ಕೆ.ಯಸ್.ಡಿ ನ್ಯೂಸ್

KSD NEWS

Website: www.keralasamajam.co.in, jubileeinstitutions.org

A Publication of Kerala Samajam Dooravaninagar (Regd)





2023 ഓണാഘോഷ പൊതുസമ്മേളന ദൃശ്യങ്ങൾ

കേരളസമാജം ദൂരവാണിനഗർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന കുടുംബ ത്രൈമാസിക

എല്ലാവർക്കും സമാജത്തിന്റെ പുതുവത്സരാശംസകൾ

KERALA SAMAJAM DOORAVANINAGAR (REGD.)

LADIES WING COMMITTEE 2023-2024



Gracy Peter
Chair Person
9535477115



Sumathi Ramchandran
Vice Chair Person
9900218809



Sarasamma Sadanandan
Convener
9945240620

ZONAL CONVENORS

ITI



SOUDHA RAHAMAN
8762385503

KRP



REMYA JAGADEESH
9916620986

VJP



SANDHYA RAMESH
9164075781

UDN



Prameela Pushparajan
9739142306

MDP



Rajeswari Santhosh
8553310950

RMN W



Devi Rajan
9742009190

RMN E



Saraswathi Ravindran
9916109484

MGH



Divya Sumesh
9972223867

COMMITTEE MEMBERS



Sangeetha ramachandran



Haseena P H



Namitha Sooraj



Salini Rajesh



Ajitha Sukumaran



Ranjini K B Sunil



Prema Vijayan



Prema Murali



Vijayalakshmi



Suma Mohan



A Indira



Madhavi Kunjan



Doshi Muthu



Omana Rajendran



Padmavathi Bhaskaran



Swarnalatha Sathish



Premitha Kunjappa



Shami Sandy



Sheeja Viju



Santhakumari



Suja Thomas



Bindu Aneesh



Fairine Guyson



Devaki Bhaskaran



Devaki Sahadevan



Ambika Radhakrishnan



Sabitha Anthony



Kumari Muthu



Arya O R

Vidya Muralidharan

Lavya Subin

Geetha Narayanan







Onam Celebration























ANNUAL KINDERFEST







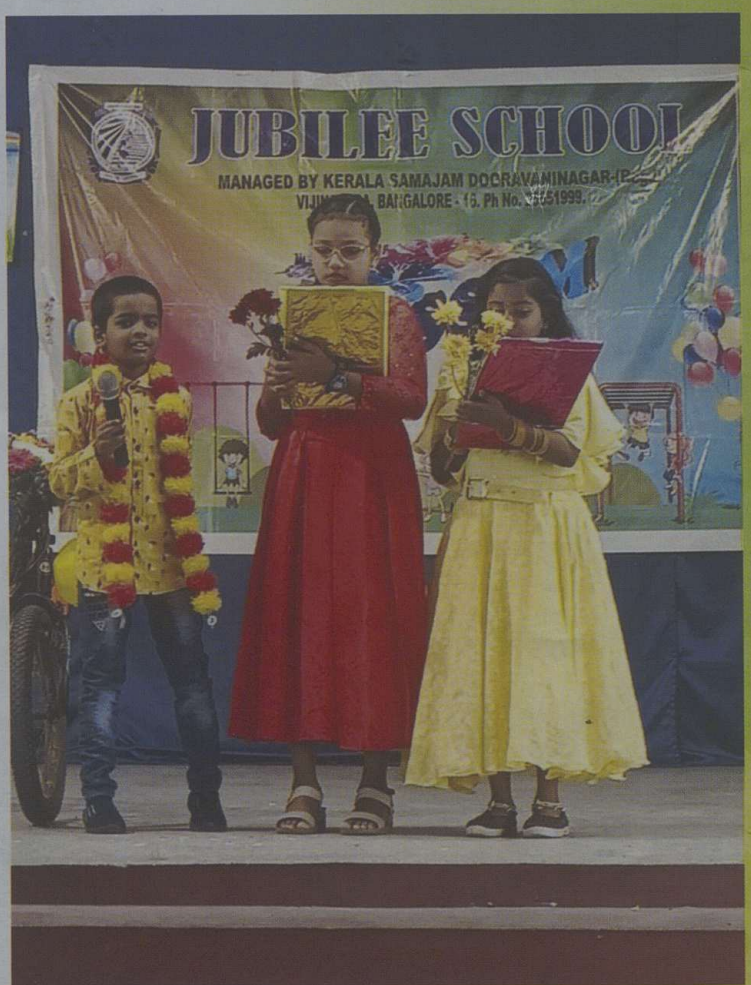


Blossom- Jubilee Little Performers









KSD NEWS

Vol. 34, Issue 2
October, 2023

കേരളസമാജം
ദൂരവാണിനഗർ
പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന
കുടുംബ ത്രൈ മാസിക

EDITORIAL BOARD

Chief Patron
Muralidharan Nair
President, Kerala Samajam Dooravani Nagar

Editor
Dennis Paul
General Secretary
Kerala Samajam Dooravani Nagar

Convenor
Karthick C

Members
Ganesh C
Shivakumar Moothat
Gopalakrishnan
Santhakumaran C
Kunjappan C

Published by
Kerala Samajam Dooravani Nagar (Regd.)
D-69, ITI Township, Bangalore - 16

Printed at
National Printing Press
e-mail: nppbangalore@gmail.com

For Private Circulation only

Ph: Kerala Samajam: 080-2565 9645;
Mobile: +9163663 72320
Jubilee School: 080-25651999,
+91-63663 72312
Jubilee English High School-CBSE:
+91-63663 72314
Jubilee College: +91-63663 72317
E-mail: ksdnewsletter@gmail.com

ഉള്ളടക്കം

- മുഖക്കുറിപ്പ് 3
- From the President 4
- General Secretary's Report 5
- From the Secretary DKSES 6
- From the Principal, Jubilee School 7
- From the Principal, JEHS - CBSE 8
- From the Principal, Jubilee College 9
- From the Chairperson Ladies Wing 10
- ഇത് അസത്യം സത്യമായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കാലം - കെ പി രാമനുണ്ണി 11
- ടി ഐ സുബ്രമന് യാത്രയയപ്പ് 12
- കവിത 13
- പെൺമരങ്ങൾ പടരുന്ന വീട് – കഥ– സുദർശനൻ കോടത്ത് 14-15
- സാഹിത്യവും സാംസ്കാരിക സംഘടനകളും– ടി എം ശ്രീധരൻ 18
- വത്സല ടീച്ചറുടെ സ്മരണയ്ക്കു മുന്നിൽ ആദരാഞ്ജലികൾ– ഗീതാ നാരായണൻ 17
- സംഭവാമി യുഗേ യുഗേ – ടി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാർ 17
- ബസ്സിലെ പാട്ട് – കവിത – വിഷ്ണു സുജാത മോഹൻ 19
- വായനക്കാരൻ എം ടി. – ശശിമോഹനൻ എം 20
- വർക്ക് ഫ്രം ഹോം– എം എസ് ചന്ദ്രശേഖരൻ 22-23
- New Members List 24
- Matrimonial 25
- Obituary 27-28

KSD NEWS ADVERTISEMENT TARIFF

BACK COVER PAGE (Colour)	₹ 10,000/-
BACK COVER INSIDE PAGE (Colour)	₹ 8,000/-
INSIDE FULL PAGE (Black & White)	₹ 6,000/-
INSIDE HALF PAGE (Black & White)	₹ 3,000/-
INSIDE QUARTER PAGE (Black & White)	₹ 1,500/-

കെ.എസ്.ഡി. ന്യൂസിലേക്ക് കഥ, കവിത, ലേഖനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനായി ക്ഷണിക്കുന്നു. അയക്കേണ്ട വിലാസം:

എഡിറ്റർ, കെ.എസ്.ഡി. ന്യൂസ്,
ഡി–69, ഐ.ടി.ഐ. ടൗൺഷിപ്പ്, നോർത്ത് അവന്യൂ,
ബെംഗളൂരു – 560 016

KERALA SAMJAM DOORAVANINAGAR (Regd)

Working Committee 2023-24

List of Sub Committees

Youth Wing	Gopalakrishanan P	Coordinator	9998659770
	Adv. Sujith C Pani	Coordinator	9986508941
Ladies Wing	Baskaran M A	Coordinator	9448048732
	Santhosh A	Coordinator	8088248229
Construction Committee	Chandrasekhara Kurup	Chairman	9945842273
	Ajee P B	Convenor	9591100100
	Sreekumaran K	Member	9448289952
	Johny P C	-do-	9945841184
	Pavithran K K	-do-	9945919144
	Balakrishna Pillai N V	-do-	9880255835
	Prasad E	-do-	9845450568
	Purushothaman Nair	-do-	9945081741
	Sreejith T S	-do-	8050020054
KDS News, Website, Calendar and Publications	Karthik C	Convenor	9986999734
	Ganesh C	Member	9901947503
	Shivakumar Moothat	-do-	9980392063
	Gopalakrishnan	-do-	9986597770
	Santhakumaran C	-do-	7483946274
	Kunjappan C	-do-	9008273313
	Denis Paul	Editor	7022762988
Purchase Committee	Chandrasekhara Kurup	Chairman	9945842273
	M K Chandran	Convenor	8197018594
	Prabhakaran P P	Member	8971746362
	Sreekumaran K	-do-	9448289952
	Ravindran P	-do-	8317436941
	Santhakumaran C	-do-	7483946274
	Viswanathan S	-do-	9880230574
Repair & Maintenance	Balakrishna Pillai N V	Chairman	9880255835
	Pavithran K K	Convenor	9945919144
	Syed Mastan	Member	9945776174
	Sreekumaran K	-do-	9448289952
	CeenoSivadas	-do-	9986597888
	Johny P C	-do-	9945841184
	Shivakumar Moothat	-do-	9980392063
Refreshment Committee	M K Chandran	Chairman	8197018594
	Balakrishna Pillai	Convenor	9880255835
	Purushothaman Nair	Member	9945081741
	Suresh Babu	-do-	9980866968
	Vijaya Kumar P B	-do-	9591756471
	Rajesh V P	-do-	9845718439
	Sukumaran V K	-do-	9986459337
	Anil Kumar P	-do-	9663820714
	Venugopal R	-do-	9880401218
	Rajeevan K R	-do-	9632816299
	Aravindakshan Nair	-do-	9980191784
	Sasikumar C P	-do-	9448772483
	All Zonal Secretaries	-do-	
Library Committee	Vijayan M P	Chairman	9448201501
	Radhakrishnan Unnithan	Convenor	9343352181
	Syed Mastan	Member	9945776174
	Sathish S	-do-	7411422448
	Karthik C	-do-	9986999734
	Balan P	-do-	9741010231
	Santhakumaran C	-do-	7483946274
	Baskaran M A	-do-	9448048732
	Kunjappan	-do-	9008273313
Social Welfare/ Ambulance/ Community Service	Johny P C	Chairman	9945841184
	Vijayan M P	Convenor	9448201501
	All Zonal Secretaries	Members	
	Santhosh A	-do-	8088248229
	Syed Mastan	-do-	9945776174
	Raghavan V V	-do-	9980991384
	Harshan	-do-	9449820490
	Chandran Nair	-do-	9901158457
	K P Ramachandran	-do-	9986232164
	V K Thyagarajan	-do-	9980116953
	Bhaskaran K	-do-	9448937022
	Suresh Babu	-do-	9980866968
Onam Chantha	M K Chandran	Chairman	8197018594
	Pavithran K K	Convenor	9945919144
	Viswanathan S	Convenor	9880230574
	Radhakrishnan Unnithan	Joint Convenor	9343352181
	Bhaskaran M A	Joint Convenor	9448048732
	T V Chandramohan	Member	9945337229
	Sukumaran A	-do-	9900838480
	Raju A U	-do-	9739369251
	Prabhakaran P P	-do-	8971746362
	Doshimuthu	-do-	9035518400
	PremaMurali	-do-	9448055343
	Rajan M M	-do-	9611476650
	Ravindran P	-do-	8317436941
	Shashikumar V	-do-	9845173837
	Rajeevan K R	-do-	9632816299
	Vijaykumar P B	-do-	9591756471
	Ramesh Radhakrishna	-do-	9986613529
	Kumari	-do-	9741904133
	Sreejith T S	-do-	8050020054
	ShivakumarMoothat	-do-	9980392063
	Suresh Babu R	-do-	9980866968
	Santhosh .A	-do-	8088248229
	Syed Mastan	-do-	9945776174
	Sasikumar C P	-do-	9448772483
	Sunil Nambiar P	-do-	9845543626
LEGAL CELL	Adv.Sujith CPani	Convenor	9986508941
	Adv.Radhakrishnan Alapra	Members	9449837651
	Adv.Arun	-do-	9845326500
	Haneef M	-do-	9448811111
	All Zonal Secretaries	-do-	
ISO	Peter George	M R	9448511496
	Ganesh C	Convenor	9901947503
	V K Surendran	Member	9741154248
	RAMESH RADHAKRISHNA	Member	9986613529
PCEF	Chandrasekhara Kurup	Chairman	9945842273
	Vijayan M P	Convenor	9448201501
	Haneef M	Member	9448811111
	All Zonal Secretaries	Members	
ONAM CELEBRATION/ Onam Competitions	Gopalakrishnan P	Chairman	9986597770
	Beeno Sivadas	Convenor	9986461474
	Sathish S	Members	7411422448
	Sunil Nambiar P	-do-	9845543626
	Pavithran K K	-do-	9945919144
	Sreekumaran K	-do-	9448289952
	Karthik C	-do-	9986999734
	Rajesh V P	-do-	9845718439
	Ceeno Sivadas	-do-	9986597888
	DoshiMuthu	-do-	9035518400
	Shivakumar Moothat	-do-	9980392063
	Sasikumar C P	-do-	9448772483
	Syed Mastan	-do-	9945776174
	Prabhakaran P P	-do-	8971746362
	All Zonal Secretaries	-do-	
Literary Committee	M.S.Chandrasekharan	Chairman	9663820391
	Kunjappan C	Convenor	9008273313
	Rekha Menon	Member	9480199319
	Geetha Narayanan	-do=	7259521524
	Chandrasekharan Nair	-do-	9449889858
	Surendran V K	-do-	9741154248
	Dr.Rajan M P	-do-	9980684523
	Saudha Rahman	-do-	8762385503
TRMDRF	Pavithran K K	Coordinator	9945919144
	P.Balasubramanyam	AGM Nominated Member	9916788767
	Radhakrishna Pilla P N	AGM Nominated Member	9845585061
	V.K.Ponnappan	AGM Nominated Member	9945335323

അന്യരെക്കൂടി ഓർക്കുക

(തന്റെ യുദ്ധങ്ങൾ നടത്താൻ പോകുമ്പോൾ അന്യരെക്കൂടി ഓർക്കുക / സമാധാനമാഗ്രഹിക്കുന്നവരുണ്ടെന്ന് മറക്കാതിരിക്കുക – മഹമൂദ് ദാർവിഷ്)

ഋദിതാനുസാരി കവി (കണ്ണീരിനെ പിന്തുടരുന്നവനാണ് കവി) എന്നത് ഇന്ത്യൻ കാവ്യ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ അടിത്തറയാണ്. ലോക കാവ്യ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ശക്തിയും അതാണെന്ന് പറയാം. കൃഷ്ണമൃഗങ്ങൾ എന്നപോലെ കന്യകമാരെയും വേട്ടയാടുന്ന ദുഷ്യന്തന്മാരാൽ വിസ്മരിക്കപ്പെടുന്ന ശകുന്തളമാരെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ കാളിദാസൻ ഋദിതാനുസാരി കവി എന്ന് പറഞ്ഞത് സ്വാഭാവികം മാത്രം. കവി ശബ്ദമില്ലാത്തവരുടെ ശബ്ദമാകുന്നവനാണെന്നും, ഇരകളാകുന്നവരോടൊപ്പം നില്ക്കുന്നവനാണെന്നും, ദുഃഖ ഭാരത്താൽ നിലവിളിയായിത്തീരുന്നവർക്ക് വേണ്ടി എഴുതുന്നവനാണ് എന്നൊക്കെയാണല്ലോ ഇതിന്റെ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ

മലയാളത്തിലെ ഒട്ടു മിക്ക സാംസ്കാരിക സമ്മേളനങ്ങളിലും സദാ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന കവിതയാണ് എൻ വി കൃഷ്ണവാര്യരുടെ ആഫ്രിക്ക. എങ്ങു മനുഷ്യനു ചങ്ങല കൈകളി– ലങ്ങെൻ കയ്യുകൾ നൊന്തീടുകയാ – ണെങ്കോ മർദ്ദനമവിടെ പ്രഹരം വീഴുവതെന്റെ പുറത്താകുന്നു/ എന്നത് ഇന്ന് കവിതയുടെ മാനിഫെസ്റ്റോ തന്നെ ആയി പരിണമിച്ചിട്ടുണ്ട്. എങ്ങെഴുന്നേല്പാൻ പിടയും മാനുഷ – നവിടെ ജീവിച്ചീടുന്നു ഞാൻ / ഇന്നാ ഫ്രിക്കയിതെൻ നാടവളുടെ ദുഖത്താലേ ഞാൻ കരയുന്നു/ എന്ന വരികൾ ആഫ്രിക്കയിലെ അടിമത്ത ദുരന്തത്തെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നതെങ്കിലും ലോകത്തെങ്ങുമുള്ള മർദ്ദിത ജനതയോട് ഐക്യദാർഢ്യം പ്രകടിപ്പിക്കൽ കൂടിയാണ്. അത് കൊണ്ടാണ് എൻ വി ഇന്നും നിരന്തര സാംസ്കാരിക സാന്നിദ്ധ്യമാകുന്നത്.

പ്രശസ്ത ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ് എഴുത്തുകാരൻ മുൽക്ക് രാജ് ആനന്ദ് 1940 കളിൽ എഴുതിയ സ്കാവഞ്ചർ (Scavenger) എന്ന കൃതിയിൽ തോട്ടിയാണ് കേന്ദ്ര കഥാപാത്രം. അന്നതൊരു വിപ്ലവമായിരുന്നു. തുടർന്ന് മലയാളത്തിൽ തകഴിയുടെ തോട്ടിയുടെ മകൻ വന്നു. അപരന്റെ മലം ചുമക്കുന്ന തോട്ടിയെ മനുഷ്യ ഗണത്തിൽ പെടുത്താതിരുന്ന കാലം. നോവലിൽ മൂന്നു തലമുറയിലെ തോട്ടികളുണ്ട്. ചുടലമുത്തു, ഇശുക്കി മുത്തു, എന്നീ പരമ്പരയിൽ മൂന്നാം തലമുറയിലെ തോട്ടിയുടെ പേര് മോഹൻ. മോഹനെ സ്കൂളിൽ ചേർത്തെങ്കിലും അവഗണന, അവജ്ഞ, എന്നിങ്ങനെയുള്ള അനുവേങ്ങൾ തന്നെ. ഒരു വ്യത്യാസം മാത്രം. മോഹന്റെ തലമുറയിലെ തോട്ടികൾക്ക് യൂണിയൻ ഉണ്ടായി.

ഇപ്പോഴിതാ ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് കവിതയിലേക്കും തോട്ടിയെ കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു. ഒക്ടോബർ 22ന് വന്ന മാതൃഭൂമി ആഴ്ച്ചപ്പതിപ്പിൽ തോട്ടിയുണ്ട്.

യാര് നീ? കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടു ചോദിച്ചു/ നാൻ ഇശക്കി മകൻ കുപ്പയാണ്ടി / അയാൾ വിനീതനായി.

ലോകം വിധിച്ചു / നീ തോട്ടി, നീചജാതി, ജന്മ പാപി അസ്പൃശ്യൻ ദൃഷ്ടിയിൽ പെട്ടാലും ദോഷമുള്ളോൻ/ .ശിഷ്യനായ വേലായുധൻ/ നാണു ഗുരുവിനോട് ചോദിച്ചു/തോട്ടി ബ്രഹ്മമാണോ?/ ഗുരു പറഞ്ഞു/ തോട്ടിയും ബ്രഹ്മം മലവും ബ്രഹ്മം/ ..ബോട്ടു ജട്ടിയിൽ ഗാന്ധി പറഞ്ഞു/ തോട്ടിയിൽ നിന്നു വമിക്കുന്ന ദുർഗ്ഗന്ധം/ അവന്റെ മലത്തിന്റേതല്ല/ നിങ്ങളുടെ മലത്തിന്റെതാണ്/ ..... കുപ്പയാണ്ടിയുടെ തോളിൽ കൈവെച്ച്/ ലോറൻസ് ചേട്ടന് വിളിച്ചു / സഖാവേ...../ അയാൾ ആദ്യമായി പാതാളത്തിൽ നിന്ന് കണ്ണുകളുയർത്തി / മലത്തിൽ നിന്നു മാനത്തേക്കു നോക്കി

(ചുള്ളിക്കാട് കവിത സമർപ്പിക്കുന്നത് ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി തോട്ടിപ്പണിക്കാരുടെ യൂണിയൻ സംഘടിപ്പിച്ച സഖാവ് എം എം ലോറൻസിനാണ്).

ഈ അടുത്തു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച സച്ചിദാനന്ദന്റെ മുറിവുകളുടെ വീടു വേട്ടയാടപ്പെടുന്ന ഇരകളോടൊപ്പം നില്ക്കുന്ന കവിതയാണ്.

എന്നിലേക്കുള്ള വഴികൾ/ ഓരോന്നായി അടയുന്നു/ എന്നിൽ താമസിക്കുന്നവർക്ക് എങ്ങോട്ടും പോകാനില്ല/ ഒരു വാതിലും എങ്ങോട്ടും തുറക്കുന്നില്ല/മതിലുകളും കമ്പി വേലികളും/ഞങ്ങളെ ഞെരിക്കുന്നു./ ..... നാലു ദിക്കിലും ആക്രമിയുടെ തീ പടരുന്നു / ആകാശമില്ല, അനാഥരുടെ പുക മാത്രം / അടക്കം ചെയ്യപ്പെടാത്ത / ശവങ്ങളോട്/ മഴ ഹീബ്രുവിൽ സംസാരിക്കുന്നു.

ഏഴു പതിറ്റാണ്ടിലധികമായി ഇസ്രായേൽ നടത്തുന്ന നിരന്തര ആക്രമത്തിൽ ചുരുങ്ങി ചുരുങ്ങി വരുന്ന സ്വന്തം നാട്ടിൽ, അഭയാർഥികളായി കഴിയുന്ന പലസ്തീന് ജനതയുടെ വേദനാപർവ്വമാണ് ഈ കവിത. പലസ്തീൻ ജനതയുടെ ജനാധിപത്യ സെക്കുലർ സംഘടനയായിരുന്നു പലസ്തീൻ ലിബറേഷൻ ഓർഗനൈസേഷൻ. ദീർഘകാലം അതിന്റെ നേതാവായിരുന്നു ഇന്ത്യയുമായി അടുത്ത ബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്ന പരേതനായ യാസർ അരാഫത്ത് ഖാൻ ആ സംഘടനയെ അട്ടിമറിച്ച് ഹാമാസ് എന്ന സംഘടന രൂപീകരിക്കുന്നതിലും വളർത്തുന്നതിലും ഇസ്രായേലിനു കൂടി പങ്കുണ്ടെന്നത് ചരിത്രമാണ്.

പലസ്തീനിൽ ജനിച്ചു മരിച്ച കവികളിൽ പ്രമുഖനാണ് മഹമൂദ് ദാർവിഷ്. 1948 ൽ അമേരിക്കയുടെ സഹായത്തോടെ ബ്രിട്ടീഷുകാർ പലസ്തീൻ മണ്ണിൽ സ്ഥാപിച്ച (അന്യന്റെ നാട് ആയുധ ബലം കൊണ്ടു തങ്ങൾക്കിഷ്ടമുള്ളവർക്ക് പതിച്ചു നല്കുന്ന രീതി) ഇസ്രായേൽ എന്ന രാഷ്ട്രം. അത് നിലവിൽ വരുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ സയണിസത്തിന്റെ ഭാഗമായി ധനിക യഹൂദർ അങ്ങോട്ട് കുടിയേറ്റം നടത്തുകയും സ്ഥലം വാങ്ങിക്കൂട്ടി കോളനികൾ സ്ഥാപിക്കാൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഔദ്യോഗികമായി പലസ്തീൻ മണ്ണിൽ ഇസ്രായേൽ സ്ഥാപിച്ചതോടെ പലസ്തീനികളെ പലസ്തീൻ മണ്ണിൽ നിന്ന് തുരത്തുന്ന സൈനിക നടപടികളും തുടങ്ങി.

മഹാകവി ടാഗോറിന്റെ പോസ്റ്റ് ഓഫീസ് എന്നൊരു നാടകമുണ്ട്. രോഗം കാരണം പുറം ലോകം നിഷേധിക്കപ്പെട്ട അമൽ എന്ന കുട്ടിയുടെ കഥയാണത്. ജാലകത്തിലൂടെയായിരുന്നു അമൽ ലോകത്തോട് സംസാരിച്ചിരുന്നത്. ലോകം നിഷേധിക്കപ്പെട്ട ഒരു കുട്ടിയുടെ ദുരന്ത കഥയാണത്. ഹിറ്റ്ലറുടെ പീഡന കേന്ദ്രത്തിലെ തടവുകാരായിരുന്ന ഒരു സംഘം കുട്ടികൾ ഒരു ദിനം പോസ്റ്റ് ഓഫീസ് എന്ന നാടകം അവതരിപ്പിച്ചു. അതിന്റെ അടുത്ത ദിവസം ഹിറ്റ്ലറുടെ നാസികൾ ആ കുട്ടികളെയും നാടക പരിശീലകനെയും വെടിവെച്ചു കൊന്നു.

നാസി പീഡനക്കാലത്തെ ക്രൂരതകൾ ഓർമിപ്പിക്കുന്ന ഒട്ടേറെ സ്മാരകളോടൊപ്പം മേല്പ്പറഞ്ഞ കുട്ടികളുടെ വെങ്കല ശില്പവും ഇസ്രായേൽ മുറ്റത്തുണ്ട്. ആര്യവംശം മാത്രമാണ് ലോകം ഭരിക്കേണ്ടത് മറ്റെല്ലാ വംശജരും മ്ലേച്ഛരാണെന്ന് പറഞ്ഞാണല്ലോ ഹിറ്റ്ലർ ലക്ഷക്കണക്കിന് യഹൂദരെ കൊന്നൊടുക്കിയത്. ലോകത്തെ നല്ല മനുഷ്യർ മുഴുവൻ നടുങ്ങിപ്പോയ ആ കാലത്ത് എല്ലാവരും ഒറ്റക്കെട്ടായി യഹൂദരോടൊപ്പം നിന്നു. ലോക സാംസ്കാരിക രംഗവും എഴുത്തുകാരും ഹിറ്റ്ലർക്കെതിരെ പോരാടി.

ഇത്രയൊക്കെ ക്രൂരതകൾ നേരിട്ട ഇസ്രായേൽ ജനതയ്ക്ക് – യഹൂദർക്ക് – എന്തുകൊണ്ടാണ് പരക്ലേശവിവേകം ഇല്ലാത്തത്? ആയിരക്കണക്കിന് കുഞ്ഞുങ്ങൾ തങ്ങളുടെ അതിർത്തി വികസന യുദ്ധത്തിൽ ബലിയാടുകൾ ആകുമ്പോൾ ഒന്നു ചരിത്രത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കാത്തത്? എന്ത് കൊണ്ടാണ് അവർ അന്യരെക്കുറിച്ച് ഓർക്കാത്തത്?

From the President



ദൂരവാണിനഗർ കേരളസമാജം എന്ന വന്മരത്തിന് കീഴിൽ അതിന്റെ തണൽ ഏറ്റുകൊണ്ട് അല്പനേരം നില്ലുവാൻ സദയം അനുവദിച്ച കാലത്തിനു നന്ദി.

എല്ലാ വർഷത്തെയും പോലെ സമാജത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മുഖ്യമായിട്ടുള്ള ഓണച്ചന്തയും ഓണാഘോഷവും ഇക്കുറി വളരെ നന്നായി നടത്തുവാൻ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞു. വെല്ലുവിളികൾ ഏറെ ഉണ്ടായിട്ടും ഓണം ചന്ത വലിയ വിജയമാക്കുവാൻ എല്ലാവരുടെയും സഹകരണത്താൽ കഴിഞ്ഞു. ചെറുതല്ലാത്ത ഒരു തുക ഇതിൽ നിന്ന് നീക്കിയിരിപ്പുണ്ടാക്കാനും നമുക്ക്കഴിഞ്ഞു. ഇത് കൂട്ടായ്മയുടെ വിജയം ആണ്. നൂറുകണക്കിനു സന്നദ്ധപ്രവർത്തകർ രാവും പകലും ഒരേ മനസ്സോടെ മാസങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചാണ് ഇത് വിജയകരമായി പര്യവസാനിപ്പിച്ചത്. വനിതാവിഭാഗം അവരുടെ ഭാരിച്ച ഉത്തരവാദിത്തം ഭംഗിയായി നിർവ്വഹിച്ചു. അതുപോലെ യുവജനവിഭാഗം അവരുടെ ഭാഗം നിർവ്വഹിച്ച് ചന്തയുടെ വിജയത്തിനു വലിയ സഹായം നല്കി. എല്ലാവർക്കും അകമഴിഞ്ഞ നന്ദി. കമ്പോളവിലയേക്കാൾ കുറഞ്ഞ വിലക്ക് സാധനങ്ങൾ വില്ലുവാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നകാര്യം പ്രത്യേകം പ്രസ്താവ്യമാണ്. പ്രവർത്തകസമിതിക്ക് പുറത്തുനിന്നും ലഭിച്ച സഹകരണം എടുത്തുപറയേണ്ടതുണ്ട്. നന്ദി...നന്ദി...

പങ്കാളിത്തം കൊണ്ട് ഏറെ ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു ഈ വർഷത്തെ മത്സരങ്ങൾ. ഭാരിച്ച ചുമതലയാണ് സംഘാടകർ ഇതിനുവേണ്ടി വഹിച്ചത്. യുവജനവിഭാഗം പ്രശംസനീയമായാണ് ഇതിന് ചുക്കാൻ പിടിച്ചത്. യുവജനവിഭാഗം പ്രവർത്തകർക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങളും നന്ദിയും.

സെപ്റ്റംബർ മാസം മുപ്പതാം തീയ്യതി നടന്ന സാഹിത്യ സമ്മേളനം ബംഗളൂരിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് വന്നെത്തിയ സാഹിത്യതല്പരരുടെ പങ്കാളിത്തതാൽ സമ്പന്നമായിരുന്നു. പ്രശസ്ത സാഹിത്യകാരന്മാരായ ശ്രീ കെ പി രാമനുണ്ണീ, ശ്രീ വി ജെ ജയിംസ് എന്നിവർ നല്ല പ്രഭാഷണം കാഴ്ചവച്ചു. സാഹിത്യവിഭാഗം അതീവ താല്പര്യത്തോടെ സംഘടിപ്പിച്ച ഈ പരിപാടി വൻ വിജയമായിരുന്നു. സാഹിത്യവിഭാഗം പ്രവർത്തകർ അഭിനന്ദനങ്ങൾ അർഹിക്കുന്നു.

ഒക്ടോബർ ഒന്നാം തീയതി നടന്ന ഓണാഘോഷം ജനപങ്കാളിത്തംകൊണ്ടു വേറിട്ടുനിന്നു. ഈ ദിവസം അരങ്ങിലെത്തിയ കലാപരിപാടികൾ നല്ല നിലവാരം പുലർത്തി. കർണാടക അസംബ്ലി സ്പീക്കർ ശ്രീ. യു ടി ഖാദർ, കന്നഡ കവി പ്രൊഫസർ സിദ്ധരാമയ്യ, ശ്രീ കെ പി രാമനുണ്ണി, ശ്രീ വി ജെ ജയിംസ് എന്നിവരുടെ മഹനീയ സാന്നിദ്ധ്യം കൊണ്ട് ധന്യമായിരുന്നു ആഘോഷദിവസം. ശ്രീ ബിജു നാരായണനും സംഘവും അവതരിപ്പിച്ച ഗാനമേള അവസാനംവരെ കാണികൾ നന്നായി സ്വീകരിച്ചു.

പ്രതീക്ഷിച്ചതിലും കൂടുതൽ ആളുകൾ സദ്യ കഴിക്കാൻ എത്തിയത് പ്രതിസന്ധി ഉണ്ടാക്കി എന്നത് വസ്തുത ആണ്. എങ്കിലും മൂവായിരം ആളുകൾ ഭക്ഷണം കഴിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭക്ഷണം എല്ലാവർക്കും നല്കാൻ കഴിയാഞ്ഞത് പോരായ്മ ആണ്. അതിൽ ഖേദം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

സ്പോണ്സർമാരിൽ നിന്നു പ്രവർത്തകർ സമാഹരിച്ച ധനസഹായം പതിവിലേറെ ആയിരുന്നു. ഇത് പരിപാടികൾ നന്നായി ആസൂത്രണം ചെയ്തു നടപ്പാക്കാൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ധനസഹായം നല്കിയ എല്ലാവർക്കും നന്ദിരേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ചില വ്യക്തികളും സ്ഥാപനങ്ങളും നിർലോഭം സഹായം നല്കിയിട്ടുണ്ട്. അവർക്ക് പ്രത്യേകം നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതിനുവേണ്ടി പരിശ്രമിച്ച പ്രവർത്തകർക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങളുടെ നടത്തിപ്പിൽ ആവശ്യമായ ഇടപെടൽ പ്രവർത്തകസമിതിയുടെ ഭാഗത്തുനിന്നും ഈ കാലയളവിൽ ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അടുത്ത വർഷത്തേക്കുള്ള പ്രവേശനം സി ബി എസ് ഇ സ്കൂളിൽ നവംബർ മാസം ആദ്യം ആരംഭിക്കും. മൂന്നു സ്ഥാപനങ്ങളിലും അവശ്യം വേണ്ട അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുന്ന നടപടികൾ മുന്നോട്ട് പോകുന്നുണ്ട്.

നിയമോപദേശകസമിതി അവരുടെ ഉപദേശം താമസംവിനാ നല്കുമെന്ന് കരുതുന്നു. മറ്റ് നടപടികൾ അതിനനുസരണം രൂപപ്പെടുത്താൻ ആണ് ആലോചിക്കുന്നത്.

ഭാവി പരിപാടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നതിൽ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകുവാൻ എല്ലാവരുടെയും സഹായം തുടരുവാനും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഒരിക്കൽകൂടി ഒപ്പം നിന്നവർക്ക് നന്ദി.

അഭിവാദനങ്ങൾ

മുരളീധരൻ നായർ

General Secretary's Report



സമത്വ ബോധത്തെ തട്ടിയുണർത്തുകയും ഐക്യവും സൗഹർദ്ദവും ശക്തമാക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് മറ്റൊരു ഓണക്കാലം കൂടി ഉത്സവ സമൃദ്ധമായി

പ്രവർത്തക സമിതിയും വനിതാ വിഭാഗവും, യുവ വിഭാഗവും പതിവുപോലെ ഒത്തൊരുമിച്ചു ലക്ഷ്യ ബോധത്തോടെ പ്രവർത്തിച്ചത് കൊണ്ട് ഓണക്കാലം അവിസ്മരണീയ അനുഭവമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. അംഗങ്ങളുടെയും അഭ്യുദയ കാംക്ഷികളുടെയും സഹായ സഹകരണവും പങ്കാളിത്തവും ആവേശജനകമായിരുന്നു.

ഓണച്ചന്ത വിജിനപുര ജൂബിലി സ്കൂളിലും, എൻ ആർ ഐ ലേഔട്ടിലെ സി ബി എസ് ഇ സ്കൂളിലും നാലു ദിവസം വീതം വിജയകരമായി നടത്താൻ കഴിഞ്ഞു എന്നത് സമാജം പ്രവർത്തകരുടെ ഐക്യത്തിനും നിശ്ചയ ദാർഢ്യത്തിനും ഏത് നല്ല ലക്ഷ്യവും സഫലീകരിക്കാൻ കഴിയും എന്നതിന്റെ മികച്ച ഉദാഹരണമാണ്. വനിതാ വിഭാഗം പ്രവർത്തകരുടെ അർപ്പണ ബോധത്തോടെയുള്ള പ്രവർത്തനവും പങ്കാളിത്തവും കൂടിയാണ് ഓണച്ചന്ത മികവുറ്റതാക്കിയത്. വളരെ കുറഞ്ഞ നിരക്കിൽ ഓണവിഭവങ്ങൾ ആവശ്യക്കാർക്ക് നല്കാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നത് എല്ലാവർക്കും സന്തോഷം നല്കുന്ന കാര്യമാണല്ലോ.

ഓണാഘോഷ മത്സരങ്ങൾ ഉത്സവ സമാനമായിരുന്നു. പങ്കാളിത്തം അത്രയേറെ ഉണ്ടായിട്ടും മത്സരങ്ങൾ സുഗമമായി നടത്താൻ കഴിഞ്ഞു. മത്സരങ്ങൾ നടത്തിയ യുവജന വിഭാഗം പ്രവർത്തകർ ഇക്കാര്യത്തിൽ പ്രത്യേക പ്രശംസ അർഹിക്കുന്നു.

ഓണാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ച സാഹിത്യ സംവാദം മലയാളത്തിലെ തലയെടുപ്പുള്ള എഴുത്തുകാരായ ശ്രീ കെ പി രാമനുണ്ണിയുടെയും ശ്രീ വി ജെ ജയിംസിന്റെയും സാന്നിദ്ധ്യം കൊണ്ടും പ്രഭാഷണങ്ങൾ കൊണ്ടും ധന്യമായി. ബാംഗ്ലൂരിലെ എഴുത്തുകാരുടെ വലിയ നിര പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി എന്നത് സമാജം സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിന് അഭിമാനിക്കാവുന്ന കാര്യമാണ്.

ഓണാഘോഷ പരിപാടി ആസൂത്രണം ചെയ്തത് പോലെ സമയനിഷ്ഠ പാലിച്ചു കൊണ്ട് ഓരോ പരിപാടിയും നടത്താൻ കഴിഞ്ഞു. അത് കൊണ്ട് മെഗാ പരിപാടി ഏകദേശം പ്രതീക്ഷിച്ച സമയത്തു തന്നെ തുടങ്ങാനും അത് വഴി പ്രേക്ഷകർക്ക് നന്നായി ആസ്വദിക്കാനും കഴിഞ്ഞു. പരിപാടിയെക്കുറിച്ച് വളരെ നല്ല അഭിപ്രായമായിരുന്നു. ഇത് കൂടാതെ മത്സര വിജയികൾ, ജൂബിലി സ്കൂൾ വിജിനപുര, ജൂബിലി ഇംഗ്ലീഷ് ഹൈസ്കൂൾ(സി ബി എസ് ഇ), ജൂബിലി കോളേജ്, യുവ വിഭാഗം, വനിതാ വിഭാഗം എന്നിവർ അവതരിപ്പിച്ച പരിപാടികളും പ്രേക്ഷകർ നന്നായി ആസ്വദിച്ചതായാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്.

കർണ്ണാടക നിയമസഭ സ്പീക്കർ ശ്രീ യു ടി ഖാദർ കന്നഡയിലെ പ്രമുഖ എഴുത്തുകാരനായ എസ് ജി സിദ്ധരാമയ്യ, പ്രമുഖ മലയാള സാഹിത്യകാരന്മാരായ കെ പി രാമനുണ്ണി, വി ജെ ജെയിംസ് എന്നിവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഓണാഘോഷ പരിപാടി മഹത്വപൂർണ്ണമാക്കി.

സമൂഹത്തിന്റെ വിവിധ തുറകളിൽ മികവു പുലർത്തുകയും ശ്രദ്ധേയമായ അംഗീകാരങ്ങൾ നേടുകയും ചെയ്ത ശ്രീമതി. രജിത ടി ആർ, കുമാരി. നയന മീനാക്ഷി, ശ്രീമതി. പ്രിയ എ എസ്, ശ്രീ. രാജു പുതുച്ചേരി എന്നിവരെ ഓണാഘോഷ വേദിയിൽ ആദരിച്ചു.

ഓണച്ചന്ത, ഓണാഘോഷ മത്സരങ്ങൾ, ഓണാഘോഷം എന്നീ പരിപാടികൾ വിജയിപ്പിക്കാൻ സജീവമായി രംഗത്തുണ്ടായിരുന്ന പ്രവർത്തകർക്ക് നന്ദി രേഖപ്പെടുത്താൻ ഒക്ടോബർ 29ന് നന്ദിപ്രകാശന യോഗം നടത്തുകയുണ്ടായി.

ഓണച്ചന്തയിൽ നിന്നു ലഭിച്ച അധിക വരുമാനത്തിന്റെ 25% നിർധന വിദ്യാർത്ഥി പഠന സഹായ (PCEF) നിധിയിലേക്ക് മാറ്റിയിട്ടുണ്ട്.

നിർധന വിദ്യാർത്ഥി പഠന സഹായനിധിയിലേക്ക് അപേക്ഷ സമർപ്പിച്ചവരിൽ അർഹരെന്ന് കണ്ടെത്തിയ 27 അപേക്ഷകർക്ക് PCEF ല് നിന്ന് സഹായം നല്കുകയുണ്ടായി. സമൂഹത്തിലെ ദുർബ്ബല വിഭാഗത്തിൽ പെട്ടവർക്ക് അറിവിന്റെ വെളിച്ചം പകരനാനുള്ള നിർധന വിദ്യാർഥി പഠന സഹായ നിധി (PCEF) യിലേക്ക് ഉദാരമായ സംഭാവനകൾ നല്കി സഹായിക്കണമെന്ന് എല്ലാവരോടും അഭ്യർഥിക്കുന്നു. PCEF അക്കൗണ്ട് നമ്പറിലേക്ക് :10637512445 (SBI Dooravaninagar Branch). സംഭാവനകൾ നേരിട്ടയയ്ക്കാവുന്നതാണ്.

ടി രവീന്ദ്രൻ മെമ്മോറിയൽ ഡിസ്രൂസ് റിലീഫ് ഫണ്ടിൽ നിന്ന് ഈ വർഷം ഇതുവരെയായി 4 പേർക്ക് സഹായം നല്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

സമാജത്തിന്റെ വിവിധ സോണുകളിലെ കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ താല്പര്യമുള്ള എല്ലാവർക്കും അവസരം നല്കുക എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ സമാജം നടത്തി വരുന്ന സംയുക്ത മേഖല കലോത്സവം (Combined Zonal Festival) ആസൂത്രണം ചെയ്തു വരുന്നു. വിശദ വിവരങ്ങൾ ഉടനെ അറിയിയ്ക്കുന്നതാണ്.

സമാജം വാങ്ങിയ സ്ഥലത്തിന്റെ കേസുകളെ സംബന്ധിച്ച നിയമോപദേശങ്ങൾക്കും നടപടികൾക്കുമായി രൂപീകരിച്ച ലീഗൽ സെല്ലിന്റെ റിപ്പോർട്ട് ഉടനെ ലഭിക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

സമാജം പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പ്രത്യക്ഷമായും പരോക്ഷമായും സർവ്വ വിധ പിന്തുണയും നല്കി വരുന്ന അംഗങ്ങളോടും അഭ്യുദയകാംക്ഷികളോടുമുള്ള കടപ്പാട് ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. തുടർന്നും സഹായ സഹകരണങ്ങൾ ഉണ്ടാകണമെന്ന് അഭ്യർഥിക്കുന്നു.

എല്ലാവർക്കും പുതുവത്സരാശംസകൾ

From the Secretary DKSES



Respected Members,

"Education is the process of facilitating learning, or the acquisition of knowledge, skills, values, beliefs and habits"

School excursions have a positive impact on students' personal and academic development. JEHS class 10 students went for a study tour to Chikkamagaluru on 20th October night and returned on 22nd morning. Three Working Committees members accompanied the students along with six teachers and JEHS Principal. Jubilee School Vijinapura is also arranging a tour to Cikkamagaluru on 1st December 2023.

Our schools were closed for Dussehra holidays after SA1 exams, PU College after Midterm exams on 21st October and JEHS re-opened on 30th October, Jubilee School Vijinapura and Jubilee College on 2nd November.

Jubilee School SSLC students' SA1 examination results were reviewed and Board members discussed with parents to make sure their cooperation to achieve good results. In JEHS also a meeting conducted with parents of students' whose performance need improvement. Similar meeting is proposed to be held for II PUC students also.

Construction of 8 new Class rooms in JEHS is under progress and will be ready by end December 2023.

The work for Math's Lab is progressing and will be staring the work of Robotic lab with in this academic year.

Interactive smart boards are tool to improve the students' understanding of the concepts and also help the teachers to demonstrate lessons clearly. As of now JEHS need more class rooms to be equipped with interactive smart boards. We are planning to add some more interactive smart boards in JEHS.

In previous years distribution of books and uniforms were delayed. We have started initiative to make sure to distribute books and uniforms along with results of 2023.

Students of Jubilee School Vijinapura participated in Inter School Competitions held Indian Academy, Hennur on 17th November 2023 and won prizes as follows: Kumari Shreya 1st prize in Carroms, Maste Afrid 3rd in Carroms, Kumari Sara 3rd in PPT, Master Vinu Balan & Team consolation in PPT, Master Manish 1st in solo dance, Kumari Namrita 2nd Prize in solo dance, Kumari Shradha 3rd prize in solo dance, and in group dance our girls' students won 1st prize, boys won 2nd prize. Congratulations to all the winners and participants.

As usual Ayudha Pooja conducted in all our Institutions and Kerala Samajam office on 23rd October.

Kannada Rajyotsava the Karnataka formation day is celebrated in our institutions to pledge to work together to build a better future for our state.

Annual Kinder Fest- BUSY BEES – Season 5 an Interschool competitions for kindergarten students conducted successfully on 18th November 2023,

Jubilee School Vijinapura celebrated Childrens' Day Blossom 23 on 25th November 2023.

Subject wise review meetings with teachers are going on to ascertain the learning levels of our students and also measures to improve it.

Admissions for Nursery to class IX for the academic year 2024-2025 started in JEHS, there are limited seats only available for class II to VI.

Since the students and staff's strength in JEHS is increasing the working committee decided to appoint a Vice Principal, accordingly the requirement is published in newspaper-Times of India on 26th November 2023.

Warm regards

K Chandrasekhara Kurup
Secretary DKSES

JUBILEE HELP DESK: WE ARE READY TO ADDRESS YOUR SUGGESTIONS, GRIEVANCES AND CONCERNS

To avoid any communications lapses in our institutions we have opened an effective helpdesk with Help Line Contact number for all the three institutions and with an E-mail ID.

Jubilee School Vijanapua:	+91 63663 72312	Time: 8.30 am to 5.30 pm
Jubilee English High School (CBSE):	+91 63663 72314	Email ID: helpjubilee@gmail.com
Jubilee College:	+91 63663 72317	

From the Principal, Jubilee School
Vijinapura



Continuous effort—not strength or intelligence—is the key to unlocking our potential." —Winston Churchill

We are living in the age where the world is shrinking and the scope of knowledge is enlarging and we have to learn fast to keep abreast with the latest inventions and advancements taking place all around us. Time and space are being conquered. Life is a process of constant learning. The aim of education is also to make one mentally tough as well as to chisel the students into good and responsible citizens.

Doctors from Address Health conducts classes for students every month on health education to promote healthy habits at a younger age. Annual health checkup was done for students from LKG to 10th std from 1st September to 12th September 2023.

Hindi Diwas celebrated on September 14th. A special assembly was organised by high school students and Hindi teachers. Students shared the importance of the day and good thoughts. The cultural programme added colour to the event.

Sports plays an important role in shaping the life of every child. Jubilee school conducted sports meet for Kindergarten students on 20-09-23 and 21-09-23

Gandhi Jayanthi, which is celebrated on October 2nd every year, a solemn and respectful ceremony was organized to pay tribute to two great leaders, Mahatma Gandhi and Lal Bahadur Shastri.

The event commenced with the traditional lighting of the ceremonial lamp by Mr. Muraleedharan Nair, President, Kerala Samajam, signifying the illumination of truth and righteousness in the spirit of Mahatma Gandhi. General Secretary, Sri. Dennis Paul added depth to the celebration with a thoughtful speech, emphasizing the need for social reform and the importance of Gandhian principles in addressing contemporary challenges.

For the overall development of a child, curriculum is not only the single criteria. The holistic growth as well as to develop the various facets of personality development of children; classroom teaching should be supplemented with co-curricular activities. These out of class activities affect all domains of life such as cognitive (intellectual), emotional, social, moral, cultural and aesthetic. Competitiveness, excellence, quality achievements, creativeness and enthusiasm are few of the ethics of extra-curricular activities and also strengthen the meaning of co curricular activities in school.

We have conducted kite making, folk dance, origami, Kannada recitation, drawing, English recitation, picture reading, story telling, fancy dress, and light music competitions for LKG and primary children, and Sudoku, face painting, PowerPoint presentations, advertisements,vegetable carving, and pookkalam competitions for high school.

A farewell was arranged for Senior Administrator Sri. T.I. Subran for his well-earned retirement on 16th of October 2023. He was felicitated by the management and staff members. Sri Subran and the staff members mutually expressed their gratitude for the involvement and seamless support for the smooth functioning of the institutions.

In the month of October we have conducted the Summative Assessment to gauge students' comprehension of the material presented at the end of a particular unit of work, and is often measured with a grade or percentage, depending on the subjects.

We held two parent-teacher meetings for the Xth students for the first academic session. Almost 105 parents attended the meeting. Interaction between Management members,Parents, Class Teachers, Subject Teachers and Mentors was done. There was a discussion on student's performance in individual subjects, students discipline in classrooms and their attendance percentage.

Auspicious ceremony of Saraswathi pooja was celebrated with great fervour on 23rd October. It was an attempt to preserve the Indian culture to impart sense of respect towards long established tradition. The school closed for Dussehra holidays on 21st October. School reopened on 2nd November 2023.

I would like to thank all members of the board, past and present, for their wholehearted encouragement.

Warm regards

Kala A,
Principal



From the Principal, JEHS - CBSE

To mark the dawn of events, we observed World Environment Day with a special assembly. Students participated in large number. Investiture Ceremony was officiated on the 3rd of July. JPL Cup, an inter school Football and Basketball tournament was hosted on 1st and 2nd of August and many schools participated. We witnessed some exciting matches in Football and Basketball. We celebrated Independence Day with great vigour and patriotic fervour. Students participated wholeheartedly to present a stupendous cultural show. On teacher's day, the students of JEHS organized various games and entertainment programme for teachers. The management organized a day out to a nearby resort for the entire staff of Jubilee Institutions.

The school witnessed enough and more activities and events during the academic year. The International Yoga Day, World Population Day, World Literacy Day, Grandparents Day, Family Day and Hindi Diwas were a few amongst the remarkable list of days celebrated and observed at JEHS. Students had an enriching experience on various platforms. Students in large number have enrolled for National Olympiad Examinations in this academic year too. We have introduced International Spell Bee Competition for all students scheduled in November.

Extracurricular activities help channelise positive energy and relax minds. Music, performing arts, robotics and other activities offered to students have a rewarding experience to each one of them. Annual medical check was done for students of all grades in October. JEHS organizes eclectic competitions which not only provides an inclusive mindset and celebrate diversity, but also empower students to create a nurturing and respectful learning environment that benefits all learners.

Kinderfest, Sports Day, Annual Day, Culmination Day, Graduation Day for UKG and Grade X will be hosted in the days to come to conclude the ventures of this academic year.

Just as my team and I strive hard to create meaningful experiences for students, we look forward to the continued patronage and encouragement of all stake holders as we set out our journey towards excellence. I thank the parent community for your support. Your insights and your well-timed suggestions are incredibly valuable to the decision-making process of the school.

Let us strive together to realize the dreams of our children!

Sujatha K Nair

Principal – JEHS

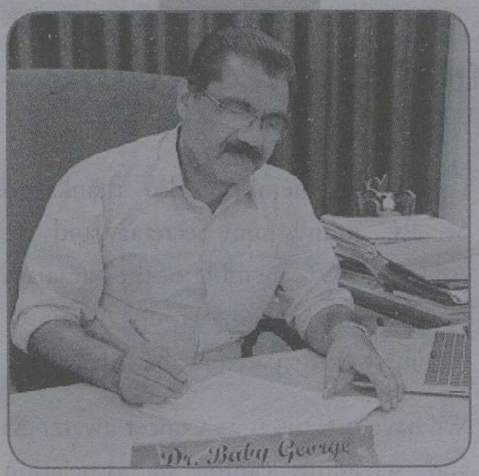
PCEF നിർദ്ധന വിദ്യാർത്ഥി പഠന സഹായ നിധിയിലേക്ക് ഉദാരമായ സംഭാവന നൽകാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

സമാജത്തിന്റെ ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പരമ പ്രധാനം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന ഒന്നാണ് നിർദ്ധന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്ന പഠന സഹായം.

പാവപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അറിവിന്റെ വെളിച്ചം പകർന്നു നൽകാനുള്ള സമാജത്തിന്റെ സഹായ നിധിയാണ് പി.സി.ഇ.എഫ്. ജൂബിലി സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന നിർദ്ധന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കാണ് ഈ ഫണ്ടിൽ നിന്ന് സഹായം ലഭിക്കുക. പി.സി.ഇ.എഫ്.ലേക്ക് ലഭിക്കുന്ന അപേക്ഷകളിൽ നിന്ന് അർഹരായവരെ കണ്ടെത്തി സഹായം നൽകുകയാണ്

പതിവ്. ഫണ്ടിന്റെ അഭാവം കാരണം അർഹതപ്പെട്ട എല്ലാവർക്കും സഹായം അനുവദിക്കാൻ പറ്റാറില്ല.

സഹാനുഭൂതിയും സാമ്പത്തിക ഭദ്രതയുമുള്ള എത്രയോ ഉദാരമതികൾ നമുക്കിടയിലുണ്ട്. നിർദ്ധന വിദ്യാർത്ഥി പഠന സഹായ നിധിയിലേക്ക് ഉദാരമായ സംഭാവന നല്കി സഹായിക്കണമെന്ന് സവിനയം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.



From the Principal, Jubilee College

A Pioneer Institute in Education

Namma Onam in Jubilee College

Onam commemorates the legacy of a life of equality, unity and prosperity. Onam reveals us to unite by excelling in our differences and also speaks of a time when there is no inequality.

Onam Fest was celebrated by students of Jubilee College in college campus on the 21st of August 2023. The celebration was graced by the presence of members of Management Committee, office bearers of ladies and youth wing, Principals of Jubilee Institutions, teaching and non-teaching faculties and students.

The venue was beautifully decorated with pookalam, traditional lamps and balloons. Students were dressed in the typical Kerala attire - girls in off-white saree with golden border and boys in Dhothi and Shirt.

The programme began with welcoming of Mahabali Chakravarthy by College Principal, Dr. Baby George with Chenda Melam and Thalappoli. The biggest applause was reserved to welcome King Mahabali at the venue and the King was given a red-carpet welcome.

Onam fest was inaugurated by Mr. Muralidharan Nair, President, Kerala Samajam by lighting the traditional lamp. Former President, Mr. Peter George, General Secretary, Mr. Dennis Paul, DKSES Secretary, Mr. K. Chandrashekhara Kurup and Vice President, Mr. M.P. Vijayan addressed the gathering.

At the beginning of the event, a brief introduction to the historical and cultural significance of Onam was given by Mrs. Swapna Sankar, Co-ordinator of the college.

Vice Principal Mr. Babu Basker proposed the welcome speech and the programme concluded with vote of thanks by Chandana P.V., President, College Union and Payasam distribution.

Cultural events were presented by students and lecturers which included Vanchipattu, the iconic dance form "Megathiruvathira" and other dances associated with the state of Kerala and its heritage. There were also musical performance including classical and folk songs. The audience was captivated by the vibrant costumes, graceful movements and melodious tunes.

Dr. Baby George
Principal



KERALA SAMAJAM DOORAVANINAGAR
AMBULANCE SERVICES -
ON NO PROFIT BASIS

CALL:
6366372310 | 6366372320 | 9945841184

From the Chairperson Ladies Wing



Dear members,

Greetings from the members of Ladies wing of Kerala Samajam Dooravaninagar.

As I had mentioned earlier, the Samajam Ladies wing comprises of very active participants who have come forward with determination to contribute their best of time and energy to associate with the parent organization Kerala Samajam Dooravaninagar in rendering humanity and welfare services.

We commenced the activities of current year with participation in the Onam Chantha organised by the Samajam which was held during end of August. Home made Pickles and condiments was made available in the stalls in both the venues Jubilee School Vijinapura and Jubilee English High School campus NRI Layout. Preparation of Pickles, a month long strenuous effort, was also a matter of most enjoyable get-together of a group of members of Ladies wing. Varieties of Payasam made available each day of Chantha was grand success.

Members of Ladies wing presented cultural events during the grand Onam celebrations held by the Samajam on 1st October. Our members very actively participated in the Sahithya seminars periodically by the Samajam.

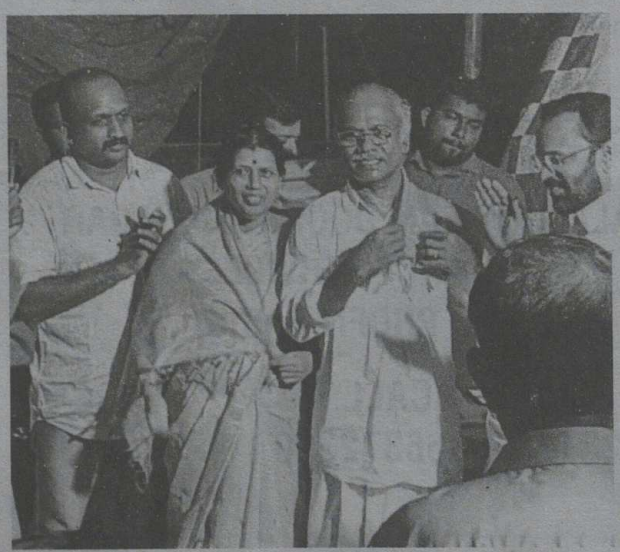
Ladies wing organised a trip to visit Vidhana Soudha on 27th October. It was a wonderful event wherein members was shown all the important places inside Vidhana Soudha. We would like to thank the concerned department of the Govt. of Karnataka for granting us permission to visit. A special thanks to the support rendered by Sri. Ivan Nigli, Ex-MLA and former Vice President of the Samajam and Sri. Haneef, Working Committee member. Also thanks to Sri. P.C. Johny, Joint Secretary and Sri. A.U. Raju WC member of the Samajam for accompanying the group. About 75 members participated in the trip.

We have organised a "Cancer awareness and screening camp" in association with the Karnataka Cancer Society on Sunday 3rd December in Jubilee School Vijinapura campus. The camp had facility for screening of Breast, Pelvic and Oral cancers.

We have in mind various other programs during the year including visit of Orphanages and Old age homes and medical camps. I request all the members of the Samajam to support us in all our efforts.

I would like to wish all the members of our Samajam and Jubilee Institutions a very happy new year.

Mrs. Gracey Peter
Chairperson, KSD Ladies wing



അനുമോദനങ്ങൾ

സമാജത്തിന്റെ ഊർജ്ജസ്വലനായ പ്രവർത്തകൻ ശ്രീ എം എ ഭാസ്കരൻ, സാമൂഹിക സേവന രംഗത്തു മഹത്തായ മാതൃക സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നു.

സ്വദേശമായ പുത്തൂർ ഗ്രാമ പഞ്ചായത്തിന് അംഗൻവാടി നിർമ്മിക്കാൻ തനിക്ക് സ്വന്തമായുള്ള മൂന്നു സെന്റ് സ്ഥലം അദ്ദേഹം ദാനം ചെയ്യുകയുണ്ടായി.

നവംബർ 11ന് പുത്തൂർ ഗ്രാമ പഞ്ചായത്ത് സംഘടിപ്പിച്ച അനുമോദന യോഗത്തിൽ ബഹുമാനപ്പെട്ട കേരള റവന്യൂ വകുപ്പ് മന്ത്രി അഡ്വക്കേറ്റ് കെ. രാജൻ അദ്ദേഹത്തെയും കുടുംബത്തേയും ആദരിക്കുകയുണ്ടായി.

നല്ല മാതൃകകൾ സൃഷ്ടിച്ച ശ്രീ എം എ ഭാസ്കരനും കുടുംബത്തിനും സമാജത്തിന്റെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ അഭിനനന്ദനങ്ങൾ അറിയിയ്ക്കുന്നു.

ഇത് അസത്യം സത്യമായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കാലം. കെ പി രാമനുണ്ണി.



ഇത് സത്യാനന്തര കാലമാണെന്നും, അസത്യം സത്യമായി അവതരിപ്പിച്ചു മനുഷ്യരെ വിഭജിക്കുകയും തമ്മിലടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കാലമാണെന്നും പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരനായ കെ പി രാമനുണ്ണി പറഞ്ഞു. കേരളസമാജം ദൂരവാണിനഗര് ഓണാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ചു നടത്തിയ സാഹിത്യ സംവാദത്തില് എഴുത്ത്, കാലം, മാനവികത എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുകയായിരന്നു അദ്ദേഹം

സാഹിത്യം ഭേദമില്ലായ്മയിലേക്കാണ് സമൂഹത്തെ വഴി നടത്തുന്നത്. ഇന്ദുലേഖയെപ്പോലെ ഒരു സ്ത്രീ അതുവരെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും ഇന്ദുലേഖമാർ നോവലിനു ശേഷം ഉണ്ടാവാൻ തുടങ്ങി. മഹത്തായ മൂല്യ ബോധമുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളായി ചാത്തനെയും കോരനെയും തകഴി രണ്ടിടങ്ങഴിയിൽ അവതരിപ്പിച്ചത് കൊണ്ട് കീഴാളർ തലയുയർത്തി നില്ലാൻ തുടങ്ങി. സമൂഹത്തിന്റെ മാലിന്യങ്ങൾ മുഴുവൻ തലയിലേറ്റാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട തോട്ടിയുടെ മകനെ തകഴി കഥാപാത്രമാക്കിയപ്പോൾ തോട്ടികൾക്കും ഉണർവ്വുണ്ടായി. ഇതൊക്കെ ഭേദങ്ങൾക്കെതിരെ സാഹിത്യം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന്റെ നിദർശനമാണ്. കേരളത്തിന്റെ സാഹിത്യപ്രധാനമായ സാംസ്കാരമാണ് കേരളത്തിനു സാമാന്യമായ സമത്വ അവബോധം സൃഷ്ടിച്ചത്. വിളക്ക് വെച്ച് ഒരു മാസം മുഴുവൻ സാഹിത്യം വായിക്കുന്നു എന്നത് കേരളത്തിൽ മാത്രം സംഭവിക്കുന്നതാണ്. സാംസ്കാരിക വിപ്ലവ കാലത്ത് മാവോ പോലും പരാജയപ്പെടുകയായിരുന്നു. അവിടെയാണ് കേരളം വിജയിച്ചത്. മാളിക മുകളിൽ ഇരിക്കുന്നവന് പോലും കീഴാള ജീവിതം അനുഭവമാക്കി നല്കിയത് സാഹിത്യമാണ്. മനുഷ്യന്റെ പ്രജ്ഞയിൽ കാല ബോധം ഉണ്ടാക്കിയത് കഥ പറയുന്ന (Narration) പ്രക്രിയയിലൂടെയാണ്. അത് തന്നെയാണ് മാനവികതയും സൃഷ്ടിച്ചത്.

പുറമെ നിന്നുള്ള ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കാതിരിക്കുക എന്നത് ഏകാധിപത്യ നിലപാടാണ്. എല്ലാവരെയും ഉൾക്കൊള്ളുക എന്നതാണ് എഴുത്തുകാരുടെ നിലപാട്

സ്നേഹവും ദയയും കാരുണ്യവുമാണ് മനുഷ്യനെ മൃഗങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തരാക്കുന്നത്. അതെങ്ങിനെ ഉണ്ടാകും? കുട്ടികളെക്കൊണ്ട് സ്നേഹം എന്ന് ആയിരം തവണ എഴുതിച്ചാലും സ്നേഹം ഉണ്ടാകില്ല. മറ്റുള്ളവരുടെ വേദന ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയണം. അങ്ങനെയുള്ള മനസ്സുണ്ടാക്കാൻ കഴിയും എന്നതാണ് സാഹിത്യത്തിന്റെ മികവ്. എല്ലാ കലകളുടെയും മാതാവാണ് സാഹിത്യം. സാഹിത്യത്തിലൂടെ സ്പർശിക്കാം കേൾക്കാം കാണാം രുചിക്കാം, ഇന്ദ്രിയ നിഷ്ഠമായ എല്ലാ ചോദനകളും അനുഭവിക്കാം. മനുഷ്യന്റെ മനുഷ്യത്വവും മാനവികതയും എല്ലാം സാഹിത്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. കാലത്തിന്റെ സ്പന്ദനങ്ങൾ പകർത്തുകയല്ല അതിനെ മാനവികതയോടെ പരിവർത്തിപ്പിക്കുകയാണ് എഴുത്തുകാർ ചെയ്യുന്നത്

എഴുത്തുകാർ നീലകണ്ഠന്മാരാകാൻ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടവർ

വി ജെ ജെയിംസ്

സംഘർഷങ്ങളുടെ പാലാഴിമഥനമാണ് എഴുത്ത്. പാലാഴി കടയുമ്പോൾ ലഭിക്കുന്ന അമൃത് സമൂഹത്തിന് നല്ലി കാളകൂടം എന്ന വിഷം സ്വയം ഏറ്റെടുക്കുന്നവരാണ് എഴുത്തുകാരെന്ന് പ്രശസ്ത സാഹിത്യകാരന് വി ജെ ജെയിംസ് പറഞ്ഞു.

കാലം, മരണം എന്നീ പ്രശ്നങ്ങൾ സാധാരണക്കാർക്ക് സ്വാഭാവിക അനുഭവമാണെങ്കിലും എഴുത്തുകാർക്ക് അതെന്നും ദാർശനിക പ്രശ്നമാണ്.

നിശ്ചലതയുടെ പ്രകോപനമാണ് എഴുത്തും കാലവും. ഈ അലകളിൽ നിന്ന് കോരിയെടുത്ത് കാലത്തിലേക്ക് വിന്യസിക്കുകയാണ് എഴുത്തുകാർ ചെയ്യുന്നത്.

ഡെസ്റ്റോവസ്കിയുടെ കൃതികൾ ഇപ്പോഴാണ് കൂടുതൽ പ്രസക്തമായി തോന്നുന്നത്. സാഹിത്യം കാലാതിവുത്തിയാകുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

സൂക്ഷ്മ ദർശിനിയിൽ മനുഷ്യർ വെറും കോശങ്ങൾ മാത്രമാണ്. പ്രപഞ്ചവുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ മനുഷ്യൻ എത്രയോ നിസ്സാരനാണ്. അത് തനിക്ക് എന്നും സാഹിത്യാവിഷയമാണ്.

അക്ഷരം അനശ്വരമാണ്. ഊർജ്ജമാണ്. അക്ഷരം എന്ന വാക്കിൽ തന്നെ ആ അർത്ഥമുണ്ട്. എഴുതാതിരിക്കാനുള്ള പരിശ്രമങ്ങളുടെ പരാജയമാണ് എഴുത്ത്.

പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുന്ന വൈറസാണ് മനുഷ്യൻ എന്ന ബോധ്യവും എഴുത്തുകാരാണ് സൃഷ്ടിക്കുന്നത് എന്ന് ജയിംസ് പറഞ്ഞു.

സംവാദത്തിൽ സമാജം പ്രസിഡന്റ് മുരളീധരൻ നായർ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിക്കുകയും സ്വാഗതം പറയുകയും ചെയ്തു. സാഹിത്യ വിഭാഗം ചെയർമാൻ എം എസ് ചന്ദ്രശേഖരൻ ചർച്ച ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. രതി സുരേഷ്, ഇന്ദിര ബാലൻ, ബ്രിജി, രമ പ്രസന്ന പിഷാരടി, വി കെ സുരേന്ദ്രൻ, ടി എം ശ്രീധരൻ, ബാലകൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാർ എന്നിവർ ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുത്തു. സാഹിത്യ വിഭാഗം കൺവീനർ സി കുഞ്ഞപ്പൻ കെ പി രാമനുണ്ണിയെയും എഴുത്തുകാരി പ്രൊഫ രേഖ മേനോൻ വി ജെ ജെയിംസിനെയും പരിചയപ്പെടുത്തി.

അനിൽ മിത്രാനന്ദപുരം, സദ റഹ്മാൻ, സിന്ധു ഗാഥ, രമിസ് തോന്നക്കൽ എന്നിവർ കവിത ചൊല്ലി.

സമാജം വൈസ് പ്രസിഡന്റ് എം പി വിജയൻ, ട്രഷറർ എം കെ ചന്ദ്രൻ എന്നിവർ എഴുത്തുകാർക്ക് പൂച്ചെണ്ടുകൾ നല്കി സ്വീകരിച്ചു. എഡ്യൂക്കേഷൻ സെക്രട്ടറി ചന്ദ്രശേഖര കുറുപ്പ് നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി. ജനറൽ സെക്രട്ടറി ഡെന്നിസ് പോൾ പരിപാടി നിയന്ത്രിച്ചു.

ജൂബിലി സ്കൂൾ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ സ്ഥാനത്ത് നിന്ന് വിരമിച്ച ടി ഐ സുബ്രമന്

കേരളസമാജം ദൂരവാണി നഗർയാത്രയയപ്പ് നല്കി.



സമാജത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനമായ വിജിനപുര ജൂബിലി സ്കൂൾ തുടങ്ങാൻ സ്ഥലം വാങ്ങിക്കുന്നതടക്കമുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമായി പങ്കു വഹിക്കുകയും സമാജത്തിന്റെ പ്രവർത്തക സമിതി അംഗം, സോണൽ സെക്രട്ടറി, ജനറൽ സെക്രട്ടറി, സ്കൂൾ സെക്രട്ടറി, ബോർഡ് ഓഫ് ഡയറക്ടർ അംഗം, ബോർഡ് മെമ്പർ എന്നിങ്ങനെ ദീർഘകാലം സമാജത്തിന്റെ ചുമതലകൾ നിർവഹിക്കുകയും,, തുടർന്ന് സമാജം ആവശ്യപ്പെട്ട ഘട്ടത്തിൽ ജൂബിലി സ്കൂളിന്റെ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ ചുമതല ഏറ്റെടുക്കുകയും ചെയ്ത ശ്രീ.ടി ഐ സുബ്രമന് കേരള സമാജം ദൂരവാണി നഗർ യാത്ര അയപ്പ് നല്കി

ഐ ടി ഐ ലിമിറ്റഡ് ബാംഗ്ലൂർ കോംപ്ലക്സിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്ന അദ്ദേഹം അവിടെ നിന്ന് സ്വയം വിരമിച്ച ശേഷമാണ് സമാജം അദ്ദേഹത്തിനു നല്കിയ ജൂബിലി സ്കൂൾ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ എന്ന ചുമതല ഏറ്റെടുത്തത്.

സമാജത്തിന്റെ ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും, സാമൂഹിക വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും, സുബ്രമൻ വഹിച്ച പങ്ക് മാതൃകപരമാണെന്നും നിസ്വാർത്ഥ സേവനത്തിന്റെ പാതയിലാണ് അദ്ദേഹം എന്നും സഞ്ചരിച്ചതെന്നും യോഗത്തിൽ സംസാരിച്ചവർ വിലയിരുത്തി.

അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ എന്ന ചുമതല ദിവസത്തിന്റെ 24 മണിക്കൂറും സസന്തോഷം നിർവഹിച്ച വ്യക്തിയാണ് സുബ്രമനെന്നും സമാജം തുടർച്ചയായി നടത്തിവരുന്ന ഓണച്ചന്ത തുടങ്ങി വെച്ചത് അദ്ദേഹം സെക്രട്ടറി ആയിരുന്നപ്പോഴാണെന്നും യോഗത്തിൽ സംസാരിച്ചവർ പറഞ്ഞു.

സമാജം പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ മുരളീധരൻ നായർ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗത്തിൽ മുൻ ഭാരവാഹികളായ എം എസ് ചന്ദ്രശേഖരൻ, പീറ്റർ ജോർജ്, പി ദിവാകരൻ, എസ് കെ നായർ, കെ ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, വി കെ ത്യാഗരാജന് ബാലകൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി, ജി രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ, ടി ഇ വർഗ്ഗീസ്, ബാലസുബ്രഹ്മണ്യം, എസ് വിശ്വനാഥൻ, ഗ്രേസി പീറ്റർ സി കുഞ്ഞപ്പൻ സരസമ്മ സദാനന്ദൻ, ജനറൽ സെക്രട്ടറി ഡെന്നിസ് പോൾ, വിദ്യാഭ്യാസ സെക്രട്ടറി ചന്ദ്രശേഖരക്കുറുപ്പ്, വൈസ് പ്രസിഡന്റ് എം പി വിജയൻ, ട്രഷറർ എം കെ ചന്ദ്രൻ, ജോയന്റ് സെക്രട്ടറിമാരായ ബീനോ ശിവദാസ്, പി സി ജോണി എന്നിവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേവനങ്ങൾക്ക് നന്ദി പറയുകയും സമാജത്തിന്റെ വരുംകാല പ്രവർത്തക സമിതിയുടെ ഭാഗമായി പ്രവർത്തനം തുടരാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുകയും ചെയ്തു.

അധ്യക്ഷൻ മുരളീധരൻ നായർ ടി ഐ സുബ്രമനെ പൊന്നാട അണിയിച്ച് ആദരിച്ചു.

ടി ഐ സുബ്രമൻ തന്നെക്കുറിച്ചുള്ള നല്ല വാക്കുകൾക്ക് നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി.

വൈസ് പ്രസിഡന്റ് എം പി വിജയൻ നന്ദി പറഞ്ഞു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി

കേരള സമാജം ദൂരവാണിനഗർ ഓണാഘോഷ ത്തോടനുബന്ധിച്ചു നടത്തിയ അഖിലേന്ത്യ കഥ- കവിത മത്സര വിജയികൾ



Sudarsanan Kodath
Story-1st Prize



Girijakumari T V
Story-2nd Prize



Sasikumar. S
Story-3rd Prize



Vishnu Sujatha Mohan
1st Prize – Poetry



Sindu Gadha
2nd Prize - Poetry



Jipsa Vijeesh
3rd Prize - Poetry

സ്നേഹഹൃദയം

മനുഷ്യ മനസാക്ഷിക്ക് എവിടെ അഭയം
മനുഷ്യനെവിടെ ഹൃദയം, സ്നേഹഹൃദയം
മനുഷ്യനെവിടെ സ്നേഹം.
ഹൃദയം വെറുമൊരു രക്തധാരായന്ത്രം

ഹൃദയം വെറുമൊരു മാംസയന്ത്രം
മനുഷ്യനെ നയിക്കും രാസക്രിയയുടെ
മനസ്സോ മഹേന്ദ്രജാലക്കാരൻ
മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ സ്നേഹിക്കുമ്പോൾ

ഒരു പാൽക്കടലായി തീരുന്നു ഹൃദയം
മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ വെറുക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ
ഒരു സുനാമിത്തിരയായി തീരുന്നു ഹൃദയം
എവിടെ അധർമ്മം ഉദിച്ചു ഉയരുമ്പോൾ

അവിടെ മനസാക്ഷി ഉയർത്ത് എഴുന്നേൽക്കും
എവിടെ സമത്വം ചവിട്ടിമെതിക്കുമ്പോൾ
അവിടെ അവകാശ സ്വരമുയരും
ആ സ്വരം നാടിന്റെ കാഹളമാകും

ആ സ്വരാഗ്നിയിൽ തിന്മകൾ ഉരുകുന്ന ലാവകൾ ആകും.
ആ ലാവയിൽ തിരിനാളം തെളിയും
ഒരു നല്ല നാളയുടെ ഉദയം തെളിയും

കെ. സോമൻ

ആർ.എം. നഗർ

തുറന്ന പുസ്തകം

നല്ലതു ചെയ്യുമ്പോഴെപ്പോളും ഓർക്കുക
നമ്മളെ കണ്ടുപഠിക്കുവാൻ കാത്തിരിക്കുന്നവർ ഒന്നല്ല,
രണ്ടല്ല പതിനായിരങ്ങളുണ്ട്.
നാമറിയില്ല; നമ്മളെ, നമ്മുടെ ചെയ്തികളെ,
പിൻതടർന്നാങ്ങോളമിങ്ങോളം

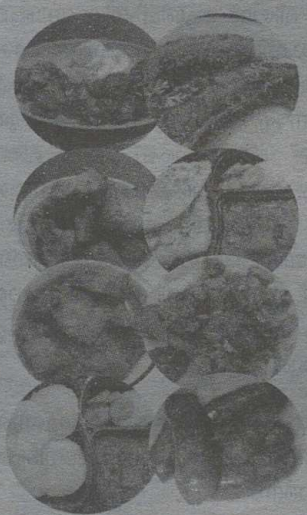
അന്നത്തെ അഷ്ടിക്ക് വകയില്ലാതലയുന്ന
മുണ്ടു മുറുക്കി വിശപ്പിനെ തടയുന്നയാളിന്
നാളത്തെ കരുതലിൽ നിന്നു ശകലം
പകുത്തു കൊടുത്തവൻ ജഠരത്തിൽ തീ ശമിപ്പിച്ചീടിൽ
ധന്യമെൻ ജീവിതം, ആനന്ദപൂരിതം.

ഒളിച്ചു വയക്കേണ്ടതില്ല സൽകർമ്മങ്ങൾ
ഏകും പ്രയോജനമെങ്കിൽ നാലാൾക്ക്
താൻചെയ്ത കർമ്മങ്ങൾ നല്ലതോ, ചീത്തയോ
നോക്കി പഠിക്കുവാനവസരമേകുന്ന
തുറന്ന പുസ്തകമാകട്ടെ ജീവിതം.

കല. എ



AMMACHI'S HOB



- Pork Pepper Jeera
- Pork Vindaloo
- Pork Ribs
- Pork Sausages
- Mutton Curries and Fries
- Chicken Curries and Fries

Authentic South Indian Style & Home Cooked

For Day's Special, Menu & Ordering, Contact

9342228775
8073299633

ALSO AVAILABLE ON SWIGGY & ZOMATO

പെൺമരങ്ങൾ പടരുന്ന വീട്



സുദർശനൻ കോടത്ത്

അനുഭവിച്ച് തീർന്നതൊക്കെ നാടകമായി രുന്നെങ്കെലെന്ന ഞാൻ പലപ്പോഴും ആലോചി ച്ചുനോക്കാറുണ്ട്. എന്നിട്ടും ഒരിടത്തും എന്നെ ത്തന്നെ മുഴുവനായിട്ടും അഭിനയിക്കാൻ പറ്റീ ല്യാട്ടോ... സ്റ്റേജിലെ കർട്ടൺ സുഗുണേട്ടൻ വലി ച്ചു കേറ്റുമ്പൊ മനസ്സിലിപ്പഴും എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരാന്തലാണ്. കയറ് വലിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞാൽ സെക്കന്റോണ്ട് കഥാപാത്രായിട്ട് മാറണം. അത് വരെ കെപി അലീറ്റ എന്ന ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ബുദ്ധന്റെ യശോധരേം ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ യശോദേം മഹാഭാരതത്തിലെ കുന്ത്യായും വേഷം മാറണം. ഇതൊക്കെ പണ്ടത്തെ നടകത്തില് ഇപ്പഴ്ത്ത നാടകത്തില് ഇവരൊന്വല്ല. ഗർഭപാത്രം വാടകയ്ക്ക് കൊടുക്ക്ണ തൻസീറ. ഭർത്താവിന്റെ കാമുകീനെ തേടിപ്പിടിച്ച് കൊല്ലണ അവനിക. ഉറക്കല്ല്യാത്ത രാത്രീല് പെൺകുട്ട്യാൾക്ക് കാവല് നിക്കണ കുഞ്ഞമ്മ, ഭർത്താവിനെ കൊല്ലാൻ ക്വട്ടേഷൻ കൊടുക്കണ വൈഗമേനോൻ... നാടിനെപ്പാലെത്തന്നെ നാടകോം. അങ്ങനെ എത്രയെത്ര സ്റ്റേജില് എത്രെയെത്ര കഥാപാത്രങ്ങളായി...

അതിൽ ഒര് കഥാപാത്രം പോലും ന്റെ ജീവി തവുമായി ചേരാത്തതിന്റെ കാരണെന്താകാം. എല്ലാ കഥാപാത്രങ്ങളും ചേർന്നാല്ന്റെ ജീവി താകും എന്നതോണ്ടായിരുക്കും. എന്താലേ. ഒരേ വേഷാണെങ്കിലും ഒരിക്കല് അഭിനയി ച്ചപോലെ പിന്നേം അഭിനയിക്കാൻ ൻക്കി കഴി യൂല. പ്രത്യേകിച്ച് ഞങ്ങള് പെണ്ണുങ്ങൾക്ക്. ഓരോ അരങ്ങും ഓരോന്നാണ്. ആർസൂന്റെ നാടകകമ്പനീന്ന് കെജിആറിന്റെ ട്രൂപ്പിലേക്ക് വന്ന മുതൽക്കാണ്ന്റെ ജീവിതനാടകത്തിന് മാറ്റങ്ങള് വരാൻ തുടങ്ങിയത്. പിന്നെ ഞാൻ ജീവിതത്തി ല് മാത്രമല്ല അരങ്ങിലും സ്ത്രീകഥാപാത്രോം ന്റെ കയ്യില് ധൈര്യത്തോടെ ഏൽപ്പിക്കാൻ പറ്റുന്ന് കെജിആർ എപ്പഴും പറയ്യായിരുന്ന്. ശര്യാണ് ഞാനൊരിക്കലും നാടകം തെറ്റിച്ചിട്ടില്ല. പക്ഷെ ജീവിതത്തില് അങ്ങനായിർന്ന്ല്ല. തെറ്റിച്ച് വേഷം മാത്രമല്ല. മുഴുവനും തെറ്റിച്ച്, ആണായിപിറന്ന ഞാൻ പെണ്ണായി മാറിയപ്പം എല്ലാരും എന്നെ കുറ്റപ്പെടുത്തിയത് ഇത് പറഞ്ഞിട്ടാർന്ന്

മഴയും മഞ്ഞും വേനലും കഥാപാത്രങ്ങളായി വന്നപ്പൊ ഞാനെല്ലാം സഹിച്ച്. മെല്ലിച്ച കൂരയില് ഇടതടവില്ലാതെ ചോർണ ഓലക്കൊട്ടാരത്തില് കെ കെ ജീവാനന്ദ് എന്ന ചെറുപ്പക്കാരന്റെ ഭാര്യയായി ഞാനിപ്പൊ ജീവിതം അഭിനയിച്ചോണ്ടിരിക്ക്യാണ്.

ജീവാനന്ദിന് എന്താണ് ജീവിതംന്ന് ഇത് വരേയും മനസ്സിലായിട്ടില്ല്യ. കിട്ട്ണ കാശുമുഴുവനും ലോട്ടറി വാങ്ങിത്തീർക്കും. അതിന് സ്വന്തായിട്ട് കാശ് കയ്യില് കിട്ട്ണ ല്യാന്നതാണ് നേര്. ഞാൻ നാടകത്തില് അഭിനയിച്ച്ണ്ടാക്കണ കാശ്ന്ന് പറ്യണതാകും ശരി. കയ്യില് വര് ണ കാശോണ്ട് ചെലപ്പൊ കുടിക്കും. ചീട്ട് കളിക്കും. ചങ്ങായി മാരൊപ്പം ശർക്കീട്ടിന് പോകും. ജീവിതത്തിന്റെ നവരസങ്ങള് ആനന്ദംകൊണ്ട് ജീവാനന്ദ് രസിച്ച് തീർക്കണ് ണ്ട്ട്ടോ.കൊട്ടിയാടിയ വേഷങ്ങളഴിച്ച് അന്നന്നത്തെ തുക രജിസ്ട്രറില് ഒപ്പിട്ട് ആഴ്ചേല് വാങ്ങുന്നത് മുതല് കെ പി അലീറ്റ എന്ന നാടകനടീന്റെ ജീവിതരംഗങ്ങള് തൊടങ്ങായി. കാണികള് കുറവാണന്ന പ്രത്യേകതണ്ട് മുൻകൂട്ടി എഴുതുണ്ടാക്കിയ ഡയലോഗൊന്നും ണ്ടാവൂലല്ലാം മനോധർമ്മമനുസരിച്ച്ചെയ്യണം. ഡയലോഗെന്നും ണ്ടാവുലല്ലാം. മനോധർമ്മമനുസരിച്ച് ചെയ്യണം. ഡയലോഗൊന്നും എഴുതിണ്ടാക്കണ്ടെ കാര്യല്ല. ഒക്കെ സമയാകുമ്പൊ അങ്ങട്ട് വരും.

ഏദ്യരംഗം സത്യേട്ടന്റെ പലചരക്ക് കടേലാണ്. ഒരാഴ്ചത്തെ പറ്റിന്റെ കണക്ക് തീർക്കല്. സത്യേട്ടൻ നാടകത്തിലെ ബുദ്ധനെപ്പോലെ ചി രിക്കും.ന്നട്ട് പറയും.

''പൈസല്ല്യങ്കില് വേണ്ട അലീറ്റേ. അടുത്തായ്ച്ച തന്നാലും മതി.

വേണ്ട സത്യേട്ടാ ൻക്കൊര് സമാധാനോംണ്ടാവൂല. ത്രായീ.

അറനൂറ്റമ്പത് രൂപ അമ്പത് പൈസ. ഇതില് മറ്റാള് കടാവാങ്ങിയത് വേറെണ്ട് കൂട്ടീട്ടില്ല്യ

ജീവേട്ടന്റെല്ലേ കൂട്ടിക്കോളൂ

ആയിരത്തിഇരുനൂറ് രൂപ അമ്പതു പൈസ്യാകും. അപ്പൊ.

നാട്ടിൻപുറത്തെ സൂപ്പർമാർക്കറ്റായ സത്യേട്ടന്റെ കടേല് ക്യൂ നിക്കണോർക്കെടേലൂടെ ഞാൻ പൈസ എണ്ണിക്കൊടുക്കും. വർണ്ണമീഓയികളുടെ ഭരണികൾക്കുമുമ്പിലൂടെ സത്യേട്ടന്റെ കൈ നിണ്ടുവരും. ആര്യാവർത്തം എന്ന നാടകത്തി ല് ആരുല്യാത്ത പഞ്ചമിനെ തൊട്ടുലോടുന്ന മുത്തച്ഛന്റെ കൈ പോല്യാണ് എൻക്കത് തോന്വ. ഇതോടെ ഒന്നാമത്തെ രംഗം അവസാനിച്ച്.ങ്ങളത് ശ്രദ്ധിച്ച്ക്ക്ണോന്നറീല... ഈ രംഗത്തില് ജീവേട്ടൻ വരുത്തിയ അഭിനയവപ്പിഴവ്.. കുട്ടുകാരോടൊത്ത് കുടിക്കാനും മദിക്കാന്വാണ് അറനൂറുപ്യ ഒരാഴ്ചോണ്ട് എന്റെ പറ്റില് എഴുതി വാങ്ങിത്.

ഒര് പാട് അഭിനയിക്കാൻ ഇഷ്ടള്ളതോണ്ടാവും ല്ലേ. കൂട്ടുകാരൊടൊത്ത് ആടാൻ,,, പാടാൻ.... ഞാനായിട്ടെന്തിനാ തടസ്സണ്ടാക്ക് ണ്. അഭി നയിക്കട്ടെ. മതിയാവോളം. ഞാൻ ജീവേട്ടനോട് പലപ്പോഴും പറയാറ്ണ്ട്. നാടകത്തില് മാത്രേ ഞാൻ അഭിനയിക്കാറുള്ളു. ജീവിതത്തില് അഭി നയിക്കാൻ അറീലാന്ന്. അപ്പൊ ജീവേട്ടൻ അഭി നയിക്കാൻ ഒന്നുല്ല്യാത്ത നാടകസംഘത്തിലെ പ്രോപ്റ്ററെപ്പോലെ പിന്നിൽ നിന്ന് ഓരോന്ന് പറഞ്ഞോണ്ടിരിക്കും. അത് കേട്ട് പറയാനെപ്പൊ പറ്റണ്ള്ളു. ആണായി പിറന്ന ഞാൻ പെണ്ണായി ജീ വിക്കേണ്ടിവരുമ്പോഴുള്ള ബാധ്യതകളൊന്നും ജീ വേട്ടനറിയണ്ടല്ലോ. എല്ലാംന്റെ ഇഷ്ടല്ലേന്നാണ് ജീ വേട്ടൻ പറയാ. ശര്യാണ് പെണ്ണായി ജീവിക്കാനാണ് എനിക്കിഷ്ടം. ജീവേട്ടനെപ്പോലെ ഒരാണാകാൻ എനിക്കിഷ്ടല്ല. ആദ്യഭാര്യയിലുണ്ടായ കുഞ്ഞുങ്ങളെ എന്നെ ഏൽപ്പിച്ച് അയാളെ ജീ വിതം ആനന്ദിച്ച് തീർക്കട്ടെ. ആരുടേതുമല്ലല്ലോ. കുഞ്ഞുങ്ങള്. അത് ദൈവത്തിന്റെല്ലേ.... അതോണ്ട് രണ്ടുകുട്ട്യോളും എൻക്കി ജീവനാണ്. ജീവേട്ടന് അങ്ങനെല്ലെങ്കിലും ആ കുട്ടികള്ടെ കണ്ണില് നോക്കുമ്പൊ ഞാനവർക്ക് അമ്മയാകും. ൻക്കി ജീവിക്കണംന്ന് തോന്നും.

രണ്ടാമത്തെ രംഗം കുടുബശ്രീ പ്രസിഡണ്ട് സുലോചനേച്ചീന്റെ വീടാണ്. പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞ ന്റെ വീട്ടിലെ വീഴാൻ ആശിച്ച് നിക്കണ ചൊമര് ഞാൻ ശരിയാക്കിയെടുത്തത് ജൂണിലെ മഴേന്റെ തൊട്ടുമുമ്പായിര്ന്ന് . ഞാനംഗായ പ്രതീക്ഷ എന്ന കുടുംബശ്രീന്ന് എട്ടായിരം റുർപ്യ ലോണെടുത്താ അത് ചെയ്തത്. അറുനൂറുർപ്യ എല്ലാ മാസോം കൊടുക്കണം. ഞാനത് ആഴ്ചക്ക് നൂറ്റമ്പതാക്കി സുലോചനേ ച്ചിന്റെടുത്ത് കൊടുക്കും. ചേച്ചീ പാവാട്ടോ. സന്തോഷത്തോടെ വാങ്ങും. എന്ട്ടോര് ഡയലോഗ്ണ്ട്. സങ്കടത്തിന്റെ നനവൊക്കെ ചേർത്ത ആ ഡയലോഗ് വരുമ്പൊമ്മടെ കണ്ണും നെറഞ്ഞോകും.

അലീറ്റേ നിയ്യിങ്ങനെ കഷ്ടപ്പെടുന്നത് കാണുമ്പൊ സങ്കടം വരണ് ണ്ട്. നെനക്ക് പഴേ അനീഷെന്നെ ആയാ പോരാർന്നാ.

സത്യം പറഞ്ഞാ ആ ഡയലോഗ് ന്റെ ഉള്ളില് കെടന്ന് പെടയും. അനീഷ് എന്ന ഞാൻ അലീറ്റായി ജീവിക്കണതിലാണ് സുലോചനേടത്തിക്ക് സങ്കടം. കെട്ടിയാടിയ ദൈവത്തറകളിലെ അമ്മ ദൈവങ്ങളെപ്പോലെ എല്ലാം സഹിക്കാൻ എനിക്ക് ചെലപ്പൊ പറ്റൂല. ഞാൻ അപ്പൊ പറഞ്ഞ്.

''ഞാനിഷ്ടപ്പെട്ടിട്ട് തീരുമാനിച്ച് എറങ്ങി പ്പോന്നതല്ലെ സുലോച്നേട് ത്തേ്യ.''

''ഓന്റെ കുട്ട്യാള് രണ്ടല്ല്യേ നോക്കാൻ പെങ്കുട്ട്യാളല്ലേ''

''അതെന്റ കുട്ട്യേള് ന്ന്യാണ്.ന്റെ മൊലപ്പാല് കുടിച്ചിട്ടില്ലേലും അവരെന്റെ കുട്ട്യോള് ന്ന്യാണ്.

ഈ ഡയലോഗ് സ്വപ്നാടനം എന്ന നാടകത്തില് സുശീല ഭർത്താവ് പ്രേമചന്ദ്രനോട് പറ്യണ അതേ ഡയലോഗാ. സുശീലേന്റെ റോള് എനിക്കായിര്ന്ന്. പ്രേമചന്ദ്രനായി നടിച്ചത് ഷൊർണ്ണൂർ ചന്ദ്രൻ.

''അണക്കറീലേ പഴേ ഭാര്യനെ ഓൻ കൊന്ന് കെട്ടിത്തൂക്കിതാ. ഓള് ഒര് കാരണോല്ല്യാതെ തൂങ്ങിമരിക്ക്യോ.. ഓന് ഓളെ സംശയേർന്ന്....

''ന്നോട് എത്രമത്തെ പ്രാവിശ്യാ സുലോചനേടത്തി ഇക്കാര്യം പറണത്. ഒരിക്കല് പറഞ്ഞാ എനിക്ക് മൻസിലാവും സുലോചനേട്ത്തേ്യ....

അപ്പൊ സുലോച്ച്ട് ത്തി മിഴിച്ച് നോക്കും ന്നിട്ട് പറ്യം
ബല്ലാത്തൊരു കുട്ടീ.

അവിട് ന്ന് വീട്ടിലേക്ക് നടക്കുമ്പൊ ഞാൻ എന്റെ കയ്യില്ള്ള പൈസ കണക്കൂട്ട്യോക്കും. കഴിഞ്ഞ ഒരാഴ്ചത്തെ അഭിനയത്തിന്റെ കൂലി രണ്ടായിരുർപ്യ. ആയിരത്തി ഇരുന്നൂറുപ്യ കലേ കൊടുത്ത്. നൂറ്റമ്പതുർപ്യ സുലോചനേട് ത്തിക്ക് കൊടുത്ത് ബാക്കിള്ളത് അറുനൂറ്റമ്പതുർപ്യ. ദ് ഞ്ഞെന്തിനൊക്കെ കൊടുക്കണം. ജീവാനന്ദന്റെ അമ്മയ്ക്ക് കാൽമുട്ടിന്റെ വേദനയ് ക്ക്ള്ള മർമ്മാണി ത്തൈലം. എൺപുതുർപ്യാണ്. അയിന്റെ വെല. ആയിഷാന്റെ പൊരേന്ന് കടം വാങ്ങ്യ മുന്നൂറുർപ്യ. മൈബൈിന് തിന്നാൻ വേണം. ഇരുന്നൂറ്റി നാൽപ്പതുർപ്യ. പിന്നെ വീട് എന്ന ന്റെ ശരിക്കുള്ള അരങ്ങിലെത്തുമ്പൊ കയ്യിലെന്തെങ്കിലും വേണ്ടേ. പുത്യേനാടകത്തിന്റെ ഫൈനൽ റിഹേഴ് സലിന് നാളെ പുലർച്ചെ പോണം. പുത്യേ നാടകത്തിന്റെ ആദ്യകളി നാളെ രാത്രിയാണ്. തെറ്റിക്കാൻ പാടില്ല.

വീട്ടിലെത്ത്യാ മക്കള് രണ്ടാളും കൂടി ചോദിക്കാൻ തൊടങ്ങും. കളർബോക്സ് ഇന്നും വാങ്ങീട്ട് ല്ല്യലെ. കൺമഷിന്റെ പെട്ട്യോടെ സൈഡ് തീർന്ന് ന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് ഒരാഴ്ച്യായി. അക്കയ് ക്കെന്താ ചെവ്ക്കൂലേ.

ചോദ്യങ്ങള് കേൾക്കാത്ത പോലെ വൃദ്ധസദനം എന്ന നാടത്തിലെ മാളവികേനെപ്പോലെ ഞാൻ നടക്കും. ഇത്രത്തോളം നാടകത്തില് ഞാൻ അഭിനയിച്ചത് എത്ര നന്നായീന്ന് അപ്പെ തോന്നും. ചെല നേരങ്ങളില് എല്ലാം അപ്പപ്പൊ തെറ്റാതെ ആർക്കും സംശയല്ലായാതെ അഭിനയിച്ച് തീർക്കാൻ പറ്റ് ണ്ട് അതോണ്ടാ. അപ്പോഴേക്കും പായിരാത്രിയില് ഇരുട്ടിന്റെ നെറവില് മണ്ണെണ്ണ വിളക്കിന്റെ വെളിച്ചത്തില് മഴയുടെ തീം മ്യൂസിക്കിന്റെ ഏാളത്തിനൊത്ത് ആടിക്കുഴഞ്ഞ് ജീവാനന്ദ് കേറി വരും. പിന്നെ ഓരോന്ന് പറ്യാൻ തുടങ്ങും. അടുക്കളേല് പാത്രങ്ങള് കഴുകി വയ് ക്കുന്ന തെരക്കിലാവും ഞാൻ. അപ്പൊ ജീവാനന്ദിന്റെ കുഴഞ്ഞ ശബ്ദം കാറ്റിലിളകി അടുത്തെത്തും. അത് ഫോൺ ചെയ്യുന്ന ശബ്ദാണ്.

സുഗുണാ നാളെവ് ട്യാ ഓളെ കളി.

വടകരേല്

എത്രണിക്കാ പോവ്വാ

മൂന്നുമണിക്ക്

എപ്പഴാ കളി

രാത്രി എട്ടിന്

എല്ലാം ചോദിച്ചറയണ് കേട്ടാ തോന്നും താൽപ്പര്യം കൊണ്ടാണെന്ന. അതൊന്നല്ല. ഞാൻ വഴിതെറ്റി പ്പോണുണ്ടോന്ന നോക്ക്വാണ്. സംശയാ.ന്നെ ഞാൻ നാടകകട്യല്ലേ. ഇപ്പൊ ഇന്നത്തെ രാത്രിന്റെ കർട്ടൻ മെല്ലെ താഴാൻ തൊടങ്ങായി. ജീവേട്ടന്റെ തൊട്ടടുത്ത് വന്ന് കിടന്ന് ക്ക് ണ്. നാടൻ ചാരായത്തിന്റെ മണം മുറില് നെറഞ്ഞ് ക്ക് ണ്. എന്തെല്ലാമോ പറ്യണ് ണ്ട്.. ട്ടോ.

ഞാനിപ്പോ ഡ്യാൻസിറാണ്യാണ്. കയ്യില് ഊരിപ്പിടിച്ച വാളാണ്. നാടകം തൊടങ്ങാൻ പോവ്വാണ്. സ്റ്റേജീന്ന് ജയശീലൻ സാറിന്റെ ഉറച്ച ശബ്ദം കേക്ക്ണ് ല്യേ.

പ്രിയ കലാസ് നേഹികളെ സവിനയ നമസ്ക്കാരം. സോപാനത്തിന്റെ കലയുടെ കനകച്ചിലങ്കാരം ഇത് മുഴങ്ങുകയായി. ഏറെ നേരത്തെ കാത്തിരിപ്പിന് വിരാമമിട്ടുകൊണ്ട് കേഴിക്കോട് സോപാനത്തിന്റെ മുപ്പത്തിയാറാമത് നാടകം പൊൻച്ചിലമ്പ് ഇതാ നിങ്ങൾക്ക് മുമ്പിൽ അരങ്ങുണരുന്നു. ഈ നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളും രംഗങ്ങളും തികച്ചും സാങ്കൽപ്പികമാണെന്ന് ആദ്യമെ അറിയിക്കട്ടെ. പക്ഷെ ഇതിലെ ചില കഥാപാത്രങ്ങളെ നിങ്ങൾ നിത്യജീവിതത്തിൽ കണ്ടുമുട്ടിയേക്കാം. അരങ്ങനുഭവത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്ന നാടകത്തിന്റെ സുഖകരമായ അവതരണത്തിനായി വേദിയിലേക്ക് നേരിട്ട് പതിക്കുന്ന പ്രകാശങ്ങൾ അണച്ചു ഞങ്ങളോട് സഹകരിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. അടുത്തബെല്ലോടുകൂടി നാടകം ആരംഭിക്കുന്നതാണ്.

ക്ലബിന്റെ വാർഷികായതോണ്ട് കുറെ കലാപരിപാടികള് ണ്ടായിര് ന്ന്. നാട്ടിലെ കലാകാരന്മാര് ടെ പരിപാടികള് കഴിഞ്ഞായിര് ന്ന് നാടകം.

ഇപ്പഴും ഓലക്കൊട്ടാരത്തിലെ ഡ്യാൻസി ഉറങ്ങീട്ട് ല്ല്യ. ഉറക്കം വരണ് ല്യ. നാടകനടിമാർക്ക് പേടിയില്ല്യാതെ ഉറങ്ങാൻ യോഗല്ലല്ലോ. പ്രത്യേകിച്ച് ആണും പെണ്ണും കെട്ടവളെന്ന എനിക്ക്. പക്ഷെന്റെ കയ്യില് ഇപ്പൊ ഒരായുധണ്ട്. ഇതാ ഡ്യാൻസി സ്റ്റേജിലേക്ക് കേറ്വാണ്. കയ്യില് ഊരിപ്പിടിച്ച വാളുണ്ട്. ... മുന്നിലെ ശത്രുവിന്റെ വയറ്റിലേക്ക് ഡ്യാൻസി വാളാഴ് ത്ത്യാണ്.

ൻമ്മോ
ഒരലർച്ച്യാണ്

നാടകത്തില് വെളിച്ചം വരണപോലെ നേരം വെളുത്ത് വര്വാണ്. പുറത്ത് പുരന്റെ മോളില് സൂര്യപ്രകാശം വീഴ് ണ്ട്. കരച്ചില് ഒച്ചത്തിലായി. അലർച്ചേന്റെ ഒച്ച കൂടികൂടി വര് ണ് ണ്ട്. ആളുകൾ ഓടിക്കൂട് ണ്ട്. ട്ടോ. അകത്ത് ഇരുട്ട് മാഞ്ഞ് തെളിച്ചം വന്ന് ക്ക് ണ്.

ആ പെണ്ണ് ഒരുമ്പെട്ടോള് .. ചെക്കനെ കുത്തി....

ആളുകള് ന്നെത്തന്നെ നോക്കാൻ തൊടങ്ങി ഡ്യാൻസീന്റെ വാള് ന്റെ കയ്യിത്തന്നെണ്ട്. നാട്ടിലെ ആൾക്കാര് ഓരോരുത്തരും ന്റെ കയ്യിലെ വാള് പേടിച്ച് മാറിനിക്കണ് ണ്ട്. മൊബൈലിന്റെ ശബ്ദം കേക്കണണ്ട്. എടുക്കട്ടെ. സുഗുണേട്ടനാണ്.

അലീറ്റേ വേഗം റെഡിയാക്. വണ്ടി വളവ് തിരിഞ്ഞിക്ക് ണ്. പ്പെത്തും. പുത്യേ നാടകത്തിന്റെ ഫൈനല് നേരത്തെ തുടങ്ങൂന്ന് പറഞ്ഞതല്ലേ...

ഓർമ്മണ്ട് വര്വാണ്... നടകത്തിന്റെ പേര് ഞാൻ മറന്നോയി. ന്താ സുഗുണേട്ടാ പേര്

പെൺമരങ്ങൾപടുരുന്ന വീട്.

വാതില് ചാരി ഞാൻ പോക്യാണ്. അകത്ത് അയാളുടെ നെലവിളി തീന്നിട്ട് ല്യ.... ചാകാൻ പോണ നാക്കുട്ടീനെപ്പോലെണ്ട്. മോങ്ങട്ടെ ല്ലെ... അയാളുടെ ഒച്ച കാതിൽന്ന് തേഞ്ഞുതേഞ്ഞു പോകാണ്, ആള്യാള് ജീവാനന്ദിനെ താങ്ങിപ്പിടിച്ച് ആശൂത്രിക്ക് പോണ തെരക്കിലാണ് ഞാൻ പൊറത്തേക്കൊറങ്ങട്ടെ നാടകവണ്ടിപ്പെത്തും. അകത്ത് പെൺകുട്ട്യാള് രണ്ടാളും ഉറങ്ങാണ്. സുലോചനേട് ത്തി നോക്കിക്കോളും ഞാൻ വരോളംന്നറ്യം. സുലോചനേട് ത്ത്യാണ് ഒര് തണല്. ന്നാലും ഉള്ളില് ഒര് കാളല് ണ്ട് ട്ടാ.. പുറത്ത് വെളിച്ചം വീണ് തൊടങ്ങീക്ക് ണ്. അതോണ്ട് മുന്നോട്ട് നടക്കാൻ പറ്റ് ണ് ണ്ട്. ഞാൻ മുന്നോട്ട് നടന്ന് പോകാണ് ട്ടോ....

സാഹിത്യവും സാംസ്കാരിക സംഘടനകളും

ബാംഗ്ലൂരിലെ ഓണാഘോഷ പരിപാടികളെക്കുറിച്ച് വാർത്തകൾ വായിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിൽ രൂപം കൊണ്ട ചോദ്യമാണ്, ബാംഗ്ലൂരിലെ സാംസ്കാരിക സംഘടനകൾക്ക് സാഹിത്യം അന്യമാണോ എന്ന്.

ഓണം മലയാളികളുടെ ദേശീയ ഉത്സവമാണ്. ലോകമെമ്പാടും പല രീതിയിൽ ഓണം ആഘോഷിക്കുന്നു.

ഉത്സവങ്ങളെല്ലാം ആഘോഷിച്ചു രസിക്കുവാൻ ഉള്ളതാണ്.

ഓണത്തല്ല് പോലും ആഘോഷമാണ്. ഓണം വാമനാവതാരത്തിന്റെ ആഘോഷമാണെന്ന് വരുത്തി തീർക്കാനുള്ള വർത്തമാന ദിശാസന്ധിയിലാണ് നാം ഇന്നുള്ളത്. മഹാബലിയെ ചതിച്ച വർണ്ണാശ്രമ വക്രതയെ തുറന്നു കാട്ടേണ്ടത് സാംസ്കാരിക കുതുകികളുടെ കടമയാണ്.

വിജയൻ മാഷ് പറഞ്ഞതുപോലെ ചവിട്ടിത്താഴ്ത്തിയ അവശ സമൂഹം ഉയർത്തെഴുന്നേറ്റു വരുന്നതിന്റെ ആഘോഷമാണ് എന്നെങ്കിലും പറയണം.

സാംസ്കാരിക സംഘടന എന്നതുകൊണ്ട് അർഥമാക്കുന്നത് കലാപരമായ പ്രകടനം മാത്രമാണെന്നല്ലല്ലോ. ഭാഷയുടെ ഉൽപന്നമായ സാഹിത്യം കലാപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അടിത്തറയാണല്ലോ. അടിത്തറ മാറ്റിനിർത്തി ആഘോഷങ്ങളിൽ ആറാടുന്നത് സാംസ്കാരിക മാതൃകത്തിന് ഭൂഷണമാണോ?

ഭാഷയ്ക്ക് അംഗീകാരവും ഔന്നത്യവും ലഭിക്കുന്നത് സാഹിത്യ സൃഷ്ടികൾ ലോക നിലവാരത്തിൽ ഉയരുമ്പോഴാണ്.

എഴുത്തുകാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയാണ് ഒന്നാമത്തെ മാർഗ്ഗം.

രചനകൾ വായിക്കുക ചർച്ചകൾക്ക് വിധേയമാക്കുക സാമ്പത്തിക കഴിവുള്ളവർ പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങിക്കുക സാഹിതികളെ ക്ഷണിച്ച് ആദരിക്കുക എന്നീ വഴികൾ സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്. ഭാഷയ്ക്ക് ലഭിക്കുന്ന നേട്ടങ്ങൾ എല്ലാ മലയാളികളുടെയും നേട്ടവും അഭിമാനവും ആണ്. ഉന്നതമായ സാഹിത്യ കൃതികൾ ഇല്ലാത്ത ഭാഷ നിർജീവമാണ്.

ഇക്കൊല്ലത്തെ നോബൽപുരസ്കാരം ലഭിച്ചത് നോർവീജിയൻ സാഹിത്യകാരൻ യോൻഫോസ്സെയുടെ വിശ്വോത്തരമായ നാടകങ്ങൾക്കാണ്.

നോർവേയിലെ 15 ശതമാനം ജനങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്ന ന്യൂനപക്ഷ ഭാഷയായ നവനോർവീജിയന് (നിനോർക്സ്) എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഭാഷയിലാണ് അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുള്ളത്.

സാഹിത്യം വായനക്കാരെയും സമൂഹത്തെയും ജീവിത സമസ്യകളിലൂടെയും അപാര വൈവിധ്യങ്ങളിലൂടെയും വഴി നടത്തുന്നു. ഉത്തമ സാഹിത്യം വൈവിധ്യങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാനും അംഗീകരിക്കാനും പഠിപ്പിക്കുന്നു എന്നതിന് പുറമെ ഉന്നതമായ മാനുഷിക മൂല്യങ്ങളും സംസ്കാര സമ്പന്നതയും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു.

ഉത്തമ സാഹിത്യം

സഹജീവിയോട് സമഭാവനയോടെ സഹവർത്തിക്കുന്നവരാക്കി മനുഷ്യരെ മാറ്റുന്നു.

അപരന്റെ വാക്കുകൾ സംഗീതം പോലെ ആസ്വദിക്കാൻ വേണ്ട കഴിവ് വായനയിൽ കൂടി ആർജ്ജിച്ചു എടുക്കാം.

ഇക്കൊല്ലത്തെ ഓണാഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ച് മൂന്ന് സാഹിത്യ ചർച്ചകൾ ആണ് ബാംഗ്ലൂരിൽ നടന്നത്.

കേരള സമാജം ദൂരവാണി നഗർ ഡെക്കാൻ കൾച്ചറൽ സൊസൈറ്റി, സൗത്ത് വെസ്റ്റ് കേരള സമാജം എന്നിവയാണ് ആ സംഘടനകൾ.

ഭാഷയും സാഹിത്യവും നെഞ്ചോട് ചേർത്തു പിടിക്കുന്ന നല്ല മാതൃകകൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാൻ ഈ സംഘടനകൾക്ക് എന്നും കഴിയട്ടെ. ചർച്ചകൾ തുടരണം എന്ന അഭ്യർഥനയോടെ.

അഭിവാദ്യങ്ങൾ.

ടി എം ശ്രീധരൻ

(ബാംഗ്ലൂർ കേരളസമാജത്തിന്റെയും കെ എൻ ഇ ട്രസ്റ്റിന്റെയും പല പ്രമുഖ സ്ഥാനങ്ങളും വഹിച്ച വ്യക്തിയാണ് ശ്രീ ടി എം ശ്രീധരൻ. ഇത് കൂടാതെ ബാഗ്ലൂരിന്റെ സാംസ്കാരിക രംഗത്തും അദ്ദേഹം നിറഞ്ഞ സാന്നിദ്ധ്യമാണ്.)

ടി. രവീന്ദ്രൻ മെമ്മോറിയൽ ദുരിതാശ്വാസ നിധി

പലവിധ കാരണങ്ങളാൽ സാമ്പത്തിക ദുരിതം അനുഭവിക്കുന്നവരെ സഹായിക്കാനുള്ള സമാജത്തിന്റെ ദുരിതാശ്വാസ നിധിയാണ് TRMDRF.

പരക്ലേശ വിവേകമാണല്ലോ എല്ലാ ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനം. സമാജത്തിന്റെ മുൻകാല ജനറൽ സെക്രട്ടറിയായിരുന്ന ദിവംഗതനായ ടി. രവീന്ദ്രന്റെ പേരിലാണ് ഈ ദുരിതാശ്വാസ നിധി തുടങ്ങിയത്. ഇതു വരെയുള്ള ചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ ഈ നിധിയിൽ നിന്ന് സഹായം ലഭിച്ചവർ ഏറെയുണ്ട്.

അംഗങ്ങളുടെയും അഭ്യുദയകാംക്ഷികളുടെയും മറ്റു ഉദാരമതികളുടെയും സഹായമാണ് ഈ പ്രവർത്തനം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോകാൻ പ്രചോദനമാകുന്നത്.

സഹായ സഹകരണങ്ങൾ നല്കി ഈ ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനം വിപുലമാക്കാൻ സഹായിക്കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ എന്നും നിലനിൽക്കുന്ന മികച്ച സംഭാവനകൾ നൽകിയ വത്സല ടിച്ചറുടെ സ്മരണയ്ക്കു മുന്നിൽ ആദരാഞ്ജലികൾ



എഴുതുന്നതാണ് സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന് ഉറക്കെ പ്രഖ്യാപിക്കുകയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ എഴുതുകയും ചെയ്ത സാഹിത്യകാരിയാണ് ശ്രീമതി പി. വത്സല.

കാടിന്റെയോ പരിസ്ഥിതിയുടെയോ ഒക്കെ എഴുത്തുകാരിയെന്ന് പലരും വത്സലയെ വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെയും അതിദയനീയമായ ആദിവാസി, വനവാസി, ദളിത് ജീവിതങ്ങളുടെയും നേർകാഴ്ചകളാണ് ഈഎഴുത്തുകാരിയുടെ തട്ടകമായി മാറിയത്.

''എല്ലാവരുടെയും പോലെ എന്റെ ജീവിതവും ഒരു യാത്രയാണ്. സഫലവും വിഫലവും ആയ കൊച്ചുയാത്രകളാണ് ഓരോ ജീവിതവും.'' ഈ പ്രസ്താവന ഉരുത്തിരിയുന്നത്, കുട്ടിക്കാലത്ത് മുത്തശ്ശിയോടൊപ്പം നടത്തിയ യാത്രകളിൽ നിന്നും ബന്ധുജനസന്ദർശനങ്ങളിൽ നിന്നുമാണ്. അപാരമായ വായനശീലം കൂടിയായപ്പോൾ ആ യാത്രാനുഭൂതികൾ കഥകളും അവർ കണ്ട ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ കാപട്യമില്ലാതെ നേരിടുന്ന സാധാരണ മനുഷ്യർ കഥാപാത്രങ്ങളുമായി മാറി. പലരും അവരുടെ ആത്മാംശങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു.

അവരുടെ ആദ്യത്തെ നോവലാണ് കുങ്കുമം അവാർഡ് ലഭിച്ച ''നെല്ല്. നവമായ കാർഷിക സമ്പ്രദായങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച സാമ്പത്തിക സാംസ്കാരിക മാറ്റങ്ങളുടെ പ്രതിഫലനം'' നെല്ലിൽ കാണാം.

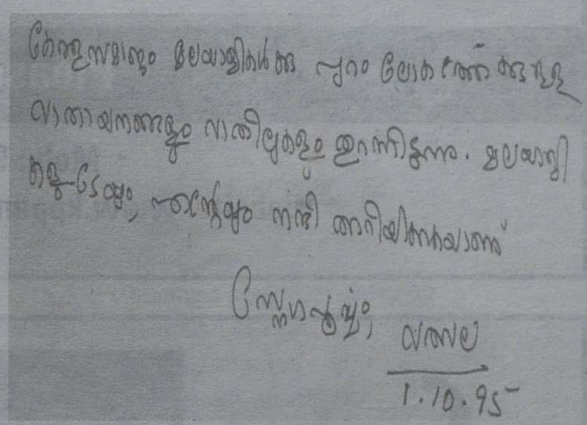
വത്സലടീച്ചറുടെ തൊഴിൽ തട്ടകത്തിൽ നിന്നുള്ള ഒരു നോവലാണ് പാളയം. നവകേരളനിർമിതിയിൽ പ്രധാനമായ ഒരു പങ്കുവഹിച്ച് അവകാശങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പൊരുതി ജയിച്ച അദ്ധ്യാപകവൃന്ദത്തിന്റെ അന്തർജ്ജീവിതങ്ങളുടെ അനാവരണവും.

ആഗ്നേയത്തിലെ നങ്ങേമ ചെറുകാടിന്റെ മുത്തശ്ശി യിലെ നാണിക്കുട്ടി മിസ്സ്സ്സി നെപ്പോലെ വ്യക്തിത്വം നിറഞ്ഞ ഒരുധീരവനിതയാണ്/ ചോറുവാർക്കുമ്പോൾ മാരകമായി പൊള്ളലേറ്റ കാലിൽ എരിയുന്ന തീക്കൊള്ളിയാൽ വീണ്ടും പൊള്ളിച്ച് ഭേദമാക്കി മകനുവേണ്ടി ഒരു യാത്രക്കു തയ്യാറാകുന്ന നങ്ങേമ വത്സലടീച്ചറുടെ അദമ്യമായ ഇച്ഛാശക്തിയുടെ പ്രതീകമാണ്.

കാലയവനികയിൽ അവർ മറഞ്ഞുപോയെന്നിരിക്കലും സാഹിത്യ നഭസ്സിൽ ആ അക്ഷരത്തിളക്കം എന്നും ഉണ്ടായിരിക്കും. അവരെത്തേടിയെത്തിയ ഏറെ പുരസ്കാരങ്ങളിൽ മുഖ്യമായ ഒന്നാണ് ഭാഷക്ക് പുതുവഴി തീർത്ത ആലംബഹീനരാർത്തരായവർക്ക് പെരുവഴിയമ്പലങ്ങൾ തീർത്ത ഭാഷാപിതാവിന്റെ പേരിലുള്ള എഴുത്തച്ഛൻ അവാർഡ്.

-ഗീതാനാരായണൻ

വത്സല ടീച്ചർ സമാജത്തിന്റെ ഓണാഘോഷ സാഹിത്യസമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ എത്തിയ വർഷം വിശിഷ്ടാഥിതികളുടെ പുസ്തകത്തിൽ എഴുതിയ കുറിപ്പ് ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.



സംഭവാമി യുഗേ യുഗേ



ടി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാർ

മറ്റെന്തെല്ലാം സുഖസൗകര്യങ്ങൾ ലഭ്യമാണെങ്കിലും സുഹൃത്തുക്കൾ ഇല്ലെങ്കിൽ ഒരു മനുഷ്യനും ജീവിതം സുസാധ്യമായിരിക്കുകയില്ല. പത്രത്തിൽ ആദ്യം കാണുന്നത് അരിസ്റ്റാട്ടിലിന്റെ ചിന്താധരണിയാണ്

എനിക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടം തോന്നിയ ഒരു വാക്യമാണിത്... കാരണം സുഹൃത്തുക്കളാണ് എന്റെ സ്വത്ത്.

ഇന്നത്തെ പത്രത്തിലെ മറ്റൊരു സുപ്രധാന വാർത്ത പ്രമുഖ സി.പി.എം നോതാവ് ആനത്തലവട്ടം ആനന്ദന്റെ നിര്യാണത്തെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ്.

വായിച്ചപ്പോൾ കേട്ടപ്പോൾ ദുഃഖം തോന്നി. അദ്ദേഹത്തിന് ആനന്ദൻ എന്നൊരു പേര് ഉണ്ടെന്നുത് തന്നെ എന്റെ അറിവിൽ ഇല്ലായിരുന്നു. ചെറുപ്പം മുതൽ കേട്ടിട്ടുള്ളത് ആനത്തലവട്ടം എന്ന് മാത്രമാണ്. പണ്ടെന്നോ കോഴിക്കോട്ട് വെച്ച് അദ്ദേഹം പ്രസംഗിക്കുന്നത് ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിയോഗത്തിൽ ദുഃഖിക്കുന്നു.. ആദരാഞ്ജലികൾ.

കഴിഞ്ഞമാസത്തെ കെ എസ്സ് ഡ 1 ന്യൂസിൽ സാഹിത്യവിഭാഗം ചെയർമാനും എന്റെ ഗുരുതുല്യനും സുഹൃത്തുമായ ശ്രീ എം എസ്സിന്റെ വ്യദ്ധവീക്ഷണങ്ങൾ വായിച്ചപ്പോൾ ഇത്തവണ എനിക്കും എന്തെങ്കിലും കുത്തിക്കുറിക്കണമെന്ന് ഒരു മോഹം ജനിച്ചതിനാലാണ് ഇങ്ങനെ ഒന്ന് എഴുതാൻ മിനക്കെടുന്നത്.

കഴിഞ്ഞ സപ്റ്റംബർ 30 ശനിയാഴ്ച അവിചാരിതമായി അന്നത്തെ സാഹിത്യസംവാദത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ഈയുള്ളവനും അവസരം ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. മലയാള സാഹിത്യസാംസ്കാരിക രംഗത്തെ പ്രസിദ്ധരായ ശ്രീകെപി രാമനുണ്ണിയേയും ശ്രീ വി. ജെ. ജയിംസിനേയും പരിചയപ്പെടുവാനും അവരുടെ പ്രഭാഷണങ്ങൾ കേൾക്കാനും ഇടയായത് വലിയ നേട്ടമായി ഞാൻ കരുതുന്നു.

ഇതിനു അവസരം ഒരുക്കിത്തന്ന ദൂരവാണി നഗർ കേരള സമാജം അദ്ധ്യക്ഷൻ ശ്രീ മുരളീധരൻ നായർക്കും സഹപ്രവർത്തകർക്കും നന്ദി അറിയിക്കാൻ കൂടി ഈ അവസരം ഉപയോഗിക്കുന്നു.

എഴുത്ത്, കാലം മാനവീകത എന്ന വിഷയത്തിൽ ആയിരുന്നുവല്ലോ അന്നത്തെ ചർച്ച

ശേഷം... പേജ് 21

K.P. Panicker
Astrologer

K.P. Panicker provides perfect prediction and remedies for problems relating to Job, Marriage, Education, Health, Wealth, Business, Children and future. Also, is an expert in Horoscope calculation and prediction. Has 45 Years of Service experience in Astrology.



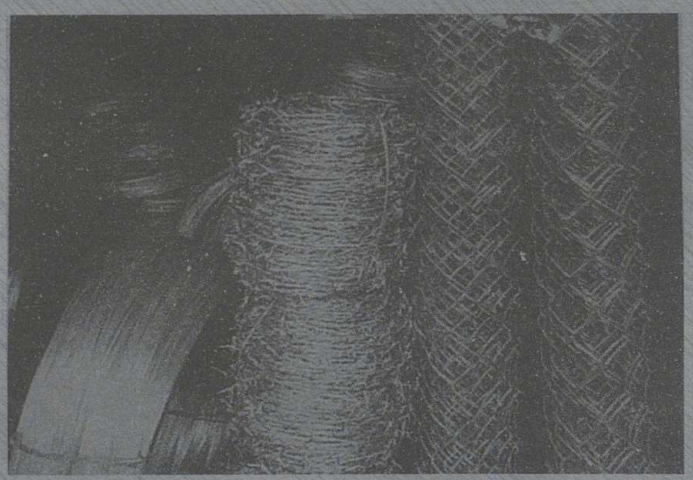
Office: #29, Prathiba House, Opp to Samsung Showroom, Bhavani Street, 3rd Cross, Ramamurthy Nagar, Bangalore-560016

Please Call before visiting

Mob.: 9964134488 / 8762117946

Website: www.kppanicker.com Email: kppanicker6@gmail.com





Mob.: 9844070996

S.S. STEEL WIRES

Mfrs. of Barbed Wire & Chain Links

We protect your property

No. 16, Baba Street, 4th Lane, Near KR Puram Railway Station, Darghamahal, Dooravani Nagar, Bangalore-16

ബസ്സിലെ പാട്ട്



വിഷ്ണു സുജാത മോഹൻ

പത്തിൽ പഠിക്കുമ്പോ
സ്കൂളിൽന്ന് വീട്ടിലേക്ക്
ശരവണ ബസ്സിൽ
അഞ്ച് പാട്ടിന്റെ ദൂരമായിരുന്നു.
അഞ്ചാമത്തെ പാട്ടിന്റെ
അവസാനവരിയിൽ
വീട്ടിൽ ചെന്നിറങ്ങാം.

വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ
സ്കൂൾ നേരത്തെ വിട്ടാലും
ഞാൻ ശരവണക്കുവേണ്ടി കാത്തു നിൽക്കും
ചിരിക്കുമ്പോൾ മാത്രം
കോമ്പല്ലു തെളിഞ്ഞു കാണുന്ന
അതിലെ കണ്ടെക്കൂർക്ക്
ഒരു രൂപ കൊടുക്കുമ്പോൾ അറിയാത്ത മാതിരി
കയ്യിലൊന്ന് തൊടും
ബസ്സിലപ്പോൾ ഒരു പ്രേമഗാനമാകും
തീർച്ച

പട്ടാമ്പി പാലത്തിലേക്ക്
ബസ്സ് കയറുമ്പോ
പടിഞ്ഞാറിൽന്ന് വരണ
അന്തിക്കാറ്റിൽ
ബസ്സ് ആകാശത്തേക്ക് പറക്കും.
പാലത്തിനുമീതെ ഞങ്ങളുടെ
പ്രേമപ്പറത്തം
കീഴെ
പുഴയൊഴുക്കിന്റെ നിത്യമന്ദഗതി

ആളൊഴിഞ്ഞ ശരവണയിൽ
സർക്കസ്സുകാരന്റെ തഴക്കത്തോടെ
മുട്ടിനുമീതെ
ഇടത്തോട്ടു കേറ്റിയുടുത്തമുണ്ട്
അയാളുലച്ചുടുക്കുമ്പോൾ
ഒരു സങ്കടപ്പാട്ടിൽ

ഞാൻ അയാളിലേക്ക് നീന്തും
തോൾസഞ്ചിയിൽ നിന്ന്
ചില്ലറയെണ്ണിതിട്ടപ്പെടുത്തുകയാകും
അയാളപ്പോൾ.
അടുത്തടുത്തിരുന്ന് ഞങ്ങൾ
നടക്കാത്ത സ്വപ്നങ്ങൾ കാണും.

''ഇവിടെയിരുന്നാൽ ദൂരെ
മേഘങ്ങൾക്കൊപ്പം മിനാരങ്ങൾ
മിനാരങ്ങളിൽ അമ്പലപ്രാവുകളുടെ
തലമുറകൾ''
ശേഷം നീ,
ഭാവിയിൽ ഇല്ലാതായേക്കാവുന്ന
വീടിനെപ്പറ്റി
അനാഥരായേക്കാവുന്ന

സഹോദരിമാരെപ്പറ്റി ആശങ്കപ്പെടുന്നു.
വീട് നഷ്ടപ്പെട്ടവരുടെ
നാട് നഷ്ടപ്പെട്ടവരുടെ
നിലക്കാത്ത ഒഴുക്ക് കാണിക്കുന്നു.
അവർക്കുമുന്നിൽ
നീണ്ട നെടുമ്പാതകൾ

നോക്കൂ,
ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ശാന്തമാണല്ലോ
എന്ന് ഞാൻ
ഏത് ദുരന്തത്തിലാണ്
ദൂതനുണ്ടായിട്ടുളത്
എന്ന് നിന്റെ ദൈന്യം.

സ്കൂൾ കാലം കഴിഞ്ഞ്
കണ്ടതേയില്ല
ഞാനയാളെ
ശരവണയിൽ മാറിവന്ന കണ്ടെക്കൂർ
ഒരു ഭക്തനായിരുന്നു

ബസ്സിൽ
സദാസമയം
ഭക്തിനി
റഞ്ഞൊഴുകി.
രാമനും
ലക്ഷ്ണനും
അയ്യപ്പനും കൂടി
കാശിക്ക് പോകുന്ന മട്ട്.

വണ്ടി പട്ടാമ്പിപ്പാലത്തിലെത്തിട്ടും
കിട്ടാതിരുന്ന പുഴമണത്തെ നോക്കി
തല വെളിയിലിട്ടതായിരുന്നു.
ബസ്സ് വിറക്കുമൊച്ചയിൽ
കാവിയുടുത്ത കണ്ടെക്കൂറുടെ ആജ്ഞ
'കയ്യും തലയും പുറത്തിടരുത്.'

പാലത്തിനു കീഴെ
പുഴ തിടുക്കപ്പെട്ടൊഴുകുന്നു
വെള്ളത്തെ നാടുകടത്തുന്ന മാതിരി.

ബസ്സിൽചാഞ്ഞിരുന്ന്
കണ്ണടക്കുമ്പോൾ
നീണ്ടുവരും
കോമ്പല്ലു തെളിയുന്ന ചിരിയുള്ള
കണ്ടെക്കൂറുടെ കൈ.
കണ്ണടച്ചാൽ മാത്രം
കാണാവുന്ന ദൂരത്തിൽ
അതിർത്തികൾക്കപ്പുറം അയ്യാളുണ്ട്
അയ്യാളുടെ ചിരിയും.

കാലമൊരു വഴുക്കു വരാലിനെപ്പോലെ
പുഴയിൽ തെന്നിമാറുന്നു.
വെണ്ണീറിട്ട് അതിന്റെ ചെകിളക്കു പിടിക്കുന്നു
ഓർമ്മ.

ഇപ്പോൾ എത്ര പാട്ടു കഴിഞ്ഞിട്ടും
വീടെത്തുന്നേയില്ല.

WANTED VICE PRINCIPAL FOR JEHS (CBSE)

Jubilee English High School is a CBSE School providing quality education and holistic development to the students. The School is looking for a Vice Principal responsible for providing leadership to ensure academic excellence, student welfare and operational efficiency under the leadership of Principal.

KEY RESPONSIBILITIES INCLUDE:

* Educational Leadership
* Student welfare
* Operational management and planning
* Regulatory Compliance
* Stakeholder Relations

EXPERIENCE:
Minimum 15 years of teaching experience in CBSE School out of which 5 years as co-coordinator /vice principal.

QUALIFICATION:

* Masters degree with B.ed /M.ed. Additional qualification if any preferred.
* In depth knowledge of CBSE regulations and NEP.
* Excellent written and verbal communication skills.
* Working knowledge in Kannada.

Maximum Age- 50 years
Interested candidates are required to submit their applications to **The Secretary, DKSES, JUBILEE SCHOOL, Vijinapura, Bangalore-016 or email us at dkshjubilee@yahoo.com with copy of certificates**

Salary will not be a constraint for the right candidate. Application Deadline is 30th December 2023.

വായനക്കാരൻ എം ടി.

നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ അധികം പരിചിതമല്ലാത്ത ഒരു പ്രയോഗമാണ് വായനക്കാരനായ എഴുത്തുകാരൻ. വായനക്കാരന് സവിശേഷമായ എന്തെങ്കിലും പ്രാധാന്യം സാധാരണയായി ആരും നല്കാറില്ല. ഈ നടപ്പുരീതിയിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി എം.ടി വാസുമേവൻ നായരെ മുൻനിർത്തി മുൻ മാതൃകകളില്ലാത്ത പുതിയ ഒരു കൃതിയുടെ രചനയാണ് വായനക്കാരനായ എം ടി യിലൂടെ പ്രശസ്ത നിരൂപകനായ ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ നിർവഹിച്ചിരിക്കുന്നത്. വായന ഒരു സർഗ്ഗാത്മക പ്രവർത്തനമാണെന്ന് കാലങ്ങളായി തന്റെ പ്രഭാഷണങ്ങളിലൂടേയും എഴുത്തിലൂടേയും പറഞ്ഞു വരുന്ന് ഇ.പി രാജഗോപാലൻ സ്തുത്യർഹമായ ഗവേഷണ ബുദ്ധിയോടെയാണ് ഈ കൃതി രചിച്ചിരിക്കുന്നത്.

വായന എന്നത് ഒരു വ്യക്തി ഏകാന്തമായി നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനമാണ്. തൊണ്ണൂറാം വയസ്സിലും സാഹിത്യരംഗത്ത് ഒരു യുവാവിന്റെ പ്രസരിപ്പോടെ സർഗ്ഗാത്മക സൃഷ്ടി നടത്തുന്ന ബഹു മുഖപ്രതിഭയായ എം ടി വായിച്ച കൃതികളെ തേടി പിടിക്കുകയും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ എം ടി യുടെ വായനയെ സംബന്ധിച്ച് തത്വവിചാരം നടത്തുകയും ചെയ്യുക എന്ന അതീവ ദുഷ്കരമായ പ്രവർത്തി ഫലപ്രദമായി നിർവ്വഹിച്ച ഇ പി രാജഗോപാലൻ വായനക്കാർക്ക് സമർപ്പിച്ച ഉപഹാരമാണ് ഈ കൃതി. എഴുത്തുകാരനെപ്പോലെ തന്നെ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ വായനക്കാർക്കും ഇടമുണ്ടെന്ന് ഈ കൃതിയിലൂടെ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് നിസ്സംശയം പറയാൻ സാധിക്കും.

176 പേജുകളുള്ള കൃതിക്ക് 3 ഭാഗങ്ങളാണുള്ളത്. ഇതിൽ 13 അദ്ധ്യായങ്ങളിൽ വായന സംബന്ധിച്ച തന്റെ സൈദ്ധാന്തിക നിലപാടുകൾ ,എം.ടി യുടെ വായനയുടെ സ്വഭാവവും സമീപനങ്ങളും എന്നിവ രാജഗോപാലൻ വിശദീകരിക്കുന്നു.

Writer എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പദത്തിന്നായി ഉപയോഗിച്ചു വരുന്ന എഴുത്തുകാരൻ എഴുത്തുകാരി എന്നതിന് പകരം എഴുത്താൾ എന്ന അലിംഗമായ പദമാണ് രാജഗോപാലൻ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. മുമ്പ് ബഹുസ്വരതക്ക് സമാനമായി പലമ എന്ന വാക്ക് അദ്ദേഹം ഭാഷക്ക് സംഭാവന ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

എഴുത്താളുടെ പ്രതിഭയെ അംഗികരിക്കുമ്പോഴും അവർക്ക് അതിഭൗതികമായ എന്തോ സിദ്ധികളുണ്ടെന്ന വീക്ഷണത്തെ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് നിരാകരിക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം എഴുത്താളിന്റെ പ്രതിഭ കൂടി സമൂഹത്തിന്റെ ഉല്പന്നമാണെന്ന് ആരും ഒറ്റക്കല്ല എന്ന പ്രസ്താവനയിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുന്നു. വായനയെ സംബന്ധിച്ച ഗൗരവമായ ആലോചനകളിലൂടെ വായനക്കാരന് കൃതിയുടെ ഉപഭോക്താവല്ലെന്നും വായന നിർമാണാത്മകമാണെന്നും യുക്തി സഹമായി ഗ്രന്ഥകർത്താവ് സമർത്ഥിക്കുന്നു.

പരാധീനതകൾ നിറഞ്ഞ ബാല്യകാലത്ത് പുസ്തകങ്ങൾ എം ടിക്ക് പ്രാപ്യമായിരുന്നില്ല. നിശ്ചയദാർഢ്യവും കഠിനാദ്ധ്വാനവും കൊണ്ട് പുസ്തകങ്ങൾ തേടിപ്പിടിച്ച കൗമാരയൗവ്വനമാണ് എംടിയുടേത്. ആദ്യം ബഷീർ, തകഴി, എസ്. കെ .പൊറ്റെക്കാട് തുടങ്ങിയവരുടെ കൃതികളിലൂടെയും ഇതിഹാസ പുരാണങ്ങളിലൂടേയും കടന്നുപോയ എംടി തനിക്ക് പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യത്തിലൂടെ കടന്നു പോയപ്പോഴാണ് പുതിയ വെളിച്ചത്തിന്റെ നാളങ്ങളിന് ലഭിച്ചത് എന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷ് ,റഷ്യൻ, ഫ്രഞ്ച്, ലാറ്റിനമേരിക്കൻ സാഹിത്യങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോയ എം.ടിയാണ് പല പുതിയ പാശ്ചാത്യ കൃതികൾ ആദ്യമായി വായിച്ചതും നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ അത്തരം വായനാനുഭവങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതിയതും. എപ്പോഴും ഒരു പുതിയ കൃതിയാണ് വായിക്കുന്നത് എന്ന് പറയാനാകും വിധം വിപുലമായ വായനയിലൂടെ ആധുനികനായ എഴുത്താളിനെയാണ് നാം എം.ടിയിൽ കാണുന്നത്. എല്ലാത്തരം കൃതികളും വായിക്കണം എന്ന പക്ഷക്കാരനാണ് എം.ടിയെന്ന് രാജഗോപാലൻ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു. വി.ആർ.സുധീഷുമായി നടത്തിയ അഭിമുഖത്തിൽ എഴുത്ത് ഹെവി ബോക്സിംഗ് രംഗമല്ല . എത്രത്തോളം സാഹിത്യകാരന്മാർ വരുന്നോ അത്രയും നന്ന് എന്ന് എം.ടി. പറഞ്ഞ കാര്യം ഇവിടെ സ്മരിക്കാവുന്നതാണ്. ഗുസ്താവ് ഫ്ലോബറുടെ ജീവിക്കാനായി വായിക്കുക എന്ന വാക്യത്തിൽ എം ടി വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടാവണം എന്ന് രാജഗോപാലൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

ഒരു കൃതി തന്നെ വ്യത്യസ്ത രീതിയിൽ വായിക്കപ്പെടും. എഴുത്താളിന്റെ അർഥമാകണമെന്നില്ല വായനക്കാരന്റേത്. വായനക്കാരൻ തന്റെ അനുഭവത്തിലൂടെ ആർജ്ജിച്ച അറിവും വിശകലന പാടവവും വൈകാരിക ജീവിതവുമാണ് അർത്ഥങ്ങൾ വ്യത്യസ്ഥമാകാൻ കാരണം. ഒരാളുടെ ആയുസ്സിനിടയിൽ പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളിലൂടെ നേടാനാവുന്ന അനുഭവ ജ്ഞാനത്തിന് പരിമിതികളുണ്ട്. ഈ പരിമിതിയെ വായന കൊണ്ട് മറികടക്കാൻ സാധിക്കും. ഒരോ കൃതിയും വ്യത്യസ്ത മനുഷ്യരുടെ അനുഭവ സാക്ഷ്യങ്ങളാണ്. വായന ഒരു ജന്മത്തിൽ നിരവധി ജന്മങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുക വഴി, പരിമിതമായ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന് ഒരു പ്രപഞ്ചമാനം തന്നെ നല്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. എന്ന് കെ.ഇ.എൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

(പിജി മുഷ്ടി ചുരുട്ടിയ വായന – പേജ്–53)

വായനയിൽ വിവർത്തനത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം എം.ടി എടുത്തു പറയുന്നുണ്ട്. വിവർത്തനത്തിലൂടെയാണ് മലയാളികൾ ലോക സാഹിത്യവുമായി പരിചിതരാവുന്നത്. എന്നാൽ വിവർത്തനത്തിന് ഒരു സർഗ്ഗാത്മക പ്രവർത്തനമെന്ന രീതിയിൽ അർഹമായ സ്ഥാനം നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ ഇനിയും കൈവന്നിട്ടില്ല. ഇന്ത്യയിലെ ഇതര ഭാഷകളിലെ മികച്ച കൃതികൾ മലയാളത്തിലേക്ക് വേണ്ടുവോളം പരിഭാഷപ്പെടുത്തുന്നില്ല എന്ന പോരായ്മ നിലനില്ലുന്നുണ്ടെന്നും എം.ടി ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു. അദ്ദേഹം നിരവധി ലോക പ്രശസ്തമായ പാശ്ചാത്യ കഥകൾ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

നിരവധി എഴുത്തുകാരുടെ കൃതികൾ വായിക്കുന്ന എം.ടി ഏണസ്റ്റ് ഹെമിംഗ് വേയെ പറ്റി മാത്രമേ കൃതി രചിച്ചിട്ടുള്ളൂ . 1964 ലാണ് ഹെമിംഗ് വേക്ക് ഒരു മുഖവുര എന്ന കൃതി എം.ടി എഴുതുന്നത്. രണ്ട് എഴുത്തുകാരും തമ്മിൽ സ്വഭാവത്തിനുള്ള സമാനതയാകാം ഈ കൃതി രചിക്കാൻ പ്രേരണയായതെന്ന് ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. അവഗണനകളെ അതിജീവിച്ചും പാരമ്പര്യത്തോട് ഏറ്റുമുട്ടിയും സ്വന്തം വഴി വെട്ടിത്തുറന്നവരാണ് രണ്ടു പ്രതിഭകളും. പഴയ ആ കാലത്ത് എന്റെ പരിസര ത്തുണ്ടായിരുന്ന ലോകത്ത് നിന്ന് എഴുത്തുകാരനായ ഞാൻ പരിഹാസമേറ്റിട്ടുണ്ട് എന്ന് എം.ടി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. (എം.ടി.ക്ക് .....എസ് ഭാസുര ചന്ദ്രൻ) . ഹെമിംഗ് വേയിലൂടെ എം.ടി തന്നെ തന്നെ കണ്ടെത്തുന്നു. രമണൻ അനിതര സാധാരണമായ ജനപ്രീതിയാണ് നേടിയത്.

രമണീയം ഒരു കാലം എന്ന എം.ടി യുടെ ലേഖനത്തെ മുൻ നിർത്തി ചങ്ങമ്പുഴയെ പറ്റിയുള്ള എം ടി യുടെ വീക്ഷണത്തെ ഗ്രന്ഥകർത്താവ് പരിശോധിക്കുന്നു. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ വ്യക്തി ജീവിതത്തിലെ സംഘർഷ ഭരിതമായ വൈരുദ്ധ്യങ്ങളാണ് ഏവർക്കും കയറാവുന്ന പുൽമേടു പോലെ ചങ്ങമ്പുഴ കവിതയെ സ്വീകാര്യമാക്കിയത് എന്നാണ് എം ടി കരുതുന്നത്. മലയാളത്തിൽ ചങ്ങമ്പുഴ കൾട്ട് ഇപ്പോഴും നിലനില്ലുന്നു. അതിനാലാണ് കണ്ഠം ഛേദിച്ച ശേഷവും പാടുന്ന ഗ്രീക്ക് കഥാപാത്രമായ ഓർഫ്യൂസിനോട് ചങ്ങമ്പുഴയെ ഡോ.എം.ലീലാവതി ഉപമിച്ചത്. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിലെ എഴുത്തുകാരോടൊപ്പം സമശീർഷരായ പാശ്ചാത്യ എഴുത്തുകാരെ കൂടി മലയാളികൾ ഉൾക്കൊള്ളണമെന്ന ചങ്ങമ്പുഴയുടെ അഭിപ്രായം എം.ടി യുടെ കൂടി അഭിപ്രായമാണ്.

എം ടി യുടെ രണ്ടാമൂഴം എന്ന കൃതിയുടെ രചന ക്കായി ഒരു വായനക്കാരൻ എന്ന നിലയിൽ എം.ടി. നടത്തിയ തയ്യാറെടുപ്പ് ആശ്ചര്യജനകമാണ്. ഇ.പി രാജഗോപാലന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ മലയാളത്തിലെ ഭാവനാത്മക സാഹിത്യത്തിന്റെ (ഫിക്ഷൻ) ചരിത്രം നോക്കിയാൽ ഇത്ര വിപുലമായ വായന വേണ്ടിവന്ന ഒരു കൃതി വേറേ ഇല്ല എന്ന് കാണാനാവും . വിപുലമായ പഠനത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എം.ടി.യിലെ വായനക്കാരന്റെ പ്രവർത്തി ജയം കൂടിയാണ് രണ്ടാമൂഴമെന്നും ഗ്രന്ഥകർത്താവ് അസന്നിഗ്ദ്ധമായി വിലയിരുത്തുന്നു.

1992 മുതൽ തുഞ്ചൻ സ്മാരക ഗവേഷണകേന്ദ്രം ചെയർമാനായ എം.ടി യുടെ തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛനെ ചരിത്രവല്ലരിച്ചു കാണാനുള്ള ഹൃദയ വിശാലതയാണ് പലതരം സാംസ്കാരിക സംവാദങ്ങൾക്കുമുള്ള വേദിയായി തുഞ്ചൻപറമ്പ് മാറാനിടയാക്കിയത്. കെ.ജയകുമാറുമായി ചേർന്ന് ഷെയ്ക്സ്പിയറുടെ സ്മാരകം സന്ദർശിച്ചതാണ് അതിനോട് സാദൃശ്യമുള്ള തുഞ്ചൻ പറമ്പ് രൂപകല്പന ചെയ്യാനായത്.

ഷെയ്ക്സ്പിയറിലൂടെ എഴുത്തച്ഛന് ഗുണമുണ്ടായി എന്ന രാജഗോപാലന്റെ പരാമർശത്തിന് വിവിധ മാനങ്ങളുണ്ട്.

മലയാളത്തിലെ ജ്ഞാന വൃദ്ധനായ എം.ടി ചലച്ചിത്ര രംഗത്ത് നിസ്തുലമായ സംഭാവനയാണ് നല്കിയത്. വായന എങ്ങനെ അതിന് സഹായകമായി എന്ന് ഗ്രന്ഥകർത്താവ് പഴശ്ശിരാജ, നിർമാല്യം, ഇടവഴിയിലെ പൂച്ച മിണ്ടാപ്പൂച്ച, അക്ഷരങ്ങൾ, ഉത്തരം തുടങ്ങിയ സിനിമകളെ മുൻ നിർത്തി വിശദമായി പരിശോധിക്കുന്നു. പഴശ്ശിരാജ സിനിമയുടെ തിരക്കഥ വഴി തെറ്റാൻ സാഹചര്യമുണ്ടായിട്ടും അങ്ങനെ സംഭവിക്കാതിരുന്നത് വിപുലമായ വായനയുടെ ഫലമായിട്ടായിരുന്നു. പുസ്തകങ്ങളേയും വായനയേയും പറ്റിയുള്ള പരാമർശങ്ങളും കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ തിരക്കഥകൾ സമ്പന്നമാണ്.

ജനപ്രിയമാവുന്നതിനുള്ള അടവുകളില്ലെങ്കിൽ പോലും പ്രസംഗകനെന്ന നിലയിലും തന്റെ വിപുലമായ വായനാനുഭവത്തെ എം.ടി. ശ്രോതാക്കളുമായി ഔചിത്യത്തോടെ പങ്കുവെക്കുന്ന കാര്യവും ഗ്രന്ഥകർത്താവ് പരിശോധനക്ക് വിധേയമാക്കുന്നുണ്ട്. നിരൂപകരുടെ വിമർശനങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ തളരാതെ നിരൂപണം സാഹിത്യത്തെ വളർത്തുമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെടാനും അംഗീകാരത്തിന്റെ ഔന്നത്യത്തിൽ നിൽക്കുമ്പോഴും എം.ടിക്ക് സാധിക്കുന്നുണ്ട്. .

എം.ടി യുടെ വായനയെ മുൻ നിർത്തി ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ രചിച്ച വായനക്കാരനായ എം.ടി എന്ന കൃതി എം ടി യുടെ വായനയുടെ ഭിന്നതലങ്ങൾ മാത്രമല്ല വിശകലന വിധേയമാക്കുന്നത്. വായന ഒരു സർഗ്ഗാത്മക പ്രവർത്തനമാണെന്നും വായന വ്യക്തിയേയും സമൂഹത്തേയും മോചിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തന മാണെന്നും കൃതി സ്ഥാപിക്കുന്നു. വായനക്കാരൻ എന്ന പദവി ചെറിയ ഒന്നല്ല എന്ന കാര്യത്തിൽ എം.ടിയും നിരൂപകനായ ഇ.പി.രാജഗോപാലനും സമാനമനസ്കരാണ് .

അപൂവ്വമായാണ് ഈ അഭിപ്രായസമന്വയ ത്തിലൂടെ കൃതി വായനക്കാരനായ എം.ടി യുടെ നവതി ആഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി വായനക്കാർക്ക് ലഭിച്ച ഉപഹാരമാണ് ഈ കൃതി. .ഗ്രന്ഥകാരന്റെ വിപുലമായ ഗ്രന്ഥപരിചയത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ നിരൂപകനായ രാജഗോപാലൻ വായനക്കാർക്ക് സാഹിത്യരംഗത്ത് അർഹമായ ഇടം ലഭിക്കാനായി മികച്ച അഭിഭാഷകനെപ്പോലെയാണ് വാദഗതികൾ നിരത്തുന്നത് . വായനക്കാർ ഈ കൃതിയെ ഇരുകൈകളും നീട്ടി സ്വീകരിക്കുമെന്നതിന് യാതൊരു സംശയവുമില്ല.

ശശിമോഹനൻ എം.

(സാഹിത്യ സംഘം മാസിക / ഒക്ടോബർ 2023)

തുടരുന്നു... പേജ് 17

ഈ വിഷയത്തിൽ ശ്രീ കെ.പി. രാമനുണ്ണി വളരെ വിശദമായി സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. അസത്യം സത്യമായി അവതരിപ്പിച്ച് മനുഷ്യരെ വിഭജിക്കുകയും തമ്മിലടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിലൂടെയാണ് ഇന്ന് നാം കടന്ന് പോകുന്നത് എന്നും ഇതിന് മാറ്റം വരുത്താൻ യുവതലമുറയിൽ മലയാളഭാഷപഠിക്കുകയും പഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് അനിവാര്യമാണെന്നും അദ്ദേഹം സൂചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

ഈ കാര്യങ്ങൾ മുൻനിർത്തി ധാരാളം പേർ കഥകളും കവിതകളും അവതരിപ്പിക്കുകയും സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തതായി കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. അറിവിന്റെ പരിമിതിയിൽ രണ്ട്വാക്ക് ഞാനും സംസാരിച്ചു. ദുരവാണി നഗർ കേരളസമാജം ഇതേചൊല്ലി ഒരു റിപ്പോർട്ട് കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ പത്രത്തിൽ കൊടുത്തതായും കാണാൻ ഇടയായി. സന്തോഷം സമാജത്തിന് നന്ദി.

സമാജത്തിന്റെ ഒരു വർഷം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന പ്രവർത്തനമേഖലയിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായത് ഓണച്ചന്തയും ഓണാഘോഷവും ആണല്ലോ.

ഓണച്ചന്തക്കായി ഈ വർഷം നാട്ടിൽ നിന്ന് പച്ചക്കറികളും നേന്ത്രക്കുലകളും മറ്റും കൊണ്ടുവന്നതായി കാണാൻ ഇടയായി. കൂടാതെ ഉപ്പേരികൾ അച്ചാറുകൾ പായസം ഉൾപ്പെടെ വനിതാവിഭാഗം ഒരുക്കി വിതരണം ചെയ്തതായും വിൽക്കുന്നതായും കണ്ടു. വനിതാവിഭാഗം സഹോദരിമാർക്ക് പ്രത്യേകം നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.

ശനിയാഴ്ച നടന്ന സാഹിത്യസമ്മേളനത്തിൽ സമാജം സെക്രട്ടറി ശ്രീ ഡെന്നീസ് പോൾ വളരെ ഗംഭീരമായ ഒരു പ്രസംഗം നടത്തിക്കണ്ടു. എല്ലാകാര്യങ്ങളും വിശദമായി അദ്ദേഹം തന്റെ പ്രസംഗത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ച് കണ്ടതിൽ അദ്ദേഹത്തിന് എന്റെ വ്യക്തിപരമായ അഭിനന്ദനങ്ങളും നന്ദിയും അറിയിക്കാൻ സന്തോഷമുണ്ട്. എന്റെ സുഹൃത്ത് വി.കെ. സുരേന്ദ്രനും നല്ല പ്രഭാഷണം നടത്തി

ഓണാഘോഷത്തേയും ഓണച്ചന്തയേയും പ്രതിപാദിക്കുമ്പോൾ നമ്മെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞ ഏതാനും വ്യക്തികളെ കുറിച്ച് ഓർക്കാതെ ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കാതെ എന്റെ ഈ യജ്ഞം പൂർണ്ണതയിലെത്തില്ല.

ശ്രീ വേണുഗോപാലക്കുറുപ്പ് ശ്രീ ഗംഗാധരക്കുറുപ്പ്, ശ്രീ രവി, (ചന്ത രവിയെന്നാണ് ഞങ്ങൾ വിളിക്കാറ്.). ശ്രീ പ്രഭാകരൻ ശ്രീ സദാനന്ദൻ, ശ്രീ. കെ.എം. രാമചന്ദ്രൻ എന്നിവരെ സമാജം ഉള്ളടത്തോളം കാലം ഈ പറഞ്ഞവരുടെ പ്രവർത്തനവും സേവനവും ഓർക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. വിലമതിക്കാൻ കഴിയാത്ത സേവനമായിരുന്നു ഇവർ എല്ലാവരും സമാജത്തിന് നൽകിയത്. കുടുംബജോലികൾ പോലും മാറ്റി വെച്ച് സമാജത്തെ സേവിച്ചവരാണ് ഇവർ എല്ലാവരും. ഇവരുടെ എല്ലാവരുടേയും ആത്മാവിന് മുന്നിൽ ഹൃദയംഗമായ നമസ്കാരം.

സമാജം പുരോഗമിക്കട്ടെ. ഇനിയും മുന്നോട്ടുപോകട്ടെ. നമ്മുക്ക് ഒന്നിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാം. പ്രവർത്തകസമിതിക്ക് സർവ്വ മംഗളങ്ങളും നേരുന്നു.

എന്ന് നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം

ടി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാർ
മുൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി

വർക്ക് ഫ്രം ഹോം

കഥ



എം എസ് ചന്ദ്രശേഖരൻ

ദാമൂ

ദാമൂ

ഉം

മുത്തശ്ശിയുടെ വിളി ഉച്ചത്തിലാകുന്നതിന് മുമ്പ് ഞാൻ മൂളി. തടത്തിലെ കൊച്ചുകുട്ടന്റെ മോൻ... എന്താ അവന്റെ പേര് ആ കൃഷ്ണൻകുട്ടി... അവനല്ലേ മണ്ണുത്തല ശാരദേടെ മോളെ.... പേര് അങ്ങട്ട് ഓർമ്മ വരുന്നില്ല. അതെ അതെ കാർത്ത്യായനി തൊഞ്ഞൂറ്റഞ്ചാം വയസ്സിലെ പതറുന്ന ഓർമ്മകളിൽ നിന്ന് ആരും കേൾക്കാനില്ലെന്ന വിഷമത്തിൽ തന്റെ വെറ്റില ചെല്ലം തുറക്കുകയാണ് മുത്തശ്ശി.

ലാപ്ടോപും ഇയർ ഫോണും മൊബൈലും എല്ലാം തുറന്നു വെച്ച് നെറ്റി തടവി വർക്ക് ടേബിളിന്റെ അറ്റത്ത് പ്രിന്റർ കാത്തിരിക്കുന്നു. ഇന്നലെ സെക്ഷൻ ഹെഡ് കൃഷ്ണമൂർത്തി തന്ന അൾട്ടിമേറ്റം മാത്രമാണ് മനസ്സിൽ.

''സീ ദാമോദർ, ആ ഡിറ്റ് റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഡ്രാഫ്റ്റ് ശനിയാഴ്ചക്കുള്ളിൽ ഹെഡ് ഓഫീസിൽ എത്തണം. സിഇഒ ഇന്നലെ വിളിച്ചിരുന്നത് ഞാൻ പറഞ്ഞുവല്ലോ.? മൂർത്തിയുടെ മെയിൽ ലാപ്ടോപ്പിൽ തുറിച്ചുനോക്കുന്നു. രാത്രി ഒരുമണിക്ക് എഡിറ്റ് ചെയ്ത റിപ്പോർട്ട് ഒന്നും കൂടി ഓടിച്ചു നോക്കി പ്രിന്റ് എടുക്കണം.

ഇടക്കിടെ മുത്തശ്ശിക്ക് മൂളിക്കൊടുക്കണം.

എക്സിക്യൂട്ടീവിന്റെ ചെയറിലാണെങ്കിലും മണിക്കൂറുകളോളമുള്ള ഇരുപ്പ്. ഒന്ന് നടുനിവർത്തണം.

സുശീല ഫ്ളാസ്കിൽ നിറച്ചു ടൈനിങ്ങ് ടേബിളിൽ വച്ച ചായ കുടിക്കാൻ മറന്നു.

അവൾക്ക് ഒമ്പതുമണിക്കുമുമ്പായി സ്കൂളിലെത്തണം. ഹെഡ് മിസ്ട്രസ് ഒരുമാസമായി ലീവിലാണ്. തല്ലാലം ആ ചുമതലയും.

നാലാം ക്ലാസ്സുകാരന്റെ കാലത്തെ അശ്രദ്ധ മാറ്റിയെടുത്ത് അവന്റെ ഡ്രസ് എടുത്തു വെച്ച് എന്തെങ്കിലും കഴിപ്പിച്ച് സ്റ്റഡി ടേബിളിൽ ചിതറിക്കിടക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ ബാക്ക് പാക്കിലാക്കി ബൈ പറഞ്ഞിറങ്ങുന്ന ഭാര്യയുടെ ആവർത്തന ദിവസങ്ങൾക്ക് ആഴചയിൽ ഒരു ദിവസം കിട്ടുന്ന അവധി വീട് ശുചീകരണത്തിന്റെ വേളയിൽ അവസാനിക്കുന്നു.

എത്ര തന്നെ മാനസീക സംഘർഷങ്ങളുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അടച്ചിട്ട കോവിഡ് ദിനങ്ങൾ ആശ്വാസമായിരുന്നോ? മൂന്നു മാസത്തെ അനിശ്ചിതാവസ്ഥക്ക് ശേഷം അടച്ചുപൂട്ടാത്ത ഐ റ്റി കമ്പനികൾ വർക്ക് ഫ്രം ഹോം എന്ന തീരുമാനത്തിലേക്ക് എത്തിയപ്പോൾ തല്ലാല ആശ്വാസമാണ് തോന്നിയത്. സ്കൂളുകളിലെ മുതിർന്ന ക്ലാസ്സിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വെബ് നോർ വഴി ക്ലാസ്സുകൾ തുടങ്ങിയപ്പോഴും ടീച്ചേഴ്സ് വർക്ക് ഫ്രം ഹോമിൽ തന്നെ.

വാതിലിന്നരികെ ആരോടെന്ന പോലെ സ്വയം സംസാരിക്കുന്ന മുത്തശ്ശിയെ മറികടന്ന് ഞാൻ ബാൽക്കണിയിൽ വന്ന നിന്നു. അച്ഛൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന കാലുകൾ നീട്ടിവെക്കണ ചാരു കസേര മൂലയിലുണ്ട്. ചെടിച്ചട്ടികളിൽ പതുങ്ങിയിരുന്ന പൂച്ച തന്നെ ശല്യപെടുത്തിയ നോട്ടത്തിൽ അടുത്ത ഫ്ളാറ്റിലെ റെയിലിൽ ചാടി അപ്രത്യക്ഷമായി.

ട്രിം ട്രിം കോളിംഗ് ബെൽ

പതുക്കെ പ്രധാന വാതിലിലെത്തി

പ്രതീക്ഷിച്ചപോലെ രേവമ്മ

നമസ്കാരം സർ

അമ്മ കിടപ്പിലായി തന്റെ ദിവസങ്ങൾ എണ്ണിനീക്കിയിരുന്നപ്പോൾ രേവമ്മയുടെ സേവനങ്ങൾ ഒരു വീട്ടു വേലക്കാരിയുടേതായിരുന്നില്ല. അമ്മക്ക് ശേഷവും അതു തുടരുന്നത് മുത്തശ്ശിക്കും മാത്രമല്ല സുശീലക്കും വലിയ ഒരു ആശ്വാസമാണ്.

ഓട്ടോ ഓടിച്ചു ജീവിതം കൊണ്ടുപോകുന്ന ഭർത്താവിനെക്കുറിച്ച് ചിലപ്പോൾ പരാതി പറയുമെന്നല്ലാതെ രേവമ്മ എന്നും കാലത്തെ പാടുന്ന സുപ്രഭാതമാണ്,

മുത്തശ്ശിയെ കുളിപ്പിച്ചു അവരുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ മാറി സുശീല ഉണ്ടാക്കിവച്ച പൊടിയരി കഞ്ഞി കുടിപ്പിച്ചു വെറ്റില ചെല്ലത്തിലെ അടക്ക പുകയില എല്ലാം ഒരുക്കി മുത്തശ്ശിയുടെ കഥകൾ കേൾക്കുന്നുണ്ട്. എന്ന് ഭാവിച്ച് വീടു അടിച്ചുതുടച്ച് മുത്തശ്ശിയെ ഉച്ചക്ക് കാണാമെന്ന് പറഞ്ഞു അടുത്ത ഫ്ളാറ്റിലേക്ക് ധൃതി പിടിച്ചു ഓടുന്ന രേവമ്മയെ :വർക്കു ഫ്രം ഹോമും അതിശയത്തോടെ തന്നെയാണ് നോക്കിയിരിക്കുന്നത്.

മൊബൈൽ ശബ്ദിക്കുന്നു

ഓൺ ചെയ്തു സെന്തിലാണ്. ഡേയ് ദാമു റിപ്പോർട്ട് എന്ന ആച്ച് മൂർത്തി സാർ എന്നെ വിളിച്ചിരുന്നു.

ഞാൻ പ്രിന്റ് ഔട്ട് എടുത്തു നിനക്കും കോപ്പി അയക്കാം എന്ന് പറഞ്ഞു. ശരിടാ സെന്തിൽ ഫോൺ കട്ടു ചെയ്തു.

ഇംഗ്ലീഷ് പ്രൊഫസർ ആയിരുന്ന അച്ഛന്റെ മകൻഇലക് ട്രോണിക്സിൽ മാസ്റ്റർ ബിരുദം.sax digital അഞ്ചു വർഷ പ്രവർത്തന പരിചയം.

സെന്തിലിനെക്കുറിച്ചു ഓർക്കുമ്പോഴെല്ലാം ഒരു സഹപ്രവർത്തകനേക്കാളുപരി എന്തൊക്കെയാണ് അവനുമായുള്ള ബന്ധം എന്നറിയില്ല.

കോവിഡിന് മുമ്പാണ് സെന്തിൽ സഹപ്രവർത്തകനാകുന്നത്. sax solutions നിന്ന് രാജിവെച്ച് ഡിജിറ്റൽ ടേംസിൽ ചേരുമ്പോൾ സെന്തിലിന് 28 വയസ്സ്. സെക്ഷൻ ഹെഡ് ചുമതല എടുക്കുന്ന ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ ആൾ. ഒരു വർഷം കൊണ്ട് കമ്പനിയുടെ എല്ലാ മേഖലകളിലും തന്റെ വൈദഗ്ധ്യം കൊണ്ട് സഹപ്രവർത്തകരേയും എല്ലാ മേഖലകളിലും തന്റെ വൈദഗ്ധ്യം കൊണ്ട് സഹപ്രവർത്തകരേയും ബോസുകളേയും കീഴടക്കിയ അത്ഭുതം.

പരിചയപ്പെടുന്ന ഓരോരുത്തർക്കും അധികം സംസാരിക്കാത്ത സോഫ്റ്റ് വെയറിൽ പ്രായോഗിക ജ്ഞാനത്തിന് പരിധിയില്ലെന്ന് തെളിയിക്കുന്ന സെന്തിൽ കമ്പനിയിലെ പ്യൂൺ മുതൽ സി ഇ ഓ വരെ ആരാധകരാക്കി.

വല്ലപ്പോഴും വീണു കിട്ടുന്ന സമയത്തിന്റെ ഇടനാഴികളിൽ സെന്തിൽ സൊകാര്യതയിലേക്ക് ആക്രമിച്ചു കടക്കുന്ന എന്നെ പോലെ മറ്റൊരു സ്നേഹത്തിന്റെ ഉറവിടമായ അമൃതാ ഘോഷിനോടൊപ്പം തന്നെ പരിചയപ്പെടുത്താറുണ്ട്. ബിഎസ്സ് സി ഫിസിക്സ് റാങ്കോടെ പാസ്സായപ്പോൾ അന്ന് അണ്ണാമലയൂണിവേഴ് സിറ്റിയിൽ പ്രഫസറായ ജ്ഞാനവേലു മുതലിയാർ സെന്തിലിനെ ഏതെങ്കിലും ജോലിയിൽ ചേർത്ത് തന്റെ കുടുംബഭാരം ഇറക്കിവെക്കാൻ ധൃതികൂട്ടി:

ചെറിയ വാടക വീട്ടിൽ രോഗിണിയായ ഭാര്യയോടും പ്രീയൂണിവേഴ് സിറ്റി വിദ്യാർത്ഥിനിയായ മകളോടും തുച്ഛമായ പെൻഷൻ തുക കൊണ്ടു ജീവിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന പിതാവിനെ സഹതാപത്തോടെ വീക്ഷിക്കുമ്പോഴും ഒന്നു തുടർ പഠനത്തിനു വേണ്ടി സെന്തിൽ അർഹതയില്ലാത്ത ബിരുദധാരിയായി അലഞ്ഞു.

അന്ന് ബിരുദധാരികൾക്ക് അനുവദിച്ച എൻജിനിയറിംഗ് കോട്ടയിൽ അച്ഛൻ വിരമിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ ഇലക്ട്രോണിക്ക് എൻജിനിയറിംഗ് ൽ അഡ് മിഷൻ കിട്ടി. ഡിസ്റ്റിംഗ്ഷൻ കോട്ടയിൽ ഐ ഐ റ്റി യിൽ നിന്ന് മാസ്റ്റർ ബിരുദമെടുത്തു

കാമ്പസ് റിക്റൂട്ടിൽ പല വിദേശ കമ്പനികളും ലക്ഷങ്ങൾ വാഗ്ദാനം ചെയ്തെങ്കിലും ബാംഗ്ളൂരിലെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ആകൃഷ്ടനായി.

കോവിഡിന്റെ മൂർദ്ധാവസ്ഥയിൽ കമ്പനിയുടെ ''വർക്ക് ഫ്രം ഹോം'' സങ്കടിപ്പിക്കുന്നതിൽ പ്രധാന പങ്ക് വഹിച്ചു. സ്വയം വലിയ മുഖമൂടി അണിഞ്ഞു തന്റേതല്ലാത്ത മുഖം- പ്രദർശിപ്പിച്ചു ഇറങ്ങുന്ന മനുഷ്യന്റെ മുഖത്ത് ത്രികോണാകൃതിയിൽ ഒരു മുഖം കൂടി. സെന്തിൽ ചിലപ്പോൾ ഫിലോസഫർ ആകും.

അമ്മയുടെ മരണം അപ്പാടെ തളർത്തിയ വിവരങ്ങൾ സെന്തിൽ വിതുമ്പാതെ പറയുമ്പോൾ ഞാനും അതേ അനുഭവിച്ച ഓർമ്മകളിൽ മൌനം ... കൈവിടാതെ കണ്ണുകൾ തുടച്ചിരുന്നു. ഓപ്പറേറ്റ് ചെയ്ത് മാറ്റിയ മാതൃത്തിന്റെ മുഴകൾ പാട് ബ്രായിൽ മൂടി കീമോ തെറാപ്പികൾ കഴിഞ്ഞു ജീവച്ചവമായി മയങ്ങുമ്പോഴും ഏകമകന്റെ ജീവിതം മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകാത്തതിന്റെ വേവലാതിയായിരുന്ന അമ്മക്ക്.

''അവന് ഇപ്പോൾ നല്ല ജോലിയായില്ലേ? ഇനി എന്തിനാ താമസിപ്പിക്കുന്നത്. അവന്റെ കല്ല്യാണം കണ്ടിട്ടുവേണം എനിക്ക് കണ്ണടക്കാൻ.''

മറുപടി കാക്കാതെ ചോർന്നു പോയേക്കാവുന്ന തന്റെ ധൈര്യത്തിൽ മൗനിയായി അച്ഛൻ പതുക്കെ അടുത്ത തന്റെ ചാരുകസേരയിൽ തലതടവി ഇരിക്കും.

അച്ഛന്റെ ബന്ധുകൂടിയായ ഗോപാലൻ അങ്കിളാണ് ഒരു മുന്നറിയിപ്പ് ഇല്ലാതെ ഒരു ദിവസം ഓട്ടോയിൽ വന്ന് ഫ്ളാറ്റ് നമ്പർ തിരിഞ്ഞു വാതിലിൽ മുട്ടിയത്.

വാതിൽ തുറന്ന ഞാൻ അപരിചിതനെ കണ്ട പരിഭ്രമത്തോടെയാണെങ്കിലും ആഗതനെ അകത്തേക്കു ക്ഷണിച്ചു.

കോളിംഗ് ബൽ അടിക്കുന്നതുകേട്ട് ബാൽക്കണിയിലിരുന്ന് പത്രം വായിച്ചിരുന്ന അച്ഛൻ വന്നു.

''ഗോപാലാ, ഒരു മുന്നറിയിപ്പുമില്ലാതെ പെട്ടെന്ന്. അങ്കിൽ അമ്മ കിടക്കുന്ന മുറിയിൽ എത്തി. ആശ്വാസവാക്കുകൾക്ക് അർത്ഥമില്ലെന്നറിഞ്ഞു കൊണ്ടു തന്നെ എന്തെങ്കിലുമോ പറഞ്ഞു. ''ഞാനെന്ന് ഫ്രഷ ആകട്ടെ''

അങ്കിൾ തന്റെ ചെറിയ ബാഗ് എടുത്തു ഞാൻ നയിച്ച അടുത്ത മുറിയിലേക്ക് നടന്നു.

രേവമ്മ ചായയും ഉപ്പുമാവും ഉണ്ടാക്കാൻ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയി. ഇന്നവർ അടുത്ത ഫ്ളാറ്റിലേക്ക് പോകാൻ വൈകിയത് തന്നെ ആശ്വാസമായി.

ഡൈനിംഗ് ടേബിളിൽ അങ്കിൾ ചായ കുടിക്കാനിരുന്നപ്പോൾ അടുത്ത് കസേര വലിച്ചിട്ട് അച്ഛനിരുന്നു.

''ശങ്കരേട്ടാ ഞാൻ വന്നത് എന്റെ വീടിന്റെ കിഴക്കേ പുറത്തെ ആ ആറു സെന്റ് സ്ഥലമുണ്ടല്ലോ അതു ഒരു ഗൾഫ് പാർട്ടിക്കാരന് കച്ചോടമാക്കണം. പെങ്ങൾ ഭാർഗ്ഗവിയുടെ അവകാശം മകൻ സൗമിത്രനാണല്ലോ. അവൻ ഇവിടെ കോറമംഗലത്ത് ഒരു കമ്പനിയിലാണെന്ന് മാത്രമറിയാം. അഡ്രസ്സോ ഫോൺ നമ്പറോ അറിയില്ല. നിങ്ങൾ ക്വാർട്ടേഴ്സിൽ നിന്ന് ഫ്ളാറ്റിലേക്ക് മാറുന്ന വിവരത്തിന് അയച്ച കത്താണ് എന്നെ ഇവിടെ എത്തിച്ചത്. ഗോപാലൻ അങ്കിളിന് സൌമിത്രനെ തേടാൻ അച്ഛൻ സഹായിച്ചു. മൂപ്പർ മടങ്ങിപോകുമ്പോൾ എന്റെ വിവാഹം എന്ന നിവേദനം അമ്മ കൊടുക്കുവാൻ മറന്നില്ല.

ഒരാഴ്ചക്കകം ഗോപാലങ്കിളിന്റെ കത്ത് അച്ഛന് കിട്ടി. അതിൽ പട്ടാമ്പിയിലെ ഒരു ഹെഡ്മാസ്റ്ററിന്റെ മകളുടെ ജാതകക്കുറിപ്പും വേദനകൾക്ക് തല്ലാലം അവധികൊടുത്ത് അമ്മ ഉത്സാഹവതിയായി. അടുത്ത ആഴ്ച അച്ഛനും അമ്മയും മുത്തശ്ശിയും കൂടി ഞാൻ എന്റെ ആദ്യത്തേതും അവസാനത്തേതുമായ ഒരു ഔപചാരിക പെണ്ണുകാണൽ നടത്തി.

അന്ന് സുശീല എം എഡ് പരീക്ഷയിലെ തിരക്കിലായിരുന്നു. ആർഭാടമില്ലാത്തെ അണിഞ്ഞൊരുങ്ങാത്ത ഒരു മന്ദസ്മിതം എനിക്ക് പെണ്ണുകാണാൻ വിശ്വാസമില്ലാത്തത് കാര്യമാക്കാതെ അമ്മ സുകുമാരപണിക്കരെക്കൊണ്ട് ജാതക പരിശോധന നടത്തി.

വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം വീണ്ടും ഒരു ഗുരുവായൂർ സന്ദർശനം. കല്ല്യാണസീസണല്ലാത്തതുകൊണ്ട് തിരക്ക് കുറഞ്ഞ മണ്ഡപങ്ങൾക്ക് ചുറ്റും കുറച്ചു പേരുടെ സൗകര്യത്തിൽ തുളസിമാലകൾ കൈമാറി കഴുത്തിലണിഞ്ഞു കൈകോർത്ത് മണ്ഡപത്തിൽ നിന്നിറങ്ങുമ്പോൾ സുശീലയുടെ മുഖത്ത് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്കി ഭാവി അദ്ധ്യാപികയുടെ റോളിൽ അപരിചിതത്തിന് സ്ഥാനമില്ലല്ലോ.

ഒരാഴ്ചയ്ക്കുശേഷം കല്ല്യാൺ സഗറിലെ സുചിത്ര ഹോട്ടലിൽ റിസപ്ഷൻ എന്ന ചടങ്ങു കഴിഞ്ഞതോടെ ഞാനൊന്നു ഭർത്താവിന്റെ വേഷത്തിൽ എത്തി.

അമ്മയുടെ ആരോഗ്യസ്ഥിതി അറിയുന്ന സുശീല തന്റെ പഠന പദ്ധതിയിലെ Human psychology practical പരീക്ഷ തുടങ്ങി എന്നു പറയാം.

താൽക്കാലിക ആശ്വാസം കണ്ടിരുന്ന അമ്മയുടെ ആരോഗ്യസ്ഥിതി അനുദിനം മോശമായി കൊണ്ടിരുന്നു. കേൾക്കുമ്പോൾ സുഖം വീട്ടിലിരുന്ന് മാസശമ്പളം ബാങ്കിലെത്തുന്നത് ആവശ്യസാധനങ്ങൾ ഓൺലൈൻ വഴി വീട്ടിലെത്തുന്നു. പുറത്ത് പോകേണ്ടതില്ലാത്തതിനാൽ പെട്രോൾ ചിലവില്ല. വാർത്താമാദ്ധ്യങ്ങൾ ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ, ഒ റ്റി റ്റി സിനിമകൾ.

പക്ഷേ വർക്ക് ഫ്രം ഹോം അഞ്ചു ശതമാനം പേർ പോലും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല എന്ന പരമാർത്ഥം അനുഭവിച്ചവർക്കേ അറിയൂ. വീട്ടുതടങ്കലിൽ ആരോ അടിച്ചേല്പിക്കുന്ന ജോലി ലാപ്ടോപ്പിൽ മൊബൈലിൽ ഉത്തരങ്ങളുകുന്ന വിരസതയിൽ നിന്ന് മോചനം തേടുന്ന മനസ്സുകൾ.

ഓർക്കാൻ ഭയപ്പെടുന്ന കോവിഡ് ദിനങ്ങൾ അന്നന്നത്തെ വേതനം കൊണ്ട് ഉപജീവനം നടത്തുന്ന കൂലിത്തൊഴിലാളികൾ പ്രത്യേകിച്ച് അന്യസംസ്ഥാന തൊഴിലാളികൾ. അനിശ്ചിതാവസ്ഥയിൽ കൂട്ടംകൂട്ടമായി തോളിൽ മാറാപ്പും കൈകുഞ്ഞുങ്ങളുമായി ബസ് സ്റ്റാന്റുകളിലും റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനുകളിലും തമ്പടിക്കുന്നു. ഏതെല്ലാമോ സന്നദ്ധസംഘടനകൾ നല്കുന്ന ഭക്ഷണ പൊതികൾക്കുള്ള കാത്തിരിപ്പ്.

മാദ്ധ്യമങ്ങളിൽ മരണവാർത്തകളുടെ ഗ്രാഫിക്. ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകങ്ങളിൽ തടഞ്ഞ ഏടുകൾ. ആ ഗോള പ്രശ്നത്തിന് എന്ത് പരിഹാരം എന്ന് മറുചോദ്യമായി കൈകഴുകുന്ന ഭരണകൂടങ്ങൾ.

വിവാഹത്തിന്റെ രണ്ടാം വർഷം മകൻ ജനിക്കുമ്പോൾ അമ്മ കിടപ്പിലായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. മൂന്നു മാസത്തിന് ശേഷം ഒരു വെള്ളാമ്പൽ പോലെ അവനെ ചേർത്തു അമ്മയുടെ അരികിൽ കിടത്തിയപ്പോൾ ആ പിഞ്ചു വിരലിൽ തൊട്ട അമ്മയുടെ നിലക്കാത്ത കണ്ണുനീർ. ഗദ്ഗദത്തോടെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു

''മോന്റെ മാമോദിസ''

അമ്മയുടെ മരണശേഷം അച്ഛൻ ആരോടും ഒന്നും പറയാനില്ലാത്തവനായി.

കാലത്തും വൈകിട്ടും കുറച്ചു നടക്കും. ബാൽക്കണിയിലെ ചാരുകസേരയിൽ എന്തെങ്കിലും വായിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. കഴിയുന്നതും പരസ്പരം കാണാതിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതുപോലെ പെറുമാറും.

ദുഃഖങ്ങൾക്ക് ദിനരാത്രങ്ങളെ പിടിച്ചുനിർത്താനാവില്ലല്ലോ. സുഹൃത്ബന്ധങ്ങൾക്കും പരിമിതി. മാസത്തിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം മാത്രം ഓഫീസിലെത്തുമ്പോൾ ജയിലിൽ നിന്ന് പുറത്തുവന്ന അപരാധിയെ പോലെ ആശ്വാസം.

കോവിഡ് അനുഭവിച്ച ആഘാതങ്ങളിൽ നിന്ന് മനുഷ്യരാശി കര കയറും. പ്രതീക്ഷയല്ലേ ജീവിതം. ആശ്വസിക്കാൻ അധികമൊന്നുമില്ലാത്ത ലോകത്ത് സാധാരണകാരന്റെ ജീവിതത്തിന് എന്ത് പ്രസക്തി.

ഞാനും നിങ്ങളും തുഴയുന്നു. എവിടെയാണ് കടവ്?

KERALA SAMAJAM DOORAVANI NAGAR - NEW MEMBERS LIST

Sl. No.	M/S. No.	Name		ZONE	
1	3661	BABY	N	UDN	
2	3662	SHEEBA	N	UDN	
3	3663	AMBIKA	T R	UDN	
4	3664	GEETHU	T P	KRP	
5	3665	DARSHANA	B	RMN	EAST
6	3666	SHAMEEMA		RMN	WEST
7	3667	JAYAPRAKASH	C K	MGH	
8	3668	VIJITH	C	MGH	
9	3669	BINEESH		UDN	
10	3670	JAYAPRASAD	P R	RMN	EAST
11	3671	SYAMLAL	M	VJP	
12	3672	SHEMI SYED		MGH	
13	3673	ANJANA	A	VJP	
14	3674	DIPIN KUMAR	MD	VJP	
15	3675	DEEPA	K	VJP	
16	3676	SUDHEESH	S	VJP	
17	3677	SANU LAL	PN	VJP	
18	3678	SREEJITH	S	VJP	
19	3679	KIRAN DIVAKARAN		VJP	
20	3680	ARUN	KG	MGH	
21	3681	RINIL	V K	MGH	
22	3682	ADITHYAN	V K	RMN	EAST
23	3683	PRASHANTH MOHANAN MENON		RMN	EAST
24	3684	SANTOSH MANGAT		RMN	EAST
25	3685	KAMYA LINCON VASUDEVAN		RMN	EAST
26	3686	NAKUL	K	RMN	EAST
27	3687	GAYATHRI DEVI	K	RMN	EAST
28	3688	JANCY	KM	RMN	EAST
29	3689	JIBIN	R	RMN	EAST
30	3690	AYESHA FISAL		VJP	
31	3691	FISAL	NK	VJP	
32	3692	RENU R NAIR		RMN	EAST
33	3693	SREENATH	G	RMN	EAST
34	3694	FAEZ	NK	VJP	
35	3695	SAJAN KOLATHIEKKAT		UDN	
36	3696	SURESAN KANDIAN		UDN	
37	3697	AVIN JOSE		UDN	
38	3698	JOHNSON	VA	UDN	
39	3699	TEGGY JOSEPH		UDN	
40	3700	BASIL	H	UDN	
41	3701	AYISHA HANEEF		UDN	
42	3702	SATHISH	S	VJP	
43	3703	SHEEMA KARAYI		UDN	
44	3704	SHAMEER	M	MDP	
45	3705	FAIROZ	NK	VJP	

Sl. No.	M/S. No.	Name		ZONE	
46	3706	FAISAL	PK	UDN	
47	3707	AFSAL ARANGALI		MDP	
48	3708	XAVIER	C X	UDN	
49	3709	DILEEP	V	RMN	EAST
50	3710	LINCON VASUDEVAN		RMN	EAST
51	3711	RAHUL R NAIR		RMN	EAST
52	3712	SREEJA	KG	RMN	EAST
53	3713	GOLUL NATH	K	RMN	EAST
54	3714	SATHISH BABU	A	RMN	EAST
55	3715	VONOD	CP	RMN	WEST
56	3716	PRASHANTH	S	RMN	WEST
57	3717	SANDEEP	S	RMN	WEST
58	3718	ANUP KRISHNAN	CR	RMN	WEST
59	3719	AJITHKUMAR	MB	RMN	WEST
60	3720	SHEEJA BEENO		MGH	
61	3721	ANOOP KRISHNAN	S	MGH	
62	3722	ARYA SREELETHA PRASAD		MGH	
63	3723	JAYA PRAKASH		MGH	
64	3724	ARUN	R	MGH	
65	3725	ABI MATHEW		MGH	
66	3726	ARUN KRISHNAN	G	MDP	
67	3727	ANOOPKUMAR	C	MGH	
68	3728	KARTHIKA JAYAPRAKASH		MGH	
69	3729	JAYAPRAKASH	R	MGH	
70	3730	PRAJEESH	R	MGH	
71	3731	SREEJITH VISWAM		RMN	EAST
72	3732	NISHA	T	MGH	
73	3733	Dr.ARJUN G NAIR		MGH	
74	3734	VINAYAK S PRASAD		MGH	
75	3735	SREEJA SATHISH		MGH	
76	3736	SUNITHA	MA	RMN	EAST
77	3737	NITHY	PV	MGH	
78	3738	DIVIN BIJU		UDN	
79	3739	SIDHARTH	KS	UDN	
80	3740	PRIYA	K	UDN	
81	3741	JOMI K JOSE		UDN	
82	3742	SHAMSHEER		VJP	
83	3743	JAINI RAJITH		UDN	
84	3744	THRESIAMMA BIJU		UDN	
85	3745	PRAKASH VELAYUDAN		UDN	
86	3746	BIJU JOHN		UDN	
87	3747	RAJIN BABU		KRP	
88	3748	SHAHNA RAJIN		KRP	
89	3749	ASHISH BIJU		UDN	
90	3750	JOSE CHANDY MANIANGATTU		UDN	

BRIDES WANTED:

G 195: 41years, (28-10-1979) MCA, Director-Solutions India Pvt Ltd, star Uthradam, Height 173cm Nair family from Kunissery Palakkad.

G 204: 41years, (24-10-1979) Diploma in Electronics & Software Engg. Sales Manager for a reputed company in Doha, Qatar,Star: Anizham (Sudha Jathakam) Fair Complexion, Divvorcee-no kids, Height 6'0''settled in Chalavara, Cherppulassery,Palakkad.

G 205: 29yrs, (25.07.1992), Diploma, Store Manager-Go Colour,, Star-Karthika, (Sudda), Height: 5"4", Nair family from Chengannur,Alapuzha.

G 208: 36 years, (14.10.1985), Diploma in Aurveda, Star: Chithira, Height: 5"8", Thiyya family from Calicut.

G 211: 37 years, (07.06.1984), BE Mtech (Mechanical), Manager-Baker Hughes, US MNC, Whitefield Bangalore, Star: Uthram, Height: 166 cm, Settled in Bangalore, Nair family from Palakkad. (cast No Bar)

G 212: 36 years,06.05.1985), MBA, Working as Manager with London Stock exchange group, Star: Trikketta, Height: 5"8", Settled in Bangalore, Hindu Ezhava (cast no Bar) family from Ponnore Trissur.

G 213: 29 Years, (19.09.1992), Bcom Computer science EBAC, Senior software Engineer, Wipro Ltd Bangalore. Star: Makayiram, Height: 5"6", Family from Pattambi Palakkad.

G 214: 39 Years,(22.03.1982), Bcom, Team Leader in LSK Global Solutions Bangalore, Star: Avittam, Height: 5"10", Family from Plazhy ,Palakkad.

G 215: 33 Years, (25.02.1988), BE (IT), Vice President(VP) in JP Morgan Bangalore, Star: Rohini, Height: 5"10", Fair Complexion, Family from Malaparamba Kozhikode.

G 216: 31 Years, (10.10.1990), Bcom, Working as Senior Technician in Pixelon Technologies, Whitefield, Bangalore, Star: Thiruvathira, Height: 164cm, Whitish, Thiyya Family from Kozhikode settled in Bangalore.

G 217: 32 Years, (08.06.1990), Bcom, Working as Accountant Analyst in IBM Bangalore Whitefield, Star: Thriketa, Height: 6"2". Medium Black colour. Hindu (Viswakarma) family from Palakkad now settled in Bangalore.

G 218: 35 Years, (18-06-1987), MBA, Working As SAS in Consero Services India OCT Ltd. Peenaya, Bangalore, Star: Uthruttathi, Height: 5"8", Medium colour, Hindu-Viswakarma (Carpenter) from Palakkad now Settled in Bangalore.

G 219: 35 Years, (03-11-1987), BA LLB, Working as Legal Manager, in B12 DROUT Bangalore, Star: Uthruttathi, Height: 5"10", Fair, Hindu Family from Kollam and Settled in Bangalore.

G 220: 34 Years, (30-11-1988), BE, Working as Principal Architect in Microland, Eco space, Bangalore. Star: Makam, Height: 5"7", Whitish, Hindu (Ezhava) family form Kozhikode now residing at Bangalore.

G 221: 31 Years, (21.08.1991), BE, Working as Network Engineer in New Era Technology. Star: Pooradam, Height: 5"6", whitish,Hindu Nair Family from Palakkad and settled in Bangalore.

G 222: 30 Years, (08.11.1992), Bsc science, working as Business Manager in Akesiss Pharma Pvt Ltd, Star: Revathi, Height: 162cm, Fair, Hindu Nair family from Trissur and settled in Bangalore.

G 223: 32 Years, (28.05.1990}, M Tech and PhD, working as Senior Lead in MNC company in Bangalore, star: Pooyam, Height: 5"6", Fair, Hindu Nair Family from Palakkad and settled in Bangalore.

G 224: 29 Years, (08.04.1993}, Batchelor Degree, working in Honda Bangalore. Star: Chodi, Height: 5"9", whitish, Hindu Nair family from Palakkad and settled in Bangalore.

G 225: 28 Years, (28.02.1995), MBA (Marketing and HR), working as HR in Wolkus Technology (Fasal) Bangalore, Star: Avittam, Height: 168cm, whitish, Hindu Warrier family from Kottayam,Kerala.

G 226: 35 Years,(11.06.1988), B Com, Working as Operation Team Leader in Jaste Energe Bangalore, Star: Bharani, Height:5"7", whitish, Hindu Vishwakarma (Aashari) family from Palakkad settled in Bangalore.

G 227: 32 Years, (14.04.1991), BE Mechanical+Computers, Working in Myantha Embassy Park Bangalroe, Star: Revathi, Height: 158 cm, whitish, Hindu Viswakarma Aashary family from Palakkad.

G 228: 31 Years, (06.08.1994), BE Mechanical Engineer, Working as Engineer in Peninsula Electronics Bangalroe, Star: Pooyam, Height: 5"3", whitish, Hindu Viswakarma family Ottappalam, Palakkad.

G 229: 40 Years, (19.05.1983), PUC, own business (Interior Decorator), Star: Magham, Height: 5"4". Whitish, Viswakarma (Carpenter) family from Palakkad settled in Bangalore.

G 230: 28 Years, (29.11.1994), BCom, Working as Senior Operation Executive in WorldLine Indian Pvt. Ltd (WGS) Bangalore, Star: Atham, Height:(173cm) 5"8". Whitish, Hindu Nair family from Puramannur, Malappuram.

GROOMS WANTED

B 215: 32 Years (11-12-1987)B Com. Accounts Assistant for a Private Trading company Star: Makam, Height: 5'2''Fair complexion, Viswakarma (Goldsmith) family from Thrissur.

B 216: 30Years (25-7-1989) MBA, HR for a MNC Star Aswathy Height: 160 cms fair complexion, Alappuzha based Ezhava family residing Bangalore. Father works in Gulf.

B 217: 29Years (18-11-1991) BE (CSE), Storage Deployment Engineer in HP, Star Uthratathi, Height: 5' (152cm) Fair complexion, viswakarma family from Chovva Kannur

B 218: 25Years (22-12-1995) BSc Computer Science, Software Engineer, Star Pooradam Height: 5'4", Fair complexion, Viswakarma family (GS) from Thalasserry, Kerala

B 220: 33Years (30-08-1987) BSc Nurse, NIMHANS, Star: Vishakam (Chovva Dosham) Height: 175 cm, fair complexion, Thiya family Vadakara, Kozhikkode

B 221: 30Years (05-11-1990), Bachelor of Physiotherapy, Physiotherapist-Kasturba Medical College, Star: Rohini Height: 5'4" fair complexion, Ezhava family from Palakkad

B 223: 43 Yrs (02.07.1978), B Com, Employed in Private company, Star: Rohini, Height: 163 cm, Fair complexion, Thiyya family from Kuthuparamba (Kannur Dist.)

B 226: 24 Years, (19-12-1997), BSc (CSMS), Working as System Engineer in TATA Consultancy Sevices (TCS) Bangalore,

Star: Makham, Height: 157cm, Whitish, Ezhava family from Pallana, Alapuzha.

B 227: 27 Years, (10.10.1994), B Com and MBA , Working as Team Leader in JP Morgan Bangalore, Star:Moolam, Height: 5"2", Colour: Fair, Nair Family from Kozhikode and settled in Bangalore.

B 229: 34 Years, (24-01-1988), BSc Computer Science & Electronics, Working as Team Leader in First Advantage, ITPL, Whitefield, Bangalore. Star: Revathi, Height: 5"4", Complexion: Whitish, Hindu Nair family from Kozhikode and Settled in Bangalore.

B 230: 24 Years, (04.05.1999), BE Civil, Working as Civil Engineer in CNIL consultant Bangalore, Star: Trikketta, Height: 5"1" Complexion: Whitish, Hindu Viswakarma family from Kozhikode and Settled in Bangalore.

B 231: 24 Years, (10.04.1999), Masters on Social work (HR), Working as Executive: Admissions, Marketing and communication in Chevalier Academy Bangalore, Star: Uthradam, Height: 150cm, Complexion: Whitish, Hindu Nambiar family from Thalassery Kannur and Settled in Bangalore.

B 232: 23 Years, (03.04.2000), BE Electronics and communication engineering, Working as IT Employ, Infinect computer solution Bangalore, Star: Uthratathi, Height: 162cm, Complexion: Whitish, Hindu Ezhava (Thiyya) family from Tuneri Kozhikode and Settled in Bangalore.

തുടരുന്നു... പേജ് 24

Sl. No.	M/S. No.	Name		ZONE	
91	3751	JOGI.C.JOHN		UDN	
92	3752	REJI JACOB		RMN	EAST
93	3753	ANEESH	MA	VJP	
94	3754	ABDU SAMAD	V V	RMN	EAST
95	3755	SHIBU	CS	UDN	
96	3756	MOHAMMED SALIM	T	UDN	
97	3757	PRAMOD	N	UDN	
98	3758	BINU	TK	UDN	
99	3759	BIBIN JOSEPH		UDN	
100	3760	ANISH THANKACHAN		UDN	
101	3761	SURESH	KR	RMN	EAST
102	3762	GEETHA	NV	RMN	EAST
103	3763	ENOSH	PW	MGH	
104	3764	PRANEETH	PP	RMN	EAST
105	3765	JAIRAJ	K	MGH	
106	3766	KRIPA CHATOT KANDY		MGH	
107	3767	BENCY	SD	UDN	
108	3768	RIGIL GRACIOUS		UDN	
109	3769	PAUL K JOHN		UDN	
110	3770	JOSEPH	EJ	UDN	
111	3771	ANITTA GEORGE		UDN	
112	3772	BIJU ABRAHAM		UDN	
113	3773	VIPIN	S	MGH	
114	3774	SREEKUMAR	N	KRP	
115	3775	ANITHA	MN	RMN	EAST
116	3776	RAHUL	C	KRP	
117	3777	JAYARAMAN	PN	RMN	EAST
118	3778	VENUGOPALAN	TK	MGH	
119	3779	SANU VIMAL MOHAN		MGH	
120	3780	KARUNAKARAN	PA	RMN	EAST
121	3781	SUKUMARI AMMA	S	MGH	
122	3782	VINODAN	MP	RMN	EAST
123	3783	NITESH GOPALAKRISHNA		RMN	EAST
124	3784	VENUGOPAL	K	MGH	

Sl. No.	M/S. No.	Name		ZONE	
125	3785	VISHNU	B	VJP	
126	3786	SHINOJ	KC	KRP	
127	3787	CALISTUS	TA	RMN	WEST
128	3788	VINEETH	MK	RMN	WEST
129	3789	DARSHAN SRIDHARAN NAIR		RMN	WEST
130	3790	RAJAN	R	KRP	
131	3791	SANTHOSH PILLAI	R	KRP	
132	3792	AJAY MOHAN		UDN	
133	3793	BINOJ	S	KRP	
134	3794	JOSEPH SAMUEL		UDN	
135	3795	PRIYA GANGADHARAN		UDN	
136	3796	MANOJ	TG	UDN	
137	3797	SUB.MAJ.KUNCHIRAMAN	A	UDN	
138	3798	RAJEEV ARATTUTHODI		VJP	
139	3799	JOJI MATHEWS		MGH	
140	3800	DINESHAN	K	UDN	
141	3801	MANOJ	TK	MGH	
142	3802	MADHAVA KURUP	N	MGH	
143	3803	SANDEEP MADHAVAN		UDN	
144	3804	AJITH NAIR		RMN	EAST
145	3805	ANOD	U	MGH	
146	3806	ABHILASH	MB	KRP	
147	3807	ABHISHEK	S	KRP	
148	3808	RAHUL	G	RMN	WEST
149	3809	NIDHIN	KS	RMN	WEST
150	3810	DARSHINI DINESH		VJP	
151	3811	AJIT NAIR		RMN	EAST
152	3812	SUDHEER KUMAR	SP	KRP	
153	3813	PREETHA	PK	RMN	EAST
154	3814	KANNAN	U	UDN	
155	3815	THOMAS JAIXON	CP	RMN	EAST
156	3816	SANTHOSH KUMAR	S	RMN	WEST



Sri. R. Swaminathan
(71 Years)
DOD: 05.08.2023
Kumbara street, Kadugodi, Bangalore-67



Sri. S. Kumar (66 Years)
DOD: 08.08.2023
#113, Lakshmi Nivas, Dr. D V Gundappa Road, Narayana Reddy Layout, Ramamurthynagar, Bangalore-16



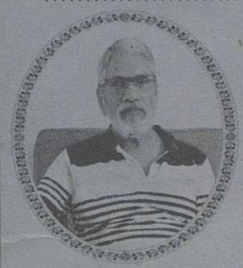
Smt. MARY SOMERVEL
DOD: 09.08.2023
#85, Naveen Bhavan, Kavery 1st cross, Udayanagar, Bangalore-16.



Smt. Divya Subramanian
(38 Years)
DOD: 09.08.2023
#113, A Block, DX Max Sangam, Sonnenahalli, K Dommasandra, Medahalli, Bangalore-49.



Sri. Ravindran. K
(74 years)
DOD: 14.08.2023
#003, Urban Cluster Layout, 1st cross, TC Palya Main Road, Bangalore-36.



Sri.K. Balakrishnan (72 years)
DOD: 14.08.2023
#27, "Athulyam", Kanakasree Housing Society, Kannuru, Bangalore- 64.



Smt. R. Leela Velayudhan
(92 years)
DOD: 16.08.2023
#87, 1st Floor, 1st Main, 1st Cross, VSR Layout, A Narayanapura, Bangalore-16.



Sri. Harshaan Kartha
(50 years)
DOD: 20.08.2023
366, Udaya Bhavanam, 5th Main Road, Ramamurthy Nagar, Bangalore -560016



Sri.R. Radhakrishnan
(66 years)
DOD: 21.08.2023
102, NRI Homes Apartment, 12th Main, NRI Layout, Bangalore - 560043.



Sri. V. Devendranath.
(70 years)
DOD: 22.08.2023
2268/D, 14th A Main, HAL 2nd stage, Indiranagar, Bangalore-560008.



Smt. Ammini Amma
(86 years)
DOD: 23.08.2023
11, Surya Nilaya, 1st Floor, Bidarahalli, Bangalore-560049.



Sri. SREEDHARAN. K. C
(87 years)
DOD: 24.08.2023
47, 10th cross, Muninanjappa Layout, Ramamurthynagar, Bangalore-560016.



Sri. Saahil (23 years)
DOD: 27.08.2023
#D-C, Amsa swami Nivas, 1st floor,2nd cross, Vijinapura, Bangalore-560016.



Smt.P. Sujatha (63 years)
DOD: 30.08.2023
15, Chaitanya, 1st cross, R R layout, Vijinapura, Bangalore-560016.



Smt.Jaya Ajith (45 years)
DOD: 12.09.2023
T. C. Palya, Behind Mother Theressa School, Bangalore -560049.



Sri. K. Sadasivan (58 years)
DOD: 22.09.2023
57, 5th cross, Muniswamy Reddy Layout, Ramamurthynagar, Bangalore-560016.



Sri. Govindan Nair P K
(79 years)
DOD: 24.09.2023
Surasagaram, Sekharipuram, Sastha Road, Palakkad.



Smt. Philomena (75 years)
DOD: 29.09.2023
#66, 12th Cross, 1st Block, Akshaya Nagar, Blore-16



Sri. Jayakrishnan Unnithan
(76 years)
DOD: 05.10.2023
75, 1st cross, NR Layout, FCI Road, Vijinapura, Bangalore-560016.



Sri. Madhusudhanan Nair
(54 years)
DOD: 07.10.2023
18,1st Cross Road, M V Nagar, Ramamurthynagar, Bangalore-560016.



Smt. Saraswathiyamma,
(84 years)
DOD: 08.10.2023
Mohanavilasom, Ulanadu, Pandalam. Kerala.



Sri. Sri.Unnikrishna Kurup
(61 years)
DOD: 13.10.2023
Chinnatt house, Chirayakam, Thakazhi, Alappuzha.



Sri. Kannan Karuvantepoyil
(80 years)
DOD: 15.10.2023
#27-28,6th cross, PWD Main Road, Akashnagar, B. Narayanapura, Bangalore-16.



Smt. Yashoda Somashekaran
(71 years)
DOD: 19.10.2023
#56, 2nd cross, Greenwood layout, Varanasi Main Road, Bangalore-36.



Smt. A.K.Kalyani Amma
(100 years)
DOD: 26.10.2023
No.23, 2nd Cross, Shakthinagar, Kalyannagar, Banaswadi, Bangalore - 560043.



Sri. B Sasidharan Pillai
(74 years)
DOD: 08.11.2023
MN Enclave, A Narayanapura, Bangalore- 16.



Smt. Athira S Mohan
(26 years)
DOD: 14.11.2023
#59,1st Main,1st cross, Manjunatha Layout, Ayyappa Nagar, KR Puram,Bangalore- 36.

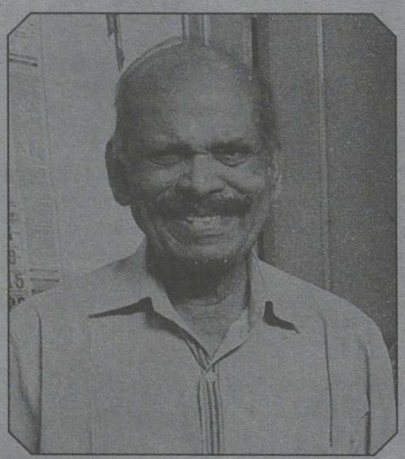


Sri. Mathai K C (79 years)
DOD: 16.11.2023
50, Dreams Cottage, Kuvempu Road, Udayanagar, Bengaluru 560016.



Smt. Rukmini Amma
(83 years)
DOD: 16.11.2023
#198, 3rd cross, BMK Nagar,new Bypanahalli extention, Bangalore.

മേൽപറഞ്ഞ വ്യക്തികളുടെ വേർപാടിൽ സമാജം അഗാധമായ ദുഃഖം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.



ചരമം : തുളസിദാസൻ വൈലത്തൂർ

സമാജത്തിന്റെ മുൻ പ്രവർത്തക സമിതി അംഗം, സോണൽ സെക്രട്ടറി, വനിതാ വിഭാഗം കോർഡിനേറ്റർ എന്നീ നിലകളിൽ ശ്രദ്ധേയമായ പ്രവർത്തനം നടത്തിയിരുന്ന തുളസിദാസൻ വൈലത്തൂർ, 77 വയസ്സ് നിര്യാതനായി.

ലയൺസ് ക്ലബ് ഭാരവാഹി എന്ന നിലയിൽ സമാജത്തിനുവേണ്ടി സൗജന്യ നേത്രചികിത്സ ക്യാമ്പുകൾ നടത്താൻ വേണ്ട സഹായങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ഐ ടി ഐ ലിമിറ്റഡ് ബാംഗ്ലൂർ കോംപ്ലക്സിൽ ട്രെയിനിംഗ് സെന്ററിലായിരുന്നു വിരമിക്കുന്നത് വരെ ജോലി ചെയ്തത്. ട്രെയിനികളായി എത്തിയ മലയാളി യുവാക്കൾക്ക് അദ്ദേഹം നല്ല സഹായ സഹകരണങ്ങൾ നല്കിയിരുന്നതായി അനുഭവസ്ഥർ പറയാറുണ്ട്.

തൃശൂർ ജില്ലയിലെ കുന്നംകുളം വൈലത്തൂർ സ്വദേശിയും, ബാംഗ്ലൂർ, 11, പടിഞ്ഞാറെ കര ഹൗസ്, 3ഡ് മെയിൻ, 10ളദ ക്രോസ്സ്, ഹൊയ്സള നഗർ, രാമമൂർത്തി നഗർ, നിവാസിയുമായിരുന്നു.

ഭാര്യ: സുശീല സി എൻ.

മക്കൾ: രാജാഗോപാൽ, രാജീവ്

മരുമകൾ: ശോഭ. വി

തുളസിദാസൻ വൈലത്തൂരിന്റെ വേർപാടിൽ കേരളസമാജം ദൂരവാണിനഗർ അഗാധമായ ദുഃഖം രേഖപ്പെടുത്തുകയും ആദരാഞ്ജലികൾ അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

INDEPENDENCE DAY CELEBRATION







VEGETABLE CARVING COMPETITION






CLUSTER LEVEL SPORTS TOURNAMENT







JUBILEE COLLEGE ONAM FEST 2023









ISTL DISTRICT LEVEL TAEKWONDO CHAMPIONSHIP



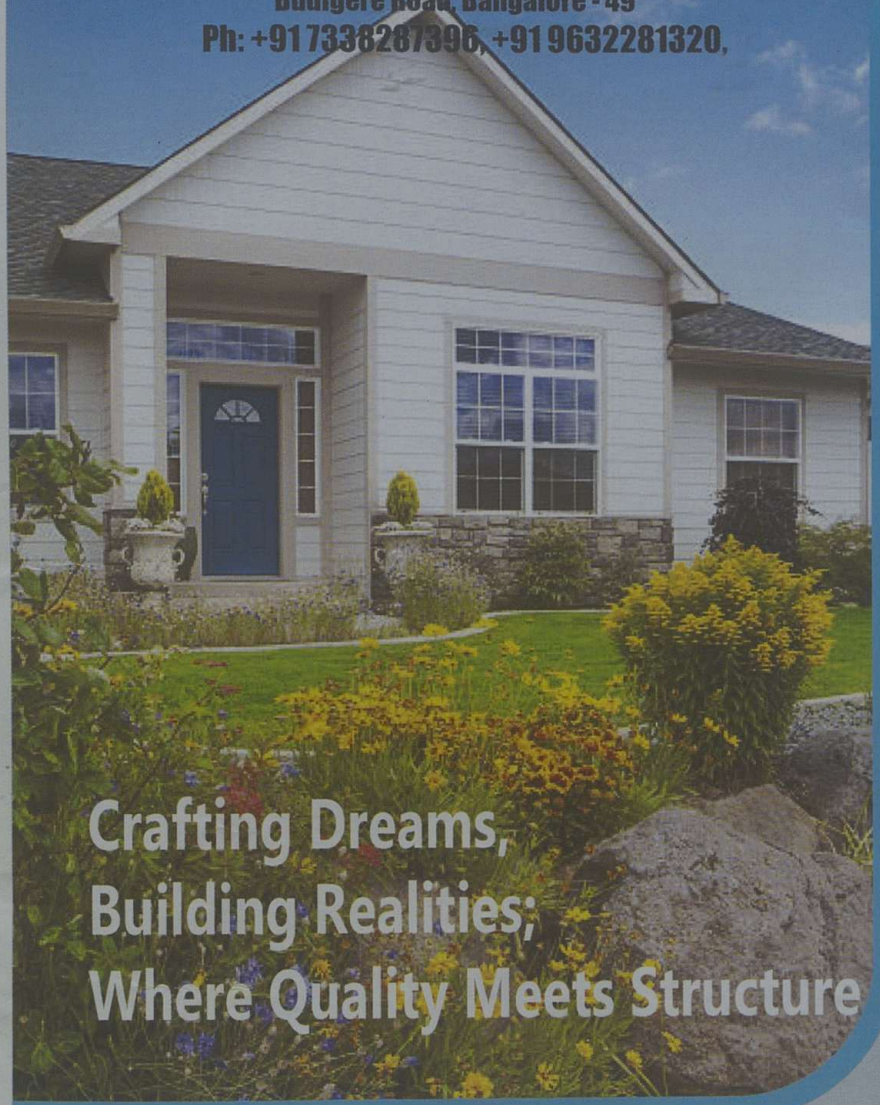




LEO PRIDE DEVELOPERS

Creating Landmark Aspects.....

No- 1, Nature Ville, Nimbekaipura Bangalore.
Budigere Road, Bangalore - 49
Ph: +917338287396, +91 9632281320,



Crafting Dreams,
Building Realities;
Where Quality Meets Structure

Bank Loans Available

ONGOING PROJECTS

URVI UPTOWN

★ DC CONVERTED LAND

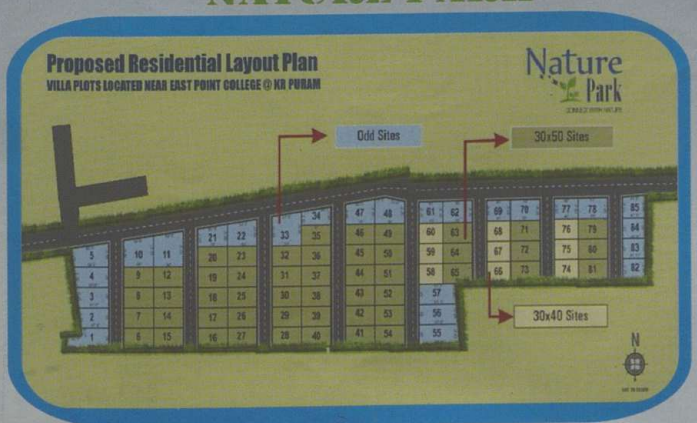


NATURE DEW



COMPLETED PROJECTS

NATURE PARK



NATURE BLISS





JUBILEE PU COLLEGE
VIJINAPURA,
DOORAVANINAGR POST,
BENGALURU
560016



JUBILEE SCHOOL
VIJINAPURA,
DOORAVANINAGR POST,
BENGALURU
560016



JUBILEE ENGLISH HIGH SCHOOL (CBSE)

12TH MAIN, NRI LAYOUT,
Phase-II, T. C PALYA POST,
BANGALORE
560036

WE PROVIDE QUALITY EDUCATION
AT AFFORDABLE COST

41 YEARS OF DEDICATION, ACHIEVEMENTS, ETHICS & INNOVATION.

Indic Digital Archive Foundation

ಕೆ.ಯುಸ್.ಡಿ ನ್ಯೂಸ್

KSD NEWS

Website: www.keralasamajam.co.in, jubileeinstitutions.org

A Publication of Kerala Samajam Dooravaninagar (Regd)



2023 ഓണാഘോഷ പൊതുസമ്മേളന ദൃശ്യങ്ങൾ

കേരളസമാജം ദൂരവാണിനഗർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന കുടുംബ ത്രൈമാസിക

എല്ലാവർക്കും സമാജത്തിന്റെ പുതുവത്സരാശംസകൾ

gpura.org