AKLM

SOUVENIR 2023



ALL KERALA LIBRARIANS' MEET 2023

(Strength . Power . Gathering)

THIRUVANANTHAPURAM

13th May 2023

Library Management Solutions

STALLION GROUP SMARTER | FASTER | HIGHER
INDIA | UAE | QATAR | OMAN



with RFID or BARCODE TECHNOLOGY



- EASY & FAST ISSUE/RETURN OF MULTIPLE BOOKS
- FIND ANY BOOK EASILY
- HIGH SECURITY FOR BOOKS
- HIGH SPEED INVENTORY TAKING



www.stallionglobal.com

STALLION ONEBYTE PVT LTD

Corp. Office: Stallion House, KP Vallon Road, Kadavanthra, Kochi, Kerala. Ph: +91 484 2312986, 2314592

Kochi: 9846778500, 9745039044 , 95672 77324, 9745007112, 9846288500 • Trivandrum: 9846204500, 9895888295 • Thrissur: 9846034695 • Calicut: 9946203500 • Kannur: 8138908086

marketing@stallionindia.com

MIDDLE EAST

STALLION LABEL INDUSTRIES LLC, UAE | GLOBAL STALLION SYSTEMS WLL, QATAR | STALLION SYSTEMS LLC, OMAN

UAE: +971 553311986 | Qatar: +974 66785554 | Oman: +968 93215113 sales@stallionglobal.com

STALLION GROUP SMARTER | FASTER | HIGHER
INDIA | UAE | QATAR | OMAN

25 YEARS OF ONEBYTE STALLION 1996-2021

AKLM

SOUVENIR 2023



ALL KERALA LIBRARIANS' MEET 2023

(Strength . Power . Gathering)

THIRUVANANTHAPURAM

13th May 2023

AKLM SOUVENIR 2023

Chief Editor :
Dr.K.C.Abdul Majeed

Editors :
Dr.Sureshkumar.P.K
Dr.K.G.Sudhier
Dr.Shihab.I
Dr.Vimal Kumar.V

Co-Ordinating Editor :
Dr.Stanly James Pradeepam

Associate Editors:
Dr.Sreena.V.Nair
Dr.Renjith.V.R
Abhilash.M.T
Anil Kumar.K
Joycy.P.D
Sabeesh.T
Sr.Nancy Waral.L
Athulya.S
G.Christudas
Tintu Jose
Sreeshma.U
Arya.B.M
Amal Mohan.M.B

Publisher:
Dr.Stanly James Pradeepam
Chairman

(C)All Kerala Librarians Meet 2023

Type Set & Printing:
ACE Graphics &
Offset Press, Nedumangad
Mob :9946313054

For Private Circulation Only

ആമുഖം



ചീഫ് എഡിറ്റർ

നാം വളരുകയാണ്. എല്ലാ മേഖലകളിലും ഈ വളർച്ച നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണ്. വ്യക്തികളിലും സമൂഹത്തിലും നമുക്കിത് കാണാവുന്നതാണ്. ഈ വളർച്ചയ്ക്ക് നിതാനമായ പല ഘടകങ്ങളുണ്ട്. അതിൽ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് ലൈബ്രറി. ഈ ലൈബ്രറികൾ ജനങ്ങൾക്കും സമൂഹത്തിനും മൊത്തമായും ചെയ്യുന്ന സേവനങ്ങൾ വിലമതിക്കാൻ പറ്റാത്തതാണ്. ലൈബ്രറിയുടെ ഇത്തരം സേവനങ്ങൾക്കു പുറകിൽ സേവന സന്നദ്ധനായ ഒരു വ്യക്തിയുണ്ട്. അയാളാണ് നമ്മുടെ ലൈബ്രേറിയൻ അഥവാ ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണൽ. അവരുടെ അശ്രാന്ത പരിശ്രമത്തിന്റെ ഫലമാണ് ലൈബ്രറി സേവനങ്ങളുടെ രൂപത്തിൽ നാം ഒരോരുത്തരും അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അതിനു നാം ലൈബ്രേറിയന്മാരോട് കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

കേരളത്തിൽ പതിനായിരക്കണക്കിന് ലൈബ്രറികൾ ഉണ്ട്. എവിടെ നോക്കിയാലും ലൈബ്രറികൾ നമുക്ക് കാണാം. ഏതു സ്ഥാപനത്തിൽ നോക്കിയാലും ഇവ കാണാം. ഇവിടെയെല്ലാം ലൈബ്രേറിയന്മാരും ഉണ്ട്. എന്നാൽ ലൈബ്രേറിയന്മാർ ഇല്ലാത്ത ലൈബ്രറികളും ഉണ്ടെന്ന കാര്യം നാം മറന്നുപോകരുത്. ഇവിടെയെല്ലാം ലൈബ്രേറിയന്മാർ വരേണ്ടതുണ്ട്. വരണം. വരുത്തണം.അതിനു നമുക്ക് ശ്രമിക്കാം.

ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വിദ്യ വളരുന്നതിനനുസരിച്ചും ലൈബ്രറികളിൽ അത് ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് അനുസരിച്ചും ലൈബ്രറികൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത് നാം അറിയേണ്ടതുണ്ട്. മാറുന്ന ലൈബ്രറികൾക്കനുസരിച്ച് ലൈബ്രേറിയന്മാരും മാറേണ്ടതുണ്ട്. പുതിയ അറിവുകളും കഴിവുകളും നാം നേടേണ്ടതുണ്ട്. അതിനു ആവശ്യമായ സാഹചര്യങ്ങളും സൗകര്യങ്ങളും കേരളത്തിലെ ഓരോ ലൈബ്രറി സയൻസ് സ്കൂളും സംഘടനകളും സർക്കാരും ലൈബ്രേറിയന്മാർക്കായി ചെയ്തു നൽകേണ്ടതുണ്ട്. ഇത്തരം സാഹചര്യങ്ങൾ ലൈബ്രേറിയന്മാർ ശരിക്കും ഉപയോഗിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അങ്ങനെ ലൈബ്രറികൾ ഇനിയും പുതിയ സേവനങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ട കേന്ദ്രമായി മാറേണ്ടതുണ്ട്. അത്തരത്തിലുള്ള ലൈബ്രറികളും ലൈബ്രേറിയന്മാരും നമുക്കിടയിലുണ്ടായിരുന്നു. അന്തർദേശീയായും ദേശീയമായും അറിയപ്പെടുന്ന ലൈബ്രറികളും ലൈബ്രേറിയന്മാരും ഉള്ള നാടാണ് കേരളം. അത് ഇനിയും കൂടണം. എണ്ണം ഉയരണം. അതിനായി നമുക്കൊരുമിച്ച് പ്രയത്നിക്കാം.

അതിന്റെ തുടക്കമെന്നനിലയിൽ നാം പ്രൊഫഷണൽസ് ഒരുമിച്ചു കൂടുകയാണ്. ഓരോരുത്തരുടെയും ഡിഗ്രിനോക്കാതെ, ജോലി പരിചയം നോക്കാതെ, ജോലി ചെയ്യുന്ന സ്ഥാപനം നോക്കാതെ നാം ഒത്തുകൂടുകയാണ്. നമുക്ക് പറയാനും, പരിചയപ്പെടാനും, പരിചയം പുതുക്കാനുമായി ഒരു വേദി 13-ാം തീയതി സംഭവിക്കുകയാണ്. അതിന്റെ ഭാഗമായി നാം ഒരു സ്മരണിക പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ട്. അതിന്റെ ഭാഗമാകാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഞാൻ അതിയായി സന്തോഷിക്കുന്നു.

ഈ സ്മരണികയുടെ എഡിറ്റർ ആയി എന്നെ നിയോഗിച്ച ഇതിന്റെ സംഘാടക സമിതിയോടുള്ള നന്ദി ഇവിടെ പ്രകാശിപ്പിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. ഈ സ്മരണികയുകയുടെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഒരു പാട് വ്യക്തികളുണ്ട്. സ്മരണിക തയ്യാറാക്കാനാവശ്യമായ പ്രോൽസാഹനങ്ങൾ നൽകിയവർ, മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയവർ, രചനകൾ നൽകിയവർ, പരസ്യങ്ങൾ നൽകിയവർ, സ്മരണിക ടൈപ്പുചെയ്തു ഭംഗിയായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചവർ, അങ്ങനെ ഒരുപാട് ആളുകളുടെ ശ്രമഫലമാണ് ഈ സ്മരണിക. എല്ലാവരോടും ഞാൻ നന്ദിപറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു. ഈ ഒത്തുകൂടലിന് അവസരം ഒരുക്കിയ എല്ലാവർക്കും ഒരിക്കൽ കൂടി നന്ദി അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു. ഇനിയും ഒത്തുകൂടാമെന്ന പ്രത്യാശയിൽ നിർത്തുന്നു. നന്ദി. നമസ്ക്കാരം.

ഡോ. അബ്ദുൾ മജീദ് കെ.സി.
ചീഫ് എഡിറ്റർ

Greetings to you!!!

"Thanking Almighty, the divine enigma of the universe
"'Yes, it's finally a perfect souvenir!"
"In this delightful moment,
we wanted to drop a note to thank astoundingly the contributors for sharing their pearls of wisdom with us.

EDITORIAL BOARD

Chief Editor



DR.K.C.ABDUL MAJEED
Associate Professor & Head
, DLIS, Kannur University,

Co-Ordinating Editor



DR.STANLY JAMES PRADEEPAM
Former Librarian, Kerala University Library
Trivandrum

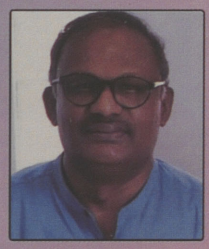
Editors



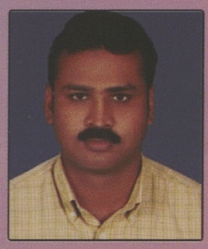
DR.DINESHAN KOOVAKKAI
Former Asst. Librarian (Sel. Grade),
University of Calicut, Kozhikode



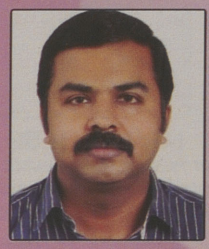
DR.P.K.SURESHKUMAR
HoD, IT Section,
Kerala University Library,
Trivandrum



DR.K.G.SUDHIER
Asst. Professor, Dept. of Library &
Information Science,
Central University of Tamil Nadu,
Thiruvarur



DR.SHIHAB.I
Reference Asst.,
Kerala University Campus Library,
Kariyavattom

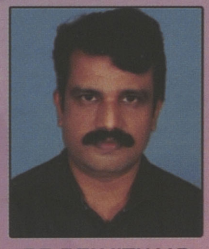


DR.VIMALKUMAR.V
Reference Asst.,
MG University, Kottayam

Associate Editors



DR.SREENA.V.NAIR
UGC Librarian, HHMSPB,
NSS College For Women,
Neeramankara, Trivandrum



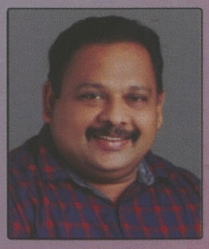
DR.RENJITH.V.R
Asst. Librarian, Dept. of History,
University of Kerala, Trivandrum



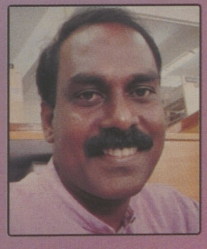
ANIL KUMAR.K
College Librarian,
NSS Training College, Pandalam



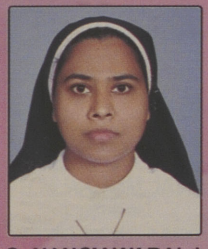
JOYCY.P.D
UGC Librarian ,
Pavanathma College, Idukki



ABHILASH M.T
Librarian, State Central Library,
Trivandrum



SABEESH.T
Asst. Librarian, Mar Baselious
Engineering College (Autonomous), Trivandrum



Sr.NANCY WARAL.L
Librarian, All Saints' College,
Trivandrum



G. CHRISTUDAS
Librarian, LBS Engineering College,
Poojappura, Trivandrum



AMAL MOHAN.M.B
Librarian, Books n Beyond
Library, Trivandrum



ATHULYA.S
Research Scholar, Library &
Information Science, Alagappa
University, Karaikkudi, Tamil Nadu



TINTU JOSE
Chief Librarian,
Jubilee Mission Nursing
College, Thrissur

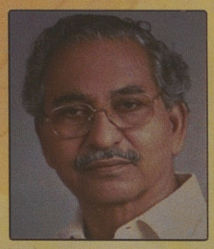


SREESHMA.U
Professional Assistant
School of Management Studies ,
University of Calicut, Vatakara



ARYA.B.M
Course Instructor,
SIP Abacus, Pothencode,
Trivandrum

BOARD OF EDITORIAL ADVISORS



Prof.C.A.AUGUSTINE
Former Reader & Head,
Dept. of Library and Information Science ,
University of Kerala , Trivandrum



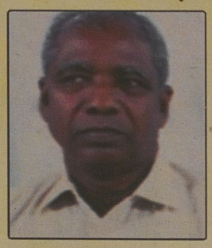
SOBHANA.P.K
State Librarian,
State Central Library,
Trivandrum



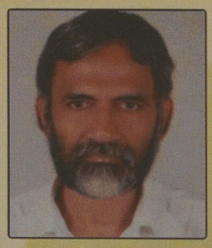
A.V.RAHELAMMA
Former Deputy Librarian in Charge,
Kerala University Library,
Trivandrum



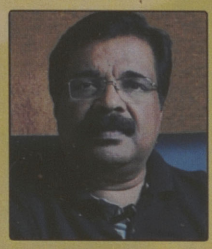
LOJINI
Former Deputy Librarian,
State Central Library,
Trivandrum



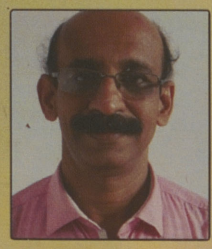
M.VARGHESE
Former Associate Professor & HoD,
Library and Information Science,
University of Kerala, Trivandrum



DR.R.RAMAN NAIR
Former
University Librarian,
MG University, Kottayam



DR.V.GOPAKUMAR
HoD, Knowledge Centre,
Digital University of Kerala,
Trivandrum



DR.A.T.FRANCIS
HoD, Library & Information
Science, Rajagiri College of
Social Sciences, Kochi



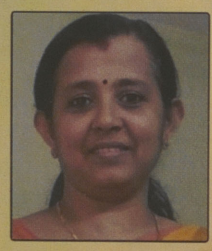
DR.T.A.ABDUL AZEEZ
University Librarian,
CHMK Library,
University of Calicut, Kozhikode



DR. MINI DEVI. B
Asst. Professor & HoD,
Library and Information Science,
University of Kerala, Trivandrum



HUMAYOON KABEER.P
Former UGC Librarian,
Govt. Brennan College,
Thalassery



GEETHA N
HoD, Library & Information
Science, Ettumanoorappan
College, Kottayam



SR.JISNA JOSE
UGC Librarian,
Vimala College (Autonomous),
Thrissur

FINANCE COMMITTEE

Treasurer



AMAL MOHAN.M.B
Librarian,
Books n Beyond Library,
Sasthamangalam, Trivandrum

Co-Ordinator



ATHULYA.S
Research Scholar, Library &
Information Science, Alagappa
University, Karaikkudi, Tamil Nadu

Convenors

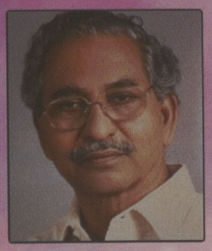


ARYA.B.M
Course Instructor,
SIP Abacus, Pothencode,
Trivandrum



SREESHMA.U
Professional Assistant
School of Management Studies ,
University of Calicut, Vatakara

OUR PATRONS



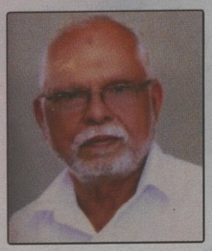
PROF.C.A.AUGUSTINE
Former Reader & Head,
Dept. of Library and Information Science, University of Kerala, Trivandrum



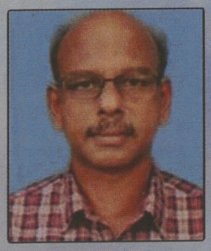
SOBHANA.P.K
State Librarian,
State Central Library, Trivandrum



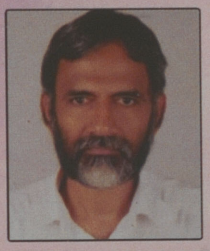
A.V.RAHELAMMA
Former Deputy Librarian in Charge,
Kerala University Library, Trivandrum



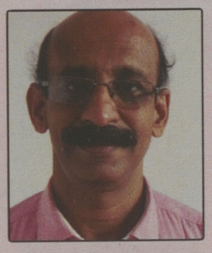
AHAMAD KUNJU
Former Deputy Librarian,
State Central Library, Trivandrum



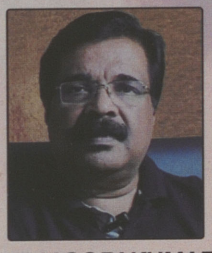
DR.DINESHAN.K
Former HoD,
Library and Information Science, Kannur University & President, Kozhikode District Library Council



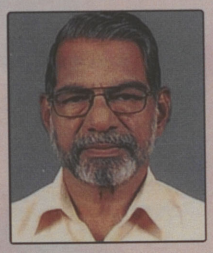
DR.R.RAMAN NAIR
Former University Librarian,
MG University, Kottayam



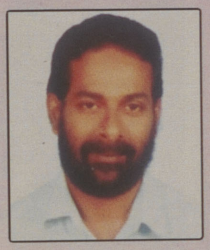
DR.A.T.FRANCIS
HoD, Library &Information Science, Rajagiri College of Social Sciences, Kochi



DR.V.GOPAKUMAR
HoD, Knowledge Centre,
Digital University of Kerala, Trivandrum



N.SUKUMARAN NAIR
Former Deputy Librarian,
Kerala University Library, Trivandrum



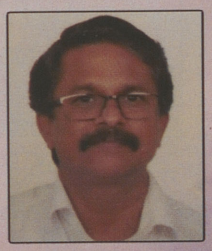
DR.K.C.ABDUL MAJEED
Associate Professor &
Head, DLIS, Kannur University, Kannur



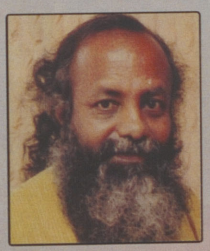
LOJINI
Former Deputy Librarian,
State Central Library, Trivandrum



DR.T.A.ABDUL AZEEZ
University Librarian,
CHMK Library,
University of Calicut, Kozhikode



DR.DINESHAN KOOVAKKAI
Former Asst.
Librarian (Sr. Grade),
University of Calicut, Kozhikode



KALADY S.MURALEEDHARAN
Former Librarian,
Govt. Law College, Thrissur



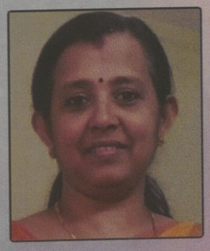
HUMAYOON KABEER.P
Former UGC Librarian,
Govt. Brennan College, Thalassery



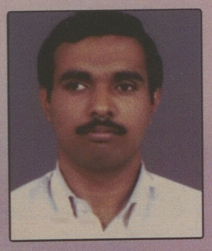
DR.MINI DEVI.B
Asst. Professor & HoD,
Library and Information Science,
University of Kerala, Trivandrum



SREEKUMARAN.S
University Librarian,
Kerala Agriculture University, Thrissur



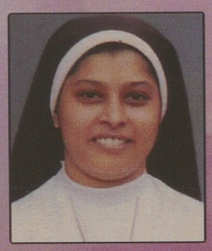
GEETHA.N
HoD, Library &
Information Science,
Ettumanoorappan College, Kottayam



DR.VEERANKUTTY.C
University Librarian,
Cochin University of Science And Technology, Kochi



LATHA ARAVIND
University Librarian in Charge,
MG University, Kottayam



SR.JISNA JOSE
UGC Librarian,
Vimala College (Autonomous), Thrissur

REGISTRATION COMMITTEE

Co-ordinator



ANIL KUMAR.K
College Librarian,
NSS Training College, Pandalam

Convenor

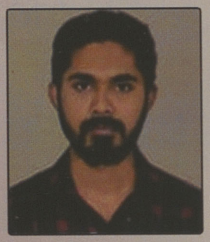


SHAJITHRA.L.S
Librarian,
Maharaja's Technological Institute,
Thrissur

MEMBERS



ANJU.M.A
Library Assistant,
Digital University of Kerala
Trivandrum



SREEJITH.M.S
Librarian,
P A Azeez Enginering
Institute of Technology,
Trivandrum



PRAMEELA.G
Librarian,
Christ Nagar College,
Maranalloor, Trivandrum



RESHMA JOHN
Librarian,
Army School, Pangode,
Trivandrum



VINOD RAJ.S
Librarian Gr. II,
State Central Library,
Trivandrum



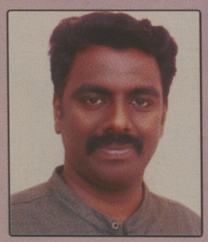
NEELIMA.K.N
Librarian,
Technical Library,
Hindustan Latex Ltd.,
Trivandrum



STALINA.N
Former Librarian Gr IV
JCM CSI Eng. collage
Trivandrum



DEEPA RANI.S.J
Govt. KNM Arts &
Science College, Kanjiramkulam,
Trivandrum



ALEX.V
Librarian,
Mother Theresa College,
Nellikadu, Trivandrum



KARTHIKA.V.R
Librarian,
Govt.HSS, Kilimanoor



SYARI.S
Librarian,
Govt.HSS, Kilimanoor



VISHNU.C.S
Library Professional,
Maruthoorkonam,
Nellimoodu, Trivandrum



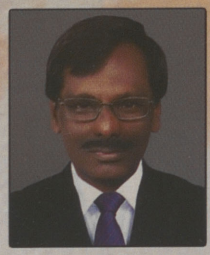
HARITHA.S
Library Asst.,
UIT, Vakkom



ALEENA.R.B
Library Trainee,
Digital University of Kerala,
Trivandrum

ORGANIZING COMMITTEE

Chairman

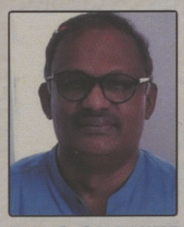


DR.STANLY JAMES PRADEEPAM
Former Librarian, Kerala University Library
Thiruvananthapuram

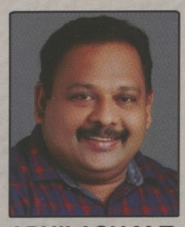
Vice - Chairmen



DR.P.K.SURESHKUMAR
HoD, IT Section,
Kerala University Library,
Trivandrum

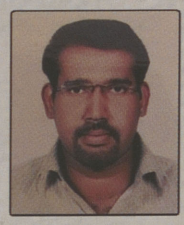


DR.K.G.SUDHIER
Asst. Professor,
Dept. of Library & Information Science,
Central University of Tamil Nadu,
Thiruvarur



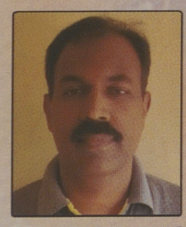
ABHILASH.M.T
Librarian,
State Central Library,
Trivandrum

General Convenor



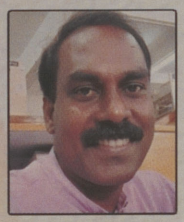
SOUMYAN.R
Librarian, Govt. HSS,
Ayiroorppara,
TrivandrumConvenor

Convenor

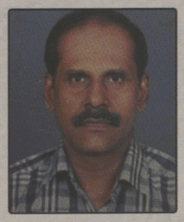


G.CHRISTUDAS
Librarian,
LBS Engineering College,
Poojappura, Trivandrum

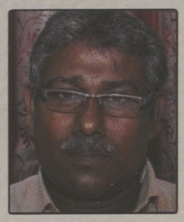
Members



SABEESH.T
Asst. Librarian,
Mar Baselious Engineering College
(Autonomous), Trivandrum



SURESH KUMAR.N
Former Deputy State Librarian,
State Central Library,
Trivandrum



ASOKAN.P.U
Deputy State Librarian,
State Central Library
Trivandrum



JAYAKRISHNAN
Former Asst. Librarian (UGC),
Calicut University,
Kozhikode



JYOTHI BABU.G
Former Asst. Librarian (UGC),
Calicut University,
Kozhikode



DR.HEMACHANDRAN NAIR.G
Assistant Librarian (Sel Gr) former
Kerala University Library,
Trivandrum



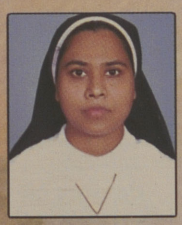
SREEKANTAN NAIR.B
Former Librarian,
Kerala University Library,
Trivandrum



HUMAYOON KABEER.K
Former UGC Librarian,
Govt. Brennan College,
Thalassery



MEHBOOB
Former Librarian,
Kerala University Library,
Trivandrum



SR.NANCY WARAL.L
Librarian,
All Saints' College,
Trivandrum



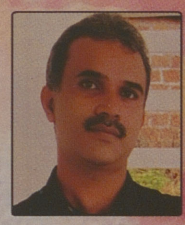
DR.P.DHANYA
UGC Librarian,
Payyanoor College,
Kannur



CHANDY ABRAHAM
Chief Librarian,
Pushpagiri Institute of
Medical Sciences &
Research Center, Tiruvalla



MANSOOR BABU.V
College Librarian,
Farook College,
Kozhikode



BINOY MATHEW
Librarian Gr. II &
Cultural Coordinator,
Valapattanam GP, Kannur

PROGRAMME COMMITTEE

Co-ordinator



SUJITH.G
Librarian,
Priyadarshini Institute of
Paramedical Sciences, Trivandrum

Convenor



BIJU THURAYILKUNNU
Librarian,
State Central Library, Trivandrum

Members



MANJU.P.L
Deputy State Librarian,
State Central Library,
Trivandrum



K.R.RAJU
Former Librarian,
Govt. Polytechnic,
Cherthala



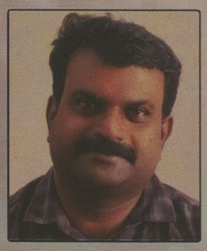
JOYCY.P.D
UGC Librarian,
Pavanathma College,
Idukki



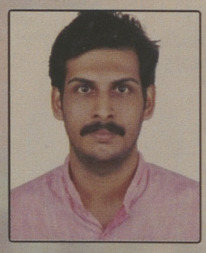
ATHIRA.P.CHELLAPPAN
Lecturer, Institute of Library &
Information Science, CPAS,
MG University, Kottayam



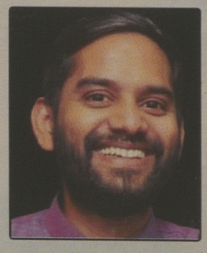
SAJI.T.M
Librarian,
St. Peter's HSS,
Kolenchery



AJAN.R
Librarian Gr. III,
Govt. Polytechnic College,
Kottakal



DILEEP.K
Librarian, National Institute of
Physical Medicine &
Rehabilitation,, Thrissur



JASIMUDEEN.S
Librarian,
St. Stephens College,
Kottayam



SUMITH.A.T
Professional Assistant
The National University of
Advanced Legal Studies, Kochi



APARNA.C..V
Library Asst., University
Institute of Technology
Neyyattinkara



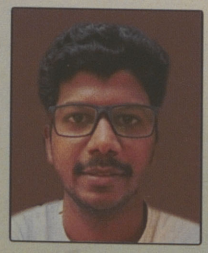
INDU.M
Professional Asst.,
Kerala Agricultural University,
Mannuthy, Thrissur



VIDYA KISHORE
Accountant -cum -
Data Entry Operator,
Block Panchayath,
Pathanapuram



NEETHU.D
Library Asst.,
Naipunnya School of
Management, Cherthala



RATHEESH
Library Professional,
Nettayam,
Trivandrum

PUBLICITY - STAGE - LIGHT & SOUND

Co-ordinator



BIJU THURAYILKUNNU
Librarian,
State Central Library, Trivandrum

Convenor

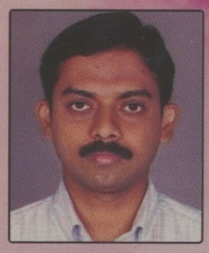


GREESHMA RAJU
Library Professional,
State Central Library, Trivandrum

Members



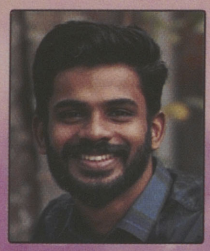
SUMITH.A.T
Professional Assistant
The National University of
Advanced Legal Studies, Kochi



ANIL.G
Librarian,
SCMS School of Engineering &
Technology, Ernakulam



TEMIN THOMAS
Asst. Librarian,
The New Indian Express,
Kochi



PRAKASH MATHEW
Library Trainee,
MG University, Kottayam

CULTURAL PROGRAMME COMMITTEE

Co-Ordinator



PRASAD.M
Chief Librarian,
Mount Zion Medical College Hospital,
Adoor, Pathanamthitta

Convenor



RESHMA JOHN
Librarian,
Army School, Pangode,
Trivandrum

Members



VIMALA MICHAEL
Assistant Librarian,
Kerala University Library,
Trivandrum



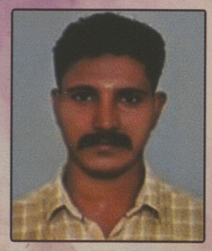
SUMITH.A.T
Professional Assistant
The National University of
Advanced Legal Studies, Kochi



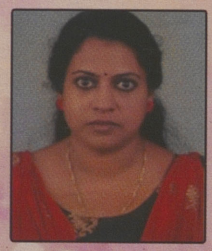
APARNA.C.V
Library Assistant
University Institute
of Technology
Neyyattinkara



DHANYA.A. P
Librarian, Christ Nagar
Senior Secondary School,
Thiruvallom, Trivandrum



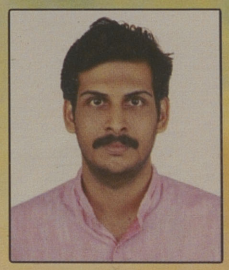
KALESH GOPAN
Librarian,
TOMS College of Engineering
Mattakkara, Kottayam



INDU LEKSHMI
Librarian, Govt. VHSS,
Kottakal,
Trivandrum

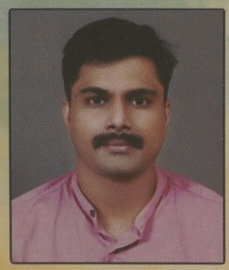
FOOD & ACCOMODATION

Co-ordinator



DILEEP.K
Librarian,
National Institute of Physical Medicine
& Rehabilitation, Kallettumkara, Thrissur

Convenor

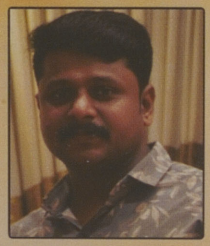


SREEDEV.A.S
Library Professional,
Ratheesh & Associate,
Nedumangad

Members



ASWATHI DEVI.M.S
Library Asst., Dept. Of Tamil,
University of Kerala,
Trivandrum



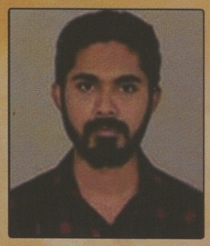
VISHNU.C.S
Library Professional,
Maruthoorkonam, Nellimoodu,
Trivandrum



LEKSHMI PRIYA
Asst. Librarian,
YMCA Library &
E - Learning Centre, Trivandrum

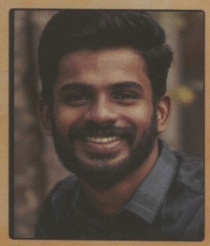
NETWORK & SOCIAL MEDIA

Co-Ordinator



SREEJITH.M.S
, P A Azeez
Enginering Institute of Technology,
Trivandrum

Convenor



PRAKASH MATHEW
Library Trainee ,
MG University, Kottayam

Members



DEEPTHI.V. K
Librarian, METCA
Institute of Teacher Education,
Varkala, Trivandrum



AJESH. E. S
Librarian Gr. IV,
Govt. Medical College,
Ernakulam

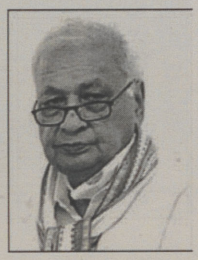


SABEELA.N.R
Project Trainee,
Retheesh & Associates,
Nedumangad

सत्यमेव जयते
Goverment Of India

ARIF MOHAMMED KHAN
GOVERNOR OF KERALA

RAJ BHAVAN
THIRUVANANTHAPURAM-695 099
04 May 2023



MESSAGE

I am happy to know that a Souvenir will be published to mark the All Kerala Librarians Meet 2023 to be held on 13th May at Sreemoolam Club Thiruvananthapuram.

It is commendable that Meet would offer a platfom for Library and Information professionals across Kerala to share knowledge and experience and to deliberate on common issues in the field.

I convey my hearty greetings to the people behind this venture and wish the All Kerala Librarians Meet 2023 as well as the publication all success.

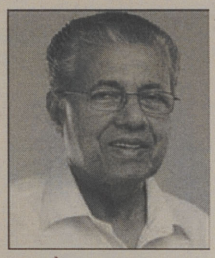
[Arif Mohammed Khan]

കേരള സർക്കാർ

പിണറായി വിജയൻ

മുഖ്യമന്ത്രി

നം.448/പ്രസ്/സി.എം.ഒ/23.



04 മേയ്, 2023

സന്ദേശം

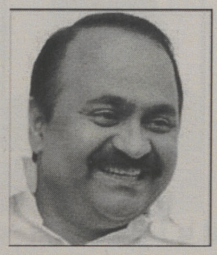
ആൾ കേരള ലൈബ്രേറിയൻസ് മീറ്റ് 2023-ന്റെ ഭാഗമായി ഒരു സുവനീർ കൂടി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം. കേരളത്തിലെ പ്രൊഫഷണൽ ലൈബ്രേറിയൻമാരുടെ സംഗമത്തിനും സുവനീറിനും എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

പിണറായി വിജയൻ

141, 3rd Floor, North Block, Government Secretariat, Thiruvananthapuram Pin 695001 T 0471 2333241, 2333812, 2333610 F 0471 2333489
E chiefminister@kerala.gov.in facebook.com/cmokerala twitter.com/cmokerala
Residence Cliff House T 0471 2318406, 2314853
www.keralacm.gov.in

വി.ഡി.സതീശൻ
പ്രതിപക്ഷനേതാവ്
കേരള നിയമസഭ

6.5.2023



സന്ദേശം

ഓൾ കേരള ലൈബ്രേറിയൻസ് മീറ്റ് - 2023 വിപുലമായ പരിപാടികളോടുകൂടി തിരുവനന്തപുരത്ത് വച്ച് നടത്തുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ ഏറെ സന്തോഷം.

സംസ്ഥാനത്ത് ലൈബ്രറി സയൻസ് പഠിച്ച് വിവിധ വിഭാഗങ്ങളിലായി ജോലിയിലും അല്ലാതെയും ഉള്ള ആൾക്കാരെ ഒരുമിപ്പിച്ച് അവരുടെ അവകാശങ്ങളും ആവശ്യങ്ങളും നേടിയെടുക്കുന്നതിലും അവർ നേരിടുന്ന അവഗണനകൾ പരിഹരിക്കുന്നതിലും ഈ സമ്മേളന വേദിയിൽ ചർച്ചയാകും എന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ഇതൊടൊപ്പം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന സുവനീറിന് എല്ലാ വിജയാശംസകളും നേരുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം,

വി.ഡി.സതീശൻ

കന്റോൺമെന്റ് ഹൗസ്, വികാസ് ഭവൻ പി.ഒ., തിരുവനന്തപുരം-695003
ഫോൺ-ഓഫീസ് : 0471-2378330, 2512050 ഫാക്സ് : 0471-2315625
വസതി: 0471-2449500 മൊബൈൽ : 9447018183

A. N. SHAMSEER
SPEAKER
KERALA LEGISLATIVE ASSEMBLY



20.04.2023

Greetings!

It is a pleasure to know that a Librarians congregation is taking place this year. Over the years Librarians have metamorphosed into Information Scientists and libraries have reached out to readers and information seekers breaking the barriers of time and space. Information Technology has enabled our smart phones and laptops to serve the purpose of libraries. Technology is changing drastically and compatibility is the need of the hour. It is a race to fit in with the ever changing demands of information seekers. When search engines define the use patterns and information needs of future users, Librarians should be able to assist and modify the search patterns of the user. A sensible internet user can accomplish his information needs without any help form Librarians or Information Scientists. Hence the real challenge is to remain relevant and most appropriate in the dynamic scenario of information technology.

Strategic management can help Librarians impart significant contributions towards the upliftment of the poor and the needy. A close watch on the changing social patterns, information needs, and governance can help bridge the digital divide. Let's hope that the ***All Kerala Librarians Meet 2023*** will have brainstorming sessions on methods to improve the lives of the less fortunate.

I wish this endeavour all success.

With warm regards

A. N. Shamseer

Office : Legislature Complex, Thiruvananthapuram-33 Ph: 0471-2513002, 2513007, 2513035, 2305830
Residence : Neethi, Legislature Complex, Thiruvananthapuram-695 033 Ph: 0471-2513014, Mob.: 9447056803
e-mail : speaker@niyamasabha.nic.in Fax: 0471-2306714

തിരുവനന്തപുരം
തീയതി 08-05-23

ഡോ. ആർ. ബിന്ദു
ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസവും
സാമൂഹ്യനീതിയും വകുപ്പ് മന്ത്രി
കേരള സർക്കാർ



ഭാവുകങ്ങൾ!

കേരളത്തിലുടനീളമുള്ള ലൈബ്രേറിയൻമാർക്കും ഇൻഫർമേഷൻ പ്രൊഫഷണലുകൾക്കുമായി തിരുവനന്തപുരത്തുവച്ച് ഓൾ കേരള ലൈബ്രേറിയൻസ് മീറ്റ് 2023 സംഘടിപ്പിക്കുന്നതായറിഞ്ഞു.

ലൈബ്രേറിയൻമാർക്കും ഇൻഫർമേഷൻ പ്രൊഫഷണലുകൾക്കും സ്വയം തുറന്നുകാട്ടാനും മത്സരാന്തരീക്ഷത്തിൽ അതിജീവിച്ചു മുന്നേറാനും ഈ വേദി അവസരമൊരുക്കട്ടെ.

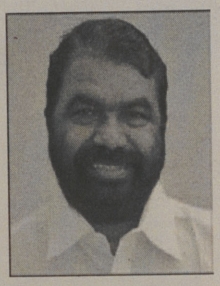
അനുബന്ധമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന സുവനീറിനും ഓൾ കേരള ലൈബ്രേറിയൻസ് മീറ്റ് 2023നും എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും.

ഡോ. ആർ ബിന്ദു

ഓഫീസ് : റൂം നമ്പർ 301, അനക്സ്-2
ഗവൺമെന്റ് സെക്രട്ടേറിയറ്റ്, തിരുവനന്തപുരം-695 001
ഫോൺ-ഓഫീസ് : 0471-2327574 വസതി : 0471-2334133 മൊബൈൽ : 9447741385
ഇ-മെയിൽ : r.bindu@kerala.gov.in minhednsjd@gmail.com

V. SIVANKUTTY
MINISTER FOR
GENERAL EDUCATION & LABOUR
GOVERNMENT OF KERALA

Thiruvananthapuram
Date 03-05-2023



Dear Librarians,

I am delighted to offer my warmest greetings to all of you on the occasion of the **All Kerala Librarians Meet 2023**, to be held on 13th May in Thiruvananthapuram. Your dedication to promoting literacy and access to knowledge is truly admirable, and I commend you for your tireless efforts to support the community.

Librarians play a critical role in preserving the past and shaping the future by providing access to information and resources that are essential for learning and growth. Your commitment to this noble mission is essential in a world that is constantly evolving and facing new challenges. Your work is crucial in advancing the cause of education, research, and lifelong learning.

I wish you all the best as you gather to share your ideas, experiences, and best practices in the field of librarianship. May your discussions be fruitful, and your efforts be rewarding as you continue to promote the value of libraries and librarians in our society.

With love

V Sivankutty

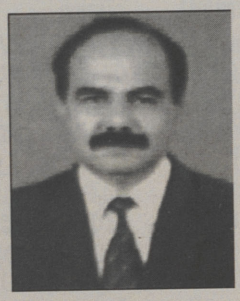
Office : Room No. 201, 2nd Floor, Annexe-2
Government Secretariat, Thiruvananthapuram-695 001
Phone-Office : 0471-2517048 Mobile : 9400009100
E-mail : min.edu@kerala.gov.in, min.lbr@kerala.gov.in

UNIVERSITY OF KERALA

Thiruvananthapura-695 034, Kerala, India
(Re-accredited by NAAC with 'A++' Grade)
PROF.(DR) MOHANAN KUNNUMMAL
Vice Chancellor

Phone : 0471 - 2306634
0471 - 2386201 (Office)
Fax : 0471 - 2302898
E-mail : vc@keralauniversity.ac.in
vckeralauty@gmail.com
Web : www.keralauniversity.ac.in

Wednesday, May 3, 2023



MESSAGE

It gives me immense pleasure to know that All Kerala Librarians Meet 2023 is bringing out a Souvenir as part organizing its Meet on 13th May, 2023 at Thiruvananthapuram.

I hope this Meet will serve as a platform for all participants for sharing their experience and eliciting innovative ideas and to know more about all aspects of the emegring trends in the area.

I wish all be best for the meet.

PROF.(DR) MOHANAN KUNNUMMAL

Contents ➤➤➤

		Page No.
ഓൾ കേരള ലൈബ്രേറിയൻസ് മീറ്റ് - 2023 : ഒരു ആമുഖം	- അതുല്യ.എസ്, ശ്രീഷ്മ.യു, ആര്യ.സി.എം	22
From the Desk of Chairman	- Dr.Stanly James Pradeepam	23
Library & Information System and Profession in Kerala: an overview	- Dr. P.K Suresh kumar	24
My Memories	- Prof. C.A Augustine	31
ഗുരുവന്ദനം	- സി.രവീന്ദ്രൻ നായർ	33
Upskilling and Reskilling of Library and Information Students and Professionals	- Dr.K.P Vijayakumar	34
അക്ഷര പൂജയ്ക്ക് സഹനസമരം	- കെ.എസ് രാജശേഖരൻ	38
ഓഷ് വിറ്റ്സിലെ ലൈബ്രേറിയൻ	- മിനി ജി.പിള്ള	41
ബിബ്ലിയോ തെറാപ്പി : ഒരു വ്യത്യസ്ത ചികിത്സാരീതി	- ഡോ.എ.ഗോപിക്കുട്ടൻ	44
ഓർമ്മയിൽ നിന്ന്	- പ്രൊ.(ഡോ) സി.വി.രാജൻ പിള്ള	47
ONOS (One Nation One Subsciption) Policy India s push for sharing Knowledge	- Dr. K.G Sudhier	49
താന്ത്രിക പാഠങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക വിനിമയങ്ങൾ	- ഡോ.നെത്തല്ലൂർ ഹരികൃഷ്ണൻ	51
Career Empowerment for Women Library Professionals	- Dr.B. Mini Devi, Dr. Dhanyasree A.R	58
Death	- Yamuna Nair	60
ഞാനും എന്റെ ചില ഓർമ്മകളും	- ഡോ.സ്റ്റാൻലി ജെയിംസ് പ്രദീപം	61
പുസ്തകങ്ങളിലെ ഏകാന്ത ജീവിതം	- ഡോ.പി.കെ.രാജശേഖരൻ	67
Therapeutic Benefits of Reading in Relation to Depression and Well Being	- Sr.Jisna Jose	72
നാട്ടുപേരുകളിലെ നർമ്മം	- ഡോ.വിളക്കുടി രാജേന്ദ്രൻ	75
Information Literacy Competence A New Normal of Librarian Profession	- Dr.Nasarudheen T.P.O	79
ആദരവോടെ	- സി.രവീന്ദ്രൻ നായർ	83
എൺപതിന്റെ നിറവിൽ കേരള സർവ്വകലാശാല ലൈബ്രറി	- ഡോ.പി.കെ.സുരേഷ് കുമാർ	84

Contents ➤➤➤

		Page No.
ദയാവധം -	ബിജു തുറയിൽകുന്ന്	87
ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ തിരിച്ചുവരവ് അനിവാര്യമോ? -	ഡോ.അനീഷ്.ഐ	90
മണ്ണറ -	ഡോ.ലീന.കെ.എസ്	93
ഞാൻ എങ്ങനെ ഒരു ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണലായി -	കെ.സി.അബ്ദുൾ മജീദ്	94
Rendezvous with Library -	Dr.O.J.Joycee	97
Hallowed Halls of Knowledge -	Sr.Nancy Waral.L	99
മൃത്യു -	സുദർശൻ കാർത്തികപ്പറമ്പിൽ	100
സ്വയം പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ -	ഡോ.വിമൽകുമാർ.വി	102
കറുത്ത ഭൂപടം -	അനിൽ കുമാർ.ആർ	107
കേരളത്തിലെ സ്കൂൾ ലൈബ്രറികൾ -	അനിൽകുമാർ.കെ	108
ഗ്രന്ഥശാല -	നീതു.ഡി	110
എവിടെയുമല്ലാത്തവർ -	ദിനേശൻ കൂവക്കായി	111
പുസ്തകങ്ങൾ അറിവിന്റെ ചക്രവാളങ്ങൾ -	ഹസീന.വി.കെ	113
User Engagement in Libraries for Technological Advancement -	Amal Mohan M B	115
മനുഷ്യൻ -	കവിതാവിശ്വനാഥ്	117
വായനമുറി -	സിന്ധു.എസ്	118
Revamping the Philosophy of Ranganathan in Digital Era -	Arya.B.M	119
Transforming Libraries for Future: A Bridge to Sustainability -	Athulya.S	121
എന്റെ അനുഭവങ്ങൾ -	ഷബ്ന.റ്റി.പി	123
Revolutionizing the University of Kerala 's Library System through ILMS-Koha: The One Campus, One Library Project -	Jyothi Babu.G	124
Uncovering India 's Past: The Vital Role of Manuscripts in Understanding Indian History -	Sreeshma.U	127





ഓൾകേരള ലൈബ്രേറിയൻസ് മീറ്റ്-2023: ഒരു ആമുഖം

Athulya.S, Arya.B.M, Sreeshma.U
(Associate Editors)

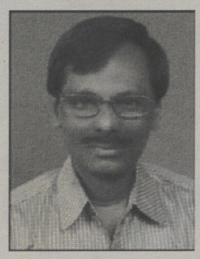
"ആൾ കേരള ലൈബ്രേറിയൻസ് മീറ്റ് 2023" മലയാളക്കരയിലെ ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണൽസിന്റെ ഒത്തുചേരലിന്റെയും, സൗഹാർദ്ദം ഊട്ടി ഉറപ്പിക്കുന്നതിന്റേയും വേദി ആകുകയാണ്. കേരള ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി കാസർഗോഡ് മുതൽ പാറശാലവരെയുള്ള ലൈബ്രറി സയൻസ് പഠിച്ചവർ യോഗ്യത വ്യത്യാസം കൂടാതെ സംഘടനാ ഭേദമന്യേ ഒരു കുടക്കീഴിൽ ഒന്നിക്കുന്നു എന്നതാണ് ഈ സംഗമത്തിന്റെ പ്രത്യേകത. ഇത്തരം ഒരു കൂടിച്ചേരൽ ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണലുകൾക്ക് ഒരു പുത്തൻ ഉണർവ്വ് മൽകും എന്നതിൽ സംശയ മില്ല. കേരളത്തിന്റെ സമ്പത്ത് സംഭരണ വിതരണ ട്രഷറിയെ പോലെ അറിവിന്റെയും വിജ്ഞാനത്തി ന്റെയും സംഭരണ വിതരണ കേന്ദ്രങ്ങളാണ് കേരള ത്തിലെ ലൈബ്രറികൾ. ലൈബ്രറികൾ വളർന്നുവ രേണ്ടത് ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിന് അനിവാര്യമാ ണ്. ഈ വസ്തുതകൾ നിലനിൽക്കെ ഇരുപത്തി യൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ രണ്ട് പതിറ്റാണ്ട് കഴിഞ്ഞിട്ടും സമസ്ത മേഖലകളിലും അവഗണന നേരിടുന്ന പ്രൊഫഷണൽസ് ആണ് ലൈബ്രേറിയന്മാർ. ഈ അവസ്ഥയ്ക്ക് രു മാറ്റമുണ്ടായേ തീരൂ. പ്രൊഫഷ ണൽ സംഘടനകൾ പലതും നീതി അവകാശപ്പെട്ട് സർക്കാരിനെ സമീപിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അനങ്ങാപ്പാറ നയമാണ് അധികാരികൾ സ്വീകരിക്കുന്നത്.

CLISc, BLISc, MLISc കോഴ്സുകൾ സർക്കാർ അംഗീകാരത്തോടെയാണ് യൂണിവേഴ്സിറ്റികൾ, കോളജുകൾ, ലൈബ്രറികൾ എന്നിവ നടത്തുന്നത്. ആയിരക്കണക്കിന് വിദ്യാർത്ഥികൾ ഓരോവർഷവും ഈ കോഴ്സ് പഠിച്ച് പുറത്തിറങ്ങുന്നു. എന്നാൽ വളരെ പ്രതീക്ഷയോടെ പഠിച്ച് പുറത്തിറങ്ങുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മതിയായ തൊഴിലവസരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നില്ല. കേരളത്തിൽ ജോലി ആഗ്ര ഹിക്കുന്ന ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾക്ക് പി എസ് സി മൂലം ലഭിക്കുന്ന അവസരം വളരെ വിരളമാണ്. തദ്ദേശ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് പ്രൊഫഷണലുകളെ ഒരു പരിധി വരെ നിയമിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ പല തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളിലും ലൈബ്രേറി യൻ ആയി നിയമിച്ചിരിക്കുന്നത് ലൈബ്രറി സയൻസിന്റെ ബാലപാഠം പോലും അറിയാത്ത ആൾക്കാരെയാണ്. ഇത് ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണലു കൾക്ക് അങ്ങേയറ്റം അപമാനകരമാണ്. കേരള വിദ്യാഭ്യാസ നിയമം (അമൻഡ്മെന്റ് 2001), കേരള ഹയർസെക്കഡറി വിദ്യാഭ്യാസ സ്പെഷ്യൽ നിയമം ഹയർ സെക്കഡറി സ്കൂളിൽ ലൈബ്രേറിയനെ നിയ മിക്കണം എന്ന അമൻഡ്മെന്റും കൊണ്ടുവന്ന് ഇരു പത്തിമൂന്ന് വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടിട്ടും ഇതുവരെ വിജ്ഞാപനം പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടില്ല.

എല്ലാ അദ്ധ്യായന വർഷവും വിദ്യാർത്ഥികൾ ലൈബ്രറി ഫീ കൂടി ചേർത്ത് ഫീസ് അടക്കുന്നു എന്നാൽ എവിടെ സ്കൂൾ ലൈബ്രറി?

2014-ൽ പ്രൊഫ.ലബ്ബ കമ്മിറ്റിയും തുടർന്ന് 2019-ൽ ഖാദർ കമ്മീഷനും സ്കൂൾ ലൈബ്രറിക ളുടെ പ്രാധാന്യം റൂം ലൈബ്രേറിയൻമാരുടെ നിയ മനവും അനിവാര്യമെന്ന് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു. ശേഷം എന്ത് സംഭവിച്ചു?

ഇതെല്ലാം തന്നെ നമ്മുടെ മുന്നിൽ ചോദ്യങ്ങ ളായി നിൽക്കുന്നു. ഇനിയും ഒരുപാട് ചോദ്യങ്ങൾ ബാക്കി നിൽക്കേ ഒറ്റക്കെട്ടായി നിന്ന് നമ്മുടെ അവ കാശങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാൻ ഇങ്ങനെ ഒരു സംഗമം കൊണ്ട് സാധിക്കും. വരും വർഷങ്ങളിലും ഒനനിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുവാനുള്ള ഉണർവ്വും ദിശാബോധവും ഈ കൂട്ടായ്മയിലൂടെ ഉണ്ടാകട്ടെ എന്നും ഇനിയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ശക്തി പകരാനുള്ള നാഴിക ക്കല്ല് ആകട്ടെ എന്ന് പ്രത്യാശിക്കുന്നു.



From the desk of Chairman

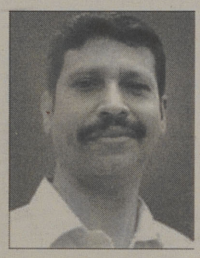
I am so proud and honoured to introduce the theme of 'All Kerala Librarians Meet 2023'. The theme 'Strength – Power & Gathering' is particularly relevant to the library fraternity, as it highlights the need for cooperation to foster a culture of unity and solidity among librarians in order to stay ahead in today's rapidly changing information landscape and at the same time learning to deal with failure in a positive way. This is a rejuvenating moment for everyone in the field of Library Science in Kerala. As we all know universal education in Kerala has sprung itself with the valiant act of P N Panicker through his initiation of Kerala Grandhashala Sangam. He did what he could to dissipate learning throughout Kerala. Remembering the hardship of father of Library Science in Kerala we can't begin this epic event.

'All Kerala Librarians Meet 2023' is an unusual programme that has never seen before in the land of Kerala or any other States of India. We set this stage to discuss the current problems faced by the library professionals. But does not intend to support any organization or any political agenda. My entire career has been developed in the library field, in different positions that have encouraged me to serve as the chairmanof this incredible meet. 'AKLM 2023' was an idea that came to my mind a long time ago. But my beloved librarian friends gave wings to that dream. Through this majestic upbringing we are focused on building strong bond between all library associations in Kerala and ensuring a better connected, better supported library sector. Especially for the young and emerging library professional aspirants, we are ensuring that you have strong and effective interlocutors.

We,as librarians, should tackle all the challenges faced in our field altogether is the key to the success of our mission. We hope you will find 'AKLM 2023' more insightful in the future endeavor.

Let's join together for a better tomorrow

Dr.Stanly James Pradeepam
Chairman



Library & Information System and profession in Kerala: an overview

Dr.P.K.Suresh Kumar
(Vice-Chairman)

1. Introduction

The importance of Libraries has been emphasized by various Education Commissions, UGC, AICTE, National Knowledge Commission, etc., as reflected in their reports, norms and guidelines. The VP Joy Committee appointed by the Govt. of Kerala to study the College & School Library Systems in the State, had recommended in their Reports, major structural changes for the effective functioning of these Libraries and underlined the importance of the role or professionally qualified Librarians for efficiently managing the activity areas.

Most of the Commissions appointed by the Central & State Governments have given due recognition to the role of Librarians. The most noteworthy among the Commissions was the IV Pay Commission (1983) appointed under the Chairmanship of Shri.V.P.GopalanNambiar. The Commission in their report remarked: *"Libraries have very important part to play in the spreading of knowledge among the people and it is essential that Libraries should be manned by competent staff with adequate technical qualification in Library Science. Libraries are meant to serve as excellent training grounds and equip Centres for Students and for the reading Public".* (Page 193, Para 81.1 of the Report). Hence it is mandatory for the professionals in this domain to have professional qualifications in Library and Information Science at least a Degree in any Subject plus a Degree in Library & Information Science (LIS) and the requirement for various higher levels are a Degree in any Subject plus a Post Graduate Degree and PhD in LIS. Also, at the lower levels require semi-professionals with certificate in Library and Information Science after Plus Two. In academic sector the placement stipulations for Librarians are equal to or still higher than the requirements for the academic staff, although in reality, this is not satisfactorily reflected in the recognition/status given to the Library professionals in service with respect to their salary conditions and career advancement schemes.

2. Need for Change

Library and information sector is facing a lot of competition from other sectors such as Internet, Google, applications of Robotics, Expert System, Artificial intelligence, Chat GPT etc. The following factors call for a total re-look and remedial measures in the library and information sector in Kerala:

- Conventionally accepted importance of Libraries – public, academic and special.
- Changing scenario of our Education System with a major shift from Teaching toTeaching-Learning process and consequential importance of modern Library & Information Systems
- Technological advancements and their high impact in the information handling processes in libraries, including Resource Development & User Services.
- Development of digital libraries, institutional repositories and large scale databases
- Enhanced knowledge, skill and competence of Library professionals warranting better service conditions including adequate career advancement
- Better job status and assured job prospects to attract the best talents to the profession.
- Application of Innovative and creative approaches in LIS services including access to Resources through Consortia and Resource sharing networks
- Adoption of standards in the creation of databases, bibliographic description, digital library, networks etc.
- Positions involving similar qualifications and nature of duties and responsibilities are given different scales of pay in different departments. Similarly, positions requiring lower qualifications (like Semi-Professionals possessing Certificate in Library Science) are also designated with identical names assigned to Professionals holding higher posts in Colleges & Universities.
- Widening disparity in the salary -cum- status of Library professionals in comparison with equivalent posts in other sectors in the State over a period of time
- Stagnation / Limited promotional avenues in certain cadres
- Anomalies in the existing staff pattern and inadequacies of staff pattern for specialized tasks
- Unscientific cadre names in various departments for Professionals & Semi-Professionals, who are carrying out widely varying tasks
- Glaring variations in cadre names, scales of pay & promotional prospects in identical organizations / institutions.
- Lack of interest and negative attitude of Government and other officials towards the library and information profession in Kerala

3. Segmentation of Library Sector in Kerala

The Library and Information Sector existing in Kerala are broadly categorized as under:

1. Common Pool Libraries: Covers Arts & Science Colleges, Professional Colleges, Secretariat Central Library and Libraries in Various Departments
2. State Central Library
3. Legislature Secretariat Library
4. University Libraries
5. Municipal Libraries
6. Panchayat Libraries
7. School Libraries
8. Other Libraries

3.1 Common Pool Libraries & Librarians

It covers Arts & Science Colleges, Professional Colleges including Engineering and Medical Colleges, Polytechnics, Secretariat Central Library and Libraries in Various Departments. This is the largest sector of Libraries in terms of the number of institutions, their variety and complexity. The number of Librarians working in this Category is also the largest. The nature of their problems is also relatively more complex. The system needs total revamping in a scientific mode. Decades old out-dated concepts still prevailing in

the sector need careful addressing. Another major factor is that the incumbents are holding transferable posts and promotionsare based on vacancies of Posts. Avenues of re-engineering the skills and knowledge of the professionals are lamentably poor. Yet, much of the problems are relatively simper with respect to the whole sphere of professionals in various other sectors. Therefore, if there is a will for the powers that be, it is easier to solve much of the problems of the incumbents in this sector, as they are mostly career-related and the quantum of additional budgetary requirements will also be relatively low.In 2016 standardization order (Higher Education Department) has effected to the service of common pool libraries in which promotion opportunities were given in a satisfactory level.

3.2.State Central Library

Table 1: Common Pool Libraries & Librarians Categories of Posts & Qualifications

Sl. No	Name of Post	No.of Posts	Min. Qualification
1.	Librarian Grade IV	142	SSLC+ CLISc
2.	LibrarianGradeIII	47	Degree+Degree in Library & Information Science or CLISc
3.	Librarian Grade-II	35	Degree+Degree in Library and Information Science e
4.	Librarian Grade-I	22	Degree + Masters Degree in Library & Information Science
5.	Senior Librarian	11	-do-
6.	Scientific Informa-tion Officer	9	-do-
7.	Senior Grade Librarian/ Chief Technical Officer	7	-do-
8.	UGC Librarian	12	Degree + Masters Degree in Library & Information Science+ UGC Qualification (NET/PhD)

This is the State level public Library under the Higher Education department.The programmes and activities of State Central Library span the entire State, have strong linkages with the national schèmes and have facets-functions in the global perspective too.The State Library has already undertaken quite a few major activities with significant futuristicim pacts. The library was given the status of a Department under the administrative control of Higher Education Dept. with the State Librarian as Head of Department. The administration of the State Central Library is vested with the State Librarian, who is the Head of the Department.

Table2 : State Central Library: Recommendations

Sl. No	Name of Post	No.of Posts	Min. Qualification
1.	Librarian Grade IV	19	Plus 2+ CLISc
2.	Librarian Grade III	13	Degree +BLISc
3.	Librarian Grade II	8	Degree +BLISc
4.	Librarian Grade I	2	Degree+MLISc
5.	Deputy State Librarian	2	Degree+ MLISc
7.	State Librarian	1	Degree+MISc

3.3 LegislatureSecretariatLibrary

Legislature Secretariat Library is a major Library & Information System facility in termsofcollection & services, catering to the needs of Ministers, MPs, MLAs & Govt. Officials. It is

the pivotal info resource Centre in our democratic process of governance.The Library with its ambitious programmes of digitizing the archives of the Assembly Proceedings, highly customized information services to the Legislators, has a committed team of highly qualified professionals.

Table 3 : Legislature Secretariat Library: Recommendations

Sl. No	Name of Post	No.of Posts	Min. Qualification
1.	Catalogue Assistant	7	Degree+BLISc
2.	Assistant Librarian Gr.II	5	Degree+BLISc
3.	Assistant Librarian Grade I	5	Degree+BLISc
4.	Deputy Librarian	6	Degree+BLISc
5.	Librarian	4	Degree+ BLISc
6.	Chief Librarian	1	Degree+ BLISc

3.4 UniversityLibraries

Following are the 22 Universities/ Institutions of Higher Learning in Kerala

1. Kannur University Kannur
2. Kerala Agricultural University Thrissur
3. Kerala University of Fisheries and Ocean Studies Kochi
4. Kerala University of Health Sciences Thrissur
5. Kerala Veterinary and Animal Sciences University Pookode
6. Mahatma Gandhi University Kottayam
7. Sree Sankaracharya University of Sanskrit Kalady
8. University of Calicut Tenhipalam .
9. University of Kerala Thiruvananthapuram
10. Cochin University of Science and Technology Kochi
11. Central University of Kerala Kasaragod
12. Indian Institute of Information Technology, Kottayam Kottayam
13. Indian Institute of Science Education and Research (IISER), Thiruvananthapuram
14. Indian Institute of Space Science and Technology (IIST) Thiruvananthapuram
15. National Institute of Technology, Calicut
16. Sree Chitra Thirunal Institute of Medical Sciences and Technology,TVM
17. The National University of Advanced Legal Studies Kochi
18. Thunchath Ezhuthachan Malayalam University Tirur
19. Kerala Kalamandalam,Cheruthuruthi
20. APJ Abdul Kalam Technological University, Thiruvananthapuram
21. Sreenarayanaguru Open Univeristy
22. Digital University Kerala, Thiruvananthapuram

But out of 22 universities only first ten universities listed above have permanent posts for Library and Information Science Professionals. In addition to the Central Library, all the Universities have Departmental Libraries attached to various Teaching Departments too. There are UGC & Non-UGC cadres existing. But UGC cadres are only very few, at Asst. Librarian level & upwards. University Libraries are the nerve centres of higher education. There are twelve University Libraries in Kerala under the respective Universities, viz.:

a. Kerala University, Trivandrum
b. M. G. University, Kottayam
c. CUSAT, Cochin
d. SreeSankaracharya University of Sanskrit, Kalady
e. Calicut University, Kozhikode
f. Kannur University
g. Kerala Agricultural University, Trichur
h. Kerala Veterinary and Animal Sciences University, Pookode
i. Kerala University of Fisheries and Ocean Studies (KUFOS), Kochi
j. ThunchathEzhuthachan Malayalam University, Thirur
k. Kerala University of Health Sciences , Thrissur
l. The National University of Advanced Legal Studies (NUALS) Kochi

Table 4:University Libraries

Sl.No.	Nme of Post	Remarks	No.of posts	Qualification
1	Library Assistant / Professional Assistant Grade II/ Reference Assistant Now KPSC Notified as Professional Assistant Gr.II	Kerala, MG & Sree Sankara Universities: *LibraryAsst.* CUSAT,Calicut&Kannur University::*Professional Asst.Gr.II* Kerala Veterinary: *ReferenceAssistant* Fisheries University: *TechnicalOfficer*	Kerala-26, MGU-18 SSU-6, CUSAT-13 KAU-8, KVU-8 KUFOS-1, Calicut -13 Kannur -8 (In addition Library Assistant posts promoted from Peon without having any library qualification CUSAT-9, Kannur-4 and Calicut-13)	Degree+ BLISc
2	Technical Assistant / Professional Assistant Gradel/Reference Assistant (HG)	Kerala&MG:*Technical Asst.* CUSAT, Calicut & Kannur: *Professional Asst. Gr.I* Veterinary University :*Reference Assistant (HG)* Fisheries University: *Technical Officer (HG)*	Kerala-32, MGU-21 SSU-7, CUSAT-15 KAU-5, KVU-0 KUFOS-0, Calicut -21 Kannur -10	Degree+ BLISc
3	Reference Assistant/ Junior Librarian/ Reference officer	Kerala, MG,Sanskrit & Agricultural University: *Reference Assistant* Cochin, Calicut and Kannur university: *Junior Librarian* Veterinary & Fisheries University: *Reference Officer*	Kerala-19, MGU-12SSU-4CUSAT-9KAU-5KVU-0KUFOS-1Calicut-9Kannur -5	Degree +B LISc
4	Assistant Librarian (UGC)	*All the Universities in Kerala*	Kerala-2, MGU-6 SSU-0, CUSAT-16 KAU-5, KVU-0 KUFOS-1 Calicut -17 Kannur -3, NUALS-1	MLISc+ UGC(NET)/ PhD
5	Assistant Librarian (State Scale)/ Reference Officer (HG)/ Assistant Librarian Gr. II	*Only Kerala &MG: Assistant Librarian Gr. II Cochin & Calicut: Assistant Librarian (State Scale) Agricultural university : Reference Assistant (HG) Veterinary and Fisheries: Reference Officer (HG)*	Kerala-24, MGU-3 SSU-0, CUSAT-0 KAU-5, KVU-6 KUFOS-0, Calicut -0 Kannur -0	Degree +BLISc
6	Assistant Librarian Grade I	*Only Kerala & MG have this Post*	KU-14, MGU-5	Degree +BLISc
7	Deputy Librarian (UGC)	*Only in Calicut and CUSAT*	MGU-1, SSU-1 KAU-1, Calicut -1 Kannur -1	MLISc+UGC (NET)/PhD
8	Information Scientist	*Kerala & MG University*	CUSAT-, Calicut -1	MLISc+UGC NET/PhD
9	Deputy Librarian (Non-UGC)		KU-3	MLISc
10	University Librarian (UC)		Kerala-1MGU-1CUSAT-1KAU-1Kannur-1Calicut-1APJ Technical-1	MLISc+PhD

3.5 MunicipalLibraries

There are four Grades in the Municipal Common Services, as given below:

Librarian Grade I

Librarian Grade II

Librarian Grade III

Librarian Grade IV

There cruitment to these Posts is made separately by KPSC. Librarian Grade III, Grade II and Grade Iar given lower Scales of pay compared to the Common Pool Category.

3.6 Panchayat Libraries

Libraries under the Panchayat Common Services have not been given the due importance they deserve, owing to a host of historical reasons. The recruitment to Panchyat libraries has to me made through Kerala Public Service Commission (KPSC). But most of the post are filled though promotion from other category.There are Part Time & Full Time Contingent Librarians working in this sector. No serious efforts have so far been made in the scientific organization and development of Panchayat Libraries. The recruitment rules do not stipulate selection of professionally qualified Librarians. The salary conditions are alsonot at all fair enough to attractthe right talents.

In the context of the recommendations of the National Knowledge Commission, these Libraries have tremendouspotential to function as Village Knowledge Centres & Community Information Centres. These Libraries can play a significant role in spreading Literacy and Empowering Women and the weaker sections of our society. Ideally they are to be linked to various other Libraries too at the higher strata. The interface of Information Communication Technology (ICT) for the effective functioning of Panchayat Libraries also cannot be belittled. Hence this conventionally run marginalized sector of Libraries need to be revamped scientifically and systematically. Fully qualified library professionals (with at least a Degree in Library & Information Science) with an adequate blend of semi-professionals (with a Certificate in LIS) will be the right option. It is a welcome move from the Government to launch Local Self Government Co mmonservice under single directorate by pooling five departments such as Panchayat, Rural development, Municipal common service, Local-self-governmentand Rural-urban planning departments. Therefore, all the fourGrades in the Municipal Common Services may be allowed in Panchayats with the same qualification and salary structure.

3.7 School Libraries

At the time of amalgamation of the higher secondary schools with high schools, special rules were made specifying the qualifications for the post of librarian in them. Steps have not been initiated by the government for the creation of posts. The Hon'ble High Court vide its Judgement dated 15 January 2020 in WA. No. 745 of 2018 has directed the Government of Kerala to fill the non-Teaching posts including librarians within two months but no action has been taken so far. But the Govt. responded that the post creation is not possible because of the delay in the implementation of the National Education Policy. It is an inappropriate excuse since school libraries managed by professionally qualified librarians are needed whether we are following the New Education Policy or not. All the major School Educational systems at the National stream such as CBSE, ICSE, Kendriya Vidyalaya, Navodaya Vidyalaya have mandatory stipulations on the role of quality libraries and professionally qualified library staff in their schools. The special rules made for the creation of a higher secondary education department also stipulate the creation of librarian posts.

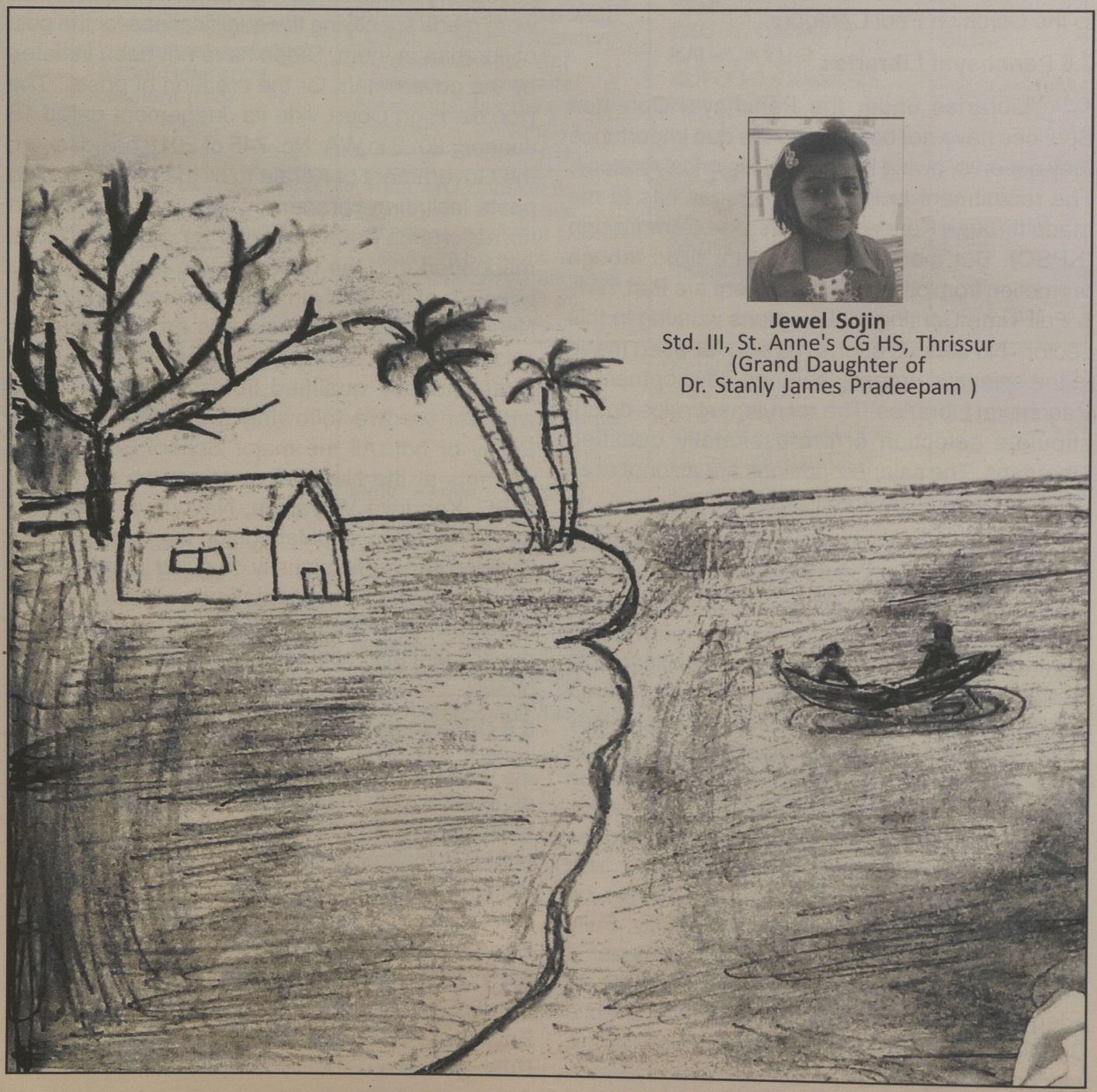
3.8 Other Major Libraries

Although several other major Libraries - either as a system or as isolated entities attached to the departments concerned including Institutions of higher vlearning such as Sreechithira Thirunal Institute of Medical Sciences, RCC, Centre for Development studies, IISER, IIST, VSSC, ISRO, Energy Management Centre, KSIDC,, KITS, GIFT, Rajiv Gandhi Institute of Biotechnology, Kerala State Council for Science, Technology and Environment, Kerala Forest Research Institute, Rubber Board, CTCRI, TBGRI and Libraries of

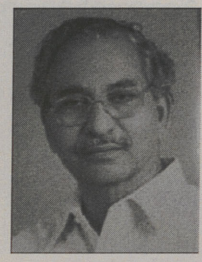
aided and Self - financing colleges – do function in the State.

4.Conclusion

The Library & Information Systems existing/ proposed in Kerala, cutting across the entire spectrum of organizations / institutions and other outfits play a significant, enabling and empowering role in the development process of our society. However, aberrations, anomalies, inconsistencies and erratic priorities are plaguing the Library system over a period of time.This calls for serious attention and early remedial measures. When a sea change is happening in the sector in developed countries and even in quite a few sectors else where in India, we cannot afford to 'miss the bus'!We join with peers to believe that Quality Professionalism is the Hallmark of Quality Education. Only qualified Professional Librarians can deliver the right products & services to the academics – be it at the School level or at the Higher Education level or in any other ector.



Jewel Sojin
Std. III, St. Anne's CG HS, Thrissur
(Grand Daughter of
Dr. Stanly James Pradeepam)

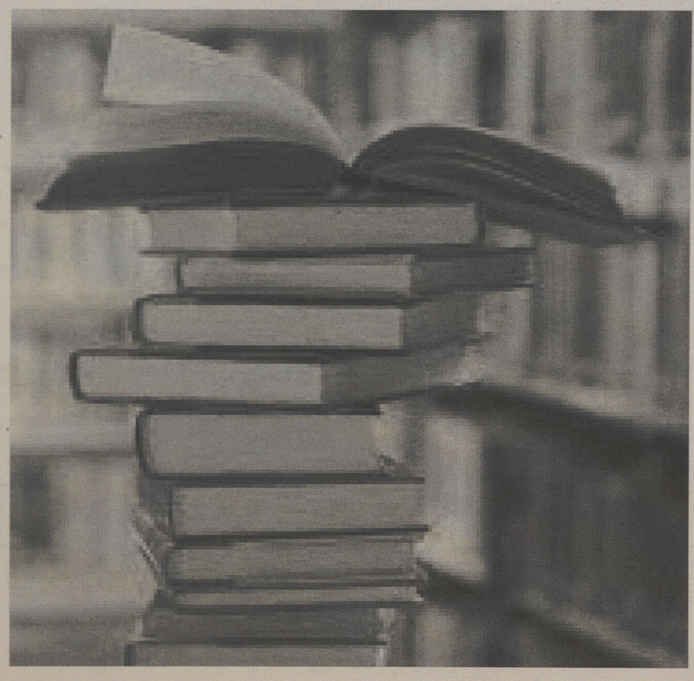


My Memories

Prof. C. A. Augustine
Former Reader & Head,
Dept. of Library and Information Science ,
University of Kerala, Trivandrum

The All Kerala Librarians Meet 2023 is scheduled to be held on 13th May 2023 at Sri Mulam Club Trivandrum. I wish and hope that it will be a landmark event in the history of professional librarianship in Kerala. The enduring endeavor of Dr. Stanley James Pradeepam in consolidating the librarian community deserves to be very much appreciated.

On this occasion my memory goes back to trace my humble endeavour in building up the librarian community in Kerala. The All Kerala Private College Teachers Association (AKPCTA) was founded on 21 December 1958 at a large meeting held at St. Albert's College, Ernakulam where myself as Librarian of St. Joseph's College, Devagiri - Kozhikode and Sri Sankara Narayanan as Librarian of Brennan College, Thalassery, were present as delegates. We were then just passed out from the University of Madras with Postgraduate Diploma in Librarianship. From the deliberations of the AKPCTA meeting we learned that unlike the teachers from Malabar, those from Travancore and Cochin area, were not happy to include college librarians in their Association. Therefore, we both decided to call together a meeting of the college librarians in Kerala. Only 9 librarians could meet at St.Albert's College, Ernakulam. Sri Sankara Narayanan had by then acquired appointment as Asst. Librarian in British Council Library at Madras. However, the All Kerala College Librarians Association was formed with Sarvasri E.M. Joseph (Librarian of S.B. College, Changanacherry), M.P.Vincent (Librarian of St. Albert's College, Ernakulam), Mathew A. Pallan (Librarian of Nirmala College, Muvattupuzha), and myself respectively as President, Vice President, Treasurer and General Secretary. The Association was very active in giving petitions and representations to the Government and the University regarding matters affecting the interests of librarians like improvement of qualifications, pay scales, status and service conditions of librarians in colleges. In April 1961, I left Devagiri College and joined Kerala University Library as Asst. Librarian, even though I continued to deeply involve in running the affairs of the Association. In the same year, a one year B.Lib.Sc. degree course was started in the University of Kerala under the University Librarian Sri K.A. Isaac. This resulted in producing 20 to 25 degree holders in Library Science every year. As the number of professional librarians in Kerala increased the time

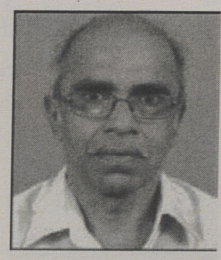


and opportunity arrived for founding of a new association, namely the Kerala Librarians Association, on 14 June 1964 at Trivandrum by merging the All Kerala College Librarians Association, with Sri K.A. Isaac as President, Sarvasri M.P. Vincent, A.B. George and M.N. Ramakrishnan Nair respectively as Vice President, General Secretary and Treasurer. I preferred to stay in the background but being actively engaged in the running of the Association. The Kerala Librarians Association had a broad based membership including degree holders and certificate holders in Library Science and even untrained library workers. The Association functioned very actively for some years and proved to be effective in projecting a proper image of the Library profession. Among its achievements must be mentioned the recognition obtained for professional qualifications as essential for appointment in libraries, the recognition by the two successive Kerala State Pay Commissions of the Library personnel as a special category deserving treatment separate from administrative staff, the improvement in the status and payscales of the State Librarian, etc. The Association could prevail upon the two successive Pay Commissions to recommend the creation of a common cadre for library staff employed in various government departments and the need for introducing suitable grades for them.Soon arose a clash of interests between degree holders in Library Science and certificate holders or untrained library staff and the Association became inoperative for some time.

In this gap the college librarians decided to resume their activities. On 6 July 1969 the college librarians met at Kottayam decided to continue the Kerala College Librarians Association with a newlye lected set of Office Bearers, like Sarvasri Kurian G. Varghese(Librarian, K.E. College, Mannanam), E.J. Mathew(Librarian, Deva Matha College, Kuravilangad), Mathew Varghese (Librarian, Mar Athanasius College, Kothamangalam) respectively as President, Secretary andTreasurer. Prof.Isaac and myself stood behind them.

It was usual for the three of them to come by a midnight bus and intrude in my residence at Plamood, and to sit over discussing matters affecting College Libraries and Librarians and doing the drafting and production of representations and memorandums to the Government and the University. Among achievements of the College Librarians Association deserve special mention the sanctioning of four grades to Librarians by G.O. No. 30/71 H. Edn dated 23-03-1971 and G.O.(MS) 65/72/ Edn. dated 18-03-1972, by the then Higher Educational Secretary Smt. Padma Ramachandran through the personal intervention of her old college mate Sri Joseph Pulikkunnel who was my close friend.Another significant achievement was the submission of the Expert Committee Report on College Libraries in 1993 under the Chairmanship of Sri V.P. Joy IAS and its subsequent acceptance by the Govt. of Kerala, (vide G.O.(MS)No. 169/ 94/H. Edn. dated 22/11/1994), which has been well described as the "Magna Carta" of College Libraries in Kerala.

The absence of a proper body to represent the total professional interests of qualified librarians was strongly felt, and therefore a meeting held at Trivandrum founded the Kerala Library Association on 13 November 1972 with Prof. K.A.Isaac as President and Sri P.V. Varghese, the State Librarian, as General Secretary. The new association secured registration as a society on 8 December 1972 and thus became the lawful body of professiona llibrarians in Kerala. Kerala Library Association functioned very effectively under the leadership of Prof. Isaac until his retirement in 1985. After him successive Presidents like P.V. Varghese, G. Ravindran Nair, C.A. Augustine, A.B. George and A.V. Rahelamma led the Association until 1996. In the year 1986, Prof. Isaac was designated as Patron of the Association. Later three more Patrons were created, namely Sarvasri P.V. Varghese, Sri G. Ravindran Nair and C.A. Augustine. The understanding made then was that all former Presidents may be considered for being made Patrons. In 1986 Sri A.B. George became President of the Association. Since then the saddest cut of all was the removal of the three Patrons,other than Prof. Isaac, without even giving any notice to the affected.The official Letter Head of the Kerala Library Association in 1996 contained the names of all the four Patrons. Nevertheless, the decision of the Association was a serious insult to the three of us, and hence we decided to keep away from the activities of the Association awaiting the redressal of our grievance. Both Sri Varghese and Sri Ravindran Nair are no more with us. But, I have survived all these 27 years, bearing the shame and pains caused by an Association which I had planted, watered and all along nursed until then.



ഗുരുവന്ദനം

സി. രവീന്ദ്രൻ നായർ
(മുൻ അസിസ്റ്റന്റ് ലൈബ്രേറിയൻ, കേരള സർവ്വകലാശാല ലൈബ്രറി)



വയസ്സെഴുപത്തഞ്ചാകും ഗുരോ
വണങ്ങുന്നു, സഹയാത്രികൻ ശിഷ്യൻ
വാഴട്ടെ, യിനിയുമേറെ, ആരോഗ്യമോടെ
വിടരട്ടെ നവ ചിന്താ സുമങ്ങളേറെ

ഗ്രന്ഥാലയ ശാസ്ത്ര ബിരുദ പഠനം
ഹരിശ്രീക്കുറിച്ചു ഭവാനി കേരളഭൂവിൽ
പരശതം ശിഷ്യർക്കു ഗുരുവായ്
പരിലസിപ്പൂ, യിരംഗനഭസിലിന്ദുപോൽ

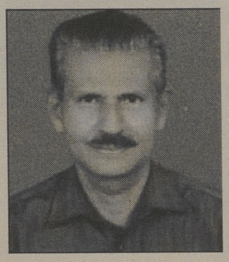
അധ്യാപകനു സമം ലൈബ്രേറിയൻ
അധ്യയനത്തിനു തുണയെന്ന സത്യം
അവതരിപ്പിച്ചാധികാരികം, ഭവാൻ
അംഗീകരിച്ചധികാരികൾ പിന്നെ പതുക്കെ

അധ്യക്ഷൻ പരശതം വേദിയിൽ
അവതാരകൻ പരശതം വേദിയിൽ
നവോന്മേഷ ചിന്താഭരിതനായ്
നിറകുടം പോലെ നിൽപ്പൂ ഭവാൻ

അറുപത്തിയഞ്ചിലാദ്യം കണ്ട നാളിലെ
അങ്കുരിച്ചോരാദരവും സ്നേഹവും
അകതാരിൽ ചാലിച്ച ചിത്രങ്ങൾ
അണുമാത്ര, യിന്നും മാഞ്ഞില്ല, മായില്ല.

മാതൃകാ അധ്യാപകനാണിന്നും ഭവാൻ
മാതൃകാ ലൈബ്രേറിയനാണെന്നും ഭവാൻ
പ്രിയ ശിഷ്യൻ രംഗനാഥനു ഭവാൻ
പ്രിയഗുരു, വെനിക്കെന്നും ഭവാൻ.

(2000 ജൂലായ് 10-ാം തീയതി 75-ാം ജന്മദിനത്തിൽ ആരാധ്യനായ **പ്രൊഫ.കെ.എ. ഐസക്** സാറിന് സമർപ്പിച്ച ബഹുമാനോപഹാരം.)



Upskilling and Reskilling of Library and Information Students and Professionals

Vijayakumar K P, Ph. D.
Former Head, DLIS, University of Kerala
Thiruvananthapuram
kpvijayakumar2@gmail.com

Introduction

India has the largest population in the world in the age bracket of 5-24 years with 580 million people. This offers a huge opportunity in the education sector in the country.The Indian education system is one of the largest in the world with about 1500000 schools, 9700000 teachers, and about 260 million students. The education market in India is expected to amount to US$ 225 billion by 2025 from US$ 117 in 2020 according to India Brand Equity Foundation, a government trust (IBEF, 2023). At the same time, educational set up in India presents a strange paradox. Nine Indian institutes with the Indian Institute of Science (IISc) in Bengaluru and eight Indian Institutes of Technology (IITs) occupy the top 500 universities in the Quacquarelli Symmonds (QS) World University Rankings 2023. A total of 100 Indian institutions are qualified for the Times Higher Education World University Rankings 2023, again with the IISc occupying the topmost position. At the same time, there are thousands of small government and private colleges that don't have regular classes, employ teachers with little training, use outdated curriculums, and offer no practical experience or job placements. Though this is the scenario in the field of Engineering, situation is not different in other subjects including medicine, not to speak of Library and Information Science.

Real life experience

As a subject expert in many of the interviews conducted for the selection of library professionals (mostly for temporary posts, of late), or for the career advancement of working professionals, I could observe that many lack the necessary skills that make them especially suitable for jobs in the changing scenario. Of course, some are very good in answering theoretical questions, but most of them miserably fail to convince their expertise in jobs which are considered to be essential in the digital environment. For example, many people in the Selection Committee/Board are interested in seeking the opinion of the candidate about the relevance of librarian in the context of widespread application of new developments in ICT like Artificial Intelligence. Many candidates speak about reference service, current awareness service, SDI, Referral service etc., which they have studied in library schools but fail to explain their relevance

in the digital context. Many a time, I had the opportunity to see the defense mechanism adopted by the candidates raising the cliché that librarians are teachers of teachers (a slogan they might have obtained from library schools or from the talks they have attended). Naturally, other members try to provoke them by contradicting the statement of challenging them to explain. I could not see anybody substantiating the statement convincingly.

The above situation and the questions raised by some of my former students as to what additional skills they should acquire to make them a suitable choice for the posts prompted me to ponder on the issue. The oft repeated complaint of the freshers is that everybody wants to select persons with experience, but how can one gain experience without getting an opportunity to work? This is a catch 22 situation.

Upskilling and Reskilling

Upskilling is the process of elevating existing skills to the next level. Irrespective of the work environment, upskilling gives students/trainees/ employees very good opportunities for advancement as they level up their skills. Upskilling is possible in the case of soft skills and hard skills. Upskilling is very much needed to convert the human resources adaptable and up to date with the changing trends in the workplace. It is a matter of common knowledge that roles and career paths are changing in the information environment with increased application of information technology including artificial intelligence. This enables the incumbents to fill the skills gaps, thereby enabling them to take up more challenges posed by the changing information landscape.

Though the terms upskilling and reskilling are often used interchangeably, there is difference between them. Upskilling is linear in nature which involves honing, refining, sharpening and perfecting the existing skills so as to enable people to adapt to new roles. Reskilling, on the other hand,equips employees to move laterally or horizontally into newly created roles which are absolutely different from the existing jobs. For example, when many routine jobs are being replaced by automation, employees in those roles can be reskilled to manage that technology. Reskilling is a phenomenon that is very common in the field of ICT.

Having explained both the phenomena in general, let us come back to the LIS profession. First of all, let us see the preparations on the part of LIS students.

Some tips for seekers of employment

The results of some prominent studies carried out to find out skills employers look for are consolidated below. Only 10 top skills among them are listed here:

1. Communications Skills (listening, verbal, written)
2. Analytical & Research Skills
3. Computer & Technological Literacy
4. Flexibility/Adaptability/Managing Multiple Priorities (Multitaskng skills)
5. Interpersonal Abilities
6. Leadership/Management Skills
7. Multicultural Sensitivity/Awareness
8. Planning/Organizing
9. Problem-Solving/Reasoning/Creativity
10. Teamwork.

Some methods of achieving the employability skills are also given here:

While you are in the university for the professional studies:

i. Make the most of opportunities within your studies to develop employability skills, e. g., through group project work, individual and group presentations, student exchange programs, internship subjects, industry and community project units and mentoring programs.

ii. Get involved in extracurricular activities such as clubs and societies, sport, public speaking, special interest groups, or community activities, as these experiences

will also provide evidence of skills for presentation in your job applications.

iii. Gain work experience through internships and vacation work, voluntary work for not-for-profit organizations, casual work and paid part-time work relevant to your field where possible. (In developed countries this type of opportunities is described as Practicum.

iv. Maintain a record (or portfolio) of your work experiences, volunteering roles, and activities.

v. Gather evidence of achievements and outcomes, including positive comments made by supervisors, peers and customers, and include these in your portfolio.

Just imagine the outcome if the students of library schools in Kerala work together in the reorganization of the local public libraries (paid or voluntary) in the state. It is sure to yield miraculous results. As is clear, such initiatives need the support of the library schools. I very well remember that the practice of Internship of at least one month duration in a reputed library was made mandatory (with credits) for the students in the Department of Library and Information Science, University of Kerala in 2013. Till then, students have to do some 'observation work' for a limited period which was done perfunctorily. Now, Internship is accepted as a norm in all library schools.

Though much can be said on the matter, the length of the paper holds me back. Suffice it to say that students should never miss opportunities to get trained in software, hardware. Also, explore the possibilities of doing volunteer work in libraries. Volunteering is a well-entrenched concept in the educational sector in developed countries. Along with that make it a point to attend as many online programmes available through various online learning platformslike Coursera, edX, Khan Academy, LinkedIn Learning, Master Class, OpenLearning, Skillshare, Treehouse, Udemy etc.

Upskilling and reskilling of working professionals

In the present scenario,LIS Professionals may find themselves spending less time in classification, cataloguing, and locating information. Instead, they would be required to spend more time in planning and scheduling events. It has to be borne in mind that playing multiple roles would be needed in a digital environment, as pointed out by Pinfield two decades back. The roles are:

- Multi-media user – being comfortable with a wide range of formats
- Intermediary role – with a good knowledge of information sources and user requirements
- Enabler – proactively connecting users with information they require
- Metadata producer – creating records of information sources in a variety of schemas
- Communicator – formally and informally liaising with user
- Team player – working with colleagues in library, IT services and academics
- Trainer / educator – taking on a formal role to teach information skills and information literacy
- Evaluator – sifting free and paid for resources on behalf of users
- Negotiator – dealing with publishers and suppliers
- Project manager – leading on development projects to enhance the service
- Innovator – not just following the routine but also looking at improved ways to deliver the service
- Fund-raiser – working for greater income from the institution and beyond.

It is obvious that the above roles require both upskilling and reskilling.

Need to make LIS profession a profession in the strict sense

Have you ever thought that when we think of professionals, why only certain groups like doctors, lawyers, engineers, teachers and lately, accountants come primarily to our mind? On closer analysis, you can see that it is because people think that their services are so essential to the well-

being of society. Even farmers who are very essential for our survival and researchers to whom we owe much to our progress come up only on second thoughts. The moral of the story is that if you want to be treated as a professional, you have to prove that you are essential to meet the information needs of the people and you should prove that you are capable of fulfilling those needs. This is not an easy task. It requires, diligence, perseverance, scholarship and integrity. One of the shortcuts to achieve this is to veritably become the 'teachers of teachers' as is claimed very often (as I have pointed out earlier).

As a resource person who has handled thousands of sessions related to various facets of information landscape for teachers and research scholars in different subjects in universities, colleges and UGC Human Resource Development Centres (former Academic Staff Colleges), I can vouchsafe that library professionals possess many skills which are conspicuously absent in people belonging to other subjects. This is because information is our mainstay. As the Malayalam proverb says, 'the elephant is not aware of its might', we are not confident of our strengths and are bogged down mostly with our weaknesses.

It is true that ICT has enabled the end-user to access the needed information directly without the need of an intermediary. But the fact is that the speed and variety at which new information and formats are emerging and the complexities associated with them are stupendous and therefore only a person who specializes in the information field can unravel them. I will make it clear with the help of a small example. Many people are aware of open access resources. But very few are conscious of their variety and complexity. From my experience, I have seen that even highly educated people are unaware of the millions of resources in their area. Herein lies the tremendous scope for LIS professionals to come up with teaching skills.

Preparation of scholarly documents is another potential area. The very fact that our students either at the undergraduate or postgraduate level are not given any formal training in academic writing, makes it a potential area which can be taken up by LIS professionals. A typical example is the reference management software. There are hundreds of tools that make document preparation and their publication an easy affair. Librarians can take the lead in educating the users in such areas.

Conclusion

I will conclude with the suggestion of a few topics in which LIS professionals should excel and must be willing to impart instruction to the needy (apart from those mentioned above).

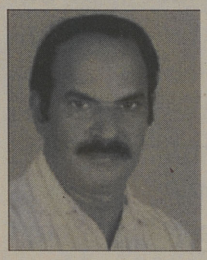
i. Communication skills – oral and written
ii. Presentation skills
iii. Information curation
iv. Research Data Management
v. Quality indicators of research
vi. Altmetrics
vii. Digitization, Digitalization and Digital transformation
viii. Ethical use of social media
ix. Collaboration with the faculty members in curriculum design and implementation
x. Data mining and data warehousing

References

Bibhudatta Pradhan &Vrishti Beniwal (18 April 2023). The Economic Times.https://econo mictimes. indiatimes.com/jobs/fresher/worthless-degrees-are-creating-an-unemployable-generation-in-india/articleshow/99570996. cms? utm_source=contentofinterest &utm_medium =text& utm_campaign=cppst.

IBEF (2023). Education &training industry in India. https://www.ibef.org/industry/education-sector-india.

Pechan, C. (2021). Uskilling: Definition and examples. https://www.betterworks.com/ magazine/ upskilling - definition - and - examples/



അക്ഷരപൂജയ്ക്ക് സഹന സമരം

കെ.എസ്.രാജശേഖരൻ
മുൻപ്രോഗ്രാം പ്രൊഡ്യൂസർ
ദൂരദർശൻ

15-ാം വയസ്സിൽ തിരക്കാർന്ന കോട്ടയം പട്ടണത്തിൽ നിന്നും മാതൃദേശമായ കടുത്തുരുത്തിയിലേക്ക് എന്റെ ജീവിതം പറിച്ചു നടപ്പെട്ടു. സ്കൂളിലും വീടിന്റെ ചുറ്റുവട്ടത്തും അപരിചിതത്വത്തിന്റെ കൂട്ടിൽ നിസ്വനായി നാളുകൾ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ ആ കാലം ഇന്നുമെനിക്കോർമ്മയുണ്ട്.

അധ്യാപകനും സംസ്കൃതപണ്ഡിതനുമായിരുന്ന എന്റെ മുത്തച്ഛൻ കെ.ആർ. പരമേശ്വരകൈമകളുടെ അലമാരിയിലെ നോവലുകളും കഥകളും മറ്റു സാഹിത്യപഠനങ്ങളുമായിരുന്നു എന്റെ ഉറ്റകൂട്ടുകാർ. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ പിറന്ന ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശവും ശൂരനാട് കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള എന്നിവരോടൊപ്പം മുത്തച്ഛനും എഴുതിയ വ്യാഖ്യാനപഠനങ്ങളും അക്കൂട്ടത്തിൽപ്പെടും.

തൊട്ടടുത്ത ബന്ധുവീട്ടിലെ വല്യമ്മാവൻ പുറത്തുപോകുന്ന സമയത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുറിയിൽ കടന്നുകയറി മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ് മുടങ്ങാതെ വായിക്കുമായിരുന്നു. പ്രശസ്ത സിനിമാ സംവിധായകൻ ജി. അരവിന്ദന്റെ കാർട്ടൂൺ 'ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും' എന്നെ ഏറെ ആകർഷിച്ച ഒന്നായിരുന്നു. പിന്നെ ടി പത്മനാഭന്റെ ചെറുകഥകളും. പിന്നീട് കാലവും മഞ്ഞും മുറപ്പെണ്ണും വായിച്ചപ്പോൾ ആരാധന എംടിയോടായി.

പ്രീഡിഗ്രിക്ക് തലയോലപ്പറമ്പ് ദേവസ്വം ബോർഡ് കോളേജിൽ ചേർന്നപ്പോഴേക്കും വീട്ടിലെ ഒട്ടുമുക്കാൽ പുസ്തകങ്ങളും വായിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

നാട്ടിൽ ഒരു ലൈബ്രറിയുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഉണ്ടെന്നു പറയാം. ഇല്ലെന്നും പറയാം. ആണ്ടിലും സംക്രാന്തിയിലും അത് തുറന്നെങ്കിലായി. പേരിന് ഒരു ലൈബ്രറിയനുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന് വേറെ ജോലിയുമുണ്ട്, ട്യൂട്ടോറിയൽ കോളേജ് അദ്ധ്യാപകനായി. അത് പാർട്ട് ടൈം ആണ്. അതുകൊണ്ട് ദിവസേന വൈകുന്നേരം നാലുമണിക്ക് തുറന്ന് ഏഴുമണിക്കും എട്ടുമണിക്കുമിടയിൽ ലൈബ്രറി അടയ്ക്കും.

വായനശാല മുടങ്ങാതെ തുറക്കണം എന്ന ആവശ്യവുമായി, വിജ്ഞാനദാഹികളായ അഞ്ചെട്ട് ചെറുപ്പക്കാരെ സംഘടിപ്പിച്ച് ഞങ്ങൾ പഞ്ചായത്ത് കമ്മിറ്റിയ്ക്കൊരു നിവേദനം തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിച്ചു. സമയമുള്ള ഏതെങ്കിലും ചെറുപ്പക്കാരനെ കണ്ടു



പിടിച്ച് കൊണ്ടുവന്നാൽ പരിഗണിക്കാം എന്നായിരുന്നു പഞ്ചായത്തിന്റെ മറുപടി.

അന്നൊക്കെ പഞ്ചായത്ത് വക മൈതാനത്ത് കടന്തേരി ഫുട്ബോൾ ക്ലബ്ബ് വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഫുട്ബോൾ കളിക്കുക പതിവായിരുന്നു. കാഴ്ചക്കാർക്കിടയിൽ ആവേശം മൂത്ത കാണി എന്ന നിലയിൽ നിലത്തിരുന്നു കളി കാണുന്ന പലരിൽ ഒരുവനായി അവിടെ ഞാനുമുണ്ടായിരുന്നു. കളിക്കാർ അടിച്ചു തെറിപ്പിക്കുന്ന പന്ത് കാലുകൊണ്ട് തട്ടിക്കൊടുക്കാൻ മത്സരിച്ചോടുന്ന എന്നെ തോൽപ്പിക്കാൻ മറ്റാർക്കും അന്ന് കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ലെന്ന് ഇന്നും അഭിമാനത്തോടെ ഞാൻ ഓർത്തുപോകുന്നു. അക്കൂട്ടത്തിൽ അക്ഷരസ്നേഹിയും ചുറുചുറുക്കുമുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനുമുണ്ടായിരുന്നു. പേര് മുരളി.

പഞ്ചായത്ത് വക ലൈബ്രേറിയനായി എന്റെ ചോയിസ് മുരളിയായിരുന്നു. അറ്റവും മുറിയുമില്ലെങ്കിലും ഉള്ള പുസ്തകങ്ങൾ മനോഹരമായി അടുക്കിവയ്ക്കാനും രജിസ്റ്ററുകൾ കോളമിട്ട് എഴുതിസൂക്ഷിക്കുവാനും ഉഴപ്പന്മാരിൽ നിന്ന് കൃത്യമായി ഫൈൻ പിരിച്ചെടുക്കുവാനും ഞാൻ മുരളിയെ സദാ സഹായിച്ചുപോന്നു.

തുടക്കത്തിൽ തന്നെ നാലഞ്ചു പത്രമാസികകൾ പുതുതായി വരുത്താൻ കഴിഞ്ഞു. പ്രായഭേദമെന്യേ പത്ത് പതിനെട്ടുപേർ വായനയ്ക്ക് മാത്രമായി വന്നുപോകുന്ന, ഇരുന്നൂറിനടുത്ത് അംഗങ്ങളുള്ള അക്ഷരശാലയായി അത് വളർന്നു.

ഒടിഞ്ഞുവീഴാൻ കലശലായി ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ട്, ജീവിതം ചോദ്യചിഹ്നമായി മാറിയ മൂന്നുബെഞ്ചിനും മേശയ്ക്കും ശാപമോക്ഷം ലഭിച്ചില്ല. മുക്കിയും മൂളിയും ഞരങ്ങിയും കാലത്തെ അതിജീവിച്ച അറുപഴഞ്ചൻ വാൽവ് റേഡിയോയും താമസിയാതെ കണ്ണടച്ചു. ബാലാരിഷ്ടത നീങ്ങാതെ ആ ഗ്രന്ഥപ്പുര ഈ വിധത്തിൽ ആറുമാസക്കാലം തള്ളിനീക്കി.

അക്കാലത്താണ് ബ്രാം സ്റ്റോക്കറുടെ ഡ്രാക്കുളയും അലക്സാണ്ടർ ഡ്യൂമാസിന്റെ കൗണ്ട് ഓഫ് മോണ്ടിക്രിസ്റ്റോയും വായിച്ചുതീർത്തത്. അന്നാണ് പെരുമ്പടവം ശ്രീധരനെയും മുട്ടത്തുവർക്കിയെയും പൊൻകുന്നം വർക്കിയെയും കാരൂരിനെയും കോട്ടയം പുഷ്പനാഥിനെയും അടുത്തറിയാൻ സാധിച്ചത്. തൊട്ടടുത്ത ഗ്രാമമായ തലയോലപ്പറമ്പിൽ വളർന്ന വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ താമസിച്ചിരുന്നത് കോഴിക്കോട്ടായതിനാൽ നേരിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കോട്ടയത്ത് ഒരു സമ്മേളനത്തിന് വന്നപ്പോൾ സാക്ഷാൽ തകഴിയെ അടുത്തുകാണാനും പരിചയപ്പെടാനും സാധിച്ചു.

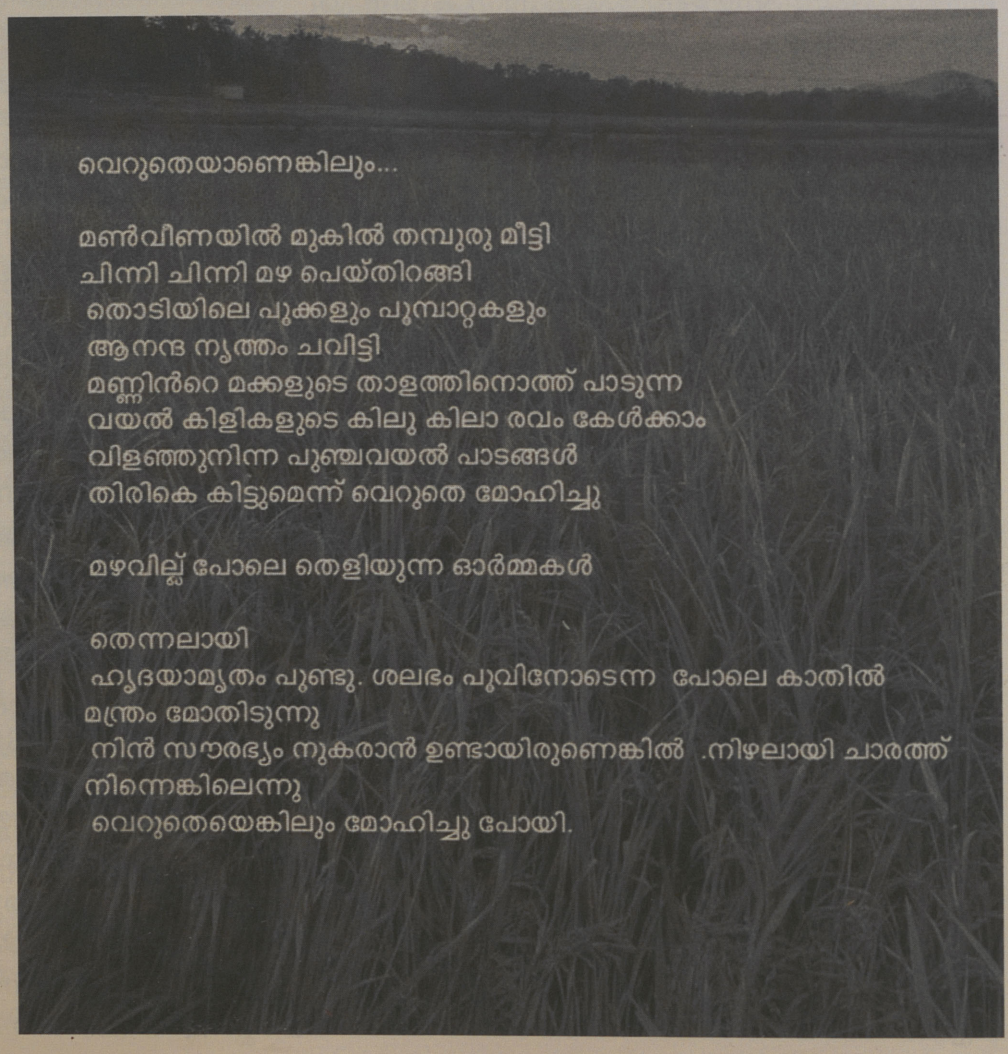
പുസ്തകങ്ങൾ അടുക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഗാന്ധിജിക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട, ജോൺമിൽട്ടന്റെ പാരഡൈസ് ലോസ്റ്റ് നാലു അലമാരികളിലും തിരിഞ്ഞു. കണ്ടില്ല. പക്ഷേ, ഗാന്ധിജിയുടെ പ്രശസ്തമായ ആത്മകഥ 'എന്റെ സത്യാന്വേഷണ പരീക്ഷകൾ' കണ്ടുപിടിക്കാനായി. അന്നും ഇന്നും എനിക്കേറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട കൃതി ഏതെന്ന് ചോദിച്ചാൽ മഹാത്മജിയുടെ ആത്മകഥ എന്ന് ഏത് ഉറക്കത്തിലും ഞാൻ ഉറക്കെ പറയും. പലവുരു വായിച്ചിട്ടുണ്ട് ഞാനാ കൃതി. സത്യധർമ്മാദികളോടൊപ്പം ജീവിതത്തിൽ പകർത്തേണ്ട മൂല്യങ്ങളെന്തൊക്കെയെന്ന് ആ പുസ്തകം നമ്മെ നിരന്തരം ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ, ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം അപ്രതീക്ഷിതമായാണ് അടഞ്ഞുകിടക്കുന്ന ലൈബ്രറി വാതിലിൽ പതിപ്പിച്ച ഒരു നോട്ടീസ് കണ്ടത്. ഇനി ഒരറിയിപ്പ് ഉണ്ടാകുന്നതുവരെ ലൈബ്രറി തുറന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നതല്ല. മനസ്സിന് വലിയ ഒരാഘാതമേറ്റതുപോലെ. നട്ടുച്ചയ്ക്ക് കൂരിരിട്ട് വന്നതുപോലെ. നാട്ടിലെ കുറെ ചെറുപ്പക്കാർക്ക് കുറച്ചുസമയം ഒത്തുകൂടി വിഷമങ്ങളും വ്യാകുലതകളും സന്തോഷ സൗഭാഗ്യങ്ങളും പങ്കുവയ്ക്കുവാനൊരിടം കൂടിയായിരുന്നു ആ വായനശാല. പുസ്തകവായന അവരിൽ നവഭാവുകത്വം വളർത്താനും ഉപകരിച്ചിരുന്നു. ചെറുതെങ്കിലും ഒരു ലൈബ്രറി ഒരു നാടിന്റെ സാംസ്കാരികമഹിമയും പാരമ്പര്യവും ഉത്തമമൂല്യങ്ങളും വളർത്തുന്നതിൽ പ്രധാനപങ്കു വഹിക്കുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞു തുടങ്ങിയ നാളുകളിലാണിത് സംഭവിച്ചത്, എന്നതാണ് കഷ്ടം. ഞാൻ എന്റെ കൂട്ടുകാരുമായി കൂടിയാലോചിച്ചു. ലൈബ്രറിയിലെ പുസ്തകങ്ങളെല്ലാം അലഞ്ഞുനടക്കുന്ന നാൽക്കാലികളെ പിടിച്ചുകെട്ടാനായി മാത്രം ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഒരു ഷെഡ്ഡിൽ കൊണ്ടുപോയി അലക്ഷ്യമായി കൂട്ടിയിട്ടിരിക്കുകയാണ്. അതാണ് ഞങ്ങൾ പുസ്തകപ്രേമികളെ ഏറെ വിഷമിപ്പിച്ചത്. മാത്രമല്ല, ആ ഷെഡ് മഴക്കാലത്ത് നന്നായി ചോർന്നൊലിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഈ അവസ്ഥ തുടർന്നാൽ പുസ്തകങ്ങൾ മുഴുൻ നനഞ്ഞ് നശിക്കുമെന്നും ഒരു കാരണവശാലും അതനുവദിക്കുകയില്ലെന്നും ശപഥം ചെയ്തു. ഒരു നാടിന്റെ സാമൂ

ഹിക സാംസ്കാരിക വളർച്ചയിൽ ലൈബ്രറിയുടെ പങ്ക് വിശദമാക്കുന്ന ഒരു ദീർഘനിവേദനം ഞങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി പഞ്ചായത്തിന്റെ എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓഫീസർക്ക് സമർപ്പിച്ചു. "ഇപ്പോൾ തന്നെ പഞ്ചായത്തിന് പ്രവർത്തിക്കാൻ സ്ഥലമില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ആ മുറി ഒഴിപ്പിച്ചത്. ടെൻഡർ വിളിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുതിയ മുറികൾ കെട്ടുവാൻ. അതുവരെ നിങ്ങൾ ക്ഷമിക്കണം". അതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി. ഞങ്ങൾ എല്ലാ പഞ്ചായത്ത് മെമ്പർമാരെയും നേരിൽ കണ്ടു. പ്രസിഡന്റായിരുന്ന പി.സി. തോമസ് സാറിനെയും കണ്ടു. ഞങ്ങളുടെ ചരിത്രാധ്യാപകൻ മാത്രമായിരുന്നില്ല അദ്ദേഹം, സ്ഥലത്തെ എംഎൽഎ കൂടിയായിരുന്നു.

"പഞ്ചായത്തിന്റെ ആവശ്യം ന്യായമാണ്. നിങ്ങളുടെയും. പക്ഷേ, ഇതിനൊരു പരിഹാരം എന്താണ്? നിങ്ങൾ തന്നെ പറയൂ". എന്നായി പ്രസിഡന്റ്. വിഷയം ശക്തമായി അവതരിപ്പിക്കുവാൻ കൂട്ടുകാർ എന്നെ നിയോഗിച്ചു. വരുന്ന പഞ്ചായത്ത് കമ്മിറ്റി യോഗത്തിൽ പ്രത്യേക ക്ഷണിതാവായി പങ്കെടുക്കുവാൻ അവസരം നൽകാമെന്ന് തോമസ് സാർ എനിക്ക് വാക്കുനൽകി. പഞ്ചായത്തിന് സ്വന്തം മുറി ഉണ്ടാകുന്നതുവരെ ലൈബ്രറി വാടകകെട്ടിടത്തിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുക. നിരന്തര ചർച്ചകൾക്കും കൂടിയാലോചനകൾക്കുമൊടുവിൽ ആ നിർദ്ദേശം പഞ്ചായത്ത് സ്വാഗതം ചെയ്തു. പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികളായിരുന്ന ഞങ്ങളോട് തോമസ് സാറിനുണ്ടായിരുന്ന വാത്സല്യാതിരേകവും പഞ്ചായത്ത് തീരുമാനത്തിന് പിന്നിലുണ്ടായിരുന്നു. മുൻലൈബ്രറിയൻ അഗസ്റ്റിൻ തിരിച്ചുവന്ന് ലൈബ്രറി ഏറ്റെടുത്തതോടെ വാടകക്കെട്ടിടത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ സുഹൃത്ത്സദസ് ഉഷാറായി. ഉദ്യോഗാർത്ഥം ഞാൻ നാടുവിട്ടതോടെ ആ ലൈബ്രറിയുമായുള്ള എന്റെ ബന്ധം വിച്ഛേദിക്കപ്പെടുകയാണുണ്ടായത്. കഴിഞ്ഞ ദിവസം നാട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ ഇപ്പോഴും പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആ ലൈബ്രറി കണ്ടപ്പോൾ, ഞാൻ പഴയ കാര്യങ്ങൾ ഓർത്തുപോയി എന്നു മാത്രം.



ഷൈനി.പി.കെ
ലൈബ്രേറിയൻ
അൻസാർ
ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂൾ
തൃശൂർ





ഓഷ് വിറ്റ്സിലെ ലൈബ്രേറിയൻ

മിനി.ജി.പിള്ള
ഡെപ്യൂട്ടി ലൈബ്രേറിയൻ ഇൻ ചാർജ് (റിട്ടയേർഡ്)
മഹാത്മാ ഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല

രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധകാലത്ത് ജർമൻ അധിനിവേശ പോളണ്ടിലെ ഏറ്റവും വലിയ നാസി തടങ്കൽ പാളയമായിരുന്നു ഓഷ് വിറ്റ്സ്. മൂന്നു പ്രധാന ക്യാമ്പുകളായിരുന്നു ഓഷ് വിറ്റ്സിലുണ്ടായിരുന്നത്. അതിൽ രണ്ടാമത്തെ ക്യാമ്പായ ഓഷ് വിറ്റ്സ് ബിർകെനൗ ഗ്യാസ് ചേംബറുള്ള ഉന്മൂലന ക്യാമ്പായി പ്രവർത്തിച്ചു. ജൂതന്മാരെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യുക (ഹോളോകോസ്റ്റ്)എന്ന നാസികളുടെ ലക്ഷ്യം നിറവേറ്റുന്ന ഇടങ്ങളായിരുന്നു ഈ ക്യാമ്പുകൾ.

ഓഷ് വിറ്റ്സ് ക്യാമ്പിൽനിന്ന് ജീവനോടെ പുറത്തു വന്നവർ എഴുതിയ കൃതികളിലൂടെയാണ് അവിടെ നടന്ന നരാധമ പ്രവൃത്തികളെക്കുറിച്ച് ലോകമറിഞ്ഞത്. ലോകസാഹിത്യത്തിൽ ഓഷ് വിറ്റ്സിനെ അധികരിച്ച് നിരവധി കൃതികളുണ്ടായി. തീവ്രമായ അനുഭവങ്ങളാണല്ലോ കാമ്പുള്ള സാഹിത്യത്തിന് വളക്കൂറുള്ള മണ്ണായിത്തീരുന്നത്.

എഡി ജാക്കു എഴുതിയ ദ് ഹാപ്പിയെസ്റ്റ് മാൻ ഓൺ എർത്ത്, ലില്ലി എബർട്ടിന്റെ ലില്ലിസ് പ്രോമിസ്, ഹിതർ മോറിസിന്റെ ദ് ടാറ്റൂയിസ്റ്റ് ഓഫ് ഓഷ് വിറ്റ്സ്, ആൻ ഫ്രാങ്കിന്റെ ദ് ഡയറി ഓഫ് എ യംഗ്ഗേൾ, മാർക്യൂസ് സുസാക്കിന്റെ ദ് ബുക്ക് തീഫ്, അന്റോണിയോ ഇറ്റർബെയുടെ ദ് ലൈബ്രേറിയൻ ഓഫ് ഓഷ് വിറ്റ്സ് എന്നിവ അവയിൽ ചിലതാണ്. രക്ത മുറയുന്ന കൊടും ക്രൂരതകൾ പല ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്കും പശ്ചാത്തലമായിട്ടുണ്ട്.

ഓഷ് വിറ്റ്സ് ബിർകെനൗവിലെ ഫാമിലി ക്യാമ്പിന്റെ ഭാഗമായി സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട 31 ആം ബ്ലോക്കിലെ കുട്ടികളുടെ പാഠശാലയിലെ ലൈബ്രേറിയനായ ഡിറ്റാ ക്രോസിന്റെ ആഖ്യാനത്തിലൂടെയാണ് ദ് ലൈബ്രേറിയൻ ഓഫ് ഓഷ് വിറ്റ്സ് എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രമേയം വികസിക്കുന്നത്. (Iturbe, Antonio(2012). The librarian of Auschwitz. Edbury Press). ഈ പുസ്തകം സ്പാനിഷിൽ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കു പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് ലിലിത് സെക്ലിൻ ത്വയ്റ്റ്സ് ആണ്.

മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം ഓഷ് വിറ്റ്സിലെത്തപ്പെട്ട 13 കാരിയാണ് ഡിറ്റ. തന്റെ ബാല്യം എന്നെന്നേക്കുമായി നിലച്ചുപോയ 1939 മാർച്ച് 15ലെ സായാഹ്നം അവൾ ഭീതിയോടെ ഓർമ്മി ക്കുന്നുണ്ട്. അവിടുത്തെ ഫാമിലി ക്യാമ്പ് ആയ ബി.റ്റു.ബിയിലെ അന്തേവാസിയാണ് അവൾ. മറ്റൊരന്തേവാസിയായ ഫ്രെഡ്ഡി ഹെർഷിന്റെ ബുദ്ധിയിലുദിച്ച ആശയമാണ് ക്യാമ്പിലെ കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി ഒരു സ്കൂൾ എന്നത്. അധികാരികളൊരിക്കലും ആ ആശയത്തോട് യോജിക്കുകയില്ല എന്നറിയാമായിരുന്ന ഹെർഷ് ഒരു സൂത്രം പ്രയോഗിച്ചു. പകൽ സമയത്ത് കുട്ടികളെ മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്ന് മാറ്റി ഒരിടത്താക്കിയാൽ അവർക്കവരുടെ ജോലി കൃത്യമായി ചെയ്യാൻ പറ്റും എന്നദ്ദേഹം അധികാരികളെ പറഞ്ഞു ബോധ്യപ്പെടുത്തി.

കുട്ടികളെ ഒരുമിച്ച് കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവരെ പഠിപ്പിക്കുവാൻ അധ്യാപകരെയും ഹെർഷ്

തന്നെ കണ്ടെത്തി. വളരെ രഹസ്യമായി, അപകടകരമായി നടത്തിയിരുന്ന സ്കൂൾ ലൈബ്രറിയുടെ ലൈബ്രേറിയനായി അദ്ദേഹം ഡിറ്റാ ക്രോസിനെ ചുമതലപ്പെടുത്തുന്നു.

ലോക ചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ വർഗ്ഗ, ദേശ ഭേദമെന്യേ എല്ലാ സ്വേച്ഛാധിപതികളും ഭയപ്പെട്ടിരുന്ന വസ്തു പുസ്തകമാണെന്ന് കാണാം. കാരണം പുസ്തകങ്ങൾ മനുഷ്യരെ ചിന്തിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

സ്കൂളിനെ കുറിച്ച് ഫ്രെഡി ഹെർഷിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് തന്നെ വ്യത്യസ്തമാണ്. 'നാസികൾ എത്ര സ്കൂളുകൾ വേണമെങ്കിലും അടച്ചു പൂട്ടട്ടെ. പക്ഷേ ഒരു കഥ പറച്ചിലുകാരന്റെ വാക്കുകൾക്ക് കുട്ടികൾ കാതോർക്കുന്നിടത്തെല്ലാം പുതിയ സ്കൂളുകൾ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടേയിരിക്കും.'

എച്ച്.ജി.വെൽസ് എഴുതിയ എ ഷോർട്ട് ഹിസ്റ്ററി ഓഫ് ദ വേൾഡ് ഉൾപ്പടെ എട്ടു പുസ്തകങ്ങളും അത്രയും തന്നെ ജീവനുള്ള പുസ്തകങ്ങളുമാണ് ഓഷ്വിറ്റ്സിലെ ലൈബ്രറിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. തുടരെത്തുടരെയുള്ള പരിശോധനകളിൽ നിന്ന് പുസ്തകങ്ങളെ രക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള ഡിറ്റയുടെ ശ്രമങ്ങൾ ഉദ്വേഗജനകമാണ്.

ആര്യന്മാരുടെ ജനസംഖ്യ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ജർമൻ സ്ത്രീകളെ ഇരട്ടകളെ പ്രസവിക്കുന്നതിന് സന്നദ്ധരാക്കിയെടുക്കുന്നതിനുള്ള പരീക്ഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുക യാണ് ഡോക്ടർ മെംഗ്ലെ. ക്യാമ്പിലെത്തുന്ന ഇരട്ടക്കുട്ടികളെല്ലാം അയാളുടെ ജനിതക പരീക്ഷണ വസ്തുക്കളാണ്. ഗ്യാസ് ചേമ്പറിലേക്ക് ആട്ടിത്തെളിക്കപ്പെടുന്നവരുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ, മുടി, സ്വർണ്ണപ്പല്ലുകൾ എന്നിവയെല്ലാം ശേഖരിക്കപ്പെടുന്നു.

പുസ്തകത്തിന്റെ ഒന്നാം പേജിൽത്തന്നെ ഓഷ്വിറ്റ്സിനെ മരണ ക്യാമ്പായി ചിത്രീകരിക്കുന്നതിലൂടെ ക്യാമ്പിലെ ഭീകര ജീവിതത്തെ അതിന്റെ എല്ലാ വിശദാംശങ്ങളോടെയും വരും പേജുകളിൽ അവതരിപ്പിക്കും എന്ന സൂചനയാണ് എഴുത്തുകാരൻ നൽകുന്നത്.

സമാനതകളില്ലാത്ത ദുരിതങ്ങൾക്കിടയിലും സ്നേഹം, കരുണ, പ്രണയം, സഹായമനസ്കത എന്നീ ഗുണങ്ങൾ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ വായനക്കാരുടെ ആദരവ് പിടിച്ചു പറ്റുകതന്നെ ചെയ്യും. ഈ പുസ്തകം വായിക്കുമ്പോൾ ചെറിയ ചെറിയ കാര്യങ്ങൾക്ക് പരാതിപ്പെടുന്ന വായനക്കാരായ നാം പലപ്പോഴും ലജ്ജിതരായിപ്പോകും എന്നുറപ്പാണ്. മാതാപിതാക്കൾ, സഹോദരങ്ങൾ, കുഞ്ഞുങ്ങൾ, പ്രണയിതാക്കൾ ഇവരൊക്കെ ഗ്യാസ് ചേമ്പറിലേക്ക് പോകുന്നത് നോക്കി നിൽക്കേണ്ടി വരുന്നവരുടെ മാനസികാവസ്ഥ വായനക്കാരെ വിനയാന്വിത രാക്കിത്തീർക്കുവാൻ പര്യാപ്തമാകുന്നു.

ഓഷ് വിറ്റ്സിലെ പലതരം ഗന്ധങ്ങൾ, ശീതോഷ്ണവിവരണങ്ങൾ, തടവുകാരുടെ ശബ്ദം, കുട്ടികളുടെ പാട്ടിന്റെ ശബ്ദം, ഡോക്ടർ മെംഗ്ലെയുടെ പേടിപ്പെടുത്തുന്ന ചൂളമടി ശബ്ദം ഇതെല്ലാം പുസ്തകത്തിൽ നാടകീയത നിറയ്ക്കുന്ന ഘടകങ്ങളാണ്. കൈക്കുഞ്ഞുങ്ങളെയും കൊണ്ട് ഗ്യാസ് ചേംബറിലേക്ക് നടന്നു നീങ്ങുന്ന സ്ത്രീകളുടെ ദൃശ്യം ഒരിക്കലും മനസ്സിൽ നിന്നും മായുകയില്ല.

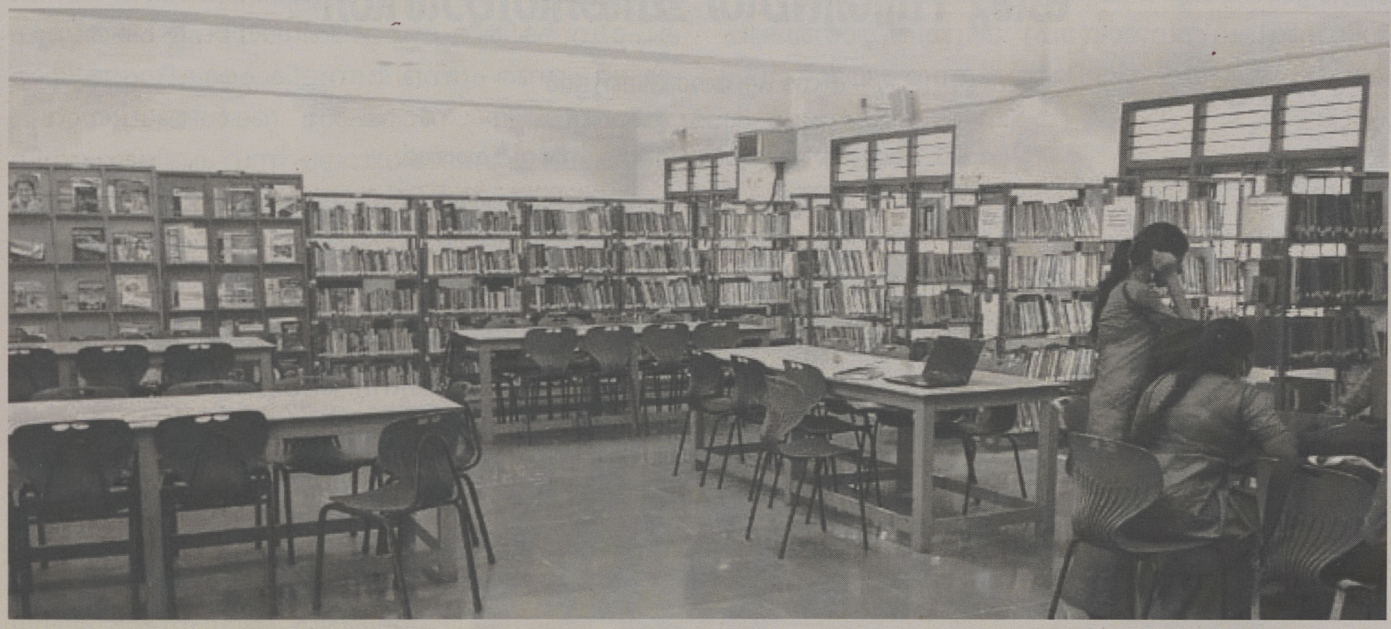
ഈ നോവലിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ദൗത്യങ്ങളിലൊന്ന് അത് സാഹിത്യത്തിന്റെയും പുസ്തകങ്ങളുടെയും വായനയുടെയും പ്രാധാന്യത്തെ എടുത്തുകാട്ടുന്നു എന്നുള്ളതാണ്. വിഷമ സന്ധികളിൽ ആശ്വാസം നൽകുന്നവ യാണ് പുസ്തകങ്ങൾ. ഒരു നല്ല പുസ്തകത്തിനുള്ളിൽ സ്വയം നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ ലഭിക്കുന്ന മനഃശാന്തി അത്ഭുതാവഹമാണ്. പുസ്തകങ്ങൾ ഏറ്റവും എളുപ്പത്തിലും ലളിതമായ രീതിയിലും മനഃശാന്തി പകർന്നു നൽകുന്നു. ലോകമെങ്ങും മഹാമാരിയുടെ പിടിയിലമർന്നപ്പോൾ ആളുകൾ വായനയിലേക്ക് തിരിഞ്ഞതിന്റെ കാരണവും മറ്റൊന്നല്ല.

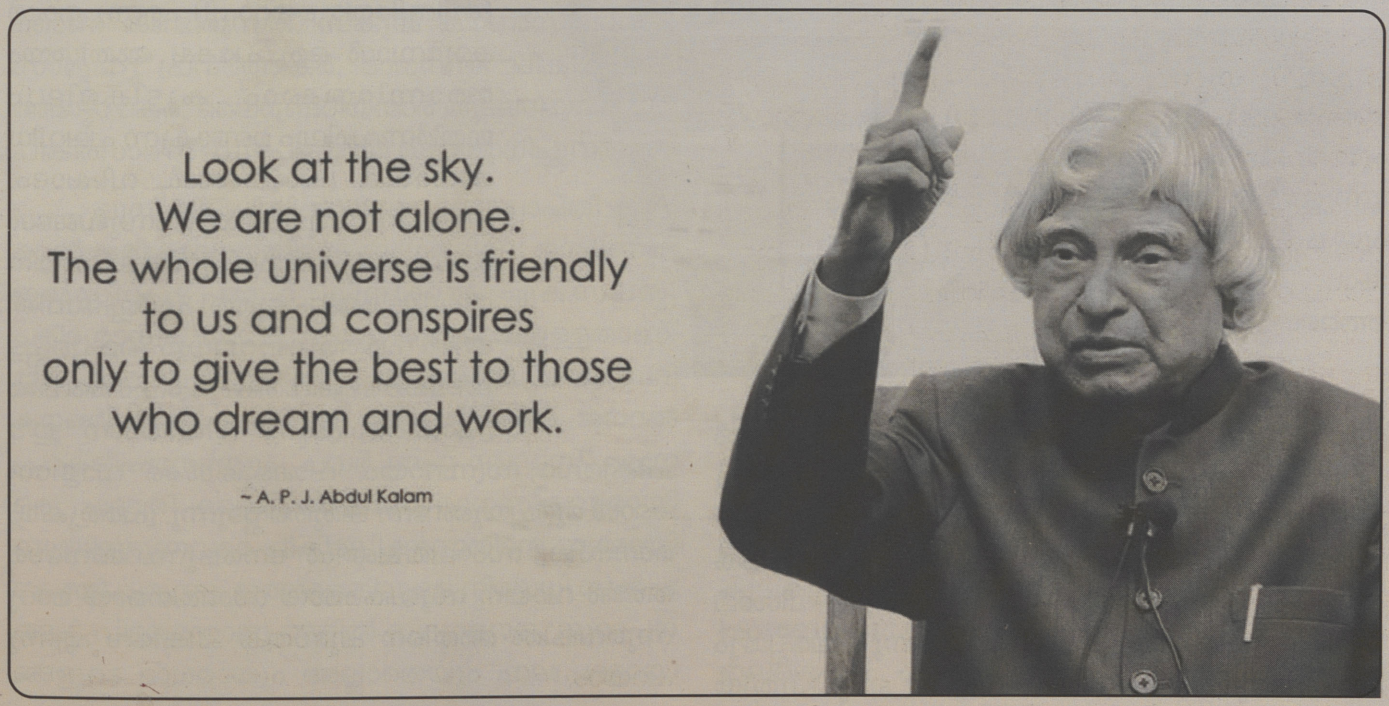
വായനയുടെ ശക്തി വെളിവാക്കുന്ന ഒരു സന്ദർഭം പ്രത്യേക പരാമർശം അർഹിക്കുന്നുണ്ട്. ക്യാമ്പിലെ മൂവായിരത്തിലധികം പേരെ ഗ്യാസ് ചേംബറിലേക്കു തള്ളി വിട്ടു നിഷ്ഠൂരമായി വധിച്ചതിന്റെ പിറ്റേന്ന് വായനയിലും പഠനത്തിലുമൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ ഭയവും സങ്കടവും മൂലം വിറങ്ങലിച്ചിരിക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ മുൻപിൽ ഡിറ്റ ഒരു പുസ്തകം വായിക്കുവാനാരംഭിക്കുന്നു. അവൾ ഏറെ ബഹുമാനിച്ചിരുന്ന ഫ്രെഡി ഹെർഷിന്റെ ആത്മഹത്യയിൽ അവളും ആകെ തളർന്നിരുന്നു. (അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണം ആത്മഹത്യയല്ലെന്നും, നാസി ഡോക്ടർമാർ അമിതമായ അളവിൽ മരുന്ന് കൊടുത്തു വധിച്ചതാണെന്നും പിന്നീട് വെളിവാകുന്നുണ്ട്). തുടക്കത്തിലാരും അവളുടെ വായന ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും അവൾ വായന നിർത്തുന്നില്ല. പതുക്കെപ്പതുക്കെ ഓരോരുത്തരായി

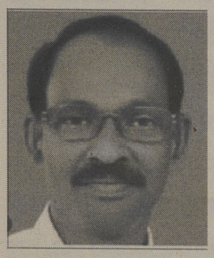
പുസ്തകത്തിലേക്കു ശ്രദ്ധ തിരിക്കുകയും ഒടുവിൽ പരിപൂർണ്ണ നിശ്ശബ്ദതയിൽ ഡിറ്റ വായന അവസാനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ക്ളാസ്സുമുറിയുടെ അന്തരീക്ഷം തിരികെ കൊണ്ടുവരുന്നതിന് അവളുടെ വായന പ്രേരകമായി.

മനുഷ്യന്റെ അജ്ഞതയെ മുതലെടുത്ത് ജനങ്ങളെ അടിച്ചമർത്തിയവർക്കെതിരെ ചരിത്രത്തിന്റെ പല സന്ധികളിലും പുസ്തകങ്ങളും വായനയും ആയുധങ്ങളായി പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് കാണാം. അറിവിന്റെ ശക്തിയും ലൈബ്രറികളുടെ പ്രസക്തിയും ഈ പുസ്തകം എടുത്തു കാട്ടുന്നു.

പുസ്തകം വായിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത് ഡിറ്റയുടെ അമ്മയായ ലീസൽ ആഡ്‌ലെർ ആണ്. ഡിറ്റയെപ്പോലെ ധീരയായ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ വളർത്തിയെടുത്ത ധൈര്യശാലിയായ ആ അമ്മ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ സന്തോഷവും സമാധാനവും അറിയാതെ, കൊടും യാതനകൾക്കൊടുവിൽ, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പടിവാതിൽക്കൽ വരെ ചെന്നിട്ട് ഈ ലോകം വിട്ടു പോകുന്നു. അമ്മയുടെ അവസാന നിമിഷങ്ങളിൽ ഡിറ്റ ദൈവത്തോട് പറഞ്ഞതു പോലെ 'അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും അങ്ങനെ ചെയ്യുവാൻ പാടില്ലായിരുന്നു.'

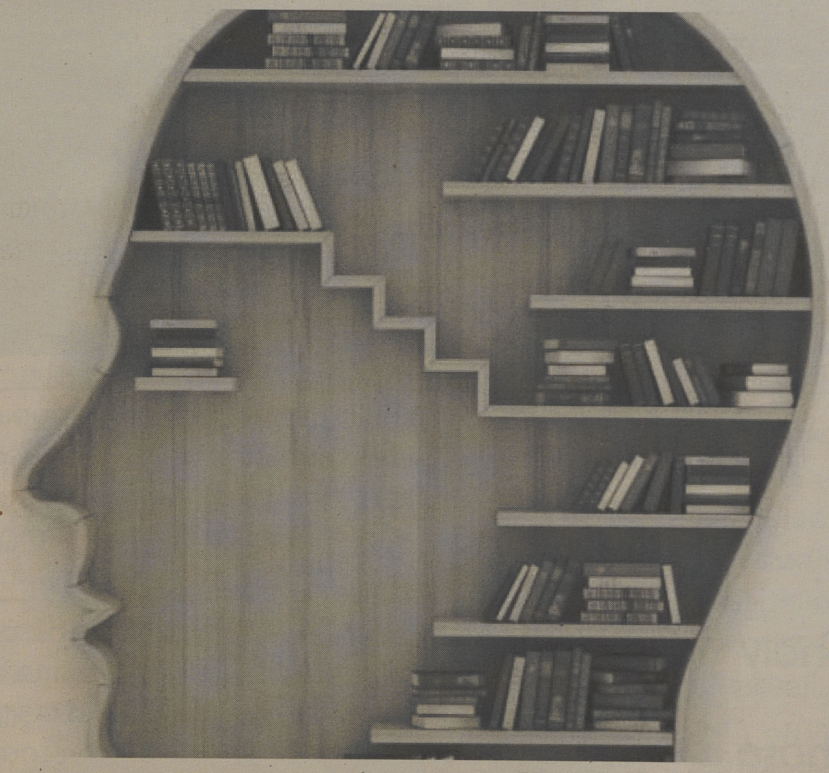






ബിബ്ലിയോ തെറാപ്പി : ഒരു വ്യത്യസ്ത ചികിത്സാരീതി

ഡോ.എ.ഗോപിക്കുട്ടൻ
മുൻ പ്രൊഫസർ, ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്
ഓഫ് ലൈബ്രറി സയൻസ് കേരള സർവ്വകലാശാല



പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുമ്പോൾ അതിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ എത്രമാത്രം ഒരു വായനക്കാരനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് നമുക്കെല്ലാവർക്കും അറിവുള്ളതാണ്. പുസ്തകങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന വിശാല ലോകത്തേക്ക് നമ്മളും എത്തിച്ചേരുന്നു. പലപ്പോഴും വായനയുടെ സ്വാധീനം നമുക്ക്. ഒരു പുതിയ ഉണർവ് അല്ലെങ്കിൽ ആത്മവിശ്വാസം നൽകുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് വായന അദൃശ്യമായ ഒരായിരം വാതിലുകൾ വലിച്ചുതുറക്കുംവിധമുള്ള ഒരു വിപ്ലവ പ്രവർത്തനമാണ് എന്നു പറയുന്നത്.

എന്നാൽ പുസ്തക ചികിത്സ (ബിബ്ലിയോ തെറാപ്പി) എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ ഒരു പക്ഷേ അതിശയം തോന്നിയേക്കാം. കുട്ടികളിലും മുതിർന്നവരിലും ഉണ്ടാകുന്ന പലവിധ മാനസിക പ്രശ്നങ്ങൾ, വിഷാദം, ഉത്കണ്ഠ തുടങ്ങിയ അസുഖങ്ങൾ ചില പ്രത്യേക തരം പുസ്തക വായനയിലൂടെ ഭേദപ്പെടുത്തി പൂർവ്വ സ്ഥിതിയിൽ എത്തിക്കുവാനും മെച്ചപ്പെട്ട ജീവിതം കൈവരിക്കുവാനും അവരെ പ്രാപ്തരാക്കുന്ന രീതിയാണ് ഈ ചികിത്സാ സമ്പ്രദായം. വാക്കുകൾക്ക് വാളിനേക്കാൾ മൂർച്ചയുണ്ടെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് മാനസിക സംഘർഷങ്ങൾ നേരിടുന്ന അവസരത്തിൽ വായന സുഖകരമായ സാന്ത്വനമായ് മാറുന്നുവെങ്കിൽ അതിനെ പുസ്തക ചികിത്സ എന്നു പറയാം.

ഗ്രീക്കു ചരിത്രകാരനായിരുന്ന ഡിയോഡറസ് സിക്കുലസ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്ത ഗ്രന്ഥമായ 'ബിബ്ലിയോത്തിക്ക' ഹിസ്റ്റോറിക്ക എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഈജിപ്റ്റിലെ രാജാവായിരുന്ന രാമ്സേസ് രണ്ടാമന്റെ പുസ്തകശേഖരമുറിയുടെ കവാടത്തിൽ 'ഹൗസ് ഓഫ് ഹീലിംഗ് ഓഫ് ദി സോൾ' എന്ന രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നതായി സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

ബിബ്ലിയോ തെറാപ്പി (പുസ്തക ചികിത്സ) എന്ന വാക്ക് ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത് 1916-ൽ സാമുവേൽ ക്രോതസ് ആണ് എന്ന് കരുതുന്നു. ഇന്ന് ഈ ചികിത്സാരീതിക്ക് ഏതാണ്ട് നൂറിലധികം വർഷം പഴക്കമുണ്ടാകും. ചികിത്സയുടെ ഭാഗമായി പുസ്തകം ഉപയോഗിക്കാമെന്ന രീതിക്ക് വ്യാപകമായ അംഗീകാരം കിട്ടുന്നത് ഒന്നും രണ്ടും ലോക മഹായുദ്ധങ്ങൾക്കു ശേഷമാണ്. യുദ്ധമുഖത്തു നിന്നും തിരികെ വന്ന് പലവിധ മാനസിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ അനുഭവിച്ച യോദ്ധാക്കൾക്ക് പുസ്തകങ്ങളുടെ ഉപയോഗത്തിലൂടെ ആശ്വാസം ലഭിച്ചു എന്നു മാത്രമല്ല, കടുത്ത മാനസിക ബുദ്ധിമുട്ടുകളിൽ നിന്നും മോചനം നേടുവാനും സഹായിച്ചു. അതിനു ശേഷം ഈ രീതിക്ക് കൂടുതൽ അംഗീകാരം കിട്ടുകയും വ്യാപകമായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. കരോലിൻ ഷ്രോഡ്സ് ഒരു മനശാസ്ത്ര ചികിത്സാ മോഡലായി 1950കളിൽ ബുക്കു തെറാപ്പിയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്തിരുന്നതായി കാണാം. ഇത് പലപ്പോഴും മനശാസ്ത്ര ചികിത്സയുടെ ഭാഗമായുള്ള അനുബന്ധ ചികിത്സാ രീതി എന്ന നിലക്കാണ് കണ്ടിരുന്നത്. സ്കൂൾ കൗൺസിലർമാർ, സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തകർ, മാനസിക ചികിത്സകർ, അദ്ധ്യാപകർ, ലൈബ്രേറിയന്മാർ തുടങ്ങിയവർ ഈ ചികിത്സാരീതി വ്യാപകമായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു.

പുസ്തക ചികിത്സയുടെ ഫലപ്രാപ്തി ക്ലിനിക്കൽ പരിശോധനയിലൂടെ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ നാഷണൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ക്ലിനിക്കൽ എക്സലന്റ് പരിശോധിച്ച് (NICE) വിലയിരുത്തിയിട്ടുള്ളതാണ്. 2009 ഫെബ്രുവരിയിൽ ഐർലന്റിലെ ലൈബ്രറി കൗൺസിലും ഐറിഷ് കോളജ് ഓഫ് ജനറൽ പ്രാക്ടീഷനേഴ്സും 'പവർ ഓഫ് വേഡ്സ്' എന്ന ഒരു പദ്ധതി വൈകാരികവും മാനസികവുമായി ബുദ്ധിമുട്ടുന്നവരെ ചികിത്സിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി നടത്തി വരുന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള നിരവധി സംരംഭങ്ങൾ വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഭാഗമായും അല്ലാതെയും ഫലപ്രദമായി നടത്തി വരുന്നു. ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് പ്രത്യേക പരിശീലനം കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള സംവിധാനവും ഉണ്ട്. എന്നാൽ നമ്മുടെ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിൽ ഗ്രന്ഥശാലകൾക്ക് കാര്യമായ പ്രാധാന്യം ഇല്ല എന്നുള്ള വസ്തുത അംഗീകരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ശാസ്ത്രീയമായി സംവിധാനം ചെയ്ത ലൈബ്രറികളോ, സാങ്കേതിക പരിജ്ഞാനം ലഭിച്ച ലൈബ്രേറിയന്റെ സേവനമോ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമായുള്ള സ്കൂളുകളിൽ ഇല്ല എന്നുള്ളത് ഒരു വലിയ പോരായ്മയായി കാണുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ ചികിത്സാരീതിയുടെ പ്രയോജനം ലഭിക്കുവാൻ പ്രധാനമായും മൂന്നു തലത്തിലൂടെ കടന്നു പോകണം.

1. തിരിച്ചറിയൽ

ഒരു കുട്ടി അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന പ്രശ്നവും അതേ പ്രശ്നം അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയുമാണ് ഒന്നാമത്തെ തലം.

2. ശുദ്ധീകരണം

സമാനതകളുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളെ കണ്ടെത്തുകയും അതുവഴി പ്രകടിപ്പിക്കാതെ സ്വയം ബുദ്ധിമുട്ടിയിരുന്ന വൈകാരിക വിഷയങ്ങൾ ചർച്ചകളിലൂടെയോ സൃഷ്ടിപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയോ കലാപ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയോ ഇല്ലാതാക്കുക.

3. ഉൾക്കാഴ്ച

ഒരുപക്ഷേ അദ്ധ്യാപകരുടെ സഹായത്തോടെ തന്റെ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബോധവാനാകുകയും അതിൽ നിന്നും മുക്തി പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനോടനുബന്ധിച്ച് അവരെ നിരീക്ഷിക്കുകയും അവരിൽ ഒരു ഉൾക്കാഴ്ചയുണ്ടാകുവാൻ പാകത്തിൽ അവരെ നയിക്കുകയുമാണ് മൂന്നാമത്തെ തലം.

പൊതുവിൽ അറിവ് പകർന്നു കൊടുക്കുക, ഒരു ഉൾകാഴ്ച പ്രദാനം ചെയ്യുക വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ചകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക, മൂല്യബോധം വളർത്തുക, പ്രശ്നങ്ങളുള്ള മറ്റു കുട്ടികളിൽ ബോധവത്ക്കരണം നടത്തുക, യാഥാർത്ഥ്യബോധത്തോടെ പ്രശ്ന പരിഹാരം കണ്ടെത്തുക ഇവയെല്ലാം പുസ്തക ചികിത്സയുടെ ഭാഗമായി

രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നു. പ്രധാനമായും മുകളിൽ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തിരിച്ചറിയൽ, തിരഞ്ഞെടുക്കൽ, അവതരണം, തുടർ നടപടി എന്നീ നാലു ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ കടന്നു പോകുന്നു. ആദ്യത്തെ രണ്ടു ഘട്ടങ്ങളിൽ കക്ഷികളെ തിരിച്ചറിയുകയും വിഷയം പഠിക്കുകയും അതിനനുസരിച്ച് അവരുടെ പ്രശ്ന പരിഹാരത്തിനുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ തിരിച്ചറിയൽ പ്രക്രിയയ്ക്ക് ഉൾക്കാഴ്ചയും പ്രത്യേക നൈപുണ്യവും നയപരമായ സമീപനവും ആവശ്യമാണ്. തിരഞ്ഞെടുത്ത പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസ്തുത കക്ഷികൾക്കു കൊടുക്കുകയും അവർക്ക് സമാനമായ കഥാപാത്രങ്ങളെ പ്രസ്തുത ബുക്കിൽ നിന്നും കണ്ടെടുക്കുവാൻ കഴിയുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരിക്കൽ സമാന കഥാപാത്രങ്ങളെ കണ്ടെത്തിയാൽ അവർ തുടർ നടപടി ഘട്ടത്തിലെത്തുകയും തുടർന്ന് അവർക്ക് അവരുടെ അനുഭവങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും എഴുത്തിലൂടെയോ ചർച്ചകളിലൂടെയോ കലാരൂപങ്ങളിലൂടെയോ സൃഷ്ടിപരമായ പ്രശ്ന പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുവാൻ സഹായിക്കുന്നു. ഈ തിരിച്ചറിവ് ഉണ്ടായാൽ ഒരു ഉൾക്കാഴ്ച കിട്ടുന്ന തരത്തിലേക്ക് അവരെ നയിക്കേണ്ടതാണ്.

പുസ്തക ചികിത്സ Effective treatement technique, Cognetive Behavioural Therapy (CBT) മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ നടപ്പിലാക്കുന്നു. മേൽ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ കഥാപുസ്തകങ്ങളിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സ്വാധീനത്താൽ വൈകാരിക പിരിമുറുക്കത്തിൽ നിന്നും മോചിതനാകാം. ഈ രീതിയെ Effective treatement technique എന്നു പറയുന്നു. Cognetive ചികിത്സ പലപ്പോഴും പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും. പ്രായോഗികമായോ ശാസ്ത്രീയ പഠനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വിശ്വാസത യാണ് ജ്ഞാനാത്മക ചികിത്സാരീതിയുടെ അടിസ്ഥാനം. ഇവിടെ ഗ്രന്ഥ രചന നടത്തിയ ആൾ പ്രസാധകൻ എല്ലാം പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു.

പുസ്തക ചികിത്സയുടെ ഫലപ്രാപ്തി പലപ്പോഴും പുസ്തകങ്ങളുടെ ലഭ്യതയും കക്ഷികളുടെ വായനാ താത്പര്യത്തേയും അനുസരിച്ചായിരിക്കും. ഇതൊക്കെ ചർച്ച ചെയ്യുമ്പോഴും അടിസ്ഥാനപരമായി ഒരു മുൻ ഉപാധി എന്ന നിലയ്ക്ക് ഒരു വായനാ താത്പര്യം ഉണ്ടാകണം. ഒരു വായനാ സംസ്കാരം എന്ന നിലയ്ക്ക് ഇത് സ്കൂളിൽ നിന്നു തന്നെ തുടങ്ങേണ്ടതാണ്. വായനയോടുള്ള അഭിരുചി കുട്ടികളിൽ വളർത്തുക, നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക, വിവിധ തരത്തിലുള്ള വിവര ശേഖരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പരിജ്ഞാനം, പുസ്തക വായന രീതി എല്ലാം ഇതിന്റെ ഭാഗമാണ്.

ചെറു പ്രായത്തിൽ തന്നെ കുഞ്ഞു കഥാപുസ്തകങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് വായിക്കുവാൻ നൽകണം. കൂടുതൽ ചിത്രങ്ങളുള്ള (ചിത്രകഥാ പുസ്തകങ്ങൾ) വലിയ അക്ഷരങ്ങളുള്ള പുസ്തകങ്ങളായിരിക്കും കൂടുതൽ ഉത്തമം. കാലക്രമത്തിൽ ചിത്രങ്ങളുള്ള പുസ്തകങ്ങളുടെ എണ്ണം കുറയ്ക്കുകയും കൂടുതൽ വായനയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുവാനും ശീലിപ്പിക്കണം. വീട്ടിൽ പുസ്തകങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയും ചെറിയ തോതിൽ ഹോം ലൈബ്രറികൾ രൂപപ്പെടുത്തി അതിന്റെ ചുമതല കുട്ടികളെ ഏൽപിക്കുന്നത് ഉത്തരവാദിത്വം കൂടുവാനും പുസ്തകത്തെ സ്നേഹിക്കുവാനും വായനാശീലം വളരുവാനും സഹായിക്കുന്നു.

References:

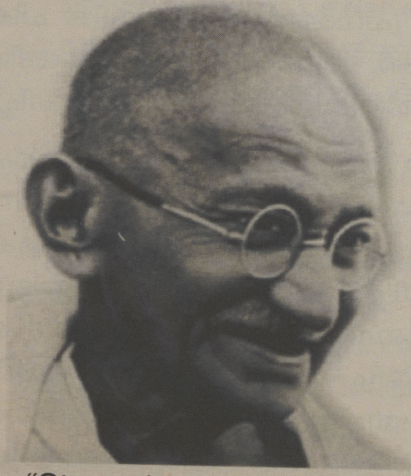
http://www/ala.org/tools/bibliotheraphy (n.d).

http://www.goodtherapy.org

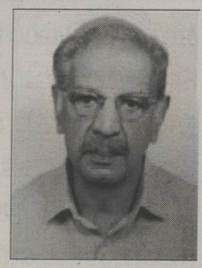
http://www.poetrytherapy.org

http://www.psychcentral.com/health/bibliotheorpy

http://en.wikipedia.org./wiki/bibliography



"Strength does not come
from physical capacity.
It comes from an indomitable will"
Mahatma Gandhi



ഓർമ്മയിൽ നിന്ന്

പ്രൊഫ.(ഡോ.)സി.വി.രാജൻപിള്ള
(മുൻ പ്രൊഫസർ മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല)



ഏതൊരു വിദ്യാർത്ഥിയും തന്റെ കലാലയ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ തന്നെ പഠിപ്പിച്ച പല അധ്യാപകരും, അയാളുടെ ഓർമ്മ യിൽ വന്നുചേരും. എന്നാൽ അവരിൽ ചിലർ മാത്രം വിദ്യാർത്ഥിയുടെ മനസ്സിൽ സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിയ വരാകാനാണ് സാധ്യത. അങ്ങനെ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ എന്നെ ഒന്നാം ക്ലാസ്സുമുതൽ അഞ്ചുവരെ പഠിപ്പിച്ച, മത്തായി സാർ എനിക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയങ്കരനായ ആരാധ്യനായ അദ്ധ്യാപകനാണ്. അക്ഷരങ്ങളെ കൂട്ടി വായിക്കാനും അക്കങ്ങളെ കോർത്തിണക്കി സംഖ്യകളാക്കാനും പഠിപ്പിക്കുന്നതിനുപരി, ജീവിത ത്തിലെ സംഘർഷപൂരിതമായ സന്ദർഭങ്ങ ളിൽ പതറാതെ നിൽക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചതും അദ്ദേഹമാണ്.

1959-63 കാലഘട്ടത്തിൽ ഞാൻ എസ്.ബി. കോളേജ് ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലെ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി യായിരുന്നു. അന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾ എല്ലാം തന്നെ മുണ്ട് ഉടുത്ത് കോളേജിൽ പോകുന്ന കാലമാണ്. ഇന്ന് കാണുന്ന പാൻസ് പ്രചാരത്തിലായിട്ടില്ല. വിദ്യാർത്ഥികൾ മുണ്ട് മടക്കിക്കുത്തി കോളേജ് കാമ്പസിൽ സഞ്ചരിക്കുക സാധാരണ പതിവാണ്. ക്ലാസിൽ കയറുമ്പോൾ മടക്കിക്കുത്ത് അഴിച്ചിടുക. പ്രിൻസിപ്പൽ അച്ചൻ ഒരു ദിവസം ഒരു ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിച്ചു. അതിൻപ്രകാരം വിദ്യാർത്ഥികൾ ആരും തന്നെ മുണ്ട് മടക്കിക്കുത്തി കോളേജ് കാമ്പ സിൽ പ്രവേശിക്കുവാനോ സഞ്ചരിക്കുവാനോ പാടില്ല. അതായത് കോളേജ് ഗേറ്റ് കടക്കുമ്പോൾ

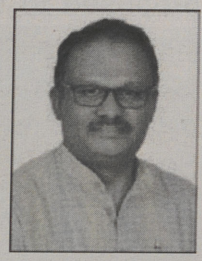
മടക്കിക്കുത്ത് അഴിച്ചിടണം. ഈ ഉത്തരവ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വളരെ അസൗകര്യം സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഒന്നായി തോന്നി. വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒന്നടങ്കം ഇതിനെ എതിർക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. പ്രിൻസിപ്പലിന്റെ ഉത്തരവ് പിൻവലിക്കണം എന്നെഴുതിക്കൊടുക്കുകയും അടുത്ത ദിവസം മുതൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ എല്ലാവരും മുണ്ട് മടക്കിക്കുത്തി കോളേജിൽ പ്രവേശിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ പ്രിൻസിപ്പൽ കോളേജിന്റെ രണ്ട് ഗേറ്റുകളിൽ രാവിലെ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആളുകളെ നിർത്തി വിദ്യാർത്ഥികളോട് മടക്കിക്കുത്ത് താഴ്ത്തിയിട്ട് പ്രവേശിക്കുവാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികൾ കൂട്ടത്തോടെ ഈ ആജ്ഞ തിരസ്കരിച്ച് കോളേജിൽ പ്രവേശിച്ചു. അങ്ങനെ മുണ്ട് സമരത്തിൽ സജീവമായി പങ്കെടുത്തുകൊണ്ട് മടക്കിക്കെട്ടി പ്രിൻസിപ്പാൾ ഇരിക്കുന്ന കെട്ടിടത്തിന്റെ വരാന്തയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ കൂട്ടം ചേർന്ന് നിൽക്കുന്ന സന്ദർഭം. ഞാനും ആ കൂട്ടത്തിൽ സജീവമായിരുന്നു. അങ്ങ് അകലെ നിന്ന് മത്തായി സാർ നടന്നു വരുന്നു. തൂവെള്ള ജൂബ്ബയും മുണ്ടും കഴുത്തിൽ പുളിയിലക്കര നേര്യത് ധരിച്ച ആ രൂപം ഇന്നും എന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഉണ്ട്. സാറിനെ എവിടെ വച്ച് കണ്ടാലും ഞാനറിയാതെ മടക്കിക്കുത്ത് അഴിച്ചിട്ട് വണങ്ങുകപതിവായിരുന്നു. അത്രയ്ക്ക് ബഹുമാനമാണ് എനിക്ക് അദ്ദേഹത്തിനോട്. സാറ് ദൂരെനിന്നു തന്നെ എന്നെ കണ്ടിരിക്കും. എന്റെ അടുത്തേക്ക് സാർ നടന്നു വരികയായിരുന്നു. എനിക്ക് ആകെ ഒരു പരിഭ്രമം. എന്റെ പരിഭ്രമം അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ അവിടെ നിന്ന് മാറിയാലോ എന്ന് ആലോചിക്കാത്ത താമസം, സാറിന്റെ വിളി 'രാജൻ നിൽക്കവിടെ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ എന്താണ് പതിവില്ലാത്ത ഒരു പരിങ്ങൽ. ഒന്നുമില്ല സാർ എന്ന എന്റെ മറുപടി അദ്ദേഹത്തെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തിയില്ല. അതല്ല, കള്ളം പറയരുത്. മുണ്ടിന്റെ മടക്കിക്കുത്ത് അഴിച്ചിട്ട് സാറിനെ വണങ്ങി. എന്റെ പരിഭ്രമത്തിന്റെ പൊരുൾ സാറ് മനസ്സിലാക്കി. ആ വലിയ മനുഷ്യൻ തൽക്ഷണം ആജ്ഞാപിച്ചു. "രാജൻ മുണ്ട് മടക്കിക്കെട്ട്. എനിക്കെതിരായി കെട്ടിയ മുണ്ടല്ല ഇത്."

മത്തായി സാർ തന്റെ മകന്റെ കോളേജ് അഡ്മിഷൻ അന്വേഷിച്ച് വന്നതായിരുന്നു. പ്രിൻസിപ്പാളിനെ കണ്ട് തിരിച്ചുവരുമ്പോഴും ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ കാത്ത് വരാന്തയിൽ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. സമര കാര്യവും ചർച്ച ചെയ്തതിനു ശേഷം അവർ ഇരുവരും ഒരുമിച്ച് വെളിയിലേക്കു വന്നു. ഞങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ എല്ലാവരും മടക്കിക്കുത്തി നിൽക്കുകയാണ്. പ്രിൻസിപ്പാൾ മത്തായി സാറിന്റെ തോളത്ത് കൈയിട്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറയുകയാണ്. "ഇയാൾ എന്റെ സഹപാഠിയാണ്, അയാൾ പറഞ്ഞതാണ് ശരി. ഉത്തരവ് പിൻവലിച്ചി രിക്കുന്നു. എല്ലാവരും മുണ്ട് താഴ്ത്തിയിട്ട് ക്ലാസ്സിൽ കയറുക."

എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം മത്തായി സാർ ആരാധ്യനായ അദ്ധ്യാപക ശ്രേഷ്ഠനാണ്. കൂടാതെ ജീവിതത്തിലെ സംഘർഷപൂരിതമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ പതറാതെ നിൽക്കാൻ എനിക്ക് ധൈര്യം പകർന്ന ശക്തിയുമാണ്.

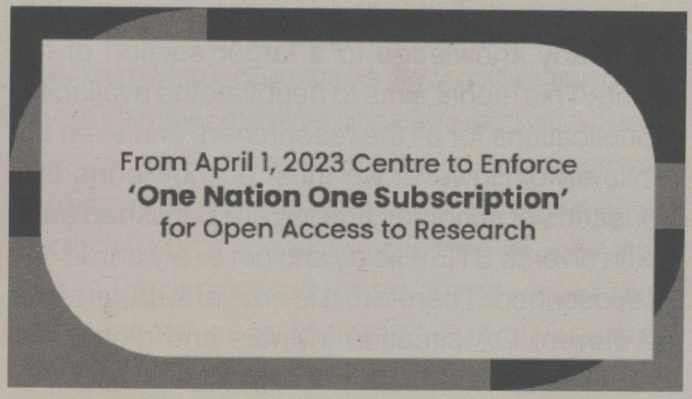
ഈ ഓർമ്മക്കുറിപ്പ് അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന് മുമ്പായി ഒന്നു രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ കൂടെ സൂചിപ്പിച്ചു കൊള്ളട്ടെ. ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുന്ന നമ്മൾ എല്ലാവരും ഭാഗ്യവാന്മാരാണ്. 'മുല്ലപ്പൂമ്പൊടിയേറ്റു കിടക്കും കല്ലിനുമുണ്ടാമൊരു സൗരഭ്യം" എന്ന് നമ്മൾ ഏവരും കേട്ടിട്ടുണ്ട്. കല്ല് കാഠിന്യമുള്ള ഒരു വസ്തുവാണ്. ആ കല്ലിനു പോലും മുല്ലപ്പൂവുമായുള്ള സമ്പർക്കം കൊണ്ട് സുഗന്ധമുണ്ടാകുന്നു. സത്ഗ്രന്ഥങ്ങളും സജ്ജനങ്ങളുമായുള്ള സഹവാസം കൊണ്ട് ദുർഗ്ഗുണങ്ങൾ അകന്നുപോകും. അവരുടെ സംസർഗം കൊണ്ട് നിസ്സാരന്മാരും വലിയ പദവിയിലും പ്രസിദ്ധരുമായ പല കഥകളും ചരിത്രത്തിൽ കാണാം. ശ്രീരാമകൃഷ്ണ പരമഹംസന്റെ സാമീപ്യമാണ് യുക്തിവാദിയായ നരേന്ദ്രനെ പിൽക്കാലത്ത് തേജസ്വിയായ വാഗ്മി, വിവേകാനന്ദ സ്വാമികളായി മാറ്റിയത്. ദുർനടപ്പുകാരനും കൊള്ളക്കാരനുമായിരുന്ന കാട്ടാളൻ മഹർഷിമാരുടെ ഉപദേശം കേട്ട് വാഗ്മീകി മഹർഷിയായ കഥയും നാം കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

മനുഷ്യന്റെ വിശേഷബുദ്ധിയുടെ പക്വമായ വികാസമാണ് വിജ്ഞാനം അഥവാ അറിവ്, അവന്റെ ഇന്നുവരെയുള്ള എല്ലാ മേഖലയിലും ഉണ്ടായിട്ടുള്ള നേട്ടങ്ങൾക്ക് കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് വിജ്ഞാനദാഹികളും അന്വേഷണ തല്പരരുമായ പൂർവ്വികരോടാണ്. അവരുടെ ശ്രമഫലമായി ഉണ്ടായതാണ് ഇന്ന് നാം കാണുന്ന വിജ്ഞാന മണ്ഡലം. അറിവിനെയും അറിവുള്ളവരെയും എന്നും സമൂഹം ആദരിക്കുന്നു. അറിവ് നേടാനുള്ള മുഖ്യഉപാധിയാണ് വായന. "വായിച്ചാലും വളരും വായിച്ചില്ലെങ്കിലും വളരും. വായിച്ചുവളർന്നാൽ വളയാതെ വളരാം" എന്ന കുഞ്ഞുണ്ണി മാസ്റ്ററുടെ വാക്കുകൾ കൂടി ഈ കുറിപ്പിലൂടെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു.



ONOS (One Nation One Subscription) Policy
India's push for sharing Knowledge

Dr. K. G. Sudhier
Assistant Professor
Dept. of Library & Information Science
School of Communication
Central University of Tamil Nadu, Thiruvarur



Scholarly journals play an important role in knowledge dissemination since researchers unanimously use journals as the primary mode to communicate their research findings. India, as one of the world's leading producers of scientific information, Indian researchers and research institutions collectively spend around 15 billion rupees (USD 200 million) on journal subscriptions for scholarly literature every year.

Access to scholarly journals is a critical debate among Indian academics, and there are long-standing discussions in India about how to enhance the accessibility of scholarly output to empower the researchers with knowledge and improve the quality of the current research of the country. One major initiative is the OA policy (DST, 2014) which the two major science funding agencies jointly introduced, the Department of Science and Technology (DST) and the Department of Biotechnology (DBT), Government of India. Another significant development is a proposal called 'one nation, one subscription' (Koley& Lala, 2022).

In the midst of the most widely used subscription-based publishing model, open access (OA) publishing is gaining a foothold in the publishing world. India, as one of the world's leadingproducers of scientific information, has seen a considerable escalation in the productionof open access knowledge content, which has sparked a scholarly debate towardsthe availability and accessibility of scholarly knowledge to all. Despite the fact that twomajor science funding agencies of India, the DST and the DBT, adopted an open access policy in 2014 to promote greenopen access to articles produced from publicly financed research projects, academic contentstill remains out of reach for everyone due to inadequate planning and implementation. (Koley& Lala, 2022)

An official statement from the Ministry of Education (MoE) says that 'the One Nation One Subscription' intends to sign national licenses with most of the prominent STEM publishers and database producers of the world whose contents are already being subscribed by various institutions of higher education and research organizations either directly or through government-funded consortia".

More significantly, the government has also proposed to buy bulk subscriptions to all the important scientific journals across the world, and provide everyone in India free access to them. The proposals have been made in the draft 5th Science, Technology and Innovation Policy (STIP) policy. This policy instrument aims to establish a centrally negotiated system to subscribe to journals, and eventually, all institutions in India will be able to access necessary resources.

Resources from 70 publishers recommended by the Planning and Execution Committee (PEC) are being taken into consideration by the core committee for the first phase of ONOS. A statement from the education ministry reads: "The ONOS intends to sign national licenses with most of the prominent STEM publishers and database producers of the world whose contents are already being subscribed by various institutions of higher education and research organizations either directly or through government-funded consortia".

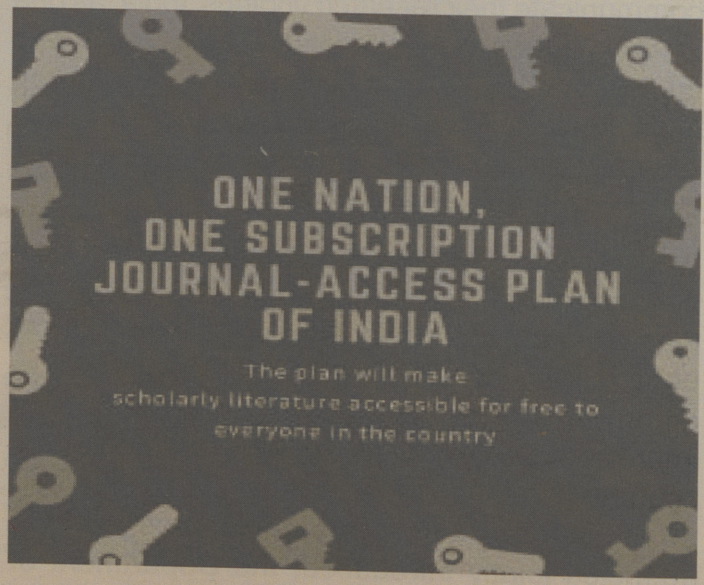
Features

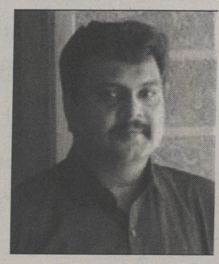
- Government has remarkably proposed to purchase a majority of important scientific journals all across the world and provide it to all Indians free of cost.
- It has been proposed to buy 3000 to 4000 high-impact journals and an estimated budget of 2000 crore to 3000 crore has been planned to subscribe to these journals.
- All kinds of data generated will be stored in the Science, Technology and Innovation Observatory.
- This observatory will provide data to publicly funded research through 'FAIR' (Fair, Accessible, Interoperable and Reusable).
- The policy also proposes to take proactive steps to improve the standard of Indian journals and it will also put a serious check on the publication of fake journals.
- It has been anticipated that India will become *Atmanirbhar* in S & T through this policy.

Benefits

All educational and research institutions, including universities, colleges and research organizations, as well as every person in the nation are expected to benefit from the move, the ministry said, pointing in addition to the benefit of library access in remote areas if technical solutions can be found. Unhindered access to scientific knowledge would narrow gaps in access among Indian institutions and would mean that smaller institutions or those with fewer resources would not be at disadvantage in securing access to a wide range of journals. Better access to resources would also increase researcher productivity and quality.

The Indian ONOS model is proposed to increase the efficiency of the presents scatteredsystems of subscription by bringing them under one roof to enhance the accessibility ofscholarly knowledge to a larger section of the society. This model aims to negotiatethe availability of publications for all the researchers and even the public alike. However,we must acknowledge that thousands of scholarly articles are published each yearin diverse STEM fields and not every article can be subscribed. Therefore it is crucial tounderstand the current OA situation in India and globally to accomplish the ONOS policygoals with optimal resource allocation. We can hope that the ONOS policy for scientific journals could be a turning point for the scientific community and individual researchers in the country.





താന്ത്രിക പാഠങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക വിനിമയങ്ങൾ

ഡോ. നെത്തല്ലൂർ ഹരികൃഷ്ണൻ
മലയാള വിഭാഗം, ഏറ്റുമാനൂരപ്പൻ കോളേജ്
ചൂരക്കുളങ്ങര, ഏറ്റുമാനൂർ

തന്ത്രികപാഠങ്ങളുടെ സാങ്കേതികയിടങ്ങൾ സങ്കീർണ്ണമാണ്. രചനയുടെ ആശയതലങ്ങളറിഞ്ഞ് പാഠനിർണ്ണയം നടത്തണമെങ്കിൽ താന്ത്രിക പദങ്ങളുടേയും അത് നിർമ്മിക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങളുടേയും സവിശേഷാർത്ഥം മനസ്സിലാക്കണം. ആചാരങ്ങൾ നടത്തി വരുന്ന പാരമ്പര്യ ഇടങ്ങളിൽ കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെട്ടുവന്ന ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളും സംസ്കൃത ബന്ധിതമായ സങ്കേതങ്ങളുടെ വ്യംഗ്യതലങ്ങളും താന്ത്രിക പാഠങ്ങളുടെ വിവരണങ്ങളിൽ ധാരാളമുണ്ട്. അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ കൈമാറുകയും ആചരിക്കുകയും ചെയ്തു വരുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ മാനസിക നിർണ്ണയങ്ങൾ തന്ത്രത്തിന്റെ എഴുത്തു വഴികളെ സ്വാധീനിക്കുന്നു. മനസ്സിന്റെ കണ്ടെത്തലുകളും അതിലൂടെ നിജപ്പെടുത്തുന്ന നിഗമനങ്ങളും വിധികളും തികച്ചും ഭൗതികേതരമായ കാഴ്ച്ചപ്പാടുള്ള താന്ത്രിക മണ്ഡലത്തെ പൂർണ്ണമായും സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്.



മനസ്സ്, ബോധം, ക്രിയ, വ്യക്തി, ഉപാധി എന്നീ അഞ്ച് ഘടകങ്ങളാണ് താന്ത്രികകർമ്മങ്ങളുടെ ഓരോ നിഷ്ഠകളിലുമുള്ളത്. പുരോഹിതൻ തന്ത്രം അനുഷ്ഠിക്കുമ്പോഴും പഠനവിധേയമാക്കുമ്പോഴും മേൽ പറഞ്ഞ ഘടകങ്ങൾഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ അതിൽ വന്നു ചേരുന്നുണ്ടാകും. ഓരോ ദൈവിക സത്തയുടെയും പശ്ചാത്തലം രൂപാധിഷ്ഠിതമായ 'മിത്തായി' (myth) സങ്കൽപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. അനുഷ്ഠാനവും മിത്തും തമ്മിൽ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. തന്ത്രം പിന്തുടരുകയോ വിശ്വസിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന സമൂഹത്തിൽ മിത്തും അനുഷ്ഠാനവും തമ്മിലുള്ള ചേർച്ചയെക്കുറിച്ച് അവ്യക്തമായ ബോധമെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കും. ക്ലൈഡ്ക്യൂക് ഹോഹ്ൻ സാമൂഹിക പരിസരങ്ങളെ വിശ്വാസാധിഷ്ഠിത ആശയങ്ങളാൽ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്നതാണ് മിത്തും അനുഷ്ഠാനവു മെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു[1].

താന്ത്രികപാഠങ്ങൾ, സാംസ്കാരികനിർമ്മിതിയുടെ വിശ്വാസാധിഷ്ഠിത വ്യവഹാരഘടനയെ

പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു. ക്ഷേത്ര ജ്ഞാന മാതൃക എന്നതിലുപരി ദേശചരിത്രം, സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം, ജനസംസ്കാരപഠനം, കല എന്നിവയുടെ പ്രധാന മൂലമാതൃകകൾ (Elemental Patterns) തന്ത്രപാഠങ്ങളിൽ കാണാം. ഡയലക്റ്റുകളായ (Dialect) അറിവിനെ സംസ്കരിച്ച് വേർതിരിച്ചെടുത്ത് ക്രോഡികരിക്കുന്നതും വിഭാഗീകരിച്ച് ഘടനാത്മകമാക്കുന്നതും നവീന ജ്ഞാനനിലപാടുകൾ നിർമ്മിച്ചെടുക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. താന്ത്രിക പാഠങ്ങളുടെ മൂലരൂപം സാങ്കേതികബദ്ധമാണ്. ഇത് താന്ത്രികവ്യവഹാരത്തിന്റെ പ്രധാന സ്വഭാവത്തിൽ ഏതിനെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കി സമാനവും സമാന്തരവുമായ രൂപങ്ങളെ അന്വേഷിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്. ഇവയുടെ അർത്ഥവ്യത്യാസം രേഖപ്പെടുത്തുകയും പുതുമാതൃകാവഴികളിൽ അവയ്ക്കുള്ള സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കു കയും വേണം. സാങ്കേതികപദത്തിന്റെ വ്യതിരിക്തത (Semantic Change) അറിഞ്ഞ് അതിന്റെ സ്വത്വത്തിന് പ്രധാന്യം നല്കണം.

വൈദികഗോത്രസംവിധാനത്തിൽ താന്ത്രികത ഒരു മിശ്ര സംസ്കാരവ്യവസ്ഥയിലൂടെയാണ് വ്യാപരിച്ചത്. അനുഷ്ഠാനവിവരണം നടത്തുന്ന താന്ത്രികപാഠങ്ങൾക്കൊപ്പം അനുഷ്ഠാനത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക വ്യവഹാരം വ്യക്തമാക്കുന്ന താന്ത്രികസൂചനകളും ഭാഷാടിസ്ഥാനത്തിലുണ്ട്. ഇവയുടെ പ്രധാന്യം ഒരേപോലെ അപഗ്രഥനത്തിനു വിധേയമാക്കി വേണം താന്ത്രികജ്ഞാനമേഖലയെ അനുഷ്ഠാനക്രിയാപാഠം എന്നതിലുപരി അനുഷ്ഠാന-സാംസ്കാരിക പാഠമായി പരിവർത്തനപ്പെടുത്താൻ. ഒന്നിലധികം വിജ്ഞാനമേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പഠനവിധേയമാക്കാവുന്ന അനുഷ്ഠാനശാസ്ത്രമാണ് തന്ത്രം. താന്ത്രികപാഠങ്ങൾ പുതുസന്ദർഭത്തിലേക്ക് ചേർന്ന് പാരായണക്ഷമമാക്കുമ്പോഴാണ് പഠന സാധ്യതയേറുന്നത്. താന്ത്രിക എഴുത്തുകളെ അതിന്റെ വ്യംഗ്യസ്വഭാവത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കി നിഗൂഢത ഒഴിവാക്കുമ്പോൾ സാംസ്കാരിക ഇടങ്ങളിലുള്ള ചേർച്ച വ്യക്തമാകും.

അനുഷ്ഠാനകലകൾ അചേതനാത്മാരാധന എന്ന സർവ്വാത്മവാദ(Animism)ത്തിലൂടെ ദൈവികതയെ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. തന്ത്രമാവട്ടെ അനുഷ്ഠാനക്രിയകളിലൂടെ ജീവാരോപണശൈലി സങ്കല്പിച്ചെടുത്തു. പ്രതിഷ്ഠിതമായിരിക്കുന്ന ശിലയിലോ, ലോഹത്തിലോ ദൈവികത ആരോപിക്കുകയും അതിൽ ജീവസങ്കല്പം രൂഢമാക്കുകയും ചെയ്തു, ബിംബരൂപത്തിൽ ദൈവസത്ത ജന്മമെടുത്തു എന്ന വിശ്വാസത്തിൽ 'അർച്യാവതാരം' എന്നിതിന് പേരും നൽകി. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ മറ്റൊരു രൂപമായാണ് പ്രതിഷ്ഠയെ തന്ത്രം കാണുന്നത്. ആത്മസ്വരൂപമായിരുന്ന സത്ത, പ്രപഞ്ചസൃഷ്ടി നടത്തിയ വിധം പൗരാണിക പാഠങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. അത് പോലെ തന്ത്രത്തിൽ ദേവസൃഷ്ടി, ക്രിയകളിലൂടെ നടത്തുന്നു.

പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സൃഷ്ടിക്കു മുമ്പ് ഒരേ ആത്മാവുതന്നെയായിരുന്നു എല്ലാം. പ്രവൃത്തിക്കുന്നതായി മറ്റൊന്നും തന്നെയില്ലായിരുന്നു. ആ ആത്മാവിന്റെ ആലോചനയാണ് ലോകസൃഷ്ടി. ഐതരയോപനിഷത്തിലെ ആദ്യഭാഗത്ത് വ്യക്തമാക്കുന്ന ആത്മസങ്കല്പവും പ്രപഞ്ചസൃഷ്ടിചോദനവുമാണ് തന്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം[2]. സ്ഥൂലം, സൂക്ഷ്മം, കാരണം എന്ന മൂന്നവസ്ഥയിലേക്കുള്ള ബിംബത്തിന്റെ സ്ഥാനപ്പെടൽ തന്ത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്. ജീവമുക്താവസ്ഥയിലുള്ള അതീന്ദ്രിയഭാവം തന്നെയാണ് പ്രതിഷ്ഠയ്ക്കുള്ളത്.

താന്ത്രിക സാധനയിൽ മനസ്സ് ഒരു പ്രധാന ഘടകമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. വ്യക്തിരൂപത്തിൽ മനസ്സ് ദൃശ്യമല്ലെങ്കിലും സത്തയിൽ അത് നിലനില്ക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ആദ്ധ്യാത്മികശാസ്ത്രവും പ്രാചീന കൃതികളും പറയുന്നു. മിക്കപ്പോഴുമുള്ള താന്ത്രികാചാരങ്ങൾ മനസ്സിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് നിർണ്ണയിക്കുന്നതും അനുഷ്ഠിക്കുന്നതും. "ഒന്നിനു പുറകെ ഒന്നായി അബോധത്തിലുളവായി ബോധതലത്തിൽ വന്നു നിഴലിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളുടെ നിൽക്കാത്ത പ്രവാഹത്തെ പതഞ്ജലിയെ പോലുള്ള ഋഷിമാർ ചിത്തവൃത്തി എന്നു പൊതുവായും അതിലെ അന്വേഷണത്തിന്റെ ത്വരയെ മനസ്സ് എന്നും വിളിച്ചിരുന്നു[3]" അന്വേഷണവും ചോദ്യവും വിധിയും സംശയവും ഉത്തരവുമാണ് അനുഷ്ഠാന സ്വഭാവമുള്ള തന്ത്രവിധികളിൽ കൂടുതലും കാണുന്നത്. ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തിൽ പൊതുവിൽ വികസിതമായിരിക്കുന്ന ഉണ്മയെ തന്നെയാണ് സത്ത് എന്ന് പറയുന്നത്. സത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള ജ്ഞാനം 'ചിത്ത്' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. ഇതിന്റെ അനുഭവതലമാണ് 'ആനന്ദം' ബ്രഹ്മത്തെ 'സച്ചിദാനന്ദം' എന്ന് വ്യവഹരിക്കാറുണ്ട്. ഈ അനുഭവത്തിലെത്താനാണ് തന്ത്രശാസ്ത്രം അനുശാസിക്കുന്നത്.

സാധകന്റെ ബോധതലത്തിൽ ആചാരങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മാപഗ്രഥനം നടക്കുന്നു. അനുഷ്ഠിക്കുന്ന കർമ്മത്തിന്റെ ആശയതലവും ആന്തരികതത്ത്വവും പ്രകടനത്തിനുള്ള ഉപാധിയായ താന്ത്രിക ചിഹ്നവുമെല്ലാം ബോധഘടനയിൽ ചേർന്നാണ് നിൽക്കുന്നത്. മാനസിക നിർണ്ണയങ്ങൾക്ക് പരിധിവരുമ്പോൾ അഥവാ ശങ്ക ആരോപിതമാകുമ്പോൾ ഗുരുവിനെ (മുഖ്യ ആചാര്യൻ) സമീപിക്കണമെന്നും സംശയം ദൂരീകരിക്കണമെന്നുമാണ് തന്ത്രവിധി. ഈ ദൂരികരണം ബോധതല ത്തിന്റെ പ്രവർത്തനമാണ്. വിധിയും നിഷ്ഠയും അധികമുള്ള കേരളീയ ക്ഷേത്രതാന്ത്രികപരിസരങ്ങളിൽ മനസ്സിന്റേയും ബോധത്തിന്റേയും പ്രവർത്തനത്തിന് മുഖ്യപങ്കുണ്ട്.

താന്ത്രികപാഠങ്ങളിലെ ക്രിയകൾ വ്യക്തിധർമ്മത്തിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു, രണ്ട് വിധത്തിലുള്ള ക്രിയകളാണ് താന്ത്രികചര്യകളിൽ നടക്കുന്നത്. ഒന്ന്, പുരോഹിതൻ സ്വന്തം ശരീരത്തിൽ നടത്തുന്ന അനുമാന വിധികൾ. രണ്ട്, ദേവസങ്കല്പത്തിൽ ചെയ്യുന്ന ക്രിയകൾ. സാധകനിലും പ്രതീകത്തിലും നടത്തുന്ന ക്രിയകൾ പരസ്പരം ബന്ധിതമാണ്. ശുദ്ധീകരണം, ന്യാസം എന്നിവയാണ് സാധകൻ (പുരോഹിതൻ) പ്രധാനമായും സ്വന്തം ശരീരത്തിൽ ചെയ്യുന്ന ക്രിയാമാർഗ്ഗങ്ങൾ. പ്രതിഷ്ഠാവിധികളിൽ ആവാഹനമുൾപ്പെടേയുള്ള ക്രിയകൾ സംക്ഷിപ്തരൂപത്തിൽ സാധകദേഹത്തിലും ചെയ്യണം. വ്യക്തിയില്ലാതെ സാധനയ്ക്ക് നിലനിൽപ്പില്ല. വ്യക്തിസത്തയ്ക്ക് ആവശ്യാധിഷ്ഠിതമായി കർമം ചെയ്യുന്നു. ക്ഷേത്ര താന്ത്രികതയിലെ വിധികളാണെങ്കിലും ഗഹനങ്ങളായ ആത്മതാന്ത്രികചര്യകളാണെങ്കിലും ഇതാണ് അനുവർത്തിക്കുന്നത്. ക്രിയകളുടെ ആദ്യസ്ഥാനം വ്യക്തിയ്ക്ക് തന്നെ ലഭിക്കുന്നു. ക്ഷേത്രതാന്ത്രികതയിൽ പ്രധാനമായകർമ്മോപാധി ബിംബമാണ്. വിശാലാർത്ഥത്തിൽ ക്ഷേത്രത്തേയും താന്ത്രിക സാധനയിൽ ഉപാധിയായി കണക്കാക്കാറുണ്ട്. താന്ത്രികക്രിയകളുടെ അനുഷ്ഠാന വ്യത്യാസങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ച് ഉപാധികൾ വ്യത്യസ്തങ്ങളായിരിക്കും. നിലവിളക്ക്/കൂർച്ചം/പീഠം/പത്മം/പ്രതീകം എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ഉപാധികൾ അനുഷ്ഠാനത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഈ ഘടകങ്ങളുടെ അപഗ്രഥനനിർമ്മിതികളാണ് താന്ത്രിക പാഠങ്ങളുടെ ആന്തരഘടനയെ നിർവചിക്കുന്നത്. താന്ത്രിക വിധികളുടെ പാരായണം വാചികവും മാനസികവുമാവാം, താന്ത്രിക പാഠങ്ങൾ ലിഖിതരൂപത്തിലുള്ള പാരായണത്തെ സാധ്യമാക്കുകയും അനുഷ്ഠാനത്തെ ചര്യകളിൽ ഉറപ്പിച്ച് നിർത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനനുസരിച്ച് താന്ത്രിക ക്രിയകൾ ചെയ്യുമ്പോൾ, തന്ത്രപാഠങ്ങളുടെ പരസ്പര ബന്ധിതവും ഇടതടവില്ലാത്തതുമായ അപഗ്രഥനം ക്രിയപാടവമായി പുരോഹിതനിൽ പ്രകടമാകുന്നു. 'ക്രിയചെയ്യുക' എന്ന പൗരോഹിത്യപാഠത്തിൽ മാനസിക-ശാരീരിക തലങ്ങളുടെ ഒരുമിച്ചുള്ള ഇടപെടലുകൾ നടക്കുന്നുണ്ട്. ഭാവത്തിന്റെ അനുഷ്ഠാനതലം മറ്റ് ആത്മീയചര്യകളിൽ നിന്ന് തന്ത്രത്തെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നു. വരേണ്യതയും ദൈവികതയും ഒരേ പോലെ വ്യക്തിയിൽ(താന്ത്രികൻ) ആരോപിക്കുകയും അതിൽ വ്യക്തി തന്മയീഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നിടത്താണ് ബിംബതാന്ത്രികത വ്യതിരിക്തമാകുന്നത്.

താന്ത്രികപാഠങ്ങൾ

താന്ത്രികപാഠങ്ങൾ വരമൊഴിയിലും വാമൊഴിയിലുമായി വ്യാപരിച്ചു നിൽക്കുന്നു, കേരളീയതാന്ത്രിക ക്രിയകളുടെ അനുഷ്ഠാനപദ്ധതി വിപുലമായിരുന്നെങ്കിലും അവ ഏകീകൃതസ്വഭാവം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. കൃത്യവും ക്രമപ്രകാരവുമുള്ള ആചരണ വിധികളോടെ അനുഷ്ഠിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന വിധത്തിലായിരുന്നില്ല ആദ്യകാലത്ത് താന്ത്രിക അറിവുകൾ നിലനിന്നിരുന്നത്. ക്ഷേത്രനിർമ്മിതിക്കുള്ള ഭൂമിയുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പു മുതൽ പ്രതിഷ്ഠ, ഉത്സവം, നവീകരണം വരെയുള്ള കർമ്മങ്ങൾ വ്യത്യസ്തപാഠങ്ങളായി പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും കാണപ്പെട്ടു. കൃത്യവും ക്രമീകൃതവുമായ ഒരു അനുഷ്ഠാനനിയമം ഇല്ലാതിരുന്നപ്പോഴാണ് എ.ഡി, 1428-ൽ തന്ത്രസമുച്ചയം എഴുതപ്പെട്ടത്. ചേന്നാസ് നാരായണൻ നമ്പൂതിരിയായിരുന്നു ഗ്രന്ഥകർത്താവ്. ഇതിന് മുൻപ് തന്നെ 'പുടയൂർ ഭാഷ' രചിച്ചിരുന്നുവെന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്ന പരാമർശം പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥ രചനയിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന കലിസംഖ്യയിലുണ്ട്. എ.ഡി 1343ലാണ് പുടയൂർഭാഷ എഴുതിയിരുന്നതെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. സംസ്കൃതഭാഷയിലുള്ള തന്ത്രസമുച്ചയത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനം കൃത്യമായി എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കാത്തത് കൊണ്ട് താന്ത്രിക(പ്രത്യകിച്ചും സംസ്കൃതം അറിയാത്തവർക്ക്) ആചരണങ്ങൾ ചെയ്യുന്നവർക്കായി തന്ത്രസമുച്ചയത്തിന്റെ ഗദ്യപരിവർത്തനമെന്ന നിലയ്ക്ക് കുഴിക്കാട്ടുപച്ച (1851) ൽ രചിക്കപ്പെട്ടു. തിരുവല്ല കുഴിക്കാട്ട് ഇല്ലത്ത് മഹേശ്വരൻ ഭട്ടതിരി

പ്പാടാണ് ഈ തന്ത്രഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവ്. പതിനെട്ടാം ശതകത്തിനുള്ളിൽ നിരവധി താന്ത്രികരചനകൾ കേരളീയവും കേരളീയേതരമായും എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. സ്വത്വനിഷ്ഠവും പാരമ്പര്യാനുസാരിയുമായ തന്ത്രവിവരണങ്ങളായിരുന്നു ഈ രചനകളിലുണ്ടായിരുന്നത്.

താന്ത്രികരചനകളുടെ പൊതുപ്രത്യേകതകൾ

1. സമ്പ്രദായാനുസാരിയായ രചനാരീതി
2. വാമൊഴിപാഠങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ശൈലി
3. പൗരോഹിത്യ- ഗോത്രവാചിയായ പ്രത്യേക പദങ്ങളുടെ സംഘാതം
4. സാങ്കേതികപദങ്ങളുടെ ചേർച്ച
5. ആത്മനിഷ്ഠമായ ആശയവഴി
6. ക്രിയകളുടെ ക്രമീകൃതമായ വിന്യാസം
7. മന്ത്രബദ്ധമായ എഴുത്ത് രീതി

പ്രാചീന താന്ത്രിക പാഠങ്ങൾ സാങ്കേതികപദങ്ങളുടെയും അനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെയും വിവരണമായതിനാൽ അവയുടെ അർത്ഥഗ്രഹണം ആദ്യാവായനയിൽ തന്നെ സാധ്യമാകണമെന്നില്ല. തന്ത്രം നിലനില്ക്കുന്ന ഇടത്തിന് മാത്രം സ്വീകാര്യവും ലളിതവുമാകുന്ന വിധത്തിലേക്ക് ഇത്തരം എഴുത്തുകൾ സ്വാഭാവികമായും പരിണമിക്കുന്നു. അറിവിന്റെ നിഗൂഢ രീതി താന്ത്രിക കൃതികളുടെ പൊതുസ്വഭാവമാണ്. തന്ത്രസൂചകമായ വാക്കോ, വാക്യമോ ആദ്യവായനയിൽ തന്നെ വായനക്കാരന് അർത്ഥസാധ്യത നല്കുന്നില്ല. മറ്റ് പദങ്ങളും ആശയങ്ങളുമായി ചേർത്തുവായിക്കുമ്പോഴും സമാന അറിവിടങ്ങളിൽ നിന്നും അർത്ഥവ്യക്തത വരുത്തുമ്പോഴുമാണ് താന്ത്രിക പാരായണം സാമാന്യമായി എളുപ്പമാകുന്നത്. മിക്ക തന്ത്രപാഠങ്ങളിലും ഇതര താന്ത്രിക കൃതികളിലെ ആശയങ്ങൾ സ്വാംശീകരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടാകും. വ്യത്യസ്തങ്ങളായ തന്ത്രകൃതികളുടെ ഉള്ളടക്കവും ആശയങ്ങളും ചേർന്ന് ഒരു മിശ്രപാഠനിർമ്മിതിയായിട്ടാണ് തന്ത്രപദ്ധതി നിലനില്ക്കുന്നത്. നൂറിലധികം താന്ത്രികരചനകൾ കേരളത്തിലുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇതിലെല്ലാം, രചനാവിധികളിൽ പാരസ്പര്യം കാണുന്നു. തന്ത്രസമുച്ചയം പോലും അനേകം ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സാരത്തിൽനിന്നാണ് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതെന്ന് പറയുന്നുണ്ട്. "സ്വയം തന്ത്രവിദം വ്യാധാത് ബഹുവിധാദുദ്ധൃത്യ തന്ത്രാർണവാത്"- തന്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളാകുന്ന സമുദ്രത്തിൽ മഥനം ചെയ്തെടുത്ത സത്തയാണ് തന്ത്രസമുച്ചയമെന്ന്[4]" തന്ത്രസമുച്ചയത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ തന്നെ പറയുന്നുണ്ട്. അമൂർത്തമായ ദൈവികചൈതന്യത്തിന്റെ ആശയനിഷ്ഠവും രൂപനിഷ്ഠവുമായ ബിംബപരികല്പനയാണ് ക്ഷേത്രതാന്ത്രികതയുടെ ഒരു പൊതുപാഠം. ബ്രഹ്മത്തിന്റെ വിരാട്/ഹിരണ്യഗർഭഭാവത്തെ സഗുണീകരിച്ച് ബിംബത്തിലേക്ക് സന്നിവേശിപ്പിക്കുന്ന ക്രിയയാണ് താന്ത്രികവിധാനത്തിലുള്ളത്. അമൂർത്താശയ ഗുണങ്ങൾ (Abstract Quality) ചേരുന്നതാണ് ബ്രഹ്മത്തിന്റെ താത്ത്വികാവസ്ഥയെന്ന് തന്ത്രശാസ്ത്രം പറയുന്നു. ഇത് ബിംബത്തിൽ ആരോപിച്ച് സഗുണഭാവം കല്പിച്ച് ദേവവ്യക്തിത്വ സൃഷ്ടി നടത്തുകയാണ് ബിംബപ്രതിഷ്ഠയിലൂടെ ചെയ്യുന്നത്. "ശരിയായ അപഗ്രഥനവും താരതമ്യവും കൊണ്ടേ നിഗൂഢമായ ആന്തരികാർത്ഥത്തിന്റെ പൊരുളറിയാൻ കഴിയൂ. പുരാവൃത്തത്തിന്റെ ആന്തരികരൂപത്തെക്കുറിച്ച് ക്രമാനുഗതമായ ഉൾക്കാഴ്ച നേടാൻ അതിന്റെ അഭിവ്യഞ്ജനത്തിന്റെ പ്രഭാവത്തെയും അതിനെ യഥാർത്ഥത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രജ്ഞയുടെ ലക്ഷണത്തെയും നിർണയിക്കുന്നതിലൂടെ മാത്രമേ കഴിയുകയുള്ളു[5]" തന്ത്രപദങ്ങളുടേയും ആശയങ്ങളുടേയും അഭിവ്യഞ്ജകതലം കേവലവായനയിൽ ചുരുങ്ങുന്നതല്ല. താന്ത്രികാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ ക്രമീകൃതമായി ഘടനാവത്കരണം നടത്തി രേഖപ്പെടുത്തുന്നരീതികളുടെ രചനാസവിശേഷതയാണ്. അനുഷ്ഠാനാശത്തിനുവേണ്ടി താന്ത്രികചിഹ്നങ്ങൾ വാക്ബിംബത്തിലൂടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. സൂചിതത്തിനുവേണ്ടി പ്രകൃതത്തിലില്ലാത്ത സൂചകത്തെ എഴുത്തിൽ കൊണ്ടു വരുകയും അത് പല സന്ദർഭത്തിലും ആവർത്തിച്ച് രേഖപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. അന്യാപദേശ (Allegory) രീതിയിലുള്ള രചനാ സമ്പ്രദായത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ താന്ത്രികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ കണ്ടു വരുന്നുണ്ട്. പുരാണങ്ങളുടേയും ഉപനിഷത്തുകളുടേയും രചനാശൈലിയിൽ അന്യാപദേശ പ്രവണത കൂടുതലായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. സർഗാത്മകരീതിയല്ല അന്യാപദേശ സമ്പ്രദായത്തിന്റേതെന്ന നിലപാട് നിരൂപകർക്കുണ്ടെങ്കിലും പ്രാചീനവുംനിഗൂഢവുമായ ആശയവിധികൾ വ്യക്തമാക്കുമ്പോൾ അപ്രകൃതസൂചിതം ഉപയോഗിക്കുന്ന ശൈലി തന്ത്രശാസ്ത്രത്തിൽ പലയിടത്തുമുണ്ട്. പ്രതീകാത്മക ചിഹ്നങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു കൊണ്ടുള്ള താന്ത്രികക്രിയകൾ ക്ഷേത്ര പൗരോഹിത്യത്തിലും സിദ്ധതാന്ത്രികതയിലും കണ്ടുവരുന്നു.

താന്ത്രികകൃതികൾ പൂർത്തീകരിച്ചതോ ഭാഗികമോയോ ആയ വിധത്തിലാണ് കേരളത്തിൽ പലയിടങ്ങളിൽ നിന്നും കണ്ടു കിട്ടിയത്. കുഴിക്കാട്ടു പച്ച എന്ന കേരളീയതാന്ത്രിക ഗ്രന്ഥം കയ്യെഴുത്തുപ്രതിയായി സൂക്ഷിച്ചത് കാസർഗോഡ് ഉബ രംഗളം ദീനമ്പാടിസുബ്ബരായ തന്ത്രികളാണ്. കേരളത്തിന് പുറത്തും താന്ത്രികരചനകൾ എഴുത്തുകളായോ കൃതികളായോ ശേഖരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ധാരാളം താന്ത്രികരചനകൾ ഉണ്ടായെങ്കിലും ഇപ്പോഴും ഭൂരിപക്ഷം കൃതികളും അപൂർണ്ണാവസ്ഥയിലാണ്. പ്രചാരലോപം വന്ന പദങ്ങളും ശൈലി കളും ഉപയോഗിക്കുന്ന ആർക്കേയിസം (Archaism) താന്ത്രികപാഠങ്ങളിൽ പലയിടങ്ങളിലും ആവർത്തിക്കുന്നു. പാരമ്പര്യാധിഷ്ഠിതമായ രചനാരീതി അനുവർത്തിക്കുന്ന സമ്പ്രദായമാണ് താന്ത്രികരചനകളിൽ കാണുന്ന എഴുത്തിന്റെ ശൈലി. 'ഇല്ലം' എന്ന ഗാർഹികസംജ്ഞയിലേക്കാണ് കേരളീയ തന്ത്രാധികാര സ്ഥാപനങ്ങൾ മിക്കപ്പോഴും അറിയപ്പെടുന്നത്. താന്ത്രികരെക്കുറിച്ചോ അവരുടെ താന്ത്രികാധികാരമുള്ള ക്ഷേത്ര ങ്ങളെപ്പറ്റിയോ തന്ത്രരചനകൾ ബന്ധപ്പെടുത്തി പറയുമ്പോൾ 'ഇല്ല' പ്പേരുകളാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. തന്ത്രാനുഷ്ഠാനത്തിലെ ക്രിയകളുടെ വ്യത്യാസവും താന്ത്രിക ക്രിയകളും അവയുടെ പ്രത്യേകതകളും 'ഇല്ലം' എന്ന പൊതു സംജ്ഞയിൽ ഉൾക്കൊണ്ടിരിക്കും. പരശുരാമമിത്ത് വ്യക്തമാക്കുന്ന ആശയമനുസരിച്ച് പരദേശത്തു നിന്നും കേരളത്തിലേക്കെത്തിയ ബ്രാഹ്മണർ അറിയപ്പെട്ടത് ഇല്ലപേരിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലായിരുന്നു. മന, മഠം എന്നിങ്ങനെയുള്ള പേരുകളും ഇല്ലത്തിന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിൽ പരശുരാമൻ താന്ത്രികാധികാരം നല്കിയ ഇടങ്ങളെ പ്രധാനമായും വ്യക്തിനാമങ്ങളിലല്ല, ഇല്ല പേരുകളിലാണ് അഭിസംബോധനചെയ്തിരുന്നത്. മണലിക്കരപോറ്റി, കുളക്കടപണ്ടാരത്തിൽ, താഴ്മൺപോറ്റി, കുഴിക്കാട്ടു ഭട്ടതിരി, പറമ്പൂർ ഭട്ടതിരി, കടിയക്കോൽ നമ്പൂതിരി, പുലിയന്നൂർ നമ്പൂതിരി, മനയത്താറ്റു നമ്പൂതിരി, ഇടപ്പള്ളി നമ്പൂതിരി, കൈനിക്കര നമ്പൂതിരി, വെമ്പിളിയത്തു നമ്പൂതിരി, കുറ്റാലക്കാട്ടു നമ്പൂതിരി, മറ്റപ്പിള്ളിനമ്പൂതിരി, കുന്നത്ത് ഭട്ടതിരി, ചേന്നാസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്, കയ്യൂർ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, കാട്ടുമാടസ് നമ്പൂതിരി, പാമ്പുംമേയ്ക്കാട്ടു നമ്പൂതിരി, കാമ്പ്രത്ത് നമ്പൂതിരി, പുടയൂർ നമ്പൂതിരിപ്പാട് എന്നിങ്ങനെ ബ്രാഹ്മണനാമങ്ങളെ ഇല്ലപ്പേരുകളിൽ വിളിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുക. പാരമ്പര്യരീതിയിൽ പിന്തുടരുന്ന അനുഷ്ഠാന സമ്പ്രദായമായത് കൊണ്ട് തന്ത്രം പൂർവ്വികരുടെ അറിവുകളെ സ്വാംശീകരിക്കുകയും കൂട്ടിചേർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ സ്വദേശാചരണം, പാരമ്പര്യ സന്നിവേശം തുടങ്ങി പലഘടകങ്ങൾ ചേർത്ത വെച്ചാണ് താന്ത്രികമേഖല മുന്നോട്ടു പോയത്. ക്രിയകളുടെ സാങ്കേതിക വ്യവഹാര മെന്നതിനൊപ്പം സാധനാനുഷ്ഠാനം എന്ന ആദ്ധ്യാത്മിക പദ്ധതിയും തന്ത്രത്തിലടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ആത്മസത്തയിൽ അന്തർലീനമായ എഴുത്തുരീതി തന്ത്രം മിക്കപ്പോഴും അനുശീലിക്കുന്നുണ്ട്. ഉപാസനാദേവതയും ഉപാസകനും ഒന്നാണെന്ന അദ്വൈതബോധം പ്രാവർത്തികമാക്കുന്നതിന് പര്യാപ്തമായ വിധത്തിലാണ് താന്ത്രികാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. മന്ത്രമേഖലയുടെ ക്രമാനുഗതമായ സജ്ജീകരണവും വിന്യാസവും ന്യാസവുമെല്ലാം ആത്മാനുഭൂതിയുടെ അതീന്ദ്രിയതലം സാധകന് അനുഭവവേദ്യമാകുന്ന വിധത്തിലാണ് എഴുത്തുകളിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നത്.

വിപുലവും വൈവിധ്യവുമായ താന്ത്രിക ഗ്രന്ഥപരമ്പര തന്ത്രമേഖലയ്ക്കുണ്ട്. പരദേശാചരണത്തെക്കുറിച്ചും ആത്മപ്രധാനമായ താന്ത്രിക സംവിധാനത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ള തന്ത്രികരചനകൾ ഭാരതത്തിന്റെ വിവിധഭാഗത്ത് നിന്നും കണ്ടെടുത്തിരുന്നു. സംസ്കൃതഭാഷയിൽ തന്നെ നിരവധി താന്ത്രിക രചനകളുണ്ടായി. ശൈവ, വൈഷ്ണവ, ശാക്തേയ സമ്പ്രദായങ്ങളിലായി തന്ത്രപാഠങ്ങൾ നിലനില്ക്കുന്നതിനൊപ്പം തന്നെ ജൈന, ബൗദ്ധ വിഭാഗങ്ങളിലായും നിരവധി താന്ത്രികരചനകൾ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. തന്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ദേവതകൾ ശിവനും പാർവതിയുമാണെന്ന് ആഗമങ്ങളും നിഗമനങ്ങളും വ്യക്തമാക്കുന്നു. ശിവ-പാർവതീ സംവാദം ആഗമവും പാർവതി-ശിവസംവാദം നിഗമവുമാണ്. ഗുരുശിഷ്യ ഭാവത്തിലുള്ള താന്ത്രികപാഠവിധികളാണിതിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നത്. ആഗമ-നിഗമതന്ത്രങ്ങൾക്കു കൂടുതൽ പ്രചാരം ലഭിച്ചതു കൊണ്ടാകാം ഭാരതത്തിൽ ശൈവ-ശാക്തേയ താന്ത്രികതയ്ക്കു കൂടുതൽ സ്വീകാര്യത ലഭിച്ചത്.

ശൈവ പ്രാധാന്യമുള്ള 28 ആഗമത്തെ കുറിച്ച് 'കാരണാഗമ' ത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ആഗമതത്ത്വവിലാസത്തിൽ 64 ആഗമങ്ങളാണ് പ്രധാനമായും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. പന്ത്രണ്ട് പ്രധാന ആഗമങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് വാരാഹിതന്ത്രം വ്യക്തമാ

ക്കുന്നത്. യാമളം, ഡാമരം, പദ്ധതി, രഹസ്യം, സൂത്രം, സംഹിത എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത പേരുകളിൽ നിരവധി താന്ത്രിക രചനകൾ കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ വൈഷ്ണവ താന്ത്രികത വ്യക്തമാക്കുന്നതാണ് 'സംഹിതകൾ'. 1200 ലധികം സംഹിതാരചനകൾ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് പറയുന്നു. വിഷ്ണുക്രാന്താ, രഥക്രാന്താ, അശ്വക്രാന്താ എന്ന മൂന്നു വിഭാഗത്തിലായി ദേശ വ്യത്യാസം അനുസരിച്ച് തന്ത്രത്തെ വിഭാഗീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ കേരളത്തിൽ കണ്ടെടുത്തിരിക്കുന്ന താന്ത്രികഗ്രന്ഥങ്ങൾ ബഹുഭൂരിപക്ഷവും സംസ്കൃതത്തിലും മലയാളത്തിലുമാണ് എഴുതിയിരിക്കുന്നത്.

'മയമതം' വസ്തുശാസ്ത്രസംബന്ധമായ ഒരു ആധികാരിക സംസ്കൃത ഗ്രന്ഥമാണ്. ഒപ്പം തന്ത്രശാസ്ത്രവും ഇതിൽ പലയിടത്തായി ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു. കേരളീയദേവാലയ നിർമ്മിതിക്ക് ഇതര താന്ത്രികഗ്രന്ഥങ്ങൾ മിക്കപ്പോഴും മയമതത്തെ പിന്തുടരുന്നു. മയനാണ് പ്രസ്തുത കൃതിയുടെ രചയിതാവ്. മയമുനി വാസ്തു ശാസ്ത്രവിദഗ്ദ്ധനായ ഒരു ആചാര്യനായിരുന്നു. ഉത്തരരാമയണം, കഥാസരിത് സാഗരം, ഭാരതം തുടങ്ങിയ കൃതികളിലും മയൻ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നു. ബി.സി 5000 നു മുമ്പേയായിരിക്കാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലഘട്ടമെന്ന് ഗവേഷകർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഡോ.വി. ഗണപതി ശാസ്ത്രികൾ, ബ്രൂണോഡാഗൻസ് എന്നിവർ മയമതം പഠനവിധേയമാക്കി വ്യാഖ്യാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. തഞ്ചാവൂരിലെ ബൃഹദീശ്വര ക്ഷേത്രത്തിന്റെ യുൾപ്പെടെ ബൃഹത്തായ നിരവധി ക്ഷേത്രങ്ങളുടെ നിർമ്മിതി മയ മതത്തെ അനുകൂലിച്ചാണെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. ഭൂമി/ഹർമ്മ്യം/യാനം/ ശയനം എന്നീ നാല് വാസ്തു മേഖലയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനവും ദേവാലയ നിർമ്മിതിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദപഠനവും 'മയമത'ത്തിലുണ്ട്. വാസ്തുനിർമ്മിതിയ്ക്ക് മുമ്പുള്ള കർമങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുന്നിടത്ത് താന്ത്രിക ക്രിയകൾ സൂഷ്മമായി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ബ്രഹ്മാവ് മുതലായ ദേവതകൾക്ക് പ്രാരംഭ വാസ്തു കർമങ്ങളിൽ ബലി അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട വിധത്തെക്കുറിച്ച് മയമതത്തിൽ വിശദീകരിക്കുന്നു.

"ദേവാനാം സ്വപദസ്ഥാനം
ബലികർമ്മ വിധീയതേ
സാമന്യാഹത്യ മാർഗ്ഗേണ
ബ്രഹ്മാദീനാം യഥാക്രമം
ഗന്ധമാല്യൈശ്ച ധൂപേന
പയസാ മധുസർപിഷാ
പായസൌദനലാജൈശ്ച
ബ്രഹ്മസ്ഥാനം സമർച്ചയേത്
ആര്യകേഫലഭക്ഷ്യം സ്യാത്
മാഷാന്നം ച തിലാനിച്
വിവസ്വതി വിനിക്ഷിപ്തം
ദധി ദൂർവാച മിത്രമേ"

അർത്ഥം : താന്താങ്ങൾക്ക് വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പദങ്ങളിൽ നിലകൊള്ളുന്ന ബ്രഹ്മാവ് മുതലായ ദേവതകൾക്ക് യഥാക്രമം പൂജാർച്ചനകൾ വിധിക്കുന്നു. സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങൾ, പുഷ്പമാല്യങ്ങൾ, ധൂപം, പാൽ, തേൻ, നെയ്യ്, പായസം, ചോറ്, മലർ എന്നിവകളാണ് ബ്രഹ്മസ്ഥാനത്ത് അർച്ചിക്കേണ്ടത്. ആര്യകപദത്തിൽ ഭക്ഷ്യയോഗ്യമായ ഫലങ്ങളും വിവസ്വാന്റെ പദത്തിൽ തൈരും കറുകയുമാണ് അർച്ചനീയം".[6]

മയമതത്തിന്റെ പന്ത്രണ്ടാം അധ്യായത്തിൽ ഗർഭവിന്യാസമെന്നതാന്ത്രികാനുഷ്ഠാനത്തെകുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്നു. ക്ഷേത്രം, ബ്രാഹ്മണ ഗൃഹം എന്നിവിടങ്ങളിൽ ധാന്യങ്ങൾ വിന്യസിക്കേണ്ട വിധവും ശൈവ, വൈഷ്ണവ, ബ്രാഹ്മണ ഗർഭത്തിൽ ഭൂമിയിൽ ന്യസിക്കേണ്ട വസ്തുക്കളെക്കുറിച്ചും ഈ ഭാഗത്ത് വിവരിക്കുന്നു. തന്ത്രസമുച്ചയത്തിലും കുഴിക്കാട്ടുപച്ചയിലും വ്യക്തമാക്കുന്ന ഗർഭന്യാസക്രിയയുടെ അതേ രീതിതന്നെയാണ് ഇവിടെയും അവലംബിക്കുന്നത്. സ്വർണവർണത്തിലുള്ള ചക്രം മദ്ധ്യത്തിലും ശംഖ്, വില്ല് എന്നിവ ഇടതു ഭാഗത്തും ഗദയും വാളും വലതു ഭാഗത്തും സ്വർണമയമായ ഗരുഡൻ മുന്നിലുമായി വിന്യസിക്കണമെന്ന് മയമതം പറയുന്നു[7]. സമാനമായി കുഴിക്കാട്ടുപച്ചയിൽ വിഷ്ണുവിന് 'ഇരുമ്പ്, ചെമ്പ്രാങ്കൊട്ടി, സ്വർണ്ണം, വെള്ളി, സ്വർണ്ണംകൊണ്ട് തീർത്ത ഗരുഡൻ, ആമ, ശംഖ്, ചക്രം, വില്ല്, ഗദ, പത്മം എന്നിവ ഗർഭന്യാസ ക്രിയയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കണമെന്ന് വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

മയമതം, അധ്യായം 33 ലാണ് 'ലിംഗലക്ഷണം' എന്ന ഭാഗത്ത് പ്രതിമാരാധന(വിഗ്രഹം)യെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുന്നത്. പ്രതീകാത്മകം/ വിഗ്രഹാത്മകം/ വിഗ്രഹ പ്രതീകാത്മകം എന്നീ മൂന്ന് പേരുകളിലാണ് പ്രതീകത്തെ വേർതിരിച്ചിരിക്കുന്നത്. തുടർന്ന്

ശിലാലക്ഷണവും, ബിംബ-ലിംഗ നിർമ്മിതി ക്രിയകളും വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. താന്ത്രിക വിധികളിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന അനുഷ്ഠാന കർമ്മ പ്രകരണം തന്നെയാണ് ഇതിലും കാണുന്നത്. പ്രാദേശികഭേദമുള്ള മിക്ക താന്ത്രിക ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും മയമതത്തിന്റെ സ്വാധീനം കാണാം. ദേവാലയഭൂമിനിർണ്ണയം, ക്ഷേത്രവാസ്തു, ബിംബ നിർമ്മാണം എന്നിവ മയതത്തിലെ പരാമർശങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തന്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. മാനസാരം, യുക്തികല്പതരു, സമരാങ്കണ സൂത്രധാര, ശില്പരത്നം എന്നിങ്ങനെ നിരവധി ശില്പ-വസ്തുപാഠങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച തന്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിനു മുമ്പു മുതൽ എഴുതപ്പെട്ടിരുന്നു. തന്ത്രശാസ്ത്രവുമായി ഇത്തരം ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്ക് അഭേദ്യമായബന്ധം ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നു വേണം മനസ്സിലാക്കാൻ. "ഉപവേദങ്ങളിലൊന്നായ ശില്പശാസ്ത്രത്തിന്റെ സ്വാധീനത ബ്രാഹ്മണീകരണവും സംസ്കൃതീകരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രക്രിയകളിലും ദേവാലയ മനുഷ്യാലയ നിർമ്മിതികളിലും ദേവപ്രതിഷ്ഠകളിലും തദനു ബന്ധിയായ പൂജാവിധികളിലും കാണാം[8]".

താന്ത്രിക-വൈദിക ക്രിയകളുടെ വിവരണമുള്ള നിരവധി കൃതികൾ മിക്കപ്പോഴും നഷ്ടമാവുകയോ കൈയ്യെഴുത്തു പ്രതികളായിമാത്രം അവശേഷിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. മിക്കവയും താളിയോലകളിൽ രേഖപ്പെടുത്തിവെച്ചിരിക്കുന്നു. തിരുവനന്തപുരം, കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിലായി നിരവധി താളിയോലകൾ ഇത്തരത്തിൽ ശേഖരിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. താളിയോല ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ശേഖരണത്തിലും പഠനത്തിലും മികച്ച സംഭാവന ചെയ്ത ഡോ.എം.എം പുരുഷോത്തമൻനായർ എഡിറ്റു ചെയ്ത 'താളിയോലഗ്രന്ഥസൂചി' യിൽ 613 കൃതികളെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായി സൂചന നല്കുന്നു. കളരിവിദ്യ (21), ഗണിതം (6), ജ്യോതിഷം (190), തച്ചുശാസ്ത്രം (9), ദേശചരിത്രം (40), ധർമ്മശാസ്ത്രം (344), മർമ്മവിദ്യ (11), യോഗവിദ്യ (7), വേദാന്തം (21) വൈദ്യം (199), വ്യാകരണം (18), ശബ്ദകോശം (27), സാമുദ്രികശാസ്ത്രം (5) പൂജാവിധികൾ (7), മന്ത്രതന്ത്രാദികൾ(7), മന്ത്രവാദം (12), മരുന്നും മന്ത്രവും (12) വിവിധ ചികിത്സാവിധികൾ (22)[9] എന്നിങ്ങനെ ഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരണവും വിഷയനിർണ്ണയവും അദ്ദേഹം തന്നെ മുഖവുരയിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. പ്രാചീനകേരളത്തിൽ വൈജ്ഞാനിക മേഖലയിലുണ്ടായിരുന്ന അറിവും അവയുടെ ശേഖരണവും രേഖപ്പെടുത്തലും പ്രായോഗിക പരിചയവും എത്രത്തോളമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നതിന് ഇത് ദൃഷ്ടാന്തമാണ്. രചയിതാവിന്റെ പേരും കാലഗണനയും മിക്കപ്പോഴും പൂർണ്ണമായി മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയാത്ത രചനകളും ഇതിൽ കാണാം.

കുറിപ്പുകൾ

1. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, എം.വി. 2010. പുരാവൃത്തപഠനം. കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമിബുക്സ്. പുറം 40.
2. മൃഡാനന്ദസ്വാമി 2002. ഐതരേയോപനിഷത്ത്. തൃശ്ശൂർ: ശ്രീരാമ കൃഷ്ണമഠം. പുറം 4.
3. നിത്യചൈതന്യയതി 2000. മനസ്സ് എന്ന പ്രതിഭാസം. കൊല്ലം: സങ്കീർത്തനം പബ്ലിക്കേഷൻസ്. പുറം. 13.
4. ഹരികൃഷ്ണൻ നെത്തല്ലൂർ(ഡോ). 2019. കുഴിക്കാട്ടുപച്ച. കേരളീയ തന്ത്രശാസ്ത്രം പഠനവും വിശകലനവും. തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പുറം 30.
5. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, എം.വി 2010. പുരാവൃത്തപഠനം. കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ് പുറം 27.
6. മോഹനാക്ഷൻ നായർ എ, മനോജ് നായർ .എസ് 2015. മയമതം. കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്സ്. 55.
7. അതിൽ തന്നെ പുറം 108.
8. നീലകണ്ഠൻ സി.എം (ഡോ) എഡിറ്റർ. 2006, വേദങ്ങളും അന്തർവൈജ്ഞാനികപഠനങ്ങളും. തൃശ്ശൂർ: കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി പുറം 91.
9. പുരുഷോത്തമൻ നായർ, എം.എം (ഡോ), എഡിറ്റർ 1986. താളിയോല ഗ്രന്ഥസൂചി. കോഴിക്കോട്: മലയാളവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി പുറം.9.





Dr.B.Mini Devi
Assistant Professor& Head
Department of Library & Information Science
University of Kerala
Thiruvananthapuram-695034
E-mail:drminidevi1968@gmail.com

Dr.Dhanyasree.A.R.
Librarian(UGC)
Iqbal College
Thiruvananthapuram
E-Mail :dhanyasaju8@gmail.com

Career Empowerment for Women Library Professionals

Empowerment of women library professionals is nothing but creating an environment in which women in librarianship have the ability, confidence and commitment to take the responsibility and ownership to improve the services and initiate necessary steps to satisfy the user requirements within well-defined boundaries to achieve organizational values and goals. Empowerment focuses on expanding the context of the job, such as its interactions and interdependencies to other functions of an organization.

Empowerment of women library professionals involve three necessary conditions;

- Society and organization must understand their needs and status
- The system needs to change the new paradigm
- The organization and system must enable its women library professionals-enablement means providing information, education, and skill and identify and accept their abilities.

Career (academic and professional) empowerment helps in moving towards a higher leadership position for women in librarianship and reducing the barriers for career promotion and for acquiring high status in personal, professional, and social life. Career empowerment is related with career commitment and career satisfaction. Self-confidence and self-efficiency help to improve and enhance the career empowerment of women library professionals. Good communication skill is the essential requirement of career empowerment.

Empowering employees provides many opportunities for them to creativity, flexibility, and authority over the business practice. It is believed that empowerment has positive effects on the self-esteem of employees. In other words, it allows administrators to empower knowledge, skills, experience, and motivation to benefit all the people. Therefore, empowerment can be a way to help release the potential of employees.

Career empowerment helps women to move out of their homes, express their ideas, exchange views on their problems and evaluate their position vis-a-vis men in many areas of social life, professional life, and personal life.In a challenging scenario, women are becoming more and more career conscious and ambitious. Career is an instrument of empowerment. Education has played a significant role directly and indirectly in the evolution of women's employment. Training equips

women for a better career. The more education women have, the more likely she is to be in a better job. Career empowerment is one of the crucial factors that motivate any employee of given institutions to work with an active and energetic spirit.

Need for Career Empowerment

Professional's involvement is a necessary approach to improve quality and productivity in the library science field. Professional empowerment of women in the library sector is a crucial factor in achieving higher quality service growth.

- Empowered women library professional make better decisions using their expert knowledge.
- Empowered women library professionals are more able to spot and pinpoint areas for improvement and introduce best practices in the libraries.
- Women library professionals are more likely to implement and support the development activities in an organization.
- Empowered women library professionals involve in the appropriate communication and cooperation of subordinates and junior professionals.
- Empowered women library professionals ensure smooth, productive and higher-level services to the library users.
- Empowered women library professionals are more able to accept change because of their feminized nature.
- Empowered women library professionals have an increased commitment to library goals because they are involved in all developmental activities of the institution.

Benefits of Career Empowerment of Women Library Professionals

- Empowered women professionals can balance their personal, professional, and societal life.
- Help to reduce employee turnover and workplace conflicts.
- Improve career commitment, career development, career satisfaction, and career success.
- Aim for the development and growth of the individuals in their personal and professional lives.
- Ensure job satisfaction and motivation.
- Entail building up of capacities of women to overcome social and institutional barriers.
- Strengthen participation in the societal processes for an overall improvement in their quality of personal and professional lives.

Conclusion

Women empowerment is the need of the hour. Empowering women in the library profession will help them to improve their professional activities and career achievement. The quality of service in libraries depends more on the career empowerment.





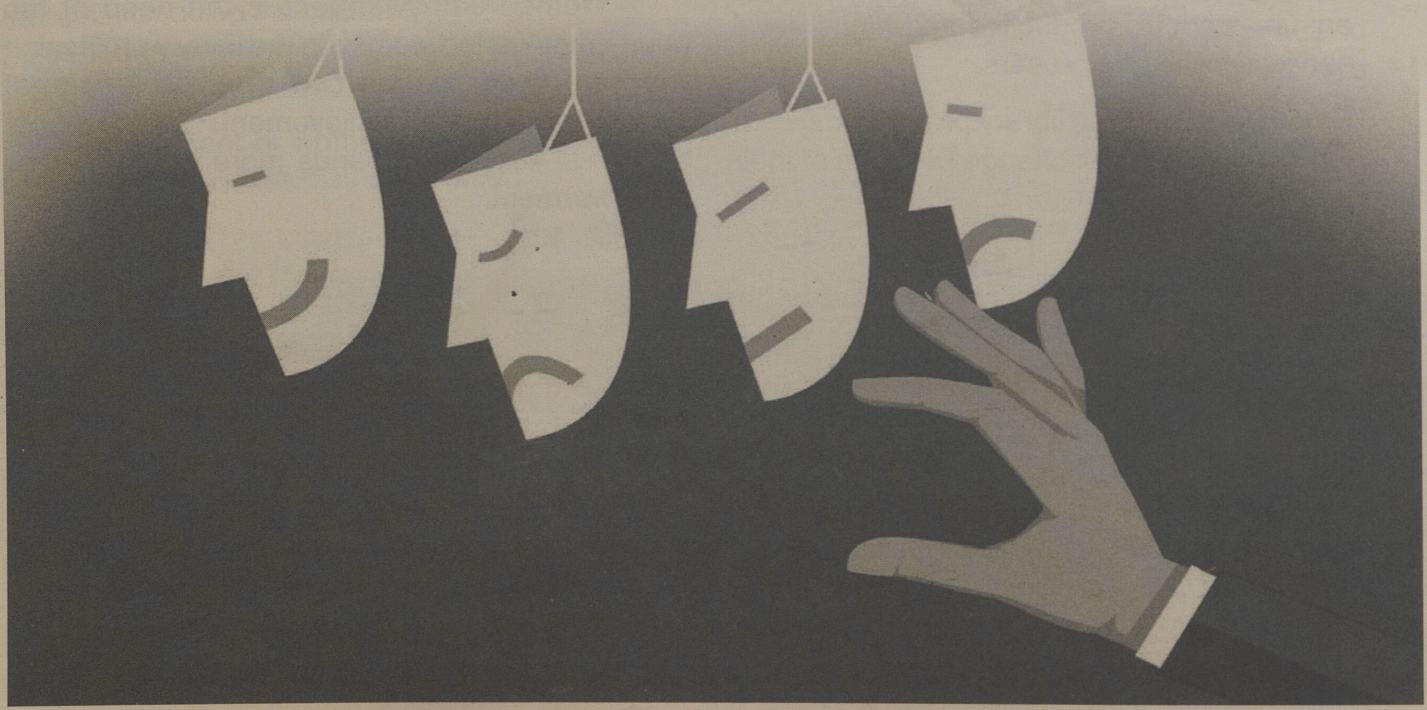
Death

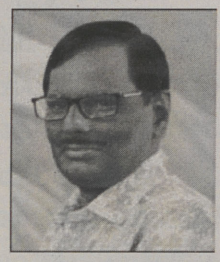
Yamuna Nair
Associate Professor, Ettumanoorappan College

Well I'm in love with you.
And I could see the mirage of you.
But I couldn't get manage with you like Plath or Woolf .
Now I am going alone and along with you.
Still I would like to be a companion of you.
Hoping that I can change your evilness.
You made my childhood nights with terror..
Oh!dear be a noble man.
May people welcome you with contentment..
I too like to clear the phantoms from my head and to grasp your loving reality".

Mask of Temperament

I am luminous in a way.
That isn't being assessed
I tried to held that positivity back.
Then I felt a spiritual fragrance.
He said to me.
No. It is the way of your mind.
May be good or bad
It is up to your consciousness.





ഞാനും എന്റെ ചില ഓർമ്മകളും

ഡോ. സ്റ്റാൻലി ജെയിംസ് പ്രദീപം
മുൻ ലൈബ്രേറിയൻ
കേരള സർവ്വകലാശാല ലൈബ്രറി
തിരുവനന്തപുരം

1965 ൽ ആയിരുന്നു, ഞങ്ങളുടെ വീടിനടുത്ത് കാട്ടാക്കട ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ് പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചത്. പ്രീഡിഗ്രിയുടെ മൂന്ന് ബാച്ച് മാത്ര മായിരുന്നു ആദ്യം ലഭിച്ചത് . ഫസ്റ്റ് ഗ്രൂപ്പ് (മാത്സ്), സെക്കന്റ് ഗ്രൂപ്പ് (ബയോളജി), തേർഡ് ഗ്രൂപ്പ് (ഹിസ്റ്ററി), എന്നിവ ആയിരുന്നു ആദ്യ ബാച്ചുകൾ.

കട്ടാക്കടയിൽ കോളേജ് വരുന്നതിന് മുമ്പ്, തിരുവനന്തപുരത്തും ധനുവച്ചപുരത്തും മാത്രമാ യിരുന്നു കട്ടാക്കടയ്ക്കടുത്തുള്ള കോളേജുകൾ. അപ്പോഴാണ് കട്ടാക്കടക്കാർക്ക് ഒരു സ്വപ്നം എന്ന പോലെ കോളേജ് ആരംഭിക്കാൻ ഇടയായത്. അന്ന് മുതൽ എനിക്ക് കോളേജിൽ ചേർന്ന് പഠിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹവും, ഒരു ഡോക്ടർ ആകാ നുള്ള സ്വപ്നവും കണ്ടു കഴിയുകയായിരുന്നു ഞാൻ.

1966 ൽ ഞാൻ എസ്. എസ്. എൽ. സി. പാസ്സായി. എന്നെ കോളേജിൽ ചേർക്കാൻ തീരുമാനി ച്ചപ്പോൾ, ഡോക്ടർ ആകാനുള്ള മോഹം കൊണ്ട് സെക്കന്റ് ഗ്രൂപ്പ് മതിയെന്ന് ഞാൻ വാശി പിടിച്ചു. ഫസ്റ്റ് ഗ്രൂപ്പിന് 200 രൂപയും, സെക്കന്റ് ഗ്രൂപ്പിന് 500 രൂപയും, തേർഡ് ഗ്രൂപ്പിന് 100 രൂപയും ആണ് അന്ന് തലവരി



പണം നൽകേണ്ടത്. എന്നാൽ, 100 രൂപ നൽകി തേർഡ് ഗ്രൂപ്പിൽ ചേർക്കാനായിരുന്നു വീട്ടിലെ തീരുമാനം. ഒടുവിൽ എന്റെ ആഗ്രഹ ത്തിന് വഴങ്ങി സെക്കന്റ് ഗ്രൂപ്പിൽ ചേർക്കാൻ പപ്പയും അമ്മയും തയ്യാറായി.

പ്രവേശന സമയമായപ്പോൾ പപ്പയും ഞാനും കോളേജിൽ അഡ്മിഷനായി പോയി. അന്നത്തെ പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രൊഫസർ എഡ്വിൻ സാർ പപ്പയുടെ അടുത്ത സുഹൃത്തായിരുന്നു. പപ്പയെ ആദരവോടെ സ്വീകരിച്ച് ഇരുത്തി, എനിക്ക് ചില ഉപദേശങ്ങളും നൽകി അഡ്മിഷൻ തന്നു. പ്രിൻസി പ്പലിന്റെ റൂമിന് പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ, പപ്പയുടെ ശിഷ്യരായ ഒന്ന് രണ്ട് അദ്ധ്യാപകരും, അനദ്ധ്യാപകരും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരെല്ലാം പപ്പയെ കണ്ടു, ആദര വോടെ സീറ്റിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റ് പപ്പയെ തൊഴുതു വളരെ ബഹുമാനത്തോടെ സംസാരിച്ചു. അവരു മായി സംസാരിച്ച ശേഷം, പപ്പ എന്നെ നോക്കാൻ അവരെ ഏൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അത് പിന്നീട് എനിക്ക് വലിയ പാര ആവുകയും ചെയ്തു.

കോളേജിൽ പോകേണ്ട തലേ ദിവസം രാത്രിക്ക് നീളം കൂടിയതായി എനിക്ക് തോന്നി. അടുത്ത ദിവസം കോളേജിൽ പോകുമ്പോൾ ഏത് വസ്ത്രം ധരിക്കണം, എങ്ങനെ ഒരുങ്ങണം തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ ചിന്തിച്ച് എനിക്ക് ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞി രുന്നില്ല. എന്നാൽ ഒരുവിധം നേരം വെളുപ്പിച്ചു. നേരത്തെ തന്നെ ഒരുങ്ങി ചമഞ്ഞു ഹിപ്പി തലയും, വര മീശയും, ടൈറ്റ് പാന്റ്സും ഫിറ്റ് ചെയ്തു ഭക്ഷണം കഴിയ്ക്കാൻ അടുക്കളയിലേയ്ക്ക് പോയി. അമ്മ പ്രഭാത ഭക്ഷണം നൽകി, ഉമ്മയും വച്ച് എന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചു കോളേജിലേയ്ക്ക് യാത്രയാക്കി.

ഓഫീസിന്റെ മുന്നിൽ നിന്ന ഞങ്ങളെ പേര് വിളിച്ചു ഓരോ ക്ലാസ്സിലേക്കും പറഞ്ഞു വിട്ടു. ഓരോ ക്ലാസ്സിലും 60 വിദ്യാർഥികൾ വീതം ഉണ്ടായി രുന്നു. എന്റെ ക്ലാസ്സിൽ ഇടതു വശത്തെ ബഞ്ചിൽ പെൺകുട്ടികളും വലതു വശത്തെ ബഞ്ചിൽ ആൺ കുട്ടികളും ആണ് അന്ന് ഇരുന്നിരുന്നത്. ഞാൻ മുന്നിൽ നിന്നും നാലാമത്തെ ബഞ്ചിൽ ഇടതു വശം (പെൺ കുട്ടികളുടെ വശം ചേർന്ന്) സീറ്റ് ഉറപ്പിച്ചു. എന്റെ നമ്പർ 105 ആയിരുന്നു. അന്നൊക്കെ ക്ലാസ്സിൽ നമ്പർ വിളിച്ചാണ് ഓരോരുത്തരോടും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചിരുന്നത്.

എന്റെ ക്ലാസ്സിൽ വിവാഹം കഴിഞ്ഞ സുന്ദരി യായ ഒരു വിദ്യാർഥിനി ഉണ്ടായിരുന്നു. വിവാഹം കഴിഞ്ഞ ഇവരെ ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും അത്ഭുതം ആണ് തോന്നിയത്. ഫുൾ സാരിയും ഉടുത്ത്, കുളിച്ചൊരുങ്ങി സിന്ദൂരക്കുറിയും ചാർത്തി, മുല്ല പ്പൂവും ചൂടി വരുന്ന അവരെ കാണുന്നത് ഞങ്ങൾ ക്കെല്ലാം ഒരു ഹരമായിരുന്നു. അന്ന്, പെൺകുട്ടികൾ കൂടുതലും ഹാഫ് സാരിയും, പാവാടയും ബ്ലൗസും ആയിരുന്നു അണിഞ്ഞു വന്നിരുന്നത്. ആൺ കുട്ടി കൾ കൂടുതലും നിക്കറും, മുണ്ടും ഷർട്ടുമായി രുന്നു ധരിച്ചിരുന്നത്. തിരുവനന്തപുരത്തു നിന്ന് വരുന്ന ചില കുട്ടികളും ഞാനും പാന്റ്സ് ധരിച്ചാണ് ക്ലാസ്സിൽ പോയിരുന്നത്. അപൂർവ്വം ചില ദിവസങ്ങളിൽ ഞാൻ നിക്കറും ധരിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ക്ലാസ്സിൽ മുണ്ട് ഉപയോഗിക്കുമായിരുന്നില്ല, കാരണം പെൺ കുട്ടികൾ ഉള്ള ക്ലസ്സിൽ മുണ്ട് അഴിഞ്ഞു പോകു മെന്നുള്ള ഭയം ആയിരുന്നു.

ചില ദിവസം, ഉച്ചക്കുള്ള ക്ലാസ്സിൽ വിവാഹം കഴിഞ്ഞ ഈ വിദ്യാർത്ഥിനിയെ അര മയക്കത്തിൽ കാണുമ്പോൾ ക്ലാസ്സിലെ വികൃതി കുട്ടികൾ പറയു മായിരുന്നു, 'ഇന്നലെ ചേട്ടൻ ഉറങ്ങാൻ സമ്മതിച്ചിട്ടു ണ്ടാകില്ല'. അത് കേട്ടു എല്ലാവരും ചിരിയുടെ മാലപ്പടക്കം പൊട്ടിക്കുമ്പോൾ, നിസ്സഹായതയോടെ കഥാപാത്രം വിളറിയ മുഖത്തോടെ തല താഴ്ത്തി ഇരിക്കുകയായി രിക്കും.

കോളേജ് സമയം 10 മണി മുതൽ 4 മണി വരെ ആയിരുന്നു. ഞാനും ചില സുഹൃത്തുക്കളും 9 മണിക്ക് തന്നെ കോളേജിൽ ഹാജർ ആകും. അവിടെ വെടി പറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത് ഒരു പതിവാ യിരുന്നു. ഒരു ദിവസം എന്റെ കൂടെ ഉള്ള ഒരു ചങ്ങാതി അടുത്ത ക്ലാസ്സിൽ ഉള്ള അവന്റെ ലൗവ്വർ (വൺ വേ പ്രേമം ആയിരുന്നു) കേറി വന്നപ്പോൾ തലയിൽ ഇരുന്ന റോസ്സാപ്പൂവ് എടുത്തു ചുംബി ച്ചപ്പോൾ അവൾ ബഹളം വച്ചു. അപ്പോഴായിരുന്നു, എന്നെ നോക്കാൻ ഏൽപ്പിച്ച പപ്പയുടെ പ്രിയ ശിഷ്യനും എന്റെ ഗുരുനാഥനും ആയ സാർ കടന്നുവന്നത്. ഞങ്ങളെ രണ്ടുപേരെയും സ്റ്റാഫ് റൂമിൽ വിളിച്ചു വരുത്തി മറ്റുള്ള അദ്ധ്യാപകരുടെ മുന്നിൽ വച്ചു വിചാരണ ചെയ്തു. എന്റെ നിരപരാതിത്വം തെളി യിക്കാൻ അദ്ദേഹം അവസരം തന്നില്ല. രണ്ട് പേരെയും വഴക്ക് പറഞ്ഞ ശേഷം ക്ലാസ്സിൽ പോകാൻ പറഞ്ഞു. അത് അവിടെ അവസാനിച്ചു എന്ന് കരുതി രണ്ട് പേരും സമാധാനത്തോടെ ക്ലാസ്സിൽ പോയി. എന്നാൽ അന്ന് വൈകുന്നേരം ഗുരുനാഥൻ എന്റെ വീട്ടിൽ വന്നു പൊടിപ്പും തൊങ്ങലും വച്ചു എന്നെ

ക്കുറിച്ച് പപ്പയോടും അമ്മയോടും പറഞ്ഞ ശേഷം, ചായ കുടിച്ചു മടങ്ങിപ്പോയി. അദ്ദേഹം പോയ ശേഷം പപ്പയുടെ വിചാരണ തുടങ്ങി. ഞാൻ പറഞ്ഞത് വിശ്വസിച്ചിട്ടാണോ അല്ലയോ എന്നറിയില്ല....., എന്തോ അലിവ് തോന്നിയത് പോലെ ഒരു ആജ്ഞ 'ഇന്ന് പത്തു മണി വരെ പഠിച്ചിട്ട് ഉറങ്ങിയാൽ മതി ' (ഒൻപതു മണിക്കാണ് ഞാൻ കിടക്കാറുള്ളത്). മറ്റ് അനിഷ്ട സംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകാത്തത് കൊണ്ട് ഞാൻ അത് ശിരസാ വഹിച്ചു. അന്നത്തെ ദിവസവും കടന്ന് പോയി.

ആദ്യവർഷം, അവസാനം ഞങ്ങൾക്ക് സുവോളജി പഠിപ്പിക്കാൻ, എം എസ്.സി പാസ്സായ, ക്ലാസ്സ് പരിചയം ഇല്ലാത്ത സുന്ദരി ആയ ഒരു പുതിയ അദ്ധ്യാപിക വന്നു. ക്ലാസ്സിൽ പ്ലേറ്റ്ഫോമിൽ കയറി നിന്നപ്പോൾ അവർക്ക് വിറയലും പരിഭ്രമവും ഉണ്ടായി. വിക്കി വിക്കി അവർ എന്തൊക്കയോ പറഞ്ഞു. ഒടുവിൽ പറഞ്ഞു, 'ഞാൻ ആദ്യമായാണ് ക്ലാസ്സ് എടുക്കുന്നത് , അത് കൊണ്ട് ക്ലാസ്സ് എടുത്തു പരിചയം ഇല്ല, എന്നെ നിങ്ങളുടെ ഒരു സഹോദരിയായി കരുതിയാൽ മതി'. അവർ പറഞ്ഞു തീരുന്നതിനു മുമ്പ് ഒരു വികൃതി ആൺകുട്ടി പറഞ്ഞു, 'തള്ളേ അക്കാ....നിങ്ങൾ എന്താരെന്നേ.... അപ്പീ പറേണത്....?'. ഇത് കേട്ടതും ക്ലാസ്സിൽ കൂട്ട ചിരി ഉച്ചത്തിൽ പടർന്നു. ശബ്ദം കേട്ട് അത് വഴി കടന്നു പോയ പ്രിൻസിപ്പൽ ക്ലാസ്സിൽ കയറി വന്നു. അദ്ദേഹം ക്ലാസ്സിൽ വന്നപ്പോൾ ടീച്ചർ കരഞ്ഞു കൊണ്ട് നിൽക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് കണ്ടത്. പ്രിൻസിപ്പൽ അവരെ സ്റ്റാഫ് റൂമിൽ പോകാൻ പറഞ്ഞിട്ട്, ആ പീരീഡ് ഞങ്ങൾക്ക് ഉപദേശം തരിക ആയിരുന്നു. അടുത്ത രണ്ട് ദിവസം കഴിഞ്ഞു ഈ ടീച്ചർ പൂവ് ചൂടി ക്ലാസ്സിൽ വന്നു അറ്റന്റൻസ് എടുത്ത ശേഷം, ഒരു വിധം എന്തെല്ലാമോ പറയുകയായിരുന്നു. ആ സമയം കുട്ടികളെല്ലാം അലസമായി ബഹളം ഉണ്ടാക്കി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ടീച്ചർ ബോർഡിൽ എഴുതാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ, കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യത്തെ ഈ വിരുതൻ കടലാസ്സിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു റോക്കറ്റിൽ ' അയ് ലൗ യു ' എന്നെഴുതി അവരുടെ മുടിയിലേക്ക് എറിഞ്ഞു, ഒപ്പം എല്ലാവരുടെയും കൂട്ട ചിരിയും. അവർ തിരിഞ്ഞു നോക്കി, അവർക്കൊന്നും മനസിലായില്ല. അപ്പോഴേക്കും ഉച്ചക്ക് ലഞ്ച് കഴിക്കാൻ ഉള്ള മണി മുഴങ്ങി. അവർ പ്ലറ്റ്ഫോമിൽ നിന്നും താഴെ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ഭാഗ്യത്തിന് ആ റോക്കറ്റ് താഴെ വീഴുന്നത് അവർ കണ്ടില്ല. അത് കാരണം പാവം ടീച്ചർക്ക് വീണ്ടും കരയേണ്ടി വന്നില്ല.

അങ്ങനെ രസകരവും, പഠനവുമായുള്ള ഒരു നീണ്ട വർഷം കടന്നുപോയത് അറിഞ്ഞില്ല.

രണ്ട് മാസത്തെ വേനലവധി കഴിഞ്ഞു, അടുത്ത വർഷം ആയപ്പോൾ ഈ ടീച്ചർ ഒരു പുലിയായി മാറികഴിഞ്ഞിരുന്നു. വളരെ പക്വതയോടെ പഠിപ്പിക്കാൻ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞു എന്നത് മാത്രമല്ല, വളരെ സ്ട്രിക്റ്റും, പാഠങ്ങൾ ശരിക്കും മനസിലാക്കി തരാനും അവർക്ക് കഴിഞ്ഞു. അത് കാരണം എനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടമുള്ള വിഷയം സൂവോളജി ആയിരുന്നു. (ഡോക്ടർ ആകണമല്ലോ)?

ആ വർഷത്തെ കോളേജ് തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഇംഗ്ലീഷ് അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി സ്ഥാനാർഥിയായി ഞാൻ മത്സരിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. എനിക്കെതിരെ മത്സരിച്ചത്, തിരുവനന്തപുരത്തു നിന്നും വന്നിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് നല്ലവണ്ണം സംസാരിക്കാൻ കഴിവുള്ള ക്രിസ്തു ധരൻ ആയിരുന്നു. (അന്ന് തിരഞ്ഞെടുപ്പിന് ഞങ്ങളുടെ കോളേജിൽ രാഷ്ട്രീയം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല). ക്രിസ്തുധരന്റെ ഇലക്ഷൻ തന്ത്രം ആദ്യം എനിക്ക് മനസിലായിരുന്നില്ല. എന്നെയും കൊണ്ട് എല്ലാ ക്ലാസ്സിലും പോയി,

ഇലക്ഷനെക്കുറിച്ചും, ആയാൾ വിജയിച്ചാൽ ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങളും നല്ല വണ്ണം ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രസംഗിച്ച ശേഷം പറയും, ' ഞങ്ങൾ രണ്ട്പേരും മത്സരിക്കുകയാണ്,

നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടം ഉള്ള ഒരാളെ വിജയിപ്പിക്കണം '. എന്നാൽ എന്നെ ഒന്നും സംസാരിക്കാൻ അയാൾ അനുവദിക്കാതെ, പ്രസംഗം കഴിഞ്ഞ ഉടൻ എന്റെ തോളിൽ കയ്യിട്ട് ബലമായി അടുത്ത ക്ലാസ്സിലേക്ക് കൊണ്ട് പോകും. അവിടെയും ഇത് തന്നെ അവസ്ഥ. പിന്നീടാണ് ഇയാളുടെ കുതന്ത്രം എനിക്ക് മനസ്സിലായത്. എനിക്ക് സംസാരിക്കാൻ കഴിവില്ലെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു അയാളുടെ പ്രധാന ഉദ്ദേശം. ഇത് മനസിലാക്കിയ ഞാൻ ഒറ്റക്ക് ക്ലാസ്സുകളിൽ കയറി മലയാളത്തിൽ പ്രചരണം നടത്താൻ തുടങ്ങി . ഫലം പ്രഖ്യാപിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ദയനീയമായി പരാജയപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഇലക്ഷനിൽ തോറ്റെങ്കിലും, ഞാൻ കോളേജിലെ സ്റ്റാർ ആയി മാറി. കാരണം, ആ വർഷത്തെ കോളേജ് ചെയർമാനും സെക്രട്ടറിയും എന്റെ അടുത്ത സുഹൃത്തുക്കൾ ആയിരുന്നു. അവർ കോളേജിലെ എല്ലാ പരിപാടികളിലും എന്നെ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

ഇംഗ്ലീഷ് അസോസിയേഷന്റെ ഉത്ഘാടന ത്തോടനുബന്ധിച്ചു കോളേജിൽ ഒരു ഡിബേറ്റ് സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു. 'മീഡിയം ഓഫ് ഇൻസ്ട്രക്ഷൻ ഇൻ മലയാളം 'വേണമോ അതോ' മീഡിയം ഓഫ് ഇൻസ്ട്രക്ഷൻ ഇൻ ഇംഗ്ലീഷ് ' വേണമോ എന്നതാ യിരുന്നു വിഷയം. എനിക്ക് തന്നത് 'ഇംഗ്ലീഷ് ' വേണമെന്നതായിരുന്നു. എന്റെ ട്യൂഷൻ അദ്ധ്യാ പകൻ തയ്യാറാക്കി തന്ന അര മണിക്കൂർ ദൈർഘ്യ മുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് പ്രസംഗം, ഞാൻ ഒരു വിധം തെറ്റ് കൂടാതെ സംസാരിച്ച ആദ്യ അനുഭവം ആയിരുന്നു അത്. പ്രസംഗം കഴിഞ്ഞ് താഴെ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ മുൻ വശത്തിരുന്ന വിദ്യാർഥികൾ എനിക്ക് ഷേക്ക് ഹാൻഡ് തന്ന് അഭിനന്ദിച്ചു. അതിന് ശേഷം കോളേജ് ഡേയ്ക്ക്, സി എൽ ജോസിന്റെ ഒരു ഏകാങ്ക നാടകത്തിൽ, ഡോക്ടർ ആകാനുള്ള മോഹ മായി നടന്ന ഞാൻ ഡോക്ടറുടെ ഒരു വേഷം ചെയ്യു കയും നാടകത്തിനു സമ്മാനം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. നേതാവ് ചമഞ്ഞു നടന്ന എനിക്ക് വലിയ മാർക്കൊന്നും കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും കഷ്ട്ടിച്ചു വിജ യിച്ചു. അത് കൊണ്ട് ഡോക്ടർ ആകാനുള്ള മോഹം ഞാൻ വഴിയിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു. അന്ന് ഇന്നത്തെ പ്പോലെ എൻട്രൻസ് പരീക്ഷ ഒന്നും ഉണ്ടായിരു ന്നില്ല, മാർക്കിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആയിരുന്നു മെഡിസിനും എഞ്ചിനീയറിങ്ങിനും അഡ്മിഷൻ ലഭിച്ചിരുന്നത്. അപ്പോൾ എന്റെ കാര്യം പറയേണ്ട തില്ലല്ലോ.....?

എനിക്ക് ഡിഗ്രിക്ക്, ധനുവച്ചപുരം വി റ്റി എം എൻ എസ് എസ് കോളേജിൽ പൊളിറ്റിക്സിന് അഡ്മിഷൻ ലഭിച്ചു. ധനുവച്ചപുരം കോളേജിൽ കെ എസ്.യു.വിന്റെ ആധിപത്യം ആയിരുന്ന കാലമായി രുന്നു ഞാൻ അവിടെ കോളേജിൽ ചേർന്നത്. എന്നും കെ എസ് യു വും, എസ് എഫ് ഐ യും തമ്മിൽ അടിയും കുത്തും ഉണ്ടായിരുന്ന കാലം. ആദ്യ വർഷം ഞാൻ ഒരു രാഷ്ട്രീയത്തിലും ഇട പെടാതെ ഒഴിഞ്ഞുമാറി കഴിഞ്ഞു. രണ്ടാം വർഷം ആയപ്പോൾ രാഷ്ട്രീയ രംഗപ്രവേശനം ചെയ്തു. കെ എസ്.യു.വിന്റെ പൊളിറ്റിക്സ് അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി ആയി, എന്റെ ക്ലാസ്സിൽ തന്നെ ഉള്ള എസ് എഫ്.ഐ.യുടെ കരുത്തൻ എതിരാളി ദേവരാജനു മായാണ് ഏറ്റുമുട്ടിയത് . വമ്പിച്ച ഭൂരിപക്ഷത്തോടെ ഞാൻ വിജയിച്ച് പൊളിറ്റിക്സ് അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി ആയി. എന്നാൽ ദേവരാജനും ഞാനും വളരെ സൗഹൃദത്തിലായിരുന്നു. അത് പോലെ തന്നെ കാട്ടാക്കട നിന്നും, നെയ്യാറ്റിൻകര നിന്നും ഒരേ ബസ്സിൽ വരുന്ന എസ് എഫ് ഐ യുടെ ചില സുഹൃത്തുക്കളും ഞാനും രണ്ട് പാർട്ടികളിലാണെ ങ്കിലും ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ വളരെ സൗഹൃദബന്ധ ത്തിലായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം എന്റെ എതിരാളിയായി മത്സ രിച്ച എന്റെ ക്ലാസ്സിലെ ദേവരാജനെ കെ എസ് യു ക്കാർ കുത്താനായി ഓടിച്ചിട്ടുവളഞ്ഞു. ഇത് കണ്ട



ഞാൻ ഉടൻ അവിടെ ഓടിപ്പോയി, ദേവരാജിനെ എന്റെ പിന്നിലാക്കി കുത്താൻ വന്ന കെ എസ് യു ക്കാരിൽ നിന്നും രക്ഷിച്ചു. പിന്നൊരു ദിവസം എസ് എഫ് ഐ ക്കാർ കുറുവടിയുമായി എന്നെ ഓടിച്ചിട്ട് അടിക്കാൻ വന്നു. ഞാൻ ആകെ ഭയന്നുപോയി. അന്നേരം ദേവരാജനും, നെയ്യാറ്റിൻകര നിന്നും വരുന്ന മറ്റൊരു സുഹൃത്തുമായി ചേർന്നായിരുന്നു എന്നെ രക്ഷിച്ചത്. ഇതായിരുന്നു അന്നത്തെ ഞങ്ങളുടെ കലാലയ രാഷ്ട്രീയം. ഇന്ന് അങ്ങനെ ആണോ?

മൂന്നാം വർഷം, എന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പുതിയ ഒരു പാർട്ടിക്ക് രൂപം നൽകി, 'സോഷ്യ ലിസ്റ്റ് സ്റ്റുഡന്റ്സ് യൂണിയൻ ' (എസ് എസ് യു). ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ നല്ല സാമ്പത്തിക ശേഷിയും ആൾ സ്വാധീനവും ഉള്ള കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അത് കാരണം ഞങ്ങൾക്ക് വെളിയിൽ നിന്നും ഫണ്ട് ശേഖരിക്കാൻ സാധിച്ചു. മുൻ എം.എൽ.ഏ ആയിരുന്ന ശ്രീ കുഞ്ഞുകൃഷ്ണൻ നാടാർ 1000/- രൂപ നൽകി ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചു. എല്ലാ സീറ്റിലും ഞങ്ങൾ സ്ഥാനാർഥികളെ നിറുത്തി മത്സരിപ്പിച്ചു. ഞാൻ മാഗസിൻ എഡിറ്റർ ആയിട്ടായിരുന്നു മത്സരിച്ചത്. ഇലക്ഷൻ സുവനീയറും ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 'ഔർ മാഗസിൻ എഡിറ്റർ' എന്ന തലക്കെട്ടോടുകൂടി, എന്നെ പരിചയപ്പെടുത്തി ക്കൊണ്ട്, ടൈയും കോട്ടും ധരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഫോട്ടോ ആയിരുന്നു സുവനീയറിൽ കൊടുത്തിരു ന്നത്. ഞങ്ങളുടെ പ്രിൻസിപ്പൽ, പ്രൊഫസർ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള സാറിന്റെ സ്ഥിരം വേഷം കോട്ടും സൂട്ടും ആയിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ സുവനീർ കണ്ടിട്ട്, സാർ പ്യൂണിനെക്കൊണ്ട് എന്നെ സാറിന്റെ ഓഫീസിൽ വിളിപ്പിച്ചു. കാര്യം അറിയാതെ ഞാൻ പേടിച്ച് സാറിന്റെ ഓഫീസിൽ പോയി. എന്നെ കണ്ട ഉടൻ സാർ എണീറ്റു എനിക്ക് ഷേക്ക് ഹാൻഡ് തന്നു പറഞ്ഞു, 'ഓൾ ദി ബെസ്റ്റ്, നൈസ് ഫോട്ടോഗ്രാഫ്' സാറിന്റെ വാക്കുകൾ എന്നെ കോരിത്തരിപ്പിച്ചു. ഈ സംഭവം എനിക്ക് സാർ തന്ന ഏറ്റവും വലിയ അംഗീ കരമായി ഞാൻ ഇന്നും, കരുതുന്നു. പലപ്പോഴും ഞാൻ സാറിനെ ഓർക്കാറുണ്ട്. (ഇന്ന് സാർ ജീവിച്ചിരിപ്പില്ല).

ഇലക്ഷനിൽ എന്റെ പാർട്ടിക്ക് പൊളിറ്റിക്സ് അസോസിയേഷനും, കെമിസ്ട്രി അസോസിയേ ഷനും കൊണ്ട് തൃപ്തിപ്പെടേണ്ടി വന്നു. ഞാൻ 37 വോട്ടിന്റെ കുറവിൽ തോറ്റുപോയി. എന്നാൽ പുതിയതായി രൂപം കൊണ്ട എന്റെ പാർട്ടിക്ക് രണ്ടാം സ്ഥാനത്ത് ആയിത്തീരാൻ സാധിച്ചു. പാരമ്പര്യം ഉള്ള കെ.എസ്.യു ഒന്നാം സ്ഥാനത്തും, ഞങ്ങളുടെ എസ്.എസ്.യു രണ്ടാം സ്ഥാനത്തും, എസ്.എഫ്.ഐ മൂന്നാം സ്ഥാനത്തും ആയിരുന്നു ആ വർഷത്തെ ഇലക്ഷനിലെ നിലവാരം. അടുത്ത വർഷം, രണ്ട് മെയിൻ സീറ്റും മൂന്ന് അസോസി യേഷൻ സീറ്റുകളും കരസ്ഥമാക്കാൻ എസ്.എസ്. യു.വിന് കഴിഞ്ഞു.

1981 ൽ കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ ലൈബ്രറി അസിസ്റ്റന്റായി ഞാൻ ജോലിൽ പ്രവേശിക്കുകയും 2005 ൽ അസിസ്റ്റന്റ് ലൈബ്രേറിയനായി വിരമി ക്കുകയും ചെയ്തു. 1984 ൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിയിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ലൈബ്രറി സ്റ്റാഫ് അസോസിയേഷന്റെ ജനറൽ സെക്രട്ടറി യായി ചുമതല ഏൽക്കേണ്ടി വന്നു. രണ്ടു വർഷം പ്രവർത്തിച്ചശേഷം, 1986 ൽ കേരള യൂണിവേഴ്സി റ്റിയുടെ കോൺഗ്രസ് സംഘടനയായ സ്റ്റാഫ് യൂണി യനിൽ ചേർന്നു പ്രവർത്തിക്കുകയും, ലൈബ്രറി യുടെ പ്രവർത്തനം കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്താൻ വേണ്ടി എന്നെ ലൈബ്രറിയുടെ കൺവീനർ ആയി ചുമതലപ്പെടുത്തി.

1991 ൽ, ലൈബ്രറി സ്റ്റാഫിന്റെ ഐക്യത്തി നായി, യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറി ലിറ്ററി & ആർട്ട്സ് സൊസൈറ്റി (ഉല്ലാസ്) എന്ന സംഘടന ഞാനും, ഡോ.കെ.സി. അബ്ദുൽ മജീദ്, പ്രഭുല്ലചന്ദ്രൻ (അദ്ദേഹം ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിപ്പില്ല), ശശികുമാർ, മെഹബൂബ്, സി. എസ്. രാജലക്ഷ്മി അമ്മ, പി. എൻ. വിമലാദേവി, വി. ഉഷ, തുടങ്ങിയവർ ചേർന്ന് രൂപീകരിക്കുകയും, ആദ്യ ഭാരവാഹികളായി, ഡോ. കെ. സി. അബ്ദുൽ മജീദ് (പ്രസിഡന്റ്), സ്റ്റാൻലി ജെയിംസ് പ്രദീപം (സെക്രട്ടറി), പ്രഭുല്ല ചന്ദ്രൻ (ട്രഷറർ) എന്നിവർ ചുമതല ഏൽക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രസ്തുത കാലയളവിൽ കേരളത്തിന കത്തും പുറത്തുമായി 23 വിനോദയാത്രകൾ സംഘടിപ്പിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചു.

സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്നും വിരമിച്ച ശേഷം, യുണൈറ്റഡ് ലൈബ്രേറിയൻസ് ലിറ്ററി ആൻഡ് ആർട്ട്സ് സൊസൈറ്റി (ഉല്ലാസ്) എന്ന പേരിൽ മാറ്റുകയും, സ്റ്റാൻലി ജെയിംസ് പ്രദീപം പ്രസിഡന്റും, ദുരൈ രാജ് സെക്രട്ടറിയായും പ്രവർ ത്തിച്ചു വരുന്നു. തായ്ലൻഡ്, സിങ്കപ്പൂർ, മലേഷ്യ തുടങ്ങിയ വിദേശ രാജ്യങ്ങളും, ഡാർജലിംഗ്,

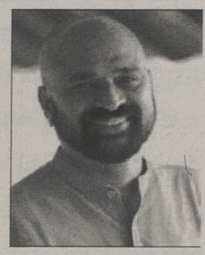
ഡൽഹി, ആഗ്ര, ജയ്പൂർ, കൽക്കട്ട, ഹൈദരാബാദ്, കാശ്മീർ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളും ഇതിനകം സന്ദർശിക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടായി .

1992 ൽ ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണൽസിനായി, ഞാനും,. ഡോ. കെ. സി. അബ്ദുൽ മജീദ്, കെ. സോമദേവൻ, പ്രഭുല്ലചന്ദ്രൻ (രണ്ട് പേരും ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിപ്പില്ല), മെഹബൂബ്, വി. ഉഷ, സി. എസ്. രാജലക്ഷ്മി അമ്മ, ജെസ്സി ജോൺ, ശാന്തമ്മ എന്നിവർ ചേർന്ന്, കേരള ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണൽസ് ഓർഗനൈസേഷൻ (കെൽപ്രോ) എന്ന സംഘടനക്ക് രൂപം നൽകി രജിസ്റ്റർ ചെയ്തു. യശശ്ശരീരനായ മുൻ സ്പീക്കർ ശ്രീ. ജി. കാർത്തികേയൻ പ്രസിഡന്റ്റും, ശ്രീ. കെ. സോമദേവൻ വൈസ് പ്രസിഡന്റും, സ്റ്റാൻലി ജെയിംസ് പ്രദീപം ജനറൽ സെക്രട്ടറിയും, ഡോ. കെ. സി. അബ്ദുൽ മജീദ് ട്രെഷററുമായി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. ഇരുപത്തിമൂന്ന് വർഷം ഞാൻ കെൽപ്രോയുടെ ജനറൽ സെക്രട്ടറി, പ്രസിഡന്റ് എന്നീ പദവികളിൽ സേവനം അനുഷ്ഠിക്കുകയായിരുന്നു. ഈ കാലത്ത് 'കെൽപ്രോ ബുള്ളറ്റിൻ' എന്ന ലൈബ്രറി സയൻസ് ജേർണലിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണം ആരംഭിക്കാനും, അതിന്റെ പ്രിന്ററും പബ്ലിഷറും, അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്ററും ആയി പ്രവർത്തിക്കാനും സാധിച്ചു. എന്നാൽ ഞാൻ രൂപം നൽകിയ സംഘടനയിൽ നിന്നും 2016 ഫെബ്രുവരിയിൽ വളരെ വേദനയോടെ എനിക്ക് രാജി വയ്ക്കേണ്ടി വന്നു.

അതിന് ശേഷം, 2016 ജൂണിൽ എന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 'ഇൻസ്റ്റിട്യൂഷൻ ഓഫ് ലൈബ്രേറിയൻസ് ആൻഡ് ഇൻഫർമേഷൻ സയന്റിസ്റ്റ്സ് '(ഐലിസ്)'ന് രൂപം നൽകി രജിസ്റ്റർ ചെയ്തു. പ്രസ്തുത സംഘടനയുടെ പ്രസിഡന്റായി ഇപ്പോൾ സേവനം അനുഷ്ഠിച്ചു വരുന്നു. അതോടൊപ്പം തന്നെ 2018 മുതൽ 'ഐലിസ് ജേർണൽ ഓഫ് ലൈബ്രേറിയൻഷിപ്പ് ആൻഡ് ഇൻഫർമാറ്റിക്സ് ' എന്ന ലൈബ്രറി സയൻസ് ജേർണൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു വരുന്നു. ആർ എൻ.ഐ യുടെ രജിസ്ട്രേഷനോടുകൂടി, പീർ റിവീഡ് ബൈ ആനുവൽ ജേർണലായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. ജേർണലിന്റ മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ, പ്രിന്റർ, പബ്ലിഷർ എന്നീ ചുമതലകളും നിർവ്വഹിക്കുന്നു.

ഇപ്പോൾ ഓൾ കേരള ലൈബ്രേറിയൻസ് മീറ്റ് 2023 ന്റെ ചെയർമാൻ ആയും സുവനീയറിന്റെ കോർഡിനേറ്റിംഗ് എഡിറ്റർ ആയും പ്രവർത്തിക്കാൻ ഉള്ള അവസരവും ലഭിച്ചു. ഇതിനെല്ലാം അവസരം നൽകിയ ദൈവത്തിനും, എന്റെ എല്ലാ വളർച്ചക്കും കാരണക്കാരായി എന്നോടൊപ്പം സഹകരിക്കുന്ന മാന്യ സുഹൃത്തുക്കൾക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്താൻ ഞാൻ ഈ അവസരം ഉപയോഗിക്കുന്നു.





പുസ്തകങ്ങളിലെ ഏകാന്ത ജീവിതം

ഡോ.പി.കെ.രാജശേഖരൻ
സാഹിത്യ നിരൂപകൻ

ഏകാന്തമായൊരു രഹസ്യജീവിതത്തിലേക്കു ശരീരംകൊണ്ടു പിൻവാങ്ങാൻ കഴിയാത്ത ഏക ജന്തു മനുഷ്യനായിരിക്കണം. ജന്മസിദ്ധമായോ പ്രകൃതിദത്തമായോ അത്തരമൊരു വിടവാങ്ങൽ, ഇഹലോകജീവിതത്തിൽത്തന്നെയുള്ള ഒരു താത്കാലിക ഗൂഢജീവിതം, ഉടലിന്റെ രഹസ്യമായ ഒഴിവുകാലം മനുഷ്യനെ അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല. ദൈവത്തിന്റെ കൊലച്ചതി. അല്ലെങ്കിൽ പരിണാമത്തിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ജൈവസിദ്ധി. നഷ്ടപ്പെട്ട കണ്ണി. മീനുകൾക്കും തവളകൾക്കും ശീതനിദ്രയുടെ ഏകാന്ത കാലങ്ങളുണ്ട്. പക്ഷികൾക്ക് മുട്ടയുടെയും പറക്കലിന്റെയും ദ്വിജത്വവും മരിക്കാറാവുമ്പോൾ ആരും കണ്ടെത്താത്ത വിജനതകളിലേക്കുള്ള പിൻമാറ്റവും ശലഭങ്ങൾക്ക് കീടകോശത്തിന്റെ നിദ്രാജീവിതവുമുണ്ട്. നിഗൂഢജീവിതത്തിന്റെ ദൈവ/പ്രകൃതിവരങ്ങൾ. പരസ്യജീവിതത്തിന്റെ ജനബഹുലവും ശബ്ദായമാനവുമായ തുറസ്സിൽനിന്നു രഹസ്യജീവിതത്തിന്റെ ഏകാന്തവും നിശ്ശബ്ദവുമായ ആവൃതത്വത്തിലേക്കു പിൻവാങ്ങാനുള്ള ശരീരശേഷി മനുഷ്യനു മാത്രമില്ല. അതുകൊണ്ടാവണം മനുഷ്യൻ പുസ്തകം കണ്ടുപിടിച്ചത്, പുസ്തകം മാത്രമല്ല എഴുത്തും വായനയും ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളും.

രഹസ്യജീവിതത്തിലേക്കുള്ള മനുഷ്യന്റെ വാതിലാണു പുസ്തകം. അതു തുറന്നു വായിക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴേക്കും ഒരു ഗൂഢലോകത്തേക്കും ഗൂഢജീവിതത്തിലേക്കും മറ്റുള്ളവരുടെ കൺമുന്നിൽവച്ചുതന്നെ നാം പിൻവാങ്ങുകയായി. കാലം നിക്ഷേപിക്കപ്പെട്ട സ്ഥലത്തിന്റെ ഒരു രൂപമായ പുസ്തകത്തിൽ ഊരുചുറ്റിയെപ്പോലെ അലഞ്ഞുതിരിയാനും അതിർത്തിയിലെ പട്ടാളക്കാരനെപ്പോലെ ജാഗരൂകരായിരിക്കാനും പഞ്ചാഗ്നിമധ്യത്തിലെ തപസ്വിയെപ്പോലെ ധ്യാനസ്ഥനുമാവാൻ കഴിയും. മുഖം നോക്കുന്നയാൾക്ക് തന്നെ മാത്രമെന്നപോലെ മുഴുവൻ ലോകത്തെയും കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്ന വിചിത്രകാചമാണത്; കടലാസിൽ നിർമിച്ച ഒരു പൂട്ട്; എങ്കിലോ ഇരുമ്പിനെക്കാൾ ദൃഢവും. രഹസ്യത്തോടുള്ള അഭിലാഷവും രഹസ്യജീവിതത്തോടുള്ള കാംക്ഷയുംകൊണ്ടാണ് മനുഷ്യൻ പൂട്ടുകളും



കണ്ടു പിടിച്ചത്. മറ്റൊരു ജന്തുവും പൂട്ടുകൾ നിർമിച്ചിട്ടില്ല. 'സ്ഥലത്തിന്റെ കാവ്യശാസ്ത്ര'മെഴുതിയ തത്ത്വചിന്തകൻ ഗസ്തോൻ ബാഷിലാർ മനുഷ്യരെ പൂട്ടുകളുടെ സ്വപ്നദർശികളെന്നാണു വിളിച്ചത്. പക്ഷിക്കൂടുകളെയും തേനീച്ചക്കൂടുകളെയും അനുകരിക്കുന്ന പെട്ടികളും അളുക്കുകളും അലമാരകളും ചിമിഴുകളും ഡപ്പികളും ഉൾപ്പെടെയുള്ള ഒളിവിടങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച മനുഷ്യൻ പക്ഷികളിലും തേനീച്ചകളിലുംനിന്നു ഭിന്നമായി പൂട്ടുകൾകൂടി ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു, താക്കോലുകളും. രഹസ്യങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കാനും ഒളിപ്പിക്കാനുമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് മനുഷ്യൻ അവ നിർമിച്ചത്. എല്ലാ പൂട്ടുകളും കള്ളന്മാർക്കുള്ള ക്ഷണപത്രങ്ങളും മനഃശാസ്ത്രപരമായ ഉമ്മറപ്പടികളുമാണെന്നും ബാഷിലാർ നിരീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുസ്തകങ്ങളും അതുപോലെയാണ്, രഹസ്യങ്ങൾ ഒളിപ്പിച്ചുവച്ചതും രഹസ്യജീവിതം വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നതുമായ പൂട്ടുകൾ. അവയുടെ ക്ഷണപത്രികയാൽ മോഹിതരായി അവയിലേക്കു പ്രവേശിക്കുകയും തിരിച്ചുവരികയും ചിലപ്പോൾ നിരന്തരമായി അവയിൽത്തന്നെ ജീവിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന തസ്കരൻമാരെ വായനക്കാർ എന്ന് ലോകം വിളിക്കുന്നു.

പുസ്തകത്തിന്റെ പൂട്ടുതുറക്കാനുള്ള താക്കോലാണു വായന. എന്നാൽ എല്ലായ്പ്പോഴും ഭാഗ്യശാലികളല്ല വായനക്കാർ. പലപ്പോഴും അവരുടെ പ്രതീക്ഷകൾ അട്ടിമറിക്കപ്പെടുന്നു. ഭാവനയുടെ ലോഹപ്പെട്ടികളായി നടിക്കുന്ന ചില പുസ്തകങ്ങളുടെ പൂട്ടുതുറന്ന് അകത്തുകടക്കുമ്പോൾ ഒന്നുമുണ്ടാവില്ല. സ്വർണം തേടുമ്പോൾ പ്ലാസ്റ്റിക്കിലും റിപ്പബ്ലിക് തേടുമ്പോൾ സർവാധിപത്യത്തിലും ആത്മാവിന്റെ ജീവജലം തേടുമ്പോൾ ആത്മരതിയുടെ മലിനജലത്തിലും യാഥാർഥ്യം തേടുമ്പോൾ കാപട്യത്തിലും അവർ ചെന്നുവീണുപോകും. പക്ഷേ അവർ നിരാശരാകാറില്ല. 'മറ്റു പൂച്ചെടി ചെന്നുതിന്നുവാൻ മോഹമുള്ള കൊറ്റനാടു'കളെപ്പോലെ അവർ മറ്റു പൂട്ടുകളിലേക്കു നിശ്ശബ്ദരായി പിൻവാങ്ങും. ഏതു പൂട്ടും തുറക്കുന്ന വായനയുടെ താക്കോൽ കൈവശമുള്ള അവർ 'വിളക്കു കൈവശമുള്ളവനെങ്ങും വിശ്വം ദീപമയം' എന്ന അവസ്ഥയിലാണ്. നിശ്ശബ്ദരെന്നു തോന്നിക്കുന്ന ആ തസ്കരവംശമാണ് എഴുത്തിനെയും പുസ്തകത്തെയും ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളെയും നിലനിർത്തുന്നത്. മറ്റൊരു തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ മേൽപ്പുരയെ താങ്ങിനിർത്തുന്ന തൂണുകൾ.

അവർ, വായനക്കാർ നിശബ്ദരല്ല. അല്ലെങ്കിൽ, നിശ്ശബ്ദരായ, അദൃശ്യമായിമാത്രം എഴുതുന്ന എഴുത്തുകാരാണവർ. എഴുത്തുകാരുടെ രഹസ്യജീവിതത്തിന്റെ ഫലമായ പുസ്തകത്തിലേക്കുള്ള വായനക്കാരുടെ പ്രവേശന/ഭവനഭേദനവും മറ്റൊരുതരം എഴുത്താണ്, ഒന്നുമെഴുതാതെ നിർവഹിക്കുന്ന എഴുത്ത്. വായനയും എഴുത്തും, അവ വ്യത്യസ്തമല്ല. പുസ്തകത്തിന്റെ അദ്വൈതമാണത്. 'ഞാനുമിക്കാടും കിനാക്കളുമണ്ഡകടാഹവുമൊന്നുതന്നെ' യെന്നു തോന്നിക്കുന്ന രഹസ്യജീവിതാനുഭവം. അഭേദാനുഭൂതി.

ഹെലൻ സിക്സുവിനെയാണ് ഓർമവരുന്നത്. പാശ്ചാത്യ സ്ത്രീവാദചിന്തയ്ക്ക് 'മെഡൂസയുടെ



ചിരി' പോലുള്ള പുസ്തകങ്ങളിലൂടെ പേശീബലം നൽകിയ ഫ്രഞ്ച് എഴുത്തുകാരിയായ സിക്സു വായനയിലും എഴുത്തിലും കുടികൊള്ളുന്ന രഹസ്യജീവിതാഭിലാഷത്തെപ്പറ്റി കാവ്യാത്മകവും തത്ത്വചിന്താപരമായ നിരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഫെമിനിസ്റ്റ് സൈദ്ധാന്തികഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കൊപ്പം കവിതയും നാടകവും നോവലുമെഴുതിയ സിക്സുവിന് ഫ്രാൻസിൽ സർക്ഷാത്മകസാഹിത്യകാരിയെന്ന നിലയിലും പ്രസിദ്ധയുണ്ട്; ഫ്രാൻസിനുപുറത്ത് ബ്രിട്ടനിലെയും അമേരിക്കയിലെയും ഇന്ത്യയെപ്പോലുള്ള അധിനിവേശാനന്തര രാജ്യങ്ങളിലെയും അക്കാദമിക് ലോകത്ത് ഫെമിനിസ്റ്റ് ചിന്തകയായും. വായനക്കാരുടെയും എഴുത്തുകാരുടെയും രഹസ്യജീവിതമോഹത്തിന്റെ സാക്ഷ്യപത്രങ്ങളാണ് സിക്സുവിന്റെ അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ. എഴുത്തും വായനയും രണ്ടല്ല, ഒന്നുതന്നെയാണ് സിക്സുവിന്. പുസ്തകം മറുലോകത്തിലേക്കുള്ള വാതിലും ഇഹലോകവുമായി (ശരീരം നഷ്ടപ്പെടാതെതന്നെ) വേർപിരിയാനുള്ള ഉപകരണവുമാണെന്നും എഴുത്തും വായനയും പരസ്യജീവിതത്തിൽനിന്നുള്ള ഒളിച്ചോട്ടമാണെന്നും സ്വന്തം വായനയുടെയും എഴുത്തിന്റെയും അനുഭവങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന രഹസ്യജീവിതാഭിലാഷത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ സിക്സു രേഖപ്പെടുത്തി.

"എഴുത്തിന്റെ ഏണിയിലെ മൂന്നു പഴുതുകൾ" എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ സിക്സുവിന്റെ അനുഭവാഖ്യാനം വായിക്കാം. ലത്തിൻ ലിപിമാലയിൽനിന്ന് യൂറോപ്പിൽ ഭാഷകളിലെല്ലാം എത്തിയിട്ടുള്ള H എന്ന അക്ഷരത്തെ എഴുത്തിന്റെ ഏണിയായി സിക്സു ഭാവന ചെയ്തു. ആ ലിപിചിഹ്നത്തിൽ ഒരു കുറുവരകൊണ്ടു കൂട്ടിയിണക്കിയ രണ്ട് 'I' കൾ ഉണ്ട്; രണ്ടു 'ഞാൻ' മാർ, രണ്ട് അഹങ്ങൾ, രണ്ടു ഭാഷകൾ, രണ്ടു കരകൾ. ഏണിയെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന H ൽ രണ്ടു കരകൾക്കിടയിലെ ഒരു നടപ്പാത സിക്സു കണ്ടെത്തുന്നു. സ്വന്തം പേരിന്റെ ആദ്യാക്ഷരമായതുകൊണ്ടോ രൂപസാദൃശ്യംകൊണ്ടോ അല്ല സിക്സു H എഴുത്തിന്റെ ഏണിയാണെന്നു സങ്കൽപ്പിക്കുന്നത്. ഫ്രഞ്ച് ഭാഷയിൽ 'ആഷ്' എന്ന് ഉച്ചരിക്കുന്ന H എഴുതുമ്പോൾ താൻ കോടാലി (ഹാഷെ / hache എന്നു ഫ്രഞ്ചിൽ) ഓർക്കുന്നുവെന്നും പുതിയ വഴികൾ വെട്ടിത്തെളിക്കുന്ന ആ ഉപകരണവും H ന് ഫ്രഞ്ച് ഭാഷയിൽ എഴുതുന്നവരുടെ ഇഷ്ടാനുസരണം പുംസ്ത്രീനപുംസകലിംഗങ്ങൾ കല്പിക്കാവുന്ന സാധ്യതയും ആ അക്ഷരത്തോടുതന്നെ ചേർത്തുനിർത്തുന്നുവെന്നാണ് സിക്സു വിശദീകരിക്കുന്നത്. രഹസ്യജീവിതത്തിലേക്കു നയിക്കുന്ന എഴുത്തിന്റെയും വായനയുടെയും ഏണിയെപ്പറ്റി സിക്സു രേഖപ്പെടുത്തുന്ന ആത്മാനുഭവങ്ങൾ ഇങ്ങനെ പരിഭാഷപ്പെടുത്താം:

"വായന എന്ന പ്രവൃത്തി എല്ലാവരും ഒരുപോലെയല്ല നിർവഹിക്കുന്നത്. പക്ഷേ എഴുത്തുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്താവുന്ന ഒരു രീതി വായനയിലുണ്ട് – ലോകത്തെ ഗോപനംചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തിയാണത്. ഒരു പുസ്തകംകൊണ്ട് നാം ലോകത്തെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യുന്നു. അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ നിങ്ങൾ ഒരു പുസ്തകം തുറക്കുന്നതുതന്നെ അത് വേർപിരിയലിന്റെ ഒരു ഉപകരണമാണെന്ന അറിവോടെയാണ്. ഒരു വാതിൽപോലെ ആ പുസ്തകം തുറക്കുന്ന സമയത്തുതന്നെ ഇഹലോകത്തിന്റെ വാതിൽ കൊട്ടിയടച്ച് നിങ്ങൾ മറ്റൊരു ലോകത്തേക്കു കടക്കുന്നു. പകൽവെളിച്ചത്തിലുള്ള ഒളിച്ചോട്ടമാണു വായന, അന്യരെ തിരസ്കരിക്കലാണത്. മിക്കനേരത്തും അതൊരു ഏകാന്തവൃത്തിയാണ്, എഴുത്തുപോലെ.... എഴുതുമ്പോൾ ഞാൻ എന്നിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുന്നു, ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ പിഴുതുമാറ്റുന്നു. ഞാൻ സ്വന്തം വീടുവിട്ടുപോകുന്നു. പേന കൈയിലെടുക്കുന്ന നിമിഷത്തിൽ – മാന്ത്രികമായൊരു അംഗ ചലനം – സ്നേഹിക്കുന്ന എല്ലാവരെയും ഞാൻ മറക്കുന്നു; ഒരു മണിക്കൂർ കഴിയുമ്പോഴേക്കും അവർ ജനിച്ചിട്ടേ ഇല്ലെന്നു എനിക്കവരെ അറിയുകയോ ഇല്ല. എങ്കിലും നമുക്ക് തിരിച്ചുവന്നേ പറ്റൂ. പക്ഷേ ആ യാത്രയുടെ സമയത്ത് നാമെല്ലാവരും കൊലയാളികളാണ് (എഴുതുമ്പോൾ മാത്രമല്ല വായിക്കുമ്പോഴും) എഴുത്തും വായനയും ഭിന്നമല്ല, വായന എഴുത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. യഥാർഥ വായനക്കാരൻ/രി എഴുത്തുകാരൻ/രിയുമാണ്. യഥാർഥ വായനക്കാരൻ/രി എല്ലായ്പ്പോഴും എഴുത്തിലേക്കുള്ള വഴിയിലാണ്..... അത് പ്രച്ഛന്നവും ഒളിവുമായ ഒരു പ്രവർത്തനമാണ്, നാമതു സമ്മതിക്കാറില്ലെന്നേയുള്ളൂ. അത് ചിന്താക്കുഴപ്പമുണ്ടാക്കുന്നു. നാം അവകാശപ്പെടുംപോലെ നിസ്സാരമായ ഒന്നല്ല വായന. ആദ്യം ലൈബ്രറിയുടെ താക്കോൽ മോഷ്ടിക്കണം. വായന ഒരു പ്രകോപനമാണ്, കലാപം: ഇതു വെറുമൊരു പേപ്പർബാക്ക് കവർ മാത്രമാണെന്നു ഭാവിച്ച് ഒരു പുസ്തകത്തിന്റെ വാതിൽ തുറക്കുമ്പോൾ നാം പട്ടാപ്പകൽ ഒളിച്ചോടുന്നു! അവിടെ നാമില്ല: യഥാർഥവായനയെന്നു പറയുന്നത് ഇതാണ്. മുറി വിട്ടിറങ്ങിയില്ലെന്നുണ്ടെ

ങ്കിൽ, ചുമരുകൾക്കപ്പുറത്തേക്കു കടന്നിട്ടില്ലെന്നുണ്ടെ ങ്കിൽ നാം വായിക്കുന്നില്ല. നാം അവിടെയുണ്ടെന്നു വിശ്വസിപ്പിക്കുക മാത്രമാണെങ്കിൽ, വീട്ടുകാർക്കു മുന്നിൽ അഭിനയിക്കുകയാണെങ്കിൽ നാം വായിക്കുകയാണ്. നാം ആഹരിക്കുകയാണ്. രഹസ്യത്തിലുള്ള അശനമാണു വായന. വിലക്കപ്പെട്ട കനി തിന്നലാണു വായന; വിലക്കപ്പെട്ട രതിയിലേർപ്പെടൽ, കാതുകൾ മാറ്റൽ, കുടുംബങ്ങൾ മാറ്റൽ, ഭാഗധേയങ്ങൾ മാറ്റൽ, പകലിനുപകരം രാത്രിവച്ചു മാറൽ, നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അതേപടിയും രഹസ്യവുമായും ചെയ്യലാണ് വായന"8 വായന എന്ന രഹസ്യജീവിതത്തിന്റെ മാനിഫെസ്റ്റോയും സത്യവാങ്മൂലവുമാണ് ഹെലൻ സിക്സുവിന്റെ ഏണിയിൽ നാം വായിക്കുന്നത്, എല്ലാ വായനക്കാർക്കും വായിക്കുന്ന എഴുത്തുകാർക്കും വേണ്ടിയുള്ള ആത്മസാക്ഷ്യം. വായനക്കാരനും എഴുത്തുകാരനുമെന്ന നിലയിൽ ഹെലൻ സിക്സുവിനെ ഞാൻ എന്റെ സാക്ഷിയായി സ്വീകരിക്കുന്നു. പരസ്യജീവിതത്തിലെ നിസ്സഹായതകളിലും നിരാലംബതകളിലും തോൽവികളിലും വിവേചനങ്ങളിലും ഇല്ലായ്മകളിലും അധീരതകളിലും അവമതികളിലും വിഡ്ഢിത്തങ്ങളിലും അപ്രായോഗികത്വങ്ങളിലും വിട്ടുവീഴ്ചകളിലും ഭീരുത്വങ്ങളിലും നിന്ന് പുസ്തകത്തിന്റെയും വായനയുടെയും വായനശാലയുടെയും എഴുത്തിന്റെയും രഹസ്യജീവിതത്തിലേക്ക് ഒളിച്ചുകടന്ന, ഗൂഢലോകത്തിന്റെ സ്വതന്ത്രവും വിവേകികൾക്കും ബോധവത്തുക്കൾക്കുംമാത്രം മനസ്സിലാകുന്ന/അനുഭവിക്കാനാവുന്ന ഏകാന്തപ്രകൃതിയിൽ, ആർക്കേഡിയയിൽ അഭയം തേടിയ അസംഖ്യം വായനക്കാരുടെ അഭിഭാഷകയായി ഹെലൻ സിക്സുവിനെ ഞാൻ സ്വീകരിക്കുന്നു. വായനക്കാരുടെ വംശത്തിൽ പിറക്കുകയും ഭാഗ്യത്തിന്റെ, അല്ലെങ്കിൽ പുസ്തകദൈവത്തിന്റെ, സരസ്വതിയുടെ ഏതോ നിഗൂഢാനുഗ്രഹത്താൽ, അതുമല്ലെങ്കിൽ വായനയും ഭാവനയും തമ്മിലുള്ള ഗാന്ധർവ്വത്തിന്റെ ഏതോ ഗൂഢതന്ത്രംകൊണ്ടുമാത്രം എഴുത്തുകാരനായിത്തീരുകയുംചെയ്ത ഒരു വായനക്കാരന് മറ്റൊരു ദേശത്തു വഴിവിളക്കായി നില്ക്കുന്ന ഒരു വായന/എഴുത്തുകാരി നൽകുന്ന ഓലച്ചൂട്ടുവെട്ടമാണ് (വൈകിച്ചെന്ന പാതിരാവേളകളിൽ വഴിക്കണ്ണും ചോറുമായി കാത്തിരുന്ന അമ്മയെയും ഓർമിപ്പിക്കുന്നു ഇപ്പോൾ എഴുപത്തേഴു കഴിഞ്ഞ ഹെലൻ സിക്സു) അവരുടെ ആത്മസാക്ഷ്യം. വായനയുടെയും എഴുത്തിന്റെയും രണ്ടു കരകൾക്കിടയിലെ വിറകൊള്ളിക്കുന്ന ആലേഖ്യം. വായനയുടെ പര്യായമായി നാമുപയോഗിക്കുന്ന പാരായണം എന്ന വാക്കിന് അമരകോശകാരനായ അമരസിംഹൻ നൽകുന്ന മറുകര തേടൽ എന്ന അർഥം ഇവിടെ കൂട്ടിവായിക്കാം.

സിക്സുവിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ തീവ്രാനുരാഗികളും രഹസ്യജീവിതാഭിലാഷികളുമായ വായനക്കാരുടെ വംശത്തിന് ദേശാതിർത്തികളും സംസ്കാരഭേദങ്ങളും ഭാഷാഭിന്നതകളുമില്ലെന്നു വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. പാരായണിയുടെ വിലോഭിതമായ ഏകാന്തജീവിതം എല്ലായിടത്തും ഒരുപോലെതന്നെ: ഒരേ മതം, ഒരേ വിഗ്രഹം: പുസ്തകം.

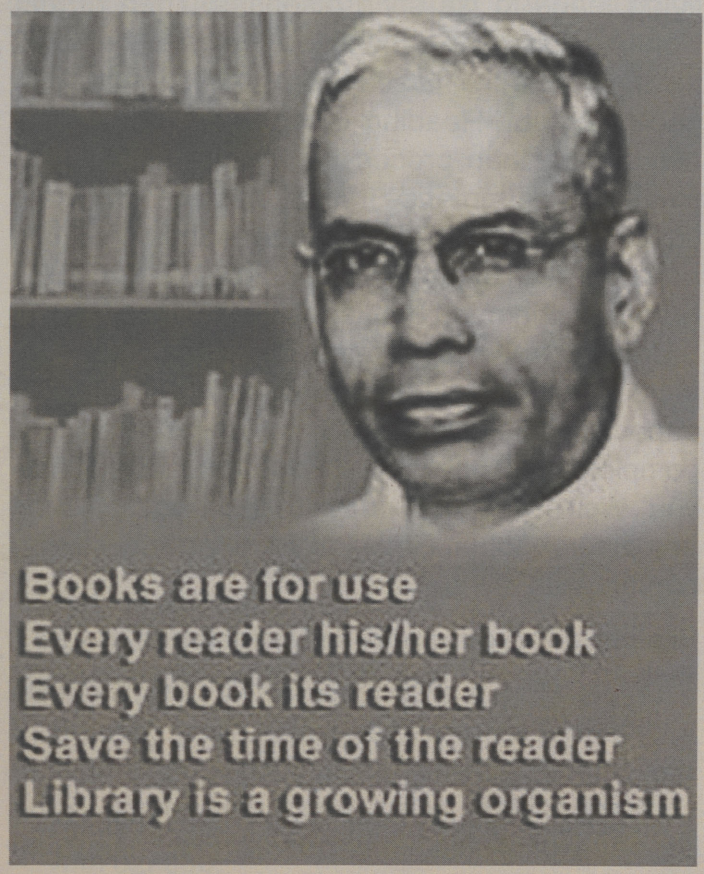
രഹസ്യത്തിൽ നിർവഹിക്കുന്ന, മറ്റുള്ളവരുടെ കൺമുന്നിൽത്തന്നെ ഒരു രഹസ്യലോകത്തിലേക്ക് ഒളിച്ചുകടന്നു നിർവഹിക്കുന്ന വായന എന്ന ഏകാന്തകർമം ഒരു പാപവൃത്തിയുമാണെന്ന അപരാധബോധം സിക്സുവിന്റെ വാക്കുകളിലുടനീളമുണ്ട് ('വീട്ടുകാർക്കുമുന്നിൽ അഭിനയിക്കുകയാണെങ്കിൽ' എന്ന് സിക്സു). വായനയിൽനിന്ന് രഹസ്യത്വത്തെപ്പോലെ തന്നെ ഇളക്കി മാറ്റാനാവാത്തതാണ് അപരാധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധവും. വായനയിൽ വിലക്കപ്പെട്ട കനിതിന്നലിന്റെയും നാടോടിക്കഥയിലെ തുറക്കാൻ പാടില്ലാത്ത മുറി തുറക്കലിന്റെയും ജിജ്ഞാസകളുണ്ടല്ലോ. ആനന്ദത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള അഭിലാഷമാണ് മനുഷ്യനെ വിലക്കപ്പെട്ടവയിലേക്കും രഹസ്യവൃത്തികളിലേക്കും അപരാധങ്ങളിലേക്കും നയിക്കുക. വായനയിലുമുണ്ട് അതേ ആനന്ദാന്വേഷണം. വിലക്കപ്പെട്ട എത്ര പുസ്തകങ്ങളും എഴുത്തുകളുമാണ് കുറ്റബോധത്തോടെയാണെങ്കിലും നാം വായിച്ചിട്ടുള്ളത്. രതിവേദങ്ങളായ 'കാമസൂത്ര'വും 'സമയമാതൃക'യും 'രതിരഹസ്യ'വും 'സുഗന്ധോദ്യാന'വും മാത്രമല്ല ഒളിഞ്ഞുനോട്ടക്കാരന്റെ അശ്ലീലംനിറഞ്ഞ ആഭാസരതിസാഹിത്യത്തിന്റെയും ആംഗലേയത്തിലെ 'അനോനിമസു'കളുടെയും വായനയിലും രതിസ്പർശമില്ലാത്ത നിരോധിക്കപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളുടെ (ലേഡി ചാറ്റർലീസ് ലവേഴ്സ്, സാത്താനിക് വേഴ്സസ്.....) വായനയിലും തീവണ്ടികളിലെ ശൗചാലയങ്ങളിലുള്ള ചുമരെഴുത്തുകളുടെ വായനയിലും നാം വായനക്കാരിൽ ചിലരെങ്കിലും മുഴുകിയത് അപരാധബോധം നിറഞ്ഞ ആനന്ദത്തോടെയാണ്.

ആനന്ദം. അതാണു വായനയുടെ അഭിലാഷം, ലക്ഷ്യവും. പരസ്യജീവിതത്തിലെ ഐഹികസ്വത്വ

ത്തിൽനിന്ന് പുസ്തകം ഒരു രഹസ്യലോകത്തിലെ ആനന്ദവാരിധിയിലേക്കു വായനക്കാരെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നു. വായിക്കുന്ന എഴുത്തുകാർക്കു മാത്രമേ ആ ആനന്ദസമുദ്രം സൃഷ്ടിക്കാനും വായനക്കാരെ കപ്പലും കപ്പിത്താനുമാക്കാനും കഴിയൂ. മറ്റൊരുവിധത്തിൽപ്പറഞ്ഞാൽ, നല്ല വായനക്കാരേ നല്ല എഴുത്തുകാരാകുന്നുള്ളൂ. പുസ്തകങ്ങളും വായനശാലകളുമാണ് വായനക്കാരെയെന്നപോലെ എഴുത്തുകാരെയും സൃഷ്ടിച്ചത്. വായിക്കാത്ത എഴുത്തുകാർക്ക് ഒന്നുമെഴുതാത്ത എഴുത്തുകാരായ വായനക്കാർക്ക് രഹസ്യജീവിതം വാഗ്ദാനം ചെയ്യാനാവില്ല. എല്ലാ വലിയ എഴുത്തുകാരുടെയും ജീവിതവും എഴുത്തും തീവ്രവും തീക്ഷ്ണവുമായ വായനയുടെ ചരിത്രമാണ്. വായിക്കാത്തവരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ, രചനകൾ താത്കാലിക ജയവും ക്ഷണികാരാധനകളും നേടിയെടുക്കുന്ന നാട്യങ്ങൾ മാത്രമാണ്. അങ്ങനെയാണ് സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം തെളിയിക്കുന്നത്.

വായിക്കാത്ത, അല്ലെങ്കിൽ വായിക്കില്ലെന്നു ശഠിക്കുന്ന ചരിത്രബോധമില്ലാത്ത എഴുത്തുകാരെപ്പറ്റി പരേതനായ ചിലിയൻ നോവലിസ്റ്റ് റോബർത്തോ ബൊളാനോ പറഞ്ഞതിങ്ങനെയാണ്: "അയാൾ അസ്വസ്ഥതയുണ്ടാക്കുന്നവൻ മാത്രമല്ല പുച്ഛിക്കുന്നവനുമാണ്. സ്വയം നാടകീകരിക്കുന്നതിന്റെ പരമപുച്ഛത്തിലൂടെ ആ പാവം വിഡ്ഢി, താൻ ചരിത്രത്തിലെ ഒരു നിർണായക മുഹൂർത്തത്തിൽ സന്നിഹിതനാണെന്നു സ്വയം വിശ്വസിക്കുന്നു. ആ ചരിത്രമാകട്ടെ, നിർണായക മുഹൂർത്തമൊന്നുമല്ല, പാവം വേശ്യ മാത്രം, കുറേ സംഭവങ്ങളുടെ പെരുപ്പംമാത്രം." കരൾവീക്കത്താൽ തന്റെ മരണം അടുത്തെത്തിയിരിക്കുന്നുവെന്നറിഞ്ഞ് അതിവേഗം പൂർത്തിയാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന '2666' എന്ന നോവലിൽ ബൊളാനോ (വായനയും എഴുത്തും പ്രമേയമായ ആ വിശിഷ്ടകൃതി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുംമുമ്പേ അദ്ദേഹം മരിച്ചു) എഴുതി: "വായിക്കൽ ചിന്തിക്കുംപോലെയാണ്. പ്രാർഥിക്കുംപോലെ, സുഹൃത്തിനോടു സംസാരിക്കുംപോലെ, സ്വന്തം ആശയങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുംപോലെ, മറ്റുള്ളവരുടെ ആശയങ്ങൾക്കു കാതോർക്കുംപോലെ, സംഗീതം കേൾക്കുംപോലെ, കാഴ്ചകൾ കണ്ടിരിക്കുംപോലെയാണ്.... ജീവിച്ചിരിക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ള ആനന്ദവും ആഹ്ലാദവുമാണു വായന; അല്ലെങ്കിൽ, ജീവിച്ചിരിക്കുവാൻ വേണ്ടിയുള്ള സങ്കടം, എല്ലാത്തിലുമുപരി അത് അറിവും ചോദ്യങ്ങളുമാണ്." വായിക്കാത്ത, തന്റേതൊഴികെ മറ്റൊന്നിലേക്കും നോക്കാത്ത 'ഞാനി'കളായ എഴുത്തുകാരുടെ പുസ്തകങ്ങൾ വായനക്കാരുടെ നിരാശകളാണ്, ശൂന്യത പൂട്ടിവെച്ച പെട്ടികൾ. അവയിൽ അറിവും ഓർമയും ചോദ്യങ്ങളുമില്ല. അവ ജീവിച്ചിരിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നില്ല.

ഓർമയുടെ പക്ഷിസങ്കേതമാണ് ഓരോ പുസ്തകവും വായനക്കാർക്ക്. ചിലതിൽ ഓർമകൾ ചിറകടിച്ചുയരും. മറ്റുചിലതിൽ ചിറകുമടക്കിച്ചേക്കേറും. പിന്നെയും ചിലതിലാകട്ടെ ചിറകുകൾ ചീകിയുണക്കും, മുറിവുകൾപോലെ. എഴുതിയവർക്ക് അവരുടെ ഓർമകൾ. വായിച്ചവർക്കും വാങ്ങിയവർക്കും സൂക്ഷിക്കുന്നവർക്കും സമ്മാനിച്ചവർക്കും സമ്മാനിക്കപ്പെട്ടവർക്കും അവരവരുടേതായ ഓർമകൾ. എല്ലാത്തിലും വാക്കുകളുടെ കിളിപ്പാട്ട്. വായിക്കുന്നവരെ അവ അറിവിന്റെയും അനുഭൂതിയുടെയും അസ്വസ്ഥതയുടെയും ആകാംക്ഷയുടെയും ആനന്ദത്തിന്റെയും ആശയങ്ങളുടെയും ആശയക്കുഴപ്പങ്ങളുടെയും മറുകരകളിലേക്കു കൊത്തിയെടുത്തു പറക്കും. ചിറകില്ലാത്ത പക്ഷികളാണ് പുസ്തകങ്ങൾ. പണിയായുധങ്ങളൊന്നുമില്ലാതെ, കൈയും കാലും പല്ലുമൊന്നുമില്ലാതെ, സ്വന്തം ദുർബലശരീരം കൊണ്ടുമാത്രം അവ വായനക്കാർക്ക് രഹസ്യമായി പാർക്കാനുള്ള കൂടുകൾ പണിയുന്നു.





Therapeutic Benefits of Reading in Relation to Depression and Well Being

Sr.Jisna Jose
UGC Librarian, Vimala College (Autonomous)
Thrissur - 9

Introduction

In the modern age, change in the pattern of living leads to life style diseases. Then proper workouts become essential to reduce the fat in the body. Just like muscles, the brain benefits from good workout. Reading is more neurobiological demanding than processing images or speech. Reading has immense impact on brain. It is like a super food to brain. Reading refreshes the mind as the rain refreshes the plants. It not only refreshes the mind but keeps the memory sharp, reduces stress level, improves brain function, increases the attention span of brain, the learning capacity nimble, etc. A literate mind is a more complex one. 'There's a richness that reading gives you', Wolf says, "An opportunity to probe more than any other medium I know of. Reading is not being content with the surface."

Effective Reading and its Importance in Life

Reading is a complex activity that involves both perception and thought. Reading consists of two related processes: word recognition and comprehension. Word recognition refers to the process of perceiving how written symbols correspond to one's spoken language. Comprehension is the process of making sense of words, sentences and connected text. In other words reading is a complex cognitive process of decoding symbols in order to construct or derive meaning. It is a means of language acquisition, of communication, and of sharing information and ideas. It is a complex integration between the text and the reader which is shaped by the readers' prior knowledge, experiences, attitude, and languagecommunity which is culturally and socially situated. The reading process requires continuous practice, development and refinement.

Reading plays a fundamental role in the development of a human mind. It enhances imagination and develops creative side of people. Good reading helps to build up a positive self image. Reading is considered a very good exercise of mind. It keeps the mental faculties constantly engaged and it helps to overcome all depressed feeling of mind. Reading also hones language skills and improves the vocabulary. Creativity stems from diverse reading and the ability to think out the box. It is how new things are discovered.

Different Kinds of Reading

Reading is a vital skill, without which it is difficult to gain knowledge.Almost every person can benefit from some type of reading. Reading is not that simple. It is not only about looking though the content, but also to understand and comprehend it. The various types of reading are given below.

- **Skimming -** Skimming is where the reader reads quickly taking minimum pauses, and do not attempt to look into all the details and focus on the central idea and connected details of the text message. While skimming, the focus is just on the starting line or the last of any paragraph and quickly viewing the subheadings and pictures, to get an overall idea.

- **Scanning -** Scanning is a type of reading that gives the reader sufficient time to look into the central idea and the supplementary ideas linked with it. The reader should carefully look for necessary details. This is an advanced skill that can be polished.

To gain expertise in scanning:

- The first step is to know the purpose before you read
- Adequate concentration is also an essential requirement
- The ability to use guides and aids, and ability to understand the organizational procedures

All this may help in improving scanning skills.

- **Intensive Reading -** Intensive reading is used on shorter texts in order to extract specific information. It includes very close accurate reading for detail. Intensive reading skill is applied to grasp the details of specific situation. In this case, it is important to understand each word, number or fact. A book keeping report, an insurance claim, a contract are examples of intensive reading.

- **Extensive Reading -** Extensive reading is used to obtain a general understanding of a subject and it includes reading longer texts for pleasure, as well as subject books. Extensive reading helps to improve general knowledge and it assists to keep the mind happy. There is no need of understanding each word but it increases the mental power and also helps to forget all depressed thoughts and improves mental health.

Book is the Super Food of Brain

Reading books, especially fiction, has been shown to increase empathy and emotional intelligence. Developing social tools such as empathy and emotional intelligence can lead to more (and more positive) human interaction, which in turn can lower stress levels both of which are proved to help you live longer and healthier.

Reading anything that fills your mind and exposes you to new words, phrases, and facts seems to carry mental benefits. New research indicates that a large vocabulary may lead to a more resilient mind by fueling what scientists call cognitive reserve. One way to think about this reserve is as your brain's ability to adapt to damage. Just as your blood cells will clot to cover a cut on your knee, cognitive reserve helps your brain cells find new mental pathways around areas damaged by stroke, dementia, and other forms of decay. This could explain why, after death, many seemingly healthy elders turn out to harbor advanced signs of Alzheimer's disease in their brains despite showing few signs in life.

Reading is Amazing

Here are some reasons why reading is important.

- It Can Improve Memory
- It Reduces Stress Level
- It Can Be Therapeutic
- It Improves Brain Function
- It Increases Attention Span
- It Can Help to Live Longer

Therapeutic Benefits of Reading

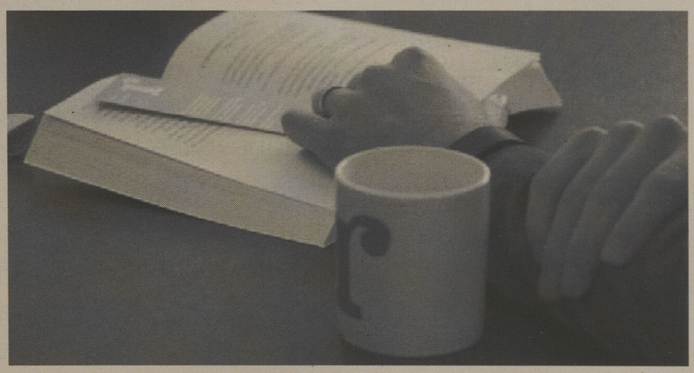
- Reading is proven to reduce stress and increase relaxation.
- Reading combats mental decline and Alzheimer's with old age.

- Doctors have prescribed reading as a treatment for certain mental health conditions.
- People, who read often, become more empathetic.

Effects of Books on Our Brain

A few things that happen to our mind when we read:

- ➢ We capture images in our minds even without being prompted
- ➢ Reading about experience is almost the same as living it
- ➢ Different styles of reading create different patterns in the brain
- ➢ The brain can be expanded by language
- ➢ Reading e-books in seven days can be adapted by your brain
- ➢ Story structure encourages our brains to think in sequence, expanding our attention spans
- ➢ Reading changes our brain structure (in a good way)



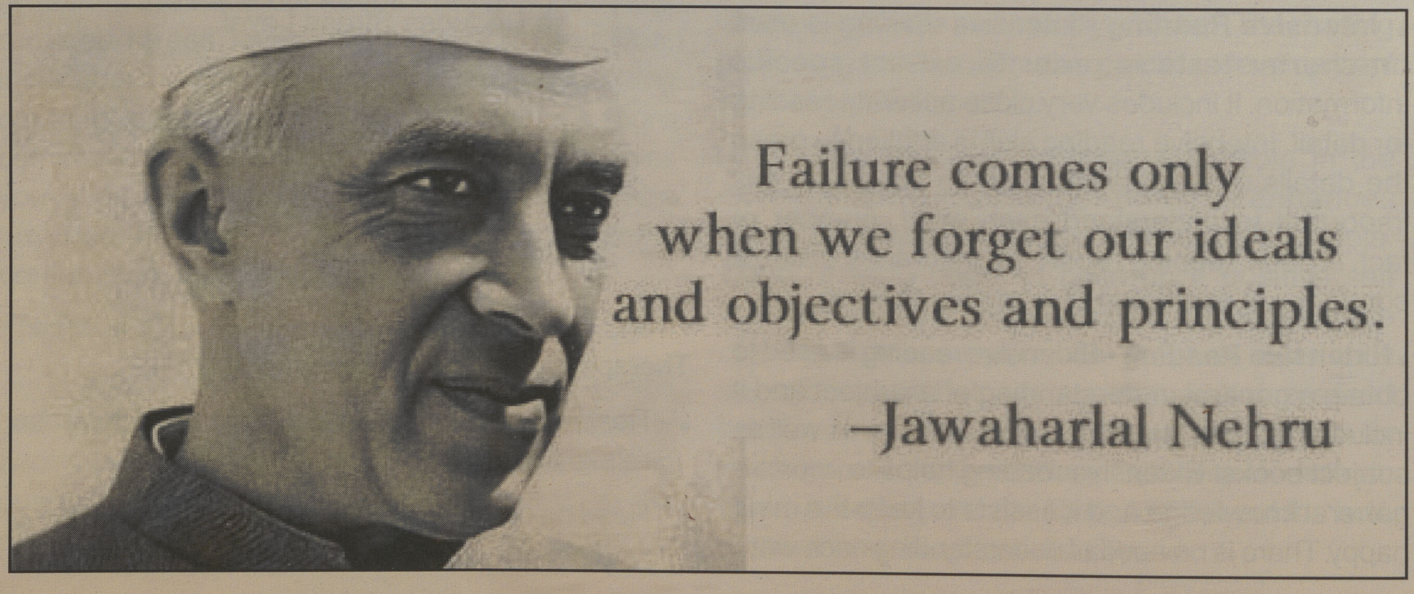
- ➢ Deep reading makes us more empathetic

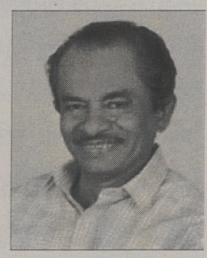
Conclusion

In the eighteenth century, essayists Joseph Adolison and Sir Richard Steele wrote, "Reading is to the mind what exercise is to the body." Hundreds of years later, this quote could not be true. Studies conducted our last few decades have proven the scientific benefits of reading. Curling up with a good book is not only enjoyable it can positively impact our mental and emotional health. In today's world, reading a good book is used as a treatment for mental health. Getting lost in a good book is the ultimate form of relaxation. Reading reduces stress and anxiety and its effect is the total well being of a person. It is a good habit to be cultivated, for it will never lead one down but one should be mindful while choosing the kind of book which will benefit him/her.

References

1. http://www.oprah.com/health/how-reading-can-improve-your-memory
2. https://www.bustle.com/articles/145922-6-scientific-reasons-reading-is-amazing-for-your-health
3. https://readingpartners.org/blog/four-compelling-reasons-shut-off-screen-open-good-book/
4. https://www.rd.com/culture/benefits-of-reading/
5. https://oedb.org/ilibrarian/your-brain-on-books-10-things-that-happen-to-our-minds-when-we-read/





നാട്ടുപേരുകളിലെ നർമ്മം

ഡോ.വിളക്കുടി രാജേന്ദ്രൻ
ശരണ്യ, ഇ-57
ഫോറസ്റ്റ് ഓഫീസ് ലെയിൻ, വഴുതക്കാട്,
തിരുവനന്തപുരം-14



നാട്ടുപേരുകളിലെ നർമ്മത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുമ്പോൾ ആദ്യമായി ഓർക്കുന്നത് ഹാസ്യസാഹിത്യ സാമ്രാട്ടായ സഞ്ജയനെയാണ്. നർമ്മത്തിന്റെ മർമ്മം കാട്ടി നമ്മെ കുടുകുടെ ചിരിപ്പിച്ച ആളാണല്ലോ സഞ്ജയൻ എന്ന മാണിക്കോത്ത് രാമുണ്ണിനായർ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'ചങ്ങലംപരണ്ട' ഗാനത്തെപ്പറ്റി കേൾക്കാത്തവരുണ്ടാവില്ല. പ്രതീകാത്മകമായി സൃഷ്ടിച്ച സ്വന്തം ഗ്രാമത്തെ 'ഹാസ്യാഞ്ജലിയിൽ' കവി ഇങ്ങനെ വാഴ്ത്തുന്നു.

"ചങ്ങലംപരണ്ടയെന്ന മംഗലമാം പേരിൽ
ത്താനെ -
ങ്ങുമെങ്ങും വിളിക്കൊണ്ട ദേശമെൻ ദേശം
അമ്പലംവിഴുങ്ങികളും കമ്പളങ്ങ
കക്കുവോരും
വെമ്പലെന്യേ സുഖിക്കുന്ന ദേശമെൻ ദേശം
മിസ്ട്രസുമാർ കടക്കണ്ണാൽ പുഞ്ചിരിയാൽ
മാസ്റ്റർമാരെ വലച്ചിടും ദേശമെൻ ദേശം"

എന്നിങ്ങനെ ആ സ്ഥലത്തിന്റെ പിന്നാമ്പുറങ്ങളെല്ലാം ഈ കവിതയിലൂടെ കവി കാണിച്ചുതരുന്നു. സ്ഥലപ്പേരുകളിലെ ഫലിതത്തെപ്പറ്റി ഇത്രയേറെ നർമഭാസുരമായി എഴുതിയ മറ്റൊരാൾ മലയാളത്തിൽ ഉണ്ടെന്നുതോന്നുന്നില്ല. മേലോട്ടുതാഴവും കണ്യാറമ്പും കണ്ടംകളവും ഋഷിനാരദമംഗലവും മറ്റും ചിരിയുടെ പ്രത്യക്ഷാവതാരമായ സഞ്ജയനോടൊപ്പം നമ്മുടെ മുമ്പിൽ ചിരുതൂകി നിൽക്കുന്നു.

'ഋഷിനാരദമംഗലത്തെപ്പറ്റിയുള്ള നർമ്മലേഖനത്തിൽ സഞ്ജയൻ ഏഴുതുന്നു. "ഈ പേരിന്റെ ആകെപ്പാടെയുള്ള ഒരു ഗാംഭീര്യവും അന്തസ്സും തറവാടിത്തവും മറ്റും കാണുമ്പോൾ സത്യമായും സാറേ, എനിക്കസൂയ തോന്നുന്നു. അങ്ങനെയുള്ളദിക്കിൽ ജനിക്കാനും വേണം ഒരു ഭാഗ്യം. പല്ലഞ്ചാത്തന്നൂർക്കാരനായ ഒരാളോട് വേറൊരാൾ നിങ്ങൾ എവിടുത്തുകാരനാണ് എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ

അയാൾ ഉത്തരം പറയാതെ സംഭാഷണ വിഷയം മാറ്റിക്കളഞ്ഞത് എനിക്ക് ഇന്നും ഓർമയുണ്ട്. അന്നും ഇന്നും അങ്ങനെയുള്ളവർ ഉണ്ടാവുമോ? എന്തായാലും നാട്ടുപേരിലെ പവർ, പവർ തന്നെ എന്ന് സഞ്ജയൻ നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

വൈവിധ്യവും വൈചിത്ര്യവുമുള്ളതാണ് കേരളത്തിലെ നാട്ടുപേരുകൾ, പ്രകൃതിയിലെ കാഴ്ചകളിൽ നിന്നും ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും ഉരുവംകൊണ്ട ഈ പേരുകളിൽ ജനതയുടെ ഹൃദയത്തുടിപ്പുകളുണ്ട്. കുസൃതിയും കുന്നായ്മയും നർമ്മവും ഒക്കെ ചേർന്ന നാട്ടുപേരുകൾ നമ്മുടെ സ്വത്വം വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. കേൾക്കുന്ന മാത്രയിൽ തന്നെ രസജനകമായ അനേകം പേരുകളുണ്ട്. 'മാറിടം' വശ്യതയുള്ളതാണല്ലോ. അത് ശരീരത്തിൽ. മീനച്ചിൽ താലൂക്കിൽ മാറിടം എന്ന പേരിൽ ഒരു ഗ്രാമമുണ്ട് എന്നറിയുമ്പോൾ അതിന്റെ പുരാവൃത്തം തേടാൻ ആരും കൊതിച്ചുപോകും.

'അള്ളിയും' 'മാന്തി'യും ഇരിക്കാൻ കുട്ടികൾക്ക് കൗതുകമേറും. നാം അവരോട് ദേഷ്യപ്പെടുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ ഇത് രണ്ടും സ്ഥലപ്പേരുകളാണെന്നറിയുമ്പോൾ നമ്മിൽ നറുപുഞ്ചിരി വിരിയും. കോഴിക്കോട് ജില്ലയിൽ കാരശ്ശേരി പഞ്ചായത്തിലെ ഒരു വാർഡാണ് 'അള്ളി'. പത്തനംതിട്ട, കുളനട പഞ്ചായത്തിലെ 'മാന്തുക'യുടെ ജന്മരഹസ്യം എന്തെന്നറിയില്ല. എന്തായാലും മാന്തുക ഇപ്പോൾ 'മാന്തളിർ' എന്നതിലേക്കു വഴിമാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പേരിൽ എന്തിരിക്കുന്നു എന്നുചോദിച്ചാലും പേരിൽ പലതും ഉണ്ടെന്നതല്ലേ യാഥാർത്ഥ്യം ?

'മായ'വും 'കോഴ'യും ഓഴിവാക്കാൻ എത്ര നിയമങ്ങൾ ഉണ്ടായാലും നെയ്യാറ്റിൻകരയിലെ 'മായ'വും മീനച്ചിൽ താലൂക്കിലെ 'കോഴ'യും അതുകണ്ട് ചിരിക്കുകയേ ഉള്ളൂ. മക്കിയും കൊണ്ണിയും കിള്ളിയും ചുണ്ടയും ചുള്ളിയും വാലവും ചൊക്ലിയുമൊക്കെ അവയുടെ വാമനത്വം കൊണ്ടുതന്നെ നമ്മെ സദാ കിള്ളിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ചൊക്ലി പെട്ടെന്നൊന്നും നമ്മുടെ മനസ്സിൽ നിന്നും മാഞ്ഞുപോവുകയില്ല. മലയാളത്തിലെ 'ചൊക്ലി'യുമായി ഇതിന് ഒരു ബന്ധവുമില്ല. ചുങ്കം പിരിക്കുന്ന സ്ഥലം എന്നർത്ഥമായ 'ചൗക്കഹള്ളി' പറഞ്ഞുപറഞ്ഞ് ചൊക്ലിയായതാണ്. കന്നടയിൽ ഹള്ളിക്ക് ഗ്രാമം എന്നർത്ഥം. കർണ്ണാടക സാമീപ്യമുള്ള സ്ഥലമാണിത്.

മാർച്ച് ഒന്നിനു രാത്രിയിൽ തങ്കമണിയിൽ വിശ്രമിച്ചു. മാർച്ച് രണ്ടിന് കാമാക്ഷി. മൂന്നിന് കൊച്ചു കാമാക്ഷി, നാലിന് രാജകുമാരി, അഞ്ചിന് ലക്ഷ്മി. എല്ലായിടത്തും സുഖഭക്ഷണം. പുതിയ പുതിയ അനുഭവങ്ങൾ. ടൂറിലായിരുന്ന ഭർത്താവ് വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ അയാളുടെ ഡയറിയിൽ കണ്ടെത്തിയ പേരുകളും അനുഭവവിവരണവുമാണിത്. നേരത്തെ തന്നെ ടിയാനെപ്പറ്റി ഭാര്യയ്ക്ക് സംശയമുണ്ടായിരുന്നു. രഹസ്യമായി ഡയറി പരിശോധിക്കാൻ അതാണ് കാരണം. ഇപ്പോൾ അത് ബലപ്പെട്ടു. ഒന്നും രണ്ടും പറഞ്ഞ് വാക്കേറ്റമായി. അടികലശലായി. 'പെണ്ണൊരുമ്പെട്ടാൽ ബ്രഹ്മനും തടുക്കാ' എന്നല്ലേ പ്രമാണം. കാമാക്ഷിയും കൊച്ചുകാമാക്ഷിയുമൊക്കെ ഇടുക്കിജില്ലയിലെ സ്ഥലനാമങ്ങളാണ് എന്നറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ഈ കുടുംബകലഹം ഒഴിവാക്കാമായിരുന്നു. സ്ഥലനാമങ്ങൾ വരുത്തുന്ന വിന നോക്കണേ.

പുഞ്ചിരിക്കവലയിലും (ഇടുക്കി) പഞ്ചാരമുക്കിലും (ആലപ്പുഴ) ആഹ്ലാദപുരത്തും (ചേങ്കോട്ടുകോണം) സ്നേഹപുരത്തും സൗഹൃദനഗറിലും ഒരിക്കലെങ്കിലും എത്താൻ നാം ആഗ്രഹിക്കും. എന്നാൽ ഒടക്കുസിറ്റിയിലൂടെയും കോലാഹലമേട്ടിലൂടെയും (ഇടുക്കി) കാലുവാരിമുക്കിലൂടെയും (തൃശൂർ) മറുതാമുക്കിലൂടെയും (ആലപ്പുഴ) ഉള്ള യാത്ര നോക്കിയും കണ്ടും വേണമെന്ന് ആർക്കെങ്കിലും തോന്നിയാൽ അവരെ കുറ്റം പറയാനാകില്ല. പഴയ 'തെമ്മാടിമുക്കു'കൾക്കൊക്കെ ഇപ്പോൾ പുതിയ പേരുണ്ടായിരിക്കുന്നു. തിരുവനന്തപുരം മരുതൂർക്കോണത്തിനടുത്ത തെമ്മാടിമുക്ക് ഇപ്പോൾ സിസിലിപുരമായി ചിറയിൻകീഴിനടുത്തു അരൂരിലെ തെമ്മാടിമുക്ക് "ഡീസന്റ് മുക്കാ'യി മാറി. സുൽത്താൻബത്തേരി താലൂക്കിൽ മൂഴിമല-കാപ്പിക്കുന്നു റോഡിലെ 'പോക്രിമുക്ക്' ഇപ്പോൾ 'മാരപ്പൻമൂല'യായി ഇവിടെ ഒരു വായനശാലയുണ്ട്. നാട് നന്നായി എന്നർത്ഥം.

'എലിവാലുപോലൊരു മുടിയാണേ' എന്ന ചലച്ചിത്രഗാനശകലം ഓർമിപ്പിക്കുന്ന ചില സ്ഥലനാമങ്ങൾ കേരളത്തിലുണ്ട് എലിവാൽ (പാലക്കാട്), എലിവാലി, എലിവാലിക്കര (കോട്ടയം) സ്ഥലങ്ങൾ വലിയ കപ്പടാമീശക്കാരൊരാങ്കിലുമാവണം രാവണമീശ (ഇടുക്കി) എന്ന സ്ഥലനാനം സൃഷ്ടിച്ചത് പണ്ടുകാലത്ത് പൂവാലൻമാരുടെ വിഹാരരംഗമായിരുന്നിരിക്കുമോ കാസർകോട്ടെ 'പൂവാ

ലങ്കെ' അതോ അണ്ണാറക്കണ്ണന്റെ വിശേഷണമാണോ അത്. (പൂവാലനണ്ണാർക്കണ്ണാ-മാമ്പഴം, വൈലോപ്പിള്ളി). ഞങ്ങളെക്കൂടി സ്പർശിച്ചുപോകണേ എന്നു കേട്ട് തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോഴാണ് തുണിപൊക്കിപ്പാലവും ശവക്കോട്ടപ്പാലവും (ആലപ്പുഴ) ആസ്തമാപ്പാലവും (കോട്ടയം) കോഴിപ്പാലവും (ആറൻമുള) കിരീടം പാലവും (തിരുവനന്തപുരം) കഥകളുമായി രംഗത്തെത്തിയത്. ആറൻമുളയിലേത് ക്ഷേത്രത്തിലേക്കുള്ള (കോവിൽ) പാലമാണ് ശരിയായ കോവിൽപാലം. ഉച്ചാരണത്തിൽ അത് കോഴിയും കോഴിപ്പാലവുമായി. കോഴിയുമായി അതിന് ഒരു ബന്ധവുമില്ല 'കിരീടം' സിനിമയുടെ ഷൂട്ടിംഗ് നടന്ന പാലം പിന്നീട് കിരീടം പാലമെന്നറിയപ്പെട്ടു.

പ്ലാവിനു ചുവട്ടിൽ എലി മുള്ളുന്നത് സരസനായ ഒരുവൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കാം. എന്തായാലും എലിമുള്ളിയത് ആ പ്ലാവിന്റെ സവിശേഷതയായി. എന്നല്ല, നാടിനും ആ പേരു പതിഞ്ഞു - എലിമുള്ളും പ്ലാക്കൽ. പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലാണിത്. കൊല്ലം-ചെങ്കോട്ട മീറ്റർഗേജ് പാതയിലെ ഒരു റെയിൽവേ സ്റ്റേഷന്റെ പേര് 'കൂരി' എന്നാണ് രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. യഥാർത്ഥത്തിൽ ഈ സ്ഥലത്തിന്റെ പേര് 'കരാ' എന്നാണ്. റവന്യൂ രേഖകളിലും നാട്ടുകമൊഴിയിലും 'കുരാ' തന്നെ. റെയിൽവേ മലയാളത്തിലെ 'കുരി' ജനത്തെ നോക്കി ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് കാലം കുറെയായി. അടുക്കളമൂലവരെ പോയി വരാം എന്നു പറഞ്ഞാൽ അൽപം രസികത്തം തോന്നാതെ വരില്ല. എന്നാൽ രസിക്കാൻ വരട്ടെ ഇത് ഒരു സ്ഥലപ്പേരാണ്. കേരളത്തിന്റെ തെക്കും വടക്കും ഈ പേരുള്ള സ്ഥലങ്ങളുണ്ട്. കൊല്ലം ജില്ലയിൽ അടുക്കളമൂലയാണെങ്കിൽ കാസർകോട്ട് 'അടുക്കളകട്ടെ'യാണ് ഗ്രാമം. എന്നർത്ഥമായ കന്നട പദമാണ് 'കട്ടെ'

സ്വകാര്യബസുകൾ സർവീസ് നടത്തുന്ന റൂട്ടുകളിലെ പുതിയ പേരുകളിലധികവും നർമം കൂടികലർന്നതായിരിക്കും. ബസിലെ 'കിളി'കളുടെ സംഭാവനയാവും ഇതിലധികവും. അതേവരെ വേറിട്ടൊരു പേരില്ലാത്തിടങ്ങൾക്കാവും പുതിയ പേരുകൾ നൽകുക. ഇതിന് പിന്നീട് പട്ടയം ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും. മീശപ്പടി, സുന്ദരിമുക്ക്, സഖാവുമുക്ക്, സമോസാപ്പടി, പൊറോട്ടാമുക്ക്, മോളിച്ചന്ത, മണ്ണെണ്ണമുക്ക്, ആലോചനാമുക്ക്, അളിയൻകട എന്നിങ്ങനെ നീളുന്നതാണ് ഈ പട്ടിക.

'അത്താഴം' നാട്ടുഭാഷയിൽ വിസ്മൃതമായെങ്കിലും നെയ്യാറ്റിൻകരയിലെ 'അത്താഴമംഗലം' രാത്രിഭക്ഷണത്തിന്റെ രുചി ഓർമിപ്പിക്കുന്നു. സംഘകാലം മുതൽ (എ.ഡി.1-7) കാമുകീകാമുകൻമാർ പകൽ രഹസ്യബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്ന സ്ഥലമാണ് കൊട്ടാരക്കരയിലെ 'പകൽക്കുറി' എന്നറിയുന്നത് പുതുതലമുറയ്ക്ക് ഹരം പകർന്നേക്കാം. പകൽക്കുറിപോലെതന്നെ രാത്രിബന്ധത്തിന് 'ഇരവുകുറി'യുമുണ്ടായിരുന്നു (പൊരുൾ, സൂത്രം 130) പക്ഷേ ആ പേരിൽ ഒരു സ്ഥലവും ഭൂമിമലയാളത്തിൽ അവശേഷിപ്പിച്ചിട്ടില്ല.

'കൊല്ലം കണ്ടാൽ ഇല്ലം വേണ്ട
കൊച്ചി കണ്ടാൽ അച്ചി വേണ്ട
അമ്പലപ്പുഴ വേലകണ്ടവനമ്മയും വേണ്ട'

തുടങ്ങിയ സ്ഥലനാമച്ചൊല്ലുകളും അവയുടെ നർമം കൊണ്ട് നമ്മെ വശീകരിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. മാങ്ങൂരും കോത്താഴവും മറ്റും സത്യത്തിൽ ഗിന്നസ് ബുക്കിൽ വരേണ്ട പേരുകളാണ്. മാങ്ങൂർക്കാരെ കണ്ടാൽ അവർ മാങ്ങ ഉപ്പിലിട്ട കാര്യം ഓർത്തോർത്ത് നാം ചിരിച്ചുപോകും. മാങ്ങ പറിച്ച് ഉപ്പിലിടുന്നത് വലിയ ജോലിയാണ്. മാങ്ങ പറിക്കാൻ ആളെ അന്വേഷിക്കണം തോട്ട കരുതണം. വലിയ ഭരണി വാങ്ങണം. അതൊക്കെ ചെലവാണ്. മെനക്കേടുമാണ്. മാവോടെ തന്നെ വെട്ടി ഉപ്പിലിടുന്നതല്ലേ നല്ലത്? ഒരു മാങ്ങൂർക്കാരൻ ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ചു. കായലിൽ ഉപ്പുരസമുണ്ടല്ലോ. കുറേപ്പേർ ചേർന്ന് മാങ്ങയോടെ മാവുവെട്ടി കായലിലിട്ടു. കുറച്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞ് എടുക്കാമല്ലോ. പാവങ്ങൾ കരുതി, മാങ്ങ മുഴുവൻ വെള്ളത്തിൽ കിടന്നഴുകിയത് മിച്ചം.

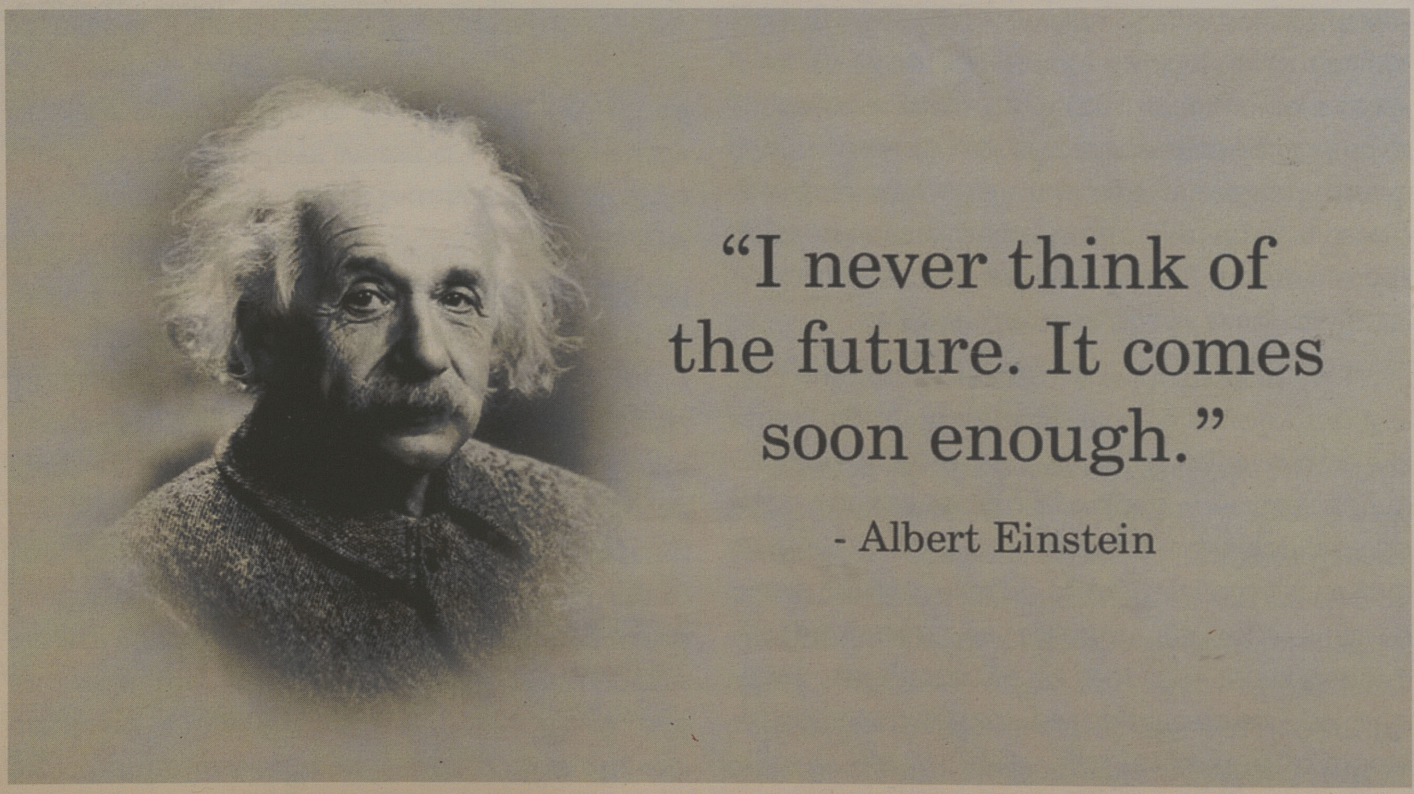
വേറൊരു കരക്കാർ കെട്ടുകുതിരയെ നാലമ്പലത്തിനകത്തുവച്ച് ഒരുക്കി. ഭീമാകാരമായ കുതിര. പക്ഷേ കെട്ടിക്കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഓർത്തത് മതിലു പൊളിച്ചപോലെ കുതിരയെ വെളിയിലിറക്കാനാവൂ. എന്തായാലും ആ വർഷം കുതിര അകത്തു തന്നെ നിന്നു. ഇനി ഒരു കരക്കാർ (ക്ലൂ.ചേരിയിൽ അവസാനിക്കുന്ന സ്ഥലം) കുറച്ചുകൂടി കടുത്ത പ്രവൃത്തി ചെയ്ത് ചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ചവരാണ്. അവിടെ ഒരു വലിയ അണ്ണാനെ ഒരാൾക്കു ലഭിച്ചു. അത് പെട്ടെന്നു തന്നെ വീടരുമായി ഇണങ്ങി. അവർ പാലും പഴവും ഒക്കെ നൽകി അതിനെ കാത്തുപോറ്റി. എങ്ങനെ ഈ അണ്ണാറക്കണ്ണനെ സൂക്ഷിക്കും? കൂടുണ്ടാക്കാനും മറ്റും വിഷമം. അപ്പോഴാണ് ഗൃഹനാഥന്

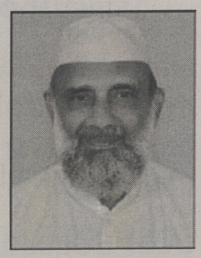
ബുദ്ധി ഉദിച്ചത്. നമ്മുടെ എരുത്തിൽ ഉള്ളപ്പോൾ എന്തിനാണ് അണ്ണാന് വേറൊരു കൂട്? രാത്രിയിൽ അണ്ണാനെ സുരക്ഷിതമായി എരുത്തിലിലാക്കി വാതിലും ഭദ്രമായടച്ചു. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ നോക്കിയപ്പോൾ അണ്ണാൻ ഇല്ല. ഈ ബുദ്ധി പിന്നീട് അവർക്ക് വിനയായി. ചോദ്യം ഭയന്ന് സ്ഥലപ്പേർ പറയാൻ വയ്യാതായി.

വേറൊരു നാട്ടുപേർ ഇതിനെക്കാൾ രസം പകരും – കോത്താഴം. കിഴടക്കാൻ പായ വിരിക്കുമ്പോൾ പായ ചുരുണ്ടുപോകാതിരിക്കാൻ പായുടെ കൂടെ നിലത്തു വീഴുന്നവരായിരുന്നുവത്രേ കോത്താഴത്തുകാർ. എങ്ങനെയുണ്ട് ഇവരുടെ ബുദ്ധി? ഇനി ഒരു ദേശക്കാർ കുറെക്കൂടി ബുദ്ധി പ്രദർശിപ്പിച്ചവരത്രേ. അടയ്ക്കാമരം ചരിച്ച് അതിൽ കിഴങ്ങിന്റെ വള്ളി പടർത്താൻ ശ്രമിച്ചവരാണവർ. കിഴങ്ങ് മൂടോടെ പിഴുത് അടയ്ക്കാമരത്തിന്റെ മുകളിലായി. അടയ്ക്കാമരമാകുമ്പോൾ വള്ളി ഉയരത്തിലേക്കു പൊങ്ങി സമൃദ്ധമായി കിഴങ്ങ് വിളയുമല്ലോ എന്ന വിചാരമാവാം അവരെ ഈ പ്രവൃത്തിക്ക് പ്രേരിപ്പിച്ചത്. എന്തായാലും അത് മാളോരെ ചിരിപ്പിക്കാനുള്ള വകയായി.

വിദേശ ഗ്രാമങ്ങളെപ്പറ്റിയും ഇത്തരം കഥകൾ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ നോട്ടിംഗ്ഹാംഷെയറിലുള്ള ഗോഥാം എന്ന സ്ഥലത്തെപ്പറ്റി ഒരു കഥയുണ്ട്. ഒരിക്കൽ ജോൺ രാജാവ് ഗോഥാമിൽക്കൂടി സഞ്ചരിക്കവേ ഗ്രാമീണർ അദ്ദേഹത്തെ തടഞ്ഞു. രാജാവ് കടന്നു പോകുന്ന വഴി പിന്നീട് പൊതുവഴിയാകും എന്ന ഭയമാണ് അവരെ ആ പ്രവൃത്തിക്കു പ്രേരിപ്പിച്ചത്. കൊട്ടാരത്തിൽ തിരിച്ചെത്തിയ രാജാവ് ഗ്രാമീണരിൽ നിന്ന് കാര്യം മനസ്സിലാക്കാൻ ഭൃത്യൻമാരെ അങ്ങോട്ടയച്ചു. രാജകോപം ഒഴിവക്കാൻ ഗ്രാമീണർ ചില തന്ത്രങ്ങൾ പ്രയോഗിച്ചു. ഭൃത്യൻമാരെത്തിയപ്പോൾ ചിലർ ഒരു പ്ലാങ്കു മത്സ്യത്തെ കുളത്തിൽ താഴ്ത്താൻ കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കുറ്റിക്കാട്ടിലിരിക്കുന്ന കുയിൽ രക്ഷപ്പെടാതിരിക്കാനായി കൈകോർത്തു നിന്നു മറ്റു ചിലർ ബുദ്ധിഹീനമായ ഇത്തരം പ്രവൃത്തികൾ കണ്ട രാജഭൃത്യന്മാർ ഇത് വിഡ്ഢികളുടെ ഗ്രാമമാണെന്ന വിവരം രാജാവിനെ ധരിപ്പിച്ചു. രാജാവിന്റെ കോപവും ശമിച്ചു.

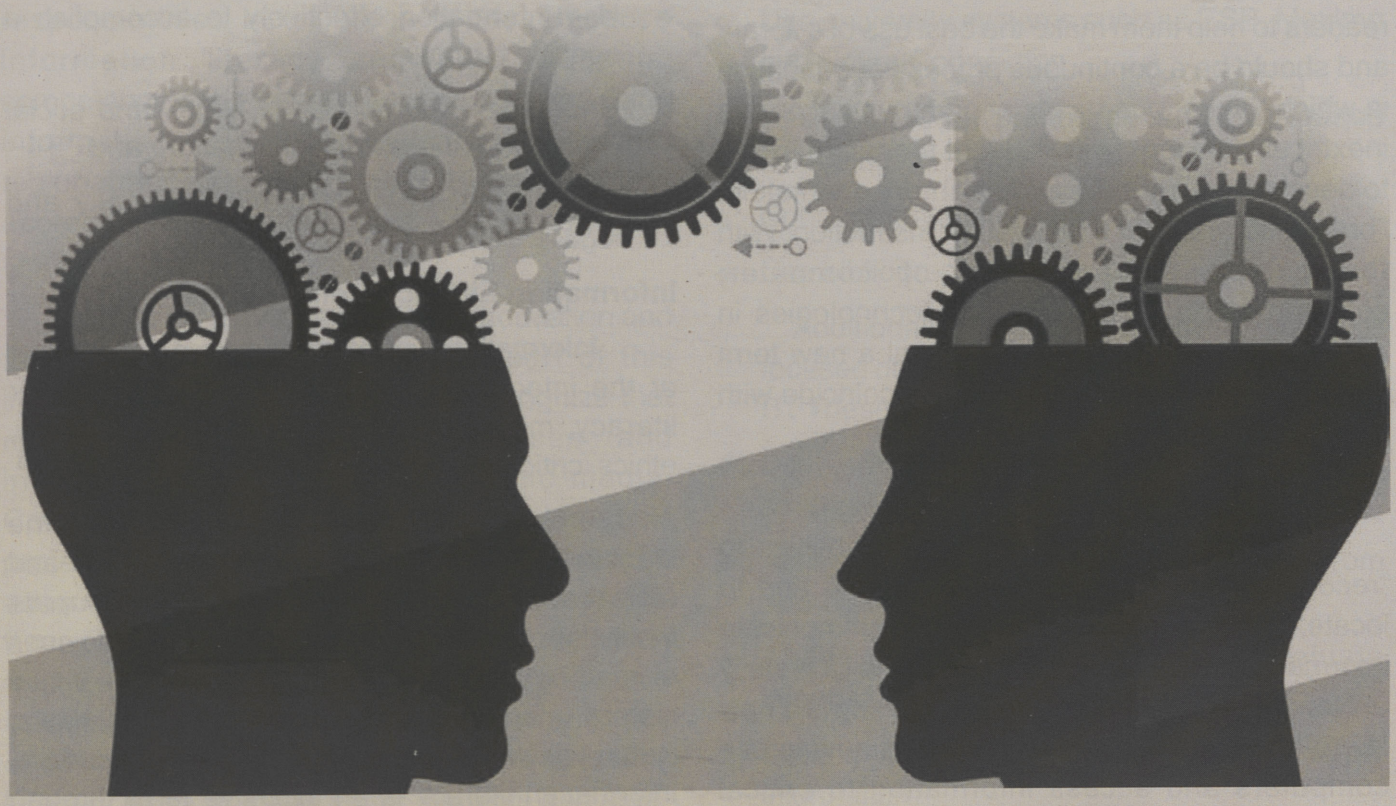
ചുരുക്കട്ടെ, പട്ടൻകുളിച്ചപാറയും മുഖംമൂടിമുക്കും മുറംകീറിയും മുക്കാലേമുക്കും മീന്തലക്കരയും ശിങ്കാരത്തോപ്പുമെല്ലാം ഇന്നലെകളുടെ രസനീയമായ കഥകൾ പറയുന്നവയാണ്. ഇത്തരം സ്ഥലപ്പേരുകൾ ഇനി ഉണ്ടാവാനിടയില്ല. 'നഗറു'കളുടെ പ്രവാഹത്തിൽ നർമത്തിന്റെ പൊടിപ്പും തൊങ്ങലും പേരുകളിൽ നിന്ന് അപ്രത്യക്ഷമാവുന്നു. ജീവിതത്തിലും ഈ നർമം നമുക്കു നഷ്ടപ്പെടുകയല്ലേ?





Information Literacy Competence – A New Normal of Librarian Profession

Dr. Nasirudheen T P O
Associate Professor (Rtd.), Farook College (Autonomous)



Introduction

Library is a repository of documentary and information resources as well as a centre for rendering document delivery and information services. Information may be presented in a number of formats, from simple to complex, and may include print words, photographs, charts, graphs, tables, multimedia, sound recordings, computer graphics or animation. In future, there may be other formats not yet imagined for presenting information.

The major role of librarian in rendering the effective documentary and information services has always been recognized as much important as the tools and techniques used in library organization, and information processing and retrieval. This role assumes more importance and requires more skills as the forms and varieties of these resources multiply, scholarly materials appear in more languages, bibliographical systems become more complicated, and library and information communication technology grows

increasingly sophisticated. The enlarged function of librarian as teacher in terms of providing assistance to students and teachers in teaching-learning process and research work has only emphasized his full participation in the educational process. User education establishes the teaching function of librarian.

User Education

User education may be defined as a process or programme through which the potential user of information such as scientists, engineers, technologists, academics and students are aware of the value of information, and are motivated to information resources. It is an instruction given to readers to help them make the best use of a library and should be a continuous process of education in which the various facets of communication are inextricably mixed[1]. A number of terms are in use to denote the user education – library orientation, library instruction, or bibliographic instruction. With the extensive application of computer, communication and networking technologies in information processing and retrieval a new term 'Information Literacy' being used to coincide with user education.

Information Literacy

Information literacy is a set of abilities to "recognize when information is needed and to locate, evaluate, effectively use and communicate information in its various formats" (State University of New York, 1997)[2]. Information literacy is a new liberal art that extends from knowing how to use computers and access information to critical reflection on the nature of information itself, tis technical infrastructure, and its social, cultural and even philosophical context and impact (Shapiro & Hughes, 1996)[3]

In the contemporary world of rapid technological changes and proliferating information resources, individuals are faced with diverse and abundant information choices in their academic studies, workplace and personal lives. Information literacy is increasingly important because of the escalating complexity of this environment.

Information literacy forms the basis for lifelong learning. It is common to all disciplines, to all learning environments, and to all levels of education. It enables learners to master content and extend their investigations, become more self-directed, and assume greater control over their own learning. Information literate is able to:

- Determine the extent of information needed
- Access the needed information effectively and efficiently
- Evaluate information and its sources critically
- Incorporate the select information into one's knowledge base
- Use information effectively to accomplish a specific purpose
- Understand the economic, legal, and social issues with the use of information, and
- Access and use information ethically and legally[4]

Information Literacy Competence

Information literacy competence is the fusing or the integration of library literacy, computer literacy, media literacy, technological literacy, ethics, critical thinking, and communication skills[5].

An information user to be competent in the identification, location, evaluation, effective and ethical use of information in a variety of formats must also develop the skills beyond the basic ones of reading and writing in other literacy – visual literacy, media literacy, computer literacy, digital literacy, network literacy and communication skills. Information literacy is an inclusive term through which other literacy can be achieved.

Role of Librarian in Promotion of Information Literacy

Information literacy is increasingly important because of proliferating information access and more diverse and abundant choices of information available. In addition, information is required to flow electronically through an ever-widening number of organizations such as government, community groups, manufacturers and service providers, media, libraries, and the Internet.

Information literacy is concerned with the whole information and communication process; one part of this involves the total interaction of the user with the librarian. This should be a continuous process starting with school and public libraries, and with the possibility of extension into academic and special libraries. Information literacy is central to the whole purpose of library and the effective utilization of information resources.

Information literacy competency extends learning beyond formal classroom settings and provides practice with self-directed investigations as individuals move into internships, first professional positions, and increasing responsibilities in all areas of life. Because information literacy augments students' competency with evaluating, managing, and using information, it is now considered by several regional and discipline based assessment and accreditation agencies as a key outcome for students.

Libraries especially in higher education and research institutions operate as part of this information rich environment and recognize that major communications, processes and interactions are through electronic media. Consequently, library and information professionals, teachers and students must be adequately competent in information literacy skills. It may be noted that the universities in American and European countries and Australia have invested considerable resources towards this endeavour through a campus-wide Information Literacy Programme (ILP) for students and staff.

Information Literacy Skills

Majority of positions in the universities and research systems require for some skills of information technology literacy. Faculty members, researchers and students need to make efficient use of computer applications and enable to effectively access and assess information. A set of soft skills is warranted to do these functions properly and precisely-

- Understand the basics of a desktop computer
- Create and use word-processed documents
- Create and use tables and spreadsheets
- Extract, import and present data
- Use electronic mail
- Use the Internet as a source of information
- Access and follow the policies and procedures related to information technology services

Further, a set of skills may be needed in some cases to discharge the following functions-

- Undertake desktop publishing
- Web author and publish
- Use university systems such as ESP, Maximo and Entire Connection
- Use statistical packages and databases (including library databases)
- Conduct advanced searches on the web
- Use bibliographical tools

Additionally, some staff needed skills more focused on using information rather than using IT. These skills include –

- Development of effective information search strategies
- Ability to locate and retrieve information from appropriate resources
- Ability to analyse and critically evaluate information
- Skills to organize, synthesise, use and apply information
- A demonstrated capacity to maintain awareness of broad information and IT issues

Conclusion

Librarian in the age of information revolution with rapid communication and technological changes is obliged to comply with all these information literacy competencies and skills. Librarian must be fluent with information technology competency skills with a good practical exposure to the changing communication and

networking technology. Librarian must be adequately competent to make the user literate in all these information and communication technology skills.

Librarian may provide training in advanced information communication technology used for content creation and management, multimedia application etc. The users may thereby effectively use the resources and services of a library.

Librarian may take initiative to offer short-term courses in information literacy to students, research scholars, faculty and other users. The course may be provided along with regular academic programmes in colleges and universities. Academic libraries may take initiative to provide information literacy orientation programmes to the students admitted to the various coursed in colleges and universities at the very beginning of the course or even before the commencement of course. It may be made obligatory for the new entrants into the research field to undertake the information literacy course / package at the very beginning of M. Phil. / Ph.D. programme.

Teachers and academic counselors may be trained in the information literacy skills on regular basis to adapt themselves to the changes and developments in knowledge in general and in their subject area in particular. The information literacy packages should be made an integral part of the orientation and refresher courses being offered to the college and university teachers by UGC, AICTE and other educational agencies, and be a significant component for the evaluation and assessment of academic institutions and programmes by NAAC and other accreditation agencies.

Information literacy has a prospective role in future librarianship. The library and information service would be effective only when a librarian is fluent with the information communication technology skills,and the provisions are made in libraries to train the users become information literate.

References:

1. Tocatlian, Jacques. Training information users. *Unesco Bulletin for Libraries*. Vol.32. Paris: Unesco, 1978
2. American Library Association. Presidential Committee on Information Literacy: Final Report. Chicago: American Library Association, 1989
3. Hughes, S. K. & Shapiro, J. J.Information literacy as a liberal art: Enlightenment proposals for a new curriculum. *Educom Review*, 31(2). 1996
4. Association of College & Research Libraries (ACRL). Information Literacy Competency Standards for Higher Education. Chicago: Association of College & Research Libraries, 2000
5. Work Group on Information Competence. Commission on Learning Resources and Instructional Technology Task 6.1. Information Competence in the CSU: A Report. Dec. 1995. URL: http://library.csun.edu/susn.curzon/infocmp.html.

Best Compliments from

Dr.Stanly James Pradeepam

Former Librarian, Kerala University Library
Trivandrum
Mob : 9895583699



ആദരവോടെ

സി. രവീന്ദ്രൻ നായർ
(മുൻ അസിസ്റ്റന്റ് ലൈബ്രേറിയൻ, കേരള സർവ്വകലാശാല ലൈബ്രറി)

പിരിയുന്നൂ പെൻഷനായി ഭവതി
പിരിയരുതെന്നോതുവാനരുതല്ലോ
പിന്നിട്ട ഗ്രന്ഥാലയ ജീവിത വീഥി
പിൻതിരിഞ്ഞൊന്നു നോക്കൂ ഭവതി

കണ്ടുവോ, തപ്തബാഷ്പ നേത്രങ്ങൾ
കണ്ടുവോ, മന്ദസ്മിതാനന്ദങ്ങൾ
കണ്ടുവോ, മർമരാനുഗ്രഹങ്ങൾ
കണ്ടുവോ, ആശ്വാസ മന്ത്രണങ്ങൾ

അറുപത്തിയാറ് ഏപ്രിലൊന്നിൽ
ആദ്യമായി ഞാനിവിടെയെത്തി ട്രാൻസ്ഫറായി
ആരംഭിച്ചു സേവനമെമ്മസിൽ
അഗസ്റ്റിൻ സാറായിരുന്നു തലവൻ

കാറ്റലോഗുമായി പരിചയപ്പെട്ടു നിൽക്കേ
കിളിയൊച്ചയൊന്നു കേട്ടു പിന്നിൽ
കയ്യിലൊരു ചാക്കലേറ്റുമായൊരു കുമാരി
കുസൃതി തൂകം മിഴിയോടരുകിൽ നിൽപ്പൂ

പരിചയപ്പെട്ടു പേരുചോദിച്ചു
പരിചയപ്പെടുത്തി സ്വയം ഞാൻ റാഹേലമ്മ
പിന്നെ തന്നെനിക്കൊരു ചാക്കലേറ്റ്
പിൻതിരിഞ്ഞു നടന്നൊരു കുളിർകാറ്റുപോൽ

വർണ്ണകടലാസുമാറ്റവേ കണ്ടു ഞാൻ
വെള്ളക്കടലാസിലൊരുമൊഴി ഏപ്രിൽ ഫൂൾ
വിളറിഞാനൊന്നെങ്കിലുമുള്ളിൽ
വീശിയൊരു നർമ്മത്തിൽ രസാനുഭൂതി
അന്വേഷിച്ചു സുബ്ബനോടാരിവർ
ഐസക് സാറിനു പ്രിയമേറുംവിഭാഗേ
അസിസ്റ്റന്റു മാർക്കയിത്തമാം വിഭാഗേ
അസിസ്റ്റന്റ് ലൈബ്രേറിയനായിവർ നേരിട്ടു വന്ന

അനുചിന്തനമൊരു 'ഫ്ളാഷ് ബാക്ക്' യിവിടെ
അഞ്ചേരിയിൽ ഇരുപത്തേഴൊക്ടോബർ
നാൽപത്തിയൊന്നിൽ
ആലഞ്ചേരി വർക്കിതൻ ഓമന പുത്രിയായ്
അവതരിച്ചു മോളിയാം റാഹേലമ്മ.

അശോകവാസിയാമൊരു പൂമാൻ
അധ്യാപക ലൈബ്രേറിയനൊരു പൂമാൻ
അഗസ്റ്റിൻ സി.ഐ.യുമായനുരാഗം
അനുദിനം വളർന്നു ശുഭോദകം

പതിയായ് അഗസ്റ്റിനെ തന്നെ വരിച്ചു
പ്രഥമ ലൈബ്രറി ദമ്പതിപദവി നേടി
പിറന്നു മീനയുമലക്സും പുത്രർ രണ്ട്
പാർക്കുന്നു മുത്തശ്ശി വട്ടപ്പാറയ്ക്കടുത്താമോദം.

പുസ്തകപരിപാലന വിഭാഗത്തിലും
പിന്നെയാനുകാലിക വിഭാഗത്തിലും
പരിലസിച്ചു തലവിയായി കേമമായ്
പരിഹരിച്ചു പ്രശ്നങ്ങളവിടെയനവധി

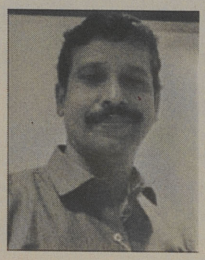
സാങ്കേതിക വിഭാഗേ പിന്നെയധ്യക്ഷ
സമർത്ഥവർഗീകരണത്തിനും ഗ്രന്ഥസൂചിക്കും
സഹകാരികളിലൊരാളായി ഞാനും
സഹകരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ച ഐക്യമോടെ

കെ.സി.ജോൺ വിട പറയവേ
കെ.സി.ജേക്കബ് ഭരണമേറ്റു ചാർജായ്
കൈവന്നു ഭവതിക്കാഭരണം പിന്നെ
കാത്തുകൊണ്ടാപദവി നാളിതുവരെ.

വാസരം മുപ്പത്തിയഞ്ചും നാലുമാസവും
വസിച്ചിവിടെയതിൻ ചാർജായി
വാണൊരു കാലമഞ്ചുവർഷം ഭവതി
വിധി കനിഞ്ഞില്ല ലൈബ്രേറിയൻ പദവി

പ്രാർത്ഥിപ്പൂ ഭവതിക്കു മംഗളം
പൊറുക്കുക മമതെറ്റുകൾ മറക്കുക
പതിപുത്രപൗത്രസൈന്യമോടെ
പുലരട്ടെ പൂർണായസുപാരിൽ.

(ശ്രീമതി റാഹേലമ്മയുടെ റിട്ടയർമെന്റ് അവസരത്തിൽ
ശ്രീ . സി.രവീന്ദ്രൻ നായർ അവതരിപ്പിച്ച കവിതയാണിത്)

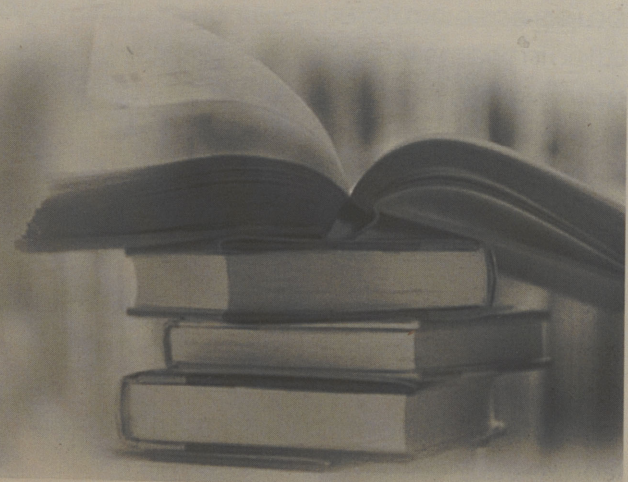


എൺപതിന്റെ നിറവിൽ കേരളസർവകലാശാല ലൈബ്രറി

ഡോ.പി.കെ .സുരേഷ് കുമാർ
അസിസ്റ്റന്റ് ലൈബ്രേറിയൻ (സെലക്ഷൻ ഗ്രേഡ്)
ഐ.ടി വിഭാഗം തലവൻ
കേരളസർവകലാശാല ലൈബ്രറി

കേരള തലസ്ഥാനത്തിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്ത് തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന കേരള സർവകലാശാല ലൈബ്രറിക്ക് വയസ്സ് എൺപത്. കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സർവകലാശാല ലൈബ്രറി ആണിത്. ഇരുപതിനായിരത്തിൽ താഴെ പുസ്തകങ്ങളുമായി തിരുവിതാംകൂർ സർവകലാശാലയുടെ ഭാഗമായി ആരംഭിച്ച ഈ ലൈബ്രറി ഇന്ന് കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ലൈബ്രറിയായി നിലകൊള്ളുന്നു. നൊബേൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചതിന് ശേഷം 1921ൽ രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ തിരുവനന്തപുരത്തു എത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് സ്വീകരണം നൽകിയ സ്ഥലത്താണ് മഹത്തായ ഗ്രന്ഥശാല ഇന്ന് തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നത്. ആധുനിക രീതിയിൽ എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും ഒരുക്കിയിട്ടുള്ള ഇവിടെ പ്രതിദിനം ആയിരത്തിലധികം പേർ എത്തുന്നു എന്നത് സർവകലാശാല ലൈബ്രറിയുടെ പ്രാധാന്യം വർധിപ്പിക്കുന്നു. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിന്റെ കിഴക്കുഭാഗത്ത്, ഇപ്പോഴത്തെ സംസ്കൃത കോളേജിലാണ് സർവ്വകലാശാല ലൈബ്രറി ആദ്യം ആരംഭിച്ചത്. പത്തുലക്ഷം രൂപ ചെല വാക്കി അന്ന് നിർമ്മിച്ച ഇന്നത്തെ കെട്ടിടത്തിലേക്ക് സർവകലാശാല ലൈബ്രറി മാറ്റിയത്





1962 സെപ്റ്റംബറിലാണ് 10 നാണ്. ഇന്ത്യൻ ലൈബ്രറി ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവ് പ്രൊഫ. എസ്. ആർ രംഗനാഥന്റെ ശിഷ്യനായിരുന്ന പ്രൊഫ.കെ. എ.ഐസക്ക് ആയിരുന്നു ആദ്യ ലൈബ്രേറിയൻ തുടർന്ന് ഇങ്ങോട്ടുള്ള വളർച്ച യിൽ നിരവധി ലൈബ്രറി ജീവനക്കാർ ഗ്രന്ഥശാല യ്ക്ക് മഹത്തായ സംഭാവനകൾ നൽകി. ഒരു ലക്ഷത്തി പന്ത്രണ്ടാ യിരം ചതുരശ്ര അടിയുള്ള കെട്ടിടത്തിലാണ് ഇപ്പോൾ ഈ ലൈബ്രറി പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. വിവിധ വിഭാഗങ്ങളായി മൂന്നു ലക്ഷത്തി എൺപതിനായിര ത്തോളം പുസ്തകങ്ങളും നിരവധി ആനുകാലികങ്ങ ളുമുണ്ട്. പ്രിന്റഡ് ബുക്കുകൾ കൂടാതെ ഇലക്ട്രോ ണിക് രൂപത്തിലുള്ള ബുക്കുകളും, ജേർണലുകളും ലൈബ്രറിയിൽ ലഭ്യമാക്കി യിട്ടുണ്ട്. യൂണിവേഴ് സിറ്റി ഗ്രാൻഡ് കമ്മീഷന്റെ ഇൻഫ്ലിബ് നെറ്റ് (INFLIBNET) ന്റെ ഈ ശോധസിന്ധു കൺസോർഷി യത്തിലൂടെ 13,000 ഓളം ജേണലുകളും, കേരള സ്റ്റേറ്റ് ഹയർ എജ്യൂക്കേഷൻ കൗൺസിലിന്റെ KALNET എന്ന കൺസോർഷിയം വഴി ഏറ്റവും വിലപിടി പ്പുള്ള സയൻസ് ഡയറക്ടറിന്റെ ജേർണലുകളും സ്കോപ്പസ് ഡാറ്റ ബേസും കൂടാതെ കേരളസർവ കലാശാല ലൈബ്രറി സ്വന്തമായി പണം കൊടുത്ത് വാങ്ങുന്ന ജേർണലുകൾ കൂടിയാകു മ്പോൾ ഏക ദേശം 32,000 ഓളം ജേർണലുകൾ ലൈബ്രറിയിൽ ലഭ്യമാണ്. ഇത് കൂടാതെ നിരവധി ഇലക്ട്രോണിക് ബുക്കുകളും, ഡാറ്റാബേസുകളും, ഇവയെല്ലാം വീട്ടിലിരുന്നുകൊണ്ട് അക്സസ് ചെയ്യുന്നതിന് വേണ്ടിയുള്ള Knimbus, INFED എന്നീ പ്ലാറ്റ്ഫോ മുകളും ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട് . കേരള സർവകലാ ശാല ലൈബ്രറി ലോക ബാങ്കിന്റെയും യുണൈറ്റഡ് നേഷൻസിന്റെയും കേരളത്തിലെ ഏക ഡെപ്പോ സിറ്ററി ലൈബ്രറിയെന്നത് കേരള സർവകലാശാല ലൈബ്രറിയുടെ പ്രാധാന്യം വർധിപ്പിക്കുന്നു. കേരള സർവകലാശാലയുടെ കീഴിലുള്ള 254 കോളേജു കളിലെ വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും കൂടാതെ ഏകദേശം 10,000 ത്തോളം പൊതുജനങ്ങളും ഇന്ന് അംഗങ്ങളുമാണ്. ഇതുകൂടാതെ സ്ഥാപന ങ്ങൾക്കും, പ്രഗൽഭ വ്യക്തികൾക്കും അംഗത്വം നൽകുന്നുണ്ട് . കേരള സർവകലാശാലയുടെ ഒരു പ്രധാന ഗവേഷണ കേന്ദ്രം എന്ന നിലയിൽ ആയിര ക്കണക്കിന് തദ്ദേശീയരും, വിദേശികളുമായ ഗവേ ഷകർ ഇവിടെ നിന്ന് പി.എച്ച്.ഡി ബിരുദം നേടി യിട്ടുണ്ട്.

എൺപത് വർഷം പിന്നിടുന്ന ലൈബ്രറി യിൽ ഇന്ന് നിരവധി ആധുനിക സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കി യിട്ടുള്ളത് ലൈബ്രറി പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും വികസ നത്തിനുമായി സർവ്വകലാശാല ബഡ്ജറ്റ് നീക്കി വെക്കുന്ന ഫണ്ട് കൂടാതെ സർക്കാരിന്റെ പ്രത്യേക ധനസഹായവും ഉപയോഗിച്ചാണ്. 2017 ൽ 3.5 കോടി രൂപയും 2011 ൽ 9 കോടി രൂപയും ലൈബ്രറിയുടെ നവീകരണത്തിനായി സംസ്ഥാന സർക്കാർ നൽകി യിരുന്നു. പ്രധാനമായും ഈ പണം ഉപയോഗി ച്ചാണ് സർവകലാശാല ലൈബ്രറിയുടെ ആധുനിക വൽക്കരണവും നവീക രണവും നടത്തിയത്. ഗവേഷക വിദ്യാർത്ഥിക ൾക്കായി പ്രത്യേക ക്യുബി ക്കളുകൾ, അത്യാ ധുനിക സഞ്ജീകരണങ്ങളോടെ ഒരു കോൺഫറൻസ് ഹാൾ അടങ്ങുന്ന 14000 ചതുരശ്ര അടി യുള്ള ഒരു പ്രത്യേക നില തന്നെ ഇവിടെ സജ്ജീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലൈബ്രറിയിൽ ഉള്ള അപൂർവ്വ ശേഖരങ്ങളുടെ ഡിജിറ്റൈസേഷൻ പൂർത്തിയായി കഴിഞ്ഞു ഏകദേശം ഇരുപതി നായിരത്തോളം പേജുകൾ ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്ത് അംഗങ്ങൾക്ക് ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഗവേഷണ പ്രബന്ധങ്ങൾ ഉള്ള ലൈബ്രറി ആണിത്. 8000 ത്തിലധികം വരുന്ന പ്രബന്ധങ്ങളിൽ 6500 ഓളം പ്രബന്ധങ്ങൾ ഡിജിറ്റൈസ് ചെയ്ത് യുജിസിയുടെ ശോധഗംഗ എന്ന റെപ്പോ സിറ്ററിയിലൂടെ ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട് കേരളത്തിൽ ഇന്ന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രബന്ധങ്ങൾ ഓൺലൈനി ലൂടെ ലോകമെമ്പാടും ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുള്ള സർവകലാശാല ആണ് കേരള സർവകലാശാല. ആധുനികവൽക്കരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി സർവ കലാശാല ലൈബ്രറി യിലെ മുഴുവൻ പുസ്തക ങ്ങളും ആർ.എഫ്. ഐ.ഡി സിസ്റ്റത്തിലേക്ക് മാറ്റിയിട്ടുണ്ട് ഇതുമൂലം ഒരു പുസ്തകം എവിടെ യാണെന്ന് കണ്ടുപിടിക്കുന്ന തിനും, പുസ്തക വിവരങ്ങൾ തിരയുന്നതിന് ഒരു ടച്ച് സ്ക്രീൻ കിയോസ്കും, ലൈബ്രറി അടച്ചിരു ന്നാലും ബുക്ക് ഡ്രോപ്പ് ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ബുക്ക് ഡ്രോപ്പ് ബോക സും, പുസ്തകമോഷണം തടയുന്നതിനുള്ള ആർ എഫ്.ഐ.ഡി ഗേറ്റും സജ്ജമാക്കിയിട്ടുള്ളതിനാൽ ലൈബ്രറി മാനേജ് മെന്റ് എന്നിവ കൃത്യതയോടും കാര്യക്ഷമതയോടും സേവനങ്ങൾ നടത്താൻ കഴി യുന്നു.

ടാഗോറിന്റെ പുസ്തകങ്ങളുടെ വിപുലമായ ശേഖരവും അനുബന്ധ പഠനങ്ങളും, ടാഗോറിന്റെ ചിത്രങ്ങളും എന്നിവ അടങ്ങുന്ന ടാഗോർ നികേതൻ, അന്താരാഷ്ട്ര പ്രസാധകരുടെ എൻസൈക്ലോപീഡി

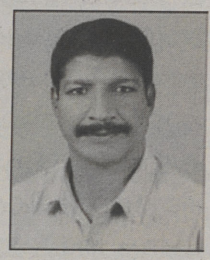
യകൾ, നിഘണ്ടുക്കൾ, ഇയർ ബുക്കുകൾ, ഡയറക്ടറികൾ, അൽമാനാക്, അറ്റ്ലസുകൾ, ദേശീയ തലത്തിൽ നിന്നുള്ള ഗസറ്റിയറുകൾ, ജീവചരിത്രങ്ങൾ, പാഠപുസ്തകങ്ങൾ, വിവിധ സർവകലാശാലകളുടെ മുൻ ചോദ്യപേപ്പറുകൾ എന്നിവ അടങ്ങുന്ന ശീതീകരിച്ച റഫറൻസ് വിഭാഗം, സിവിൽ സർവ്വീസ്, യു.ജി.സി നെറ്റ് മറ്റ് മൽസര പരീക്ഷകൾക്കുള്ള പ്രതയേക പഠനസഹായികൾ ജേർണലുകളുടെ ബൗണ്ട് വാല്യങ്ങൾ 1954 മുതൽ ഉള്ള വിവിധ ദിനപത്രങ്ങൾ, മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖ ആനുകാലികങ്ങളുടെ വാല്യങ്ങൾ, ഗസറ്റുകൾ, ഗസറ്റിയറുകൾ, സെൻസസ് റിപ്പോർട്ടുകൾ, സാങ്കേതിക റിപ്പോർട്ടുകൾ. എന്നിവ കേരള റഫറൻസ് ശേഖരം എന്നിവ തൊഴിലന്വേഷകർക്കും, വിവിധ മത്സര പരീക്ഷകളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്കും, ഗവേഷകർക്കും വളരെ പ്രയോജനപ്രദമാണ്.

കാഴ്ച പരിമിതി ഉള്ളവർക്കായി ഒരു പ്രത്യേക ഈ റിസോഴ്സ് സെന്റർ ലൈബ്രറിയിൽ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട് പുസ്തകം വായിച്ച് കേൾപ്പിക്കുന്ന രീതിയിലുള്ള സംവിധാനവും ഇവിടെയുണ്ട്. ബുക്ക് ഷെയർ അംഗത്വം വഴി 10 ലക്ഷത്തിലധികം വരുന്ന വിവിധ ഭാഷകളിലുള്ള ഓഡിയോ പുസ്തകങ്ങൾ ശീതീകരിച്ച ഈ വിഭാഗത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്.

സർവകലാശാല ലൈബ്രറിയിൽ ലഭ്യമായ ആനുകാലികങ്ങളിലും പത്രങ്ങളിലും കേരളവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളുടെ ഒരു സൂചിക- "കേരള ഇൻഡെക്സ് ഓൺലൈൻ", പ്രമുഖരായ എഴുത്തുകാരുടെ ബിബ്ലിയോഗ്രഫികൾ, കേരള സർവ്വകലാശാല ലൈബ്രറിയുടെയും അനുബന്ധ ലൈബ്രറികളായ നാല്പത്തിനാല് ടീച്ചിങ് വിഭാഗ ലൈബ്രറികൾ, ക്യാമ്പസ് ലൈബ്രറി, മൂന്നു സ്റ്റഡി സെന്റർ ലൈബ്രറികൾ എന്നിവയുടെ പുസ്തക വിവരങ്ങൾ അറിയാനുള്ള യൂണിയൻ കാറ്റലോഗ്, "ഒരു സർവകലാശാല ഒരു ലൈബ്രറി എന്ന ഇന്റഗ്രേറ്റഡ് ലൈബ്രറി മാനേജ്മന്റ് സിസ്റ്റം", കേരള സർവ്വകലാശാല ലൈബ്രറി കേരള അക്കാദമിക് ലൈബ്രറി നെറ്റ് വർക്കിന്റെ (KALNET)ന്റെയും, യുജിസി - ഇൻഫ്ളീബ്നെറ്റിന്റെ ഇൻഡിക്യാറ്റ് എന്നീ യൂണിയൻ കാറ്റലോഗുകളുടെ ഭാഗമായതിനാൽ പുസ്തകവിവരങ്ങൾ അതിലൂടെയും ലഭ്യമാണ്. എല്ലാ ഉപയോക്താക്കൾക്കും വൈഫൈ സൗകര്യം, ഓപ്പൺ ആക്സസ് സിസ്റ്റം, സൗരോർജ്ജത്താൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്നിവ ലൈബ്രറിയയുടെ പ്രത്യേകതകൾ ആണ്. പുതിയ അംഗത്വം എടുക്കുന്നവർക്ക് ലൈബ്രറി പരിചയപ്പെടുത്തി കൊണ്ടുള്ള ക്ലാസ്സുകൾ (ലൈബ്രറി ഓറിയന്റേഷൻ) സ്ഥിരമായി നടത്താറുണ്ട്. ഇതുകൂടാതെ ഒരു ഹെൽപ്പ് ഡെസ്കും ലൈബ്രറിയിൽ സജ്ജീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്

ലൈബ്രറിക്ക് മുന്നിൽ ഇരുന്നു വായിക്കാനുള്ള ഓപ്പൺ റീഡിങ് കിയോസ്ക് വായനക്കാർക്ക് വലിയ ഒരു അനുഗ്രഹം തന്നെയാണ്, അകത്തളം എന്ന പേരിൽ ഒരു വായനയിടം, ജ്ഞാനപീഠ അവാർഡ് നേടിയവരുടെ കൃതികളും മറ്റ് അനുബന്ധ വിവരങ്ങളും അടങ്ങിയ "ജ്ഞാനപീഠ കോർണർ" എന്നിവയ്ക്കുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുരോഗമിക്കുകയാണ്. ഈ ലൈബ്രറിയെ ആശ്രയിക്കുന്ന ആരും നിരാശരായി മടങ്ങരുത് എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ പരമാവധി വിഭവങ്ങൾ ലൈബ്രറിയിൽ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിൽ ഒരുപാട് പേരുടെ വിജയങ്ങൾക്ക് പിന്തുണ നൽകിയിട്ടുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥശാല അവരുടെയൊക്കെ വാക്കുകളും ഓർമ്മകളും ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് എഴുപത്തിയഞ്ചാം വർഷത്തിൽ ഒരു സ്മരണിക പുറത്തിറക്കിയിരുന്നു. 2022 ലെ നാക് അക്രെഡിറ്റേഷനിൽ കേരളസർവകലാശാലക്ക് ഏറ്റവും ഉയർന്ന ഗ്രേഡ് ആയ എ.പ്ലസ്.പ്ലസ് നേടിക്കൊടുത്തതിൽ സർവകലാശാല ലൈബ്രറിയുടെ പങ്ക് വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല.

നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ ഒരു വിജ്ഞാന കേന്ദ്രം ആക്കി പഠനവും, ഗവേഷണവും, അധ്യാപനവും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് അക്കാദമിക് സമൂഹത്തിനുള്ള പിന്തുണ നൽകുന്ന വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും വിവരങ്ങളുടെയും കലവറയായ കേരള സർവ്വകലാശാല ലൈബ്രറി വിവിധ തലമുറകളിൽപ്പെട്ട പഠിതാക്കൾക്കും പണ്ഡിതന്മാർക്കും അധ്യാപകർക്കും ഒരു ആശ്രയകേന്ദ്രമാണ്. കഴിഞ്ഞ എൺപതു വർഷക്കാലം, അഫിലിയേറ്റഡ് കോളേജുകളിലെയും അനുബന്ധ കേന്ദ്രങ്ങളിലെയും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും ഒരു പഠനകേന്ദ്രം എന്നതിൽ നിന്ന് വിജ്ഞാനദാഹമുള്ള എല്ലാ വരെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു ലൈബ്രറി എന്ന നിലയിലേക്ക് ഇത് വളർന്നു.



ദയാവധം

ബിജു തുറയിൽകുന്ന്
ലൈബ്രേറിയൻ, സ്റ്റേറ്റ് സെൻട്രൽ ലൈബ്രറി,
തിരുവനന്തപുരം



ഡോക്ടറുടെ മുറിക്ക് മുന്നിൽ നിരത്തിയിട്ടിരുന്ന കസേരകളിലൊന്നിൽ ടോക്കണിന്റെ ഊഴം കാത്ത് ഞാനിരിക്കുമ്പോഴാണ് അടുത്തിരുന്നയാൾ എന്റെ ടോക്കൺ നമ്പർ ചോദിച്ചത്. തൊണ്ണൂറ്റിയൊമ്പതാമത്തെ ടോക്കണാണെന്ന് അറിഞ്ഞതോടെ അയാൾക്ക് അല്പം സമാധാനമായതു പോലെ. എഴുപത്തിയാറാമത്തെ ടോക്കൺ ലഭിച്ച അദ്ദേഹം വന്നിട്ട് ഒരു മണിക്കൂറിലേറെയായി.

ഡോക്ടറുടെ മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്ന് ചുരിദാറിന് മുകളിൽ വെളുത്ത കോട്ടിട്ട കറുത്തു മെലിഞ്ഞ ഒരു പെൺകുട്ടി തല പുറത്തേയ്ക്കിട്ട് എഴുപത്തിയഞ്ച് എന്ന് അല്പം ഉച്ചത്തിൽ തന്നെ വിളിച്ചതോടെ മയക്കത്തിലേക്ക് വഴുതുകയായിരുന്ന രോഗികളും കൂട്ടിരിപ്പുകാരും ഒന്നുണർന്ന് ചുറ്റും നോക്കി. ലോട്ടറിയടിച്ച ഒന്നാം സമ്മാനക്കാരനെ നോക്കും പോലെ.

എഴുപത്തിയഞ്ചാമനെ രണ്ടാമതും വിളിച്ചിട്ടും കാണാത്തതിനാൽ ആ പെൺകുട്ടി വീണ്ടും വാതുറക്കും മുമ്പുതന്നെ എന്റെയടുത്തിരുന്ന എഴുപത്തിയാറുകാരൻ അല്പം ശബ്ദമുയർത്തി തന്റെ നമ്പർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അവർ ഒരേ സമയം പറഞ്ഞതിനാൽ ഒരു യുഗ്മഗാനം കേൾക്കുന്ന സുഖം ചിലരുടെ കാതുകൾക്കുണ്ടായി. പെൺകുട്ടി തുറന്നു കൊടുത്ത വാതിലിലൂടെ അയാൾ കയറുമ്പോൾ എന്നെ തിരിഞ്ഞൊന്ന് നോക്കാൻ മറന്നില്ല. ക്ഷമ ഏറെയുള്ളതിനാൽ ഞാൻ കാല് അല്പം നീട്ടിവച്ചിരുന്നുറങ്ങുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. വന്നിട്ട് വളരെ നേരമായതിനാൽ ഉറക്കം എന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് ചാഞ്ഞുചാഞ്ഞു വന്നുകൊണ്ടി രുന്നു. സ്റ്റീൽ കസേരയായതിനാലാകണം എന്റെ പാന്റിന്റെ തുണിയ്ക്ക് ഗ്രിപ്പു കിട്ടാത്തതിനാൽ മുന്നോട്ട് ഒഴുകിയ പോലെ ഞാൻ കസേരയിൽ നിന്ന് ഒഴുകിവീണു. അമ്യൂസ്മെന്റ് പാർക്കിലെ വെള്ളച്ചാലിലൂടെ തെന്നി വരുന്ന സുഖം ആസ്വദിക്കുവാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും കസേരയിൽ നിന്ന് നിലത്ത് വീണിരിക്കുന്ന എന്നെ ചുറ്റുമിരുന്നവർ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് നോക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് ഞാൻ കണ്ടത്.

ബോധക്കേടാണന്ന് ധരിച്ച് ആരോ ഡോക്ടറെ വിവരം ധരിപ്പിച്ചതിനാൽ എന്റെ ടോക്കൺ ക്രമം തെറ്റിച്ച് എനിക്ക് വേഗം ഡോക്ടറെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു എന്ന ഒരുപകാരം ആ ഒറ്റ വീഴ്ച കൊണ്ടുണ്ടായി. എങ്ങനെ വീണെന്ന് കൃത്യമായൊരു മറുപടി പറയാൻ കഴിയാതിരുന്ന ഞാൻ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ചീട്ടുകളുടെ അടുക്ക് ഡോക്ടർക്ക് നേരേ നീട്ടി.

എന്റെ രക്തസമ്മർദ്ദം ക്ഷമയോടെ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ ഡോക്ടറുടെ കണ്ണുകൾ ഒരു വന്യജീവിയുടെ ജാഗ്രത സൂക്ഷിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി. രക്തസമ്മർദ്ദം ചെറുതായിട്ടു പോലും കുറവില്ല. അല്പം കൂടുതലുമില്ല. ഡോക്ടർ ഓരോ കണ്ണിന്റെയും കീഴ് പോളകൾ വിടർത്തി രക്ത ക്കുറവ് നിരീക്ഷിച്ചിട്ടും കുഴപ്പമില്ല. അദ്ദേഹം അല്പം ശബ്ദം താഴ്ത്തി ചോദിച്ചു:

സത്യത്തിൽ എന്താ പറ്റിയത്?

ഞാനും അല്പം ശബ്ദം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു:

കസേരയിലിരുന്ന് കാല് നീട്ടിയപ്പോൾ വഴുതിയതാണ്. പുതിയ കസേര ഇരിക്കാൻ അത്ര സുഖമില്ലാത്തതാണ്. റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനുകളിൽ അധികനേരം യാത്രക്കാർ ഇരിക്കാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി ഇത്തരം വഴുതലുള്ള കസേരകളിൽ ഇരുന്നത് ഓർമ വന്നെങ്കിലും ഡോക്ടറോട് അത് പറഞ്ഞില്ല.

എന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ട് ഡോക്ടർ പുഞ്ചിരിച്ചു. രോഗത്തിന്റെ അവസ്ഥകൾ പരിശോധിച്ച് കഴിക്കേണ്ട മരുന്നുകളുടെ അളവുകൾ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് എന്റെ കവിളുകൾ ഒരു വശത്തേയ്ക്ക് കോടി ഞാൻ സ്റ്റൂളിൽ നിന്ന് ചാഞ്ഞു വീഴും മുമ്പ് പെൺകുട്ടി എന്നെ ചേർത്തു പിടിച്ചു. ഡോക്ടർ വേഗമെഴുന്നേറ്റ് പുറത്ത് നിന്ന ആരോഗ്യമുള്ള രണ്ട് കൂട്ടിരിപ്പുകാരെ വിളിപ്പിച്ച് എന്നെ പുറത്തേക്കിറക്കി ഒരു ചാരുബെഞ്ചിൽ കിടത്തി. തന്നാൽ കഴിയുന്ന ചില പരിശോധനകൾ നടത്തുന്നതിനൊപ്പം സഹായിയായി നിന്ന പെൺകുട്ടിയോട് തന്റെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിന്ന് ആംബുലൻസ് വിളിക്കുവാനും പറഞ്ഞേൽപിച്ചു.

കൂട്ടിരിപ്പുകാരിൽ ചിലർ വായിക്കുവാനിട്ടിരിക്കുന്ന സിനിമാ മാഗസിനുകളിലൊന്നെടുത്ത് എന്നെ വീശുവാൻ തുടങ്ങി. എന്തൊക്കെയോ പറയാൻ ശ്രമിച്ച എന്റെ വാക്കുകൾ പലതും എനിക്ക് പോലും മനസിലാകാതെയായി. മൂക്കിൽ നിന്ന് എന്തോ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്നതായി തോന്നി. ഡോക്ടർ സഹായിയായി നില്ക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയോട് പഞ്ഞി ആവശ്യപ്പെട്ടു. തന്റെ നീണ്ട നഖമുള്ള വിരലുകൾ കൊണ്ട് ഒരു കഷണം പഞ്ഞിയെടുത്ത് അവൾ ഡോക്ടർക്ക് നേരേ നീട്ടിയെങ്കിലും ഡോക്ടർ അത് വാങ്ങാതെ മറു നോട്ടം നോക്കി തീരും മുമ്പ് പെൺകുട്ടി എന്റെ മൂക്കിൽ നിന്നൊഴുകി വന്ന രക്തം തുടച്ചെടുത്തു. ആ നിമിഷം തന്നെ ആംബുലൻസ് അവസാനത്തെ നിലവിളിയുമായെന്ന പോലെ ഡോക്ടറുടെ വീട്ടുവാതിൽക്കൽ പിൻ തിരിഞ്ഞ് വന്നു നിന്നു. ആംബുലൻസിൽ നിന്നിറങ്ങിയ നഴ്സിനോട് രോഗവിവരം പറഞ്ഞേൽപിച്ചു. ആംബുലൻസിലേക്ക് ചില കൂട്ടിരിപ്പുകാരുടെ സഹായത്തോടെ എന്നെ കയറ്റി കിടത്തുമ്പോൾ എന്റെ ബോധ മണ്ഡലം മറയുകയായിരുന്നു.

ശീതീകരിച്ച മുറിയിൽ കേബിളുകളാൽ ചുറ്റിയ ശരീരവുമായി കിടക്കുന്ന എനിക്ക് അപ്പുറവും ഇപ്പുറവും പഴനിയിൽ പോയി മലയിറങ്ങി വന്ന വരെപ്പോലെതലമുണ്ഡനം ചെയ്തവരാണ് കിടക്കുന്നതെന്ന് തോന്നി.

ഡോക്ടർ വിളിച്ചറിയിച്ച പ്രകാരം ഭാര്യയും മക്കളും എത്താൻ കഴിയുന്ന ബന്ധുക്കളും ആഘോഷമായിത്തന്നെ എത്തി. ഒരു നോക്ക് കാണാൻ തിരക്ക് കൂട്ടിയെങ്കിലും ചില്ല് വാതിലിനുള്ളിലെ നീലവിരി പകുത്ത് എന്നെ അവർ കാട്ടിക്കൊടുത്തു. അടക്കാനാകാത്ത ആവേശത്തിൽ ഭാര്യയുടെ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ നിന്ന് മുപ്പത് സെക്കന്റ് നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന ഒരു തേങ്ങൽ പുറപ്പെട്ടു. ബന്ധുജനങ്ങളിലാരോ അവളെ താങ്ങിയൊരു കസേരയിലിരുത്തി.

നഴ്സ് തല നീട്ടി ബന്ധുജനങ്ങളിലാരെങ്കിലും കയറി വരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടതും മിലിട്ടറിയിലെ സേവനം അവസാനിപ്പിച്ച് നാട്ടിലെത്തിയ അളിയൻ അകത്തേയ്ക്ക് നൂണുകടന്നു. കടന്ന വേഗത്തിൽ പുറത്തേയ്ക്ക് വന്ന് ജനിച്ചപ്പോഴെ കൂടെയുള്ളതു പോലെ കരുതുന്ന പാദരക്ഷകൾ പുറത്ത് നിക്ഷേപിച്ചു. വീണ്ടും അകത്തേയ്ക്ക് കടന്ന് എനിക്കരികിലെത്തി. വരുത്താവുന്ന ശോകഭാവം മുഴുവൻ മുഖത്ത് വരുത്തി അളിയൻ എന്നെ നോക്കി. ചെറുതായി ചുണ്ടുകളനക്കി എന്തോ മന്ത്രിച്ചെങ്കിലും എന്റെ കാതുകൾക്ക് അതേറ്റു വാങ്ങാനായില്ല.

അടുത്തുനിന്ന ഡോക്ടർ എന്റെ റിസൾട്ടുകൾ വളരെ മോശമാണന്ന് അളിയനെ പറഞ്ഞ് കേൾപ്പിയ്ക്കുമ്പോൾ അളിയന്റെ ശോകഭാവം നേർത്തു നേർത്തു വന്നു. അപ്പോൾ തെളിഞ്ഞ ഭാവം എന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് തേടിപ്പിടിക്കാനായില്ല.

എത്രയും വേഗം സർജറി വേണമെന്നാണ് ഡോക്ടറുടെ അഭിപ്രായം. എന്നാലും ഉറപ്പില്ല. അങ്ങോട്ടോ ഇങ്ങാട്ടോ. അളിയൻ പകച്ച് നില്ക്കുന്നത് ഞാൻ മനസിൽ കണ്ടു. കണ്ണുകൾ ആ കാഴ്ച കാണാൻ ശേഷിയില്ലാത്ത വിധം കൂടുതൽ മയക്കത്തിലേക്ക്പോയി.

പുറത്തുള്ളവരോട് ആലോചിച്ച് വരാം എന്ന് പറഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങിയ അളിയൻ ഡോക്ടറുടെ വാക്കുകൾ പൊടിപ്പും തൊങ്ങലും വച്ച് പറഞ്ഞ് കേൾപ്പിച്ചു. ഭാര്യയുടെ അബോധാവസ്ഥയിലും അവളതു കേട്ട പോലെ. കരയാനല്ലാതെ അവൾക്ക് ഒന്നിനും കഴിയാത്ത പോലെ. ഇതിനിടയിൽ കിട്ടിയ ഇൻജക്ഷനുകളുടെ ബലം എന്നെ ഉപബോധ മനസു വിട്ട് സ്വബോധത്തിലേയ്ക്ക് മടക്കിക്കൊണ്ടുവന്നു.

അളിയൻ വീണ്ടും അകത്തേയ്ക്ക് കയറി ഡോക്ടറെ കണ്ടു. ഇത്തവണ ഡോക്ടർ അഭിപ്രായം മാറ്റി. അടുത്ത നഗരത്തിലെ മൾട്ടി നാഷണൽ ഹോസ്പിറ്റലിലേയ്ക്ക് എന്നെ മാറ്റാൻ നിർദ്ദേശം നല്കുന്നത് കേട്ടതോടെ എന്റെ മനസ്സമ്മർദ്ധത്തിലായി. ഡോക്ടർ അളിയനെ ആശ്വസിപ്പിക്കും മട്ടിൽ പറഞ്ഞു:

'ഇവിടെ വച്ച് വല്ലതും പറ്റിയാൽ എനിക്ക് സങ്കടമാകും. ഇതിനേക്കാൾ എല്ലാ സൗകര്യവും അവിടെയുണ്ട്. നിങ്ങൾ തയ്യാറാണങ്കിൽ ആംബുലൻസിൽ ഒരു നഴ്സിനെയും കൂട്ടി വിടാം.'

അളിയൻ വീണ്ടും പുറത്തിറങ്ങി ആലോചിക്കാൻ പോയ സമയം കൊണ്ട് ഡോക്ടർ അടുത്ത നഗരത്തിലെ മൾട്ടി സ്പെഷാലിറ്റിയിലെ ഡോക്ടറുമായി സംസാരം തുടങ്ങി. തലയ്ക്ക് ചെറിയ ബ്ലീഡിംഗ് ഉണ്ട്. അവിടെ എത്തിയാലുടൻ മസ്തിഷ്ക മരണം സംഭവിച്ചുവെന്ന് ബന്ധുക്കളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തിയാൽ മതി. എനിക്കുള്ളത് നേരിട്ട് വാങ്ങിക്കോളാം എന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞതോടെ എന്റെ അന്തരംഗത്തിലൊരു പിടച്ചിൽ. ഇപ്പോൾ ബോധമറ്റ ശൈലിയാണ് ഏറെ ഗുണപ്പെടുകയെന്ന് എനിക്ക് മനസിലായി. അവയവ ദാനത്തിന് പേരു കേട്ട ആശുപത്രിയിൽ കയറിയാൽ പിന്നെ ജീവൻ തിരിച്ചു കിട്ടിയേക്കില്ല എന്ന് തോന്നി.

അളിയൻ വീണ്ടും രംഗത്തുവന്നതോടെ ബില്ലടച്ച് വന്ന് എന്നെ ആംബുലൻസിൽ കയറ്റിക്കൊള്ളാൻ പറഞ്ഞു. പിന്നെയൊരു യാത്രയായിരുന്നു. ഭാര്യ എന്റെ കയ്യിൽ തഴുകി അടുത്തിരുന്ന് കണ്ണീർ വാർക്കുമ്പോൾ അളിയൻ അവളെ ആശ്വസിപ്പിക്കുവാനായി പറഞ്ഞു:

'എന്തുവന്നാലും അത് താങ്ങാൻ മനസിനെ പരുവപ്പെടുത്തണം"

അളിയന്റെ വാക്കുകൾ എന്റെയുള്ളിൽ ചിരി മുളപ്പിച്ചു. ഞാൻ മനസിൽ ആർത്തുചിരിച്ചു. മുളച്ച ചിരി പടർന്ന് കയറാൻ തുടങ്ങും മുമ്പ് ഞാനതിനെ കരിച്ചു കളഞ്ഞു.

ആംബുലൻസിൽ നിന്നിറക്കും മുമ്പേ ഒരു യുദ്ധസന്നാഹം പോലെ അത്യാഹിത വിഭാഗത്തിന് മുന്നിൽ എന്നെ സ്വീകരിയ്ക്കാൻ ആശുപത്രി ജീവനക്കാരുടെ ഒരു നിര. വീണ്ടും ഐ.സി.യുവിന്റെ കുളിരിൽ കിടക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടു. കുഴലുകൾ കടത്താനും വയ്ക്കാനും പറ്റുന്നയിടത്തൊക്കെ തിരുകി കയറ്റി. ഭാര്യയെയും അളിയനെയും കൂട്ടി ഡോക്ടർമാരുടെ ഒരു സംഘം അടുത്തുള്ള ഒരു മുറിയിൽ കയറി. പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ ഡോക്ടർ ആശ്വാസ വാക്കുകൾ ചൊരിഞ്ഞു. കൂട്ടത്തിൽ മസ്തിഷ്ക മരണവും അവയവ ദാനവും എന്ന രണ്ട് വാക്കുകൾ ആ നിശ്ബ്ദതയെ ഭേദിച്ച് എന്റെ കാതുകളിൽ വന്നണഞ്ഞു. എന്റെ കഥ കഴിയാറായിയെന്ന് ബോധ്യമായി. കേബിൾ ശൃംഖലയിൽ നിന്ന് എങ്ങനെ രക്ഷപെടും? കംപ്യൂട്ടർ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ബീപ് ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു. ഗ്രാഫിന്റെ ഉയർച്ചതാഴ്ച്ചകൾ മാറി മറിഞ്ഞു കൊണ്ടുമിരുന്നു.

ഐ.സി.യു.വിന്റെ വാതിൽ തുറന്ന് ഭാര്യയും അളിയനും അകത്തേയ്ക്ക് കടന്നുവന്നു. കൂടെ അകമ്പടി സേനയെപ്പോലെ ഡോക്ടർമാരുടെ സംഘവും.

'ഇന്ന് തന്നെ സർജറി നടത്തി മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവൻ രക്ഷിക്കണം. '

അതു കേട്ട് ഭാര്യ കരയാൻ തുടങ്ങിയതോടെ ഞാൻ അല്പം ശബ്ദമുയർത്തി അവളെ വിളിച്ചു. പ്രേതം സംസാരിക്കും പോലെ അവളൊന്ന് പകച്ചെങ്കിലും അളിന്റെയുളളിലെ സൈനികനുണർന്നു. ഡോക്ടർമാർ വേഗം മറ്റൊരു ഭാഗത്തേയ്ക്ക് മാറി വാതിലടച്ചു. അളിയൻ എന്നെ കേബിളുകളിൽ നിന്ന് മോചിപ്പിച്ചു.

ഞാൻ കേട്ട കാര്യങ്ങളും അളിയനും ഭാര്യയും കേട്ട കാര്യങ്ങളും ഒന്നായിരുന്നുവെന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് ബോധ്യമായി. നഴ്സിനെ വിളിച്ച് ആജ്ഞാ സ്വരത്തിൽ എന്നെ പുറത്തെത്തിക്കാൻ അളിയൻ നിദ്ദേശിച്ചു. ആരും ഒന്നും മിണ്ടാതെ പുറത്തു കിടന്ന ആംബുലൻസിന്റെ സ്ട്രച്ചറിൽ അടുത്ത ആശുപത്രിയിലേക്ക് പായുമ്പോൾ ഫ്രീസറിലിരിക്കേണ്ടിയിരുന്ന എന്റെ ശരീരത്തെ കുറിച്ചോർത്തു. ദയാവധം നിരോധിച്ച നാട്ടിലെ മഹത്വവത്കരിച്ച ദയാവധ പ്രസംഗങ്ങളോർത്ത് നിസ്സഹായതയോടെ കിടന്നു.



ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ തിരിച്ച് വരവ് അനിവാര്യമോ?

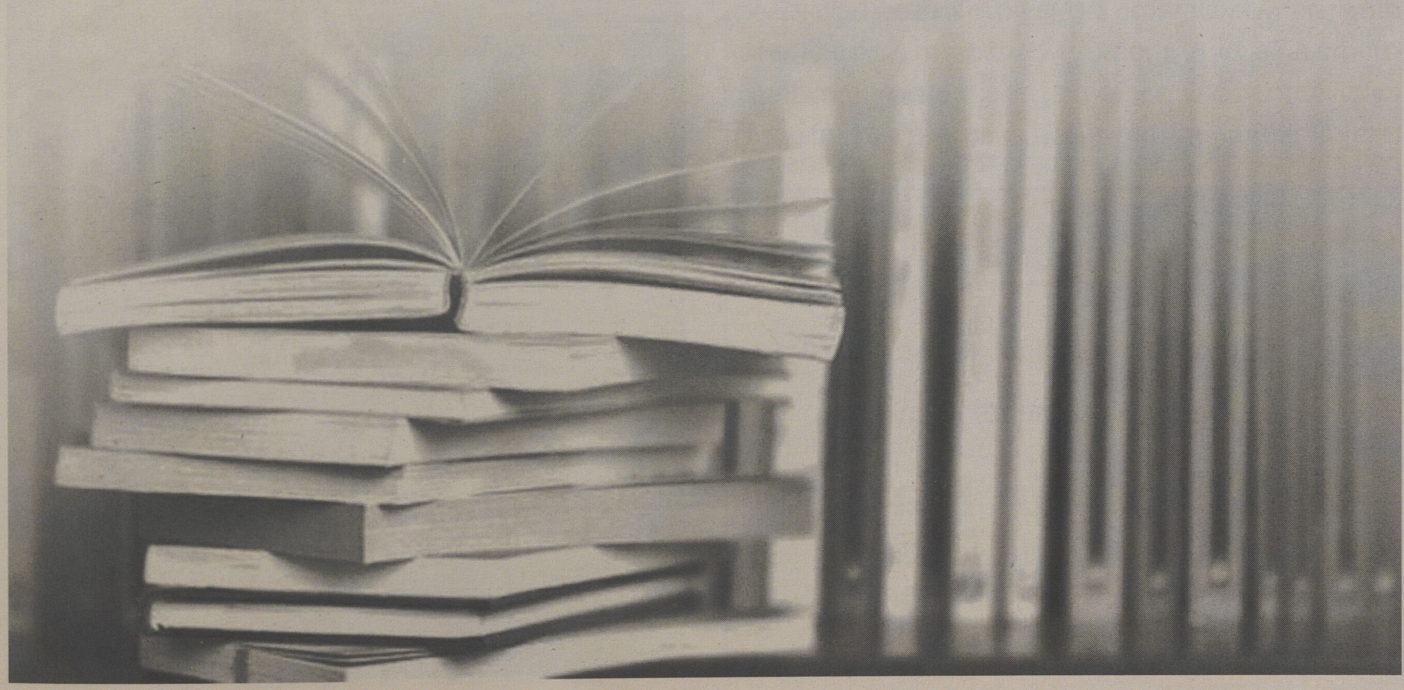
ഡോ.അനീഷ്.ഐ.
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ (ഗസ്റ്റ് ഫാക്കൽട്ടി)
കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി, കണ്ണൂർ

ഒരു കാലത്ത് ഗ്രന്ഥശാലകൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പറ്റാത്ത ഒന്നാ യിരുന്നു. ഒരു ചെറിയ വാടക മുറിയിൽ, നാട്ടിലെ ഒരു കൂട്ടം നല്ല ചെറുപ്പക്കാർ ചേർന്ന് കുറച്ച് പുസ്തകങ്ങൾ ശേഖരിച്ചുവയ്ക്കുകയും ദിവസേന പത്രങ്ങൾ വരുത്തുകയും, അതിലൂടെ നാട്ടുകാർക്ക് വായിക്കുവാനും പഠിക്കുവാനും ഒത്തുചേരുവാനും വിവരങ്ങൾ അറിയുവാനും സാധിക്കുന്ന ഒരു ഇടം ഉണ്ടാക്കുകയും, ആ ഇടങ്ങൾ പിന്നീട് ഗ്രന്ഥാലയകളായി പരിണമിക്കുകയും ചെയ്തുവെന്നത്, കേരളത്തിലങ്ങോളമിങ്ങോളമുള്ള പല ജനകീയ വായനശാലയുടെയും ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. അവിടേക്ക് ആവശ്യമുള്ള ഫർണിച്ചറുകളും പുസ്തകങ്ങളും ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധികരണങ്ങളും ഉപകരണങ്ങളുമെല്ലാം, നല്ലവരായ നാട്ടുകാരുടെ സഹായത്തോടെ സ്വരൂപിക്കുകയും അവിടെയൊരു ജനകീയ പങ്കാളിത്തം ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. കൂടാതെ, അതിവേഗം വാർത്തകൾ കേട്ടറിയുന്നതിന് വേണ്ടി റേഡിയോകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും അവ വായനശാലകളുടെ ഭാഗമാക്കുകയും, പിന്നീട് പഞ്ചായത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ മുഖ്യ കവലകളിലൊക്കെ റേഡിയോകൾ സ്ഥാപിച്ചതുമെല്ലാം, വായനശാലകളുടെ പൊതുഇടപെടലുകൾക്ക് ഉദാഹരണമാണ്. ഇന്ന് ആ സ്ഥലങ്ങളിൽ പലതും "റേഡിയോമുക്ക്"എന്ന പേരിലാണ് അറിയപ്പെട്ടുന്നത്. ലോകത്തിലെ സംഭവ വികാസങ്ങൾ, അവരുടെ കാതുകളിൽ എത്തിയത്, റേഡിയോമുക്കുകളിലെ' റേഡിയോയിൽ കൂടിയായിരുന്നു. പിന്നീടാണ് ടെലിവിഷനിലേക്കുള്ള പാലായനം. അറുപതുകളിൽ തന്നെ ടെലിവിഷൻ പ്രക്ഷേപണം ആരംഭിച്ചെങ്കിലും, എഴുപതുകളിലും എമ്പതുകളിലുമാത്രമാണ് അത് ജനകീയമാ കുന്നത്. ആ കാലത്ത് രണ്ടോ മൂന്നോ പഞ്ചായ ത്തുകളിൽ ഉള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു ഗ്രന്ഥാലയത്തിൽ മാത്രമായിരിക്കും ടെലിവിഷൻ സംവി ധാനം ഉണ്ടായിരുന്നത്. സാധാരണക്കാരായ ജനതയെ ആധുനിക സംവിധാനങ്ങളിലേക്ക് കൈപിടിച്ചുയർത്തിയ ഒരു ജനകീയ ഇടമായി വായനശാലകൾ മാറുന്നതായി കാണാം. കൂടാതെ ഗ്രന്ഥശാലയുടെ വാർഷികം, അതിനോടനുബന്ധിച്ച് നടത്തപ്പെടുന്ന കലാകായിക മത്സരങ്ങൾ, ഓണാഘോഷപരിപാടികൾ, ദേശീയ ദിനാചരണങ്ങൾ, ബോധവൽകരണ ക്ലാസ്സുകൾ, തുടങ്ങിയവ നടത്തപ്പെടുമ്പോൾ പ്രകടമാകുന്നത് വലിയ തോതിലുള്ള ജന പങ്കാളിത്തമാണ്.

ഇതെല്ലാം സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ജനങ്ങൾ തന്നെ ജനങ്ങളുടെ ഗുണത്തിനുവേണ്ടി നടത്തിയിരുന്ന ഒരു പൊതു സംവിധാനമാണ് ഗ്രന്ഥശാലകൾ എന്നത് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്.

അന്നത്തെ തൊഴിൽരഹിതരായ വിദ്യാസമ്പന്നരായ ആളുകളുടെ ഒരു ആശ്രയകേന്ദ്രം തന്നെയായിരുന്നു ഗ്രന്ഥശാലകൾ. ഒരു സർക്കാർ തൊഴിൽ നേടുന്നതിനായി അറിവുകളും കഴിവുകളും നേടിയിരുന്നത് ഈ ഗ്രന്ഥശാലയുടെ സഹായത്തോടുകൂടിയാണ്. പഠനകാലത്തും പഠനേതരകാലത്തും ഒരുപോലെ ഗ്രന്ഥശാലകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് അക്കാലത്തെ തലമുറയിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഇന്ന് അതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്ഥമായിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങ ളാണ് നമ്മുടെ മുന്നിലേക്ക് കടന്നുവരുന്നത്. അതിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമാണ്, കുട്ടികളിലും യുവാക്കളിലും കണ്ടുവരുന്ന ഗ്രന്ഥ ശാലകളോടുള്ള ആഭിമുഖ്യമില്ലായിമ. ഇത് കാരണം ഗ്രന്ഥ ശാലകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് പകരം കുട്ടികളിലും യുവാക്കളിലും മറ്റും സാമൂതിന്മകളിലാണ് സമയം ചെലവഴിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അമിതമായ ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങളുടെ ഉപയോഗവും മദ്യപാനവുമെല്ലാം, എത്ര കുട്ടികളുടേയും യുവാക്കളുടേയും ഭാവിയാണ് അപകടത്തിലാക്കുന്നത് എന്ന് നമുക്ക് അറിയാമല്ലോ. ഒരു വ്യക്തി, ഉത്തര വാദിത്തമുള്ള പൗരനായി പരിണമിക്കുന്ന കാലമാണ് ഇത്തരത്തിൽ നശിച്ച് പോകുന്നത്. വരും തലമുറയേയും അവരുടെ ബാല്യകൗമാരങ്ങളേയും സംരക്ഷിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ, നമ്മുടെ നാട് വലിയ അപകടത്തിലേക്കായിരിക്കും നിലംപതി ക്കുക. ഈ വലിയ അപകടത്തെ തരണം ചെയ്ത്, കുട്ടികളുടേയും യുവാക്കളുടേയും ഭാവി സംരക്ഷിക്കണമെങ്കിൽ, അവരിൽ ഗ്രന്ഥശാലയുടെ ഉപയോഗം ഒരു അനിവാര്യഘടകമായി മാറ്റി തീർക്കേണ്ടതാണ്.

കുട്ടികൾ കൂടുതലായി ലൈബ്രറി ഉപയോഗിക്കുകയും, അത് 'എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം' എന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കികൊടുക്കുകയും, പുസ്തകങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുവാനും, അടുത്തറിയുവാനും, നിരന്തര പുസ്തകവായനക്കാരനാക്കുവാനും, അതിലൂടെ മികച്ച ഒരു വായനാ സമൂഹത്തെ വാർത്തെടുക്കുവാനും ഗ്രന്ഥശാലകൾക്ക് സാധിക്കുന്നതാണ്. പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിത രീതിയിൽ (Activity Oriented) വിദ്യാഭ്യാസം കൂടുതൽ ശ്രദ്ധകേന്ദ്രീകരിച്ചാൽ, സ്കൂൾതലത്തി ലുള്ള ഗ്രന്ഥശാലയുടെ പ്രസക്തി വർദ്ധിക്കുകയും, കുട്ടികളിൽ നല്ല വായനാശീലം വളരു കയും ചെയ്യും. ഇത് കുട്ടികളിലുള്ള അമിതമായ മൊബൈൽ ഫോണിന്റെ ഉപയോഗം സ്വയമേ നിയന്ത്രിക്കുന്നതാണ്. ഹൈസ്കൂൾതലം മുതൽ ഹയർ സെക്കൻഡറിതലം വരെ കുട്ടികളെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാലമാണ്. സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയ്ക്ക്, തന്റെ പഠനത്തിനോടൊപ്പം കലാകായിക, സാഹിത്യ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി അതിന് ആവശ്യമായ

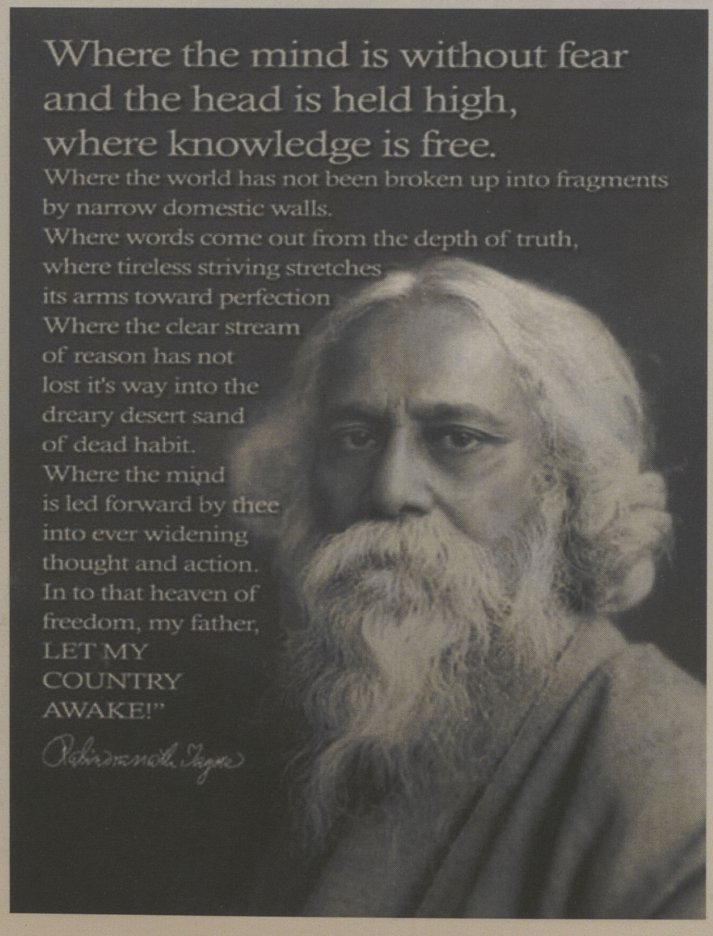


അറിവുകളും കഴിവുകളും പരിശീലനങ്ങളും നൽകുവാൻ ഒരു സ്കൂൾ ഗ്രന്ഥശാലയ്ക്ക് സാധിക്കും. കൂടാതെ കൗമാരക്കാർക്ക് ഉണ്ടാകാവുന്ന മാനസ്സിക പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള ബോധവൽകരണ പരിപാടികളും കൗൺസിലിംഗ് ക്ലാസ്സുകളും സ്കൂൾ ഗ്രന്ഥശാലയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സംഘടിപ്പിക്കാവുന്നവയാണ്. ഇങ്ങനെ ഗ്രന്ഥശാല ഇതരപരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ, വിദ്യാർത്ഥികളെ സ്കൂൾ ഗ്രന്ഥാലയത്തിലേക്ക് ആകർഷിക്കുവാനും, ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളുടെ ഉപയോഗം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനുമാകുന്നതാണ്.

ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ പഠനം ശരിയായ രീതിയിൽ പൂർത്തീകരിക്കുവാനും നല്ല രീതിയിൽ പരീക്ഷയെഴുതി പാസാവാനും ജോലിക്കായുള്ള മത്സര പരീക്ഷകൾക്ക് തയ്യാറെടുപ്പ് നടത്തുവാനും ഗവേഷണ പരിപാടികൾ ഭംഗിയായി പൂർത്തീകരിക്കാനും അവസരമൊരുക്കുന്നത് ഗ്രന്ഥശാലകളാണ്.

ഒരു പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, പുസ്തക വായനയിലോ പത്രം വായനയിലോ മാത്രം ഒതുങ്ങാതെ, കുട്ടികളേയും യുവാക്കളേയും ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നു എല്ലാ പരിപാടികളിലും അവരെ പങ്കാളികളാക്കുകയും ഗ്രന്ഥാലയനേതൃത്വത്തിലേക്ക് അവരെ കൊണ്ടു വരികയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അതുവഴി ഗ്രന്ഥാലയങ്ങളുടെ പ്രയോജനം മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് എത്തിക്കുവാനാകുകയും, നാടിനുപ്രയോജനകരമായ രീതിയിൽ യുവതയെ മാറ്റിയെടുക്കാനും ഒരു ഗ്രന്ഥാലയത്തിന് കഴിയും. ഗ്രന്ഥശാലകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിലൂടെ യുവജനത ശരിയും തെറ്റും, നല്ലതും ചീത്തയും, ചെയ്യാൻ പാടുള്ളതും പാടില്ലാത്തതും, എല്ലാം ശരിയായി മനസ്സിലാക്കുകയും അവ ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുകയും ചെയ്യുന്നത് നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണ്. ഇത് വഴി അവരെ സാമൂഹ്യ തിന്മകളിൽ നിന്ന് മാറ്റി നിർത്താൻ കഴിയുന്നു.

ഇത് എല്ലാം സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ ഉപയോഗം യുവജനതയിൽ വരുത്തുന്ന മാറ്റങ്ങളാണ്. ഈ മാറ്റം സമൂഹത്തിന് ഗുണകരമാക്കേണ്ടതാണ്. അതിനാൽ ഗ്രന്ഥശാലയുടെ ഉപയോഗം ഒരു വ്യക്തിയുടെ ഏത് കാലഘട്ടത്തിലും അനിവാര്യമാണ്. അതുകൊണ്ട് കുട്ടിക്കാലം മുതൽ തന്നെ ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ ഉപയോഗം കൂട്ടികളേ പരിശീലിപ്പിക്കേണ്ടത് നമ്മളുടെയും സമൂഹത്തിന്റെയും ആവശ്യമാണ്. അതിനായി ഗ്രന്ഥശാലകളെ ഇനിയും നാം ജനകീയമാക്കേണ്ടതും ഉപയോഗപ്രദമാക്കേണ്ടതും യുവജനതയുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരമാക്കേണ്ടതുമാണ്. അങ്ങനെ നമ്മുടെ ഗ്രന്ഥശാലകളുടെ തിരിച്ചുവരവ് നാം ഉറപ്പാക്കാം. ഗ്രന്ഥശാലകൾ തിരിച്ച് വരേണ്ടത് കാലഘട്ടത്തിന്റെ അനിവാര്യതയാണ്.



Best Compliments from

Dr.K.C.Abdul Majeed

Associate Professor &
Head, DLIS, Kannur University,
Kannur



മണ്ണറ

ഡോ.ലീന.കെ.എസ്

HSST (Malayalam), GHSS, West Kallada, Kollam

രാത്രിയും പകലും കണ്ണു നീറി തല പുകഞ്ഞു പെട്ടുപോയില്ലേ
മണ്ണറ യിൽ ഒരു വേനലിൽ
പകൽ മുഴുവൻ.

ഇരുട്ട്
പതിയെ പതിയെ ശീലമായി
മേഘങ്ങളും ഇലചാർത്തുകളും നിറങ്ങളും പതിയെ പതിയെ വിട്ടു വിട്ടു
പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു.

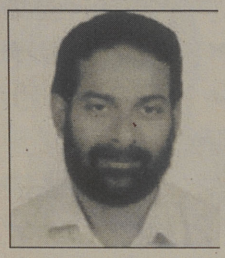
കുയിൽപാട്ടും മഴനൃത്തവും വയൽപച്ചയും എവിടെയോ മറഞ്ഞു.
എന്നെയുംകടന്ന് പിറകിലേയ്ക്കു ഓടിപോകുന്ന
ചിത്രത്തിൽ
നീയും ഞാനും.
മണൽ വൃത്തങ്ങൾ.

ഗോൾ കീപ്പറുടെ കൈക്കുള്ളിൽ ഞെരിയുന്നുണ്ട്
ഞാനും നീയും.

രാത്രിയുടെ സിംഫണിയിൽ അലിഞ്ഞു അലിഞ്ഞു ഞാനും നീയും.

ഇനിയും ആരും വന്നെത്താത്ത
ഇരുട്ടിന്റെ അഗാധ ഗർത്തത്തിൽ ഞാൻ .
ഞാൻ മാത്രം.

വേനലും .മഴയും മഞ്ഞും കുളിർ കാറ്റും നിന്നെ ആഞ്ഞു പുല്കുന്നുണ്ടാവും.
ഇരുണ്ട പുകമറക്കുള്ളിൽ ഞാൻ.
ഇവിടെ കനത്ത ഇരുട്ട് മാത്രം.
കണ്ണ് കുത്തുന്ന
മണ്ണറയിൽ
ഞാൻ മാത്രം.



ഞാൻ എങ്ങനെ ഒരു ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണലായി...

അബ്ദുൽ മജീദ്.കെ.സി
ഹെഡ് ആന്റ് അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ
ലൈബ്രറി സയൻസ് വിഭാഗം
കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി

വളരെ ആകസ്മികമായിട്ടാണ് ഞാൻ ലൈബ്രറി സയൻസ് കേഴ്സ് പഠിക്കാൻ എത്തയത്. ബികോം കഴിഞ്ഞ ഞാൻ എം.കോ. പഠനത്തിനായി കോഴിക്കോട്ടെ ഗുരുവായൂരപ്പൻ കോളേജിൽ ചേർന്ന് കഴിഞ്ഞ സമയത്താണ് കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ എംകോം വിത്ത് എംഫിൽ എന്ന പ്രോഗ്രാം ആരംഭിക്കുന്ന വിവരം പത്രത്തിലൂടെ അറിയുന്നത്. ഇതിൽ അപേക്ഷിക്കുന്നതിനായി പത്തു രൂപാ ചെല്ലാൻ അടച്ച രസീതുമായി കോമേഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ് അത് ഉടനടി ആരംഭിക്കില്ല എന്ന കാര്യമറിയുന്നത്. കോമേഴ്സ് വിഭാഗം തലവൻ പറഞ്ഞതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഞാൻ ചെല്ലാൻ അടച്ച രസീതുമായി യൂണിവഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ലൈബ്രറി സ.യൻസ ഡിപ്പാർട്ട് മെന്റിൽ എത്തുകയും പത്തു രൂപ ചെല്ലാൻ അടച്ച് രസീത് നൽകി ബി.എൽ.ഐ.എസ്.സി പ്രോഗ്രാമിനുള്ള ആപ്ലിക്കേഷൻ ഫോം പരമേശ്വരൻ സാറിൽ നിന്ന് വാങ്ങുകയും അത് അപ്പോൾ തന്നെ പൂരിപ്പിച്ചു നൽകുകയും ചെയ്തു. ഇന്റർവ്യു നടക്കുന്ന ദിവസം എന്നാണെന്ന് നോട്ടീസ് ബോർഡിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കിയാണ് ഞാൻ അവിടെ നിന്ന് മടങ്ങിയത്. ഇന്റർവ്യൂ നടക്കുന്ന തീയതി വരെ എനിക്ക് അവിടെ നിന്നും കത്തുകളൊന്നും വരാത്തത് കൊണ്ട് ഇന്റർവ്യൂ നടക്കുന്ന ദിവസം ഞാൻ അവിടെ എത്തുകയും അഡ്മിഷൻ കഴിയുന്നതുവരെ കാത്തിരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഭാഗ്യവശാൽ ലിസ്റ്റിലെ ഒരു കുട്ടി വരാതിരിക്കുകയും എന്റെയും മാത്യൂസ് സാറിന്റെയും അഭ്യർത്ഥന പ്രകാരം ആ സീറ്റ് എനിക്ക് അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു.

സ്വന്തമായി ജോലി ചെയ്ത് ആവശ്യത്തിന് പണം കണ്ടെത്തിയാണ് ഞാൻ പഠിച്ചിരുന്നത്. കൂട്ടികാരായ ജയകൃഷ്ണനും, പരമേശ്വരനും, ബഷീറും, ബിന്ദുവും, ലളിതയും, സുജാതയും മറ്റെല്ലാവരും വലിയ പ്രോത്സാഹനമാണ് പഠനത്തിൽ എനിക്ക് നൽകിയത്. പരമേശ്വരൻ സാറും, മാത്യു സാറും, ജലജ ടീച്ചറും നൽകിയ പ്രോത്സാഹനം വളരെ വലുതായിരുന്നു. പഠനത്തിൽ ഒരു ശരാശരിക്കാരനായിരുന്ന എന്നെ ഒന്നാം റാങ്കുകാരനാക്കിയതിൽ അവരുടെ പങ്കു വളരെ വലുതാണ്. പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞയുടൻ പരമേശ്വൻ സാറ് എനിക്ക് വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം റിസർച്ച് ലൈബ്രറിയിൽ എനിക്ക് ജോലി വാങ്ങിത്തന്നു. എന്റെ ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷനിലേക്കുള്ള ആദ്യ പടി അതായിരുന്നു. മഹാകവി അക്കിത്തത്തെ കാണുന്നതും പരിചയപ്പെടുന്നതും അവിചെ വെച്ചാണ്. രണ്ടു മാസത്തോളം അവിടെ ജോലിചെയ്ത ഞാൻ അവരുടെ നുവാദത്തോടെ കുസാറ്റു ലൈബ്രറിയിൽ ദിവസവേതനാടിസ്ഥാനത്തിൽ ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണലായിചേർന്നു. അബ്ദുൽ റഹ്മാൻ സാറ്, ബേബി മേഡം, സുരേഷ് തുടങ്ങിയവരുടെ കൂടെ ജോലി ചെയ്യാനും

ലൈബ്രറി ക്ലാസ്സിഫിക്കേഷൻ സ്കീം ആയ യു. ഡി.സിയെ അടുത്തറിയാനും സഹായിച്ചു. ഒരു മാസത്തോളം അവിടെ ജോലിചെയ്ത ഞാൻ അവിടെ നിന്നും എംപ്ലോയ്മെന്റ് എക്സേയ്ജ് വഴി കോഴിക്കോട്ടെ മെഡിക്കൽ കോളേജ് ലൈബ്രേറിയിൽ ഫോർത്ത് ഗ്രേഡ് ലൈബ്രേറിയനായി ജോലി ലഭിച്ചു. ഒരു ലൈബ്രേറിയന്റെ എല്ലാ അധികാരവും ഉള്ളതിനാൽ ഞാൻ അവിടെ സീനിയർ ലൈബ്രേറിയന്റെ അനുമതിയെടെ ഒരു റഫറൻ സെക്ഷൻ ലൈബ്രറിയുടെ കൗണ്ടറിനടുത്തായിത്തന്നെ സജ്ജീകരിച്ചു. ഇത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വളരെ ഉപകാരമായെന്ന് അവർതന്നെ എന്നോട് പിന്നീട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഏതാണ്ട് രണ്ടുമാസം മാത്രമാണ് ഞാൻ അവിടെ ഉണ്ടായത്.

കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ മാത്രമാണ് അന്ന് എം.എൽ.ഐ.എസ്.സി കോഴ്സ് ഉണ്ടായിരുന്നത് ആറു പേർക്കാണ് അവസരം ലഭിക്കുക. രണ്ടു പേർ കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്നും ഒരാൾ കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്നും. രണ്ടുപേർ ലൈബ്രേറിയന്മാരും, ഒരാൾ റിസർവ് വിഭാഗത്തിൽ നിന്നുമുള്ളവരാണ്ബർ. അംബിക, ലളിത, ഹരി, അജികുമാരി, മെഹ്ബൂബ് എന്നിവരായിരുന്നു അവർ. ലളിത ടീച്ചർ ആയിരുന്നു വകുപ്പ് മേധാവി, വിജയകുമാർ സാർ, ദേവരാജൻ സാർ, അഗസ്റ്റിൻ സാർ, വർഗ്ഗീസ് സാർ, എന്നിവരായിരുന്നു അധ്യാപകരായിട്ടുണ്ടായിരുന്നത് ലളിത ടീച്ചറാണ് എനിക്ക് എം.ഇ.എസ് ഹോസ്റ്റിൽ താമസം റെഡിയാക്കി തന്നത്. കാനറാ ബാങ്ക് നൽകിയ എഡ്യൂക്കേഷൻ ലോണിന്റെ സഹായത്തോടെയായിരുന്നു ഞാൻ പഠിച്ചിരുന്നത്. ഒരു പ്രയാസവും ഇല്ലാതെ പഠനം പൂർത്തിയാക്കാൻ മെഹ്ബൂബാണ് എന്നെ സഹായിച്ചത്. രണ്ടാമത് ദേവരാജൻ സാറിന്റെ സഹായത്തോടെ ഗ്രന്ഥലോകത്തിൽ വരികയുണ്ടായി. പഠനം പകുതിയായപ്പോഴാണ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണൽ പരീക്ഷ ഞങ്ങൾ നാലുപേരും എഴുതിയത്. എം.എൽ.ഐ.എസ്.സിയുടെ റിസൾട്ട് വരുന്നതിനു മുമ്പ്തന്നെ ഞങ്ങൾക്ക് സ്ഥിരം ജോലി കിട്ടി. അധ്യാപനം എനിക്ക് പറ്റും എന്ന് എനനെ ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തി തന്നത് വിജയകുമാർ സാറാണ്. ആ.യിരത്തി തൊള്ളായിരത്തി തൊണ്ണൂറ്റിയൊന്ന് ആഗസ്റ്റ് മാസത്തിൽ ഞാൻ കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി സെൻട്രൽ ലൈബ്രറിയിൽ മെഹ്ബൂബിനൊപ്പം ജോയിൻചെയ്തു. ആദ്യം തന്നെ സുകുമാരൻ നാർ സാറിന്റെ കീഴിലായിരുന്നു ജോലി ചെയ്തത്. ഇഷ്യൂ കൗണ്ടറിൽ ആയിരുന്നു ആദ്യം എത്തിയത്. രണ്ടു ഷിഫ്റ്റും ഒരുമിച്ചു ചെയ്യുക പതിവായിരുന്നു. ഇത് നാട്ടിൽ പോകുമ്പോൾ കൂടുതൽ ലീവ് ലഭിക്കുന്നതിന് സഹായിച്ചു.

വളരെ ആകസ്മികമായി ഒരു ഞായയറാഴ്ച ഞാൻ റഫറൻസ് സെക്ഷനിൽ ഡ്യൂട്ടിക്കെത്തി.വെറുതെ ഇരുന്നപ്പോൾ റഫറൻസ് കൗണ്ടറിനടിയിൽ ഒതുക്കി വെച്ചിരുന്ന ഒരു കെട്ട് എന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടു. അത് തുറന്നു നോക്കിയപ്പോഴാണ് അവ യൂ.ജി.സി. നെറ്റ് പരീക്ഷയുടെ പഴയ ചോദ്യ പേപ്പറുകളാണെന്നു മനസ്സിലായത്. ഉടനെ മെഹ്ബൂബുമായി ആലോചിച്ചു. ഞങ്ങൾ യൂ. ജി.സി പരീക്ഷയ്ക്ക് അപേക്ഷിക്കുകയും യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ വെച്ച് പരീക്ഷയെഴുതുകയും ചെയ്തു. എനിക്ക് ജെ.ആർ.എഫും, മെഹ്ബൂബിനും അജികമാരിക്കും നെറ്റും ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു വർഷത്തിന് ശേഷം സ്റ്റാക്ക് റൂമിൽ ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ സാറിന്റെ കീഴിൽ ഞാൻ എത്തി. ഏറ്റവും മുകളിലെ നിലയിലുള്ള ക്ലോസ്ഡ് റഫറൻസ് സെക്ഷൻ ഉപയോഗത്തിന് തുറന്നു കൊടുക്കുന്നതിൽ ഒരു വലിയ പങ്ക് എനിക്ക് വഹിക്കുവാൻ പറ്റി. ലൈബ്രറിയിലെ എല്ലാവരുമായി നല്ല സ്നേഹ ബന്ധമാണുണ്ടായിരുന്നത്.

ലൈബ്രറിയിൽ എം.എൽ.ഐ.എസ്.സി.യില്ലാത്തവർക്കായി ക്ലാസുകൾ നൽകാനും അവരെയെല്ലാം എം.എൽ.ഐ.എസ്.സിക്കാരാക്കാനും എനിക്കവസരം ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. കൂടാതെ സ്റ്റാൻലിയുമായി ചേർന്നു കെൽപ്രോ എന്ന സംഘടന ഉണ്ടാക്കുവാനും അതിന്റെ പ്രഥമ ട്രഷററായി പ്രവർത്തിക്കുവാനും കഴിഞ്ഞു. കെൽപ്രോ എന്ന ചുരുക്കപേരുണ്ടാക്കിയത് ഞാനാണ്.

ഹംസയാണ് ഒരു ദിവസം എന്നെ വിളിച്ച് ഫാറൂഖ് കോളേദിൽ ലൈബ്രറി സയൻസ് കോഴ്സ് ആരംഭിക്കുന്ന വിവരം എന്നെ അറിയിച്ചത്. അടുത്ത ദിവസം തന്നെ ഞാൻ കോളേജിൽ എത്തുകയും പ്രിൻസിപ്പാലിൽ നിന്നും വിവരങ്ങൾ അറിയിക്കുകയും മാനേജ്മെന്റ് സെക്രട്ടറിയെ കാണുകയും എന്റെ വിവരങ്ങൾ ധരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ഞാൻ ആയിരത്തി തൊള്ളായിരത്തി തൊണ്ണൂറ്റി നാല് ഒക്ടോബർ ഇരുപത്തഞ്ചാം തീയതി കേരള യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിയോടു വിടപറയുകയും ഫാറൂഖ് കോളേജിൽ അധ്യാപകനായി ചേരുകയും ചെയ്തു. കേരള

യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നും എനിക്ക് ലഭിച്ച അറിവുകൾ, അനുഭവങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ എന്നെ നല്ലൊരു ടീച്ചർ എന്ന പേര് ലഭിക്കുന്നതിന് കാരണമായി. ലൈബ്രറി സയൻസ് പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി ലൈബ്രറി സെക്ഷൻ വർക്ക് ലൈബ്രേറിയനായിരുന്ന അയൂബ് സാറിന്റെ സഹായത്തോടെ നടപ്പിലാക്കിയത് വലിയ മാറ്റമാണ് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉണ്ടാക്കിയത്. അതിനു ഇന്റേൺഷിപ്പ് ആയി വളരുകയുണ്ടായി. വിദ്യാർത്ഥികളെ കോഴിക്കോട്ടെയും തിരുവനന്തപുരത്തെയും ലൈബ്രറികൾ കാണിക്കുക വഴി കുട്ടികൾക്ക് ആധുനിക ലൈബ്രറികളെ പറ്റിയും വലിയ ലൈബ്രറികളെപറ്റിയും ശരിയായ അറിവ് ലഭിക്കുന്നതിന് ഇത് സഹായകമായി. പഠന ശേഷം തൊഴിൽ പരിശീലന ക്ലാസുകൾ നൽകിയതിലൂടെ ഒരുപാട് പേർക്ക് സർക്കാർ ജോലി ലഭിക്കുന്നതിന് ഇത് കാരണമായി. കോളേജിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കും ഇത് സംഘടിപ്പിച്ചു കൊടുക്കുവാനും എനിക്ക് അവസരം ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. പാവപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള എഡ്യൂസ്-സപ്പോർട്ട് പദ്ധതി കോളേജിൽ നടപ്പിലാക്കുവാനും അതിലൂടെ ഒരുപാട് പാവപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികളെ സഹായിക്കുവാനും കഴിഞ്ഞു. രണ്ടായിരത്തി അഞ്ചിൽ ഡോ.വാവാകുട്ടി സാറിന്റെ കീഴിൽ ഗവേഷണം നടത്തുവാനും പി.എച്ച്.ഡി.നേടുവാനും കഴിഞ്ഞു.

കേരള ലൈബ്രറി കോൺഗ്രസ് എന്ന പേരിൽ എല്ലാ ലൈബ്രറി പ്രൊഫെഷണൽസിനും ഒത്തുചേരാനുള്ള ഒരു വേദി ഒരുക്കുകയും ചെയ്തു. കൂടാതെ ഭാരതീയർ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെയും മഹാത്മാ ഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെയും ഗവേഷക സമിതിയിൽ അംഗമാകാനും സൂപ്പർവൈസറായി പ്രവർത്തിക്കാനും കഴിഞ്ഞു. ആറ് പേർക്ക് പി.എച്ച്.ഡി.ലഭിക്കുവാൻ ഇത് കാരണമായി. പബ്ലിക് ലൈബ്രേറിയൻമാർക്കായി പരിശീലന പരിപാടികളിൽ പങ്കെടുക്കാനും അവർക്കായി ഒരു പുസ്തകം തയ്യാറാക്കി നൽകുവാനും കഴിഞ്ഞു. പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയുടെ നവീകരണ പരിപാടികളിൽ ആവശ്യപ്പെട്ടവർക്കെല്ലാം സഹായം നൽകാനായി എന്നത് എനിക്ക് സന്തോഷം നൽകുന്നു. രണ്ടായിരത്തി ഇരുപത് ഒക്ടോബർ മാസം പതിനാറാം തീയയ്യതി ഞാൻ കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ചേരുകയും ഇപ്പോൾ അവിടെ അസ്സോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസറായി ജോലി ചെയ്യുകയുമാണ്. ലൈബ്രറി സയൻസ് വളർച്ച മാത്രമേ നൽകിയിട്ടുള്ളു. ആത്മാർത്ഥതയോടെ എന്നെ ഏല്പിച്ച ജോലികൾ ചെയ്യുക മാത്രമാണ് ഞാൻ ചെയ്തത്. ഇപ്പോഴും ചെയ്യുന്നത് എനിക്ക് ഒരു നല്ല ലൈബ്രറി സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിയാകാനും, ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണൽ ആകാനും ഒരു നല്ല ലൈബ്രറി സയൻസ് ടീച്ചർ ആകാനും കഴിഞ്ഞതിനു കാരണം എന്റെ അധ്യാപകരും, ലൈബ്രേറിയന്മാരും, സഹപ്രവർത്തകരും സഹപാഠികളും ആണ്. നിങ്ങളെല്ലാവരും ചേർന്നാണ് എന്നെ ഒരു ലൈബ്രറി സയൻസ് പ്രൊഫഷനലാക്കിയത്. നന്ദി, എല്ലാവർക്കും ഒരായിരം നന്ദി...





Rendezvous with Library

Dr. O J Joycee
Former Vice Principal &HoD
Vimala College (Autonomous), Thrissur

My first library was completely oral. The librarians were my great-grandparents.

You wouldn't believe the huge repertoire of tales they had stowed in their mind, nay,heart; for it didn't look like it emerged from the brain. There were quite a few of us children requesting all kinds of stories:

Tell us the story of the fox.

No, no… the crow.

No, not that, the Princess…

The two old, bent, fragile beings, almost bedridden, lit up like a bonfire.They would flash their wrinkled smile, plunge into the honeycombs in their minds, and out comes nectar dripping story!!

Maybe told over and over again, but there would always be a new element in it!!

One thing was certain: their stock was endless, and lore of all kinds emerged at the settlement of choice of a tale. If anybody didn't like the ending, it was recrafted to suit the mood of the day.

They never tired of repeating or recreating!!

I think that is where my love for books germinated. This unique'library' visit was only during the vacation when we travelled once a year from the distant Orissa to our native Kerala. I still believe that every library, at least in schools, should have an oral storyteller, who can make stories breathe and come alive. I remember meeting such storytellers in Chennai. They would sit in libraries or book stalls and tell stories to children and parents and anybody who loved listening to stories.

The next library was our own house.

When we were children we didn't have pretty dresses. One or two to wear out. When replaced, these were de-promoted to home wear!

I don't ever remember wearing makeup. Not even powder or bindi. Or jewellery. Only earrings.

But there were two things my father ensured: food for the body and food for thought:

Food for the body also came from the garden, which again was a library of plants. Fruits and vegetables were aplenty. And medicinal plants. We hardly went to the hospital.

And there was no compromise on quality stuff on the table. For the dinner sessions went on and on. Appachan— that's what we called our father— summarised stories of novels, articles, and other stuff he read. Or he narrated personal stories of his childhood in Kerala, of family narratives and anecdotes of ancestors and great men...

My Amma was a voracious reader and a skilledstorytellertoo. She acquainted us with Bible stories, the great Indian epics, folklore, and personal narratives. They were a kind of 'mobile'libraries and had a vast catalogue of books 'zip-filed' in their brain.

Our house was a huge, uncatalogued, unkempt library of books and magazines- both English and Malayalam. We have not studied Malayalam formally for I grew up in Orissa. But we were acquainted with several literary luminaries through our parents.

Illustrated Weekly, *Caravan*, *Mirror*, *Sputnik*, *Reader's Digest*, *Competition Success Review*,...andof course, a few Malayalam magazines that found their way to the remote, three- train- day- away, township like *Vanita*, *Keralashabdom*,*Manorama*, ...you name it— were regularly subscribed to. Phantom, Mandrake, Flash Gordon, Blondie, Asterik, Chandamama, Amar ChitraKatha, Beetle Bailey, Dennis the Menace, and a whole range of children's books accumulated into a perilous pile in our room. We couldn't see the squeaky racks for these spilled over ...you couldn't sit on a chair without clearing it off a book.

Yes, I grew up in a 'library house' with both my parents being passionate storytellers!!

Besides this, the local library membership was uninterrupted.

I should mention one or two qualities of these primary librarians in my life: their passion for reading, recounting, and narrating what they read with a unique skill. We sat there open-mouthed waiting for the climax. And when the story drew to a close, we chorused 'another one'...

At school, our class teacher accompanied us to the library and picked books for us. But the actual library was the class. Books were circulated, booked, and the wait for my chance was agony. I didn't want to hear the climax, while those who already read brimmed with excitement and threatened to reveal the climax or the murderer or the ending or...!!Everybody wanted to read it and experience the thrill of the moment on their own. Teachers also narrated stories and personal narratives. They were game for such pleasant take-offs. The syllabus did not overwhelm the time and space for these memorable expeditions.

Probably the library culture at home led to my friendship with writers. When I came to Vimala College for my MA, one place I loved to haunt was the library. The Department had quite a good library, besides the common one. The department librarian was a highly knowledgeable lady. We called her Chechi. "Chechi, I am in a hurry. Can you tell me where the ... book is kept?"

"Oh that? Go to that rack in the corner. Second book in the fifth row. Take it. I shall enter the details". Can you believe this? I felt like a happy silverfish. But teacher storytellers were on the decline. Notes and notes and notes. Study guides. One of my sad moments was when the concept of a Centralised Library was introduced. The books from the department library were shifted to the general library. Our library Chechi left with tears in her eyes. And it was a sad day for me. This put an end to the personal touch.

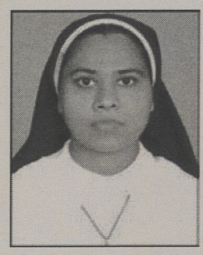
Soon after my PG, I returned to the same college to teach. The library ambiance had begun to change slowly. Shhhhhhh!!!! reverberated in the long hall, and there was this deadly silence too *loud* to bear. Signboards screamed to maintain silence. It's not that these are not needed. They are absolutely necessary. Indeed, a part and parcel of library culture. But we need to bring this humane aspect too to the library. In this age of digital obsession, we need to motivate children to read and befriend enlightened minds through books. To feel a book. To breathe in deep the distinct aroma of books. To insert a bookmark. An open book placed upside down is a beautiful sight to behold indicating that somebody is on a sojourn and has taken a short break.

Libraries also need to have corners where books can be orally resurrected;discussion tables where you can debate, argue, and discuss... besides silent zones for quiet, reflective reading.

During my long years at Vimala College, I had the opportunity to experience the professionalism of excellent librarians, and indeed I am ever grateful to them.

Librarians need not necessarily be the bespectacled vague figures sitting bent behind a pile of paperwork. Their vibrant presence can create a huge difference in an otherwise morose, unexplored mass of books.They are the offspring of knowledge and wisdom, nurtured on the essence extracted from luminaries, winged with fancy and imagination, yet grounded and rooted like our typical huge banyan tree, the shelter of which used to be our traditional public space. They are the best offriends, and will never be forgotten.

Basically, they should be like the authors they house, knowledgeable, humane, organized,...and, of course, great storytellers too!



Hallowed Halls of Knowledge

Sr.Nancy Waral.L
Librarian
All Saints' College

In walls of books, a haven's found,
Where silent whispers hold no sound,
Where knowledge waits and pages turn,
In the library, the mind can learn.

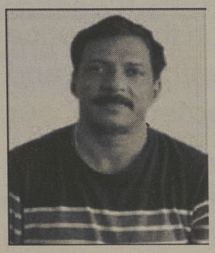
The shelves that tower, the books that stand,
A sea of thought from every land,
From ancient tomes to modern verse,
The library holds the universe.

The hush of thought, the scent of books,
The rustle soft, the studious looks,
The scholars, readers, learners all,
In the library, they hear the call.

The librarians guide with care,
With knowledge vast and kindness rare,
Their passion for books and wisdom true,
In the library, it shines anew.

The users come, they search, they find,
A world of knowledge, a quest in mind,
In the library, they seek and grow,
The power of learning, they come to know.

So let us cherish this temple of thought,
The library where the mind is wrought,
For in its halls, the world can change,
As learning and growth take center stage.



മൃത്യു

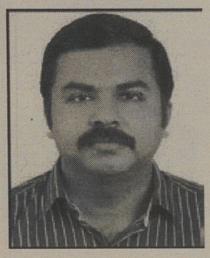
സുദർശൻ കാർത്തികപ്പറമ്പിൽ
ഡയറക്ടർ, ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,
പാറ്റൂർ, പേട്ട പി.ഒ, തിരുവനന്തപുരം-24

എത്തിയില്ലല്ലോയെൻ പ്രിയതമനിന്നിതേവരെയും
എത്തിടേണ്ടനേരമൊട്ടു കഴിഞ്ഞുവല്ലോ!
പത്തുപറവയൽ പാട്ടംവാങ്ങിയതുഴവിന്നായി-
ട്ടൊത്തരണ്ടുപോത്തുകളെ വിലയ്ക്കുവാങ്ങാൻ
പത്തുവെളുപ്പിനെണീറ്റു പോയതല്ലേ,പാറശ്ശാലയ്-
ക്കൊത്തിരിയടുത്തായുള്ള കന്നാലിച്ചന്തേൽ
മക്കൾമൂവരുമുറങ്ങി,പതിവായ് ലഭിച്ചീടുന്ന,
ചോക്കളേറ്റും പ്രതീക്ഷിച്ചങ്ങിരുന്നിതേവം
അത്താഴത്തിനുള്ളചോറുംകറിയും ചളിച്ചുപോയാൽ
അർദ്ധരാത്രിക്കെന്തേകുംഞാൻ വിശപ്പടക്കാൻ
പശുവൊന്നുണ്ടതുമാസം തികഞ്ഞല്ലോനിൽക്കുന്നതും
ഈശ്വരാ,യിനിയും കെട്ട്യോനെന്തേയെത്താത്തൂ?
നാളെപ്പുലരിയിൽ കുട്ടികളുറങ്ങിയെഴുന്നേൽക്കേ,
പാലുംവാങ്ങിയില്ല ചായയിട്ടുനൽകീടാൻ
കട്ടൻ ചായയെങ്ങാനുമിട്ടൊട്ടു നൽകീടിലോ,പിന്നെ
പുട്ടുംവീർപ്പിച്ചവർ മൂന്നുമിരുന്നിടില്ലേ
ഉറ്റബന്ധുക്കളെ വിളിച്ചറിയിക്കാമെന്നുവച്ചാൽ,
കട്ടുചെയ്തല്ലോ,ഫോണും രണ്ടാഴ്ചകൾമുന്നേ!
മൊബയിൽ ഫോണൊന്നുള്ളതു കൈയിൽനിന്നും വീണുപൊട്ടി,
സുബൈറിന്റെകടയിൽ കൊടുത്തു,നന്നാക്കാൻ
മഴപെയ്യുന്നല്ലോ,പുറത്തിടിവെട്ടി ഭയാനകം
അഴൽമുറ്റിയിരിപ്പൂ,ഞാനെന്തെന്നില്ലാതെ!
ഇരച്ചെത്തിടുന്ന കൊടുംകാറ്റിൽ മരച്ചില്ലതമ്മിൽ
ഉരസിടുന്നതിഘോരാഘോര ശബ്ദത്താൽ!
കരണ്ടുപോയ് പൊടുന്നനെ,യിരുൾപരന്നെൻമുന്നിലായ്
പറഞ്ഞിടാനാവാത്തത്ര ഭീതിയിലാണ്ടേൻ!
ഇറയത്തിരുന്ന മെഴുതിരിയൊന്നുകൊളുത്തിവ-
ച്ചിറയത്തെ കിടക്കയിലായങ്ങിരിക്കേ,
ഉറക്കമിളച്ചുമിഴിരണ്ടും താനേയടയുന്നു,

ഉറങ്ങുവാനാവുന്നീലൊരിറ്റുമെന്നാലും
നേരം പരപരാവെളു,ത്തെണീറ്റു ചെന്നുഞാൻജനൽ
നേരേതുറന്നൊന്നു നോക്കേ,കണ്ടൊരാംബുലൻസ്!
അയൽപക്കത്തുന്നാളുക,ളോടിക്കൂടുന്നാംബുലൻസു-
മായെത്തിയ,ഡ്രൈവറിന്റെ ചുറ്റിനുമായി
മക്കളിലിളയൊരാളുണർന്നെണീറ്റു വന്നെന്നോടാ-
യക്കളിക്കോപ്പിന്നായ് മുറവിളികൾകൂട്ടി
എരുത്തിലിലാണേൽ പാരം,പേറ്റുനോവുകൊണ്ടുപശു,
തുരുതുരെയലമുറയിട്ടു വിളിപ്പൂ!
രാത്രിപെയ്ത മഴയുടെ തുടർച്ചയായിടിവെട്ടി-
യാർത്തുപെയ്തീടുകയല്ലോ,മഴകഠിനം!
പെട്ടെന്നുരണ്ടാൾകൾവന്നെൻ മുന്നിൽവിഷണ്ണരായ്ചൊല്ലി,
കെട്ട്യോൻ മരിച്ചുപോയ് വണ്ടിയപകടത്തിൽ!
കേട്ടമാത്രതന്നെ നിശ്ചലയായിഞാൻ നിന്നിടുമ്പോൾ
കേട്ടെൻകാതിലൊരു പശുക്കുട്ടിതൻവിളി!
എന്തുപരീക്ഷണമിതു ദൈവമേനീകാട്ടിടുന്നൂ,
വെന്തുരുകുന്നയ്യോ,മനസ്സതിദുഃസഹം
ആളുകളഞ്ചാറുപേർചേർന്നെടുത്തെൻ ഭർത്താവിൻ ജഡം
ഹാളിലേക്കുകൊണ്ടുവന്നതത്രേ ഞാനോർപ്പൂ.



കർമ്മംനിലച്ചിടുമതേനിമിഷത്തിൽ നമ്മൾ
ജൻമ്മത്തിൽനിന്നു വിടചൊല്ലിമറഞ്ഞിടില്ലേ
ആർക്കായിടുന്നതൊരുതെല്ലു ചെറുത്തുനിൽക്കാൻ
ഓർക്കാവതല്ല,ജഗദീശ്വര,തൽപ്രഭാവം!



സ്വയം പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ

ഡോ.വിമൽ കുമാർ.വി
റഫറൻസ് അസിസ്റ്റന്റ്
മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല

ആമുഖം

സ്വന്തമായി ഒരു പുസ്തകം എഴുതി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക എന്നത് എല്ലാവരുടെയും അഭിലാഷമാണ്. മുൻകാലങ്ങളിൽ പ്രമുഖ പ്രസിദ്ധീകരണശാലകളെ മാത്രം ആശ്രയിച്ചു നടന്നിരുന്ന പുസ്തക പ്രസാധനം, വിവര സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ എല്ലാവർക്കും അനായാസമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ഇന്റർനെറ്റ് കണക്ഷനുള്ള ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ സഹായത്തോടെ, കൈയ്യെഴുത്തു പ്രതി തയ്യാറാക്കുന്നതു മുതൽ പുസ്തകം ലോകത്തെമ്പാടുമുള്ള വായനക്കാരുടെ കൈകളിൽ എത്തിക്കുന്നത് വരെയുള്ള പ്രക്രിയ സ്വയം ചെയ്യാൻ എഴുത്തുകാരന് ഇന്ന് കഴിയും. പരമ്പരാഗത പ്രസിദ്ധീകരണരീതിയിലെ കാല താമസം ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് വളരെ വേഗതയിൽ പുസ്തകപ്രസാധനം നടത്താൻ സഹായകമായ ഉപാധികൾ എഴുത്തുകാരന് ഇന്ന് ലഭ്യമാണ്. ആമസോൺ കിൻഡിൽ ഡയറക്റ്റ് പബ്ലിഷിങ് (Amazon KDP) പ്രസിദ്ധീകരണ മേഖലയെ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ ആഗോള തലത്തിൽ എല്ലാവർക്കും പ്രാപ്യമാക്കിയ സ്വയം പ്രസിദ്ധീകരണ സംരംഭമാണ്.

സാഹിത്യ, വിദ്യാഭ്യാസ, ഗവേഷണ മേഖലകളിലെ പ്രസിദ്ധീകരണ ആവശ്യങ്ങൾ നിറ വേറ്റാൻ പരമ്പരാഗത പ്രസിദ്ധീകരണ രീതികൾക്ക് ഇന്ന് കഴിയുന്നില്ല. സ്വതന്ത്രമായ വിജ്ഞാന വിനിമയത്തിന് മാർഗ്ഗതടസ്സം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ പരമ്പരാഗത പ്രസിദ്ധീകരണ രീതിക്കും, നിലവിലെ പകർപ്പവകാശ നിയമങ്ങൾക്കും ഒരു പങ്കുണ്ട്. പരമ്പരാഗത പ്രസിദ്ധീകരണ രീതിയിൽ സ്വാഭാവികമായ കാല താമസത്തോടെ പുസ്തകം പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ അതിന്റെ ഉള്ളടക്കം കാലഹരണപ്പെടുന്ന അവസ്ഥയുണ്ടാകാറുണ്ട്. വായനക്കാർക്കും, രചയിതാവിനും ഗുണകര മല്ലാത്ത പകർപ്പവകാശവ്യവസ്ഥകൾ പുസ്തകത്തിന്റെ പ്രചാരത്തെയും മോശമായി ബാധിക്കുന്നു. പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ പകർപ്പു പേക്ഷയോടെ പൊതുസമൂഹത്തിന്റെ സ്വതന്ത്ര ഉപയോഗത്തിന് സമർപ്പിക്കുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസ-ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പുരോഗതിക്ക് ഗുണം ചെയ്യും. അതോടൊപ്പം തന്നെ, സ്വതന്ത്ര ലഭ്യതയിലൂടെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് വ്യാപകമായ പ്രചാരം കിട്ടുക വഴി എഴുത്തുകാരന് സമൂഹത്തിന്റെ ആദരം ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും.

മഹാത്മാ ഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല അന്താരാഷ്ട്ര വനിതാദിനാഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകത്തെ ഉദാഹരണമാക്കി സ്വയം പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ (Self-Publishing) സാധ്യതകളെക്കുറിച്ചും, ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഈ ലേഖനത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

വനിതാ ദിനവും, പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണവും

മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറി 2020 ൽ അന്താരാഷ്ട്ര വനിതാദിനം വ്യത്യസ്തമായിട്ടാണ് ആചരിച്ചത്. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ സ്ത്രീ കേന്ദ്രീകൃത കൃതികളെക്കുറിച്ച് ഒരു ചർച്ച സംഘടിപ്പിച്ചു കൊണ്ടായിരുന്നു വനിതാദിനം ആഘോഷി

ച്ചത്. മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീ കേന്ദ്രിത മായ കവിത, നാടകം, ചെറുകഥ, നോവൽ എന്നിവ യെക്കുറിച്ചുള്ള സാഹിത്യ നിരൂപണ പ്രബന്ധങ്ങൾ മഹാത്മാഗാന്ധി സർവകലാ ശാലയിലെ വിദ്യാർ ത്ഥികൾ, അധ്യാപകർ, ജീവനക്കാർ എന്നിവരിൽ നിന്നും പ്രബന്ധങ്ങൾ ക്ഷണിച്ചു. പ്രബന്ധ രചന ക്കായി മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീ കേന്ദ്രിത കൃതികളുടെ ഒരു പട്ടികയും ലഭ്യമാക്കി. ഉപന്യാസ ങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനും അവലോകനത്തിനു മായി വിദഗ്ദ്ധരുടെ ഒരു പാനൽ രൂപീകരിച്ചു. അനേകം പ്രബന്ധങ്ങൾ ലഭിച്ചതിൽ നിന്നും പതി നാല് ലേഖനങ്ങൾ സംവാദത്തിനായി തിരഞ്ഞെ ടുത്തു. കോവിഡ് മഹാമാരി നിലനിൽക്കുന്ന സമയ മായതിനാൽ ഓൺലൈൻ സംവാദമാണ് സംഘ ടിപ്പിച്ചത്.

സംവാദത്തിനായി ലഭിച്ച ലേഖനങ്ങൾ സമാ ഹരിച്ച് ഒരു പുസ്തകമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ സംഘാടക സമിതി തീരുമാനിച്ചു. സെൽഫ് പബ്ലി ഷിംഗ് രീതിയിൽ പുസ്തകം സ്വതന്ത്രമായി (Open Access) പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ സംഘാടക സമിതി ശുപാർശ ചെയ്തു. മൂന്ന് ലൈബ്രറി ജീവനക്കാരെ പുസ്തകത്തിന്റെ എഡിറ്റർമാരായി നിയോഗിച്ചു.

ലേഖനങ്ങൾ പുസ്തകരൂപത്തിലാക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ എഡിറ്റർമാരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തുടങ്ങി. രചയിതാക്കൾ പ്രബന്ധങ്ങൾ സമർപ്പിച്ചത് ഭൂരിഭാ ഗവും യൂണിക്കോഡ് നിലവാരത്തി ലായിരുന്നില്ല, ലോകത്തിലെ ഒട്ടുമിക്ക ഭാഷകളിലേയും എഴുത്തു രീതികളെ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ കമ്പ്യൂട്ടറുകളെയും, അനുബന്ധ ഉപകരണങ്ങളേയും പ്രാപ്തമാക്കുന്ന വിവര സാങ്കേതിക മാനദണ്ഡമാണ് യൂണിക്കോഡ് (Unicode). ഇന്ത്യയെപ്പോലെ ഭാഷാ വൈവിധ്യ മുള്ള ഒരു രാജ്യത്ത്, പ്രാദേശിക ഭാഷകളിൽ പുസ് തകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിന്, യൂണികോഡ് മാന ദണ്ഡം സഹായകരമാണ്. ലേഖനങ്ങൾ യൂണി ക്കോഡ് സ്റ്റാൻഡേർഡിൽ സമർപ്പിക്കാൻ എഡിറ്റോ റിയൽ ടീം രചയിതാക്കൾക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകി. ലേഖനങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കം യൂണികോഡ് ഫോണ്ടിൽ തയ്യാറാക്കാൻ എഡിറ്റോറിയൽ ടീം രചയിതാക്കളെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു.

ക്ലൗഡ് അധിഷ്ഠിത വേഡ് പ്രോസസ്സിംഗ് സോഫ്റ്റ്വെയറായ ഗൂഗിൾ ഡോക് (Google Doc) ആണ് പ്രബന്ധങ്ങൾ യൂണികോഡ് രീതിയിൽ തയ്യാ റാക്കാനുപയോഗിച്ചത്. പ്രബന്ധങ്ങൾ ഓൺലൈൻ ആയി രചയിതാവുമായും എഡിറ്റോറിയൽ ടീമു മായും പങ്കിടാൻ ഗൂഗിൾ ഡോക്കിൽ സാധ്യമാണ്. എഡിറ്റർമാർക്കു രചയിതാക്കളുമായി ആശയവിനി മയം നടത്താനും, തിരുത്തലുകൾ നടത്താനായി നിർദ്ദിഷ്ട ഭാഗം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാനും മെച്ചപ്പെട്ട സൗകര്യങ്ങൾ ഗൂഗിൾ ഡോക്കിലുണ്ട്. ഗൂഗിൾ ഡോക്കിന്റെ ഷെയറിങ് സംവിധാനമുപയോഗിച്ചു കയ്യെഴുത്തുപ്രതി ഒന്നിലധികം പേരുമായി പങ്കിട്ട് വേഗത്തിൽ അവലോകനം നടത്തുകയും ചെയ്യാം.

പുസ്തകത്തിന്റെ രൂപകൽപ്പന

പുസ്തകങ്ങളുടെ കയ്യെഴുത്തുപ്രതി തയ്യാറാ ക്കുന്നതിനും, രൂപകൽപ്പന ചെയ്യുന്നതിനും അനു യോജ്യമാണ് ഗൂഗിൾ ഡോക്, പക്ഷേ ഇന്ത്യൻ പ്രാദേ ശിക ഭാഷകൾക്ക് ഹൈഫനേഷൻ (Hyphenation) പിന്തുണയില്ല എന്നത് ഗൂഗിൾ ഡോക്കിന്റെ ഒരു പോരായ്മയാണ്. സ്ക്രൈബസ് (Scribus) സ്വതന്ത്ര ഡെസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ് സോഫ്റ്റ്വെയറാണ് പുസ് തകത്തിന്റെ രൂപ കൽപ്പനക്കായി തിരഞ്ഞെടുത്തത്. മലയാളം ഉൾപ്പെടെ പതിനൊന്ന് ഇന്ത്യൻ ഭാഷ കൾക്ക് ഹൈഫനേഷൻ പിന്തുണ സ്ക്രൈബസ് നൽകുന്നുണ്ട്. പുസ്തകത്തിന്റെ രൂപകൽപ്പന മികച്ച രീതിയിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് സ്ക്രൈബസ് സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്വെയർ അനുയോജ്യമാണ്.

പുസ്തകത്തിന്റെ കയ്യെഴുത്തുപ്രതി ഗൂഗിൾ ഡോക്കിൽ തയ്യാറാക്കിയ ശേഷം സ്ക്രൈബസ് സോഫ്റ്റ്വെയർ ഉപയോഗിച്ചു കൊണ്ട് അച്ചടിക്ക് തയ്യാറാക്കാനായുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. ഒരു സ് ക്രൈബസ് സോഫ്റ്റ്വെയർ വിദഗ്ദ്ധന്റെ സഹായ ത്തോടെ പുസ്തകത്തിന്റെ രൂപകൽപ്പന പൂർത്തി യാക്കി. ലിബ്രെ ഓഫീസ് ഡ്രോ (LibreOffice Draw) സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്വെയറാണ് പുസ്തകത്തിന്റെ കവർ പേജ് രൂപകൽപ്പനയ്ക്കായി ഉപയോഗിച്ചത്. ഡിസൈനുകൾ എളുപ്പ ത്തിൽ തയ്യാറാക്കാൻ സാധാരണക്കാർക്കു പോലും ലിബ്രെ ഓഫീസ് ഡ്രോ ഉപയോഗിച്ച് സാധിക്കും. മികച്ച നിലവാ രമുള്ള പുസ്തക പുറംചട്ട രൂപകൽപ്പന ചെയ്യാനും, അതിനെ PDF, TIFF, JPG, PNG എന്നിവയുൾപ്പെടെ വിവിധ ഫോർമാറ്റുകളിലേക്ക് മാറ്റാനും സാധിക്കും. മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ലൈബ്രറിയിലെ ജീവനക്കാർ തന്നെയാണ് പുസ്തകത്തിന്റെ പുറം ചട്ട രൂപകൽപ്പന ചെയ്തത്.

പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ പോത്തി (pothi.com) സെൽഫ് പബ്ലിഷിംഗ് സേവനദാതാ വിനെയാണ് തിരഞ്ഞെടുത്തത്. ഇന്ത്യൻ ഭാഷ കളിൽ പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ സഹാ

യിക്കുന്ന സെൽഫ് പബ്ലിഷിംഗ് സേവനമാണ് പോത്തി. കൈയെഴുത്തു പ്രതിയും പുസ്തകത്തിന്റെ പുറംചട്ടയും തയ്യാറാക്കുന്നതിനാവശ്യമായ നിർദേശങ്ങളും, മാതൃകകളും pothi.com വെബ് സൈറ്റിൽ ലഭിക്കും. പുസ്തകത്തിന്റെ പേജ് വലുപ്പം, മാർജിനുകൾ, ഗട്ടർ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാൻ ടെംപ്ലേറ്റുകൾ സഹായകരമാണ്. പേപ്പർ ബാക്ക് പതിപ്പിനായുള്ള 5.5 : 8.5 ഇഞ്ച് വലുപ്പം പുസ്തകത്തിനായി തിരഞ്ഞെടുത്തു. കയ്യെഴുത്തു പ്രതിയും, പുറംചട്ടയും രണ്ട് വ്യത്യസ്ത ഫയലുകളായി പിഡിഎഫ് ഫോർമാറ്റിൽ തയ്യാറാക്കണം. pothi.com വെബ്സൈറ്റിൽ അക്കൗണ്ട് നിർമ്മിച്ച ശേഷം പിഡിഎഫ് ഫയലുകൾ വെബ്സൈറ്റിൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്യണം. ഇരുപത്തിനാല് മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ store.pothi.com ൽ പുസ്തകം വാങ്ങാൻ ലഭ്യമാകും.

വ്യത്യസ്ത പതിപ്പുകൾ

പേപ്പർബാക്ക്, ഇബുക്ക് എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത രീതിയിലാണ് പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. പിഡിഫ് (PDF) ഫോർമാറ്റിലാണ് ഇ-ബുക്ക് ലഭ്യമാക്കിയത്. മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ലൈബ്രറി വെബ്സൈറ്റിൽ (http://library.mgu.ac.in) നിന്നും വായനക്കാർക്ക് പുസ്തകം ഡൌൺലോഡ് ചെയ്യാം. വേർഡ്പ്രസ്സ് സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ് വെയറിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ലൈബ്രറി വെബ് സൈറ്റിൽ നിന്നും പുസ്തകത്തിന്റെ ഡൗൺലോഡിങ്ങ് വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ എളുപ്പമാണ്. കമ്പ്യൂട്ടർ, ഇ-ബുക്ക് റീഡർ, മൊബൈൽ ഫോൺ പോലുള്ള ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങൾക്ക് പി.ഡി.എഫ് ഫോർമാറ്റിലുള്ള പുസ്തകം അനുയോജ്യമാണ്. പ്രാദേശിക ഭാഷകളിലെ ഉള്ളടക്കം കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പി.ഡി.എഫ് ഫോർമാറ്റ് അനുയോജ്യമാണ്. പിഡിഎഫ് ഫോർമാറ്റിലുള്ള പുസ്തകത്തിൽ നിന്നും പ്രിന്റ് എടുക്കുന്നത് വായനക്കാർക്ക് എളുപ്പമാണ്.

ക്രീയേറ്റീവ് കോമൺസ് അനുമതിപത്രമാണ് പുസ്തകത്തിന്റെ പകർപ്പവകാശത്തിനും സ്വതന്ത്ര വിതരണം ഉറപ്പുവരുത്താനുമായി ഉപയോഗിച്ചത്. Creative Commons Attribution - Non Commercial-Share Alike 4.0 International എന്ന ക്രീയേറ്റീവ് കോമൺസ് അനുമതിപത്രത്തിന്റെ വകഭേദമാണ് സ്വീകരിച്ചത്. പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം ഉപയോഗിക്കുന്നവർ രചയിതാവിന് ഉചിതമായ റഫറൻസ് നൽകണം, വാണിജ്യാവശ്യങ്ങൾ ക്കായി ഉപയോഗിക്കരുത്. ഉപയോക്താവ് ഉള്ളടക്കത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിയോ, രൂപാന്തരം വരുത്തുകയോ ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ, പുതിയ രചന ഒറിജിനലിനു സമാനമായ ലൈസൻസിനു കീഴിൽ വിതരണം ചെയ്യണം എന്നിവയാണ് അനുമതിപത്രത്തിലെ നിബന്ധനകൾ.

ഓഫ്സെറ്റ് പ്രസ്സിലാണ് പരമ്പരാഗത രീതിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനായി പുസ്തകങ്ങൾ അച്ചടിക്കുന്നത്. പുസ്തകത്തിന്റെ പകർപ്പുകൾ മുൻകൂട്ടി അച്ചടിക്കേണ്ടി വരുമെന്നതാണ് പരമ്പരാഗത അച്ചടി രീതികളുടെ പോരായ്മ. കുറഞ്ഞത് നൂറോ അഞ്ഞൂറോ കോപ്പികൾ ഓഫ് സെറ്റ് പ്രസ്സിൽ അച്ചടിക്കേണ്ടി വരും. അത്രയും കോപ്പികൾ അച്ചടിക്കാനുള്ള ചിലവ് ഗ്രന്ഥകർത്താവ് തന്നെ വഹിക്കേണ്ടി വരും. പുസ്തകത്തിന്റെ അച്ചടി പതിപ്പ് വായിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവർക്കായി പോത്തി.കോം വെബ് സൈറ്റിൽ പ്രിന്റ് ഓൺ ഡിമാൻഡ് രീതിയിൽ പേപ്പർ ബാക്ക് ലഭ്യമാക്കി. പ്രിന്റ് ഓൺ ഡിമാൻഡ് ഒരു ഡിജിറ്റൽ പ്രിന്റിംഗ് രീതിയാണ്, പ്രത്യേകതരം അച്ചടിയന്ത്രമാണ് പ്രിന്റ് ഓൺ ഡിമാൻഡ് സേവന ദാതാക്കൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. പുസ്തകങ്ങളുടെ ഡിജിറ്റൽ പകർപ്പ് അപ്ലോഡു ചെയ്യുന്നത്, മെറ്റാ ഡാറ്റ തയ്യാറാക്കൽ, പ്രിന്റിംഗ്, മാർക്കറ്റിംഗ്, വിൽപ്പന, റോയൽറ്റി എന്നിവ ഒരു കുടക്കീഴിലാക്കാൻ പ്രിന്റ് ഓൺ ഡിമാൻഡ് സേവനത്തിൽ നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയും. പുസ്തകത്തിന്റെ വില, റോയൽറ്റി തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ രചയിതാവിനു തന്നെ നിശ്ചയിക്കാം. 'സ്ത്രീ കേന്ദ്രിത കൃതികൾ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ' എന്ന പുസ്തകം ഒരു അക്കാദമിക് സംരംഭമായതിനാൽ വിലയിൽ അച്ചടിക്കൂലി മാത്രമേ ഉൾപ്പെടുത്തിയുള്ളൂ.

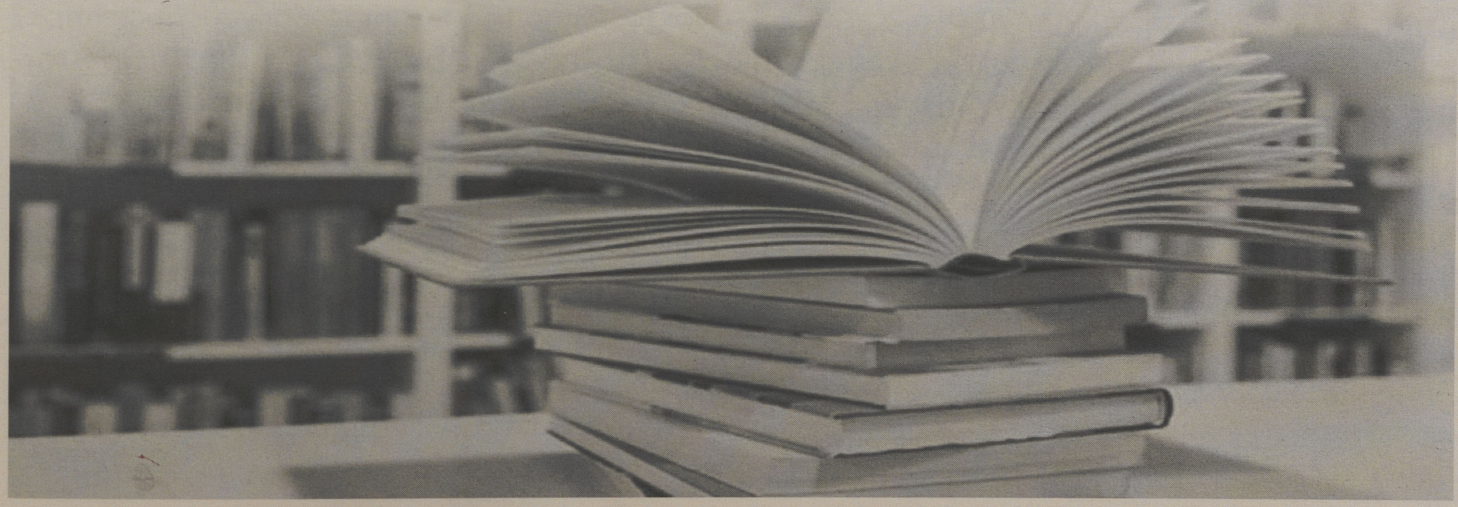
പരമ്പരാഗത രീതിയിൽ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീക്കുന്നത് ചിലവേറിയ പ്രക്രിയയാണ്. മിക്കപ്പോഴും പരമ്പരാഗത പ്രസാധകർ രചയിതാക്കളിൽ നിന്ന് മുൻകൂറായി പ്രസിദ്ധീകരണ ചിലവ് ഈടാക്കുന്നു. വളരെയധികം പകർപ്പുകൾ അച്ചടിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ ഓഫ്സെറ്റ് പ്രിന്റിംഗ് രീതിയിൽ ചിലവ് കുറയുകയുള്ളൂ, പ്രിന്റ് ഓൺ ഡിമാൻഡ് രീതിയിൽ സെർവറുകളിൽ സംഭരിച്ചിരിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളുടെ ഡിജിറ്റൽ പകർപ്പുകളിൽ നിന്ന് രചയിതാക്കൾക്ക് നേരിട്ട് അച്ചടിക്കാൻ കഴിയും. പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു കോപ്പി പോലും അച്ചടിക്കാൻ സാധിക്കും. പകർപ്പുകളുടെ എണ്ണം പുസ്തകത്തിന്റെ വിലയെ സ്വാധീനിക്കുന്നില്ല. ആവശ്യമുള്ളത്ര പകർപ്പുകൾ മാത്രം അച്ചടിക്കുകയെന്നതാണ്

പ്രിന്റ് ഓൺ ഡിമാൻഡ് രീതി. പുസ്തകം വാങ്ങാൻ ഓർഡർ ലഭിച്ചാൽ മാത്രം അച്ചടി തുടങ്ങിയാൽ മതി. ഉദാഹരണമായി, ഒരു പുസ്തകം വാങ്ങാൻ ഓർഡർ ലഭിച്ചാൽ ഒരു കോപ്പി മാത്രമായി അച്ചടിക്കാൻ പ്രിന്റ് ഓൺ ഡിമാൻഡ് സംവിധാനത്തിൽ സാധിക്കും.

പുസ്തകങ്ങളുടെ സ്വതന്ത്ര ലഭ്യത

വിജ്ഞാനത്തെ സ്വാതന്ത്രമാക്കുന്നതിലും, പൊതുസമൂഹത്തിനു ലഭ്യമാക്കുന്നതിലും ഗ്രന്ഥ ശാലകൾക്കുള്ള പങ്ക് നിസ്തുലമാണ്. പരമ്പരാഗത പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണ രീതികൾ സ്വതന്ത്ര വിജ്ഞാന വിതരണത്തിന് വിവിധ വിഘാതങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്. പരമ്പരാഗത രീതിയിൽ പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് കാലതാമസമുണ്ട്. അക്കാദമിക മേഖലയിൽ പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനു ആറു മുതൽ ഇരുപത്തിനാല് മാസം വരെ എടുക്കുന്നുണ്ട്. പരമ്പരാഗത പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണം ചെലവേറിയതാണ്. പ്രസിദ്ധീകരണ ശാലകൾ പകർപ്പവകാശം എഴുത്തുകാരനിൽ നിന്നും, പ്രസിദ്ധീകരണശാലക്കു പൂർണ്ണമായി കൈമാറി യെങ്കിൽ മാത്രമേ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ തയ്യാറാവുകയുള്ളു. അങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ പകർപ്പവകാശത്തിന്റെ ഉടമ പ്രസിദ്ധീകര ണശാലയായിരിക്കും. പകർപ്പവകാശം രചയിതാവിനും, പ്രസാധകനും ഗുണകരമാണെങ്കിലും പ്രസിദ്ധീകരണ രംഗത്തെ കുത്തകാവൽക്കരണത്തിനും, അറിവിന്റെ സുഗമമായ വിനിമയത്തിനും തടസ്സമുണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. പുസ്തകങ്ങൾ അച്ചടിക്കുന്നതിനുള്ള ചിലവ് പ്രസിദ്ധീകരണ ശാലകൾ മുൻകൂറായി വാങ്ങാറുണ്ട്. പുസ്തകം വിറ്റു പോകാതിരിന്നാൽ, പ്രസിദ്ധീകരണശാലക്ക് നഷ്ടം ഉണ്ടാകാതിരിക്കാനാണ് മുൻകൂർ തുക വാങ്ങുന്നത്. ഇന്ത്യയിൽ എഴുത്തുകാർക്ക് ലഭിക്കുന്ന പ്രതിഫലം വളരെ കുറവാണ്. വിരലിലെണ്ണാവുന്ന അത്രയും എഴുത്തുകാർക്ക് മാത്രമേ മാന്യമായ പ്രതിഫലം പുസ്തക രചനയിലൂടെ ലഭിക്കുന്നുള്ളൂ. പുസ്തക രചനയിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന പ്രശസ്തി, സമൂഹത്തിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന ആദരവ് തുടങ്ങിയവയാണ് എഴുത്തുകാരനെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകങ്ങൾ. പുസ്തകരചനയെ ഇന്ത്യയിലെ എഴുത്തുകാർ പ്രഥമ വരുമാന മാർഗമായി കാണുന്നില്ല. എഴുത്തുകാരിൽ മിക്കവരും മറ്റെന്തെങ്കിലും സ്ഥിര വരുമാന മാർഗം ഉള്ളവരായിരിക്കും.

ഇന്റർനെറ്റിന്റെ വ്യാപനം സ്വയം പ്രസാധനത്തിനും, സ്വതന്ത്ര ലഭ്യതക്കും ധാരാളം സാധ്യതകൾ തുറന്നിട്ടിട്ടുണ്ട്. പുസ്തകം പകർപ്പുപേക്ഷയോടെ സ്വതന്ത്രമായി ലഭ്യമാക്കണോ, പ്രതിഫലം കിട്ടുന്ന രീതിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കണോ എന്നത് എഴുത്തുകാരന് തീരുമാനിക്കാം. സ്വയം പ്രസിദ്ധീകരണം നടത്താൻ സഹായിക്കുന്ന നിരവധി സേവനങ്ങളും, ഇടങ്ങളും ഇൻറർനെറ്റിൽ കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കും. പുസ്തകത്തിന്റെ പിഡിഎഫ്, ഇ-പബ് രൂപത്തിലുള്ള ഫയൽ തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞാൽ വായനക്കാർക്ക് പുസ്തകത്തിന്റെ കോപ്പി ലഭ്യമാക്കാനുള്ള നടപടികൾ തുടങ്ങാം. പുസ്തകം ഒരു പൊതുസ്ഥലത്തു അപ്‌ലോഡ് ചെയ്തുകൊണ്ട് സ്വതന്ത്രമായി (Open Access) എല്ലാവർക്കും ലഭ്യമാക്കുക എന്നതാണ് ഉദ്ദേശം. പുസ്തകം സ്വതന്ത്രമായി ലഭ്യമാക്കുമ്പോൾ പകർപ്പുപേക്ഷ അനുമതിപത്രമായ ക്രിയേറ്റീവ് കോമൺസ് ലൈസൻസ് സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്. പുസ്തകം പ്രചരിപ്പിക്കുക വഴി സാമ്പത്തിക നേട്ടമൊന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ പ്രശസ്തിയും, ആദരവുമാണ് രചയിതാവ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതെങ്കിൽ സ്വതന്ത്ര പ്രസിദ്ധീകരണ രീതി തിരഞ്ഞെടുക്കാം.



പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണവും ഗ്രന്ഥശാലകളും

സ്വന്തം രചനകൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു കാണുക യെന്നത് എല്ലാവരുടെയും ഒരു സ്വപ്നമാണ്. രചന കൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയെന്നത് പരമ്പരാഗത പ്രസിദ്ധീകരണ സമ്പ്രദായത്തിൽ ബുദ്ധിമുട്ടും, ചില വേറിയതുമാണ്. വായനക്കാരും, എഴുത്തുകാരും സംഗമിക്കുന്ന ഇടമെന്ന നിലയിൽ ഗ്രന്ഥശാല കൾക്കും പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണ രംഗത്ത് ഇട പെടാനാവും. സെൽഫ് പബ്ലിഷിംഗ്, പ്രിന്റ് ഓൺ ഡിമാൻഡ് സേവനങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി ഗ്രന്ഥശാല സമൂഹത്തിന്റെ പുസ്തക പ്രസിദ്ധീ കരണ മോഹം നാമമാത്രമായ ചിലവിൽ സാക്ഷാൽ ക്കരിക്കാവുന്നതാണ്. ഗ്രൻഥശാല സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന പ്രദേശത്തെ രചയിതാക്കളെ സമീപിച്ചു, ISBN കരസ്ഥമാക്കൽ, പുസ്തകത്തിന്റെ രൂപകൽപ്പന, കവർ തയ്യാറാക്കൽ, സെൽഫ് പബ്ലിഷിംഗ് സേവന വെബ് സൈറ്റുകളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കൽ തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളിൽ മാർഗ്ഗനിർദേശവും, സഹായവും നൽകാവുന്നതാണ്, വായനാ വാരാചരണം, വനിതാ ദിനം, ശിശു ദിനം തുടങ്ങിയ വേളകളിൽ ഗ്രന്ഥശാല സമൂഹത്തിന്റെ രചനകൾ സമാഹരിച്ചു പുസ് തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാവുന്നതാണ്. പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ സാങ്കേതിക സ്വഭാവമുള്ള ജോലികൾ ചെയ്യാൻ കഴിവും, താല്പര്യവുമു ള്ളവരെ ഗ്രൻഥശാലയുടെ പ്രവർത്തന പരിധിയിൽ നിന്നും കണ്ടെത്തി അവരുടെ ഡയറക്ടറി ഉണ്ടാക്കി സൂക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്.

ഉപസംഹാരം

പുസ്തക പ്രസിദ്ധീകരണ രംഗം സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കൈപിടിച്ചു ഏറെ മുന്നേറിയിട്ടുണ്ട്. എഴുത്തുകാരന് പ്രസിദ്ധീകരണ പ്രക്രിയയിൽ പരിപൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യവും, നിയന്ത്രണവും സ്വയം പ്രസിദ്ധീകരണ രീതിയിലൂടെ ലഭിക്കുന്നു. സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ പിൻബലത്തോടെ ആണ് സ്വയം പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ എല്ലാ ഘട്ടങ്ങളും നടക്കുന്നത്. പരമ്പരാഗത പ്രസിദ്ധീകരണത്തിലെ പലവിധ പോരായ്മകളും മറികടക്കാൻ സ്വയം പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് സാധിക്കുന്നുണ്ട്. സ്വയം പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ ഭാഗമായുള്ള ജോലികൾ എഴുത്തുകാരന് ഏറ്റെടുത്തു സ്വയം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ തീരെ ചിലവ് കുറഞ്ഞ രീതിയിൽ, ഫലപ്രദമായി പുസ്തകം വായനക്കാരിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ സാധിക്കും. പകർപ്പുപേക്ഷയുള്ള സൃഷ്ടികൾ സൃഷ്ടാവിന് കൂടുതൽ വളർച്ചയും, പുതിയ അവസരങ്ങൾ തുറന്നു കൊടുക്കാനും സഹായിക്കു ന്നുണ്ട്. പകർപ്പവകാശം രചയിതാ വിനും, പ്രസാധ കനും ഗുണകരമാണെങ്കിലും പ്രസിദ്ധീകരണ രംഗ ത്തെ കുത്തകാവൽക്കരണ ത്തിനും, അറിവിന്റെ സുഗമമായ വിനിമയത്തിനും തടസ്സമുണ്ടാക്കു ന്നുണ്ട്. രചയിതാവിന് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ സുഗമ മായി, ചിലവ് കുറഞ്ഞ രീതി യിൽ പ്രകാശനം ചെയ്യാനും, പൊതു സമൂഹത്തിന് ലഭ്യമാക്കാ നുമുള്ള അവബോധവും, സാങ്കേതിക സഹായ ങ്ങൾ നൽകാനും ഗ്രൻഥശാലകൾക്ക് കഴിയും.

റഫറൻസ്

Can Indian authors afford to pursue writing as a full time career? https://timesofindia.indiatimes.com/life-style/books/features/Can-Indian-authors-afford-to-pursue-writing-as-a-full-time-career/articleshow/29993883.cms Copyright Law in India- In a Nutshell https://www.vakilno1.com/legal-news/copyright-law-in-india-in-a-nutshell.html Creative Commons Licenses https://creativ ecommons.org/use-remix/cc-licenses

Creative Commons for Educators and Librarian https://drive.google.com/file/d/1w2Kz8c7xpf-fRlqRvkUjqt9drSRI7MRG/view?usp=sharing

What is an ISBN? https://www.isbn-international.org/content/what-isbn

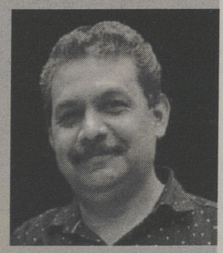
Making Your Book Look Professional https://pothi.com/professional_book

Formatting Your Book in MS Word https://pothi.com/formatmsword

Tips for formatting the interior of your book https://pothi.com/blog/2009/12/09/tips-for-formatting-the-interior-of-your-book

Printing on demand set to aid new authors, publishers https://timesofindia.indiatimes.com/business/india-business/Printing-on-demand-set-to-aid-new-authors-publishers/articleshow/51329814.cms

This paper was prepared and presented at the Indian Library Congress held at Kannur University, Kerala, India, on 3 January 2023.

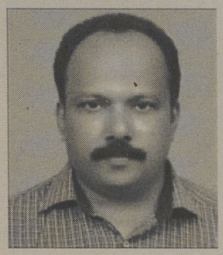


കറുത്ത ഭൂപടം

അനിൽകുമാർ.ആർ
അസിസ്റ്റന്റ് ലൈബ്രേറിയൻ ഗ്രേഡ്-1
കാമ്പസ് ലൈബ്രറി
കേരള സർവ്വകലാശാല

നിനക്കു മാത്രമായ്ചരിത്രമാകുവാ-
നെടുത്തുവച്ചതാണിരുണ്ടഭൂപടം
കടൽക്കറുപ്പിനാൽവരച്ചുവച്ചതാ
ണൊഴുകി തീരം പടർന്ന രേഖകൾ..
ചത്തു വീഴുന്നു ചീഞ്ഞു നാറുന്നു
പഴയതാളിൽ കുറിച്ച രേഖകൾ
മറുത്തു ചൊല്ലുന്ന പുതിയ രീതികൾ
മടുത്തു പോകുന്ന പഴയ ചൊല്ലുകൾ
പുറത്തിരിക്കുന്നു പഴമ കൊത്തിയ
മുറിവുണങ്ങാത്ത ചരിത്ര രേഖകൾ...
അതൊന്നുമല്ലിനി നിനക്കു
ചൊല്ലുവാനെടുത്തു വയ്ക്കുന്നു
പുതിയ രീതികൾ...
നരച്ച കുന്നുകളൊലിച്ചപാടുമായ്
തളർന്നു നിൽപ്പുണ്ട് കനത്ത വേനലിൽ
തളിരുണങ്ങിയ കറുത്തകുറ്റികൾ
തകർന്നകാടിന്റെ തിരുശേഷിപ്പുകൾ
കുതിച്ചുപായുവാനൊരുങ്ങിനിന്നൊരാ
പുഴകറുക്കുന്നുകറങ്ങിനില്ക്കുന്നു
കരുത്തുകാട്ടുവാനിടം തിരയുന്നു
കരഞ്ഞപോൽ മുഖംകനത്തിരിക്കുന്നു....
അരികിലാരുടെ ശവംമണക്കുന്നു

പുഴകടക്കുവാനിടം തിരഞ്ഞവൻ
തെളിഞ്ഞനീരിൽകുളിച്ചയോർമ്മയിൽ
കുളിരുപെയ്യുന്നകിനാവുകാണ്മവൻ...
അകലെനിൽപ്പുണ്ടവന്റെചോരയിൽ-
പ്പിറന്നവൻപുതുചരിതമാകുവാൻ...
കറുത്ത ഭൂപടം കരുതിവയ്പ്പവൻ
കിതച്ചകാലത്തെ പിടിച്ചടക്കുവാൻ...
അവന്റെ കാലമാണിനിയുദിക്കുന്ന-
തവന്റെ നേരമാണിനിപ്പുലരികൾ
പുതിയപാതയിലവന്റെ തേരുകൾ
പുതിയവേഗത്തിലലയടിക്കവേ
കരുതിവച്ചുനീപകർന്ന ഭൂപടം
ചരിത്രമാകുവാൻ കാത്തുനിൽക്കുക...



കേരളത്തിലെ സ്കൂൾ ലൈബ്രറികൾ

അനിൽ കുമാർ.കെ
ലൈബ്രേറിയൻ
എൻ.എസ്.എസ്.ട്രെയിനിങ്, കോളേജ്, പന്തളം



അറിവിന്റെ വിസ്ഫോടനം നടക്കുന്ന നവോത്ഥാന കാലത്ത് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളുകളിൽ ലൈബ്രേറിയൻ എന്നൊരു തസ്തിക ഇല്ല എന്ന വസ്തുത സാംസ്കാരിക കേരളത്തെയും നമ്മുടെ വായനാ സമൂഹത്തെത്തന്നെയും എന്തു കൊണ്ടും ഞെട്ടിക്കുന്നതാണ്. കേരള വിദ്യാഭ്യാസ ചട്ടത്തിന്റെ 32-ാം അധ്യായമായി നിലവിൽ വന്ന ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്പെഷ്യൽ റൂൾസ് അനുസരിച്ച് ലൈബ്രേറിയൻ തസ്തിക വേണം. 1991 ൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി ആരംഭിക്കുകയും 2001 ൽ തസ്തിക പ്രഖ്യാപിക്കുകയും ചെയ്തിട്ട് 22 വർഷം കഴിഞ്ഞു. പോസ്റ്റ് ക്രിയേറ്റ് ചെയ്യപ്പെട്ടില്ല എന്ന മുട്ടുന്യായമാണ് ഇപ്പോഴും ലൈബ്രേറിയൻ നിയമന വിഷയത്തിൽ തുടരുന്നത്. വ്യക്തിത്വ വികസനത്തിനും സ്വഭാവ രൂപീകരണത്തിനും അവസരമൊരുക്കുന്ന പ്രായമാണ് ഇരുപതു വയസ്സുവരെ യുള്ള കാലം. ഇക്കാലത്ത് എല്ലാ നിയന്ത്രണങ്ങ ളെയും വെല്ലുവിളിക്കാനുള്ള മനോഭാവം ഉണ്ടാകു ന്നതും സ്വാഭാവികം. 30 വർഷം മുമ്പു വരെ പത്താം ക്ലാസ്സ് പാസ്സായാൽ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു പ്രീ ഡിഗ്രിയായിരുന്നു വിദ്യാർഥികൾ ലക്ഷ്യമിട്ടിരുന്നത്. അവിടെ വിശാലമായ ക്ലാസ് മുറികളും വളരെയധികം പുസ്തകങ്ങളുള്ള ലൈബ്രറിയും ലൈബ്രേറിയനും സഹായികളും പ്രഗത്ഭ

രായ അധ്യാപകരും കളിസ്ഥലവും ലാബും കുട്ടികൾക്ക് ലഭിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ പ്രീഡിഗ്രി കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തോടെ നിർത്തലാക്കി. പ്രീഡിഗ്രിക്ക് ലഭിച്ചിരുന്നതിലും കൂടുതൽ പ്രവേശനാവസരം കുട്ടികൾക്ക് ഹയർ സെക്കണ്ടറിയിലുണ്ട്. എന്നാൽ കോളേജ് അധ്യാപകർ പ്രീഡിഗ്രി മാറ്റത്തെ എതിർത്തു. കോളേജുകളിൽ 48% അധ്യാപകരും പ്രീ ഡിഗ്രി പഠിപ്പിക്കുന്നവരായിരുന്നു. ഇവർ കേളേജ് അധ്യാപക ജോലി നഷ്ടമാകും എന്ന കാരണത്താൽ പ്രീഡിഗ്രി മാറ്റത്തിനെതിരായിരുന്നു. സ്കൂൾ അധ്യാപകർ ഈ മാറ്റത്തെ അനുകൂലിച്ചു. ഇതിന് കാരണം സ്കൂൾ അധ്യാപകർക്ക് സ്ഥാനക്കയറ്റം കിട്ടും എന്നതു തന്നെ. കോളേജുകളിൽ കിട്ടിയിരുന്ന ലൈബ്രറി സൗകര്യം ഹയർ സെക്കണ്ടറികളിൽ കുട്ടികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും ഇല്ലാതായി. എന്നാൽ കാലങ്ങളായി ലക്ഷക്കണക്കിന് രൂപ വിലയുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ എല്ലാ സ്കൂളുകളിലും പ്രയോജന രഹിതമായി കിടക്കുന്നു. സ്കൂളുകളിൽ സുസജ്ജമായ ലൈബ്രറിയും ഫുൾ ടൈം ലൈബ്രേറിയനും വേണം എന്ന ആവശ്യം ഇന്നു ശക്തമായി ഉയരുന്നുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഫലമായി ബഹു: ഹൈക്കോടതിയിൽ നിന്നും സുപ്രീം കോടതിയിൽ നിന്നും അനുകൂലമായ വിധികളും ഉണ്ടായി. എന്നാൽ നാളിതു വരെ കോടതി വിധികളോ ഹയർ സെക്കണ്ടറി റൂളോ നടപ്പാക്കാൻ ഓരോ കാലത്തും അധികാരത്തിൽ വരുന്ന സർക്കാറുകൾ തയ്യാറാകുന്നില്ല. കോളേജുകളിൽ നിന്ന് പ്രീഡിഗ്രി വേർപെടുത്തിയതു മൂലം അധ്യാപകർക്കും കുട്ടികൾക്കും ലൈബ്രറികൾ അപ്രാപ്യമാകുന്നത് അപരിഹാര്യമായ നഷ്ടമാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഇത് കുട്ടികളെ വായനാ ശേഷിയിൽ മാത്രമല്ല എല്ലാ മേഖലകളിലും പിന്നിലേക്ക് തള്ളുന്നു. നടക്കുമ്പോൾ വഴി തെറ്റിപ്പോയാൽ പിന്നീടുള്ള ഓരോ ചുവടും ലക്ഷ്യത്തിൽ നിന്ന് കൂടുതൽ അകലുവാൻ മാത്രമേ ഉപകരിക്കുകയുള്ളു. വികസനം എന്നാൽ ഭൗതിക സൗകര്യങ്ങളുടെ വികസനം മാത്രമല്ല, ബൗദ്ധിക വികസനവും കൂടിയാണ്. ഓരോ ഇന്നും നന്നായി ജീവിക്കുവാൻ, തെറ്റായ രീതിയിൽ ഒന്നും ചിന്തിക്കാതിരിക്കാൻ, കുട്ടികളിൽ വായന അനിവാര്യമാണ്. ഒരു കാലത്ത് കേരളത്തിന്റെ അഭിമാനമായിരുന്ന പ്രീഡിഗ്രി വേർപെടുത്തിയതു മൂലം സ്കൂളുകളിൽ സുസജ്ജമായ ലൈബ്രറിയും ഫുൾ ടൈം ലൈബ്രേറിയനും ഇല്ലാതായി. നാളിതു വരെ പ്ലസ് ടു സ്കൂളുകളിൽ ലൈബ്രേറിയൻ തസ്തിക സൃഷ്ടിച്ചിട്ടില്ല എന്ന കാരണത്താൽ ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്പെഷ്യൽ റൂൾസ് നടപ്പാക്കുന്നില്ല. ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിൽ ലൈബ്രേറിയൻ വേണ്ടെന്ന സർക്കാർ നിലപാട് വിദ്യാർഥി സമൂഹത്തിന് കനത്ത നഷ്ടമാണ് വരുത്തുന്നതെന്ന വസ്തുത തിരിച്ചറിയപ്പെടാതെ പോകരുത്. അതി ഗുരുതരമായ ഈ പ്രതിസന്ധിയിലേക്കെത്തിച്ചേർന്നത് കേരള സമൂഹത്തിന് നിസ്സംഗമായി കണ്ടിരിക്കാനാകില്ല. പ്ലസ് ടു സ്കൂളുകളിൽ സുസജ്ജമായ ലൈബ്രറി ഒരുക്കുന്നതിനും ഫുൾ ടൈം ലൈബ്രേറിയൻ തസ്തിക

സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും സാമ്പത്തിക ഞെരുക്കം തടസ്സമായിക്കൂടാ.

പുസ്തകത്തിന് ജീവിതത്തിൽ മറ്റുപകരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന എല്ലാ പ്രത്യേകതകളുമുണ്ട്. ഒരു പാട്ടിനുള്ളതു പോലെ ഉറക്കാനും ഉണർത്താനും കഴിയും. പുസ്തകങ്ങൾ നിങ്ങളെ അസ്വസ്ഥരാക്കാം. നിങ്ങളെ ഉറക്കാം, ഉണർത്താം. സംസ്കാരത്തിലെ പല പരിഭാഷകളിൽ ഒന്ന് എന്ന് പറയുന്നത്' അടുത്ത കൂട്ടുകാരനാണ് പുസതകം' എന്നാണ്.

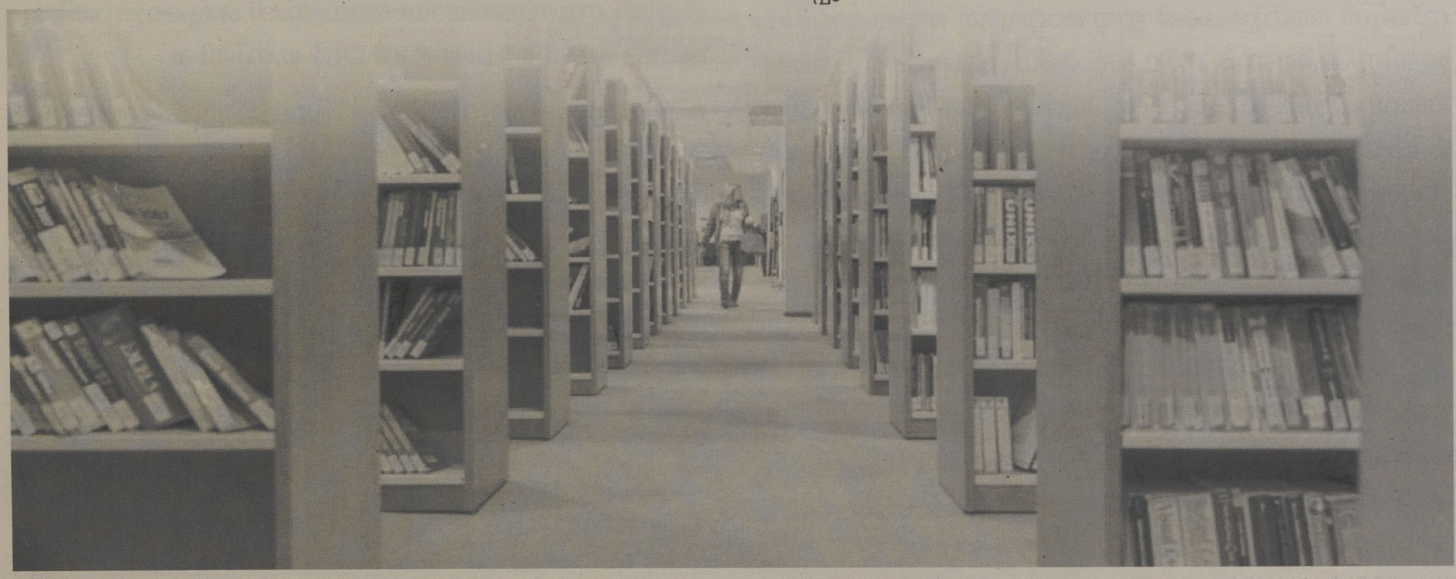
രംഗനാഥന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ പുസ്തകം വായിക്കാൻ മാത്രമുള്ളതല്ല. അത് ചവയ്ക്കാനുള്ളതാണ്. ഒരാശയം അല്ലെങ്കിൽ അറിവ് ചവച്ചരയ്ക്കുമ്പോൾ അതിനോട് നാം പ്രതികരിക്കുകയും മൽപ്പിടിത്തം നടത്തുകയും ആശയം ഞെരിഞ്ഞു പോകുകയും അതിന്റെ കൂടെ നമ്മുടെ ഉമിനീര് ചേരുകയും ആ ഉമിനീര് നമ്മുടെ സ്വത്വത്തിന്റെ, നമ്മുടെ കാലഘട്ടത്തിന്റെ, നമ്മുടെ ചരിത്രത്തിന്റെ ഉമിനീരായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നതു വഴി പുസ്തകത്തിന്റെ മുകളിൽ ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ച് ഒരു പുതിയ അറിവിന്റെ ലോകമുണ്ടാക്കുന്നു. അതു കൊണ്ട് പുസ്തകത്തെ വെറുതെ വായിക്കാനുള്ള, സമയം കൊല്ലാനുള്ള സാധനമായി വില കുറച്ചു കാണാതെ, ഒരു സമൂഹത്തെ മാറ്റിമറിക്കാനുള്ള ഉപാധിയായി കാണണം.

ലൈബ്രറിയും, ലൈബ്രേറിയനുമില്ലാത്ത ഒരവസ്ഥയിൽ എങ്ങനെയാണ് ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളുകളിലെ കുട്ടികൾ പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് അറിവിന്റെ ഊർജം ഊറ്റിയെടുക്കുക എന്നുള്ളത് ഈ തലമുറയുടെ മുന്നിലുള്ള വെല്ലുവിളിയാണ്.



ഗ്രന്ഥശാല

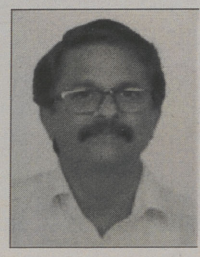
നീതു ഡി.
ലൈബ്രറി അസിസ്റ്റന്റ്, നൈപുണ്യ സ്കൂൾ ഓഫ് മാനേജ്മെന്റ്
ചേർത്തല, ആലപ്പുഴ



മനുഷ്യനെ സംസ്കാരസമ്പന്നനാക്കി മാറ്റുന്നതിൽ വായനശാലകളുടെ പങ്ക് അനിർവചനീയമാണ്. എല്ലാ മേഖലകളിലെയും അറിവുകളെ ഒരു കുടക്കീഴിൽ അണിനിരത്തുക യാണ് ഓരോ ഗ്രന്ഥശാലയും ചെയ്യുന്നത്. മനുഷ്യസംസ്കാരത്തിന്റെ പടുത്തുയർത്തലിനുള്ള പങ്ക് വിളിച്ചോതുന്നതാണ് പ്രാചീനകാലം മുതൽക്കേ സർവകലാശാലകളോടൊപ്പം ഉള്ള ഗ്രന്ഥശാലകളും, ഗ്രാമീണവായനശാലകളുമൊക്കെ.

ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ കടന്നുവരവോടെ ഗ്രന്ഥശാലയിലെ സ്ഫടിക കൂട്ടിലിരിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ പലതും ശവപ്പെട്ടിക്കുള്ളിൽ മോക്ഷത്തിന് കൊതിക്കുന്ന ആത്മാവ് പോലെയാണ്. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ വായനശാലയിലെ സന്ദർശകരുടെ എണ്ണം വായനശാലാ രക്ഷാധികാരിക്ക് വിരലിലെണ്ണി പറയാവുന്നതേയുള്ളൂ എന്നത് ഖേദകരമാണ്. പലരും വായനശാലകൾക്ക് വെറും വിശ്രമമുറികളുടെ പരിഗണന മാത്രമാണോ കൊടുക്കുന്നത് എന്നുള്ളത് ഒരു ചോദ്യമാണ്.ഒരു വാചകം സ്വന്തമായി എഴുതുമ്പോൾ വാക്കുകളുടെ ദൗർലഭ്യത്താൽ മഷിത്തുമ്പുകൾ വിറയ്ക്കുന്നത് വായനശീലം കുറഞ്ഞ വ്യക്തികളിലാണ്. വായന മരിക്കുന്നില്ലെങ്കിലും പുസ്തകങ്ങൾ ജീവിക്കു ന്നുണ്ടോ എന്ന സംശയമുളവാക്കുന്ന യുഗത്തി ലേക്കാണ് നമ്മൾ കടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്നത് ചിന്തിക്കേണ്ട ഒരു വസ്തുതയാണ്.

വിവിധ വിഭാഗത്തിലുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഗ്രന്ഥശാല സർവ്വകലാശാലയ്ക്ക് സമമാണെന്ന് കാർലൈൻ പറഞ്ഞത് എത്ര ശരിയാണ്. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഗന്ധം അറിഞ്ഞു ഗ്രഹിക്കുന്നവർ അനുഗ്രഹീതരാണ്. വായനയിൽ മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്ന ഏതൊരാളും സാമൂഹികമായും, സാംസ്കാരികമായും, ഭൗതികമായും ഉന്നതിയിൽ ആയിരിക്കുമെന്നുള്ളത് വായനശാലകളുടെ പ്രസക്തിയെ ഉയർത്തിക്കാട്ടുന്നു.



എവിടെയുമല്ലാത്തവർ

ദിനേശൻ കൂവക്കായി
ഫോർമർ അസിസ്റ്റന്റ്, ലൈബ്രേറിയൻ (എസ്.ആർ.ഗ്രേഡ്)
യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഓഫ് കാലിക്കട്ട്, കോഴിക്കോട്



ചെവിയൻ കേളന്റെ പറമ്പിലെ പേരക്ക പകുതി തിന്ന് ചുണ്ടും നക്കിക്കൊണ്ട് നീലൻ വവ്വാൽ കൂടണഞ്ഞത്. നീലനെത്തിയതും വവ്വാൽ കൂട്ടത്തിൽ നിന്ന് പിറുപിറുത്ത് തുടങ്ങി. ഈയിടെയായി നീലന്റെ നടപ്പ് ചിലർക്ക് തീരെ പിടിക്കുന്നില്ല.

അല്ലെങ്കിലും അവനിത്തിരി നെഗളിപ്പ് കൂടുതലാ. കൂട്ടത്തിൽ പ്രായമുള്ള കരിമ്പൻ വവ്വാലിന് ദേഷ്യം കൊണ്ട് മൂക്ക് വിറച്ചു. തേക്കൻപുറത്ത് തറവാട് ശ്മശാനത്തിന്റെ വടക്കെ മൂലയിൽ തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന പനമരത്തിൽ ചേക്കേറി തലകീഴായി തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന എല്ലാ വവ്വാലുകളും അത് ശരിവച്ചു. ആ ശരിവെക്കലിന് രണ്ട് കാരണങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്ന് കരിമ്പൻ കാരണവരോടുള്ള ഭയം. പിന്നെ നീലനോടുള്ള അസൂയ.

കാരണവരെ പിന്താങ്ങിക്കൊണ്ട് ചീരൻ വവ്വാൽ അന്നത്തെ ചർച്ചക്ക് (നീലന്റെ ഭാഷയിൽ പരദൂഷണം) തുടക്കമിട്ടു,

ആര് നെഗളിച്ചിട്ടെന്താ? കുറ്റപ്പെടുത്തൽ കേൾക്കാൻ മാത്രം വിധിക്കപ്പെട്ടവരാണല്ലോ നമ്മൾ ഏത് പുതിയ വ്യാധി വന്നാലും വംശയമുന നീളുന്നത് ഞങ്ങളിലേക്ക് തന്നെ. എപ്പോഴും പഴികേട്ടുകൊണ്ടാണ് ജീവിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ പകലുറക്കവും രാത്രി സഞ്ചാരവുമായി കഴിയുന്നത് എത്രനാൾ തുടരാൻ കഴിയുമെന്നറിയില്ല. രാത്രിയിലും പിള്ളേരുടെ ശല്യം തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. രാത്രിയെ പകലാക്കി ലോകം കീഴടക്കണമെന്നൊക്കെ അവർ പറയുന്നത് കേൾക്കുമ്പോൾ ഫയമാണ് തോന്നുന്നത്.

പക്ഷിയായിരുന്ന നമ്മൾ മനുഷ്യനാകാൻ പോയിട്ട് മനുഷ്യനോ, മൃഗമോ, പക്ഷിയോ എന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാത്ത കോലത്തിനല്ലേ ഇപ്പോൾ ഉള്ളത്? നമ്മുടെ പൂർവ്വികരല്ലേ ഈ അവസ്ഥക്ക് കാരണം? ചിങ്കൻ വവ്വാൽ ഒരു മിത്തോളജിയിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി ആ മിത്തോളജി ന്യൂജൻ കുഞ്ഞന് പിടികിട്ടിയില്ല. അപ്പൊ നമ്മൾ പണ്ട് പക്ഷികളായിരുന്നോ? അത്ഭുതം കൊണ്ട് കുഞ്ഞന്റെ കണ്ണ് പുറത്തേക്ക് തള്ളിവന്നു. ഇങ്ങനെ തള്ളിയാൽ നിന്റെ കണ്ണിപ്പോ താഴെ

വീഴും. ആ കഥ ഞാൻ പറയാം. കഥ മെനയുന്നതിലും, കഥ പറയുന്നതിനും നിപുണനായ വട്ടക്കണ്ണൻ വവ്വാൽ ചിറക് കുടഞ്ഞ് തയ്യാറെടുത്തു.

ഞങ്ങളുടെ പൂർവ്വികർ പക്ഷികളായിരുന്നു. എന്നാൽ പലപ്പോഴും പക്ഷികൾ ഞങ്ങളെ ഒപ്പം കൂട്ടാൻ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് അന്നത്തെ ഞങ്ങളുടെ കാരണവർ മനുഷ്യന്റെ ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റിയും, അവന്റെ ശക്തിയെപ്പറ്റിയും പറഞ്ഞത്. അങ്ങിനെയാണ് എല്ലാവർക്കും മനുഷ്യനാകണമെന്ന ആഗ്രഹമുണ്ടായത്. മനുഷ്യനെക്കണ്ട് ഒപ്പം കൂട്ടാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ ആദ്യം മനുഷ്യന്റെ പല്ല് തന്നു. എന്നാൽ മറ്റൊന്നും തന്നില്ല. അങ്ങിനെ ഈ കോലത്തിലായി. ഇനി പറഞ്ഞിട്ടെന്താ കാര്യം. വട്ടക്കണ്ണൻന നെടുവീർപ്പിട്ടു.

ഈ പഴം പുരാണത്തിലും, കുറ്റം പറച്ചിലിലും താല്പര്യമില്ലാത്ത നീലൻ പുതിയ കൃഷിയിടം ലക്ഷ്യമാക്കി പറന്നു, നീലൻ പോയതും പനമുകളിലെ നീലനെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചക്ക് ചൂട് കൂടി.

അവനെന്താ കൊമ്പുണ്ടോ? ചോദ്യം മുട്ടൻ വവ്വാലിന്റെതാണ്. അവന്റെ പോക്ക് കണ്ടാൽ നമ്മുടെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങൾക്കുമുള്ള പരിഹാരം തേടിയുള്ള ഗവേഷണത്തിലാണ് അവനെന്ന് തോന്നും.

അവന്റെ ഗവേഷണത്തിന്റെ കാര്യം പറയാത്തതാണ് നല്ലത്. സുമുഖൻ വവ്വാൽ ഉഷാറായി. എന്തോ ലോകോത്തര ഗവേഷണമാണ് അവൻനടത്തുന്നത് എന്നാണ് ഭാവം.

നമ്മൾ വവ്വാലുകൾ ഈ ഗവേഷണം എന്നൊന്നും പറഞ്ഞ് വലിയ ഗമ കാണിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. അതൊക്കെ മനുഷ്യരുടെ വിഷയമാണ്. നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ മനുഷ്യരാകാൻ ആഗ്രഹിച്ചു എന്ന ഒരു കഥയുണ്ടെന്ന് കരുതി മനുഷ്യർ ചെയ്യുന്ന എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും നമ്മൾ ചെയ്യണോ? ഭക്ഷണവും ഉറക്കവും മാത്രമാണ് ജീവിക്കാൻ ആവശ്യമുള്ളത് എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന അങ്കവാലൻ വവ്വാൽ നിലപാട് വ്യക്തമാക്കി. അവനെ ഇങ്ങിനെ വിട്ടാൽ അവൻ മിടുക്കനും, ഞങ്ങളൊക്കെ ഒന്നിനും കൊള്ളാത്തവരുമാണെന്ന അവസ്ഥവും. ഇപ്പോൾ ചെറുപ്പക്കാരൊക്കെ അവന്റെ കൂടെ കൂടിയിട്ടുണ്ട്. അവന്റെ കൂട്ടാളികൾക്ക് ഗുണ്ടായിസവുമുണ്ട്. കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഞാനിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തെ പനയോലയുടെ ഒരു കഷണം അവന്റെ ശിങ്കിടിയായി നടക്കുന്ന ശങ്കു വവ്വാൽ കടിച്ചെടുത്ത് കൊണ്ടുപോയി.

എന്നാലും അവനോട് നേരിട്ട് ഏറ്റുമുട്ടാൻ നമുക്ക് കെല്പില്ലല്ലോ. കോലൻ വവ്വാൽ നിസ്സഹായത വെളിപ്പെടുത്തി. അവൻ ബുദ്ധിമാൻ. എന്തും തേടി കണ്ടെത്തുന്നവൻ. കാര്യപ്രാപ്തിയുള്ളവൻ. പിള്ളേരൊക്കെ അവന്റെ കൂടയാ.

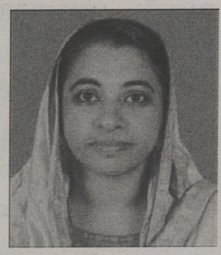
ഇങ്ങിനെ വിട്ടാൽ പറ്റില്ല. മുട്ടൻ വവ്വാലിന്റെ നിയന്ത്രണം വിട്ടു. ഒരു വഴിയുണ്ട്. അവന്റെ ശിങ്കിടിയായി നടക്കുന്ന കേമൻ വവ്വാൽ കഴിവുള്ളവനാ. അവനെ നമ്മുടെ വശത്താക്കണം. അവനെ ഉപയോഗിച്ച് നീലനെ ഒതുക്കാൻ എളുപ്പമാണ്.

കേമനെ നേതാവായി എല്ലാവരും പ്രഖ്യാപിച്ചു. ആദ്യം മടിച്ചെങ്കിലും പ്രലോഭനത്തിൽ വീണ കേമൻ പിന്നെ രണ്ടും കല്പിച്ചിറങ്ങി. നീലന്റെ കൂട്ടാളികളെ ഒന്നൊന്നായി തന്റെ പക്ഷത്ത് എത്തിക്കുന്നതിൽ അവൻ വിജയിച്ചു.

നീലനെ തുരത്തുക എന്ന അജണ്ട നടപ്പാക്കാൻ കേമൻ തിരഞ്ഞെടുത്തത് ഒരമാവാസി ദിവസമായിരുന്നു. എങ്ങും കൂരിരുട്ട് നിറഞ്ഞ നിശബ്ദത രാത്രിയിൽ എല്ലാവരും നീലൻ സ്ഥിരമായി തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന പനയോലയിലേക്ക് നീങ്ങി. എവിടെ നീലൻ? കൂരിരുട്ടിൽ തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകളുമായി ഓരോരുത്തരും ആ പന മുഴുവൻ അരിച്ചുപെറുക്കി. നീലനെ ആർക്കും കണ്ടെത്താനായില്ല. അവർ പരസ്പരം പഴിചാരാൻ തുടങ്ങി. പിന്നെ വഴക്കായി.

വവ്വാലുകളുടെ ഈ കലപില ശബ്ദം കുറച്ചു നാളായി തേക്കിൻപുറത്ത് തറവാട്ടിലെ കാരണവരുടെ ഉറക്കം കെടുത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ വലിയ കോലാഹലത്തോടെ കാരണവർ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു. ഈ പന ഇനിയവിടെ വേണ്ട.

പിറ്റേന്ന് കാലത്ത് എല്ലാവരും ആ കാഴ്ച കണ്ടു. മങ്ങിയ കാഴ്ചയെങ്കിലും സത്യം അവർക്ക് മനസ്സിലായി. മരംവെട്ടുകാരൻ നാണുവിന്റ മഴു പനയിൽ ആഞ്ഞു പതിക്കുന്ന. പന വീഴാൻ അധികസമയമെടുത്തില്ല. രക്ഷപ്പെടാനായി അവർ നാലുപാടും പറന്നു. ചിലർ വീണു. കാഴ്ചയുടെ പരിമിതി അവർക്ക് വിനയായി. പുതിയൊരിടത്തേക്ക് ചേക്കേറാൻ അവരിൽ പലർക്കും കഴിഞ്ഞില്ല. അപ്പോഴും അവർ ചിന്തിച്ചത് രക്ഷപ്പെട്ട നീലനെക്കുറിച്ചായിരുന്നു.



പുസ്തകങ്ങൾ അറിവിന്റെ ചക്രവാളങ്ങൾ

ഹസീന.വി.കെ
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ
ഫറൂക്ക് കോളേജ്, കോഴിക്കോട്

വെളിച്ചം നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നിടത്തേക്ക് ഇരുട്ട് കയറിവരുന്നില്ല എന്നുകേട്ടിട്ടില്ലേ? മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിൽ പ്രകാശമുണ്ടെങ്കിൽ അവിടെയും ഇരുട്ട് പ്രവേശിക്കുന്നില്ല എന്നു തീർച്ചയാണ്. വായന യിൽനിന്നുള്ള അറിവാണ് മനസ്സിൽ പ്രകാശിച്ചു നിൽക്കുക. വായന മനുഷ്യനന്മ മാത്രം ലഭിച്ച അത്ഭുത സിദ്ധിയാണ്. ഗുഹാമനുഷ്യൻ മുതൽ ആധുനിക മനുഷ്യൻവരെ അവരുടെ ആശയവിനിമ യൊപാധികളിൽ കൈവരിച്ചിട്ടുള്ള മുന്നേറ്റം ആശ്ചര്യജനകമാണ്. കല്ലിലും മണ്ണിലും എഴുതി വായിച്ചിരുന്ന മനുഷ്യൻ താളിയോലകളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് പേപ്പറിലൂടെ ഇപ്പോൾ മോണിറ്ററിലും, ഉള്ളം കൈയിലെ മൊബൈൽ സ്ക്രീനിലും എത്തി നിൽക്കുന്നു.

ലോകത്തിൽ വിജയം കൈവരിച്ചവരുടെ എല്ലാം പൊതുഘടകം ആയി കാണുവാൻ സഹി ക്കുന്നത് അവരുടെ വായനയാണ്. ചെരുപ്പ് കുത്തിയിൽ നിന്ന് അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റായി മാറിയ എബ്രഹാംലിങ്കനും, രാമേശ്വരത്തെ സാധാ രണകുടുംബത്തിൽ ജനിച്ച് ഇന്ത്യൻ പ്രസിഡന്റ് ആയിമാറിയ അബ്ദുൽകലാമും തങ്ങളുടെ വിജയ ഘടകങ്ങളിൽ ഒന്നായിപറയുന്നത് അവരുടെ പരന്നവായനയാണ്.

പുതുതലമുറയിലെ പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരൻ സുഭാഷ്ചന്ദ്രന്റെ വാക്കുകൾ കടമെടുക്കാം: 'വായി ക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ മനുഷ്യരാശിയെന്ന ഒരു മഹാ സംഘവുമായി നേരിട്ട് ബന്ധപെടുകയാണ്. ഒരു പൂവ്വാസനിക്കുമ്പോൾ ഒരു വസന്തവുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നത് പോലെ.

പ്രപഞ്ചത്തോളം വലുതായ അറിവിനെ അല്പ മെങ്കിലും ഉൾകൊള്ളാനുള്ള ഒരു എളിയ ശ്രമം നമ്മൾ നടത്തേണ്ടതുണ്ട്. അതിനായി പുസ്തകം കൈയ്യിലെടുത്തോളൂ. എന്നിട്ട് മനുഷ്യൻ എന്ന മഹാപ്രതിഭാസത്തെ അഭിമാന ത്തോടെ വായിച്ചുതുടങ്ങു.

'വായിച്ചാലുംവളരും, വായിച്ചില്ലേലും വളരും.
വായിച്ചാൽവിളയും, വായിച്ചില്ലേൽ വളയും'.

കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കും മുതിർന്നവർക്കും ഒരു പോലെ പ്രിയപ്പെട്ട കവി കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷിന്റെ വരികളാണിത്. വായനയുടെ മഹത്വം തിരിച്ചറിയാൻ ഇതിൽപരം മറ്റൊന്നുംവേണ്ട. നല്ലവായനനുഭവങ്ങൾ

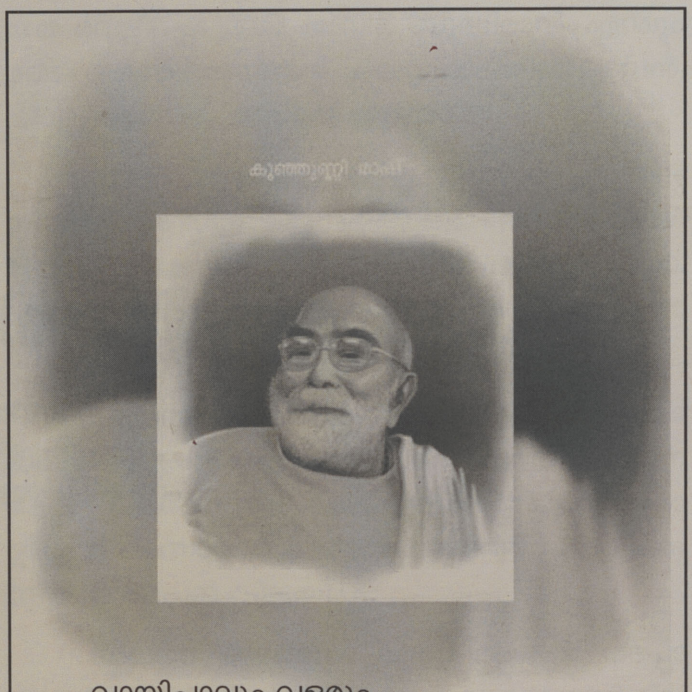
പ്രശസ്തരായ പലരും നമുക്ക്മുന്നിൽ പങ്കുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ രമണൻ വായിക്കാൻകുന്നും തോടുമൊക്കെ കടന്ന് സുഹൃത്തിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയ കഥവായനയെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ എല്ലാം എം.ടി ഓർമിപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഒരുദിവസത്തേക്ക് മാത്രം ആണ് സുഹൃത്തിന്റെ വീട്ടുകാർ പുസ്തകം കൊടുത്തത്. രാത്രിയിൽ മണ്ണെണ്ണവിളക്ക് കത്തിച്ചു വെച്ച്, ഉറക്കമൊഴിച്ചിരുന്ന രമണൻ പകർത്തിയെഴുതിയശേഷം പുസ്തകം തിരിച്ചു കൊടുത്തു. അത്രക്കുണ്ടായിരുന്നു വായനയുടെ ആവേശം. വായിച്ചു വായിച്ചു വിളഞ്ഞ് അതിലൂടെ വലിയ എഴുത്തുകാരനായി എം.ടി.

'പട്ടിണിയായ മനുഷ്യാ നീ പുസ്തകം കയ്യിലെടുത്തോളൂ, പുത്തനൊരു ആയുധമാണ് നിനക്കത്. പുസ്തകം കൈയിലെടുത്തോളൂ 'എന്നത് കേരളത്തിലെ സാക്ഷരത പ്രസ്ഥാനത്തിന് കരുത്തു പകർന്ന വാക്കുകളാണ്.

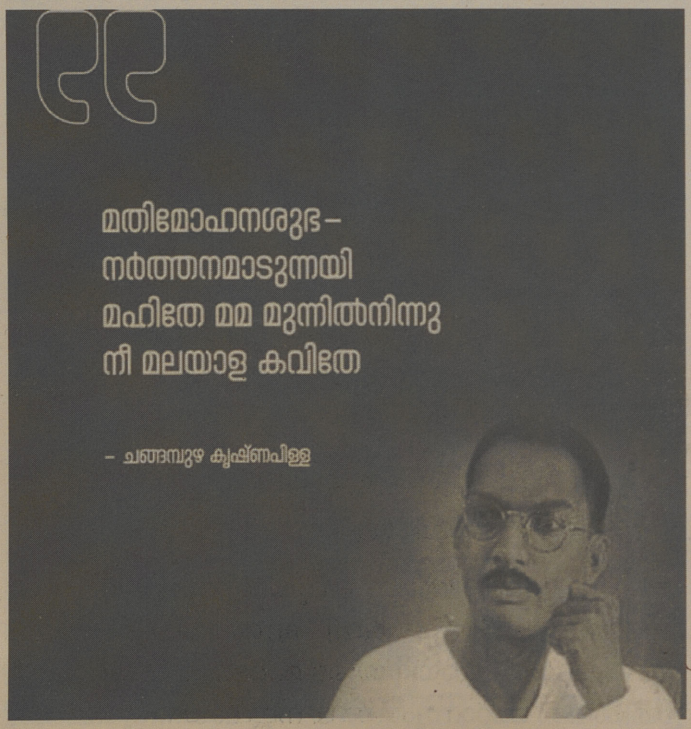
നമ്മുടെ ഈ ചെറിയ ജീവിതത്തിനുള്ളിൽ അനേകം ജീവിതങ്ങൾ ജീവിക്കാനുള്ള മഹാഭാഗ്യം വായന ഒരുക്കും. മരുഭൂമി ഉള്ളടക്കം ആയി വരുന്ന ഒരു പുസ്തകം വായിക്കുമ്പോൾ വായനക്കാർ അവിടെ ജീവിക്കുകയാണ്. അവിടുത്തെ ജീവിതം, സംസ്കാരം, കാലം, ഭക്ഷണം എന്നിവയെല്ലാം പരിചയിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

ജീവിതയാത്രക്ക് സമാനമായ അനുഭവങ്ങളെ മറികടക്കാൻ ഈ വായനനുഭവം നമ്മെ സഹായിക്കും.

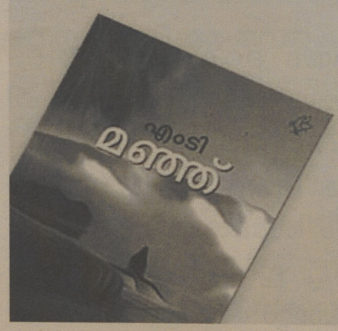
'ദിവസവും വായനക്കായി ഒരുമണിക്കൂർ മാറ്റിവെക്കു: അത് നിങ്ങളെ അറിവിന്റെ കേന്ദ്രമാക്കി ഏതാനും നാളുകൾക്കുള്ളിൽതന്നെ പരിണമിപ്പിക്കും'. എ.പി.ജെ.അബ്ദുൽകലാം.



വായിച്ചാലും വളരും
വായിച്ചില്ലെങ്കിലും വളരും
വായിച്ചു വളർന്നാൽ വിളയും
വായിക്കാതെ വളർന്നാൽ വളയും
കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ്



ഏത് ശൂന്യതയ്ക്ക് നടുവിലും
എന്തെങ്കിലുമൊന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുക.
പ്രതീക്ഷ സാക്ഷാത്കരിക്കാം എന്ന്
വിശ്വാസമുണ്ടായിട്ടല്ല, എന്നാലും
അസ്തിത്വത്തിന്റെ ഏകാധാരം എന്നനിലയ്ക്ക്
അതിൽപ്പിടിച്ചു തൂങ്ങിക്കൊള്ളുകയെ നിവൃത്തിയുള്ളൂ...
വിവർണ്ണമായി ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോകവേ
തൂങ്ങിക്കൊള്ളുകയെ നിവൃത്തിയുള്ളൂ...
വെറുതെ ആ പ്രതീക്ഷയെ
തിരുപ്പിടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക..

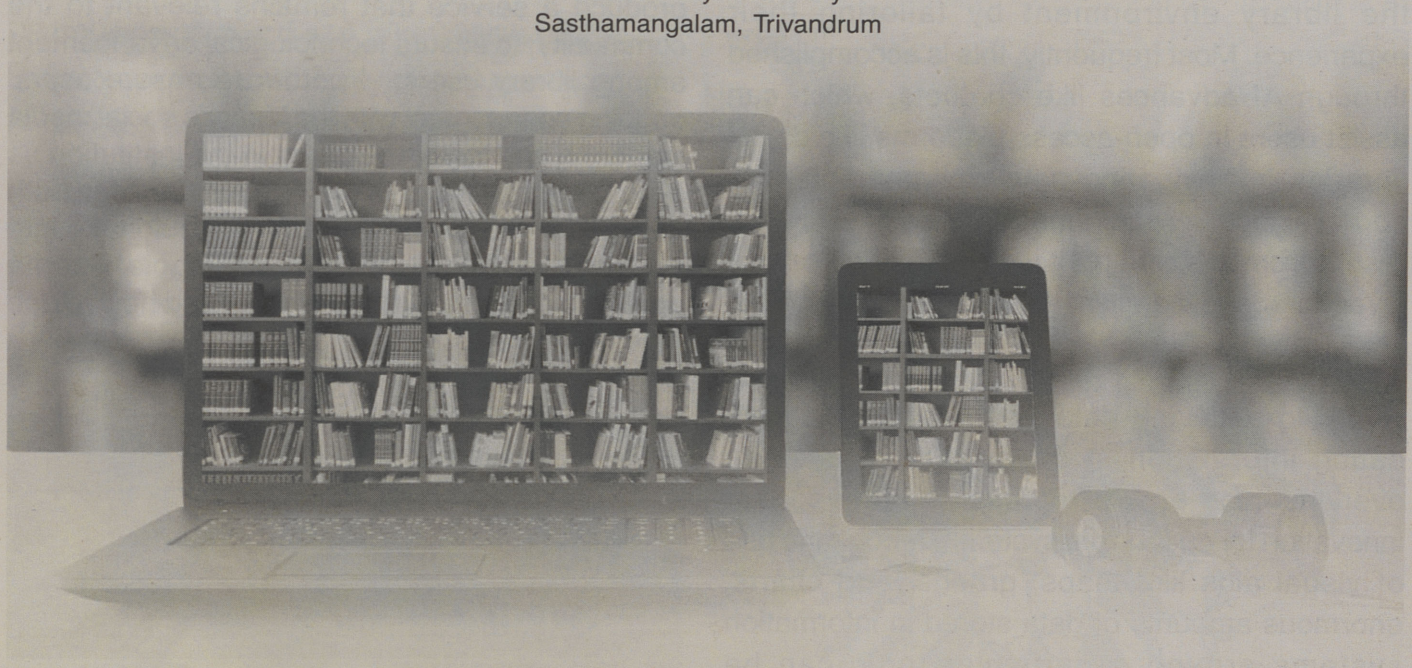






User Engagement in Libraries for Technological Advancement

Amal Mohan M B
Librarian
Books n Beyond Library
Sasthamangalam, Trivandrum



A library's primary purpose is to inform and better the lives of its users. The fact that libraries have persisted in doing so despite the availability of so many other diversions is a testimonial to their power. The adoption of technological advancement by libraries is one of the factors contributing to their success. Hopefully, there will always be knowledge-filled library stacks to peruse, however the following technological advancements have been made to keep consumers interested:

Why digital displays?

There's nothing wrong with a traditional sign that directs customers to the location where they can get what they need, whether it's written in chalk or written in pen. However, consider how many people may be pulled to a digital display that has pictures and allows them to navigate through numerous announcements. Given how much time is spent in front of screens these days, why not use at least one of them to start a real library adventure?

Gamification/augmented reality

The following two innovations are to anyone who would dismiss the notion that visiting the library could be an adventure. Reading-promoting video games and augmented reality locations that customers may access on their devices promote reading, research, and learning.

Why not give them a space?

Makerspaces: If a library's ultimate objective is to help people think through how they may use knowledge, rather than just to provide them information, why not give them a place in the library where they can test out their ideas? This concept guides the recent upsurge in makerspaces, which are exactly what they sound like: areas where individuals can create things using tools provided by the library.

Artificial intelligence (AI) and user-focused interface (UFI)

UFI, like makerspaces and gamification/AR, aims to strengthen the bond between the user and the library environment by tailoring their experience. Most frequently, this is accomplished through AI advances like chatbots, which can assist users in open-access platforms like digital libraries in navigating new environments and addressing their requirements. Greater efficiency results from this type of library automation since it gives librarians more time for other responsibilities.

Consolidating Data

Big data and data visualisation: Consolidating information in a way that reduces its overwhelming nature represents an important innovation for our current system. Through the use of visual aids like maps, graphs, and charts, enormous amounts of data stored in information systems around a particular topic can be presented so that the user can more easily find and access exactly what they need.

Best Compliments from,

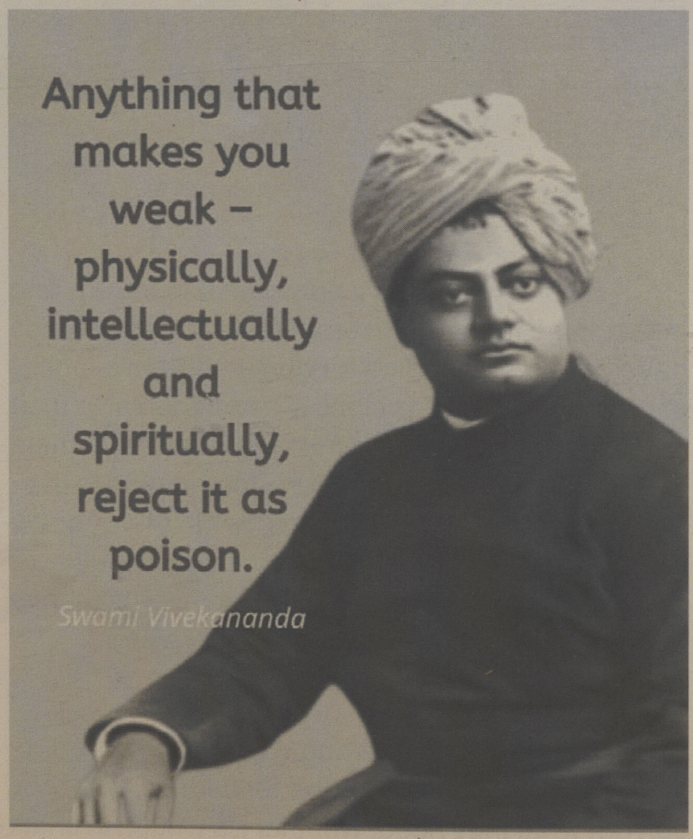
Athulya.S

Research Scholar, Library & Information Science, Alagappa University, Karaikkudi, Tamil Nadu

Library should go to users!

Mobile-based library services: A lot of the previously covered topics centre on connecting the physical area of the library with its patrons. But what about people who may not always be able to visit the library? Customers can utilise mobile apps to remotely access a library's user services on their smartphones. These are frequently used in conjunction with learning management systems, which facilitate self-paced online courses by administering, monitoring, and recording a learning plan.

Reiterated, itneeds strategic planning with a clear objective description, competent administration, and the application of their skills to produce a service that remains relevant to the community, to ensure technological advancement among library users. In order to ensure users' ongoing engagement with the library's social media platforms and foster their trust in the institution as a significant provider of information services both now and in the future, the library should take into account all best practises for social media application in libraries and understand how to use them effectively.

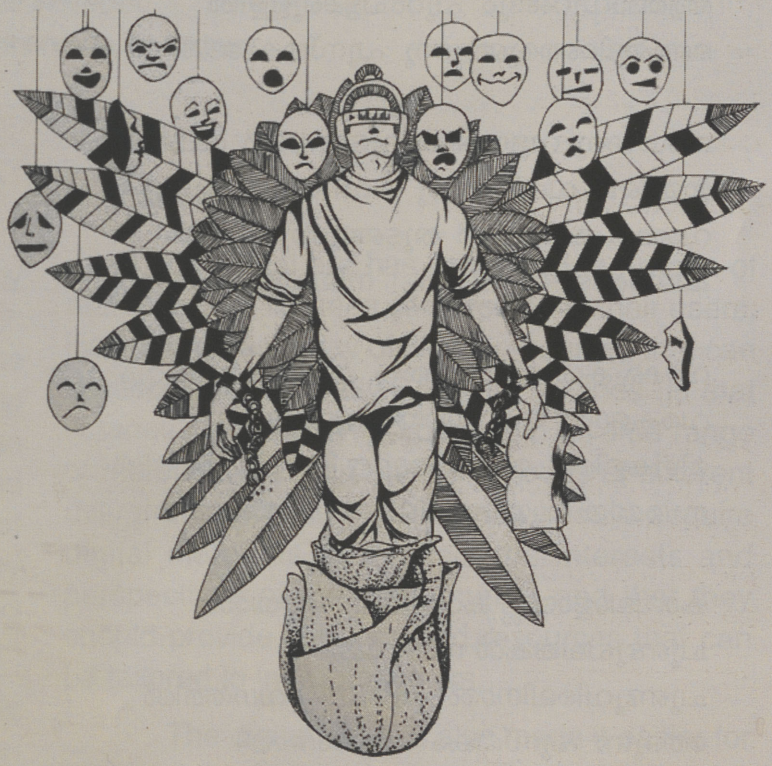




മനുഷ്യൻ

കവിതാ വിശ്വനാഥ്
സാഹിത്യകാരി

സൃഷ്ടിതൻ സത്തകൾ നിന്നിലാവാഹിച്ചു
ഉൽപത്തിയിലുർവിയിലുൽക്കൃഷ്ടനാക്കി
മനനം ചെയ്യുന്നവനെന്നയർത്ഥത്തിൽ
മനുഷ്യനെന്നനാമവിശേഷനാക്കി
പകരമില്ലാത്തയീപരിണാമത്തിൽ
അങ്കുരിച്ചനീയിവിടെ ശ്രേഷ്ഠനായി
ജടിലചരിദ്രങ്ങൾ ജന്മവിരുദ്ധങ്ങൾ
ജനനലക്ഷ്യങ്ങൾ വിശുദ്ധകർമങ്ങൾ
ചിരിക്കും പറയും ചിന്തിക്കുമെങ്കിലും
ചിലനേരംചെകുത്താനുമായിമാറും
നീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ നേരറിവിലേക്കായി
നീ നിന്നെത്തന്നെയുമൊന്നറിഞ്ഞീടുവാൻ
പിൻപുറം നോക്കി മുൻപുറമറിഞ്ഞെന്നാൽ
പിൻവലിഞ്ഞീടാതെ മുന്നിൽമുന്നേറിടാം
മോഹനസങ്കല്പചിന്തകൾവെടിഞ്ഞാൽ
മൂഢസ്വപ്നത്തിൽനിന്നുമുക്തരായിടാം
പ്രകൃതിനൽകിയപാഠത്തിനപ്പുറം
മർത്യർക്കുപഠിക്കാൻപാഠമൊന്നില്ലല്ലോ
ഉത്തമൻഞാനെന്നുംഅധമൻനീയെന്നും
ചൊല്ലിപ്പറഞ്ഞുപഠിക്കാതിരിക്കുക
സമാനതകളില്ലാസമവാക്യത്തിൽ
സമന്വയിപ്പിച്ചനിയന്താവേസ്തുതി
ദൈവംതൻപ്രതിരൂപംനിന്നിൽകാണുമ്പോൾ
ദൈവമായ്മാറണംദൈവത്തിനായിനീ
അഖിലാണ്ഡത്തിലെയടയാളമായി
നിൻമുദ്രകളിവിടെപതിഞ്ഞിടട്ടെ





വായനമുറി

സിന്ധു.എസ്

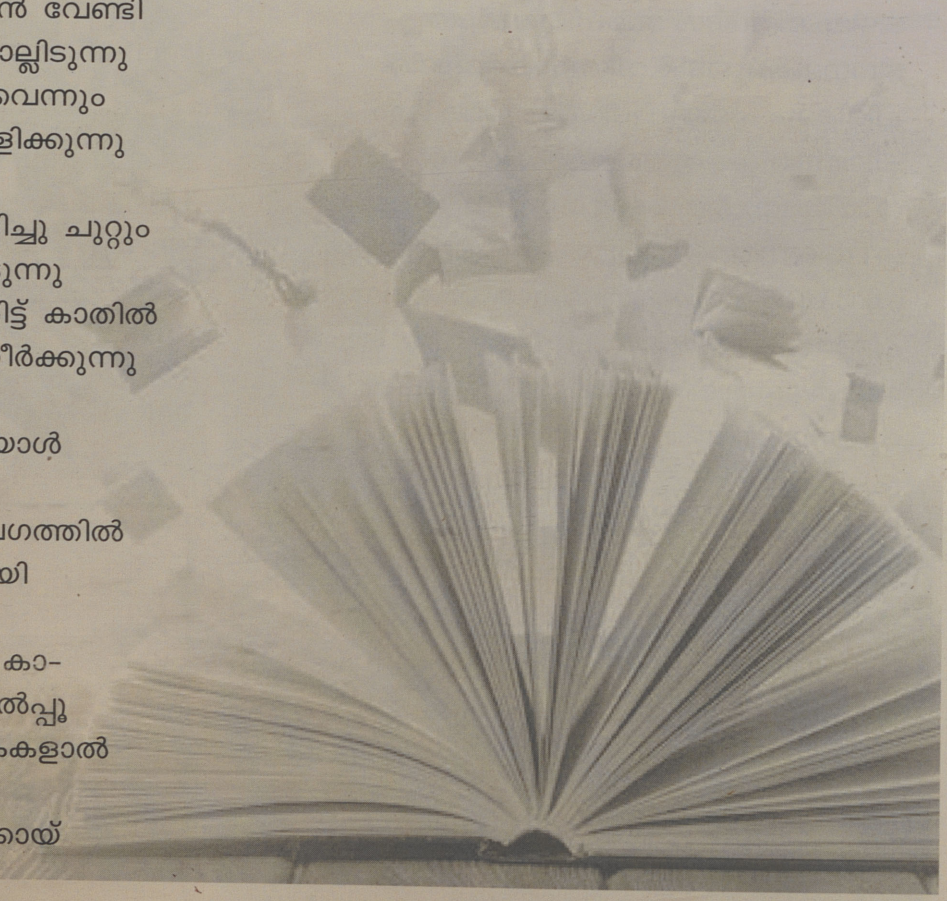
ചിറകിട്ടടിച്ചും ചെറുതായ് ചിലച്ചും
ചിറിക്കോട്ടി അട്ടഹസിച്ചും
ചിലമ്പിക്കരഞ്ഞും ചിരിമുത്തുലച്ചും
നിരയൊത്തുനിൽക്കും ഷെൽഫുകൾക്കുള്ളിൽ,
ആത്മാവുറങ്ങും പുറംചട്ടക്കുള്ളിൽ
ഞെങ്ങിഞെരുങ്ങുന്നു പുസ്തകങ്ങൾ

വായിക്കൂ വളയാതെ വളരുവാൻ വേണ്ടി
ഇമ്മിണി വലിയൊരു കവി ചൊല്ലിടുന്നു
വായന മരിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നുവെന്നും
ചിലരൊക്കെ വാവിട്ടു നിലവിളിക്കുന്നു

വാക്കുകൾ സ്വാതന്ത്ര്യം ആർജിച്ചു ചുറ്റും
വരകളായി ധ്വനിയായ് നടമാടുന്നു
മിഴികളിൽ കോർക്കാതെ നേരിട്ട് കാതിൽ
സ്വരമായ് മായികലോകങ്ങൾ തീർക്കുന്നു

കാവലാളായല്ല കാത്തിരിപ്പാണയാൾ
ചൂണ്ടുപലകകൾ നാട്ടിവച്ചും
ചൂണ്ടുവിരലിനാൽ ചൂണ്ടും വേഗത്തിൽ
തേടുന്ന പുസ്തകം നീട്ടിടാനായി

വായനമുറിയിന്നും നിന്നെയും കാ-
ത്തേറേയും കൗതുകമോടെ നിൽപ്പൂ
സൂക്ഷിപ്പുകാരനൊരാളിൻ കൈകളാൽ
പ്രകർഷമറിവിന്നാഴിയായി
നിശബ്ദമൂലകൾക്കൊപ്പം നിനക്കായ്
സംവാദവേദികൾ പോലുമേകി





Revamping the Philosophy of Ranganathan in Digital Era

Arya.B.M
Course Instructor
SIP Abacus, Pothencode, Trivandrum

The five laws of library science developed by S.R. Ranganathan remain relevant and important in the digital era, as they provide a foundation for the organization and management of libraries in an increasingly digital world. He was a prominent Indian librarian and information scientist who developed several influential ideas on the philosophy of librarianship. One of his key ideas was that the library is a "growing organism" is discussed here in this article.

In the digital era, libraries are increasingly providing access to digital materials, such as e-books and online journals. This law reminds us that the ultimate purpose of a library is to provide access to information and knowledge, and that libraries should prioritize the needs of their users above all else. This means that libraries should make their digital collections as accessible as possible, through effective organization, classification, and cataloging, and by providing user-friendly interfaces and search tools.

The digital era has expanded the range of materials that libraries can provide to their users, including a vast array of digital resources that can be accessed remotely. This law reminds us that libraries should strive to provide a diverse range of materials that can meet the needs of different users. This means that libraries should acquire digital materials that reflect the interests and perspectives of their community, and that they should provide services and resources that can be tailored to individual users.

The digital era has also made it easier for users to discover and access materials, through online catalogs, search engines, and other tools. This law emphasizes the importance of effective organization and cataloging, so that users can find the materials they need, whether they are physical or digital. This means that libraries must develop effective metadata standards, search algorithms, and other tools to help users navigate their collections, both online and offline. It possible for

libraries to automate many routine tasks, such as circulation, cataloging, and interlibrary loan. This law reminds us that libraries should strive to save their users' time and make their services as efficient as possible. This means that libraries should invest in new technologies and workflows that can streamline their operations, while still maintaining a high level of service quality.

Ranganathan believed that the library should be seen as a dynamic, living entity that is constantly expanding and changing to reflect the needs of its community. He believed that a library should never be seen as a static collection of books, but rather as a vibrant and ever-changing ecosystem that is constantly growing and adapting to meet the needs of its users.To support this idea, Ranganathan developed a set of five laws of library science, which outlined his principles for the organization and management of libraries. These laws emphasized the importance of user-centeredness, and the need for libraries to constantly update their collections and services to meet the changing needs of their patrons.

Ranganathan's philosophy on the library as a growing organism reflects his belief in the importance of flexibility, adaptability, and responsiveness in the field of librarianship. By seeing the library as a living, breathing entity, he encouraged librarians to embrace change and innovation, and to always be on the lookout for new ways to serve their users more effectively.S.R. Ranganathan's philosophy of the library as a growing organism is still relevant and significant in the digital era. In fact, it may be even more important now, as the rapid pace of technological change and the shift towards digital information has made it increasingly necessary for libraries to adapt and evolve in order to remain relevant to their users.

In the digital era, the library is no longer just a physical space with books and other materials, but also a virtual space that can be accessed from anywhere with an internet connection. This means that libraries must not only continue to acquire and organize physical collections of books and other materials, but also must manage digital collections, provide access to online resources, and develop new digital services to meet the changing needs of their users.Ranganathan's emphasis on user-centeredness is particularly important in the digital era, as libraries must continually assess and respond to the changing needs and expectations of their users. This requires a willingness to experiment with new technologies and services, as well as a commitment to ongoing evaluation and improvement.

Ranganathan's philosophy of the library as a growing organism provides a framework for libraries to adapt and evolve in the digital era. By embracing the principles of flexibility, adaptability, and responsiveness, libraries can continue to serve their users effectively in a rapidly changing information landscape.

Best Compliments from

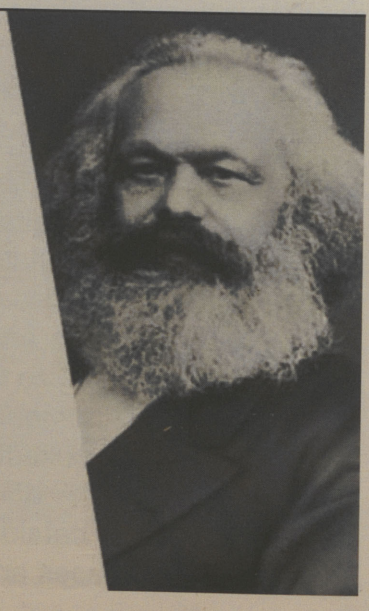
Dr.P.K.Sureshkumar

Asst. Librarian (Grade) Head,
IT Section, Kerala University
Library, Trivandrum



"The increase in value of the world of things is directly proportional to the decrease in value of the human world.

Karl Marx





Transforming Libraries for Future: A Bridge to Sustainability

Athulya.S
Research Scholar
Department of Library and Information Scioence
Alagappa University, Karaikudi

Introduction

As said by Mahatma Gandhi, "If we could change ourselves, the tendencies in the world would also change. As a man changes his own nature, so does the attitude of the world change towards him." The real change comes when we go within and do the work of inner transformation. On 25th September 2015 the UN General Assembly adopted the resolution 'Transforming our world: the 2030 agenda for Sustainable Development', which gives equal emphasis to developed as well as developing countries. Thus, the implementation of Sustainable Development Goals (SDGs) demands coherent collaboration to transform society across all countries. As its preamble presumes, it is a collective journey. As a social institution and an organisation advocating the role of libraries as key actors in the society, IFLA adapted the agenda with the vision of creating strong and united library field powering literate and participative societies. IFLA also supports in global challenges like climate change, poverty, hunger, gender equality etc. According to Beutelspacher and Meschede, the concept of a library itself is an indication of sustainability as it does not allow its patrons to buy the books instead of borrowing[1]. The core purposes of a library are access to information, lending books, guiding people skills like writing skill, digital skill, information literacy etc.[2] But now it is a transition of teaching information literacy to educating sustainability literacy that touches all aspects of life seems to be the libraries' meaningful contribution to help achieve the agenda 2030 goals.

There are various projects undertaken by ministry of government of India to redirect the mode of change to a green India and big companies in private sectors both nationally and internationally are aiming to reduce the carbon economy level and help to decrease the impacts of climate change.

Green Library

As per the Online Dictionary of Library and Information Science (ODLIS) green library means "green/sustainable libraries as a library designed to minimize negative impact on the natural environment and maximize indoor environmental quality by means of careful site selection, use of natural construction materials and biodegradable products, conservation of resources like water, energy, paper, and responsible waste disposal recycling, etc."

The definition given by ODLIS shows that the terms 'green' and 'sustainable' in regard of library are using interchangeably. Many authors use these two terms synonymously, but it is not acceptable to Fedorowicz-Kruszewska[3]. The

author distinguished that a Sustainable library is not only concerned with environmental aspects similar to that of a green library because it has social inclusion. It includes sustainable management, digitalizing the collection, availability of books concerning sustainability. Reiterated that, sustainable library is addressing the overall sustainability of a library.

There are organizations working at the national and international level to promote sustainable development and green movement are UNDP (United Nations Development Programme), IFLA, LEED (US standard), BREEAM (UK standard), National Green Tribunal (NGT), National Mission on Himalayan Studies (NMHS) and IGBC (Indian Green Building Council) etc.[4]

Importance of building sustainability library

Green or Sustainable library is a library which is having environments concern in every aspect. Generally, Public libraries and academic libraries are the centres of providing lifelong learning for people of all ages. In the current scenario, libraries are not mere store houses or repositories of knowledge but helps in raising awareness on environmental concerns and thereby creating a responsible citizen to the society.

These libraries have the potential to educate the public about environmental issues through their collections, sustainable and eco-friendly facilities and conduct programmes for public[12]. Green libraries are thoughtfully designed building while considering the site selection, structural design, use of energy, materials, human health impacts.

Issues and Limitations in transforming

The main goals of green libraries are to produce physical structures that from their initial conception and design and demonstrate that with some thoughtful early planning to minimize the consumption of resources and the environmental impact throughout the full life cycle of the structure. When these factors are considered with the long view, design and construction can produce cost effective buildings and operations for the entire life cycle of the structure. The library always facing problems like space and budget in the same way the books has been facing problems from dust, moisture, fungus and it needs special care[5]. The two main obstacles in creating the environmentally friendly library are primarily the awareness and understanding of the librarian about the key concept of Green and Sustainable Library; and then comes the issue of financial support from the parental authority.

Conclusion

The concept of library is in the transition state as we speak. New study and research are suggesting sustainability in libraries need not be in green building, rather every library can be a sustainable library through education, operations, and outreach programmes. Having a green building for the library is always an advantage in expressing the sustainability of the institution. But still in India, majority of the libraries are unable to exist in a green building, at the same time library professionals can promote a green library initiative through the day to day works and programmes conducted

Reference

1. Beutelspacher L & Meschede C, Libraries as promoters of environmental sustainability: Collections, tools and events. *IFLA Journal*, (2020) 1-12. Available at https://doi.org/10.1177/0340035220912513.
2. Kang Q, Library directors' concerns and attitudes towards going green andsustainability in China: An unexplored area. *Journal of Librarianship and Information Science*, 52(2)(2018)382-398. Availableat https://doi.org/10.1177/0961000618818874.
3. Fedorowicz-Kruszewska M, Green libraries and green librarianship–Towards conceptualization. *Journal of Librarianship and Information Science*(2020). Available at https://doi.org/10.1177/0961000620980830.
4. ClarkeA C, Greening the library: easy sustainability. Alki, 30 (3)(2014) 22-24. Available at https://doi.org/10.1177/0961000620980830.
5. Meher P andParabhoi L, Green Library: An overview, issues with special referenceto Indian libraries. *International Journal of Digital Library Services*, 7(2)(2017) 62-69.



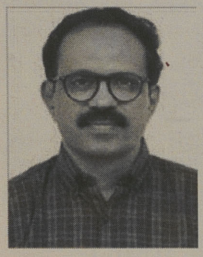
എന്റെ അനുഭവങ്ങൾ

ഷബ്ന.റ്റി.പി
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ & ഹെഡ് ലൈബ്രറി സയൻസ്
ഫറൂക്ക് കോളേജ്, കോഴിക്കോട്

ലൈബ്രറിസയൻസിനെ കുറിച്ചുള്ള എന്റെ അനുഭവം പറയാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് എനിക്ക് അറിവോ വിവരമോ ഇല്ലായിരുന്നു. ആർട്സ് ആൻഡ് സൻസ് കോളേജിലെ മാഷാണ് പെൺകുട്ടികൾത്ത് പഠിക്കാൻ പറ്റിയ ഒരു നല്ല കോഴ്സ് ആണെന്നു പറഞ്ഞത്.

അങ്ങനെ വലിയ ആരവങ്ങളൊന്നുമില്ലാതെയാണ് ലൈബ്രറി സയൻസ് ഞാൻ തെരഞ്ഞെടുത്തത്. കുടുംബിനിയും അമ്മയുമായ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനിയുടെ എല്ലാ ബുദ്ധിമുട്ടുകളും പ്രയാസങ്ങളും അതിജീവിച്ച് ലൈബ്രറി സയൻസിന്റെ ബിരുദാനന്തര ബിരുദയായി. ഈ മേഖലയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ ഗവേഷണം വേണമെന്നെനിക്ക് തോന്നി. അതിനാൽ ഞാൻ കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ എം.ഫിലിന് ചേർന്നു. ഈ മേഖലയിൽ തന്നെ കരിയർ ഉറപ്പിച്ച ഞാൻ ലൈബ്രറിയും അവിടെയുള്ള പ്രൊഫഷനലുകളെയും നിരീക്ഷിക്കാൻ തുടങ്ങി. നിശബ്ദമായി ഇരുന്നുജോലിചെയ്യുന്ന പ്രൊഫഷനലുകളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി ഊർജസ്വലതയോടെ പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ ഉപയോഗിച്ച് ലൈബ്രറി പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്ന ലൈബ്രേറിയന്മാർ എനിക്ക് പ്രചോദനമായി. സേവന മനോഭാവത്തോടെയും സ്മാർട്ട് വർക്കിലൂടെയും പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ ഉപയോഗിച്ചും പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു നല്ല ലൈബ്രേറിയനെ നിലനിൽപ്പുള്ളു എന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. യുജിസി നെറ്റ് ക്വോളിഫയ് ചെയ്ത ഞാൻ 2013 -ൽ അദ്ധ്യാപനം ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് മാറി. ഓരോവർഷവും അൻപതോളം വിദ്യാർത്ഥികളാണ് അക്ഷരങ്ങളുടെ കലവറയുടെ സൂക്ഷിപ്പുകാരായി മാറ്റിത്തീർക്കുന്നത്. എന്റെ കുട്ടികൾ രാജ്യത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലായി ജോലിചെയ്യുന്നത് വളരെ അഭിമാനകരമായി എനിക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നു. ഏതൊരു ജോലിയെക്കാളും അറിവ് മറ്റുള്ളവർക്ക് പകർന്നുകൊടുക്കുക എന്നത് വലിയ ഒരു ധർമ്മമായി ഞാൻ കാണുന്നു. വിവിധ വിഷയങ്ങളിലുള്ള അറിവും നൂതന വിഷയങ്ങൾ അറിയുക എന്നതും ഓരോ ലൈബ്രേറിയനും വളരെ ഗൗരവമായി എടുക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. ഏറ്റവും പുതിയ CHAT GPT യിൽ അടക്കം ലൈബ്രറി സയൻസിന്റെ പങ്ക് ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പറ്റാത്തതാണ്. കാലത്തിന്റെ മാറ്റത്തിനൊപ്പം പുതിയ ടെക്നോളജിയെ കൂടി പഠിക്കേണ്ടത് ലൈബ്രറി പ്രൊഫഷണലുകളുടെ ആവശ്യമാണെന്ന് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു.

ഹിറാ ഗുഹയുടെ മൗനത്തിൽ നിന്ന് പ്രവാചകന് ലഭിക്കുന്ന ആദ്യസന്ദേശം വായിക്കുക എന്നതായിരുന്നു. "നിന്റെ നാഥന്റെ നാമത്തിൽ വായിക്കുക" എന്ന സന്ദേശം, അതിലൂടെ അറിവിന്റെ വിസ്മയലെകം ലൈബ്രേറിയൻ സമൂഹത്തിന് നൽകുന്നു...



Revolutionizing the University of Kerala's Library System through ILMS- Koha: The One Campus, One Library Project

Jyothi Babu.G
(Deputy Librarian & Coordinator,
Koha Integrated Library Management System, University of Kerala.)

The University of Kerala, one of the oldest and most prestigious universities in India, has implemented the Integrated Library Management (ILM) system using the open source software, Koha. The project, known as the "One Campus, One Library" project, aims to integrate all the libraries of the various departments, Centres' library, the Campus library, and the University library under one management system.

Koha is free and open-source software that automates various library functions such as cataloguing, circulation, acquisition, etc. It is widely used in libraries worldwide and has a strong community of developers who continuously work to improve its functionality and features. The University of Kerala has now upgraded to its latest version, 22.11.

With the implementation of Koha, the University of Kerala has been able to streamline the process of managing its library resources. The project has made it easier for students and faculty members to access library resources and made the library system more efficient. The implementation of Koha has significantly reduced the time and effort required for managing library resources, thereby freeing up library staff to focus on other new essential services.

Moreover, the software has also provided a platform for better collaboration among different libraries of the university. The One Campus, One Library project has brought together all the libraries of the university, creating a unified and integrated system that promotes cross-disciplinary research and learning.

Implementation of Integrated Library Management System (ILMS)

The implementation of a single integrated library management system (ILMS) using Koha in an existing system containing forty-four Teaching Department libraries, threeStudy Centre libraries (located at Alappuzha,Pandalam,Kollam), seven Research Centre libraries, a University library, and Campus library was a complex but feasible project. The goal was to bring all these libraries into a single system called 'One campus, one library' so that members could access and use resources of different libraries in the campus. To implement the ILM system, the university followed a systematic approach that involved several steps.

1. Requirement Gathering: Before starting the implementation, it was essential to gather requirements from all the stakeholders of the project, including librarians, IT staff, and end-users. This helped to understand the existing system and identify the needs and expectations of different departments.

2. System Analysis: After gathering the requirements, the next step was to analyse the existing system and identify the gaps in the current system. This helped to understand the existing system better and determine what was required in the new system.

3. Planning and Design: Based on the gathered requirements and system analysis, a comprehensive plan was laid out to deliver the functionality required in the new system. This included designing the new system incorporating features supporting the ILMS solution. The first step was to create a project plan outlining the project's goals, objectives, requirements, and timeline. This planning phase required understanding the needs of each library, conducting a feasibility study, assessing the available resources, and developing project milestones. For this, a committee was constituted by Hon. Vice-Chancellor under the chairmanship Hon. Pro-Vice Chancellor to monitor and create a detailed work plan for the successful implementation of the project. The experts in the computer and Koha, the Librarian and Coordinator of the project, were the committee members. The committee periodically evaluated and accessed the progress of the project.

4. Installation and Configuration: The team acquired and installed the Koha software on the server once the planning phase was complete. The next step was to configure and customize the software to meet the specific needs of each library. This included setting up the database, library catalogue, circulation system, reporting functionalities, adding bibliographic records in MARC format, etc.

5. Data Migration: The third step was transferring the data from the old library system to the new one. The data could be bibliographic, inventory, patron, and other relevant data. This process was crucial as it ensured that the existing data stayed accessible and prevented a disruption in library services. The software MarcEdit and Excel was very useful in this regard.

6. Staff Training: After successful installation, configuration, and data migration, the library staff was trained on the new system. This training helped them understand the new system's functionalities, including how to perform tasks such as checking in and out of books, cataloguing, search strategies, and report generation.

7. System Integration: Integrating the different libraries' systems was a critical step (especially integrating the University Library with the new one) toward achieving the project's goals. This included ensuring compatibility of the existing system and the new system involving the development of the required interfaces and integrating existing system gateways.

8. Testing: To ensure the system's functionality, librarians completed tests to ensure the data was accurate and the system ran smoothly. These tests included checking the catalogue, borrowing and returning items, and conducting various system analyses and reporting functionalities.

9. Implementation and Rollout: Once the system was tested and ready, the team launched the Integrated Library Management System in the libraries. This rollout was done gradually, starting with a pilot library and then rolling out across the other libraries.

10. Maintenance and Upgrades: Finally, after the launch, the library staff and users may face problems with the system. Regular maintenance ensured the stability and availability of the system, including upgrading the system, resolving conflicts, administering regular backup procedures, etc.

Integration of RFID Technology

Implementing RFID technology in the Integrated Library Management System using Koha (ILM-Koha) in the University of Kerala's "One Campus, One Library" project has proved to be a game-changer. RFID (Radio Frequency Identification) is a wireless technology that helps streamline the library's borrowing and returning process by automatically scanning and processing the books. The primary objective of RFID integration is to enhance the library's efficiency, speed, and visibility and reduce the library staff's workload.

In the University of Kerala's library system, RFID tags are affixed to each book, which contains unique identification data. RFID readers interact with these tags, collecting the data and enabling instant inventory management, circulation, and security updates. All members of the libraries were issued RFID-enabled ID cards for easy access to any of the libraries under this integrated system.

With RFID integration, the ILM system can offer many benefits to the University of Kerala's library system, including:

1) *Faster check-in and check-out of books* – RFID tags and readers help to speed up the book-tracing process at the circulation desk.

2) *Reduced labour costs* – By automating circulation processes, RFID eliminates the need for staff to scan books manually, write labels, or sort books on the shelves. This frees up time for library staff to manage more complex tasks and provide better customer service.

3) *Improved inventory management* – RFID technology allows library staff to quickly locate misplaced or lost books, reduce theft, and better track the movement of books.

4) *Better patron experience*: With RFID integration, patrons can borrow multiple books in seconds while enjoying higher data accuracy, a user-friendly borrowing process, and minimal queuing. Patrons can be able to access any library irrespective of their department belongs.

5) *24/7 self-service lending and returning* – With RFID tags, library operations can extend beyond regular hours with automated self-checkout and return kiosks.

In short, implementing the Integrated Library Management System (ILMS) using Koha in the "One Campus, One Library" project at the University of Kerala has modernized the library system and made it more efficient. The project has brought together all the libraries of the university, creating a unified and integrated system that promotes cross-disciplinary research and learning. The implementation of RFID technology has further improved the borrowing and returning process, making it faster, more accurate, and more secure. This project is an excellent example of how technology can transform traditional library systems and provide more accessible and efficient services to students, faculty members, and researchers. Implementing such a system requires thorough planning, design, stakeholder engagement, and staff training. With the right approach, libraries can adopt Koha and enhance their services, contributing to better research and learning outcomes.





Uncovering India's Past: The Vital Role of Manuscripts in Understanding Indian History

Sreeshma.U
Professional Assistant
School of Management Studies
University of Calicut, Vatakara

Manuscripts are an essential source for studying Indian history. They are handwritten or printed documents that provide valuable insights into the social, cultural, political, and economic aspects of Indian civilization. The importance of manuscripts in the study of Indian history. Manuscripts are the primary source of information about the early Indian civilizations, their culture, and traditions. They preserve ancient texts and historical records that were passed down through generations, providing valuable insights into the past. It provide a direct and authentic source of information about the past. They are often the original source of information and provide valuable insights into the thoughts and beliefs of the authors and the society of their time. They contain valuable insights into the evolution of Indian languages, literature, and poetry.

India is abundant in oriental resources such as manuscripts, rare books, coins, edicts, "Shahi farmans" and other materials. This priceless gem is written in both classical and Indian languages, including Sanskrit, Pali, Prakrit, Arabic, Persian, Hindi, Tamil, and Urdu. These resources present Indian culture's history in disciplines such as Theology, Languages & Literature, Philosophy, Religion, Mysticism, Architecture, Archaeology, Epigraphy, and so on. India possesses an estimate of five million manuscripts, probably the largest collection in the world. These cover a variety of themes, textures and aesthetics, scripts, languages, calligraphies, illuminations and illustrations. Together, they constitute the 'memory' of India's history, heritage and thought. For ages, India's manuscripts have captivated the world's imagination. Great scholars were interested in various aspects of subcontinental culture, as evidenced by the immense trove of handwritten manuscripts on a range of materials like as palm leaf, paper, cloth, and even gold and silver.

A manuscript is a handwritten writing on paper, bark, cloth, metal, palm leaf, skin, or any other substance that has significant scientific, historical, or artistic significance and dates back at least seventy-five years. Manuscripts are not lithographs or printed volumes. Manuscripts can be found in hundreds of languages and scripts. A same language is frequently written in a variety of scripts. For Example, Sanskrit is written in Oriya

script, Devanagari script and many other scripts. Manuscripts are distinct from historical records such as epigraph on rock, firmans, revenue record which provide direct information on events or processes in history. Manuscripts have knowledge content. Manuscripts are not only the reading material but also the heritage materials as well as historical evidences. In the era of computer, the use of manuscripts as reading material may not be required, but for research and to conserve our civilization, we must keep the manuscript as it is. Our country people have been following different type of traditional techniques to save or conserve the manuscripts from insects, micro-organisms, light, heat etc. because of which we still have lakhs of Sanchipat, Talpat, Bhojpatra, Tulapat 'Pothi', or paper manuscripts in various parts of our country.

Oriental manuscripts are present in different research libraries, university libraries and public libraries in India but university libraries are leading others in preserving these manuscripts, with few exceptions. Manuscripts are available in different oriental languages but mostly in Sanskrit. Every religious sect in India has contributed immensely in collecting and preserving these manuscripts. The contribution of famous kings of Indian history is also enormous in this regard.

The library plays a crucial role of protecting and preserving information-bearing materials from distortion, deterioration, and eventual loss because the materials are imperative. Since library materials are composed primarily of organic materials, they are subject to natural deterioration, so libraries need to adopt the indigenous material of preservation to enable library materials stay longer time. Manuscripts are the primary sources of our culture and tradition, the collection of manuscripts are available all over the maximum part of the country. Today most of them face many problems due to many reasons, in the past we have also lost a big number of manuscripts due to lack of awareness.

It can be concluded that manuscripts play a crucial role in the study of Indian history, providing a window into the past, which allows scholars to understand the evolution of Indian civilization, its culture, beliefs, and practices. They are a valuable source of information that helps us to understand the complexities of India's rich history. Manuscripts cannot survive without proper care, so it is our duty to conserve and preserve those manuscripts, save for the next generation and it is the responsibility of the libraries to provide access to the primary information scource.

References

Bansode, S. (2008), "Creation of Digital Library of Manuscripts at Shivaji University, India", *Library Hi Tech News*, Vol. 25 No. 1, pp. 13-15. ttps://doi.org/10.1108/07419050810877508

Londhe, N. L., Desale, S. K., & Patil, S. K. (2011). Development of a digital library of manuscripts: A case study at the University of Pune, India. *Program*.

Shafi, S. M., & Ishaq Lone, M. (2012). Oriental manuscripts in India: a literature survey. *Library Review*, 61(8/9), 577-591.

Wujastyk, D. (2014). Indian manuscripts. *Manuscript Cultures: Mapping the Field*, 159-182.



With Best Compliments from

Creative
BOOKS & PERIODICALS PVT. LTD.

Estd. 1976

Head Office :

A-807, O2 COMMERCIAL TOWERS,
NEAR MINERVA INDUSTRIAL ESTATE, MULUND (WEST)
MUMBAI – 400 080.

Tel.: 022-2560 3342 / 2560 7895
Fax: 022-2081 1987
E-mail: info@creatjournals.com
Website: www.creatjournals.com

GOC APPROVED
INTERNATIONAL SUBSCRIPTION AGENCY

SPECIALISED IN:
SCIENTIFIC, TECHNICAL, MEDICAL SCIENCES, MANAGEMENT, PRINT/E-JOURNALS/ E-BOOKS & ONLINE DATABASES

Regional Representatives:

Bengaluru, Hyderabad, Kochi & Kolkata

ഗയ
പുത്തകച്ചാല

SV Since 2004 **SILICON**™
CASTLE VENTURES INDIA PVT LTD
നിങ്ങളുടെ ബഡ്ജറ്റിന് അനുസരിച്ചുള്ള കെട്ടിട നിർമ്മാണം

ALL MAINTENANCE WORKS
പൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്തോടുകൂടി ചെയ്തു കൊടുക്കുന്നു.

We undertake all kinds of construction related works on contract basis at affordable prices.

CONTACT
9349 31 4788

siliconsince2004@gmail.com
www.siliconrealtors.in

ലൈബ്രറി വർഗ്ഗീകരണം
സിദ്ധാന്തവും പരിശീലനവും



എൻ. സുകുമാരൻ നായർ
ഡോ. പി.കെ. സുരേഷ് കുമാർ
സി. രവീന്ദ്രൻ നായർ

ദീപ കിരൺ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
തിരുവനന്തപുരം

വില: ₹400/-

ഇപ്പോൾവിപണിയിൽ.ബുക്ക്ആവശ്യംഉള്ളവർഞ 375/ ഗൂഗിൾപേ/
ബാങ്ക്ട്രാൻസ്ഫർചെയ്ത്അഡ്രസ്സ്കൂടിഅയച്ചാൽപോസ്റ്റൽവഴിഎത്തിച്ചുനൽകുന്നതായിരിക്കും.

Deepakiran Publications, Thiruvananthapuram ഓൺലൈൻട്രാൻസ്ഫർ:
S.B A/c നമ്പർ 41758996875സ്റ്റേറ്റ്ബാങ്ക്ഓഫ്ഇന്ത്യ, ശാസ്തമംഗലംശാഖ, തിരുവനന്തപുരംഐഎഫ്എസ്കോഡ്-
SBIN0016656

PHILTECH

PHILTECH LIBRARY SERVICES

Library Requisites Suppliers

Pulickalkavala P.O., Kottayam - 686 515, Kerala
Phone : 0481 - 2457800, Mob : 9447322300, 9496623003
Email : philtechlib@gmail.com
website:https://www.philtech.in

Libtech
Solutions LLP

Kalappadan Building,
Malappuram-Down Hill
P.O.,
Malappuram-676519,
Kerala-India

Ph: 9747629548
E mail: libtechllp@gmail.com
www.libtechllp.in

koha

Koha Library Software the world's first free and open source library system
Koha is a fully featured, scalable library management system. Koha is a fully featured library management system, highly configurable and scalable to meet the needs of libraries of all types and sizes. Libraries can use the content management facility within Koha,.

We Provide

- Koha Installation and Customization.
- OPAC Configuration.
- Data base import and export
- Auto scheduled task-backup & email alerts
- Automatic spine label and barcode generation
- Regular updation without additional payment
- Training
- Data Entry
- Online Reservation & Renewal
- Integration with RFID
- Extensive web OPAC for online search of information
- Mobile App UI Designing & Developing

DSPACE

DSpace is an open source repository software package typically used for creating open access repositories for scholarly published digital content. DSpace preserves and enables easy and open access to all types of digital content including text, images, moving images, mpegs and data sets

SABEESH. T

MDRT, Centurion,
Corpathy Agent
LIC of India, Thiruvananthapuram
Ph. 9037342968
E-mail: sabeesh1979@gmail.com

എല്ലാത്തരം ഇൻഷുറൻസ്
പോളിസികൾ വാങ്ങുന്നതിന്
സമീപിക്കുക

ALL KERALA LIBRARIANS MEET
AKLM
2023

ഓൾ കേരളാ ലൈബ്രേറിയൻസ് മീറ്റ്
2023-ൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ഏവർക്കും
സ്വാഗതം

With Best Compliments From!!

VRINDHA MEDICAL BOOK DISTRIBUTORS
Publishers, Distributors and Library Suppliers
36/1360, V A I Padi, AIMS P.O, Ponekkara,
Edappally North, Cochin 682041, Kerala
Ph: 0484 3595633, 8289977128, 8547593771
Email : vrindhabooks@gmail.com

With Best Wishes
U.B. BOOK HOUSE
A House of World-Wide Collections of Books & Serial publications
H NO.255, CLAVODU, KOTTUKKAL P.O. ANCHAL, KOLLAM-691 306
Mob.7907762936, 9447300752 E-mail: ubbookacl@gmail.com

Professional Book Centre
Kuzhuppilly, Ayyampilly, P.O, Ernakulam District
kochi- 682501, Email: pbcekm@gmail.com



COLLAGE / UNIVERCITY
Wholesale & Retailers of acadamic

LIBRARY SUPPLIERS
Proffisonal & Reffrence Books

SHIBU N.S
Mob :9847801997

Grandha Soft
(Library softwares and consultancy service)
Murinjakal, Pathanamthitta, Kerala-689693
e-mail : grandassociates@yahoo.com
grandhareji@gmail.com
www.grandha.in

REJI.A.M **Ph: 9446113519**
9074913915

ലാഭമുള്ള
ചിട്ടി

എളുപ്പം
ലഭിക്കാവുന്ന
ചിട്ടി

VAASUKI
dhanrashi
chit & finance

Chennai 6369816116 | Coimbatore 9514096116 | Thrissur 9061148555 | Navi Mumbai 9544423334

10000 മുതൽ
5 ലക്ഷം വരെയുള്ള
ചിട്ടികൾ

GOLDEN GROUPS
VAASUKI
DHANRASHI
Value for Your Valuable Money

new generation chit fund company

ഞങ്ങളുടെ സഹോദര സ്ഥാപനം
DRONE
Destinations & Holidays
Thrissur
Package Tour Tickets Visa Destination Events
Mob : 8281020890, 9744881425

Pan India Service

Chit Schemes from 10,000 to 25,00,000

Group	Monthly Subscription	Total Member	Total Months	SALA (in rupees)
VDX	62,500	40	40	25,00,000
VDW	1,00,000	25	25	25,00,000
VDV	1,25,000	20	20	25,00,000
VDU	25,000	40	40	10,00,000
VDT	40,000	25	25	10,00,000
VDS	50,000	20	20	10,00,000
VDR	17,500	40	40	7,00,000
VDQ	28,000	25	25	7,00,000
VDP	35,000	20	20	7,00,000
VDO	12,500	40	40	5,00,000
VDN	20,000	25	25	5,00,000
VDM	25,000	20	20	5,00,000
VDL	12,000	25	25	3,00,000
VDK	15,000	20	20	3,00,000
VDJ	8,000	25	25	2,00,000
VDI	10,000	20	20	2,00,000
VDH	4,000	25	25	1,00,000
VDG	5,000	20	20	1,00,000
VDF	2,000	25	25	50,000
VDE	2,500	20	20	50,000
VDD	5,000	10	10	50,000
VDC	3,000	10	10	30,000
VDB	2,000	10	10	20,000
VDA	1,000	10	10	10,000

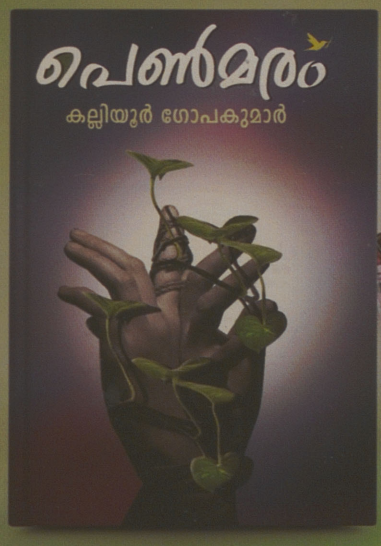
Most Saving Chit Scheme in India

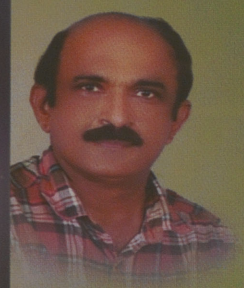
Trusted Chit Fund Partner

We Value Your Hard Earned Money!! Trusted Chit Fund Services Across India.

Vaasuki Dhanrashi Chit & Finance
Chennai : 63698 16116 | Coimbatore : 95140 96116 | Thrissur : 90611 48555
e-mail : vdchits@gmail.com / Web : vaasukichits.com

ഇനി ഒരു സ്ത്രീയും അപമാനിക്കപ്പെടില്ല.
സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ കരുത്തായി...
കനലായി കൊച്ചുരാജാത്തി.
സ്ത്രീശാക്തീകരണത്തിന്
മറുപുറങ്ങളില്ലാത്ത നോവൽ.





കല്ലിയൂർ ഗോപകുമാർ
എഴുതിയ നോവൽ

ഇപ്പോൾ വിപണിയിൽ

grass roots
An imprint of Mathrubhumi Books

An imprint of Mathrubhumi Books
The Mathrubhumi Printing & Publishing Co. Ltd., Kozhikode

Email: booksmbi@mpp.co.in
To purchase online, visit: mbibooks.com

SIP abacus©
success assured
FOR AGES 6 TO 12

Bringing joy and pride to children

As India's leading Abacus programme, SIP Abacus is helping children sharpen their learning skills, thus improving their academic performance.

Sharper Memory

Sharper Concentration

Sharper Arithmetic Ability



SIP ABACUS = MATHS + CONCENTRATION + BETTER LEARNING

MORE THAN JUST MATHS

SUMMER ADMISSIONS OPEN
Book a **FREE TRIAL CLASS** today
Visit : www.sipabacus.com

5X BETTER PERFORMANCE* OR MONEY BACK

* SIP Abacus promises better performance in arithmetic ability. T&Cs apply.



Lissy Antony Eapen - *SIP Abacus Franchisee, Trivandrum*
(Previously a College Professor)
"I wanted to do something that benefits children. SIP Abacus is providing the best skill development programme. In the last 18 years, the company gave me great support to run two successful centres. I am very happy for the hundreds of children that I have been able to help through this programme."



Sangeetha Lakshman - *SIP Abacus Franchisee, Alleppey*
(Previously a Manager in educational institute)
"I have achieved financial independence while serving a noble cause of helping children realize their potential. I am also able to balance work and family perfectly."



Raseela Mujeeb - *SIP Abacus Franchisee, Perumbavoor*
(Previously a College Professor)
"SIP provides comprehensive support to franchisees, including Abacus training, business management & teacher training, & materials supply. I manage over 150 children, and witnessing the success of these children is a great motivator."

The perfect business opportunity for women!

The programme has enabled over 800 women become first-time business owners and be financially independent. Without any previous business experience, these successful women entrepreneurs are not only helping individual children improve their potential but also make a valuable contribution to society.

For Franchisee enquiries contact : North Kerala - 9048129413, **Central Kerala** - 7907200325, **South Kerala** - 9447358855

For admissions contact : Alleppey: Alleppey 9745205771, Charummoodu 9633782962, Haripad 9496172039, Kayamkulam 7051289464. **Ernakulam:** Aluva 9895520769, Kadavanthra 9388600156, Kakkanad 9895520769, Kolenchery 9961414426, North Paraur 9946458625, Perumbavoor 8089995154, Thoppumpady 9496200678. **Kollam:** Kottiyam 9995152106, Thevally 8590729390, Karunagappally 9995485433. **Kottayam:** Kangazha 8301074576, Kottayam 7510813097. Kozhikode: Kozhikode 9048129413. **Palakkad:** Chittur 9400873846, Palakkad Town 9446149728. **Pathanamthitta:** Thiruvalla 9946232929 **Thiruvananthapuram:** Attingal 8156819773, Kattakada 9496816195, Kazhakkoottam 9847948228, Neyyattinkara 7736891110, Pachallor 9895818254, Pattom 9847948228, Peroorkada 9349877006, Pettah 9846355506, Peyad 9746778273, Poojapura 9846355506, Pothencode 9995885237, Varkala 9544812346, Vattiyoorkavu 9495630453, Vellayambalam 9895298145, Vizhinjam 9447605900, Sreevaraham 9495961103. **Thrissur:** Chalakudy 9778137470, Irinjalakuda 9072580100

Printed and Published by **Dr. Stanly James Pradeepam**, Chairman on behalf of All Kerala Librarians' Meet 2023 (AKLM), Thiruvananthapuram and Printed at M/s ACE Graphics and Offset Press, Nedumangad, Thiruvananthapuram. Ph: 9946313054

Chief Editor: **Dr. K. C. Abdul Majeed**

AKLM
SOUVENIR 2023



ALL KERALA LIBRARIANS' MEET 2023

(Strength . Power . Gathering)

THIRUVANANTHAPURAM

13th May 2023

Indic Digital Archive Foundation
gpura.org