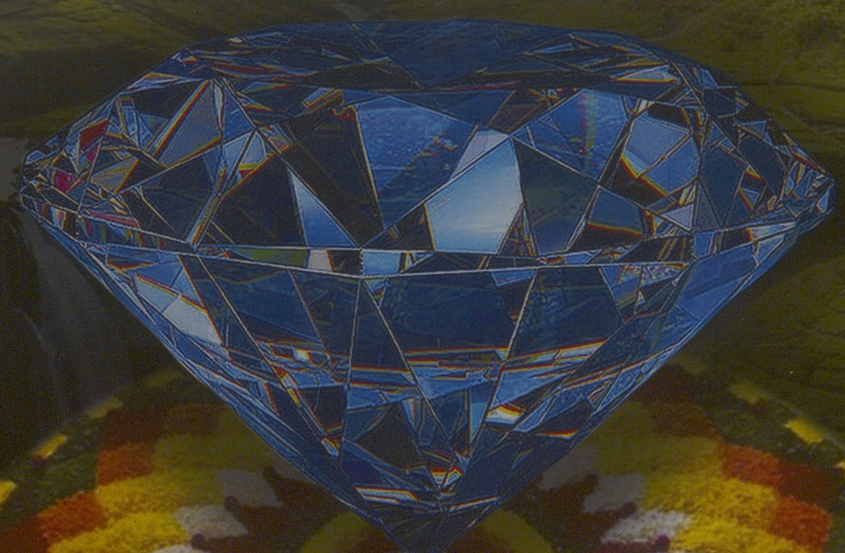
37 YEARS
DRDO ONAM CELEBRATIONS

DRDO 2024
Onam
CELEBRATIONS

ഒരുമയുടെ!

Bonded for Eternity!!

SOUVENIR



Aetos®
DESIGN & ENGINEERING

ABOUT US

20 ANNIVERSARY

Aetos Design & Engineering Pvt. Ltd. has established itself as a leader in advanced engineering solutions, with a proven track record of delivering high-quality, innovative projects across industries. Our expertise spans a wide range of sectors, and we pride ourselves on offering customized solutions tailored to meet the unique needs of each client. With a focus on cutting-edge technologies, we are committed to fostering growth and driving sustainable development in every project we undertake.

LIST OF AERO & DEFENCE CLIENTS

- *Aeronautical Development Establishment (ADE)*
- *Aeronautical Development Agency (ADA)*
- *Gas Turbine Research Establishment (GTRE)*
- *Combat Vehicles Research & Development Establishment (CVRDE)*
- *Defence Research & Development Laboratory (DRDL)*
- *Hindustan Aeronautics Limited (HAL)*
- *National Aerospace Laboratories (NAL)*
- *Naval Science & Technological Laboratory (NSTL)*

PERFORMANCE HIGHLIGHTS

150+	10+	20 yrs
Projects Delivered	**Strategic Partnerships**	**Industry Expertise**
Successfully completed over 150 projects across various sectors including defence, aerospace, automotive, and more..	*Collaborations with companies such as Siemens, Ansys, and others to bring the best technological solutions to the market.*	*Delivering cutting-edge solutions across engineering and manufacturing domains since 2004.*

CORE COMPETENCIES

MBSE (Model-Based Systems Engineering)

One of the leading companies in systems engineering through 1D simulations, optimizing systems designs early in the development phase.

Turbomachinery Design & Analysis

First in India to introduce turbomachinery design and analysis technologies to the industry.

CFD (Computational Fluid Dynamics) Simulations

Flow and thermal (CHT) analysis for optimizing component designs and improving efficiency.

Multi-Disciplinary CAE Solutions

Comprehensive 3D design and simulation solutions & services using cutting-edge tools for accurate and reliable results.

Electromagnetics & Wire Harness

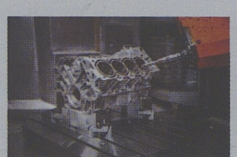
Specialists in designing, analysing, testing various electric machines and complex wire harness systems for aerospace and defence applications.

DOMAINS



Aerospace & Defence

Design & simulation solutions for aircraft, missile systems, and avionics development.



Automotive Engineering

Systems engineering for electric vehicles, thermal management, and dynamics.



Energy & Power Systems

Engineering for thermal power, renewables, and efficient powertrain designs.

POINT OF CONTACT:
Seema Palande
Head of Sales

P: +91-9611110622
E: seema@aetos.co.in
W: www.aetos.co.in

#117, 13th Main Rd, Sector-5, HSR Layout,
Bengaluru, Karnataka 560102.

DRDO 2024 Onam CELEBRATIONS

Patron & Chief Editorial Advisor

Sri C U Hari
Sri K Ramakrishnan
Sri P Srikumar

Editors

Nimesh G, Amal K Chandran

Sub-Editors

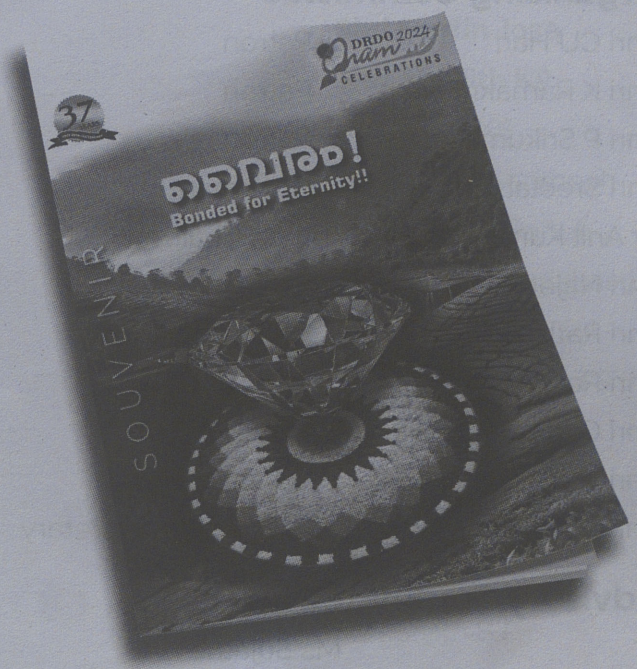
Saraj S P, Sreejith P Das,
Chanjal S Kumar, Sivakumar S, Ajith V,
Akhith V P, Praveen Kumar

Layout

Saraj S P

Cover Design

Jayaprakash KR



DRDO ONAM 2024 SOUVENIR

Publisher: DRDO Onam Celebration Committee, Bangalore - 93
Printers: National Printing Press, Koramangala, Bangalore

We value the readers feedback.
Share us feedback on mail id: editor.drdoonam@gmail.com

ORGANISING COMMITTEE

Organising Committee

Shri CU Hari	:	Patron
Shri K Ramakrishnan	:	Patron
Shri P Srikumar	:	Patron
Shri Sreelal Sreedhar	:	Chairman
Dr Anil Kumar K	:	Vice Chairman
Shri Najeeb VI	:	Vice Chairman
Shri Ratheesh P	:	Secretary
Shri Ranjit T	:	Joint Secretary
Shri Gangadharan T	:	Treasurer
Shri Justepher Xavier	:	Co-Treasurer
Shri Dilip Kumar PP	:	Organising Secretary

Advisory Committee

Ms Sujatha KA
Dr Benny George
Shri Sahil T George
Shri Narendran K
Shri Sivakumar S
Shri Azeez P
Shri Santhosh K
Shri Sasidharan VM
Shri Ajith V
Shri Suchith Rajagopal
Shri Binesh Kumar K

Competitions:
Shri Amstrong Enose A
Ms Babitha P
Shri Vishnu S
Shri Sreenidhi KR
Ms Aryasree
Shri Sivadas KM
Ms Simisha N
Ms Dhanyamol H
Shri Saraj S P
Ms Sreejisha Viswanathan
Shri Ganesh S

Onasadhya
Shri Celestine Francis
Shri Vinodh K
Shri Shinoj AP
Shri Sasidharan K
Shri Ajith J
Shri Amal K Chandran
Shri Abhijith KP
Shri Chanchal V Essave
Shri CS Nair
Shri Jijosh Abraham
Shri Shanooj PT
Shri Shinil K
Shri Akhith VP
Shri Gopu V
Shri Jeevan Kuriakose
Shri Nithinraj
Shri Sidharth Girish

Finance:
Shri Praveen Kumar PV
Shri Shibu V K
Shri Sumesh KM
Shri Martin Jose
Shri Ganesh S
Shri Sasidharan K
Shri Sreejith P Das
Shri Jijosh Abraham
Shri Sidharth Girish
Shri Amstrong Enose A
Shri Rineesh
Shri Sibil Kumar T B

Publication:
Shri Nimesh G
Amal K Chandran

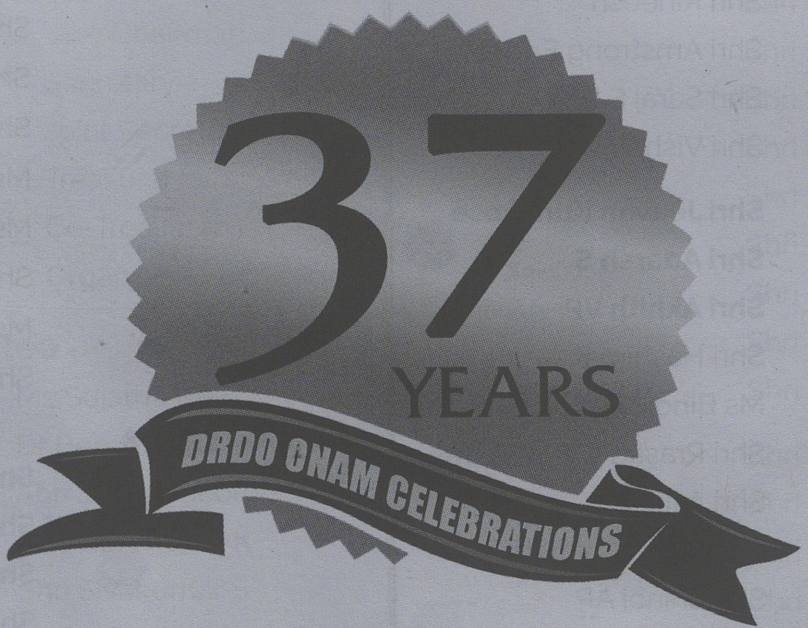
	Shri Sivakumar S
	Shri Saraj S P
	Shri Akhith VP
	Shri Praveen Kumar
	Shri Sreejith P Das
	Ms Chanjal S Kumar
Cultural:	**Shri Sujith AS**
	Shri Rahul R
	Shri Sreekumar V
	Ms Nithia VP
	Shri Shiju S
	Shri Sreenidhi KR
	Shri Rahul RS
	Ms Devika S
	Shri Sreenesh M
	Shri Rineesh
	Shri Amstrong Enose A
	Shri Saraj S P
	Shri Vishnu S
Sports:	**Shri Jeevan Kuriakose**
	Shri Adarsh S
	Shri Akhith VP
	Shri Hashim K
	Ms Bindu Sasi
	Shri Prasad CV
	Shri Ajith J
	Ms Meera Chanchal
	Shri Shinoj AP
	Shri Sidharth Girish
	Shri Sajith SJ
	Shri Jayesh P
	Ms Akhina Adarsh
	Ms Shobha Ratheesh
	Shri Chanchal V Essave
	Ms Babitha P
	Shri Vinodh K
Venue Management:	**Shri Nived PV**
	Shri Jayesh P
	Shri Prasad CV
	Shri Sajith SJ
	Shri Shinoj AP
	Shri Shanooj PT
	Shri Jithin Paul
	Shri Martin Jose
	Shri Ajith J
	Shri Chanchal V Essave
	Shri Vijaya Kumar S
Reception & Awards:	**Shri Anish K Achari**
	Shri Martin Jose
	Shri Abhijith KP
	Shri Shinil KS
	Ms Smitha Santhosh
	Ms Archana Rahul
	Shri Jeevan Kuriakose
	Shri Nimesh G
	Shri Harikrishnan TS
	Ms Vindia Prasoon
	Ms Soniya SP
	Shri Rajeesh Kumar
	Ms Ashitha Abhijith
	Shri Sajith SJ
Karaoke, Light & Sound:	**Shri Saraj SP**
	Shri Jijosh Abraham
	Shri Hashim K
	Shri Vishag Ashokan
	Shri Nived PV
	Shri Mebin AM
	Shri Vishnu S
Photo & Videography:	**Shri Sreekumar V**
PRO & Media Coordinator:	**Shri TP Abdul Razak**
Internal Auditor:	**Ms Deepa Ramesh**
MES & EMU Coordinator:	**Shri Vijayakumar S**

PROGRAMME SCHEDULE

DRDO 2024 Onam CELEBRATIONS

We cordially invite you to attend

DRDO ONAM CELEBRATIONS 2024



25-26 October 2024

VK CONVENTION CENTRE

19TH CROSS, KAGGADASAPURA, BENGALURU

25th October - DAY 1

17:30 Hrs	:	**DRDO Onam Inaugural Function**
		Welcome Address
		Lighting the Lamp
		Retiree Felicitation
		Presidential Address by: **Shri. Sreelal Sreedhar** (Outstanding Scientist (Retd.) & Chairman, DRDO Onam)
		Address by Chief Guest: **Dr. K Rajalakshmi Menon** (Distinguished Scientist & DG (AERO))
		Guest of Honour: **Dr. Raju Narayana Swamy** IAS
		Souvenir Inauguration
		Educational Awards
		Vote of Thanks
18:30 Hrs	:	**Onanilaavu - Performed by DRDO Talents (Manjadikkoottam)**

26th October - DAY 2

10:30 Hrs	:	Inauguration of Floral Decoration: **Shri C U Hari** (Former Director (Aeronautics) & Secretary (AR & DB), DRDO HQ
11:00 Hrs	:	Inauguration of Onasadhya: **Shri Y Dilip** (Outstanding Scientist & TAC Chairman)
11:05 Hrs	:	**Onasadhya by Parameswaran Nair (Thenhipalam, Kerala)**
		Karaoke Orchestra, Awards & Prize Distribution
17:30 Hrs	:	Mega Show: **Shri Afsal Ismail, Shri Nirmal Palazhi, Ms Akhila Anand, Shri Joby John & Team**



CONTENTS

സമർപ്പണം 8

Message 9

ആമുഖം 12

എഡിറ്റോറിയൽ 13

പേരിനെക്കുറിച്ച് ഒരു ചിന്ത 14

Glimpses of DRDO ONAM 15

Organising Committee 18

സെക്രട്ടറിയുടെ റിപ്പോർട്ട് 19

DRDO Onam
Drawing & Colouring Competition Winners 20

DRDO Onam
Elocution Competition Winners 20

DRDO Onam SPORTS 2024 21

കട്ടാങ്കൽ (NIT Calicut) ബോയ്സ്...
രഞ്ജിത്ത് ടി. 27

നാട്ടിൻപുറത്തെ ടെണ്ടുൽക്കർ...
ശ്രീജിത്ത് പി. ദാസ് 30

Reality...
Chanjal S Kumar 32

രവീന്ദ്ര സംഗീതം...
പ്രവീൺ കുമാർ കെ. 37

ഓർമ്മയുണ്ടാകണം...
ശിവകുമാർ എസ്. 39

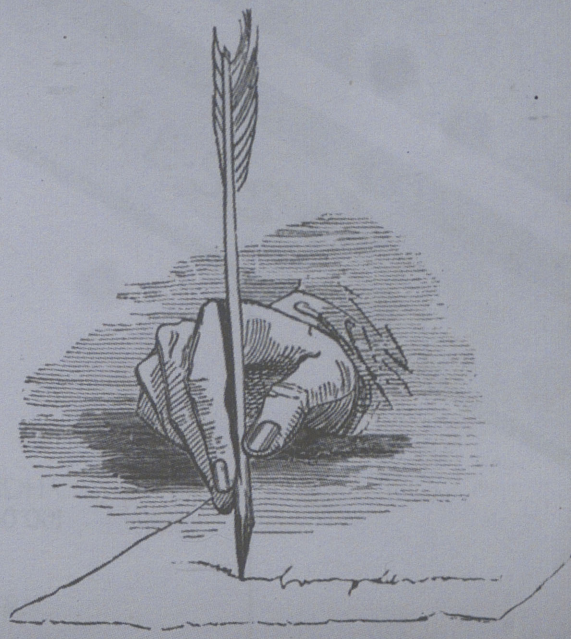
വേറിട്ടൊരനുഭവം...
പി. ശ്രീകുമാർ 40

വിഷാദം...
സുമ ശ്രീകുമാർ 44

ചിന്തയിലെ ചില്ലുകഷ്ണങ്ങൾ...
എ.കെ. വൽസൻ 48

Basic Instincts...
Anish K. Achary 51

ഗ്രൂപ്പ് സോങ്....
ശാന്തി സലീൽ 53



ആരണ്യ പർവ്വം...
അഭിജിത് കെ.പി. 55

The Three Friends, the Deer and the Lion...
Rithaan R.S. 61

സ്നേഹപൂർവ്വം അമ്മ...
എം.കെ. ശ്രീഗൗരി 64

ജോപ്പടിയിൽ ഒരു ഓണം...
ശാലിനി ജോസ് 68

Dhinidhi Desinghu: The Girl Who Dared to Dream in the Deep End...
Editorial Team 71

കതിവനൂർ വീരൻ (മാങ്ങാട്ട് മന്നപ്പൻ)...
രഞ്ജിത് ടി. 75

സമയം...
ശിവകുമാർ എസ്. 79

WAQT...
Anish K. Achary 81

നീല പൂവ്...
ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ സി.എസ്. 81

ശുഭം: എന്റെ കുഞ്ഞുകുഞ്ഞു കഥകൾ...
ശ്രീനേഷ് എം. 83

A bird in a solitary cage...
Anagha Sujith 85

I Missed Him...
Chanjal S Kumar 87

നിസ്സഹായതയുടെ നിമിഷങ്ങൾ...
എ.കെ. വൽസൻ 89

The Snail and the Hawk...
Raghuram RG 91

The Myth...
Nakul Unnikrishnan 94

galleria d'arte 101

നന്ദി 108

സമർപ്പണം

വയനാട് ദുരന്തത്തിൽ ജീവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടവർക്കും, എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട്
ജീവിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവർക്കും ഈ സോവനീർ ഞങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു.
ഇനി ഒരു ദുരന്തം ഈ ഭൂമിയിൽ ഉണ്ടാകാതെ ഇരിക്കട്ടെ.

MESSAGE

SIDDARAMAIAH
CHIEF MINISTER

VIDHANA SOUDHA
BENGALURU - 560 001

Date : 03-10-2024

No: CM/PS/314 /2024

MESSAGE



I am happy to learn that the Malayali families of DRDO Township, C.V.Ramannagar, Bengaluru are celebrating the **37th year of DRDO Onam 2024 on 25rd and 26th October 2024.**

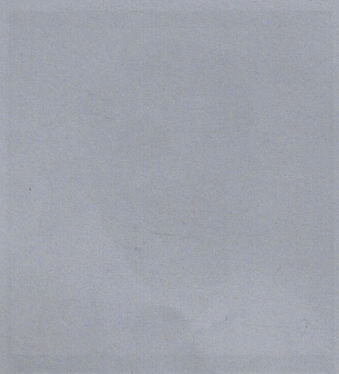
Onam is the harvesting festival of Kerala which is celebrated with great enthusiasm and fervor. The festivities include prayers, vibrant decorations, traditional dishes and cultural events. Onam is celebrated with happiness and enjoyment among all sections of people across the world.

Karnataka has embraced people from different States and consider them as our own. People from 'God's own country' are hardworking and their contribution to the progress of the state is commendable.

I wish that the DRDO Onam will bring different communities together and the festive spirit is celebrated in it's true spirit. I hope that the souvenir which is being brought out in this occasion reflect the rich culture of Kerala.

Siddaramaiah
(SIDDARAMAIAH)

Sri. Ratheesh P
The Secretary
DRDO ONAM-2024 Celebrations Committee
DRDO Township, C.V.Ramannagar,
Bengaluru-560093.



MESSAGE

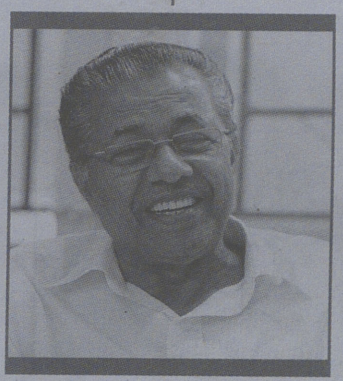
GOVERNMENT OF KERALA

Pinarayi Vijayan

CHIEF MINISTER

No. 751/Press/CMO/24 18 September, 2024.

MESSAGE



For Keralites around the world, Onam is the celebration of harvest and the recollection of a cherished mythical concept of an egalitarian society which is believed to have existed in the past. It marks a season of festivity and prosperity.

This year as we gear up to rebuild homes, restore livelihoods and revitalise the community that has been devastated by the landslides in Wayanad, let our Onam celebrations become more meaningful by partaking in the same by contributing to the Chief Minister's Distress Relief Fund.

Onam wishes to all the members of the Malayali families of DRDO Township, Bengaluru.

Pinarayi Vijayan

The Secretary
DRDO, Bengaluru
E-mail : editor.drdoonam@gmail.com

141, 3rd Floor, North Block, Government Secretariat, Thiruvananthapuram Pin 695001 T 0471 2333241, 2333812, 2333610 F 0471 2333489
E chiefminister@kerala.gov.in facebook.com/cmokerala twitter.com/cmokerala
Residence Cliff House T 0471 2318406, 2314853
www.keralacm.gov.in

ആമുഖം



പ്രിയമുള്ളവരേ,

പൂക്കളവും, സദ്യയും, കൂട്ടായ്മയുടെ സന്ദേശവും പങ്കുവെച്ചുകൊണ്ട് വീണ്ടും നാം ഒരോണക്കാലത്തെ വരവേൽക്കുകയാണ്.

കഴിഞ്ഞുപോയ വർഷങ്ങളിലേതു പോലെ, മുപ്പത്തിയേഴാമത് ഡി.ആർ.ഡി.ഓ. ഓണാഘോഷവും, മനസുകളിൽ എന്നും നിറയുന്ന നിറമുള്ള ഓർമ്മകളായി സംഘടിപ്പിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞുവെന്നത് ഏറെ സന്തോഷകരമാണ്.

എങ്കിലും, സന്തോഷത്തിന്റെ ഈ വേളയിലും, വയനാട്ടിൽ സംഭവിച്ച ദുരന്തത്തിന്റെ പ്രകമ്പനങ്ങൾ, നമ്മുടെയെല്ലാം ഹൃദയങ്ങളെ നനവ് അലിയിക്കുകയാണ്. വെല്ലുവിളി നിറഞ്ഞ ഈ സമയത്ത്, വയനാട്ടിലെ നമ്മുടെ സഹോദരങ്ങളുടെ ദുഃഖത്തിൽ പങ്കു ചേരുവാനും, ഈ ദുരന്തത്തിന്റെ ആഘാതത്തിൽ അകപ്പെട്ട കുടുംബങ്ങൾക്കു പിന്തുണ നൽകുവാനും നമ്മുക്ക് ആത്മാർഥമായി ഒത്തു ചേരാം.

നാട്ടിൽ നിന്ന് അകന്നു കഴിയുന്ന നമ്മുടെ ഇടയിൽ സാഹോദര്യത്തിന്റെ കൂട്ടായ്മ ഊട്ടി ഉറപ്പിക്കുന്നതിൽ, ഡി.ആർ.ഡി.ഓ. ഓണാഘോഷം വഹിക്കുന്ന പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. ഈ ഓണാഘോഷ പരിപാടികളുടെ വിജയത്തിന് പിന്നിൽ ഒരുപാട് പേരുടെ വിയർപ്പും കഠിനാദ്ധ്വാനവും ഉണ്ട്. കൂടാതെ പരിപാടിയുടെ വിജയകരമായ നടത്തിപ്പിന് പ്രോത്സാഹനവും ആശംസയും നൽകിയ എല്ലാ മാന്യ വ്യക്തികൾക്കും എന്റെയും ഡി.ആർ.ഡി.ഓ. കുടുംബത്തിന്റെയും പേരിൽ ഹൃദയംഗമായ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ദുഃഖങ്ങൾ എല്ലാം മാറ്റി സന്തോഷത്തിന്റെ നാളുകൾ സമ്മാനിക്കാൻ ഈ ഓണക്കാലത്തിനാകട്ടെ..

കൂട്ടായ്മയുടെയും ചേർത്ത് പിടിക്കലിന്റെയും നാളുകൾ ആകട്ടെ ഈ ഓണവും..

തിരിച്ചു വരട്ടെ ആരവങ്ങളും, ആഘോഷങ്ങളും..

ഏവർക്കും സ്നേഹം നിറഞ്ഞ ഓണാശംസകൾ.

ശ്രീലാൽ ശ്രീധർ
ചെയർമാൻ, ഡി.ആർ.ഡി.ഒ. ഓണാഘോഷം 2024

എഡിറ്റോറിയൽ

പ്രതീക്ഷപ്പൂക്കൾ വിരിയിച്ച് ഓണം...

ശ്രാവണത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേരാണ് സാവണം. ആ പേര് ലോപിച്ച് ആവണം എന്നും, പിന്നീട് അത് ഓണമെന്നും ആയി മാറിയെന്നും കരുതപ്പെടുന്നു.

ഒരുപാടു പൂപ്പാട്ടുകളും കളിപ്പാട്ടുകളും മലയാളത്തിന് സമ്മാനിച്ചതാണ് ഓണം. കാലാകാലങ്ങളായി പാടിപ്പതിഞ്ഞ ഇവ വാമൊഴിയായി തലമുറകൾ പങ്കിട്ടെടുക്കുകയാണ്.

എത്ര നീണ്ട ഇരുട്ടിനുശേഷവും വെളിച്ചം വന്നെത്തുമെന്നും ഏതു സങ്കടത്തിനുശേഷവും സന്തോഷത്തിന്റെ പൂ വിരിയുമെന്നും മാവേലിക്കഥയുടെ കാലാതീത സന്ദേശത്തിൽനിന്നു നാം വായിച്ചെടുക്കുകയാണിപ്പോൾ.

ഡി.ആർ.ഡി.ഓ. കുടുംബാംഗങ്ങളുടെ ഈ തവണത്തെ ഓണം ഒത്തുകൂടൽ ഇതാ വന്നെത്തിയിരിക്കുന്നു... കളിയും ആട്ടവും പാട്ടും കഥകളും ആയി ഒരു ഒത്തുചേരൽ.... കൂടെ അവരുടെ സർഗാത്മക സൃഷ്ടികൾ ഒന്ന് വായിച്ചറിയാം....

വായിക്കുക..... അഭിപ്രായങ്ങൾ അറിയിക്കുക....

- എഡിറ്റോറിയൽ ടീം

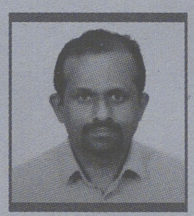

Nimesh G


Amal K Chandran

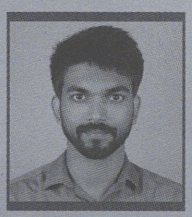

Saraj S P


Sreejith P Das


Chanjal S Kumar


Sivakumar S


Ajith V


Akhith V P


Praveen Kumar

പേരിനെക്കുറിച്ച് ഒരു ചിന്ത

വളരെ പ്രത്യേകതയുള്ള ഒരു ഓണം ആണ് നമുക്ക് ഇത്തവണ. വയനാട് ദുരന്തത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഓണം വേണമോ എന്ന് ശങ്കിച്ചിടത്ത് നിന്നും ഓണം വേണം എന്ന തീരുമാനത്തിലേക്ക് നമ്മളെ എത്തിച്ചത്, നമ്മുടെ കൂട്ടായ്മയുടെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും നമുക്ക് തന്നെ മനസ്സിലാക്കിത്തന്ന ചില നിമിഷങ്ങളാണ്.

നമ്മളിൽ ഒരാൾക്ക് നേരിട്ട ഒരു വലിയ പ്രശ്നത്തെ നമ്മുടെ കൂട്ടായ്മ നേരിട്ട രീതി. ഒരു പക്ഷെ ആ ആളെ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരാൻ കഴിയുമോ എന്ന് ശങ്കിച്ച നിമിഷങ്ങളിൽ പോലും പതറാതെ, അപ്പോൾ എന്താണോ വേണ്ടത് അത് അങ്ങേ അറ്റത്തെ പൂർണ്ണതയോട് കൂടി നമ്മൾ ചെയ്തു. ആശുപത്രിയിൽ കണ്ണിമ തെറ്റാതെ ആൾക്ക് വേണ്ടി ആഴ്ചകളോളം കൂട്ടിരുന്നവരുണ്ട് നമ്മുടെ ഇടയിൽ. പുറത്ത്, നമുക്ക് വ്യക്തിപരമായി അറിയാവുന്ന ആളുകളിൽ നിന്നും അത്യാവശ്യമായിരുന്ന സാമ്പത്തിക സഹായം ലഭ്യമാക്കാൻ അക്ഷീണം പ്രവർത്തിച്ച ആളുകൾ ഉണ്ട്. ഒരു വലിയ സന്ദേശമാണ് ഈ ഒരു പ്രയത്നം നമ്മുടെ കൂട്ടായ്മയ്ക്ക് നൽകിയത്. ഒന്ന് അടിതെറ്റിയാൽ, ഒന്നു വീണുപോയാൽ താങ്ങാൻ നമുക്ക് ചുറ്റും നമ്മളെ സ്നേഹിക്കുന്ന ആളുകൾ എന്തിനും തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നുണ്ട് എന്ന തിരിച്ചറിവ്, വളരെ വലിയ ആത്മവിശ്വാസം ആണ് നൽകുന്നത്. ഇതാണ് നമ്മുടെ കൂട്ടായ്മയുടെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും.

വൈരം! കാർബൺ ആറ്റങ്ങളുടെ അതിശക്തമായ ബോണ്ടിംഗിൽ രൂപപ്പെട്ട, ലോകത്തിലേയ്ക്കും വച്ച് ഏറ്റവും കാഠിന്യമുള്ള, സുന്ദരമായ, പ്രകൃതിദത്തമായ പദാർത്ഥം. ലോലരൂപമായ ഗ്രാഫൈറ്റിൽ നിന്നും വൈരത്തെ, വജ്രത്തെ മാറ്റി നിർത്തുന്ന സവിശേഷമായ ബന്ധനം. ഒരാൾ മറ്റൊരാൾക്ക് വേണ്ടി അങ്ങേയറ്റത്തെ ആത്മാർത്ഥയോടും ആഗ്രഹത്തോടും നിസ്വാർഥതയോടും കൂടി നിലകൊള്ളുന്ന ഈ കൂട്ടായ്മയ്ക്ക് സ്നേഹാദരങ്ങൾ അർപ്പിക്കാൻ മറ്റേത് പേരാണ് ഈ സ്മരണികയ്ക്ക് അനുയോജ്യമാവുക? നമ്മുടെ ഗ്രൂപ്പിലെ ഓരോ അംഗത്തിന്റെയും ജീവിതയാത്രയിൽ ആത്മബലമായി, ജീവശ്വാസമായി, വിജയത്തിന്റെ ചാലകമായി നമ്മുടെ ഈ ശക്തിസുന്ദരബന്ധനം തുടരട്ടെ, കാലത്തെ അതിജീവിക്കട്ടെ.

Bonded for Eternity!!

ശ്രീജിത്ത് പി. ദാസ്

Glimpses of
DRDO ONAM

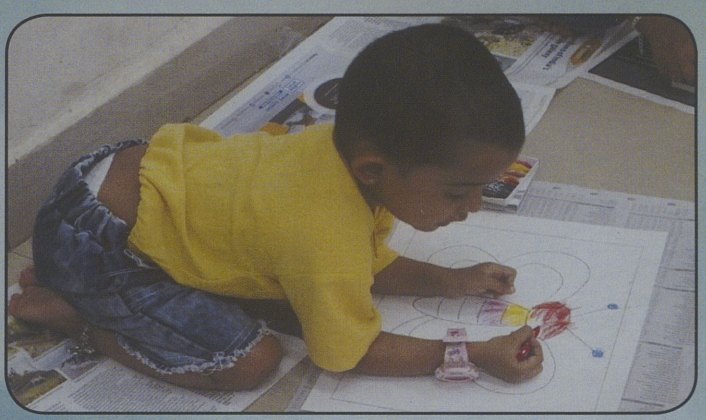


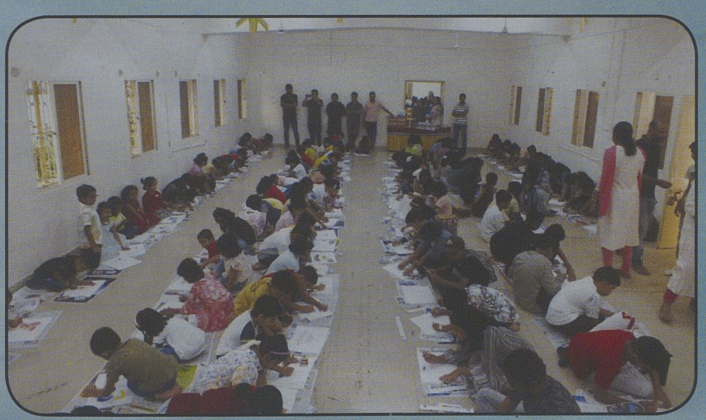


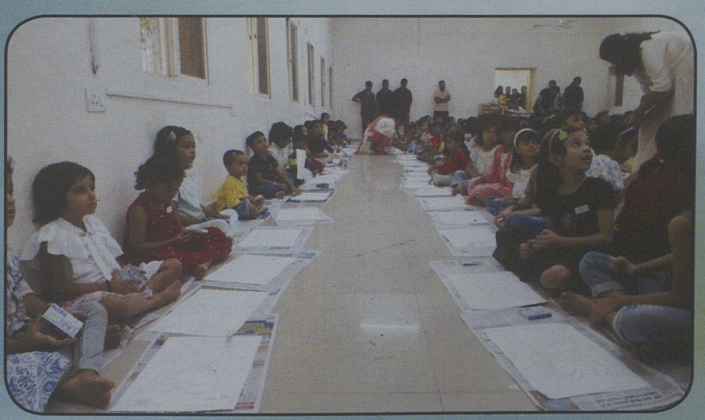






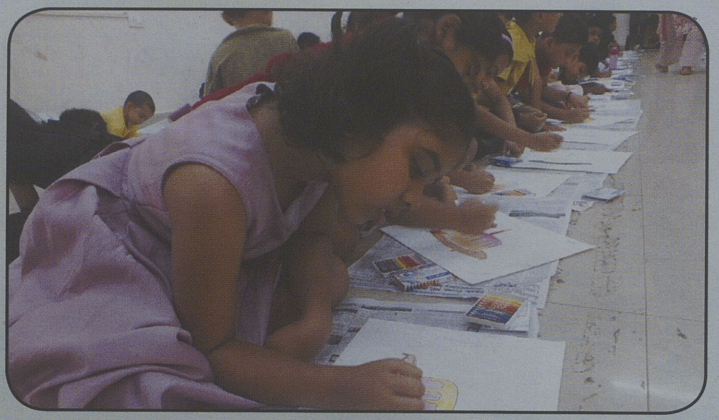


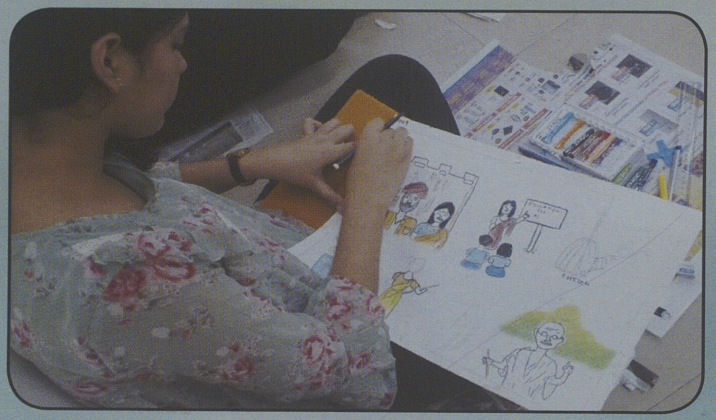




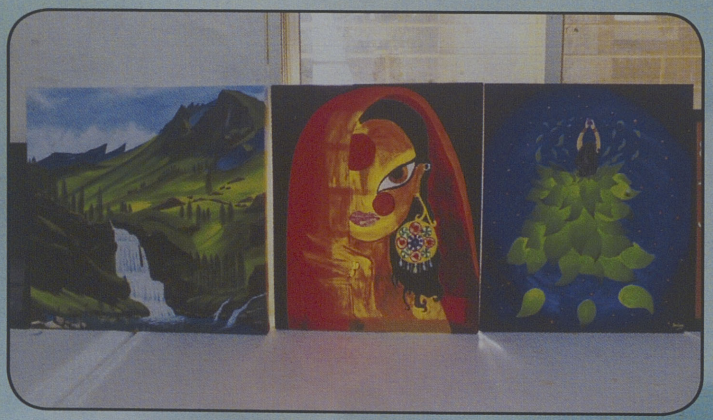
Glimpses of DRDO ONAM

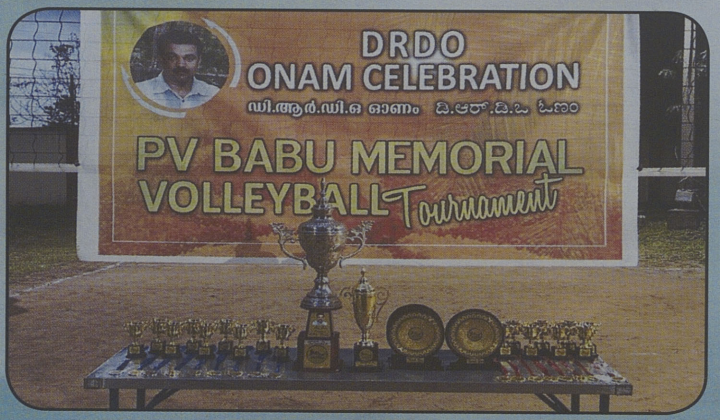
















Glimpses of DRDO ONAM



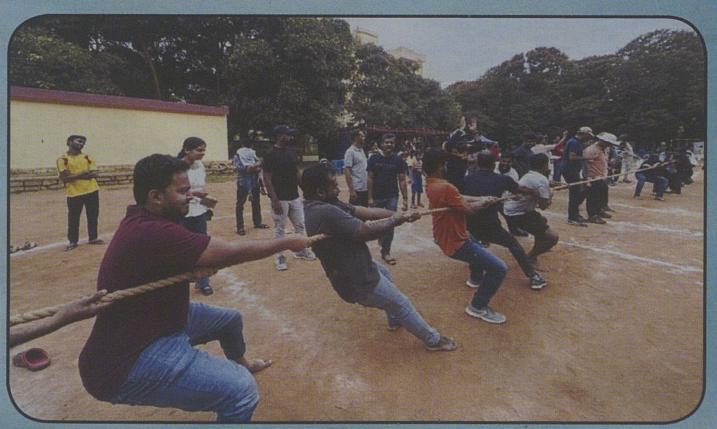














ORGANISING COMMITTEE



DRDO ONAM 2024

സെക്രട്ടറിയുടെ റിപ്പോർട്ട്

ചിങ്ങമാസത്തിലെ തിരുവോണനാളിൽ, മഹാബലി തന്റെ പ്രജകളെ കാണാൻ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക് വരുന്നു എന്നാണ് വിശ്വാസം. അതിന്റെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ ലോകത്തെ എല്ലാ മലയാളികളെയും പോലെ നമ്മുടെ ഡി.ആർ.ഡി.ഓ. കമ്മ്യൂണിറ്റിയും കഴിഞ്ഞ 36 വർഷമായി ആഘോഷിച്ചുവരുന്നു. വയനാട് ദുരന്തത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഈത്തവണ ഓണാഘോഷം വേണമോ വേണ്ടയോ എന്ന് ചിന്ത തുടക്കത്തിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ പിന്നീട് കൂട്ടായ ചർച്ചയിലൂടെ അത് നടത്താം എന്ന തീരുമാനത്തിലേക്ക് എത്തുകയായിരുന്നു.

അതിന്റെ ഭാഗമായി ഒക്ടോബർ രണ്ടിന് നഴ്സറി കുരുന്നുകൾ മുതൽ പന്ത്രണ്ടാം ക്ലാസ് വരെയുള്ള കുട്ടികളുടെ ചിത്രരചന, പ്രസംഗം തുടങ്ങിയ കലാമത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. ഓരോ കുട്ടിയും കാഴ്ചവച്ച ചിത്രരചന ശൈലിയും പ്രഭാഷണ മികവും ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു.

ഒക്ടോബർ അഞ്ചിന് ശ്രീ ബാബു മെമ്മോറിയൽ വോളിബോൾ ടൂർണമെന്റ് നടത്തുകയുണ്ടായി. ചെറിയ മഴ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അതിനെ അവഗണിച്ച് ഗംഭീരമായി തന്നെ മത്സരങ്ങൾ നടത്താനായി.

തുടർന്ന് ഒക്ടോബർ 6നു നടത്തിയ കായിക മത്സരങ്ങൾ ആഘോഷങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ ആവേശം പകരുകയും ചെയ്തു. മനോഹരമായ സംഘാടന മികവും കാണാൻ സാധിച്ചു. പങ്കെടുത്ത കുട്ടികളും അവർക്ക് പിന്തുണയുമായി നിന്ന മാതാപിതാക്കളും നിറഞ്ഞ പ്രോത്സാഹനമായി എത്തിയ കാണികളും നമുക്ക് ഏറെ പ്രചോദനം നൽകുന്നതായിരുന്നു.



ഒക്ടോബർ 25ന് മഞ്ചാടിക്കൂട്ടം കാഴ്ചവയ്ക്കുന്ന ഓണനിലാവ് പരിപാടികൾ തികച്ചും വേറിട്ടതും ആസ്വാദ്യപരവും ആകുമെന്ന് കരുതുന്നു. ഓരോ കലാകാരുടെയും പ്രകടനവും അതിനു പിന്നിലെ പരിശ്രമവും ശ്ലാഘനീയമാണ്. ഒക്ടോബർ 26 ന്റെ പരിപാടികൾ അത്തപ്പൂ മത്സരത്തോടെ സമാരംഭിക്കുന്നു. തുടർന്ന് ശ്രീ പരമേശ്വരൻ നായർ ഒരുക്കുന്ന ഓണസദ്യയും, വൈകിട്ട് ആറിന് അഫ്സൽ ഇസ്മായിൽ നേതൃത്വം നല്കുന്ന മെഗാ ഷോയിൽ, നിർമ്മൽ പാലാഴി, അഖില ആനന്ദ്, ജോബി ജോൺ തുടങ്ങിയ പ്രമുഖ താരനിര അണിനിരക്കുന്നു.

കൂട്ടായ്മയുടെ വിജയം വിളിച്ചോതുന്ന വൈരം എന്ന സോവനീർ പ്രകാശനം ചെയ്യാൻ സാധിച്ചതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്. സോവനീറിൽ പരസ്യങ്ങൾ നല്കി സഹായിച്ച സുഹൃത്തുക്കൾക്കും സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. വിവിധ പരിപാടികൾ സ്പോൺസർ ചെയ്തവർക്കും, മറ്റു പരസ്യങ്ങൾ നല്കി സഹായിച്ചവർക്കും പ്രത്യേകം നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ആഘോഷ പരിപാടികൾ ഭംഗിയായി നടത്താൻ സഹായിച്ച TAC, EMU, MES, BSO തുടങ്ങിയവരോട് ഉള്ള നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ആഘോഷങ്ങൾക്ക് പിന്നിൽ ചിട്ടയായും ഒറ്റക്കെട്ടായും പ്രവർത്തിച്ച DRDO ഓണാഘോഷ കമ്മറ്റി അംഗങ്ങൾക്കും പ്രത്യേകം നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും കാഴ്ചവച്ച ആത്മാർത്ഥതയും പ്രതിബദ്ധതയും കൂടിയാണ് ഈ ആഘോഷത്തെ അതുല്യമാക്കി മാറ്റിയത്. പരിപാടികളുടെ പൂർണ്ണ വിജയത്തിനായി വിലപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ നല്കിയ രക്ഷാധികാരികൾക്കും നന്ദി. ഈ വർഷത്തെ ആഘോഷങ്ങൾ ഇത്രയും മനോഹരമാക്കാൻ നിങ്ങളുടെ പിന്തുണയും പ്രവർത്തനവും നിർണായകമായിരുന്നു.

ആഘോഷങ്ങളുടെ പരിപൂർണമായ വിജയത്തിനായി അക്ഷീണം പ്രയത്നിച്ച ഓരോ അഭ്യുദയകാംഷികളോടും നന്ദി. പരിപാടികളിൽ പങ്കെടുത്ത നമ്മളുടെ എല്ലാ DRDO മലയാളി കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകം നന്ദി.

ഈ ആഘോഷം വിജയകരമാക്കാൻ പ്രയത്നിച്ച എല്ലാവർക്കും ഒരിക്കൽക്കൂടി ഹൃദയത്തിൽ തട്ടിയ നന്ദി. നിങ്ങളുടെ എല്ലാം പ്രയത്നമാണ് നമ്മുടെ വരും വർഷങ്ങളിലെ ഊർജ്ജം. ഒത്തുചേരലുകളിലൂടെ നമ്മുടെ ഒരുമയും പ്രതിഭയും ഇതിലും മികച്ചതായി കാഴ്ചവെക്കാൻ വരും വർഷങ്ങളിലും നമുക്ക് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

Ratheesh P
Secretary
DRDO Onaghosham 2024

DRDO Onam

Drawing & Colouring Competition Winners

GROUP 1	Students upto 1st std.	I	Daksha, D/o. Sarath, CASDIC
		II	Deeksha Anand, D/o. Anandkrishna, LRDE
		III	Mizhi Nandana N, D/o. Nived PV, GTRE
GROUP 2	Students 2nd to 4th std.	I	Shreya Rajesh, D/o. Aswathy S, ADA
		II	Dhyaan Nithia Rajesh, S/o. Rajesh R. CAIR
		III	Ishal Shameer, S/o. Nejimol Ahammed Kutty, CASDIC Adwitya S, D/o. Rekha Krish, DEBEL
GROUP 3	Students 5th to 8th std.	I	Anagha Anil, D/o. Rajani Anilkuamr, CAIR
		II	Devanandha S, D/o. Shiju, ADE
		III	Esha DS, D/o. Dhanya V, DEBEL
GROUP 4	Students 9th to 12th std.	I	Nanditha Vinod, D/o. Vinod BS, CABS
		II	Nandana S Nair, D/o. Sivakumar, GTRE

DRDO Onam

Elocution Competition Winners

GROUP 1	
Dhyan KS	1st
Raghuram RG	2nd
Saanvi S	3rd
GROUP 2	
Krishnadev C Nampoothiri	1st
Karthik Krishna S	2nd
VR Shivani	3rd

GROUP 3	
Nandita Vinod	1st
Dheera S Nair	2nd
Nandana S Nair	3rd

DRDO Onam

SPORTS 2024

NO	GAME	CATEGORY		GOLD	SILVER	BRONZE
1.	TOFEE PICKING	NURSERY	ALL	ADAM SHAMSEER	NAITIK SHINOJ	IHA RINEESH & NIHARA NISHAD
2.	PYRAMID	NURSERY	ALL	RAYAN AKHIL RAJ	NIHARA NISHAD	NAITIK SHINOJ
3.	POTATO PICKING	KG	ALL	AHAN AMAL	RITU R MENON	SHIVANYA
4.	MEMORY GAME	KG	ALL	SHIVANYA	AHAN AMAL & DIYA	KURIAKOSE JOHN, RITU, DEEKSHA
5.	RUNNING RACE	1-3 STD	GIRLS	AGHNYA SREEJITH	VEDHASREE VISHAKH	SHIVADA DINESH
6.	RUNNING RACE	1-3 STD	BOYS	RIHAN SHIHAZ	JACOB MARTIN	ADHARV MANOJ
7.	BALANCING THE BALL	1-3 STD	GIRLS	SHREYA	SIYA UNNIKRISHNAN	VEDHIKA
8.	BALANCING THE BALL	1-3 STD	BOYS	SIDHARTH RAJESH	RIHAN SHIHAZ	ABHIRAM ANEESH
9.	POTATO RACE	4-7 STD	BOYS	AARYAN M RAJU	AGNEY SURYA	ANUGRAH MANOJ
10.	LEMON SPOON RACE	4-7 STD	GIRLS	DEVAPRIYA SHIJU	PAVVANA BALAGOPALAN	VR SHIVANI VITHUSH
11.	BALOON FIGHT	4-7 STD	GIRLS	DEVANANDA, THANUSHREE	NIVEDITA NAIR	
12.	BALOON FIGHT	4-7 STD	BOYS	PRANAY PRINANTH	GHANASHYAM	ANUGRAH MANOJ
13.	LEMON SPOON RACE	8-10 STD	GIRLS	AADRA KUNIYIL	DARSHIKA	AMAYA GIRISH
14.	FROG LEAP	8-10 STD	BOYS	ADITHYAN A ANEESH	SHIVASHANKAR VITHUSH	ADVIK NITHIN
15.	BALOON FOOT RACE	8-10 STD	GIRLS	AADRA KUNIYIL	AMAYA GIRISH	
16.	BALOON FOOT RACE	8-10 STD	BOYS	DARSH K SHYJU	ADITHYA PARAMESH	SHIVASHANKAR VITHUSH
17.	BOMBING THE CITY	UPTO 12 STD	ALL	AARON BIJU	AADHAM SHAMSEER	PREYA VARSHA
18.	BOTTLE FILLING	15-40 YRS	LADIES	SHERINA	RAJALEKSHMI	ARCHANA
19.	STICK RACE	ABOVE 40YRS	LADIES	MANJU ANIL	NISHA	SREEVIDYA
20.	MUSICAL CHAIR	ABOVE 15YRS	LADIES	SHOBHA RATHEESH	NISHA RAJEEV	MALAVIKA NITHINRAJ
21.	BOMBING THE CITY	ABOVE 15YRS	GENTS	SUMESH	SHINOJ AP	SREEJITH
22.	BOMBING THE CITY	ABOVE 15YRS	LADIES	NIVYA AKHITH	AISWARYA HARIPRASAD	
23.	LEMON SPOON RACE	15-40YRS	LADIES	SHERINA	SISIRA SARATH	SARALA DEVI
24.	LEMON SPOON RACE	ABOVE 40YRS	LADIES	INDHU	BABITHA BIJEESH	MANJU BINOY
25.	SACK RACE	15-40YRS	GENTS	AKHITH	SHIJU	SUNIL
26.	BALANCING THE BALL	ABOVE 40YRS	GENTS	JUSTOPHER	SUJITH AS	ANIL KUMAR

TUG OF WAR (LADIES):

WINNERS: BINITHA (C), MANJU BENOY, SARALA DEVI, NISHA VIJAYAKUMAR, MEERA, VINSHA, PARVATHY, SOUMYA, VARSHA, SONIA

RUNNER UP: INDU (C), SREEVIDYA DILEEP, ARCHANA, SREEJISHA, DHANYA, BABITHA, USHADEVI, LEENA, RAJEESHA, RANJITHA.

TUG OF WAR (GENTS):

WINNERS: RANJITH (C), VINOD K, VISHNU S, AMSTRONG, NITHIN RAJ, ANAND, SARATH, ADARSH, VISHNU, JIJU

RUNNER UP: PRAMOD (C), AMAL, CHANJAL, JEEVAN, SHINOJ, JAYESH, HARIKRISHNAN, ANEESH KUMAR, JOBI P RAJAN, HARIPRASAD

VOLLEYBALL

Winners: Committee Team

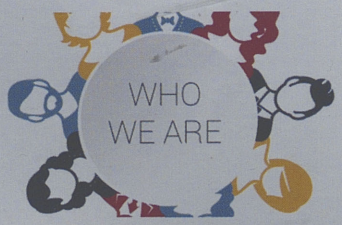
1. Shinoj (Captain)
2. Hari
3. Anil
4. Shiju
5. Joby
6. Sachin
7. Adarsh
8. Ashokan
9. Paul

Runner up: ADE Team

1. Manesh (Captain)
2. Bablu
3. Anil Kumar
4. Ashish Nayak
5. Ramakrishna
6. Gyan Prakash
7. Vighnesh
8. Hari
9. Rajnish

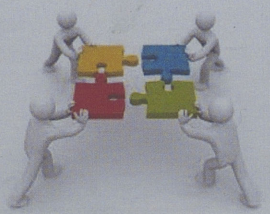
NEURON
techno solutions
engineering your thoughts

CERTIFIED ISO 9001:2015 COMPANY



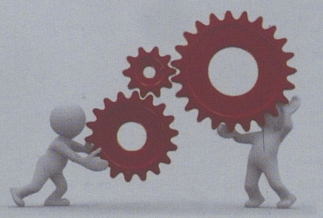
About Us

Neuron Techno Solutions is one of leading IT Infrastructure Solutions and Services Company. We are an ISO 9001:2015 certified company. The management team carries a combined average technical experience of 15+ years.



What We Do

Neuron Techno Solutions offers solutions for customers across many verticals. We combine state of the art IT products, project roll-out skills and our infrastructure management services and thereby cover the entire life-cycle of your IT setup.



Our Offering

We are specialized in Design, Integration and fulfillment of Data centers, Servers & Storage, IT hardware & software infrastructure, Audio-visual systems, Virtual Reality, HPC Clusters, Integrated Command and Control Centers, Cloud and IOT solutions.

Neuron Has Everything You'd Want From a IT Vendor



Server & Storage



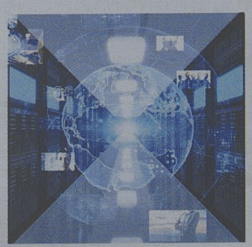
Modular Datacenter



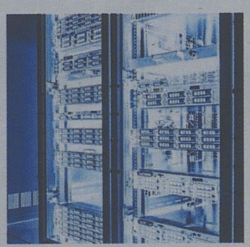
Audio-Visual Solution



AR / VR / MR



Virtualization



HPC & Opensource



IoT Solution



Command Control Center

Contact Us

Registered Office:

#2096, 8thcross, 14th main,
Kodihalli, HAL 3rd Stage,
Bengaluru-560008

Corporate Office:

#1655, 2nd floor, 10th main,
J B Nagar Main Road, HAL 3rd Stage,
Bengaluru-560075

Ph: +91-80-25214797
Email: service@neuronts.com

Copyright © 2022 Neuron Techno Solution

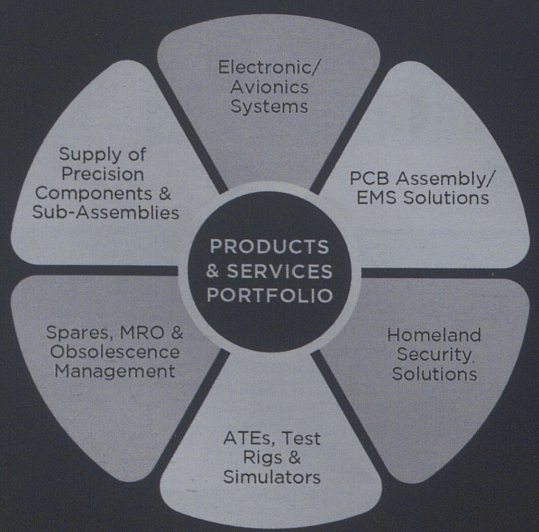


Pinaka
A ZETWERK COMPANY

COMPREHENSIVE AEROSPACE & DEFENSE SOLUTIONS SINCE 2007

90,000 sq ft of Electronics Design, MRO, and Advanced ESS Testing

Team from DRDO, Armed Forces, and DPSUs | 200+ Specialists and Engineers | Equipped for Electronics Warfare Projects, Test Equipment, Missile Systems, and MRO Projects



PRODUCTS & SOLUTIONS

- Airborne LRUs/Cockpit Instruments
- ATE, Testers & Simulators
- Electronic Warfare
- EMS Services
- Data Acquisition Systems
- RF Connectors

SERVICES

- Airborne Rotables MRO
- Gas Turbine Engines, APUs MRO
- Independent V&V, SW Services, Doc Services

QUALITY & COMPLIANCE

- Certified AS9100D | CMMI-5 | ISO9001 | ISO 14001 | ISO 45001 | CEMILAC | DGAQA
- IEEE-12207 | MIL-498 | DO-178B | DO-254 Compliant

www.pinaka.co.in | info@pinaka.co.in | +91-9740022014 | No. 18, KIADB, Hi-Tech Hardware Park, Mahadeva Kodigehalli, Bengaluru, Karnataka - 562149

ENTUPLE TECHNOLOGIES

Ansys / ELITE CHANNEL PARTNER

BRIDGING INNOVATION AND INDUSTRY FOR A SMARTER TOMORROW

We at Entuple Technologies provide innovative solutions by connecting advanced technologies with real-world applications, partnering with global innovators to drive efficiency, growth, and success for our clients

BUSINESS VERTICALS

- AEROSPACE & DEFENCE
- AUTOMOTIVE
- INDUSTRIAL EQUIPMENT & ROTATING MACHINERY
- ACADEMIA
- TRAININGS

OUR SOLUTIONS

- Fluent
- Structures
- Electronics
- Semiconductor
- PCB Analysis
- SYSTEMS
- Material Characterization
- PCB Prototyping
- Mathematical Modelling & Simulation
- Embedded Software
- Platform
- Wavect

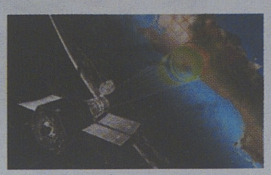
ANSYS SEGMENTS IN A&D

A&D DEFENSE



Staying ahead of threat

A&D SPACE



Digital Engineering: The Key to Human Adventure in Space

A&D COMMERCIAL AVIATION



Creating Safe and Sustainable Future for Aviation

A&D: ADVANCED AIR MOBILITY



Navigating Future Flight

OUR BUSINESS PARTNERS

Ansys / ELITE CHANNEL PARTNER · MathWorks® · KEYSIGHT TECHNOLOGIES · NANATOM · AMD XILINX

Contact : Amit Kumar / 9945777664 /amit.k@entuple.com

www.entuple.com / www.ansys.com



LDRA

ASSURING SOFTWARE QUALITY, SAFETY, AND SECURITY

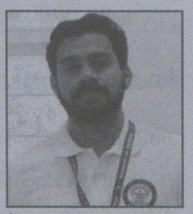
50 YEARS OF SUPPORTING CRITICAL SOFTWARE INDUSTRY

Providing certified software quality tools and expertise

Significantly reducing critical software development and verification cost

Providing expert training and one-to-one support

www.ldra.com



കട്ടാങ്കൽ (NIT Calicut) ബോയ്സ്

രഞ്ജിത്ത് ടി.

കാലവർഷം എഡി 2005. വൈത്തിരി അടുത്തുള്ള ഒലിവ് മല എന്ന സ്ഥലത്തായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ (NIT calicut)ആ വർഷത്തെ എൻ.എസ്.എസ്. ക്യാമ്പ്. രണ്ടുമൂന്നു ദിവസം ക്യാമ്പിലെ ആക്ടിവിറ്റി ഒക്കെ ആയി കഴിഞ്ഞു. നാലാം ദിവസം ബിജിൻ ആണ് ആ ഐഡിയ കൊണ്ടുവന്നത്. വർക്ക് സൈറ്റിന് അടുത്ത് ഒരു വെള്ളച്ചാട്ടം ഉണ്ട്, അവിടെ കുളിക്കാൻ പോകാം.

ഞാൻ, റാസി, ബിജിൻ, സനോജ്, സജീവ്, ദേവസി, ഉമ്മച്ചൻ എന്നിവർ കുളിക്കാൻ പോകാൻ റെഡി യായി. കുറച്ചു ദൂരം കാട്ടിലൂടെ നടന്നു വേണം സ്ഥലം എത്താൻ. ഉൾക്കാടിന് നടുവിൽ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിൽ നിന്ന് വരുന്ന വെള്ളം,ചെങ്കുത്തായ ഒരു പാറയിലൂടെ ഇറങ്ങി താഴെ ഒരു കുളം പോലുള്ളടിത്ത് വന്നു വീ ഴുന്നു. അത്യാവശ്യം പരന്നതും പാറക്കല്ലുകൾ ഒക്കെ നിറഞ്ഞ ഒരു കുളം. നിരപ്പായ മുകളിലെ സ്ഥലത്തുനി ന്ന് ഒരു 20 അടി താഴ്ചയിലാണ് കുളമുള്ളത്.

എല്ലാവരും തോർത്തു മുണ്ടെടുത്ത് പതുക്കെ താഴെയിറങ്ങി.

ദേവസി പറഞ്ഞു ഞാൻ താഴെ വരെ ഇറങ്ങുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കുളിക്കുമ്പോഴൊക്കെ ഞാനിവിടെയൊക്കെ ചുറ്റി കണ്ടു വരാം.

വളരെ ശ്രദ്ധിച്ചാണ് ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങിയത്. ഒരു വശത്തൂടെ വെള്ളച്ചാട്ടം ഒഴുകി താഴേക്ക് വീഴുന്നു. അതിനു സമാന്തരമായ പാറയിൽ പതുക്കെ ചവിട്ടി വേണം ഇറങ്ങാൻ. ഒരു ആവേശത്തിൽ എല്ലാവരും താഴോട്ടിറങ്ങി.

മദ ആനകൾ വെള്ളം കണ്ടപോലെ അർമാദിച്ചു.

സമയം ഒന്നൊന്നര മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു. അതിനി ടയിൽ ചെറുതായി മഴ ചാറിയത് ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞി ല്ല. സജീവാണ് ആദ്യം മുകളിലേക്ക് കയറിയത്. കയറി പകുതി എത്തിയപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞു.



''എടാ കയറാൻ ആവുന്നില്ല. പാറ വഴുക്കുന്നു.''

ഞാൻ പറഞ്ഞു. ''നോക്കി.. ഉണങ്ങിയ പാറയിൽ ചവിട്ടി കയറുക..''

ഞങ്ങൾ കുളി തുടർന്നു.

അതിനിടയിൽ സജീവിന്റെ കസർത്ത് ആരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. അവൻ എങ്ങനെയോ മുകളിൽ കയറിപ്പറ്റി.

പിന്നെ കയറിയത് ബിജിനും, റാസിയും ആണ്. രണ്ടുപേരും പകുതി കയറി. പിന്നെ ഒരു ഇഞ്ച് മുകളിലേക്കോ താഴോട്ടോ കയറാൻ അവർക്ക് ആകുന്നില്ല. രണ്ടുപേരും പാറയിൽ അള്ളി പിടിച്ചിരുന്നു.

ഇതുകണ്ട് ഞാൻ ഇത്തിരി ആവേശത്തോടെ അവരെ കളിയാക്കി ചാടിക്കയറി. ബിജിനെ ക്രോസ് ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെ എന്റെ കിളി പോയി. എവിടെയോ ഒരു ചെറിയ സപ്പോർട്ട് പിടിച്ചു ഞാൻ നിൽക്കുകയാണ്. ഒന്നനങ്ങിയാൽ താഴോട്ട് ഊർന്നു വീഴും. എന്റെ കാലുകൾ വഴുതുന്നു. ഞാൻ വിറച്ചു. താഴെ പാറയാണ്. വെള്ളത്തിൽ മാത്രം വീഴുമെന്ന് ശുഭ വിശ്വാസം എനിക്കില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ സജീവിനെ വിളിച്ചു കരഞ്ഞു.

സജീവ് എല്ലാവരോടും അനങ്ങാതെ കിടക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവന്റെ ചെറിയ ബുദ്ധിയിൽ ഒരു ആശയം കിട്ടി. അവിടെയുള്ള മുണ്ടുകൾ കൂട്ടിക്കെട്ടുക. എന്നിട്ട് കയർ പോലെയാക്കി അതുകൊണ്ട് എല്ലാവരെയും വലിച്ചു കയറ്റുക.

ആദ്യം എന്നെയാണ് വലിച്ച് കയറ്റിയത്. പിന്നെ ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കൂടി ബിജിനെയും റാസിയെയും ബാക്കിയുള്ളവരെയും വലിച്ചു കയറ്റി. എല്ലാവരും കയറി കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഒന്ന് ശ്വാസം വിട്ടത്...

വെള്ളം സാധാരണ പേടി ആയതിനാൽ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കുളിക്കാൻ ഇറങ്ങാതിരുന്ന ദേവസി കാട്ടിൽനിന്ന് പൂക്കളും കായ്കളും ഒക്കെ ശേഖരിച്ച് തിരിച്ചെത്തി. ഞങ്ങളുടെ മുഖത്തെ ഭയപ്പാട് കണ്ട് അവൻ കാര്യമന്വേഷിച്ചു. കാര്യം പറയുന്ന കൂട്ടത്തിലാണ് ബിജിൻ ആ രഹസ്യം പൊട്ടിച്ചത്.

അവന്റെ കണ്ണട താഴോട്ട് ഇറങ്ങുന്നതിനു നടുവിലായി ഒരു പാറ ഇടുക്കിൽ വച്ചിരിക്കുന്നു. കണ്ണടയില്ലാതെ കണ്ണു കാണുന്നില്ല.

വീണ്ടും താഴെ ഇറങ്ങാൻ ആർക്കും ധൈര്യമില്ല. കാര്യം കേട്ട് ദേവസിക്ക് ആവേശം വന്നു.

ഞാൻ ഇറങ്ങാം എന്നു പറഞ്ഞു അവൻ ചാടി ഇറങ്ങി. രണ്ട് സ്റ്റെപ്പ് താഴെ വച്ചതും കാൽ തെന്നി.

''അമ്മച്ചിയെ!!'' എന്ന വിളിയോടെ ഗുരുവിൽ ലാലേട്ടൻ മഞ്ഞുമലിലൂടെ നിരങ്ങും പോലെ ദേവസ്സി താഴേക്ക് നിരങ്ങി വീണു.



അതുകണ്ട് ഞങ്ങൾ നിലവിളിച്ചു. എല്ലാരുടെയും ഭാഗ്യത്തിന് പാറയിൽ ഒന്നും തട്ടാതെ അവൻ വെള്ളത്തിൽത്തന്നെ വീണു. ആ സമാധാനത്തിൽ ഞങ്ങൾ നിൽക്കുമ്പോൾ അവന്റെ നിലവിളി വീണ്ടും. ''ഡാ. രക്ഷിക്കടാ എനിക്ക് നീന്താൻ അറിയത്തില്ല.''

പകച്ചു പോയി ഞങ്ങൾ.

ഞങ്ങൾക്ക് വീണ്ടും ടെൻഷനായി.

ഞാൻ ചാടി ഇറങ്ങിയാലോ എന്ന് വിചാരിച്ചു മുന്നോട്ടു വന്നു. എല്ലാവരും എന്നെ തടഞ്ഞു.

എനിക്ക് ധീരതക്കുള്ള പുരസ്ക്കാരം കിട്ടുന്നിതിലുള്ളഅസൂയ ആവാം അവർക്ക് എന്ന് ഞാൻ മനസ്സിൽ കരുതി.

ഞങ്ങൾ അവനോട് ഏതേലും പാറയിൽ പിടിച്ചു പൊങ്ങിക്കിടക്കാൻ പറഞ്ഞു. വെള്ളം മുകളിൽ നിന്ന് വന്നു വീഴുന്ന ഇടം ആയതിനാൽ നല്ല ആഴം ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ അവിടെ കിടന്നു കൈകാലടിച്ചു. വീഴുന്ന വീഴ്ചയിൽ അത്യാവശ്യം വെള്ളം അവൻ കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞു. അവൻ നിലവിളി തുടർന്നു. ഞങ്ങൾ അവനോട് അലറി. ''ഡാ എവിടെയെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും പാറയിൽ പിടിച്ചു നിൽക്ക്..'' അവൻ ആകെ ഭ്രാന്ത് പിടിച്ച പോലെ അലറി. എന്ത് ചെയ്യും എന്നു ഞങ്ങളും.. എപ്പോഴോ.. അവസാനം ഒരു പാറ കിട്ടി അവന്. അതിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ വീണ്ടും നിലവിളിച്ചു... നന്നായി പേടിച്ചിരിന്നു അവൻ.

എങ്ങനെ അവനെ ഇനി പുറത്തുകൊണ്ടുവരും എന്നായി ഞങ്ങളുടെ ചിന്ത. കണ്ണിലാകെ ഇരുട്ടുവീണു.. സമയം സന്ധ്യ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് പേടിയായി. അവനോട് പതുക്കെ പാറകളിൽ പിടിച്ചു കരയുടെ അടുത്തേക്ക് പോകാൻ പറ്റുമോ എന്ന് നോക്കാൻ പറഞ്ഞു..

അങ്കമാലി ഭാഷയിൽ അവൻ പറഞ്ഞു.. ''പോടാ പോർക്കേ.. എനിക്ക് വയ്യെടാ..''

കിട്ടിയപാറ വിടാൻ അവന് വളരെ മടി. അവസാനം ഞങ്ങൾ നിർബന്ധിച്ചു അവനെ അധികം വെള്ളമില്ലാത്ത സ്ഥലത്ത് കൊണ്ടുവരുത്തി. വേറെ വഴി ഇല്ലാത്തതിനാലും സ്വന്തം ജീവൻ രക്ഷിക്കണം എന്നു തോന്നിയതിനാലും കുറച്ചുസമയത്തെ പരാക്രമം കൊണ്ട് അവൻ പതുക്കെ കരപിടിച്ചു.. അടുത്ത കടമ്പ ഇനി എങ്ങനെ പുറത്തു കടക്കും. ചുറ്റും കാടാണ്.. ഇരുട്ടും.

അവനോട് അവിടെ ഇരുന്നു വല്ല വഴിയുമുണ്ടോ നോക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഉയരത്തിൽ നിന്നുള്ള മങ്ങിയ കാഴ്ചയിൽ അവനു ഉപദേശം കൊടുക്കാൻ മാത്രം ഞങ്ങൾക്കായി. ഞങ്ങളുടെ ഹൃദയം പടപടാ ഇടിച്ചു.

അവസാനം ദേവസി പറഞ്ഞു.

''ഡാ.. ഞാൻ ഈ കാടുവഴി ഇറങ്ങുകയാണ് എവിടെയെത്തും എന്ന് അറിയില്ല.. നോക്കാം..'' മനസ്സില്ല മനസ്സോടെ ഞങ്ങൾ സമ്മതിച്ചു. അവൻ കാട് ഇറങ്ങി.

കുറച്ചുസമയത്തിനുശേഷം ഞങ്ങൾ ഒരു ഒച്ച കേട്ടു.

''ഡാ.. ഞാൻ വന്നെടാ'' ദേവസ്സി ആയിരുന്നു അത്.

അവൻ തുടർന്നു. എന്റെ ജീവൻ രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടി ഞാൻ ആരും പോകാത്ത വഴികളിലൂടെ വരെ സഞ്ചരിച്ചു. ഒരു പ്രാന്തനെപ്പോലെ..

ചിരിക്കണോ കരയണോ എന്നറിയാതെ ഞങ്ങൾ അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

കണ്ണിൽ കൊള്ളേണ്ടത് പുരികത്തിന് തട്ടിയ പോലെ തോന്നി ഞങ്ങൾക്ക്.

സമയം നന്നേ ഇരുട്ടിത്തുടങ്ങി. കുന്നിറങ്ങുമ്പോൾ മഴ പെയ്ത വഴിയൊക്കെ വഴുവഴുപ്പ് ആയിരുന്നു. ഓരോ അടിയും വളരെ ശ്രദ്ധിച്ചാണ് ഞങ്ങൾ നീങ്ങിയത്. ഇനിയൊരു വണ്ടർലാ ആക്ടിവിറ്റിക്ക് ഞങ്ങൾ റെഡി ആയിരുന്നില്ല. ഒടുവിൽ ഞങ്ങൾ താഴെ എത്തി. നടന്ന കഥ ജയകുമാർ സാറിനോടും വേറെ ആരോടും പറയരുത് എന്ന് ഞങ്ങൾ പരസ്പരം പ്രോമിസ് ചെയ്തു. രാത്രി ഭക്ഷണത്തിനുശേഷം ഒലിവു മലയിലെ പള്ളിമുറ്റത്ത് കത്തിയടിക്കാൻ ഇരുന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ദൈവത്തിനു നന്ദി പറഞ്ഞു.

ആ രാത്രി.. ആരുടെയോ വരവും കാത്ത് ബിജിന്റെ കണ്ണട കാട്ടിനുള്ളിലെ ആ പാറ ഇടുക്കൽ നിലാവ് കൊണ്ടിരുന്നു.

വരും.. ഒരു രക്ഷകൻ. നാളെ സൂര്യൻ ഉച്ചിയിൽ തൊടും മുമ്പ് സമതലത്തിൽ നിന്ന് അവൻ (ഒലിവ് മലയിലെ അസീസ് ചേട്ടൻ) കുന്നുകേറി വരും..

Note: മഞ്ഞുമ്മൽ ബോയ്സ് കണ്ടപ്പോൾ ഓർത്തുപോയ ഞങ്ങളുടെ ഒരു എൻ.ഐ.ടി. എൻ.എസ്സ്.എസ്സ്. ക്യാമ്പ് കഥ.

നാട്ടിൻപുറത്തെ ടെണ്ടുൽക്കർ
(Memories of a 90's Kid)



ശ്രീജിത്ത് പി. ദാസ്

മൊബൈലും ഇന്റർനെറ്റും കേബിളും ഇല്ലാത്ത കാലം. ആകെ ഉള്ളത് വരകൾ മാഞ്ഞു തുടങ്ങിയ ഒരു കാരം ബോർഡും അതിന്റെ തേഞ്ഞു തീരാറായ സ്ട്രൈക്കറും പിന്നെ ബി.പി.എൽ-ന്റെ ഒരു ടിവിയും.

അമ്മാവൻ കിടിലൻ കാരം പ്ലേയർ ആയിരുന്നു. ഒടുക്കത്തെ ക്രിക്കറ്റ് പ്രാന്തനും. ഇത് കാരണം ആയിരിക്കണം, തന്റെ പ്രായത്തിലുള്ളവരേക്കാൾ കൂടുതൽ ചെറുപ്പക്കാർ ആയിരുന്നു അമ്മാവന്റെ കൂട്ടുകാർ.

ദൂരദർശനിൽ വരുന്ന കളികൾ കാണാൻ ഒരു പട തന്നെ അമ്മാവന്റെ വീട്ടിൽ തമ്പടിക്കുമായിരുന്നു. ഡേ നൈറ്റ് മത്സരങ്ങൾ ശരിക്കും ഉത്സവം തന്നെ. വേനലവധി സമയങ്ങളിൽ ആണെങ്കിൽ ചെണ്ടക്കപ്പ-കാന്താരി മുളക് കോംബോ, ചക്കപ്പഴം ഒക്കെ സ്റ്റോക്ക് ചെയ്തു വെച്ചിട്ട് അയൽപക്കത്തെ പയ്യന്മാരെയും കൂട്ടി ഒറ്റ ഇരിപ്പാണ്. ഇടയ്ക്ക് അമ്മായിയുടെ വക കട്ടൻ കാപ്പിയും!

97-ൽ ആണെന്നു തോന്നുന്നു ആദ്യമായിട്ട് ക്രിക്കറ്റ് കളി ടിവിയിൽ കണ്ടത്. ഇന്ത്യ ന്യൂസിലൻഡ് മത്സരം. കളി കാണാൻ ഞങ്ങൾ പിള്ളേരും അമ്മാവനും അമ്മായിയും. സുധിയേട്ടൻ, ഇവരുടെ മകൻ, ഏതോ ഇന്റർവ്യൂനു പോയിരിക്കുകയാണ്, വന്നിട്ടില്ല. വേറൊരു കളി പ്രാന്തൻ.

ആദ്യം ബാറ്റ് ചെയ്ത ന്യൂസിലൻഡ് ഇന്നിംഗ്സിന്റെ സമയം മുഴുവൻ അമ്മാവന്റെ വക കമന്ററി ആയിരുന്നു. സ്ലിപ്, ഗള്ളി, സില്ലി പോയിന്റ്, കവർ ഡ്രൈവ്, സ്ക്വയർ കട്ട് എന്ന് തുടങ്ങി യോർക്കറും ഇൻ സ്വിംഗറും വരെ അന്ന് എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു.

ഇന്റർവൽ കഴിഞ്ഞു ഇന്ത്യയുടെ ബാറ്റിംഗ് ആയപ്പോളേക്കും അമ്മാവന്റെ മട്ട് മാറി:

"ഇനി നീ മിണ്ടരുത്!"

"അതെന്നാ, കളി തീർന്നോ?"

"ഇല്ല, ഇനിയാണ് കളി!"

ശ്രീകോവിലിനു മുന്നിൽ പ്രാർത്ഥിക്കാൻ കൈ കൂപ്പി നിൽക്കുമ്പോൾപോലും അമ്മാവൻ ഇത്ര കോൺസെൻട്രേഷൻ ഉണ്ടാകുമോ എന്ന് സംശയമാണ്.

ഒരു ചെറിയ മനുഷ്യൻ നേരിട്ട ആദ്യ പന്ത് ഡിഫെൻഡ് ചെയ്തപ്പോൾ തന്നെ അമ്മാവൻ ഡിക്ലെയർ ചെയ്തു: ഇന്ന് സെഞ്ചുറി! കളി നമ്മൾ ജയിക്കും. അത് അമ്മാവന്റെ മാത്രം വിശ്വാസം ആയിരുന്നോ എന്ന് ഇന്നും എനിക്കറിയില്ല. സച്ചിൻ ഫേസ് ചെയ്യുന്ന ആദ്യ പന്ത് ബാറ്റിന്റെ മിഡിലിൽ തന്നെ കൊണ്ടാൽ അന്ന് ഫോമിൽ ആണത്രേ! സെഞ്ചുറി അടിക്കുമത്രേ! പാടത്ത് കളിക്കുമ്പോ, എത്ര ആഞ്ഞു വീശിയിട്ടും ബാറ്റ് പന്തിൽ കൊള്ളിക്കാൻ പറ്റാത്തത് കാരണം ഫുൾ ടൈം വിക്കറ്റ് കീപ്പർ ആക്കി നിർത്തപ്പെട്ടിരുന്ന എനിക്ക് ആ തിയറി ഒരു അത്ഭുതം ആയിരുന്നു.

നേരം ഇരുട്ടിയപ്പോളേക്കും ഉച്ചത്തിൽ ചൂളമടിച്ച് ഒരാളെത്തി. മത്ത. അമ്മാവന്റെ ദോസ്ത്. തെങ്ങുകയറ്റം കഴിഞ്ഞു ഏണിയും തോളിൽ തൂക്കി വീട്ടിലേക്കുള്ള പോക്കിൽ ഇടക്കൊന്നു കയറിയതാണ് മത്ത. ഒരു കട്ടൻ കാപ്പിയും എടുത്തു മത്തയും ഇരുന്നു, കളി കാണാൻ. കളി വല്യ പിടി ഇല്ലെങ്കിലും മത്തയുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് കുറവൊന്നുമില്ല:

"ആരാ കളിക്കുന്നെ, തച്ചനാണോ?"

"എടാ പൊട്ടാ, എത്ര തവണ ഞാൻ പറഞ്ഞു, തച്ചനല്ല, സച്ചിൻ!" സച്ചിന്റെ പേര് തെറ്റിച്ചാൽ പിന്നെ അമ്മാവന് കലി വരാതിരിക്കുമോ?

സച്ചിൻ ആരാണെന്ന് അറിയില്ലെങ്കിലും, സച്ചിന്റെ പേര് കൃത്യമായി പറയാൻ കഴിയില്ലെങ്കിലും, ചായപ്പീടികകളിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ നാട്ടറിവുകൾ വെച്ച് മത്തക്ക് ഒരു കാര്യം ഉറപ്പായിരുന്നു:

"തച്ചൻ ഉണ്ടേൽ കളി നമ്മള് പിടിക്കും!"

മത്തയുടെ ആ ഉറപ്പിന് ഇട്ട അടിവര പോലെ അടുത്ത

പന്ത്, നോൺ സ്ട്രൈക്കിങ് എൻഡിലെ സ്റ്റമ്പിനും ബൗളറുടെ കാലിനും ഇടയിലൂടെ അതിർത്തിയിലേക്ക് പാഞ്ഞു. ഏത് ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് വിളിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചാലും ഈ മനുഷ്യന് കളിക്കാൻ പറ്റുന്ന ആ ട്രേഡ് മാർക്ക് സ്ട്രെയിറ്റ് ഡ്രൈവ്!

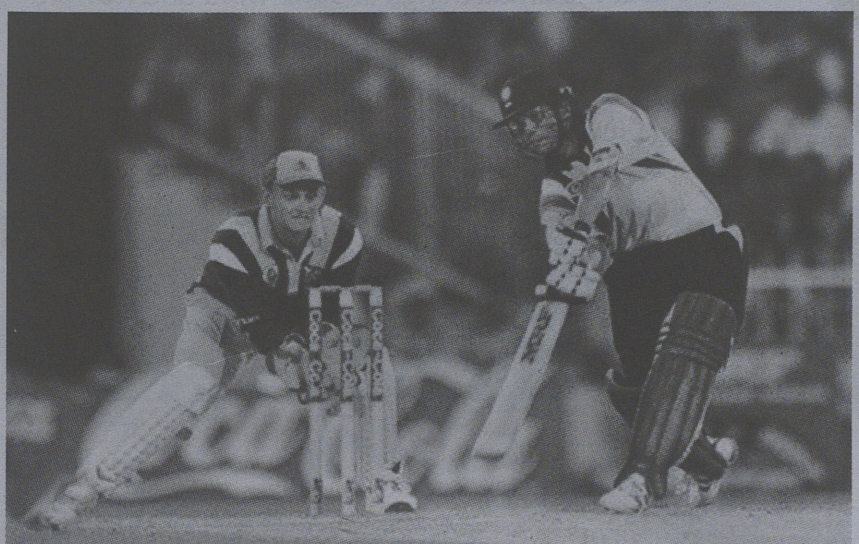
അപ്പോളേക്കും സുധിച്ചേട്ടനും എത്തി. മുഖഭാവം കണ്ടിട്ട്, ഇന്റർവ്യൂ എന്തായി എന്ന് പ്രത്യേകം ചോദിക്കേണ്ട കാര്യമുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. ഇത് എത്രാമത്തെ ഇന്റർവ്യൂ ആണ്? ഇത്രയ്ക്ക് ബ്രില്യന്റ് ആയ, നല്ല മാർക്കോടെ ബിരുദം നേടിയ ചേട്ടന്റെ അവസ്ഥ ഇതാണെങ്കിൽ പിന്നെ, നമ്മളൊക്കെ ഈ കയിലു കുത്താൻ പോയിട്ട് വല്ല കാര്യവും ഉണ്ടോ?

കയ്യും മുഖവും കഴുകി ഒരു കാപ്പിയുമെടുത്ത് ടിവിയുടെ മുന്നിൽ ഇരുന്നിട്ടും തെളിയാത്ത ചേട്ടന്റെ കണ്ണുകൾ ജനാലയ്ക്കപ്പുറം വിദൂരതയിൽ എന്തോ തിരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

"എടാ, എന്താണ് സച്ചിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ന് നിനക്കറിയാമോ? എതിരാളി എത്ര കേമൻ ആണെങ്കിലും സാഹചര്യം എത്ര വിഷമം പിടിച്ചതാണെങ്കിലും സച്ചിൻ അവന്റെ കഴിവിൽ വിശ്വസിക്കും. സ്വന്തം കഴിവിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവൻ ജയിക്കും!"

അമ്മാവൻ എന്നെ നോക്കി പറഞ്ഞതാണെങ്കിലും ആരോടാണ് അത് പറഞ്ഞത് എന്ന് എനിക്ക് വ്യക്തമായിരുന്നു. ചേട്ടൻ ചിന്തകളും ആകുലതകളും മാറ്റി വെച്ചു കൊണ്ട് കളിയിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു തുടങ്ങി.

അമ്മാവന്റെ ആ ഫിലോസഫി ചിലപ്പോഴെങ്കിലും സത്യമാണെന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ട് ജീവിതത്തിൽ. സ്വന്തം കഴിവിൽ വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റാത്ത എല്ലാ സന്ദർഭങ്ങളിലും തോൽക്കുകയും, വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റിയ ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ എങ്കിലും ജയിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടില്ലേ?



ബൗളർമാർ മാറി മാറി വന്നിട്ടും പന്തുകൾ പിന്നെയും ഗ്രൗണ്ടിന്റെ നാനാഭാഗത്തേയ്ക്കും പാഞ്ഞ് അതിർത്തി കടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അവസാനം ഒരുഗ്രൻ ക്ലാസ്സിക്കൽ കവർ ഡ്രൈവിലൂടെ സച്ചിന്റെ സ്കോർ നൂറുതൊട്ടു. കളി നമ്മൾ പിടിച്ചു!!

അമ്മാവന്റെ ആവേശം, ഞങ്ങളുടെ കയ്യടി! ഗ്രൗണ്ടിന് പുറത്തുനിന്നും പിച്ചിലേക്ക് ഓടിക്കയറിയ രണ്ടു കാണികൾ തങ്ങളുടെ ആരാധനാമൂർത്തിയെ തൊട്ടു തിരിച്ചു വന്നു. മനസ്സ് തളർന്നു വീട്ടിൽ കയറി വന്ന ചേട്ടന്റെ കണ്ണുകളിലെ തിളക്കം!

ആ തിളക്കമായിരുന്നു സച്ചിൻ. സ്ഥിരം തോറ്റുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു തലമുറക്ക്, ആശ കെട്ടുപോയ ഒരു ജനതക്ക്, വിജയപ്രതീക്ഷയുടെ തിരിനാളമായിരുന്നു സച്ചിൻ. താൻ ക്രീസിൽ ഉള്ളിടത്തോളം, മെഗ്രോയോ ഷെയിൻ വോണോ വസീം അക്രമോ വാഖാർ യൂനിസോ, ലോകത്തുള്ള എത്ര കൊലകൊമ്പന്മാർ അണിനിരന്നാലും നമ്മൾ ജയിക്കും എന്ന് വിശ്വസിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ച വിസ്മയം. എന്നും എവിടെയും അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടിരുന്നവന്, ഇടയ്ക്കൊന്നു ജയിക്കാൻ, ഒന്നു സന്തോഷിക്കാൻ, ആശ്വസിക്കാൻ ഈ മനുഷ്യൻ തന്നിരുന്ന അവസരങ്ങൾ!!

അമ്മാവൻ സച്ചിന്റെ ഒരു കളിയും കാണാതെ വിട്ടിട്ടില്ല എന്ന് തോന്നുന്നു. ഷാർജയിലെ സാൻഡ് സ്റ്റോം ഇന്നിങ്സ്സ് ശേഷം ഉള്ള ഫൈനലിന്റെ ദിവസം നാട്ടിലെങ്ങും കറണ്ട് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ആൾക്കാരെല്ലാം കൂടി ജീപ്പും പിടിച്ചു അടുത്ത പട്ടണത്തിൽ പോയി കളി കണ്ട കഥ വളരെ ആവേശത്തോടു കൂടി ഇന്നും പറയാറുണ്ട്. അതേ ആവേശത്തോട് കൂടിത്തന്നെയാണ് പ്രായാധിക്യത്തിന്റെ ചാരുകസേരയിലും സച്ചിന്റെ വിരമിക്കൽ മാച്ച് അമ്മാവൻ കണ്ട് തീർത്തത്.

മത്ത ഇന്നില്ല. അങ്ങേ ലോകത്തെ ഏതെങ്കിലും ചായപ്പീടികയുടെ കാലിളകിയ ബഞ്ചിലിരുന്ന് ഉച്ചത്തിൽ ചൂളമടിച്ച് കക്ഷി ഇപ്പോളും പറയുന്നുണ്ടാകും:

"തച്ചൻ ഉണ്ടേൽ കളി നമ്മള് പിടിക്കും!"

തച്ചൻ ഇന്ന് കളത്തിൽ ഇല്ല. പക്ഷേ, ഈ തച്ചൻ പണിതുവച്ചുപോയ, മെഗ്രോ-ഡൊണാൾഡ്-അക്രം ആദിയായ കാളിയന്മാരുടെ പത്തികളിൽ ആടി നിൽക്കുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണശില്പങ്ങൾ കളി പ്രേമികളുടെ നെഞ്ചിൽ പഞ്ചാരി തീർക്കും, ക്രിക്കറ്റ് ഉള്ളിടത്തോളം കാലം!

Reality



Chanjal S Kumar

The world had a rose tint when I saw it for the first time.
Souls connected with red threaded lines.
Love was in the air, as I always thought so,
To a perfect happy ever after or something of that sort.

Too much of fantasies, I realize now,
The world and a rose tint? Nah! It's got colours diverse than a rainbow,
It's just what you chose to see, rose, blue, or even black,
You would never notice a constant colour, even if you look back.



The red thread? They are more complicated than I perceived.
The threads knotted and balled before they were received.
And sometimes it isn't 2 but 3 and even 4.
And in some cases, the number keeps getting more.

Life is about the grace you make around yourself.
Things you do to make yourself smile, shouldering the biggest burdens.
I now see the world, in a new hue of light,
Baby yellow would be the colour, if I have to be precise.

I don't notice the red threads or rose tint anymore in my sight,
But the small things like the wind and flowers making me smile.
Probably the prize of the grey hairs that have spawned,
A journey, not so fun but glad to have lived on.

PROGILITY

YOUR TRUSTED PARTNER



IP Telephony & UCC



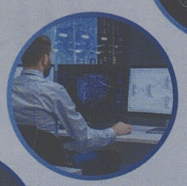
Secured Data & Networks



Video Conferencing Solutions



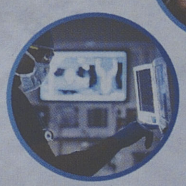
Smart AV Solutions



IP Surveillance



Managed Services



Healthcare & Hospitality Solutions

Progility Technologies is India's leading IT and digital systems integrator, providing customised solutions to boost business productivity. We specialise in unified communications, data networking, AV, video conferencing, and security solutions. Our focus on innovation ensures seamless connectivity across industries in India.

progilitytech.com | 1800 203 0131 | india@progilitytech.com

Bengaluru Office: No.92-93, 1st Floor, Garden Citi Plaza, Domlur Koramangala Intermediate Ring Road, Amar Jyothi Layout, Domlur, Bengaluru – 560 071. Tel.: +91 80 4361 8000

Our Reach: Ahmedabad | Bengaluru | Chennai | Cochin | Delhi | Hyderabad | Kolkata | Mumbai | Pune

Wishing the Eminent Scientific Community of DRDO and thier Families a very Happy Onam Festival.





M/s FABRIKA , established in 1965 has more than 55 years of experience in manufacturing bespoke sensors for High Reliability and Precision Applications

Visit us today at www.sensorbuild.com and have an overview of our products and manufacturing capability.

SENSOR build

With Best Compliments from :

FABRIKA , 143B, Government Industrial Estate , Kandivali (W) , Mumbai 400 067 .

Visit us at www.sensorbuild.com

Ph : 09619830304 Email : sales@sensorbuild.com

BEST COMPLIMENTS

CLASSIK FACILITY SERVICES

3-G, Angel Arcade, 10th Cross, Kaggadasapura Main Road
C.V. Raman Nagar, Bangalore
Phone: 25340350, Mob: 9342856988. Fax: 25242788
Email ID: classik.facility@gmail.com

AutoTEC

Best Compliments From

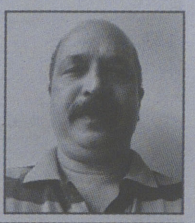
AutoTEC Systems Pvt. Ltd.

- Electronics Technology Company with Products and Customised Solutions for Defence Applications
- More than Two decades of experience, working with Major DRDO Labs & DPSUs
- Design & Development, Prototyping, Qualification & Manufacturing of Electronic Systems to Military Standards
- Onboard Electronic Sub-Systems for Aircraft, Missile and UAV platforms
- Cable Harness & Assembly
- Automated Test Solutions: ATEs, STTEs, 'I' & 'O' Level Testers, Checkout Systems

Registered Office
No. 177/6B, "Ashraya Ornate",
Bilekahalli
Bannerghatta Road
Bengaluru – 560 076
Tel: 080-40327600,
Fax: 080-40327676
Email:
info@autotecsystems.com
Web: www.autotecsystems.com

Branch Office
Plot. No.45, # 1A, P&T Colony
Behind SBH, Vikrampuri
Secunderabad – 500 009
Tel: 040-27841012, 27841013
Fax: 040-27841011

Email:
info@autotecsystems.com
Web: www.autotecsystems.com



രവീന്ദ്ര സംഗീതം

പ്രവീൺ കുമാർ കെ.

രബീന്ദ്ര സംഗീതം - 1913-ൽ നോബൽ സമ്മാനം കിട്ടിയ ടാഗോറിന്റെ വരികൾക്ക് ബംഗാളിലേയും നേപ്പാളിലേയും സംസ്കാരത്തിന്റെ സംഗീതം പകർന്നപ്പോൾ ലോകപ്രശസ്തമായ ഒരു സംഗീത ശാഖ.

1980 ആയപ്പോൾ മലയാളിയ്ക്ക് രബീന്ദ്ര സംഗീതം പോലെ ഓമനിയ്ക്കാൻ സ്വന്തമായ ഒരു സംഗീതശാഖ ലഭിച്ചു. അതിനോട് പേരിൽ മാത്രം സാമ്യമുള്ള, എന്നാൽ മലയാളത്തിന്റെ മണ്ണിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്ന രവീന്ദ്ര സംഗീതം.

രവീന്ദ്രൻ മാസ്റ്റർ ആവുന്നതിനു മുമ്പ് പലരെയും പോലെ സ്വപ്നങ്ങളും മനസ്സിൽ കർണാടക സംഗീതവുമായി കേരളത്തിൽ നിന്നും മദിരാശിയിലേക്കു വണ്ടി കയറിയ കുളത്തൂപ്പുഴ രവി.

ഒരു ഗായകനാകണം എന്നായിരുന്നു മോഹം. ഒരുപാടു വർഷങ്ങൾ കടന്നു പോയെങ്കിലും മദിരാശിയിലെ ജീവിതത്തില് അദ്ദേഹം പ്രതീക്ഷിച്ച ബ്രേക്ക് ഉണ്ടായില്ല. ആരോമലുണ്ണി എന്ന ചിത്രത്തിലെ ആടിക്കളിക്കെടാ കൊച്ചുരാമാ എന്ന ഹാസ്യഗാനത്തിൽ ഭാഗമാകാൻ ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ അവസരം നൽകി. ഇതു പോലെയുള്ള ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാത്ത പല അവസരങ്ങൾ വന്നെങ്കിലും ജീവിതത്തിൽ കാര്യമായ വ്യത്യാസം വന്നില്ല. എന്തുകൊണ്ട് പുതിയ ഗായകർക്ക് അവസരം നൽകുന്നില്ല എന്ന് രവി ദേവരാജൻ മാസ്റ്ററോട് ചോദിക്കുകയുണ്ടായി. അതിന്റെ മറുപടി മറുചോദ്യമായി ഏതാണ്ട് രണ്ടു ദശാബ്ദ കാലത്തിനു ശേഷം ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ ചോദിച്ചുവത്രെ.

പലരേയും കണ്ട് അവസരം തേടിയെങ്കിലും ഗായകനാകാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നീടായിരുന്നു സംഗീത സംവിധായകനാകാൻ ശ്രമം. പി ജയചന്ദ്രൻ തുടങ്ങി പലരേയും കൊണ്ട് കാസറ്റുകൾ ഇറക്കി നോക്കിയെങ്കിലും എന്തുകൊണ്ടോ ഭാഗ്യദേവത കടാക്ഷിച്ചില്ല. കോടമ്പാക്കത്തെ വാടകവീട്ടിൽ കുട്ടികളെ സംഗീതം അഭ്യസിപ്പിച്ചു ജീവിച്ച നാളുകൾ.

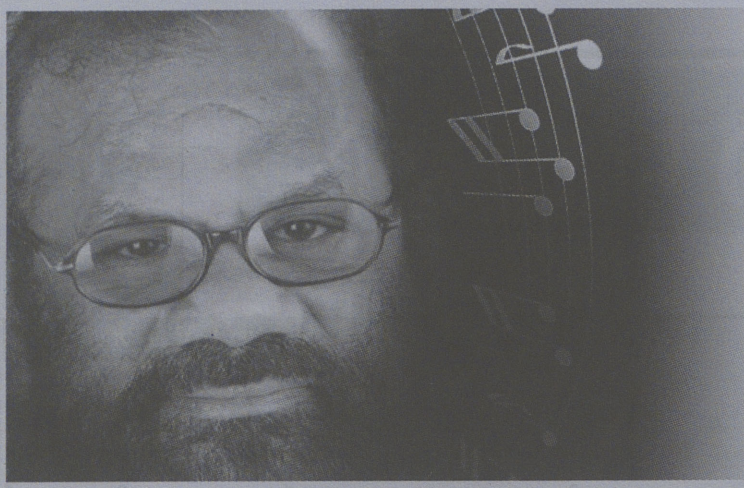
കുറെ വർഷങ്ങൾ അങ്ങനെ കടന്നു പോയി. ഒരു ദിവസം ഓല മേഞ്ഞ ആ വാടകവീടിന്റെ മുറ്റത്തു ഒരു ബെൻസ് കാർ വന്നു നിന്നു. ശുഭ്രവസ്ത്രധാരിയായ യേശുദാസ് കാറിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. ചൂള എന്നൊരു പുതിയ സിനിമയ്ക്ക് വേണ്ടി സംഗീത സംവിധാനത്തിന് പറഞ്ഞു വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു അറിയിച്ചു.

തന്റെ ആദ്യ സിനിമയുടെ റെക്കോർഡിംങ്ങിന്റെ പൂജയ്ക്കു രവി പല പ്രഗത്ഭരെയും ക്ഷണിച്ചു. പലരും ചിരിച്ചു തള്ളിയെങ്കിലും രാവിലെ എട്ടു മണിക്ക് സ്റ്റുഡിയോയിൽ ഒരാൾ മാത്രം കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു - ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ!

റെക്കോർഡിങ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മാസ്റ്റർ പ്രവചിച്ചത് തന്നെ പിന്നീട് സംഭവിച്ചു.

ചൂള എന്ന സിനിമയിലെ 'സിന്ദൂര സന്ധ്യയ്ക്കു മൗനം' എന്ന ഗാനവും, 'താരകേ' എന്ന ഗാനവും വൻ ഹിറ്റ്സ് ആയി. "God Sees the Truth, but Waits" എന്ന ടോൾസ്റ്റോയ് വാക്യം അന്വർത്ഥമായി. പിന്നീടാണല്ലോ മലയാള സിനിമയുടെ സംഗീത ചരിത്രം മാറുന്നത്. ദേവരാജനും രാഘവനും ശേഷം മലയാള സിനിമയ്ക്ക് മറ്റൊരു മാസ്റ്റർ കൂടി ഉണ്ടായി - രവീന്ദ്രൻ മാസ്റ്റർ!!

പിന്നീടുള്ള ജൈത്രയാത്രയിൽ പിറന്ന ഹിറ്റുകൾക്കു കണക്കില്ല. ഇനി എന്റെ ഓമലിനായി, രാജീവം വിടരും നിൻ മിഴികൾ, സൗപർണികാമൃത വീചികൾ തുടങ്ങിയ ഗാനങ്ങൾ ആദ്യകാലത്തെ ഹിറ്റ്സ് ആയിരുന്നു. തേനും വയമ്പും സിനിമയിലെ ഗാനങ്ങൾ



എക്കാലത്തെയും സൂപ്പർ ഹിറ്റ്സ് ആയി. സ്വർണ പക്ഷികൾ എന്ന സിനിമയിലെ 'ദേവാംഗനേ' എന്ന ഗാനം കല്യാണി രാഗത്തിലെ ഒരു ശ്രദ്ധേയ ഗാനമായി. അമരം, കമലദളം, യുവജനോത്സവം തുടങ്ങിയ നിരവധി സിനിമകളിലെ ഹിറ്റുകൾ മലയാളികൾ ഇന്നും നെഞ്ചിലേറ്റുന്നു.

മറ്റു സംഗീത സംവിധായകരേക്കാളും എല്ലാം തന്നെ ആൽബം ഹിറ്റ്സ് (തരംഗിണി തുടങ്ങിയ) രവീന്ദ്രൻ മാസ്റ്റർക്ക് അവകാശപ്പെട്ടതാണ്. 'എന്നും ചിരിക്കുന്ന സൂര്യന്റെ ചെങ്കതിർ', 'അരയന്നമേ', 'ഒരു നുള്ളു കാക്ക പൂ' തുടങ്ങി ഒരു വലിയ ശേഖരം. യേശുദാസിനെപ്പോലെ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നല്ല ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങൾ ആലപിയ്ക്കാൻ ചിത്രയ്ക്കും ഭാഗ്യമുണ്ടായി. 'വാർമുകിലെ', 'കാർമുകിൽ വർണ്ണന്റെ', 'മൗലിയിൽ മയിൽപ്പീലി' തുടങ്ങിയ ഹിറ്റ് ഗാനങ്ങൾ.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കർണാടക സംഗീതത്തിലെ പ്രാഗൽഭ്യം തെളിയിക്കാൻ ഒരു സിനിമയിലെ ഗാനങ്ങൾ മതി - His Highness Abdullah! ഷഡ്ജം മുതൽ നിഷാദം വരെയുള്ള സ്വരങ്ങളുടെ സംഗീതമയമായ അപഗ്രഥനവും വർണനയും ഉള്ള രവീന്ദ്ര ജെയിനിന്റെ 'ഷഡ്ജ് നെ പായാ' എന്ന ഹിന്ദി ഗാനത്തിന് ശേഷം മറ്റൊരു ഗാനം മലയാളത്തിൽ പിറന്നു - ദേവസഭാതലം. രണ്ടും പാടാൻ ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ചത് ഗാന ഗന്ധർവ്വന് തന്നെ. നാദബ്രഹ്മത്തിനും കാട്ടിലെ പാഴ്മുളത്തിനും കൂടെ നിൽക്കുന്ന മറ്റൊരു സെമി ക്ലാസ്സിക്കൽ ഗാനം.

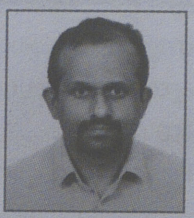
മറ്റുള്ള ഗായകർക്ക് പാടാൻ വളരെ പ്രയാസമുള്ള ഗാനങ്ങൾ യേശുദാസിനെ കൊണ്ട് പാടിച്ചു ഹിറ്റ് ആക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് പ്രത്യേക കഴിവായിരുന്നു. പ്രമദവനവും ഹരിമുരളീരവവും അങ്ങിനെ പിറന്നതാണ്. മൂന്നു octave-ലും അനായാസമായി പാടാൻ കഴിവുള്ള ഒരാൾ ഉള്ളപ്പോൾ എന്തുകൊണ്ട് അങ്ങനെ ചെയ്തുകൂടാ എന്ന് അദ്ദേഹം ചോദിക്കുകയുണ്ടായി. വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ദേവരാജന്റെ മറു ചോദ്യവും അതായിരുന്നു. നീ എന്തുകൊണ്ട് മറ്റാരെയും പാടിക്കുന്നില്ല? രവീന്ദ്രൻ മാസ്റ്റർ പുഞ്ചിരി തൂകി നിന്നതേയുള്ളൂ മറുപടിയായി.

ചുരുക്കം ചില ഗാനങ്ങൾ മാത്രമേ പി ജയചന്ദ്രൻ പാടിയിരുന്നുള്ളു. ആലിലത്താലിയും നന്ദനത്തിലെ ആരും ആരും എന്ന ഗാനവും ഏറെ ശ്രദ്ധേയമായി.

ഒടുവിൽ അർബുദം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവൻ അപഹരിക്കുമ്പോൾ മലയാളികൾക്ക് എന്നും ഓമനിയ്ക്കാനുള്ള അനേകമനേകം വസന്തഗീതങ്ങൾ (ആ പേരിലും ഒരു തരംഗിണി കാസറ്റ് ഉണ്ട്) അദ്ദേഹം ചെയ്തു വെച്ചിരുന്നു.

'അമലേ നാം ഒരുമിച്ച് ചാർത്തുമീ പുളകങ്ങൾ
മറവിയ്ക്കും മായ്ക്കുവാനാമോ
ഋതു കന്യ പെയ്യുമീ നിറമെല്ലാം മാഞ്ഞാലും
ഹൃദയത്തിൽ പൊന്നോണം തുടരും!'

ഓരോ ആരാധകരും മൂളുന്നു - ഇന്നുമെന്റെ കണ്ണുനീരിൽ നിന്നോർമ്മ പുഞ്ചിരിച്ചു.



ഓർമ്മയുണ്ടാകണം

ശിവകുമാർ എസ്.

മഴയെത്തുന്നു നാളറിയാതെ
ദിനമറിയാതെ ഋതുവറിയാതെ.
കാറ്റെത്തുന്നു ദിശയറിയാതെ
ദേശമതേതെന്നറിയാതെ.

തിരകൾ വിഴുങ്ങും തീരക്കൂരയിൽ
അലയായ് പൊങ്ങും മുറവിളികൾ.
മഴയിലൊലിക്കും കുന്നിൻ ചരിവുകൾ
ഉരുളായ് ഉടൽ പിഴുതെറിയുന്നു.

കടലോരം താണ്ടും ചുഴലിക്കാറ്റുകൾ
കലി തുള്ളി മറിഞ്ഞ മരക്കൂട്ടങ്ങൾ.
പാതകൾ പുഴയായ് തോണികൾ വരവായ്
തീരാ ദുഃഖ ചിതയെരിയുകയായ്.

മുന്നറിവില്ലാ കേൾവിയില്ലാ
ചിന്തയിലെത്തും പിടിയുമതില്ല.....
നൊമ്പരമാകയോ, നമ്മുടെ ഭൂമി.....

കനക പുത്തിരി ചൊരിയും വെയിലോ
വരുമതുപോകുമതെന്നറിയില്ല.
ലാലോലം കര തഴുകും തിരകൾ
വാനോളം ഉയരുന്ന, റിയില്ല.

ഡാമുകൾ കവിയും ദൃശ്യം കണ്ടു.
വട്ടിയിൽ വീടൊഴിയുന്നതു കണ്ടു.
കൂരകളൊന്നൊന്നായ് മൺകൂനയിൽ
വീണു പിടഞ്ഞ സമാധികൾ കണ്ടു.

ഇറ്റു ജലത്തിനു വേഴാമ്പൽ മുറ
യിട്ടു കരയും നാളുകൾ കണ്ടു.
ഓണത്തുമ്പികൾ മധുമലർ തേടി
ഓടി തളരുന്നത് നാം കണ്ടു.

മുന്നറിവില്ലാ കേൾവിയിലില്ലാ
ചിന്തയിലെത്തും പിടിയുമതില്ല...
നൊമ്പരമാകയോ, നമ്മുടെ ഭൂമി...



ഞാറ്റുവേലക്കൊരുക്കിയ ഞാറുകൾ
കാത്തിരുന്നു കരിന്തിരിയായ്.
എണ്ണക്കുരു വെയിൽ ചൂടും തേടി
എണ്ണമറ്റേറെ ദിനം കാക്കുന്നു.

കാട് നാടായതോർക്കണം, നാട്ടിലെ
മേടു സൗധങ്ങളായതും ഓർക്കണം.
പുഴമണൽ വാരി മാറ്റിയതോർക്കണം
പുഴജലം മലിനമായതും ഓർക്കണം.

എണ്ണ മോന്തി വിഷപ്പുക തുപ്പുന്ന
യന്ത്ര വാഹനം എത്രയെന്നോർക്കണം.
കുഞ്ഞരുവിയും തോടു പാടങ്ങളും
എന്നു മാഞ്ഞുപോയെന്നതും ഓർക്കണം.

നമ്മൾ നാമാണ് നമ്മുടെ പാതകർ
നമ്മളിൽ ആത്മശിക്ഷണമേകണം.
നമ്മളിന്നു കുറിക്കും വരികളോ
നല്ല നാളേക്ക് സംഗീതമാകണം.



വേറിട്ടൊരനുഭവം

പി. ശ്രീകുമാർ

ഈ ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്, നടന്ന ഒരു സംഭവത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ളതാണ്. ഡൽഹിയിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന കാലം. മകൻ എൻജിനീയറിംഗ് കോഴ്സിന് ചേർന്ന് ഹോസ്റ്റലിൽ പോയതോടെ, സഹധർമ്മണി എന്നോടൊപ്പം തലസ്ഥാന നഗരിയിലെ ഓഫീസ് ക്വാർട്ടേഴ്സിലേക്ക് താമസം മാറി. ക്വാർട്ടേഴ്സിൽ നിന്ന് അധികം ദൂരെയല്ലാത്തതിനാൽ ഞാൻ സ്കൂട്ടർ ഉപയോഗിച്ചാണ് ഓഫീസിലേക്ക് യാത്ര ചെയ്തിരുന്നത്. ഒക്ടോബർ-നവംബർ കാലമായിരുന്നു; വേനൽക്കാലത്തെ ചൂടിനും വിയർപ്പിനും ശേഷം കാലാവസ്ഥ അൽപ്പം സുഖകരമായി മാറുകയായിരുന്നു.

സംഭവബഹുലമായ ആ വൈകുന്നേരം, ഏകദേശം ഏഴ് മണിക്ക് ഓഫീസിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി. അടുത്ത ദിവസം അതിരാവിലെ ഒരു സുപ്രധാന ഔദ്യോഗിക യോഗത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ബാംഗ്ലൂരിലേക്ക് പോകണം. ആ മീറ്റിംഗിന് ആവശ്യമായ ചില രേഖകൾ ലാപ്ടോപ്പ് ബാഗിൽ കരുതിയിരുന്നു. വണ്ടിയോടിക്കുമ്പോൾ സീറ്റിനു താഴെയുള്ള ഹുക്കിൽ ബാഗ് തൂക്കിയിടുകയാണ് പതിവ്. ഹെൽമെറ്റ് ധരിച്ച ശേഷം സ്കൂട്ടറിൽ കയറി വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു.

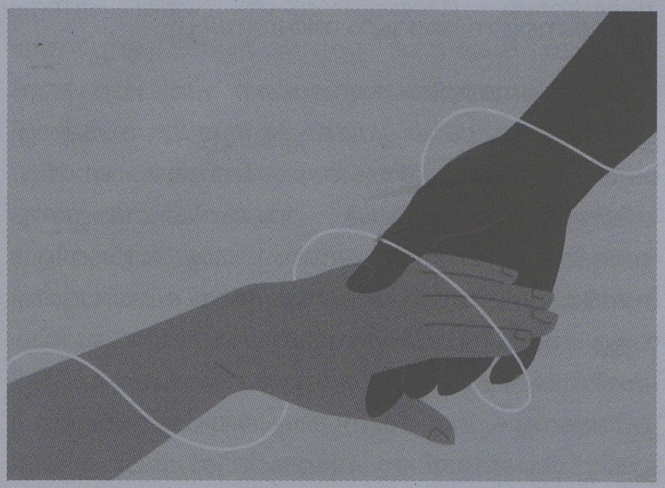
വീട്ടിനടുത്ത് എത്തിയ ശേഷം വണ്ടി പാർക്ക് ചെയ്ത് ബാഗ് എടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു; സീറ്റിനു താഴെയുള്ള കൊളുത്തിൽ ബാഗില്ല! സമീപത്തെല്ലാം തിരഞ്ഞു. ഓഫീസിൽ നിന്ന് ബാഗ് എടുത്തോ, സീറ്റിന്റെ ഹുക്കിൽ തൂക്കിയോ എന്ന് ഉറപ്പില്ല. ഉടനെ തിരിച്ചുപോയി ഓഫീസ് പരിസരത്തും അവിടെ സ്കൂട്ടർ പാർക്ക് ചെയ്തിരുന്ന സ്ഥലത്തും വിസ്തരിച്ച് തിരഞ്ഞു. ബാഗ് എവിടെയും കണ്ടെത്താനായില്ല. ബാഗ് സ്കൂട്ടറിൽ നിന്ന് റോഡിൽ വീണിരിക്കാമെന്ന് മനസ്സിലാക്കി വേഗം വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി. ബാഗ് റോഡിൽ കിടക്കുന്നതിന്റെ വല്ല സൂചനയുമുണ്ടോ എന്ന് വിസ്തരിച്ച് നോക്കികൊണ്ടായിരുന്നു തിരിച്ചുള്ള യാത്ര.

നിർഭാഗ്യകരമായ ആ സംഭവംമൂലമുണ്ടായ നാശനഷ്ടങ്ങൾ ഞാൻ വേഗത്തിൽ വിലയിരുത്തി. രണ്ട് തരം രേഖകളാണ് ബാഗിനുള്ളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. വ്യക്തിപരമായ രേഖകളായിരുന്നു അതിലൊന്ന്. എനിക്കും ഭാര്യക്കും പുതിയ പാസ്പോർട്ടിനുവേണ്ടി തയ്യാറാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന അപേക്ഷകൾക്കൊപ്പം മേൽവിലാസത്തിന്റെ തെളിവ്, ജനനത്തീയതി, മറ്റ് വിശദാംശങ്ങൾ തുടങ്ങിയ നിരവധി സുപ്രധാന രേഖകളുടെ ഒറിജിനലും പകർപ്പുകളും ബാഗിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു നിമിഷം, ആ ബാഗ് തിരികെ ലഭിച്ചില്ലെങ്കിൽ, ആ രേഖകളുടെ പകർപ്പുകൾ ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പാടുപെടേണ്ടി വരുന്ന സാഹചര്യം ഞാൻ ആലോചിച്ചുപോയി.

പക്ഷേ, അതിലും പ്രധാനമായി, സർക്കാർ മാനദണ്ഡങ്ങൾ അനുസരിച്ച് Restricted എന്ന് തരംതിരിച്ച ചില ഔദ്യോഗിക രേഖകളും ബാഗിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അടുത്ത ദിവസം ബാംഗ്ലൂരിൽ ഉള്ള അവലോകനയോഗത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു ആ രേഖകൾ. ഔദ്യോഗിക രേഖകൾക്ക് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യമുള്ളതുകൊണ്ട് ഓഫീസിലും സർക്കാർ സംവിധാനങ്ങളിലും പ്രശ്നങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാനുള്ള നിർബന്ധിത നടപടിക്രമങ്ങൾ പാലിക്കാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

അടുത്ത സുഹൃത്തുകൂടിയായ ഒരു സഹപ്രവർത്തകനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസതിയിൽ ബന്ധപ്പെട്ടു. ആ നഗരത്തിൽ ചെന്നതിനുശേഷം എന്റെ എല്ലാ നിർണായക ആവശ്യങ്ങൾക്കും അദ്ദേഹം എന്നെ സഹായിച്ചിരുന്നു. സംഭവത്തെക്കുറിച്ചും നഷ്ടപ്പെട്ട ബാഗിനെക്കുറിച്ചും അതിലെ ഉള്ളടക്കത്തെക്കുറിച്ചും പോലീസിനെ അറിയിക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു.

രണ്ടുപേരും കൂടി അടുത്തുള്ള പോലീസ് സ്റ്റേഷനി



ലെത്തി, അന്ന് ചുമതലയുള്ള ഇൻസ്പെക്ടറോട് സ്ഥിതിഗതികൾ വിശദീകരിച്ചു. ഞങ്ങൾ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരാണെന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ വളരെ ബഹുമാനത്തോടെയാണ് അദ്ദേഹം പെരുമാറിയത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം, എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്ന് ഒരു കടലാസ്സിൽ എഴുതികൊടുത്തു. ഒരു എഫ്.ഐ.ആർ. രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നതിന് മുമ്പ് ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം കാത്തിരിക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ആ ഇൻസ്പെക്ടർ രസികനായ ഒരു വ്യക്തിയായിരുന്നു. ഗവേഷണങ്ങളിലൂടെ മനുഷ്യരാശിക്ക് മഹത്തായ സേവനം ചെയ്യുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞരോട് അദ്ദേഹത്തിന് വലിയ ബഹുമാനമായിരുന്നു. ഞങ്ങളും ഞങ്ങളുടെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റും നടത്തുന്ന ഗവേഷണങ്ങളെപ്പറ്റി അറിയാൻ അദ്ദേഹം താല്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലവും ഞങ്ങൾ നടത്തുന്ന ചില പ്രവർത്തനങ്ങളും ചുരുക്കത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് വിശദീകരിച്ചുകൊടുത്തു.

അദ്ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം, എല്ലാ ശാസ്ത്രജ്ഞരും പി.എച്ച്.ഡി. ബിരുദധാരികളായിരിക്കും എന്ന ആശയം കൊണ്ടായിരിക്കാം, എന്നെയും എന്റെ സുഹൃത്തിനെയും അദ്ദേഹം ബഹുമാനത്തോടെ ആവർത്തിച്ച് "Doc Saab" എന്നാണ് അഭിസംബോധന ചെയ്തത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉച്ചാരണശൈലി കാരണമാവാം, ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അദ്ദേഹം "Doc Saab" എന്നു പറയുന്നത് ഞങ്ങൾക്ക് "Dog Saab" എന്നതുപോലെ തോന്നി!

തുടർന്നുള്ള വിശദമായ കുശലപ്രശ്നങ്ങൾക്കിടെ അദ്ദേഹം വാചാലനായി. സ്കൂൾ പഠനകാലത്ത് താൻ മികച്ച സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നുവെന്നും ഈ മേഖലയിൽ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം നേടുന്നതിൽ താൽപ്പര്യമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും, എന്നാൽ കുടുംബസാഹചര്യങ്ങൾ കാരണം ഒരു ജോലി ഏറ്റെടുക്കാൻ നിർബന്ധിതനായി എന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. താൻ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന അന്വേഷണങ്ങളിൽ ഭൂരിഭാഗവും പ്രശ്നങ്ങളുടെയും സാഹചര്യങ്ങളുടെയും ശാസ്ത്രീയ വിശകലനം ആവശ്യമായിവരുന്നതിൽ അദ്ദേഹം സംതൃപ്തി നേടുകയാണെന്ന് ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി.

ഒരു പടി കൂടി മുന്നോട്ട് പോയ അദ്ദേഹം, ശബ്ദതരംഗങ്ങൾ എങ്ങനെ പ്രചരിക്കുന്നു എന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള തന്റെ ആശയങ്ങൾ ഞങ്ങളോട് വിശദീകരിച്ചു. അനുനിമിഷം നമ്മൾ സംസാരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ അനന്തമായ സമയത്തേക്ക് അന്തരീക്ഷത്തിലും ബഹിരാകാശത്തും സഞ്ചരിക്കുമെന്നും, നമ്മുടെ പൂർവ്വികരും മഹാന്മാരായ ചിന്തകരും പ്രവാചകന്മാരും പറഞ്ഞ അറിവിന്റെ വാക്കുകൾ ഇപ്പോഴും പ്രപഞ്ചത്തിൽ ശബ്ദതരംഗങ്ങളായി നീങ്ങുന്നുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം ഞങ്ങൾക്ക് വിശദീകരിച്ചുതന്നു. ആ തരംഗങ്ങളെ റെക്കോർഡ് ചെയ്യാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ നമുക്ക് അതെല്ലാം വീണ്ടും കേൾക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ആ പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥനുമായുള്ള ആശയവിനിമയം എന്റെ മനസ്സിന്റെ പിരിമുറുക്കം ഗണ്യമായി കുറയ്ക്കാൻ സഹായിച്ചു. രാത്രി ഏറെ വൈകി ഞങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തോട് വിടപറഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി.

അടുത്ത ദിവസം, ബാംഗ്ലൂർ പരിപാടി റദ്ദാക്കിയ ശേഷം, മേലുദ്യോഗസ്ഥനുമായി തലേദിവസത്തെ സംഭവങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്ത് ഒരു കുറിപ്പ് എഴുതി നൽകി. പ്രശ്നം ഔദ്യോഗികമായി രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നതിന് മുമ്പ് ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം കാത്തിരിക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് അദ്ദേഹവും നിർദ്ദേശിച്ചു. ദിവസത്തിന്റെ ബാക്കി ഭാഗം പതിവുപോലെ പോയി. പക്ഷേ, ബാഗും അതിലെ സാധനങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ടതും, ഭാവിയിൽ ഈ സംഭവം എനിക്ക് ഔദ്യോഗികവും വ്യക്തിപരവുമായ രംഗങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കിയേക്കാവുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും എന്നെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

മൂന്നാം ദിവസം എനിക്കൊരു ഫോൺകോൾ വന്നു. പ്രദേശത്തെ മസ്ജിദിലെ പുരോഹിതനാണെന്ന് ആ വ്യക്തി സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി. മറ്റൊരാൾ തനിക്ക് കൈമാറിയ ഒരു ബാഗ് തന്റെ കൈവശമുണ്ടെന്നും, ബാഗിലുള്ള ഒരു രേഖയിൽ നിന്നാണ് എന്റെ ഫോൺ നമ്പർ ലഭിച്ചതെന്നും അദ്ദേഹം അറിയിച്ചു.

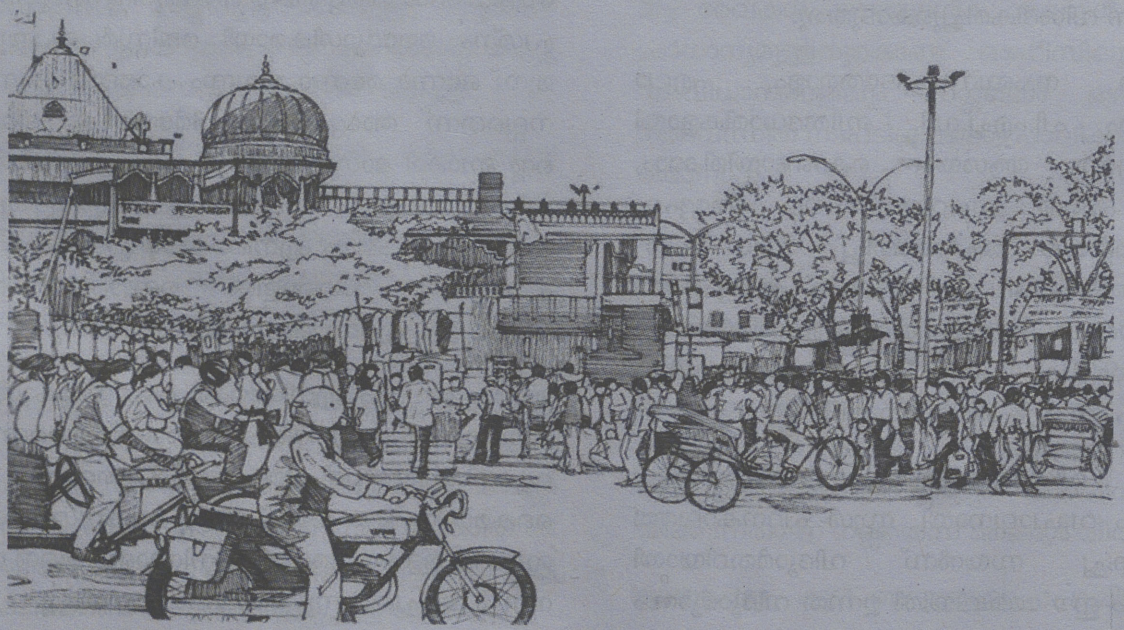
രണ്ട് ദിവസം മുമ്പ് വൈകുന്നേരമാണ് തന്റെ സമുദായത്തിലെ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ബാഗ് അടുത്തുള്ള ഒരു റോഡിൽ കിടക്കുന്നത് കണ്ടത്. ബാഗിൽ എന്തായിരിക്കുമെന്ന് ഭയപ്പെട്ട ആ യുവാവ് ദൂരെ നിന്ന് അൽപനേരം അത് നിരീക്ഷിച്ചു. ബാഗിനു മുകളിലൂടെ ഒരു ബസ് കടന്നുപോകുന്നത് കണ്ട അയാൾ, അനിഷ്ട സംഭവങ്ങളൊന്നും സംഭവിക്കാത്തതിനാൽ ബാഗിൽ സ്ഫോടക വസ്തുക്കളൊന്നും ഇല്ലെന്ന നിഗമനത്തിലെത്തി. ധൈര്യം സംഭരിച്ച് ബാഗ് എടുത്ത് പരിശോധിച്ച അയാൾ, ഇംഗ്ലീഷ് കാര്യമായി അറിയില്ലെങ്കിലും, അതിലുള്ള സർക്കാർ വകുപ്പിന്റെ പേര് കണ്ട് പേടിച്ചു പോയി. എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് അറിയാതെ രാത്രി മുഴുവൻ ബാഗ് തന്റെ പക്കൽ സൂക്ഷിച്ചു. സർക്കാരുമായും പോലീസുമായും താൻ പ്രശ്നത്തിലേർപ്പെടുമെന്ന് ഭയന്ന അയാൾ, അടുത്ത ദിവസം ഉപദേശത്തിനായി പള്ളിയിലെ പുരോഹിതനെ സമീപിക്കുകയായിരുന്നു.

പുരോഹിതൻ, ബാഗിലെ സാധനങ്ങൾ പരിശോധിച്ച ശേഷം, പോലീസിനെ സമീപിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ബാഗിന്റെ ഉടമയുമായി ബന്ധപ്പെടാൻ തീരുമാനിച്ചു. ബാഗ് എന്റേതുതന്നെയാണെന്ന് പറഞ്ഞ എന്നോട് അന്ന് വൈകീട്ട് മസ്ജിദ് സന്ദർശിക്കാൻ അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചു. ഇതറിഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്ക് വലിയ ആശ്വാസമായി. അന്ന് വൈകിട്ട് എന്റെ സുഹൃത്തിനെ കൂട്ടി മസ്ജിദിൽ പോയി ആ പുരോഹിതനെ കണ്ടു; ഞാൻ യഥാർത്ഥ ഉടമയാണെന്ന് സ്ഥിരീകരിച്ച ശേഷം, അദ്ദേഹം ബാഗ് എനിക്ക് കൈമാറി. ബാഗ് പരിശോധിച്ച് ഒന്നും നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്ന് സ്ഥിരീകരിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം നിർബന്ധിച്ചു.

ബാഗ് കണ്ടെത്തിയ യുവാവിനെ പരിചയപ്പെടാൻ ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചപ്പോൾ, സർക്കാരിനേയും പോലീസിനെയും അയാൾക്ക് ഭയമാണെന്നും, നേരിട്ടുവരാൻ അയാൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ലെന്നും അദ്ദേഹം ഞങ്ങളോട് പറഞ്ഞു. ആ യുവാവിന്റെ സന്ദർഭോചിതവും സത്യസന്ധവുമായ പെരുമാറ്റത്തിനുള്ള നന്ദിസൂചകമായി അയാൾക്ക് ഒരു ചെറിയ പാരിതോഷികം നല്കാൻ ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഞാനും എന്റെ സുഹൃത്തും ഒരുപാട് നിർബന്ധിച്ചതിന് ശേഷമാണ് ആ പുരോഹിതൻ അത് സ്വീകരിച്ചത്.

ഞാൻ ഉടനെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ എന്റെ മേലുദ്യോഗസ്ഥനെ വിവരമറിയിച്ചു. അധികം വൈകാതെ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലെ ഓഫീസറെ നേരിട്ട് കണ്ട് നഷ്ടപ്പെട്ട ബാഗും അതിലെ ഉള്ളടക്കങ്ങളും തിരികെ കിട്ടിയതിനെക്കുറിച്ചുള്ള സന്തോഷവാർത്ത അറിയിക്കണമെന്നും തീരുമാനിച്ചു. ഇതറിയിച്ചപ്പോൾ ഭാര്യ എന്റെകൂടെ വന്ന്, സഹൃദയനും രസികനുമായ ആ പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥനെ കാണാൻ താൽപ്പര്യം പ്രകടിപ്പിച്ചു. പിറ്റേന്ന്, വരാനിരിക്കുന്ന തണുപ്പുകാലത്ത് ആവശ്യമുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ മാർക്കറ്റിൽനിന്ന് വാങ്ങാൻ പോകുമ്പോൾ അടുത്തുള്ള പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ കയറി ആ പോലീസ് ഓഫീസറെ കാണാൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു.

സ്റ്റേഷനിൽ കുശലാന്വേഷണത്തിനിടയിൽ അദ്ദേഹം ഞങ്ങളോട് നഗരത്തിലെ പുതിയ അന്തരീക്ഷവുമായി എങ്ങനെ പൊരുത്തപ്പെടുന്നു



എന്നും മറ്റും ആത്മാർത്ഥമായി അന്വേഷിച്ചു. തണുപ്പുകാലത്താവശ്യമുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ വാങ്ങാൻ മാർക്കറ്റിലേക്ക് പോകുകയാണെന്നു സൂചിപ്പിച്ചപ്പോൾ അടുത്തുള്ള ടിബറ്റൻ മാർക്കറ്റിൽ നല്ല സാധാനങ്ങൾ മിതമായ വിലയ്ക്കു ലഭിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. പ്രാദേശിക ഭാഷയിൽ കച്ചവടക്കാരുമായി നന്നായി സംസാരിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞേക്കില്ലെന്ന് തോന്നിയതുകൊണ്ടാവാം, അദ്ദേഹം ഒരു പോലീസുകാരനെ വിളിച്ചുവരുത്തി, ഞങ്ങളോടൊപ്പം മാർക്കറ്റിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ നിർദ്ദേശിച്ചു. ഒരു പടി കൂടി മുന്നോട്ട് പോയ അദ്ദേഹം, ഞങ്ങൾക്ക് ന്യായമായ വിലയ്ക്ക് നല്ല തുണിത്തരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കാൻ ആ പോലീസുകാരന് നിർദ്ദേശം നല്കി. ആ പാവം പോലീസുകാരനെ ശല്യപ്പെടുത്താതിരിക്കാൻ ഞങ്ങൾ കഴിവതും ശ്രമിച്ചുനോക്കിയെങ്കിലും അവസാനം ഞങ്ങൾ മാർക്കറ്റിൽ എത്തിയപ്പോൾ ആ പോലീസുകാരൻ ഞങ്ങളെ കാത്തുനിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഞങ്ങൾ ചുറ്റിക്കറങ്ങി തുണിത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കച്ചവടക്കാരുമായി സംസാരിക്കുമ്പോൾ സദാസമയവും ആ പോലീസുകാരൻ ഞങ്ങളുടെ പുറകിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം, സാധനങ്ങൾ കാണിക്കാനും വില പറയാനും കച്ചവടക്കാരുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് ഒരു താൽപ്പര്യക്കുറവ് ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി. ആ പോലീസുകാരനോട് ഞാൻ തന്ത്രപൂർവ്വം സംസാരിച്ചു. പ്രാദേശിക ഭാഷയിൽ സംസാരിക്കാനും കച്ചവടക്കാരുമായി വിലപേശാനും ഞങ്ങൾക്ക് കഴിയുമെന്ന് അയാളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തി. കുറച്ച് പണം അദ്ദേഹത്തിന് കൈമാറി. ഞങ്ങളെ തനിച്ചാക്കി അയാൾ വളരെ സന്തോഷത്തോടും ആശ്വാസത്തോടും കൂടെ തന്റെ വഴിയെ നടന്നുനീങ്ങി.

ഏകദേശം ഒരു വർഷത്തിനു ശേഷം....

ബാംഗ്ലൂരിലേക്ക് തിരികെ വരാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിലായിരുന്ന എനിക്ക് ഒരു ദിവസം ഒരു ഫോൺ കോൾ വന്നു. അപ്പുറത്തുള്ള ആൾ ഒരു പകപ്പോടെയാണ് സംസാരിച്ചത്. കുറച്ചുകാലം മുമ്പ് വഴിയരികിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ ഒരു ബാഗ്, മസ്ജിദിലെ പുരോഹിതൻ വഴി എനിക്ക് തിരികെ നൽകിയ വ്യക്തിയാണ് താനെന്ന് അയാൾ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി. എന്നോട് ഒരു സഹായം ചോദിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു. താൻ ആത്യന്തികമായി ഒരു ജോലി അന്വേഷിക്കുകയാണെന്നും അയാളെ ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ സഹായിക്കണം എന്നും അയാൾ അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

ആ ചെറുപ്പക്കാരന്റെ നിസ്സഹായത എന്നെ ശരിക്കും തളർത്തി; വഴിയിൽ കിടന്ന ഒരു ബാഗ് എടുത്ത് ഉത്തരവാദിത്തമുള്ള ഒരാളെ ഏൽപ്പിക്കാനുള്ള മനഃസാന്നിദ്ധ്യം കാണിച്ച, വളരെ സത്യസന്ധതയും ആത്മാർത്ഥതയുമുള്ള, ആയാൾക്കുവേണ്ടി എന്നാലാവുന്ന എന്തെങ്കിലും സഹായം ചെയ്യണമെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി.

എന്നെ കാണാനും വ്യക്തിപരമായ വിവരങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാനും നിർദ്ദേശിച്ചു. എത്ര നിർബന്ധിച്ചിട്ടും എന്നെ നേരിൽവന്നുകാണാൻ അയാൾ തയ്യാറായില്ല. അതിനാൽ അയാളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ ഫോണിൽ ശേഖരിച്ച്, എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കാമെന്ന് വാഗ്ദാനം ചെയ്തു. ഞാൻ താമസിയാതെ ബാംഗ്ലൂരിലേക്ക് തിരിച്ചുപോകുമെന്ന് അയാളെ അറിയിച്ചു. എന്റെ മൊബൈൽ ഫോൺ നമ്പർ കൊടുത്ത് എന്തെങ്കിലും ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ വിളിക്കാനും പറഞ്ഞു.

പിന്നീട് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ കുറച്ച് സുഹൃത്തുക്കളോട് സംസാരിച്ച്, പശ്ചാത്തലം വിശദീകരിച്ച്, ആ യുവാവിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചു. അർഹതയുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനെ അത്യാവശ്യമുള്ള സമയത്ത് സഹായിക്കാൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ ഞാൻ അവരോട് പ്രത്യേകം അഭ്യർത്ഥിച്ചു. കാര്യങ്ങൾ വേണ്ടത് പോലെ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകാൻ എന്റെ സുഹൃത്തിനെയും ഏൽപ്പിച്ചു. അധികം വൈകാതെ സകുടുംബം ബാംഗ്ലൂരിലേക്ക് താമസം മാറിയശേഷം പുതിയ സംരംഭങ്ങളും മറ്റുമായി തിരക്കിലായി.

ഏതാനും ആഴ്ചകൾക്കുശേഷം ആ യുവാവ് എന്നെ വീണ്ടും വിളിച്ചു. അയാൾ വളരെ സന്തോഷവാനായിരുന്നു. ഒരു ഗദ്ഗദത്തോടുകൂടി എന്നോട് വളരെയധികം നന്ദി പറഞ്ഞു. ഡൽഹിയിലെ ഞങ്ങളുടെ ഓഫീസുകളിലൊന്നിൽ താത്കാലിക ജീവനക്കാരനായി ചേരാൻ തനിക്ക് ഒരു ഓഫർ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അയാൾ അറിയിച്ചു. ഞാൻ ചെയ്ത സഹായത്തിന് എന്നോട് വളരെയധികം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് അയാൾ പലപ്രാവശ്യം പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ഇടക്കെല്ലാം ആലോചിക്കും - ഈ സംഭവത്തിൽ ആര് ആരോടാണ് കൂടുതൽ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്?

■



വിഷാദം

സുമ ശ്രീകുമാർ

ഭയമായിരുന്നെനിക്കുചുറ്റുമെന്നും
എന്തിനെന്നറിയാത്ത അവ്യക്തമാം ഒരുൾഭയം!
കറുപ്പല്ലായിരുന്നു അതിൻ നിറം
നരച്ചുമങ്ങിയ മടുപ്പിൻ ചാരനിറം.
കണ്ണുനീരിൻ നനവില്ലതിന്
ഏകാന്തതയുടെ വിരസതയുമില്ല.
ചിരിതൻ വർണ്ണപ്പൊട്ടുകൾ കാണാം ഇടയിൽ
കാണുന്നു ഇന്നും ഞാൻ എന്റെ ആ നിഴലിനെ
ഞാൻ പാതിമറന്ന ഞാനെന്ന സത്യത്തെ.

രാത്രിതൻ മൗനവും, പകലിൻ ആരവവും
എന്റെ ഭ്രമത്തിൻ രണ്ടു വശങ്ങൾ മാത്രം.
നിദ്ര ഇന്നെന്നിൽനിന്നെത്രയോ കാതം ദൂരെ
കാലഭേദമില്ലാതെ, സമയബന്ധനങ്ങളില്ലാതെ
എൻ കൈകളെ, മേനിയെ മുറുകെ പുണർന്ന്
ഇന്നും എൻ കൂടെ നടക്കുന്നുണ്ടവൾ!
ആ രൂപമില്ലാ, ഗന്ധമില്ലാ സ്പർശം
മരവിപ്പിക്കുന്നു എൻ സപ്തനാഡികളെ
''ഓടി ഒളിയ്ക്കൂ നീ അവൾ കാണാതെ,

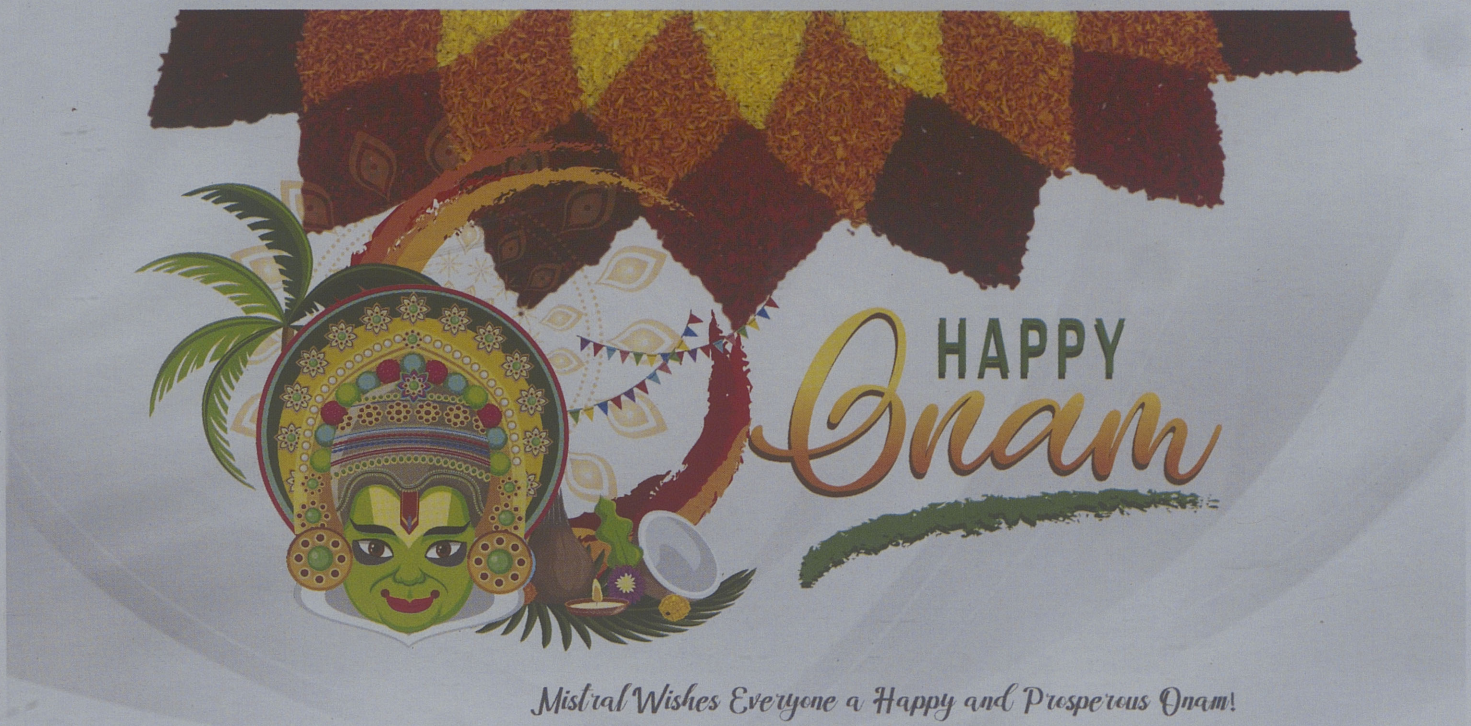


മറഞ്ഞിരിയ്ക്കു അജ്ഞാതമാം ഒരു ഗുഹയിൽ''
പുകമറയ്ക്കുള്ളിൽ പാതിമയങ്ങുന്ന
എൻ പ്രജ്ഞ എന്നോട് പറയുന്നു പിന്നേയും,
ചലിക്കുന്നില്ലെൻ പാദങ്ങൾ ഒരടിപോലും മുന്നോട്ട്
കാണാത്ത ചങ്ങലകൊണ്ടെന്നെ
വരിഞ്ഞു മുറുക്കിയിട്ടുണ്ടവൾ!

തണുപ്പാർന്ന കരങ്ങൾ എൻ തോളിൽവെച്ച്
മൊഴിയുന്നവൾ വീണ്ടും മൃദുവായ് എൻ കാതിൽ
''നീതന്നെ അല്ലേ ഞാൻ? ഭയക്കുന്നതെന്തിനെന്നെ നീ?
എല്ലാം കാണുന്നവൾ, അറിയുന്നവൾ ഞാൻ
ഇല്ല മോചനം നിനക്കിനി എന്നിൽനിന്നും
വരിക നീ എൻകൂടെ, അലയാം നമുക്കൊരുമിച്ച്.''

വിറയ്ക്കും എൻ കരങ്ങളെ ബലമായ് പിടിച്ചവൾ
ഓടുന്നു എൻ മുന്നേ കാണാത്ത വഴികളിലൂടെ
എൻ മൗനത്തെ ഭേദിച്ച്, ഒരു ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ
എന്തോ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടവൾ.
കാണുന്നു ഞാൻ അവൾതൻ തീക്ഷ്ണമാം നേത്രങ്ങൾ
ദയതൻ, സ്നേഹത്തിൻ ഒരുകണിക പോലുമില്ലതിൽ.
ഒരു കീഴടക്കലിൻ ഗൂഢസ്മിതമുണ്ടാമുഖത്ത്!

നടുക്കമാണെനിക്കുള്ളിൽ,
എൻ തോൽവി പൂർണമായെന്നറിയുന്നുണ്ടിന്നു ഞാൻ
എവിടെക്കാണീ മടക്കമില്ലാത്തൊരീ യാത്ര?
അറിയില്ല എനിക്കൊന്നും; അറിയേണ്ടതും ഇല്ല.
പോവുന്നു ഇനി ഞാൻ അവൾക്കൊപ്പം ഏകയായ്
എങ്ങോട്ടെന്നറിയാത്ത വിജനമാം പാതയിലൂടെ
ശൂന്യമാം മനസ്സുമായ്, ഇടറുന്ന പാദങ്ങളോടെ!



MISTRAL
an AXISCADES company

Call us to know more about our services

Mistral Solutions Private Limited (an AXISCADES Company)

#.60, 'Adarsh Regent', 100 Feet Ring Road, Domlur Extension, Bangalore - 560 071.
Tel: +91-80-4562-1100 I E-mail: sales@mistralsolutions.com

WINTRO VENTURES PVT LTD

WINTRO

- MANUFACTURING & DESIGN ENGINEERING SERVICES
- PROJECT MANAGEMENT SERVICES
- PROTOTYPE MANUFACTURING
- PRODUCT / PROCESS INNOVATION
- SALES AND DISTRIBUTION SERVICES

Manufacturing Expertise:

Precision Engineering: Specializing in high-quality, precision-engineered components for defense and aerospace systems.

Advanced Materials: Expertise in working with advanced, lightweight materials such as composites and high-grade alloys.

Procurement & Supply Chain Solutions:

End-to-End Supply Chain Management: Offering integrated procurement and supply chain solutions tailored to the unique needs of the defense and aerospace sectors.

Global Sourcing & Vendor Management: Extensive global sourcing network for high-spec components with vendor qualification and compliance checks.

Inventory Optimization: Advanced supply chain analytics to minimize lead times, reduce costs, and ensure on-time delivery.

Drone Solutions:

Custom Drone Development: Providing cutting-edge drone solutions for defense, surveillance, and reconnaissance missions.

End-to-End Drone Supply Chain: Managing the entire lifecycle of drone components, from sourcing to final assembly and testing.

AI-Enhanced Drone Capabilities: Incorporating AI and machine learning for enhanced drone navigation, target recognition, and data analysis.

Defence & Aerospace Applications:

Mission-Critical Support: Delivering reliable solutions for mission-critical applications in defense, aviation, and space exploration.

Rapid Prototyping & Customization: Fast-track development and prototyping services for defense-related projects.

Sustainability Focus: Commitment to sustainable practices and innovations that meet both defense and environmental standards.

In quality assurance a constant effort is made to enhance the quality practices in the organization.

HO : #677, 1st Floor, Suite No.447, 27th Main, 13th Cross, HSR Layout, Sector 1, Bengaluru, KA, India-560102
Reg Office : 64/3122, Second Floor, Joseph's Cottage, Ernakulam, KL, India-682017

info@wintroglobal.com | 919946147777| 919656844777 | www.wintroglobal.com

We deal with the Sales & Distribution of

STÄUBLI · TRELAWNY · MannTek · GM · DJI

Best Compliments

SCANDRON

Industries we serve

Scandron's superior drone combines cutting-edge technology, advanced surveillance capabilities, and unmatched agility, making it an indispensable asset for every industry.

- Oil & Gas
- Power Generation
- Metal Mills
- Cement Plants
- Chemical Plants



- Marine Inspections
- Construction
- Infrastructure
- GIS & Survey
- Surveillance & Security

8/4, Whitley Layout, Whitefield, Bengaluru, 560066
Email: drones@scandron.com
Mob: (+91) 99808 26870

Best compliments

SREE KRISHNA CONSTRUCTIONS

No. 1074, 11th Main, HAL 2nd Stage , Bangalore -560 008
Phone: 080-25261781, 080-41255296. Fax : 080-25210232
Email: sreekrishnaconstructions@gmail.com

www.sreekrishnagroup.in

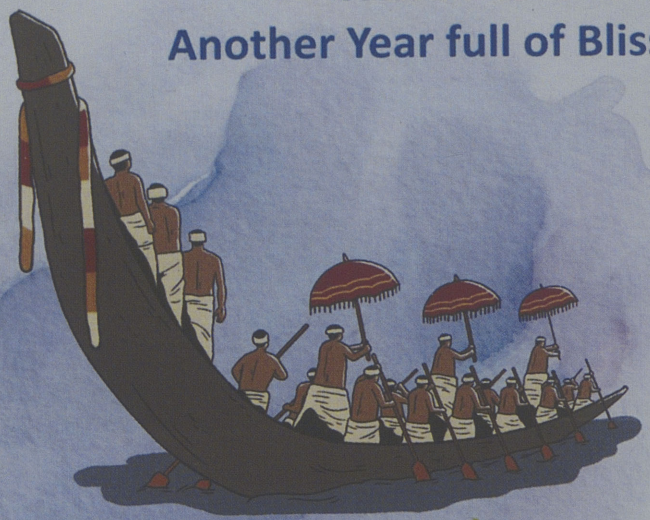
Best Compliments

NISARGA HORTICULTURE & GENERAL SERVICES

17/A, Parvati Heights, Opp Purohit Hospital,
S. No. 37/4, Shrinagar, Dhankawadi, Pune - 411 043

Phone: 98906 59073

Wishes for A Blessed Thiru Onam &
Another Year full of Bliss & Delight Colours & Smiles





Traana Technologies

ISO 9001:2015 Certified | www.traana.in

Algorithms . Embedded Systems . Human Machine Interface

+91-80-3500-3191 admin@traana.in

DDC

Optimised high-reliability Data Bus & Network Solutions
Complete Power Control - Boards & PDUs
High Performance Position Feedback Solutions

POWER DEVICE CORPORATION

Connectivity - 1553/ARINC 429/TSN

- USB/PCI/PCIe/miniPCIe Bus Analyzers & Simulators
- Embedded & Flight Worthy PMC & XMC boards
- Lab Grade & Rugged Embedded Avionics Interface Modules



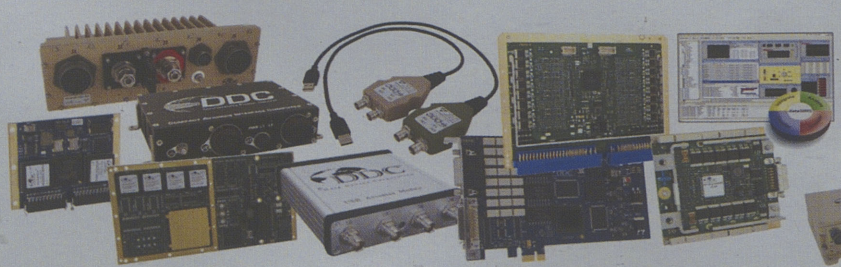
Power

-Solid State Power Controller Boards & Power Distribution Units

Motion Feedback

-Synchro/Resolver to Digital Converters and Simulators



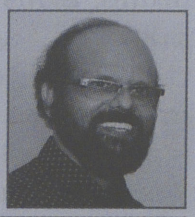




RTips Technologies

Exclusive Authorised Rep for Boards & Software

211, 2nd Floor, Maruti Complex, Maruti Nagar,
Bhadrappa Layout, Outer Ring Road, Bangalore - 560 094
www.rtipsonline.com | +91-80-23416947 | sales@rtipsonline.com



ചിന്തയിലെ ചില്ലുകഷ്ണങ്ങൾ

എ.കെ. വൽസൻ

''ബൻഗനഹള്ളി, ദൊഡ്ഡഭാവി'' (ബൻഗനഹള്ളിയിലെ വലിയ കിണർ) ബാംഗ്ലൂർ മെജസ്റ്റിക് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നും കിഴക്കോട്ടുള്ള നഗരത്തിന്റെ അതിർത്തി അവസാനിക്കുന്നത്, പകർച്ചവ്യാധിക്കുള്ള Isolation Hospital-ലായിരുന്നു. അവിടെ നിന്നും അഞ്ച് കിലോമീറ്റർ ദൂരത്തുള്ള, ജാമും ജൂസും ഉണ്ടാക്കുന്ന കിസ്സാൻ ഫാക്ടറിക്കടുത്ത്, ബെൻഗനഹള്ളിയിൽ ആണ് (ഹള്ളി-ഗ്രാമം) ഞാൻ 1974ൽ, വാടകവീട്ടിൽ താമസിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നത്.

ബൻഗനഹള്ളിലെ ഒരു സന്ധ്യാനേരം. അടുത്ത വീട്ടിൽ, അതായത് എന്റെ വീട്ടുടമയുടെ വീട്ടിൽ കല്ല്യാണത്തിരക്കാണ്. കുട്ടുകുടുംബമായി താമസിക്കുന്ന വീട്ടുടമ, മാതേയ്യയുടെ അനുജന്റെ കല്ല്യാണമാണ്. അവിടെ നിന്നും സ്പീക്കറിൽ കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ കന്നഡ പാട്ടുകൾ വന്നു കൊണ്ടിരിന്നു. അവിടെ ഒരു വലിയ പൊതുകിണർ എന്ന് പറയാമെങ്കിലും അത് എന്റെ വീട്ടുടമസ്ഥന്റെ സ്വന്തം കിണറാണ്. സ്ഥിരമായി അവിടെ ബക്കറ്റും കയറും ഉണ്ടാവാറില്ല. ആവശ്യമുള്ളവർ കയറും കുടവുമായി പോകും, വെള്ളം കോരിയെടുത്ത് കയറും കുടവുമായി തിരിച്ചു വരും. പിച്ചള കുടമാണ് കന്നടക്കാരായ അവർ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഞാനും ഏട്ടനും മാത്രമാണ്, വാടകയ്ക്ക് താമസിക്കുന്ന മലയാളികൾ. ഞങ്ങളെ എല്ലാവർക്കും വലിയ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അവരുടെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ഏട്ടനോടുകൂടി ചോദിച്ച ശേഷമാണ് ചെയ്യാറുള്ളത്. ഞാനാണ് വീട് വൃത്തിയാക്കി വെയ്ക്കുന്നതെങ്കിലും അവർ അതിന്റെ ക്രെഡിറ്റ് കൊടുക്കുന്നത് ഏട്ടനാണ്. ഞാൻ വെള്ളം എടുക്കാൻ കിണറ്റിൻ കരയിലെത്തുമ്പോൾ, മതേയ്യയുടെ പെങ്ങളുടെ മകൾ ഭുവനേശ്വരി എന്ന പെൺകുട്ടി കരഞ്ഞു കൊണ്ട് നിൽക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് ഞാൻ കണ്ടത്. അവളുടെ പിച്ചളക്കുടം കയറോടുകൂടി കിണറ്റിൽ പോയി എന്നാണ് അവൾ കിണറ്റിലേക്ക് ചൂണ്ടിക്കാട്ടി പറയുന്നത് എന്ന്, കന്നഡ ഒട്ടും അറിയാത്ത ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി എടുത്തു. ആ പ്രായമായ പെൺകുട്ടിയുടെ മുന്നിൽ ഞാൻ, ഒരു പ്രേംനസീറാകാൻ തീരുമാനിച്ചു. (സഹായിക്കാനുള്ള മനസ്സ് മലയാളികളുടെ ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്.) മാത്രമല്ല ഇതൊടുകൂടി മാതേയ്യക്കും കുടുംബത്തിനും ഏട്ടനോടുള്ളതിനേക്കാൾ സ്നേഹം എന്നോടാകുമെന്നും കണക്ക് കൂട്ടി. പടവുകൾ ഇല്ലാത്ത കരിങ്കൽ അടുക്കി വെച്ച, സിമന്റ് തേക്കാത്ത നല്ല ആഴമുള്ള കിണറാണ്. എന്റെ കയർ തുണിൽ കെട്ടി, ആ കയർ പിടിച്ച്, കരിങ്കൽ പഴുതുകളിൽ ചവിട്ടി ഞാൻ ഇറങ്ങുന്നതനുസരിച്ച് കൊതുകുകൾ അട്ടഹസിച്ചു കൊണ്ട് മുകളിലേക്ക് പറയുന്നുയരുന്നതിന്നിയിടയിൽ എന്റെ ചോര കുടിച്ചു രസിച്ചു.

സന്ധ്യ പെട്ടെന്ന് കറുത്തു. ഞാൻ കിണറിലെ വെള്ളം തൊട്ടു. മുകളിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ ആകാശം ഒരു വെളുത്ത വൃത്തമായി ആ വൃത്തത്തിൽ ഒരു കൊച്ചു വൃത്തം പോലെ ആ പെൺകുട്ടിയുടെ തല. അവൾ ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കി നോക്കിനിൽക്കുന്നു. കുടത്തിൽ കെട്ടിയ കയർ പൊങ്ങി കിടക്കുന്നത് കാല് കൊണ്ട് തോണ്ടി എടുത്ത്, ഞാൻ പിടിച്ചിറങ്ങിയ കയറിൽ കെട്ടി കൊടുത്തു. ഞാൻ മലയാളത്തിൽ പറഞ്ഞത് മനസ്സിലായത് കൊണ്ടൊന്നുമല്ല, അവൾ കയർ വലിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ തെന്നി നിൽക്കുന്ന കരിങ്കല്ലിൽ ചവിട്ടിയും, കരിങ്കൽ വിടവിൽ പിടിച്ചും, നിന്നു. ഭുവനേശ്വരി കുടം വലിച്ചെടുത്തു. ഞാൻ വെള്ളത്തിലേക്ക് നോക്കി നിന്നു. നിമിഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും എനിക്ക് കിണറിൽ നിന്നും കയറി പുറത്ത് വരാനുള്ള കയർ വരാത്തത് കണ്ട്, ഞാൻ മുകളിലേക്ക് നോക്കി. ആരും ഇല്ല. കല്യാണ വീട്ടിലെ ഉച്ചത്തിലുള്ള പാട്ട് മാത്രം. ആ കുട്ടി തന്റെ കുടവുമെടുത്ത് പോയി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അധികനേരം പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പറ്റില്ലന്ന് ഉറപ്പാണ്. കൈകൾ തളരുന്നുണ്ട്. കരിങ്കൽ വിടവുകളിൽ തേളുകൾ ഉണ്ടാവാൻ സാധ്യത കൂടുതലാണന്ന തോന്നൽ പെട്ടെന്നാണ് മനസ്സിവന്നത്. മാത്രമല്ല കർണാടകത്തിലെ തേളുകൾ

ഉഗ്രവിഷമുള്ളതാണന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ ഉറക്കേ ഹലോ എന്ന് വിളിച്ചു. കല്യാണ വീട്ടിലെ സ്പീക്കറിൽ നിന്നും, കന്നട സിനിമാ പാട്ടായ 'കന്നട നാടിന് വീ തമണിയ....' എന്ന പാട്ട് എന്റെ ശബ്ദത്തെ വിഴുങ്ങി കളഞ്ഞു. പാട്ട് നിൽക്കാൻ ഞാൻ കാത്തുനിന്നു. പാട്ടി ന്ന് ഇത്രമാത്രം സമയമോ, എന്ന ശപിച്ചു കൊണ്ട് പി ടുത്തം മുറുക്കി കൊണ്ടിരുന്നു. എത്രകണ്ട് മുറുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുവോ അത്രകണ്ട് കൈ തളരുന്നു എന്ന് തോന്നി. പന്തലായനി ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചെങ്കിലും ബാംഗ്ലൂരിലെ ബൻഹനഹള്ളിയിലെ കിണറ്റിൽ കി ടന്നു വെള്ളം കുടിച്ചു മരിക്കാനായിരിക്കും എന്റെ യോഗം എന്നോർത്ത് വല്ലാതെ ദുഃഖിച്ചു.

ഏട്ടൻ സെക്കന്റ് ഷിഫ്റ്റ് കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോൾ എന്റെ ശവമായിരിക്കും കാണുക. പാട്ട് നിന്നു. ഞാൻ ഹലോ വിളി മാറ്റി, രക്ഷിക്കണേ എന്ന നിലവിളി യായി. ആരും കേൾക്കുന്നില്ല. പാട്ട് വീണ്ടും തുടങ്ങി. ഇന്നുവരെ ജീവിക്കാനും ഈ ഓർമ്മ കുറിപ്പ് എഴുതാൻ കാരണക്കാരായി മൂന്നു സ്ത്രീകൾ വെള്ളമെടുക്കാൻ വന്നു. കപ്പിയുടെ ശബ്ദം കേട്ട് മുകളിലേക്ക് നോക്കി സർവ്വശക്തിയും ഉപയോഗിച്ച് രക്ഷിക്കണേ എന്ന് പറഞ്ഞു നിലവിളിച്ചു. എന്റെ നിലവിളി കേട്ട് മൂന്നു സ്ത്രീകളും ഞെട്ടി. അവർ ഒന്നിച്ചു നിലവിളിച്ചു. കല്യാണ വീട്ടിൽനിന്നും കുറച്ച് ആളുകൾ കിണറ്റിന് ചുറ്റും ഓടിക്കൂടി. ഞാൻ മുകളിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ വൃത്താകൃതിയിലുള്ള നീലാകാശ വെളിച്ചത്തിന്നു ചുറ്റും കറുത്ത അർദ്ധവൃത്തങ്ങൾ വരച്ചത് പോലെ, കി ണറ്റിലേക്ക് എത്തിനോക്കുന്ന അനേകം മനുഷ്യരുടെ തലകൾ. എല്ലാവരും എന്തെല്ലാമോ കന്നഡയിൽ ചോദിക്കുന്നു, പറയുന്നു. ഭാഷ അധികം വശമി ല്ലാത്ത കാലമായതിനാലും, കിണറ്റിലെ മാറ്റൊലി കാരണവും പറയുന്നത് ഒന്നും വ്യക്തമാക്കുന്നില്ല. 'ഞാൻ കയർ തരു' എന്നും, പിന്നെ വെറും, 'കയർ' 'കയർ' എന്നും പറഞ്ഞു കൊണ്ട് നിലവിളിച്ചു. കരച്ചി ലിനും ചിരിക്കും ഭാഷയില്ലല്ലോ. കിണറ്റിലേക്ക് കുറെ കയറുകൾ താണു വരുന്നത് കണ്ടു. എന്റെ മനസ്സും, കൈയും, ശരീരവും തളർന്നിരിക്കുന്നു. ആരെയെങ്കി ലും കിണറ്റിലേക്ക് ഇറങ്ങി വന്ന് എന്നെ എടുത്ത് മുകളിൽ എത്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് വല്ലാതെ ആശി ച്ചു. ആരും രക്ഷിക്കാനായി കിണറ്റിലേക്ക് ഇറങ്ങി വന്നില്ല. പല കയറുകളും എന്റെ മുന്നിൽ തൂങ്ങി നിൽക്കുന്നു. ഏത് കയറിൽ പിടിക്കുമെന്നറിയാതെ ഒരു നിമിഷം സംശയിച്ചു. ഒരു കയറിൽ തൂങ്ങി പി ടിച്ച് മറ്റൊരു കയർ സ്വയം അരയിൽ കെട്ടി. കൈ തളർന്ന്, കയറാൻ പറ്റാതെ വീണ്ടും കിണറ്റിലേക്ക് വീ ണാൽ രക്ഷപ്പെടില്ല എന്ന് ഉറപ്പാണ്. ഇന്നത്തെക്കാൾ മെലിഞ്ഞ ശരീരമായിരുന്നു. ശവമെങ്കിവും ബുദ്ധി മുട്ടില്ലാതെ വലിച്ചു കയറ്റാമെല്ലോ എന്നോർത്ത്, അരയിൽ കയർ കെട്ടി മുറുക്കി, ഏതോ കയർ പിടിച്ച് ഒരു സ്പനത്തിലെന്ന പോലെ കയറി കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ കിണറിന്റെ മുകൾഭാഗം തൊടുന്നതിന്നു മുമ്പ് തന്നെ ബലിഷ്ഠമായ രണ്ട് കൈകൾ എന്നെ തൂക്കി എടുത്തു. അയാളുടെ കൈയിൽ ഞാൻ ഒരു തീപ്പെട്ടി കൊള്ളിക്ക് സമാനമായി കിടന്നു. ഞാൻ കിണറ്റിൽ വീ ണ് വെള്ളം കുടിച്ചിട്ടുണ്ടാവാം, എന്ന നിഗമനത്തിൽ, അയാൾ എന്നെ കാലിൽ കമഴ്ത്തി കിടത്തി, അയാളുടെ ഉരുക്കു കൈകൾ കൊണ്ട് അമർത്തി. ഞാൻ ഇറങ്ങിയതാണ് വീണതല്ലന്ന് കന്നഡയിൽ പറയാൻ അറിയാതെ മലയാളം കലർന്ന തമിഴിൽ പറഞ്ഞതൊന്നും അവർക്കാർക്കും മനസ്സിലായില്ല. അയാൾക്കും ചുറ്റും കൂടിനിൽക്കുന്നവർ, ഒരാൾ കി ണറ്റിൽ വീണാൽ എന്തെല്ലാം ചെയ്യണം എന്ന അറി വ് പങ്കു വെച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. എല്ലാവരും അറി യുന്ന ചികിത്സ എന്റെ ദേഹത്ത് പരീക്ഷിച്ചു കൊണ്ടി രുന്നു. ആ ഉരുക്കു മനുഷ്യന്റെ കൈ വീണ്ടും വയറിൽ അമർത്തുമ്പോൾ ഞാൻ ഓർത്തു, കിണറ്റിൽ നിന്നും മരിക്കാതെ രക്ഷപ്പെട്ട ഞാനിതാ ഈ മനുഷ്യന്റെ കൈകൾ കൊണ്ട് മരിക്കാൻ പോകുന്നു.

കിണറിൻ കരയിലെ ബഹളം കേട്ട് ഓണറമ്മയും ഭുവനേശ്വരിയും അപ്പോഴാണ് അവിടെക്ക് വന്നത്. അവൾ എന്തെല്ലാമോ കന്നഡയിൽ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി യ ഉടൻ എന്നെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ച് നിർത്തി. ചാപ്ലി ന്റെ സിനിമയിലെ രംഗം ഓർമ്മ വന്നു. ഞാൻ ചാപ്ലി നെ പോലെ തലയാട്ടി എല്ലാവരേയും നോക്കി ദയനീയമായി ചിരിച്ചു. നിഷ്കളങ്കമായ, ദയനീ യമായ എന്റെ ചിരികണ്ട് സ്ത്രീകൾ പാപ (പാവം) എന്ന് പറഞ്ഞു രംഗം വിട്ടു പോയികൊണ്ടിരുന്നു. ചിലർ പുറത്ത് തട്ടി അഭിനന്ദിക്കുന്നതായും, ചി ലർ ഗുണദോഷിക്കുന്നതായും മറ്റു ചിലർ നിനക്ക് ബുദ്ധിയില്ലെ എന്ന് ചോദിക്കുന്നതായും തോന്നി. ഭാഷ അറിയാത്തത് ദുഃഖവും സന്തോഷവുമായി കടന്നു പോയ നിമിഷങ്ങൾ കൂടിയായിരുന്നു. ആ പെൺകുട്ടിയെ എല്ലാവരും ചീത്ത പറയുന്നുണ്ടായി രുന്നു. അവൾ കരഞ്ഞു കൊണ്ട് വീട്ടിലേക്ക് ഓടി പോയി. അത് കഴിഞ്ഞ് പലപ്പോഴും ആ കിണറ്റിൽ നിന്നും വെള്ളം എടുക്കുമ്പോൾ, ഞാൻ കാൽ തെറ്റി കിണറ്റിൽ വീണ്, വെള്ളത്തിൽ ശ്വാസം കി ട്ടാതെ താണു താണു പോകുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾ എന്റെ ഉറക്കം കെടുത്തിക്കളഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. രാജകുമാർ പാടി യ 'കന്നഡനാടിന് വീരതമണിയ.....' എന്ന സിനി മഗാനം ഇപ്പോഴും എന്നെ ഞെട്ടിക്കുന്ന ഓർമ്മയാണ്.

Basic Instincts



Anish K. Achary

Each and every one of us would have definitely gone and still be going through innumerable instances phrasing "lesser or equal to" and "greater or equal to" in our lives. A careful introspection into these two phrases insights a cunningly stealthy and more intriguing expression, "than" and this "than" is nothing but our basic instinct to compare.

I believe this very expression of comparison reverberates in every stage of our evolution, in every moment of our life and the funny thing is unlike other virtues that cease to exist after life, this great "comparison" continues to resonate for eternity.

In physics there is something called frame of reference. Every physical quantity is either observed or compared with respect to some frame of reference. Our frame of reference is a dynamic one and changes with every walk, beginning with our own parents.

"Our son is half a kilogram heavier than their son, he's fairer too", a common discussion in the maternity ward and here starts a never ending journey in which every single turn will be enlightened with comparative and superlative degrees.
You live that!

You mature beyond the maternity ward. Get into your primary and secondary schooling. Now it's the marks, the number of medals, how melodiously you sing and how beautifully you dance, how artistic you are and all these with respect to some superboy in line to become the next superman. Here your frame of reference is also upgraded with a new addition, your teachers.
Again you live that!

This circus continues till you get settled and no more a dependent, and now you feel the dark era of comparison is finally over, and then one fine day, you get married!

"Mrs Sharma's car is bigger than ours, also she has the latest iphone with triple cameras and you got me just a 'howareyou' phone". And you grunting in disbelief "dear it not a 'howareyou' phone, its huawei phone which is also good". And then comes the tsar of all, "hundreds of doctors and IAS and NRIs with six packs were in queue, but I fell for someone with looks of a mice on parole, just don't know what I was thinking". You suddenly realize the bad old era, you believed was now history, has just not ended, but mutated into an even colossal and stealthy form.
You live even that!



You have now evolved into an organism with the thickest of the skins that could beat even the prehistoric dinosaurs. Still you feel that pinching pain somewhere deep inside you very similar to the one when you were stared upon with a dirty sympathetic look by your own for losing the gold to tilottaman's son. But then comes the twist in the tale.

You are in an even bigger hospital with a deluxe maternity ward with even better facilities and more beautiful attendants, expecting your first child.

He arrives and the first thing that comes out of your mouth is, see, our son is half a kilogram heavier than Sharmaji's son and he's fairer than him by atleast two shades. This very moment your happiness is topped up by some kind of an added glee, as if you have won the world war over the longer car and the iphone.

But then you suddenly realize, you are a parent now and have already begun to follow the same old route to the infamous dark era of comparison that you have been living upon all your life with all the distresses and peer pressure and all the unwanted senseless virtues. Though you can distinguish the good from bad, you follow the very same instincts. You are more into the superficial pleasure that you get when you find your son or daughter is better in many things than your neighbor's.

The only apparent change would be your way of approach. If it was physical punishment for you for failing in some competitions leaving only external superficial marks, now it's psychological and emotional punishment which doesn't leave any physical mark but are much more painful and disastrous.

If today its weight and appearance, you very well know it would be marks and medals and artistic capabilities tomorrow and you would be the next frame of reference.

Life goes on and so the basic instincts.
You just live that for eternity.

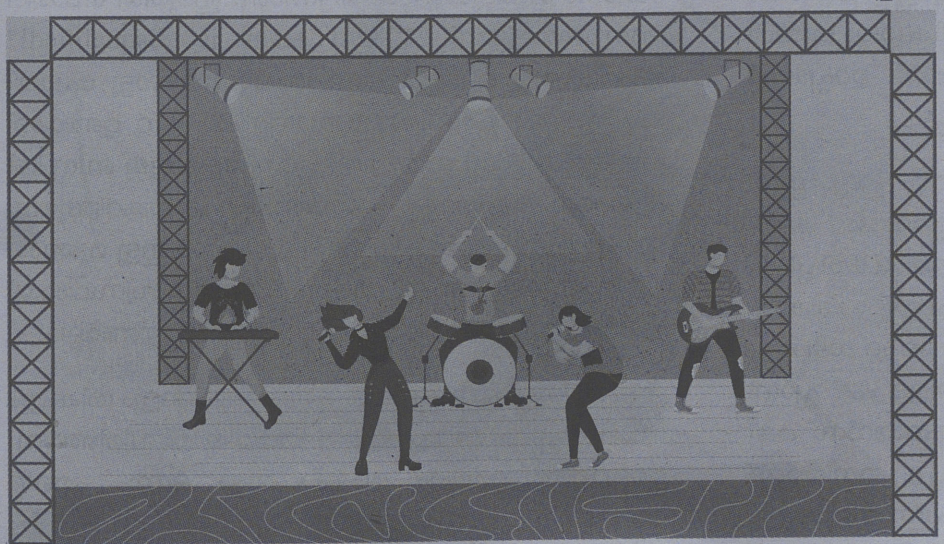


ഗ്രൂപ്പ് സോങ്

ശാന്തി സലിൽ

എന്റെ ബി.ടെക്. പഠനകാലം, പഠിച്ചോ പഠിച്ചില്ലേ എന്നുള്ളത് അവിടെ നിൽക്കട്ടെ, ഓർമ്മകളിൽ എന്നും ചേർത്തുവയ്ക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ജീവിതത്തിലെ സുവർണ്ണകാലം. ഞങ്ങളുടെ കോളേജിന് സ്വന്തമായി ഹോസ്റ്റൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് കുട്ടികളെല്ലാം പല ഹോസ്റ്റലുകളിൽ ആയിരുന്നു നിന്നിരുന്നത്. അങ്ങനെയാണ് ഞങ്ങൾ പത്ത് പേർ ഒരു വർക്കിംഗ് വുമൺസ് ഹോസ്റ്റലിൽ എത്തിച്ചേരുന്നത്. ഞങ്ങളുടെ സൗഹൃദത്തിലേക്ക് ഡേ സ്കോളേർസ് ആയ മൂന്നു പേർകൂടി കൂടി. കുറച്ചുപേർ മാത്രം ഉള്ളതു കൊണ്ടായിരിക്കാം വളരെ ആഴത്തിലുള്ള ഒരു സൗഹൃദം ഞങ്ങൾക്ക് വർഷങ്ങൾക്ക് ഇപ്പുറം ഇന്നും കാത്തുസൂക്ഷിക്കാൻ കഴിയുന്നു. ഐ.എച്ച്.ആർ.ഡിയുടെ കീഴിലുള്ള കുസാറ്റ് അഫിലിയേറ്റഡ് കോളേജ് ആയിരുന്നു ഞങ്ങളുടേത്. അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ കോളേജ് യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ ഡേയ്സ് അനൗൺസ് ചെയ്തു. കൂട്ടുകാരോക്കെ പലയിനത്തിലും മത്സരിക്കാറുണ്ട്. ഞാൻ ഇതുവരെ ഒരു പരിപാടിയിലും പങ്കെടുത്തിട്ടില്ല.

രാത്രി, ഹോസ്റ്റലിൽ കലോത്സവത്തെ കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ തുടങ്ങി. ഡാൻസ് ഒക്കെ പ്ലാൻ ചെയ്തു-ടീം സെറ്റ് ആയി. അപ്പോഴാണ് പുതിയ ഒരു അഭിപ്രായം- ''നമുക്ക് ഒരു ഗ്രൂപ്പ് സോങ് പാടിയാലോ?'' കേട്ടപ്പോൾ എനിക്കും താൽപര്യം തോന്നി. പാടിയിട്ട് ശരിയായില്ലെങ്കിൽ കൂടെ നിന്ന് ചുണ്ടനക്കിയാൽ മതിയല്ലോ ഓക്കേ; ഞാൻ റെഡി. ബാക്കി പാട്ടുകാരും ബാത്റൂം സിംഗേഴ്സും റെഡി. ഒരു ഗ്രൂപ്പ് സോങ്ങിനുള്ള ആളായി. ഇനി ഒരു പാട്ട് വേണം; എല്ലാവരും പാട്ടിനുള്ള തിരച്ചിൽ തുടങ്ങി. അന്ന്, എന്തും ഇന്റർനെറ്റിൽ തിരയുന്ന കാലമല്ല. അപ്പോഴാണ് അവധിക്ക് എല്ലാവരും വീട്ടിൽ പോയി വന്നത്. വന്നപാടെ അപ്പു (അപർണ) എല്ലാവരോടുമായി ആ സന്തോഷവാർത്ത പറഞ്ഞു; ''ഗ്രൂപ്പ് സോങ് കിട്ടി. ഒരു കിടിലൻ സോങ്! കേട്ട് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പാട്ട് എല്ലാവർക്കും നന്നേ ബോധിച്ചു. കൊള്ളാം, ഇത് നമ്മൾ കലക്കും! എല്ലാവരും ഒരേ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. പിന്നെ പ്രാക്ടീസിന്റെ നാളുകൾ. ഗ്രൂപ്പിലെ ആസ്ഥാന ഗായിക കുഞ്ഞി (വിനിത) നടുക്ക്, അവളുടെ ഇടവും വലവും അടുത്ത ലെവൽ സിങ്ങേഴ്സ് അപ്പുവും ഫെബിയും. പിന്നെ വശങ്ങളിലായി ഗ്രൂപ്പ് തികയ്ക്കാനുള്ള ഞങ്ങൾ കുറച്ചു പേർ.



എന്നും പ്രാക്ടീസ്. തൊണ്ട കീറി പാടാൻ മാത്രം അറിയാവുന്ന ഞാൻ ശബ്ദം മയപ്പെടുത്തി ഗ്രൂപ്പിൽ അലിഞ്ഞുചേരാൻ ആത്മാർത്ഥമായി പരിശ്രമിച്ചു. ഇടയ്ക്ക് എന്റെ അപശ്രുതി ആരെങ്കിലും ശ്രദ്ധിച്ചോ? അറിയാതിരിക്കാൻ തരമില്ല, എന്തായാലും കോർഡിനേഷനും പെർഫോമൻസും നന്നാക്കാൻ ഞങ്ങൾ പല സ്ട്രാറ്റജികളും മെനഞ്ഞു. അതിലൊന്നായിരുന്നു ഞാൻ ഉൾപ്പെടെ മൂന്നു നാല് പേർ ശബ്ദം കുറച്ചു പാടുക എന്നത്.

ദയവുചെയ്ത് നീയൊന്നും പാടരുത് എന്ന് പറയാനുള്ള അടുപ്പവും സ്വാതന്ത്ര്യവും ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും അവരാരും അത് പച്ചയ്ക്ക് പറഞ്ഞില്ല എന്നത് ഒരു ആശ്വാസം. എന്തായാലും ഇപ്പോ ഞങ്ങളുടെ പാട്ട് അടിപൊളിയായി വരുന്നുണ്ട്. ഒരു തികഞ്ഞ ഗ്രൂപ്പ് സോങ്ങിന്റെ ഗാംഭീര്യം ഒക്കെ ഉണ്ട്. എല്ലാവരും ഹാപ്പി.

അങ്ങനെ ആ സുദിനം വന്നെത്തി. ഇന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ മത്സരം. കോളേജിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ ആരുടെയും മനസ്സിൽ അതിമോഹങ്ങൾ ഒന്നുമില്ല, തെറ്റില്ലാതെ പാടണം, എല്ലാവരുടെയും കൈയ്യടി വാങ്ങണം, അത്രമാത്രം. ചെസ്റ്റ് നമ്പർ വാങ്ങാൻ ചെന്നപ്പോഴാണ് കഥ ആകെ മാറിയത്. ആകെ 3 ഗ്രൂപ്പേ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിട്ടുള്ളൂ. എങ്ങനെ പാടിയാലും സമ്മാനം ഉറപ്പ്, പോരാത്തതിന് വരുന്ന വഴി മറ്റു 2 ഗ്രൂപ്പിന്റെയും പ്രാക്ടീസ് കണ്ടു. നമ്മുടെ തന്നെ സൂപ്പർ, അപ്പോ നമുക്ക് തന്നെ ഒന്നാം സമ്മാനം. എല്ലാവർക്കും ഇരട്ടി ആഹ്ലാദവും ആവേശവും, ഫസ്റ്റ് നമുക്ക് തന്നെ അടിച്ചെടുക്കണം. വീണ്ടും പുതിയൊരു സ്ട്രാറ്റജി. അത് ഇപ്പോൾ സസ്പെൻസ്, സ്റ്റേജിൽ കയറിയിട്ട് പറയാം. അപ്പോഴാണ് ഞങ്ങൾ ആ സത്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞത്, ഇവിടെ സമ്മാനം കിട്ടിയാൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഫെസ്റ്റിന് പങ്കെടുക്കണം. ആദ്യമായി മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ഞാൻ, അടുത്ത മത്സരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലെവലിൽ! എനിക്ക് സന്തോഷവും ടെൻഷനും ഒരുമിച്ചു വന്നു. പിന്നെ ഞങ്ങളെല്ലാവരും കുസാറ്റിൽ പോകുന്നത് എങ്ങനെയായിരിക്കും, ആരുടെ വീട്ടിൽ നിൽക്കും എന്നൊക്കെയുള്ള പ്ലാനിങ് തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് എല്ലാവരെയും ഞെട്ടിച്ചുകൊണ്ട് അപ്പു പറഞ്ഞു, ഇല്ല ഇത് നടക്കില്ല. ഈ പാട്ട് പാടാൻ പറ്റില്ല. ഇത് അവളുടെ സ്കൂൾ ഫ്രണ്ട് നിതയുടെ പാട്ടാണ്. അവളും ഇതേ പാട്ടുമായി വരും അത് പ്രശ്നമാകും.ഇല്ല ഇത് പാടാൻ പറ്റില്ല അവൾ തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. നമ്മൾ പാടിയാൽ ഉറപ്പായും നമുക്ക് ഫസ്റ്റ് കിട്ടും.

കുസാറ്റ് ഫെസ്റ്റിന് അധികം ദിവസവും ഇല്ല. ഇനി എന്ത് ചെയ്യും? അവസാനം എല്ലാവരും കൂടെ അപ്പുവിനെ ഒരു വിധം പറഞ്ഞു സമാധാനിപ്പിച്ചു. നമുക്ക് തൽക്കാലം ഇവിടെ പാടി ഫസ്റ്റ് മേടിക്കാം എന്നിട്ട് വേറെ പാട്ട് കണ്ടുപിടിക്കാം. ഒക്കെ നടക്കും. അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ ഫസ്റ്റ് മേടിക്കാനുള്ള കട്ട പ്ലാനിങ്. ബാക്കി രണ്ട് ടീമിന്റെയും പെർഫോമൻസ് കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങളുടെ ചെസ്റ്റ് നമ്പർ വിളിച്ചു. ഇനിയാണ് ഞങ്ങളുടെ ബ്രില്ല്യൻസ്. സ്റ്റേജിൽ ചെന്ന് നടുക്കുള്ള മൈക്ക് ഒഴിച്ച് ബാക്കി രണ്ടു മൈക്കും ഓഫ് ചെയ്തു. ഇനി എല്ലാവരുടേയും ശബ്ദമാധുരി ഒരുമിച്ച് നടുക്കുള്ള മൈക്കിലൂടെ ഒഴുകി എത്താൻ എല്ലാവരും രണ്ടടി പുറകോട്ട് മാറി കർവ്ഡ് ഫോർമേഷനിൽ നിന്നു; ഇപ്പോഴത്തെ വലിയ ടിവി മോഡൽ ഒക്കെ പോലെ. ഇനി പാടുകയെ വേണ്ടൂ. അതാ തിരശ്ശീല ഉയരുകയായി. സ്റ്റേജിൽ ആത്മവിശ്വാസം തുളുമ്പി ഞങ്ങൾ. റെഡി 1...2....3; ഞങ്ങൾ പാടിത്തുടങ്ങി. സദസ്സിൽ എന്തോ ഒരു ബഹളം. വല്ല അടിപിടിയും നടക്കുകയാണോ? അപ്പോഴാണ് ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായത് ആർക്കും പാട്ട് ശരിക്കും കേൾക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. പ്രിൻസിപ്പാൾ മാഡം ഉൾപ്പെടെ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് അവർക്ക് മൈക്ക് അടിപ്പിച്ചു വച്ചു കൊടുക്കാൻ പറയുന്നു.

മൈക്ക് ഓഫ് ചെയ്തു വച്ച ഞാൻ മൈക്ക് ഞങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് കുറച്ചു നീക്കിവെച്ചു. ഞങ്ങൾ കൂടുതൽ ഒന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതെ പാടി തകർക്കുകയാണ്, അഭിനയിച്ചും. ഒടുവിൽ ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാർ വരെ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് കൂവുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ എന്തോ പണി പാളി എന്നു മനസ്സിലായി. അങ്ങനെ പാടി തീർത്ത് താഴെ എത്തിയപ്പോഴാണ് ആർക്കും ഒന്നും കേൾക്കാൻ പറ്റിയില്ല എന്ന സത്യം ഞങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞത്. ശ്ശൊ നല്ല പാട്ടായിരുന്നു! ആരും കേട്ടില്ലല്ലോ. എന്തായാലും മുമ്പിൽ ഇരുന്ന വിധികർത്താക്കൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടാവുമല്ലോ? ഇതിന്റെ കുറവ് കുസാറ്റിൽ തീർക്കാം. ഇനി സെക്കൻഡ് ആയി പോകുമോ? എന്തായാലും മൂന്നാമതാവില്ല. അവസാനം, കാത്തിരുന്ന വിധി പ്രഖ്യാപനം! ഞങ്ങൾക്ക് ഒന്നാം സ്ഥാനവും രണ്ടാം സ്ഥാനവും ഇല്ല. എന്ത് മൂന്നാം സ്ഥാനമോ? മൂന്ന് ടീം മത്സരിച്ചതിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനമോ? ഇതിൽപ്പരം നാണക്കേടില്ല. ഇനി രണ്ടാം സ്ഥാനം പങ്കിടുമോ? പെട്ടെന്നാണ് ഇടുത്തി പോലെ അനൗൺസ്മെന്റ്. "Third team is disqualified!" ഓഹ്... ഈ ഭൂമി പിളർന്ന് അങ്ങ് താഴോട്ടു പോയിരുന്നെങ്കിൽ! ക്ലാസിലെ ബോയ്സിന് കഥ ഉണ്ടാക്കി ചിരിക്കാൻ ഇനി ഇതു മതി. ഇനി കോളേജ് ബസ്സിൽ എങ്ങനെ കയറും? ഓർത്തിട്ട് തലകറങ്ങുന്നു. ഇപ്പോൾ തൽക്കാലം തലയിൽ ഷോൾ ഇട്ടു മുങ്ങാം. എന്തായാലും അപ്പു മാത്രം അന്ന് സ്വസ്ഥമായി ഉറങ്ങിക്കാണും, നിതയെ ഫെയ്സ് ചെയ്യേണ്ടല്ലോ!

അടിക്കുറിപ്പ്: ഈ കഥയും കഥാപാത്രങ്ങളും തികച്ചും സാങ്കൽപ്പികം മാത്രം. എന്റെ ഭാവനയിൽ വിരിഞ്ഞവ. അല്ലാതെ ഇത്തരം അബദ്ധങ്ങൾ ഒന്നും എന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും വരില്ലല്ലോ!!



ആരണ്യ പർവ്വം

അഭിജിത് കെ.പി.

വൃദ്ധൻ പോലീസുകാരനോട് പറഞ്ഞു 'ആ കാണുന്ന വലിയ വീട്ടിലാണ് അയാൾ താമസിക്കുന്നത്'. അവിടെ അയാൾ തനിച്ചാണൊ? പോലീസുകാരൻ വെയിലിനെ തന്റെ വലം കൈകൊണ്ട് മറച്ചു വീടിനെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

അതെ. കഴിഞ്ഞ 12 വർഷമായിട്ട് അയാൾ ഇവിടെയുണ്ട്.

അതെങ്ങനെ ഇത്ര കൃത്യമായിട്ട് പറയാൻ പറ്റും പോലീസുകാരൻ വൃദ്ധനെ തിരിഞ്ഞു നോക്കികൊണ്ട് ചോദിച്ചു. കഴിഞ്ഞ 12 വർഷമായിട്ട് ഞങ്ങളുടെ ഹോട്ടലിലേക്ക് ചപ്പാത്തിയും ചിക്കൻ കറിയും ഉണ്ടാക്കി തരുന്നത്. ഇവിടുന്നാണ്. അതാണ് അയാളുടെ ആകെയുള്ള വരുമാനം.

ചുറ്റും കാട്, കാടിന്റെ നടുവിലായ് ഒരു വീട്. അവിടെ നിന്നും ദിവസവും ഭക്ഷണമെത്തുന്ന ഒരു ഹോട്ടൽ, ഫുഡ് ബ്ലോഗർ പയ്യൻ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ പോലീസുകാരന്റെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നുപോയി. ഭക്ഷണം പാചകം ചെയ്തു കൊടുക്കുന്ന വ്യക്തിയുടെ അവ്യകതമായ ഒരു ഫോട്ടോയും ബ്ലോഗിൽ കാണിച്ചിരുന്നു. ആരും ശ്രദ്ധിക്കാൻ ഇടയില്ലാത്ത ആ ഫോട്ടോയിലെ വ്യക്തിയെ തേടിയാണ് പോലീസുകാരൻ തന്റെ മഫ്തിയിലുള്ള യാത്ര തുടങ്ങിയത്. എന്നാൽ ചേട്ടൻ നടന്നോ, ഞാൻ ഒന്നു പോയി നോക്കട്ടെ എന്നും പറഞ്ഞ് പോലീസുകാരൻ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു.

വലിയ കൂറ്റൻ ചുറ്റുമതിൽ, പക്ഷെ അതിന്റെ ഗേറ്റിലൂടെ തലകുനിക്കാതെ പോവാനാവില്ല. വീടിന്റെ അടുത്തെത്തുംതോറും അയാൾക്കൊരു പുനരനുഭവമിഥ്യ അഥവാ ദേജാവൂ അനുഭവപ്പെട്ടു. വളരെ വൃത്തിയുള്ളതും പൂക്കൾ നിറഞ്ഞതുമായ ഒരു ഉദ്യാനം. അതിനോട് ചേർന്ന് പലതരം പച്ചക്കറികൾ കൃഷി ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

പോലീസുകാരൻ കോലായിൽ കയറി വാതിലിനു മുട്ടി കൊണ്ട് ചോദിച്ചു, ആരും ഇല്ലെ ഇവിടെ?



ഒരു പത്ത് - ഇരുപത് സെക്കന്റുകൾക്ക് ശേഷം, ഏതാണ്ട് നാൽപ്പതിനോടടുത്ത് പ്രായമുള്ള ഒരു മനുഷ്യൻ വന്നു കതക് തുറന്നു. മെലിഞ്ഞ ശരീര പ്രകൃതം. ക്ലീൻ ഷേവ് നന്നായി വെട്ടിയൊതിക്കിയ മുടിയിഴകൾ, വെളുത്ത ഷർട്ടും മുണ്ടും ധരിച്ച ആ മനുഷ്യൻ പോലീസുകാരനോട് ചോദിച്ചു. 'എന്തു വേണം?'

കതകു തുറന്നു വന്ന മനുഷ്യനെ കണ്ട പോലീസുകാരൻ ആദ്യമൊന്ന് പരിഭ്രമിച്ചു. തന്റെ തോളിലുള്ള ബാഗ് എടുത്ത് അതിനകത്തെ ഫയൽ തുറന്നു. അതിലുള്ള

രേഖാചിത്രം ഒന്നു നോക്കി. 12 വർഷം മുമ്പുള്ള ഒരു ഫോട്ടോ, അതിലെ ചെറുപ്പക്കാരനുമായി ഇപ്പോൾ തന്റെ മുമ്പിലുള്ള മധ്യവയസ്കനു സാമ്യം ഉള്ളതായി അയാൾ മനസ്സിലാക്കി.

ഞാൻ ദേവികുളം പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലെ എസ്.ഐ. ഹക്കീം. പോലീസുകാരൻ തന്നെ പരിചയപ്പെടുത്തി. ഇതിനു മുമ്പ് കാസർഗോഡ് ബേക്കൽ സ്റ്റേഷനിൽ ആയിരുന്നു. അവിടെ വെച്ച് ഞാൻ നിങ്ങളെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങൾ എന്നെയും. 'നിങ്ങൾ രാജേഷ് അല്ലെ?'

മറുപടി പറയാതെ അയാൾ താഴേക്ക് നോക്കി നിൽക്കുക മാത്രം ചെയ്തു.

നിങ്ങളുടെ ചേട്ടൻ കൊടുത്ത ഒരു ഹേബിയസ് കോർപ്പസ് നിലവിലുള്ള കാര്യം അറയാമോ? പോലീസ് കസ്റ്റഡിയിൽ നിന്നും വിട്ടയച്ച നിങ്ങളെ പിന്നെ മറ്റാരും കണ്ടിട്ടില്ല. അന്നു നിങ്ങളെ കസ്റ്റഡിയിൽ എടുത്തു വിട്ടയച്ച രണ്ട് ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് ഇപ്പോൾ ശമ്പളം പോലുമില്ലാതെ ജീവിതം വഴിമുട്ടി നിൽക്കുകയാണ്. ഇതൊന്നും അറയാതെ നിങ്ങൾ ഇവിടെ വന്നു സുഖിച്ചു ജീവിക്കുന്നു.

ഇത്രയും കേട്ടതും രാജേഷ് ഉറക്കെ അലറിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു 'വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ഞാൻ നിങ്ങളോടൊക്കെ കെഞ്ചി പറഞ്ഞതല്ലെ അവളെ, എന്റെ ഭാര്യയെ ഞാനാണ് കൊന്നതെന്ന് - ആരെങ്കിലും വിശ്വസിച്ചാ?

പോലീസുകാരൻ ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് വർഷങ്ങൾ പിന്നോട്ട് സഞ്ചരിച്ച് വർത്തമാനകാലത്തേക്ക് തിരിച്ചുവന്നു.

നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതു ശരിയായിരുന്നെങ്കിൽ നിങ്ങൾ കൊല്ലാൻ ഉപയോഗിച്ച ആയുധം നിങ്ങൾ പറഞ്ഞ സ്ഥലത്തു നിന്നും കണ്ടെത്തണമായിരുന്നു. കൂടാതെ നിങ്ങളെ മാനസികാരോഗ്യ കേന്ദ്രത്തിൽ ചികിത്സിച്ചതിന്റെ രേഖകൾ നിങ്ങളുടെ ചേട്ടൻ സ്റ്റേഷനിൽ ഹാജരാക്കുകയും ചെയ്തു. രേഖകളിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഫാക്ടീഷ്യസ് ഡിസോർഡർ, ഡെലൂണൽ ഡിസോർഡർ ഉണ്ടെന്ന് വ്യക്തമായി പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ എങ്ങനെ നിങ്ങളെ ശിക്ഷിക്കും?

സഹോദര സ്നേഹം കാരണം എന്റെ ചേട്ടൻ തെളിവുകൾ നശിപ്പിക്കുകയും പുതിയ തെളിവുകൾ നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു നിമിഷത്തിന്റെ അഡ്രിനാലൻ റഷ് കൊണ്ട് മനപ്പൂർവ്വമല്ലെങ്കിലും ഞാൻ അവളെ കൊന്നു അതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. നിങ്ങളുടെ കോടതി എനിക്ക് വിധിക്കുന്ന ചികിത്സയല്ല എനിക്ക് കിട്ടേണ്ടത്, അതല്ല അതിനുള്ള നീതിയും എനിക്ക് കിട്ടേണ്ട ശിക്ഷ അതാണ് ഞാൻ ഇവിടെ അനുഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. പാപിക്കു പശ്ചാതപിക്കാൻ സർക്കാർ കെട്ടിടം വേണമെന്നില്ലല്ലോ.

പോലീസുകാരൻ ചുറ്റും നോക്കി, അതെ തനിക്കനുഭവപ്പെട്ട ദേജാവു മറ്റൊന്നുമല്ല അതൊരു ജയിലിന്റെ അന്തരീക്ഷമാണ്. അയാൾ അയാൾക്കായ് നിർമ്മിച്ച ജയിൽ. അവിടുത്തെ തടവുകാരനും ജയിലറും ഒരാളുതന്നെ. ഒരു നിമിഷം പകച്ചുപോയ പോലീസുകാരൻ അയാളോട് അഭ്യർത്ഥിച്ചു 'നിങ്ങൾ കാരണം ജോലി നഷ്ടമായി കുടുംബം പോറ്റാൻ കഷ്ടപ്പെടുന്ന 2 കോൺസ്റ്റബിൾമാരുണ്ട് അവർക്കു വേണ്ടി നിങ്ങൾ കോടതിക്കു മുന്നിൽ ഹാജരാകണം. എന്നിട്ട് നിങ്ങൾക്ക് തിരികെ വരാം. വരൂ. എന്റെ കൂടെ വരൂ. ആ വളവിൽ എന്റെ ജീപ്പുണ്ട്'. ഒന്നും പറയാതെ അയാൾ പോലീസുകാരനോടൊപ്പം മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങിനടന്നു. പാതി വഴിയിൽ അയാൾ പോലീസുകാരനോട് പറഞ്ഞു 'എന്റെ പരോളിന്റെ കാലാവധി രണ്ടാഴ്ചയാണ് സാർ'.

■

EXICOM

EXCELLENCE IN COMMUNICATION

INDIGENOUS DESIGNED & DEVELOPMENT WIRELESS EQUIPMENT FOR CONNECTING AIR, LAND AND SEA & BUILDING A CUSTOMISED INTELLIGENT C2/C3 SOFTWARE FOR COMMAND CENTER.

- High Capacity Radio Relay:up to 2.1 GHz [LOS]
- Multihop Mesh Radio Relay: up to 80 Mbps [NLOS]
- Ultra Long Range SDR-HF Radio• High Capacity IP Mesh Radio Infra-structureless, Self-healing & Self-Forming for On-the-Move Application
- Dismounted Solider kit for Realtime Situational Awareness
- Telemetry radios
- Video Downlink & , Data link
- Mission planning & Data Analyses tool..

Products Certified for MIL/JS55555 ESS and EMI/EMC Standards
"Our Strength is interoperability between Manned & Unmanned Elements Seamless"

EXICOM TECHNOLOGIES INDIA PRIVATE LIMITED
1002, Quantum Tower, Rambaug Lane, Off. S.V. Road, Malad (West), Mumbai-400064, India
Contact -: +91 222883 0262, +91 90041 87915 & +91 99877 79484 | Website: www.exicom.co.in
For futher information contact our team on email: info@exicom.co.in

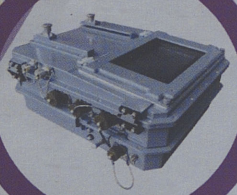
Rug-Rel Componenents & Systems Pvt Ltd
India | U.K | U.A.E | Germany

Rug-Rel
www.rugrel.com

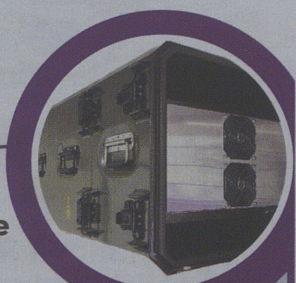




Dual Monitor Display Console



Antenna Control Communication



Flight Case



Rugged Laptop

Anti-Drone Radar Computer (VPX)



Experts in Design & Manufacture of

- Embedded Solutions viz FPGA, Backplanes GPGPU, IP Cores, PCB Design, 10G Cards
- Software & Firmware Solutions
- Power Supply Solutions
- Customized Solutions
- Mechanical Solutions

70199 26676 / 99803 41410
sales@rugrel.com / abu.hazim@rugrel.com



Calixto
systems
Innovation Breakthroughs

www.calixtosystems.com

Your Embedded
Systems Partner

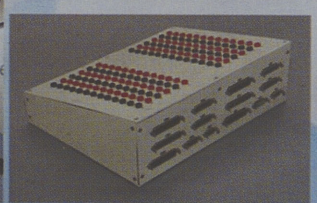
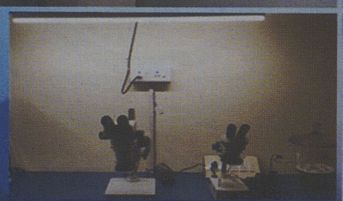
arya
Electronics
ISO 9001: 2015 & NSIC Certified Company

Mancha Road, Nedumangad. P.O,
Trivandrum, Kerala - 695 541

0472-2172577, 09387829683,
08547372577, 09544229101

aryaelectronicsndd@yahoo.co.in,
aryaelectronicsndd@gmail.com
aryaelectronics@mail.com

www.aryaelectronicsindia.org


Defence/Space Qualified Electro Mechanical Products (Package, Harnessing, PCB Wiring and Consol Manufacturing and Testing) and Services as per Customer requirement.

MICROGENESIS



Empowering Enterprises to Thrive in the Digital Era

As digital transformation experts, we at MicroGenesis partner with enterprises worldwide to foster innovation, enhance operational excellence, and accelerate growth.

INNOVATION | COLLABORATION | TRANSFORMATION

Expertise That Drives Digital Service

20+ YEARS OF EXPERIENCE	15+ BUSINESS SOLUTIONS	12+ COUNTRIES	15+ STRATEGIC PARTNERSHIPS	400+ CERTIFIED EMPLOYEES

Transforming Businesses, Delivering Results

300+ ACTIVE CLIENTS	98% CSAT SCORE	64.5% PRODUCTIVITY IMPROVEMENT	25+% COST SAVING	24/7 SUPPORT

www.mgtechsoft.com info@mgtechsoft.com

Glimpses of
DRDO ONAM

















The Three Friends, the Deer and the Lion



Rithaan R.S.

One day, some school children went for an adventure camp. The camp was in a jungle, and there were three close friends in the team. The three friends were Pinky, Carl, and Max. They loved to go on adventures, so they went into the deep jungle.

Suddenly, they heard a sound that seemed like someone asking for help. They went to check what it was. When they checked, it was a deer caught in a net. They could not go close to it because there were some hunters nearby, so they decided to save the deer somehow. Suddenly, Max got an idea. His idea was to call a lion and scare the hunters. So they went looking and finally found a lion in a cave.

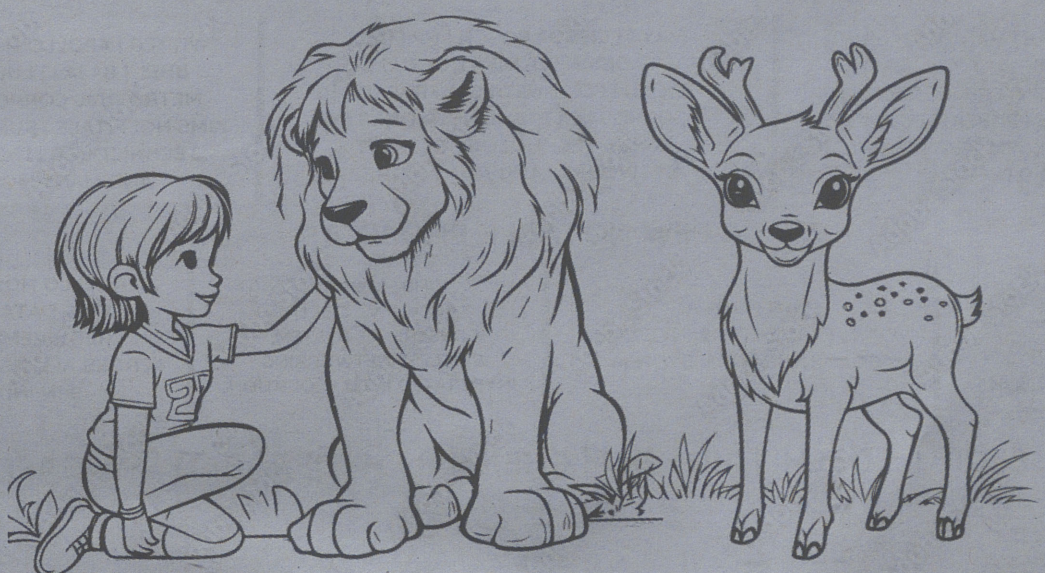
They said to the lion, "One of your animals has been captured by some hunters. Being the King of the Jungle, you have to save him, and to save him, we have an idea." They explained the idea to the lion, and the lion agreed to it.

They went back to the deer, and as per the plan, the lion jumped at the hunters unexpectedly and roared at them. The hunters ran away in fear.

The three friends slowly cut the net and saved the deer. The deer said thank you to them.

Now the three friends became five friends. They said bye to the deer and lion and happily went back to the camp.

Moral of the Story: Your friendship chain grows with mutual help.



BLUE HARP TECHNOLOGIES

A NATIONAL SERVICE INTEGRATOR TO FULFIL YOUR TECHNOLOGY NEEDS IN TODAY'S ALWAYS EVOLVING TECH LANDSCAPE

OUR BACKGROUND

EXPERIENCE
13+ YEAR COMPANY FOUNDED BY 30 YEAR INDUSTRY VETERANS

6 OFFICES
PAN INDIA OPERATIONS WITH OFFICES IN 6 CITIES IN INDIA & 1 IN SINGAPORE OUR PRODUCTS & SERVICE OFFERINGS

DOMAINS
VOICE, DATA, IT, SAFETY & SECURITY (CCTV, FAS, PAS, BOOM BARRIER ETC.)

THE CORE TEAM
FOUNDED BY PRADEEP VISVANATHAN & WITH HIM A CORE TEAM OF OVER 20 YEARS EXPERIENCE

OUR PRODUCTS

VOICE & VIDEO
DIGITAL TELEPHONY; IP COMMUNICATIONS; SIP, SM INTEGRATION; CONTACT CENTRE OPERATIONS EQUIPMEN 3T & SOFTWARE AUDIO, VIDEO CONFERENCING SOLUTION

WIFI & NETWORKING
INDUSTRIAL CONNECTIVITY SOLUTIONS; MULTI-BRANCH CONNECTIVITY SOLUTIONS; ENTERPRISE ROUTING SOLUTIONS; CAMPUS LAN SOLUTIONS

SAFETY & SECURITY
COMPREHENSIVE CCTV SYSTEMS; FIRE ALARM SYSTEMS; BUILDING MANAGEMENT SYSTEMS; PUBLIC ADDRESS SYSTEM

DATACENTER & SERVER
DIRECT OR NETWORK ATTACHED STORAGE SOLUTIONS; SMR DATACENTER SOLUTIONS; HPC COMPUTING SERVERS; ENTERPRISE DATACENTER SOLUTIONS ; STORAGE AREA NETWORK SOLUTIONS

SOFTWARE SOLUTIONS
UNIQUE PRODUCTIVITY SOLUTIONS; MANUFACTURING AUTOMATION SOLUTIONS; NETWORK MANAGEMENT SYSTEMS; NEXT-GEN SCALABLE WI-FI NETWORK MANAGEMENT SYSTEM

INSTALLATION (ITC) & AMC
HIGHLY QUALIFIED & EXPERIENCED SITC TEAM TO HANDLE THE INFRASTRUCTURE RIGHT FROM INSTALLATION & TO ENSURE ITS SMOOTH FUNCTIONING

RELEVANT INDUSTRIES SERVICED
CONTACT CENTERS | MANUFACTURING || MEP & LV CONTRACTORS | BFSI || TECHNOLOGY CENTERS |CORPORATE ENTERPRISES | PUBLIC SECTOR ENTERPRISES (GEM REGISTERED) AND OTHERS

TECHNOLOGY PARTNERS
AVAYA | CISCO | BOSCH | HP | DELL | TADIRAN | DLINK | RUCKUS || TREND | FORTINET | SOLARWINDS | SOPHOS | EXTREME NETWORKS || ALHUA TECHNOLOGY EVEREST NETWORKS | AND MANY MORE...

A FEW OF OUR CLIENTS
TWITTER | APOLLO HOSPITALS | BHEL | BAJAJ | LUCKNOW METRO RAIL CORPORATION KIMS HOSPITALS | SUN GROUPS I TECHNICOLOR | ITC LIMITED AND MANY MORE..

A FEW NOTABLE PROJECTS

LUCKNOW METRO
VOICE & TWO WAY COMMUNICATION SYSTEMS ACROSS 21 STATIONS

SUN GROUP
VOICE, PA SYSTEM & INTERNAL COMMUNICATION SYSTEM

KIMS HOSPITAL
CCTV, PAS, CISCO CONFERENCE SYSTEM, WIRELESS NETWORKING INTEGRATED INTO 1 SOLUTION

APOLLO HOSPITAL
VOICE & DATA SYSTEM REQUIREMENTS ACROSS ALL ITS BRANCHE S IN INDIA

BENGELURU | DELHI | MUMBAI | CHENNAI | HYDERABAD | SINGAPORE

102/1, 17TH C MAIN, 5TH BLOCK KORAMANGALA
BANGALORE KARNATAKA 560034 INDIA
WWW.BLUEHARPTECH.COM
08046609191

Best Compliments

R M S Technologies

Naagarabhaavi,
Bangalore



സ്നേഹപൂർവ്വം അമ്മ

(ഓണം ഓർമ്മകളിലൂടെ)

എം.കെ. ശ്രീഗൗരി

ഇന്ന് ഉത്രാടം. നാളെ മക്കളും മരുമക്കളും പേരക്കിടാങ്ങളും എത്തും. ഓണത്തിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ഉത്സാഹത്തിൽ ആയി. രണ്ടു വർഷമായി എല്ലാവരും ഒന്നിച്ച് ഒരു ഓണം ആഘോഷിച്ചിട്ട്. രണ്ടുവർഷവും ചേർത്ത് ഒരു തകർപ്പോണം. മനസ്സിൽ ഒരു മധുരപ്പെരുമ്പറ.

ഉത്രാടപ്പാച്ചിലും പാചകവും, പൂവിടാനും മാവേലിത്തമ്പുരാനെ എതിരേറ്റിരുത്താനും ഉള്ള തറ കെട്ടലും ഒക്കെയായി ബഹളത്തോടു ബഹളം ആയിരുന്നു പണ്ടൊക്കെ. അടുക്കളയിൽ തിരുവോണ സദ്യക്കുള്ള വറുത്തുപ്പേരി മുതൽ അച്ചാറുകൾ വരെയുള്ളവയുടെ അവസാന മിനുക്കു പണികളിലാകുമ്പോൾ, ഉമ്മറത്ത് അച്ഛനും മക്കളും മാവേലിത്തമ്പുരാനെ എതിരേറ്റിരുത്താനുള്ള തറ കെട്ടി, തോരണത്തിനുള്ള കുരുത്തോലയൊരുക്കി, തുളസിമാല കെട്ടി, മാവേലി തമ്പുരാനും കൂട്ടരുമായി സങ്കലിപ്പിക്കുന്ന ബിംബങ്ങളിൽ അരിമാവു കലക്കി, പുള്ളികുത്തി, എല്ലാം ഒരു വിധം തീർത്തു ചുറ്റോടു ചുറ്റും അടിച്ചു വൃത്തിയാക്കി കഴിഞ്ഞാലും അടുക്കളയിലെ ജോലി തീർന്നിട്ടുണ്ടാവില്ല. വറപലഹാര പണിയും ശർക്കര ഉപ്പേരിയുടെ പണിയും ബാക്കി ആയിരിക്കും. അതും കഴിഞ്ഞു നിമിനേരം ഒന്ന് കണ്ണടക്കാനായാൽ ആയി.

അതിരാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് കുളിച്ചു വേണം എതിരേൽപ്പിനുള്ള പൂവടയും നേദ്യങ്ങളുമെല്ലാം ഉണ്ടാക്കാൻ. വറുക്കാത്ത പച്ചരിപ്പൊടി കൊണ്ട് ഉപ്പില്ലാതെ തുമ്പപ്പൂ ചേർത്ത് നേർത്ത അടയും, അരിപ്പൊടി ഉപ്പില്ലാതെ പരത്തി ഉണ്ടാക്കുന്ന അടയും, ഉപ്പില്ലാതെ വളരെ നേർത്ത തേങ്ങാക്കൊത്തുകൾ ചേർത്തുണ്ടാക്കുന്ന അടയും. അടയൊക്കെ വളരെ കനം കുറച്ചു വാഴയില ചീന്തിൽ പരത്തി വറചട്ടിയിൽ ചുട്ടെടുത്താൽ അടുക്കളയിൽ എതിരേൽപ്പിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ പൂർത്തിയായി.

ഉമ്മറത്ത് അപ്പോൾ പുള്ളിക്കാരന്റെ വക തുമ്പയും പൂക്കളും ഒരുക്കുന്ന ധൃതി ആണ്. വലുതായി, പഠിത്ത തിരക്കുകളിൽ ആയിരുന്നപ്പോളും കുഞ്ഞുങ്ങൾ രണ്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹായികളായി ഒപ്പമുണ്ടാകും. തുമ്പപ്പൂക്കൾ ആയിരുന്നിരിക്കണം പണ്ടുള്ളവർ വാരി വിതറി എതിരേറ്റിരുന്നത്. തുമ്പപ്പൂക്കളുടെ ദൗർലഭ്യം ആകാം, ഇന്നിപ്പോൾ കിട്ടിയ തുമ്പയും തുമ്പപ്പൂക്കളും വെട്ടി നുറുക്കി വളരെ ചെറിയ കഷ്ണങ്ങൾ ആക്കി മറ്റു പൂക്കളും മുറിച്ചു ചേർത്തായി പരിപാടി. നാട്ടാർക്കു മുഴുവനും ഓണപ്പൂ തന്നിരുന്ന തൊടികളെല്ലാം തന്നെ ഫ്ലാറ്റ് സംസ്കാരത്തിന് കീഴടങ്ങി. പിന്നെ ഒരാശ്വാസം തമിഴ് നാടിന്റെ പൂക്കൃഷി ആണ്.

നീളമുള്ള കമ്പിൽ തുണി ചുറ്റി, എണ്ണ മുക്കി കത്തിച്ചു, പന്തമാക്കി നടപ്പു വഴിയുടെ ആരംഭത്തിൽ കുത്തി വെക്കും, മാവേലി തമ്പുരാന് വഴികാട്ടിയായി. പന്തമൊരുക്കി കുത്തി വെച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹം ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോ ജോലി തരും. കിണ്ടിയും നിലവിളക്കും ആയി ഒരാൾ മുമ്പിൽ നടക്കും, പിന്നാലെ നുറുക്കിവെച്ചിരുന്ന തുമ്പയും പൂക്കളും വാരി വിതറി, ഓരോരുത്തരായി നിരന്നു നടന്നു നീങ്ങുമ്പോൾ മക്കൾ ആ...ർ...ർ...പ്പോ... ഇർ...ർ... റോ... ഇർ...ർ... റോ... ഇർ...ർ... റോ എന്നുറക്കെ വിളിക്കും. സന്തോഷം ഉന്മാദാവസ്ഥയിൽ ആകുന്ന ചില നിമിഷങ്ങൾ.

നിലവിളക്കും കിണ്ടിയും ധൂപവുമെല്ലാം പൂക്കളത്തിനു സമീപം വെച്ച്, ഓരോരുത്തരെയായി സങ്കൽപ്പിച്ചു മാലയിട്ടിരുത്തി, ചെറിയ വാഴയില ചീന്തിൽ പൂവടയും ഉപ്പില്ലാത്ത അടകളും നേദിച്ചു, നിറതിരി ദീപവും ചന്ദനത്തിരി ധൂപവുമായി കുറച്ചു സമയം കൂടി കാത്തിരിക്കും. കുറച്ചു സമയം ഭാവനാലോകത്തു മാവേലി തമ്പുരാനൊപ്പം.

ഓണം കൊണ്ട് കഴിഞ്ഞാൽ (മാവേലി തമ്പുരാനെ എതിരേറ്റിരുത്തുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതെല്ലാം ചേർത്ത് നാട്ടേക്കമുള്ള പേരാണ് ഓണം കൊള്ളൽ) പിന്നെ പ്രഭാത ഭക്ഷണത്തിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ.

എന്തൊക്കെയുണ്ടാക്കിയാലും ഒരാൾക്ക് വറുത്തുപ്പേരി മതി. അടുത്തയാൾക്ക് ഉണ്ണിയപ്പം, അവലോസുപൊടി. അങ്ങനെ രാവിലെ ഉണ്ടാക്കിയതെല്ലാം വെറുതെ.

പിന്നെ എല്ലാവരും ചേർന്ന് ഒരു ഓണ സദ്യ ഒരുക്കൽ. മക്കൾ രണ്ടു പേരും കഷ്ണം നുറുക്കുവാനുള്ളതും വാരി ടെലിവിഷനു മുന്നിലേക്ക്. കഷ്ണം നുറുക്കിയത് സമയത്തിന് അടുക്കളയിൽ എത്താതെ ആകുമ്പോൾ, എത്ര നേരമായി! ഇത് നാളത്തേക്കല്ല എന്ന് പറഞ്ഞു മക്കളെ വാശി കേറ്റും. ഒടുവിൽ എല്ലാം റെഡി ആയി കഴിഞ്ഞാൽ ഭഗവാന് വിളക്ക് വെച്ച്, വിഭവങ്ങൾ ഒക്കെ പകർത്തി, പുല്ലുപായ വിരിച്ചു, വിളമ്പാൻ അച്ഛനെയും മക്കളെയും ഏൽപ്പിച്ചു കുറച്ചു സമയത്തേക്ക് ഒന്ന് സ്വസ്ഥമാകും.

തൂശനില വച്ച്, ചെറുകറികൾ മുതൽ ഉപ്പേരി വരെ ക്രമമനുസരിച്ച് വിളമ്പി, പപ്പടം, പഴം, പായസം എല്ലാം ചേർത്ത് വിപുലമായ ഒരൂണ്. ഓണസദ്യയുടെ ആഢ്യത്വം വേറൊരു വിശേഷസദ്യക്കും ഉണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നില്ല.

തിരുവോണം ഉണ്ട് കഴിഞ്ഞാൽ അസാധ്യ ക്ഷീണം. ടെലിവിഷനു മുന്നിൽ കിടന്നൊരു ഉറക്കം പതിവ്.

*****

"ഇവിടെ ആരുമില്ലേ?" ഉമ്മറത്ത് ആരോ വിളിക്കുന്നുണ്ട്.

ശബ്ദം കേട്ടിട്ട്, ദേവേടത്തി ആണെന്നു തോന്നുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരി.

ഉമ്മറത്ത് ചെന്ന്, ഇവിടെ ആളുണ്ടേ എന്ന് പറയുന്നതിനൊപ്പം, "ഈ ഒരു മുതു മനുഷ്യൻ ഉമ്മറത്ത് ഉണ്ടായിട്ടാണോ, ഇവിടെ ആരും ഇല്ലേ എന്ന് ചോദിച്ചത്?"

അതിനു മറുപടി അദ്ദേഹം ആണ് പറഞ്ഞത്: "നിങ്ങൾ പുരുഷന്മാരെ കണക്കിലെടുക്കാറില്ലല്ലോ."

"പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് പെണ്ണുങ്ങൾ തന്നെ വേണം വല്ലതും പറഞ്ഞിരിക്കാൻ." ദേവേടത്തിയുടെ മറുപടി.

"ആര് പറഞ്ഞു, അങ്ങനെ ഒന്നുമില്ല." അദ്ദേഹം വിടാൻ ഭാവമില്ല.

"ങ്ഹാ, അതെന്തെങ്കിലും ആവട്ടെ."

"എടീ കൊച്ചേ, ഇക്കൊല്ലം എങ്കിലും നിന്റെ പിള്ളേര് വരുന്നുണ്ടോ എന്നറിയാൻ ഇറങ്ങിയതാ. അഞ്ചാറു കൊല്ലം ആയില്ലേ അവര് വന്നിട്ട്."

"എന്റെ ചേച്ചി, അഞ്ചാറു വർഷം ഒന്നും ആയില്ല. രണ്ടു കൊല്ലമേ ആയുള്ളൂ അവര് വരാതായിട്ട്."

"അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും ലീവ് ഉള്ളപ്പോൾ മക്കൾക്ക് ക്ലാസ് ഉണ്ടാവും. അങ്ങനെ നീണ്ടു നീണ്ടു രണ്ടു വർഷം ആയി."

"എന്തായാലും ഇക്കൊല്ലം രണ്ടു പേരും എത്തും. ഇന്നലെ രാത്രി കൂടെ വിളിച്ചതാണ്. ഇളയവൾക്കു എന്തോ അസൗകര്യം ഉണ്ടെങ്കിലും ചേച്ചി വരുമ്പോൾ ഉറപ്പായും വരും എന്ന് അറിയിച്ചിരുന്നു."

"ഉറപ്പായും" എന്ന് അവരോടു പറയുമ്പോഴും, മനസ്സിൽ, ഈശ്വരാ, ഉറപ്പായും പിള്ളേര് വരണേ എന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചു.

"നല്ലൊരു ഉത്രാടം ആയിട്ട് നാത്തൂനും നാത്തൂനും എന്താ സൊറ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്? അടുക്കളയിൽ പണി ഒന്നും ഇല്ലേടീ പെണ്ണുങ്ങളേ?" അടുത്ത വീട്ടിലെ മല്ലി ചേച്ചിയും രംഗപ്രവേശം ചെയ്തു.

"ങ്ഹാ, പണി ഉണ്ട് ചേച്ചി, പണിയിലായിരുന്നു."

"പിള്ളേര് വരുന്നുണ്ടോ എന്നറിയാനാ ഞാൻ വന്നത്." മല്ലി ചേച്ചി.

"ഞാനും." ദേവേടത്തി.

മല്ലി ചേച്ചിയുമായി വർഷങ്ങളുടെ സ്നേഹബന്ധത്തിലുപരി, അയൽപക്കത്തെ പരിഷ്കാരം തീണ്ടാത്ത തനി നാട്ടിൻ പുറത്തുകാരി.

"എന്നാൽ പിന്നെ പണി നടക്കട്ടെ. പിള്ളേര് വരുമ്പോൾ വരാം."

ദേവേടത്തി ഇറങ്ങിയ പാടെ മല്ലി ചേച്ചിയും ഇറങ്ങി.

ശർക്കര ഉപ്പേരി കൂടി കഴിഞ്ഞ് അടുക്കളയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിയിട്ട് വേണം രണ്ടു പേരുടെയും മുറികളൊക്കെ ഒന്നുകൂടി ഓടിച്ചു നോക്കാൻ. കൊതി മൂത്ത് ഇടയ്ക്കിടെ അവരുടെ കയ്യക്ഷരം കാണാൻ, അടുക്കി പെറുക്കി മുകളിൽ ആക്കി വെച്ചിരുന്ന അവരുടെ ബുക്കുകൾ ഇടയ്ക്കു തോണ്ടിയിടും. വിരലുകൾ അക്ഷരങ്ങളിൽ പരതി, ഓരോരുത്തരുടെയും ബാല്യകൗമാരങ്ങളിലൂടെ ഒരു സഞ്ചാരം. അങ്ങനെ അടുക്കും ചിട്ടയും തെറ്റി കിടന്നാൽ, ഇതൊക്കെ എങ്ങനെ അടുക്കി വെച്ചിരുന്നതാ, എല്ലാം അലങ്കോലമാക്കി ഇട്ടിരിക്കുന്നു. അമ്മാ, ഇതൊന്നും കണ്ടില്ലേ എന്നു ചോദിച്ച് രണ്ടാളും വരും. കള്ളൻ കപ്പലിൽ ആണെന്നു പറയാനും വയ്യ.

"ടോ, അവര് പോയോ?" അദ്ദേഹമാണ്.

"ആര്?"

"രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങൾ ക്ഷേമം അന്വേഷിച്ച് വന്നിരുന്നല്ലോ, അവര്."

''അവര് അപ്പോഴേ പോയി. ദേവേടത്തി പക്ഷെ വിശ്വസിച്ചിട്ടില്ല, പിള്ളേര് വരും എന്ന് പറഞ്ഞത്.''

''അത് സാരമില്ല. പിള്ളേര് വരുമ്പോൾ വിശ്വസിച്ചു കൊള്ളും.''

''തന്റെ പണി കഴിഞ്ഞോ? ഇടയ്ക്കു എനിക്ക് ഇത്തിരി സഹായം വേണ്ടി വരും.''

''ആട്ടെ. വേണ്ടപ്പോൾ വിളിച്ചാൽ മതി.''

വീണ്ടും ശർക്കര ഉപ്പേരിയിലേക്ക്. ഉരുകിയ ശർക്കരയിലേക്ക് ഉപ്പേരി കഷ്ണങ്ങൾ ഇട്ടു ഇളക്കി കൊടുത്ത്, ചുക്കുപൊടിയും വറുത്ത ഉണക്കലരിപ്പൊടിയും ചേർത്ത് മക്കളുടെ ഭാഷയിൽ 'ക്രിസ്പി' ആക്കി.

ആവി പോയിട്ട് ടിന്നുകളിൽ ആക്കാം. അവർ കഴിച്ചിട്ട് അമ്മാ, സൂപ്പർ എന്ന് പറഞ്ഞാലേ മനസ്സിന് തൃപ്തി വരൂ.

കടുത്ത വിമർശകർ ആണ് കൊച്ചുമക്കൾ. ഉപ്പേരിക്ക് ഉപ്പു പോരാ, ആകൃതി പോരാ. എന്തും നൂറു ശതമാനം ആയാൽ മാത്രമേ ഉണ്ണിമോളുടെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കിട്ടൂ. അതുകൊണ്ടു വളരെ ശ്രദ്ധിച്ചാണ് ഓരോന്നും ഉണ്ടാക്കിയത്.

അദ്ദേഹം വിളിക്കും എന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് വിളിച്ചില്ലല്ലോ? അത് കൂടി കഴിഞ്ഞാലേ മറ്റൊരു ജോലിയിലേക്ക് തിരിയാനാകൂ. എന്തായാലും ഒന്ന് ചെന്ന് നോക്കാം. ഉമ്മറത്ത് നിന്ന് ഒരു അനക്കവും കേൾക്കാനില്ല.

ചെന്നു നോക്കുമ്പോഴുണ്ട് ആള്, ഉമ്മറക്കസേരയിൽ പേപ്പറും പിടിച്ചിരിപ്പുണ്ട്. ഉത്രാടപ്പാച്ചിലിൽ രാവിലെ ഉള്ള പത്രപാരായണം നടന്നിട്ടില്ല. അതാവും. ചെയ്ത പണി പൂർത്തിയാക്കിയിട്ടില്ല. ധൃതിയിൽ താളുകൾ മറിച്ചു തലക്കെട്ടുകൾ വായിച്ചുവിട്ടു കളിക്കുന്നു.

''എന്നോട് എന്തിനാ വരണം എന്ന് പറഞ്ഞത്? കാര്യം എന്താണെന്ന് പറയൂ. എനിക്ക് നൂറു കൂട്ടം പണി ഉള്ളതാ.''

മിണ്ടാട്ടം ഇല്ല.

''ദേ, എനിക്ക് ചുമ്മാ ദേഷ്യം വരും കേട്ടോ. കൊച്ചുകുഞ്ഞു കളിക്കരുത്. ഒരു മാതിരി അവാർഡ് സിനിമയിലെ പോലെ.''

വീണ്ടും മിണ്ടാട്ടമില്ല.

''ഓ, ഉരിയാടാ വ്രതം ആണേൽ അവിടിരി.'' തിരിഞ്ഞു നടക്കുമ്പോൾ, പിന്നിൽ നിന്നും അൽപം ശാന്ത സ്വരത്തിൽ അദ്ദേഹം:

''അതെ ഒന്ന് നിന്നെ. സിന്ദൂരമോൾ ഓണത്തിന് ഉണ്ടാവില്ല എന്ന്.''

''ങേഹ, എന്താ? എന്താ പറഞ്ഞത്?''

''മക്കൾ രണ്ടാളും ഇത്തവണയും ഓണത്തിന് ഉണ്ടാവില്ല. സിന്ദൂരമോൾ വിളിച്ചിരുന്നു.''

''രണ്ടാളും ഓണത്തിന് ഉണ്ടാവില്ല?!''

''ങ്ഹാ, രണ്ടാളും ഇല്ല. ഫോൺ വന്നിരുന്നു.''

ഓണവും വിഷുവും ഋതുക്കളും അറിയാതെ രണ്ടു വർഷം കഴിഞ്ഞു പോയതാണ്. ഈ വർഷം നമുക്ക് അടിച്ചു പൊളിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞിരുന്നതുമാണ്. അത്തം മുതൽ രാവ് പകലാക്കി കാത്തിരുന്നത് വൃഥാ.

കാലം ചെപ്പടി വിദ്യ കാട്ടി മയക്കിക്കിടത്തുന്ന ചില ഘട്ടങ്ങളിലൊഴികെ, ഭൂമിയിലെ ജീവിതം പോർക്കളം തന്നെ. അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ പോർച്ചട്ട അണിഞ്ഞു പടക്കോപ്പുകളുമായി പോരിനിറങ്ങേണ്ടി വരുന്ന പോരാളികളായി നാം മുന്നോട്ട്. നിസ്സഹായതയുടെ, നിരാലംബതയുടെ പരിചയുമായി രണഭൂമിയിൽ എത്ര നാൾ? നിർവ്വചിക്കാനാവാത്ത പ്രപഞ്ച സത്യം. ഇതൊക്കെ അറിയാമെങ്കിലും മായക്കാഴ്ചകൾ മനുഷ്യനെ മയക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. അതിൽ പെട്ടുഴലുന്നു ഞാനും.

''വിഷമിക്കണ്ടെടോ, നമ്മൾ വിഷമിച്ചാൽ അത് അവർക്കും സങ്കടം ആകും. സാരമില്ല. നമുക്ക് നാളെ തൃക്കാക്കരയപ്പന്റെ അടുത്ത്, സാക്ഷാൽ മാവേലി തമ്പുരാന്റെ സന്നിധിയിൽ ഓണം ഉണ്ണാം. നിറയെ ആളുകളൊന്നിച്ച് ഉണ്ട് പിരിയാം.''

''ഓ, എനിക്ക് വയ്യ. എനിക്ക് എന്റെ മക്കളുമൊന്നിച്ച് ഓണം ഉണ്ണണം. എന്റെ മക്കളും മരുമക്കളുമൊന്നിച്ച്. കൺ നിറയെ എന്റെ കൊച്ചു മക്കളെ കണ്ട്, അവർക്കു ഇഷ്ടം ഉള്ളതൊക്കെ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുത്ത്, അവർ കൊതിയോടെ കഴിക്കുന്നത് കൺ നിറയെ കണ്ട്.''

ഇരവ് പകലാക്കി ചെറുകറികളും, വറപലഹാരങ്ങളും എല്ലാം റെഡി ആക്കി ഓരോരുത്തർക്ക് പാക്ക് ചെയ്യാനുള്ള പാത്രങ്ങളൊക്കെ കഴുകി വെയിലിൽ ഉണക്കി വെച്ചിരുന്നതാണ്. ശർക്കര ഉപ്പേരി മാത്രമാണ് ബാക്കിയായത്. അതും റെഡി ആയപ്പോളാണ് ഇടിത്തീ പോലെ ഒരു കോൾ.

മക്കളുടെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞതോടെ, വിശേഷാവസരങ്ങളിൽ ഒത്തു കൂടിയാലും, ഓണം ആയാലും വിഷു ആയാലും, ഉച്ചയൂണു അത്താഴം ആണ്. ഭർതൃവീട്ടിൽ ഓണം ഉണ്ട് അവരെത്തുമ്പോളേക്കും വൈകും. മക്കളും മരുമക്കളും പേരക്കിടാങ്ങളുമായി രാത്രി ഏറെ നേരം ചെലവഴിക്കാം എന്ന് വെച്ചാലും, യാത്രാക്ഷീണവും

കുഞ്ഞുമക്കളുടെ ഉറക്കവുമായി വളരെ തുച്ഛമായ സമയം ഒരുമിച്ചു കഴിഞ്ഞ്, നേരം പുലരുന്നതോടെ ഓരോരുത്തരായി പുറപ്പെടുകയായി. കണ്ടു കൊതി തീർന്നില്ല എന്ന് മനസ്സ് ആയിരം വട്ടം പറയുമ്പോഴും, നിറകണ്ണുകളോടെ അവരെ യാത്രയയക്കും. അടുത്ത വിഷുവിന് എന്ന് പറഞ്ഞു യാത്രയാകുമ്പോൾ, പിന്നെ കലണ്ടറിൽ വിഷുവിന്റെ തീയതി മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ബാക്കി എല്ലാം അപ്രത്യക്ഷം.

''ടോ, താനെന്താ ദുഃഖിച്ചിരിക്കുകയാണോ?''

''ടോ.??''

''അല്ല, ഞാനിനി ഇപ്പൊൾ എന്ത് ചെയ്യും എന്ന് ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു.''

''എന്ത്?''

''ങ്ഹാ, വഴിയുണ്ട്. ഞാൻ അവർക്കു രണ്ടു പേർക്കും ഒരു കത്തയക്കാൻ പോകുകയാണ്.''

''ഓ, സെൽഫോൺ വിലസുന്ന ഇക്കാലത്തും കത്ത്.'' അദ്ദേഹം കളിയാക്കി കടന്നു പോയെങ്കിലും, കത്തെഴുതാമെന്നു തന്നെ ഉറച്ചു.

ധൃതിയിൽ മക്കളുടെ റൂമിലേക്ക് നടന്നു. കത്തെഴുതാൻ ആരംഭിച്ചു:

സ്നേഹമുള്ള മക്കൾക്ക്,

മക്കളെ കണ്ടും, മാമ്പൂ കണ്ടും കൊതിക്കരുത് എന്ന ചൊല്ല്, അർത്ഥവത്താകുന്ന നിമിഷങ്ങളും ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകുമെന്നു തോന്നുന്നു അമ്മയ്ക്കിപ്പോൾ.

പണ്ട്, 'ചന്ദനം മണക്കുന്ന പൂന്തോട്ടം' എന്ന് തുടങ്ങുന്ന സിനിമാഗാനം കേൾക്കുമ്പോൾ, അതിലെ വരികളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ, അമ്മക്ക് കണ്ണ് നിറയുമായിരുന്നു. ഉള്ളത് കൊണ്ട് ഓണം എന്ന് പറയുമ്പോഴും ഇല്ലായ്മയിലും ഓണമായിരുന്നു നമ്മുടെ വീട്ടിൽ. സ്നേഹസമൃദ്ധി. നമ്മൾ നാലുപേരും ചേർന്നുള്ള ദിനരാത്രങ്ങൾ.

തൂണിലും തുരുമ്പിലും ഈശ്വരൻ എന്ന് പറയുന്നത് പോലെ, ഈ വീട് മുഴുവൻ നിങ്ങളുടെ ഗന്ധമാണ്. എങ്ങോട്ടു തിരിഞ്ഞാലും നിങ്ങളുടെ എന്തെങ്കിലുമൊന്ന് കണ്ണിലുടക്കും. പിന്നെ അച്ഛന് കഞ്ഞി വേണ്ട. അമ്മയറിയാതിരിക്കാൻ വയറിനു സുഖമില്ലെന്നു പറഞ്ഞൊഴിയും.

വാർദ്ധക്യം അനിവാര്യമെങ്കിലും, അസഹനീയമാണെന്നു പലരും എഴുതിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, ഇത്ര തീക്ഷ്ണമാണെന്നും അതിനെ കൃത്യമായി നിർവ്വചിക്കാൻ നിഘണ്ടുവിൽ ഒരു പദം ഉണ്ടോ എന്നും സംശയം തോന്നിപ്പോകുന്നു. ഒരു പക്ഷെ സമീപിക്കുന്ന രീതിയാവാം കാരണം.

അങ്ങുമിങ്ങും പോക്കും വരവുമായി നിന്നിരുന്നപ്പോൾ ഇത്ര ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. യാത്ര ചെയ്യാനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടു ഞങ്ങൾക്കും, വന്നു കാണാൻ നിങ്ങൾക്കും സാധിക്കാതെയായപ്പോഴാണ് മാനസിക വ്യഥ അധികരിക്കുന്നത്.

എഴുതാനിനിയുമൊത്തിരിയുണ്ട്. അമ്മ പക്ഷെ അധികം എഴുതുന്നില്ല. ഈ ഓണം നമ്മളൊന്നിച്ച് എന്ന് ചിന്തിച്ചിടത്ത്, ഞങ്ങൾ തനിച്ച് എന്ന് മാറി ചിന്തിക്കാനാവുന്നില്ല. വയ്യാത്ത അവസ്ഥയിലും ഓണപ്പൂക്കളമൊരുക്കലും ഓണത്തപ്പനെ ഉണ്ടാക്കലുമെല്ലാം അച്ഛൻ ചെയ്തു വെച്ചു. മക്കളും മരുമക്കളും കൊച്ചുമക്കളും വരുമ്പോൾ എല്ലാം കാണിച്ചു കൊടുക്കാൻ. വെളുപ്പിനുള്ള പൂവിടലും ഓണം കൊള്ളലും ഒന്നും എനിക്ക് വയ്യ എന്ന് പറഞ്ഞു പൂവിടാൻ മടിച്ചിരുന്ന അമ്മയെ അച്ഛനാണ് നിർബന്ധിച്ചത്. ടോ, അവർ വരുമ്പോൾ ഓണം എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും നമ്മൾ നൽകണം എന്ന് പറഞ്ഞ്, എല്ലാം ചെയ്യാൻ എന്ത് ചുറുചുറുക്കായിരുന്നു അച്ഛന്. ഇപ്പോൾ മിണ്ടാട്ടമില്ല. ഭക്ഷണവും വേണ്ട, ഗ്യാസ് എന്ന ഓമനപ്പേരിൽ വയറും തടവിയിരിപ്പുണ്ട്.

മക്കൾ വിഷമിക്കാനല്ല അമ്മ എഴുതുന്നത്.

ജീവിതത്തിൽ ഒരുമിച്ചു കൂടാൻ കിട്ടുന്ന അവസരങ്ങളൊന്നും നഷ്ടപ്പെടുത്താതെയിരിക്കുക. കാലം ഒന്നിനും വേണ്ടി കാത്തുനിൽക്കാറില്ലല്ലോ. വർഷത്തിലൊരിക്കലെങ്കിലും വേണ്ടപ്പെട്ടവർ ഒന്നിച്ചു കൂടി പരസ്പരബന്ധം ഊട്ടിയുറപ്പിക്കണം. അത് തന്നെ നമ്മളെ സംബന്ധിച്ച് വളരെ നീണ്ട ഇടവേളയാണ്. മാറുന്ന ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിൽ നാം ഒന്നടങ്കം മാറേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള സത്യം ഉൾക്കൊണ്ടു തന്നെയാണ് അമ്മ ഇതെഴുതുന്നത്.

വീണ്ടും ഒരോണമോ വിഷുവോ വരെ കാത്തിരിക്കണമല്ലോ എന്റെ മക്കളെ ഒന്ന് കാണാനെന്ന സങ്കടമേ ഉള്ളൂ. എന്റെ മക്കൾക്ക് സർവ്വ നന്മകളും ആയുരാരോഗ്യവും ഈശ്വരൻ തരട്ടെ. ജീവിതത്തിൽ ഉറ്റവരോട് ഒത്തു കൂടാനുള്ള അവസരങ്ങൾ ഒന്നും തട്ടിക്കളയാതെ സാധിക്കുമ്പോളൊക്കെ ഒത്തു കൂടാനായി പരിശ്രമിക്കണം എന്നുള്ള ഓർമ്മപ്പെടുത്തലോടെ അമ്മ നിർത്തുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം അമ്മ.

Remember the Name Elkay if you are in search of
Amplifiers, Terminations, Adapters, Filters, Circulators and Isolators
Couplers , Power dividers , Attenuators
Switches , MMICS, Synthesizers, Waveguide Components
Laminates , Frequency Extender Modules , UpDown converters
Sliprings, Antennas, Motors, EMI filters , Oscillators

ELKAY
Electromech India Pvt. Ltd.

Contact;
https://elkayindia.com/
+91 80-46897200

Our Principals

WEVERCOMM SPECTRUM CONTROL JFW HYTEM SCHLEIFRING Globe Motors A1 Microwave ERI
S2B Microwave RJ2 Technologies Tagore Technology SYNERGY MICROWAVE CORPORATION ARC CRANE AEROSPACE & ELECTRONICS JM JERSEY MICROWAVE SANGSHIN OPTO-ELECTRONIC
M2 GLOBAL POLE ZERO Farran Technology AGC lka lab your customization MICROCHIP DéTi INSPOWER Ropet RF-design
KRYTAR microwave amps Apollo microwaves TACONIC VivaTech THz Terahertz Innovations INTEGRA RF POWER DEVICES ULTRA
K&L MICROWAVE



ജോപ്പടിയിൽ ഒരു ഓണം

ശാലിനി ജോസ്

വീണ്ടും ഒരു ഓണക്കാലം കൂടി.. മറ്റെല്ലാ വർഷത്തെയും പോലെ ഓണം ഈ വർഷവും മകന്റെ കുടുംബത്തോടൊപ്പം ബാംഗ്ലൂരിൽ തന്നെ... വയസു 70 കഴിഞ്ഞു..നാട്ടിൽ ഒരു ഓണം കാണണം എന്ന മോഹം മനസ്സിൽ വല്ലാതെ തോന്നി.. അവൾ പോയതിനു ശേഷം പിന്നെ മകന്റെ കൂടെയായി താമസം.. ചെറു മക്കളുടെ കളി ചിരി കണ്ടൊരു വാർദ്ധക്യം... ജോലി സംബന്ധമായി എപ്പോഴും പല സ്ഥലങ്ങളിൽ ആയിരുന്നു അത് കൊണ്ട് തന്നെ നാട്ടിൽ പോയാൽ സുഹൃത്തുക്കൾ എന്ന് പറയാൻ വളരെ ചുരുക്കം പേർ മാത്രം.. പക്ഷെ ഈ വർഷത്തെ ഓണം നാട്ടിൽ കൂടണം എന്നൊരു തോന്നൽ.. അവിടെ അനിയനും കുടുംബവും ഉണ്ട്.. അവനെ ഒന്ന് കാണണം പഴയ ഓർമ്മകൾ പുതുക്കണം നല്ല ഒരു സദ്യ.. വായനശാല ഓണം പരിപാടി ഇതെല്ലാം ആണ് മനസ്സിൽ..

അങ്ങനെ കാര്യം മകനോട് പറഞ്ഞു. ജോലിത്തിരക്കുകൾക്കിടയിൽ നാട്ടിലേയ്ക്ക് പോകാൻ അവനു പ്രയാസം, പെട്ടെന്നു പറഞ്ഞാൽ ടിക്കറ്റ് കിട്ടില്ല അച്ഛ... അവൻ പറഞ്ഞു.. എന്റെ മനസ് അറിഞ്ഞിട്ടാവണം നാട്ടിലേയ്ക്ക് ഒരു ഫ്ലൈറ്റ് ടിക്കറ്റ് അവൻ ഒപ്പിച്ചു... അങ്ങനെ വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം നാട്ടിലേയ്ക്ക് ഒരു യാത്ര.. തിരുവോണം നാൾ രാവിലെ നാട്ടിൽ എത്തും.. എയർപോർട്ട് നിന്ന് നേരെ ഒരു ടാക്സി പിടിച്ചു... മനസ്സിൽ ഒത്തിരി ഓർമ്മകൾ.. എന്റെ നാട്.. എന്റെ മണ്ണ്.. എയർപോർട്ടിൽ നിന്ന് 2 മണിക്കൂർ എടുക്കും വീട്ടിൽ എത്താൻ.. ഒരു ബംഗാളി ഡ്രൈവർ.. യാത്രയുടെ വിരസത മാറ്റാൻ ഞാൻ അവനോടു വിശേഷങ്ങൾ ചോദിച്ചു.. മനിക് റാം എന്നാണ് പേര്. ഭാര്യയും അവനും ഇവിടെ ജോലിക്കു വന്നു. ബംഗാളിക്ക് എന്ത് ഓണം അവൻ എന്നും അന്നന്നുള്ള അന്നത്തിനു വേണ്ടി അധ്വാനിക്കുന്നു.. വണ്ടിയിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ പെട്ടെന്നൊരു പരവേശം.. ആകെ വിയർക്കുന്നു... ഡ്രൈവർ പയ്യൻ അത് ശ്രദ്ധിച്ചു.. സർ സുഖമില്ലെ?? അവൻ മുറിമലയാളത്തിൽ ചോദിച്ചു.. അടുത്ത ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിർത്തിക്കോ ഞാൻ പറഞ്ഞു.. പിന്നെ ഇ.സി.ജി. ആയി സ്കാൻ ആയി..



ആകെ പുകിൽ.. എല്ലാ കൗണ്ടറിലും മനിക് എന്റെ കൂടെ നിന്നു.. അവനു അറിയാവുന്ന മലയാളത്തിൽ അവൻ അവരോടു പറഞ്ഞു.. ഒടുവിൽ ഷുഗർ ഡൗൺ ആയതാണെന്നു പറഞ്ഞു അവർ വിട്ടു.. അപ്പോഴേക്കും മണി 2 ആയി... തിരുവോണസദ്യ ഹോസ്പിറ്റൽ ക്യാന്റീനിൽ നിന്ന് ആകുമോ.. എനിക്ക് അകെ നിരാശ..

സർ വീടെത്താൻ ഇനിയും താമസിക്കും മനിക് എന്നോട് പറഞ്ഞു.. ഇനി ഒരു ഊണ് കഴിച്ചിട്ടു പോകാം എന്നായി ഞാൻ.. ഞാൻ താമസിക്കുന്നത് ഇവിടെ അടുത്ത സർ എന്റെ കൂടെ ഓണം കൂടുമോ.. തീരെ വയ്യ എന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ ഹോസ്പിറ്റലിൽ കൈത്താങ്ങായ പയ്യൻ പിന്നെ ഞാൻ എതിര് പറഞ്ഞില്ല.. ഒരു ചെറിയ ഷെഡ് അവിടെ ആണ് അവനും ഭാര്യയും താമസം.. എന്റെ ഓണം ഇവിടെ ആയോ എന്ന് ഞാൻ ഒന്ന് ചിന്തിച്ചു... പക്ഷെ എന്തെന്നില്ലാത്ത സ്നേഹം മനിക് കാണിച്ചു.. അവന്റെ ഭാര്യ പെട്ടെന്നു എനിക്ക് ചോറും ഉരുളക്കിഴങ്ങു കറിയും ഉണ്ടാക്കി... ഞാൻ അത് അവന്റെ കൂടെ ഇരുന്നു കഴിച്ചു.. 18 വിഭവങ്ങളുടെ സദ്യ ഉണ്ണാനിരുന്ന ഞാൻ ഒരു ബംഗാളിയുടെ കുടിലിൽ ചോറ് കഴിക്കുന്നു.. പക്ഷെ അവന്റെ സ്നേഹം എന്നെ ആകർഷിച്ചു.. മലയാളിയെപറ്റി അവൻ വാ തോരാതെ പറഞ്ഞു. നമ്മുടെ നാടിനെ പറ്റി നാം പറയാത്ത നല്ല വാക്ക് അവൻ പറഞ്ഞു.. അവന്റെ ഇല്ലായ്മയിലും അവൻ എനിക്ക് ഓണം വിളമ്പി..

തിരികെ വീട്ടിൽ കൊണ്ട് ആക്കി പിരിഞ്ഞപ്പോൾ ടാക്സി ചാർജിന്റെ കൂടെ ഓണം അല്ലെ എന്ന് പറഞ്ഞു അവനു ഞാൻ കുറച്ചു ക്യാഷ് കൊടുത്തു.. വേണ്ട സർ എന്ന് പറഞ്ഞു ടാക്സി ചാർജ് മാത്രം അവൻ എടുത്തു.. ബാക്കി എന്റെ പോക്കറ്റിൽ ഇട്ടിട്ടു അവൻ പറഞ്ഞു സർ എന്റെ ജോപ്പടിയിൽ വന്നല്ലോ.. അത് മതി..സർ. കണ്ടപ്പോ എന്റെ ബഡെ ഭായി യെ ഓർമ്മ വന്നു.. ഓണം അതിന്റെ ഉൾക്കാമ്പിൽ സ്നേഹ സാഹോദര്യത്തിന്റെ ഉത്സവമാണെന്ന് മനിക് എന്നെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു..

ആ ബംഗാളിയുടെ കുടിലിൽ ഇരുന്നു രണ്ടു വിഭവം ഊണ് ഉണ്ടപ്പോഴും എന്തെന്നില്ലാത്ത സ്നേഹത്തിന്റെ തണൽ അവൻ എനിക്കു തന്നു. നന്ദി ഉള്ള സ്നേഹം ഉള്ള പങ്കു വയ്ക്കലുള്ള മനസുകൾക്ക് ഓരോ ഓണവും ഊഷ്മളത ഉള്ളതായി തീരുന്നു.. ഏവർക്കും പുഞ്ചിരികളുടെയും പങ്കുവയ്ക്കലിന്റെയും ഒരു പൊന്നോണം നേരുന്നു. ■

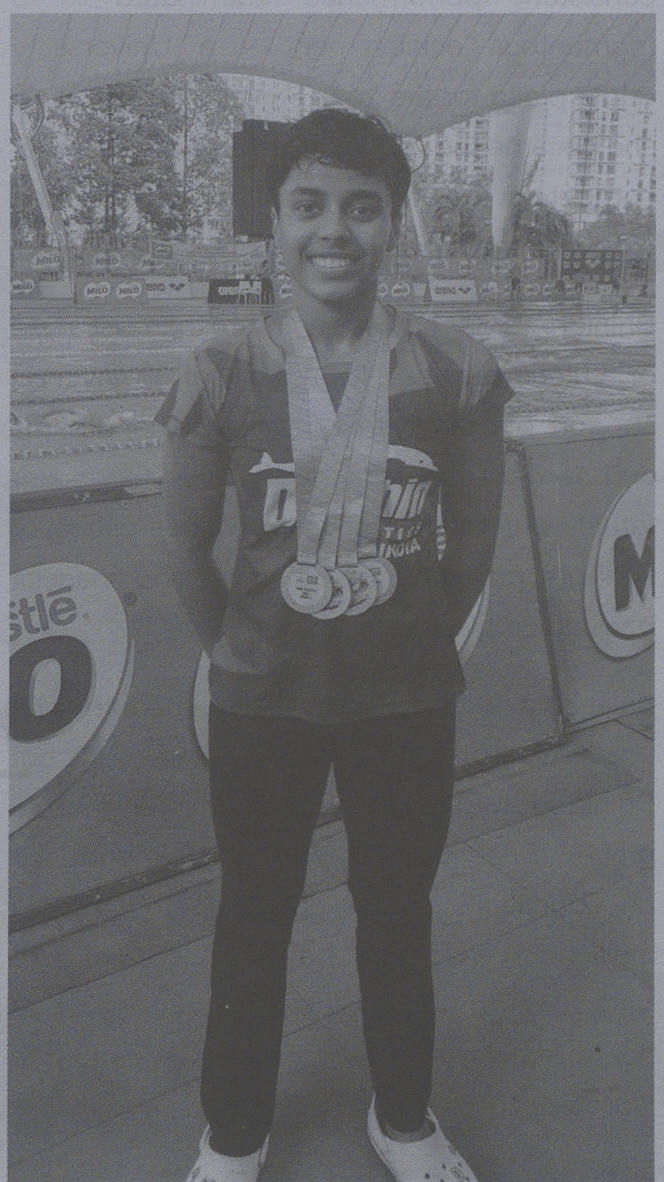
Dhinidhi Desinghu: The Girl Who Dared to Dream in the Deep End

Editorial Team

The Olympic pool shimmered under the dazzling lights at the La Defence Arena, Paris, a stage set for the world's best aquatic athletes. Among them, a young girl with a determined gaze and a cap emblazoned with the Indian tricolor stood poised to make history. Dhinidhi Desinghu, at just 14 years old, wasn't just another competitor; she was a symbol of youthful ambition, a testament to the power of dreams nurtured in the unlikeliest of places.

Born in the southern Indian state of Kerala, Dhinidhi's journey to the 2024 Paris Olympics began not in a state-of-the-art training facility, but in the familiar comfort of a local pool. What started as a leisurely activity in 2018 quickly transformed into a passion that would redefine her life. Her natural talent was evident, a spark waiting to ignite. Under the watchful eye of coaches Nihar Ameen and B. M. Madhu Kumar at Dolphin Aquatics, that spark blossomed into a flame.

Dhinidhi's ascent in the competitive swimming world was nothing short of meteoric. In 2023, she burst onto the national scene, shattering the national record in the 100m freestyle at the Junior and Sub-Junior National Aquatic Championship. This was just the beginning. She went on to claim two more national records in the 200m freestyle and 200m individual medley, leaving no doubt about her exceptional abilities.



Her winning streak continued at the National Games in Goa, where she clinched an impressive seven gold medals, further solidifying her position as a rising star. The international stage beckoned, and Dhinidhi answered the call, competing in the World Championships in Doha, gaining invaluable experience against the world's best.

The year 2024 dawned with even greater promise. Dhinidhi dominated the Karnataka Junior and Sub-Junior Aquatic Championship, adding more gold medals to her growing collection. Her unwavering dedication and consistent performance culminated in a momentous achievement – a Universality quota place for the 2024 Paris Olympics. At 14, she became the youngest Indian athlete to ever compete at the Games, a feat that captured the nation's imagination.

Dhinidhi's story, however, is more than just a tale of athletic prowess. It's a story of unwavering support, of a family that believed in her dreams and sacrificed to help her achieve them. Her father and mother have been her pillars of strength, providing the emotional and financial backing crucial to her success.

Balancing a rigorous training schedule with academic commitments is no easy feat, but Dhinidhi navigates both worlds with remarkable grace. She understands the importance of education, recognizing that it provides a foundation for life beyond the pool. Her dedication to her studies is as unwavering as her commitment to swimming, a testament to her disciplined and focused nature.

Dhinidhi's Olympic debut, while not resulting in a podium finish, was a significant milestone. It was an opportunity to compete against the world's best, to learn, to grow, and to gain invaluable experience. More importantly, it was a chance to inspire a generation of young Indians, to show them that with dedication, hard work, and unwavering belief in oneself, even the most ambitious dreams are within reach.

Beyond the Medals: The Making of a Champion

Dhinidhi's success isn't just a product of natural talent; it's a result of years of dedicated training, unwavering discipline, and a strong support system. Her daily routine is a testament to her commitment. Early morning wake-up calls, grueling hours in the pool, strength and conditioning sessions, and meticulous attention to nutrition – these are the building blocks of her success.

But it's not just about physical training. Dhinidhi understands the importance of mental fortitude in competitive sports. Visualization techniques, meditation, and maintaining a positive mindset are all part of her mental training regimen. She recognizes that swimming is as much a mental game as it is a physical one.

Her coach, B. M. Madhu Kumar, has played a pivotal role in her development. He recognized her potential early on and has nurtured her talent with patience and expertise. He has instilled in her the importance of technique, discipline, and perseverance, creating a training program tailored to her strengths and weaknesses.

Beyond the pool, Dhinidhi is a typical teenager. She enjoys spending time with her friends and

family, listening to music, and exploring social media. She is also a passionate advocate for animal rights and environmental conservation, using her platform to raise awareness about these important issues.

The Road Ahead: A Future Filled with Promise

Dhinidhi's journey has just begun. The Paris Olympics was her first foray onto the global stage, a stepping stone to greater achievements. With the 2028 Los Angeles Olympics on the horizon, she has her sights set on new goals, new records, and new challenges.

Her immediate focus is on honing her skills, improving her technique, and gaining more international exposure. She aims to compete in more international competitions, including the World Championships and the Asian Games, to test herself against the best in the world.

Dhinidhi's dream is to stand on the Olympic podium, to hear the Indian national anthem play in honor of her victory. But her ambitions extend beyond personal glory. She wants to inspire more young girls to take up swimming, to break barriers, and to chase their dreams with courage and determination.

Dhinidhi Desinghu is more than just an athlete; she is a role model, an inspiration, and a symbol of hope for a nation aspiring to make its mark on the global sporting stage. Her journey is a testament to the power of dreams, the importance of hard work, and the unwavering spirit of

youth. As she continues to make waves in the world of swimming, one thing is certain: Dhinidhi Desinghu is a name that will be remembered for years to come.

Best Compliments

Fresh Sea Foods From

Dolphin Sea Foods

Near Railway Cross, Kaggadasapura, Bangalore.

25 Years of Glorious Service Completed.

Phone: 9448335226 / 8921388018

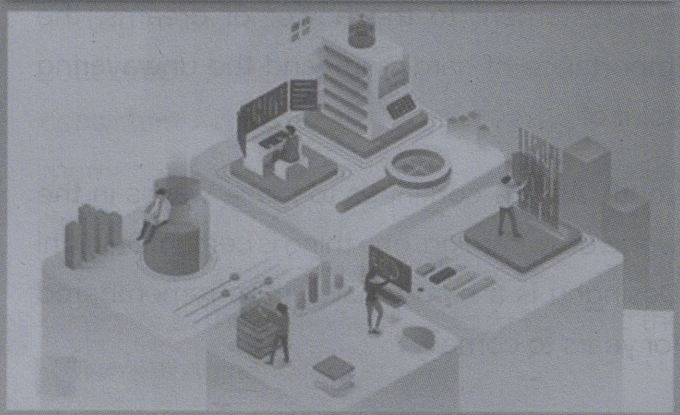
Our Motto

"Make IT simple, secure, and affordable"

- IT Infrastructure Solutions
- Modern Data Center Solutions
- Cloud Solutions
- Networking Solutions
- Cyber Security Solutions
- System Integrations
- Contact Centre Solution
- Smart City Solutions
- ITMS Solutions
- Education ERP and E-Learning

Twilight systems

Incorporated in 2016 with a vision to become a leading Systems Integrator and IT Infrastructure solution provider. We focus on enabling organizations to solve complex IT problems with our innovative portfolio of IT products, solutions, and services. Our offerings cater to both on-premises and cloud environments, ensuring that our clients can achieve seamless modernization and operational efficiency. Our aim to be a reliable partner offering affordable services and expert advice. Our commitment is to deliver IT services with exceptional reliability and agility, facilitating modernization with minimal disruption.



Services, we provide :

- 24/7 Monitoring and Support
- Implementation and Migration
- Professional Services
- Managed Services
- IT Facility Management
- IaaS/PaaS/SaaS/DaaS

Area of Expertise

- Planning, Designing and Implementation of IT Infrastructure Solutions
- Rugged Solutions (Servers, Storage & Laptops)
- Simulation and Analysis System for Mission Planning and Analysis
- Hospital Management System (HMS)
- Knowledgebase Management System
- Enterprise Management Software
- Integrated Building Management System
- Backup and Disaster Recovery Solutions
- GIS Systems
- Smart Parking
- Smart Poles
- CCTV Solutions
- Solid Waste Management
- Workforce Transformation
- Video Management Software

Our involvement spans various sectors, demonstrating our commitment to innovation, efficiency, and progress.

- Urban Development and Smart Cities
- Defence Sector Innovations
- Advancing Education Through Technology
- Hospitality Services

OUR MAJOR PARTNERS

vmware NUTANIX VEEAM

Microsoft esri everest ims

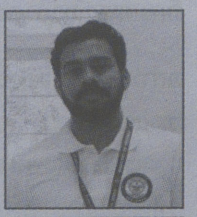
AVEVA motadata Quest

DELL Technologies cisco Lenovo FORTINET

hp aws DELTA HITACHI Hitachi Data Systems

Twilight systems

HQ: 51, 6th Cross, BFW layout, Behind Manjunatha Temple, Peenya, 3rd Stage, Bengaluru, Karnataka 560058, IN
sales@twilightsystems.in | Phone: +91 9880 477 500 | www.twilightsystems.in



കതിവനൂർ വീരൻ (മാങ്ങാട്ട് മന്നപ്പൻ)

രഞ്ജിത് ടി.

വടക്കൻ കേരളത്തിലെ ഒരു അനുഷ്ഠാനകലയാണ് തെയ്യം. തെയ്യത്തിന്റെ ഒരു ഈറ്റില്ലമാണ് കോലത്ത് നാട് (ഇന്നത്തെ കണ്ണൂർ, കാസർകോട്, മാനന്തവാടി, വടകര തുടങ്ങിയവ ചേർന്നത്). തെയ്യം കലാകാരന്മാർ സമൂഹത്തിലെ പിന്നോക്ക ജാതിയിൽ പെട്ട ആൾക്കാർ ആണെങ്കിലും, കോലത്ത് നാട്ടുകാർക്ക് തെയ്യം എന്നത് ദൈവത്തിന്റെ പ്രതിരൂപങ്ങളാണ്. തെയ്യക്കോലങ്ങളിൽ നിന്ന് അനുഗ്രഹവും ആശീർവ്വാദവും നേടുക എന്നത് കോലത്ത് നാട്ടുകാരുടെ ജീവിത അഭിലാഷമാണ്.

പഴയകാലത്തെ വീരന്മാരും പോരാളികളും ദേവതകളും ഒക്കെ അവരുടെ കാലശേഷവും നാട്ടുകാരുടെ മനസ്സിൽ കഥകളുടെയും പാട്ടുകളുടെയും രൂപത്തിൽ നിലനിൽക്കും. ക്രമേണ അവർ തെയ്യക്കോലങ്ങൾ ആയി മാറി. ബാലി, സുഗ്രീവൻ, ഘണ്ടാകർണൻ, കടത്തനാട്ടുമാക്കം, കതിവന്നൂർ വീരൻ തുടങ്ങിയവ അതിൽ പെടും.

കതിവനൂർ വീരന്റേത് ഒരു ദുരന്ത കഥയാണ്.

കണ്ണൂർ ജില്ലയിലെ തളിപ്പറമ്പിനടുത്ത് മാങ്ങാട് പറക്കെ ഇല്ലത്തു ചക്കിയമ്മയുടെയും മീത്തലെ ഇല്ലത്തു കുമരച്ചന്റെയും മകനായിട്ടാണ് മന്നപ്പൻ ജനിച്ചത്. സന്തതിയില്ലാത്ത ദമ്പതിമാർക്ക് ചുഴലി ഭഗവതിയുടെ അനുഗ്രഹത്തിൽ പിറന്ന കുഞ്ഞ്. മകം നാൾ പിറന്ന അവനെ മന്നപ്പൻ എന്ന് പേരിട്ടു. ചെറുപ്പത്തിലെ തന്നെ ആയോധനകലയിലും, അക്ഷരാഭ്യാസത്തിലും കഴിവ് തെളിയിച്ച മന്നപ്പൻ, കൂട്ടുകാരും ഒന്നിച്ച് അമ്പും വില്ലുമായി നായാട്ടിന് പോവുക എന്നതായിരുന്നു അവന്റെ പ്രധാന വിനോദം.

ഒരിക്കൽ പാലും ചോറും ഉണ്ണാൻ ഉച്ചയ്ക്ക് വീട്ടിലെത്തിയ മന്നപ്പനോട് ''പണി വല്ലതും പഠിക്കണം എന്നാലേ ഒരു ജീവിതമാർഗം ആകുമെന്ന്'' പിതാവ് പറഞ്ഞു.

''പണിയെടുക്കാൻ പണി പണ്ടാരി പെറ്റില്ലെന്നേ ..... തുഴ യെടുക്കാൻ തുറക്കാരന്റെ മകനും അല്ല'' എന്ന മറുപടി, പിതാവിനെ ശുണ്ഠി പിടിപ്പിച്ചു. മന്നപ്പന് വീട്ടിൽ ചോറ് നിഷേധിക്കപ്പെട്ടു. എങ്കിലും സ്നേഹനിധിയായ അമ്മ, അച്ഛൻ കാണാതെ ചോറ് കൊടുക്കുമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അച്ഛൻ കയറി വരുമ്പോൾ അമ്മ മന്നപ്പന് ചോറ് വിളമ്പുന്നത് കണ്ടു. അരിശം വന്നു അദ്ദേഹം പുറത്ത്വച്ച് മന്നപ്പന്റെ അമ്പും വില്ലും ചവിട്ടിയൊടിച്ചു. സ്വന്തം ജീവനെക്കാൾ സ്നേഹിച്ച വില്ല് നഷ്ടപ്പെട്ട ആ വില്ലാളിവീരൻ എന്നെന്നേക്കുമായി വീടുവിട്ടിറങ്ങി.

വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങിയ മന്നപ്പൻ മീത്തലത്ത് ചങ്ങാതിമാരെ കാണാൻ ചെന്നു. നാല് ചങ്ങാതിമാരും കുടകിലേക്ക് കാളവണ്ടിയിൽ പോകാൻ തയ്യാറെടുക്കുകയായിരുന്നു. മന്നപ്പനും അവരവരുടെ കൂടെ കുടകിൽ പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷേ ദുഷ്ടരായ ചങ്ങാതിമാർ മന്നപ്പനെ പറ്റിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. മാങ്ങാട് ഒരു കാഞ്ഞിര ചുവട്ടിൽ അവർ ഇരുന്നു. അവർ റാക്കും വാറ്റുചാരായവും കറിയും മന്നപ്പനെ കുടിപ്പിച്ചു. മന്നപ്പൻ ഉറങ്ങിപ്പോയി. അയാളെ കൂടാതെ ചങ്ങാതിമാർ യാത്രയായി. ഉണർന്നെണീറ്റ മന്നപ്പനു ചങ്ങാതിമാരുടെ ചതി മനസ്സിലായി.

ചുഴലി ഭഗവതിയെ മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ച് വണ്ടി ചക്രത്തെ പിന്തുടർന്ന മന്നപ്പന് വഴിതെറ്റി. ഒരുപാട് അലഞ്ഞു നടന്ന് ഒടുവിൽ ചങ്ങാതിമാരെ കണ്ടു. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവർ ഭക്ഷണം കൊടുത്തെങ്കിലും വേണ്ട നിങ്ങൾ എനിക്ക് വിഷം പോലും തരാൻ മടിക്കില്ല എന്ന് പറഞ്ഞ് മടക്കി. അവരുടെ കൂടെ

യാത്ര തുടർന്നു. മലനാട് കഴിഞ്ഞ് കുടക് മല എത്തിയപ്പോൾ കൂട്ടുകാരോട് യാത്ര പറഞ്ഞ്, കതിവന്നൂരിലെ അമ്മാവന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി.

മന്നപ്പൻ അമ്മാവന്റെ കൂടെ താമസം ആരംഭിച്ചു. അമ്മാവന്റെ പകുതി സ്വത്തു മന്നപ്പനു കിട്ടി. അവിടുത്തെ കൃഷിഭൂമിയിൽ കഠിനാധ്വാനത്തിൽ പൊന്നു വിളയിച്ചു. മലനാട്ടിലെ നിന്ന് വന്ന ഒരു ചേകവർ നിലവും വിളവും കുളിർപ്പിച്ചത് അറിഞ്ഞു അസൂയ വന്നു മുത്താർ മുടി കുടകർക്ക്. അമ്മായിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം മന്നപ്പൻ എള്ള് വാങ്ങി ആട്ടി എണ്ണ വിൽക്കുവാൻ ഇറങ്ങി. കുടക് മല മുഴുവൻ നടന്നു എന്ന വിറ്റു കാശുണ്ടാക്കി.

ഒരു ദിവസം തിരികെ വരുമ്പോൾ വേളാർക്കോട് പുഴയിൽ ഇറങ്ങി. അവിടെ കുളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചെമ്മരത്തിയെ കണ്ടുമുട്ടി. വെള്ളം കുടിക്കാൻ എന്ന വ്യാജേന അവളുടെ വീട്ടിലേക്ക് ചെല്ലുന്നു. വിവാഹം കഴിക്കണമെന്ന് അറിയിക്കുന്നു. അമ്മാവനും അമ്മായിയും ആദ്യം എതിർത്തെങ്കിലും പിന്നെ ഇഷ്ടം അംഗീകരിച്ചു.



മംഗല്യം കഴിഞ്ഞ് ആദ്യമായി വീട്ടിൽവന്ന ചെമ്മരത്തിയോട്, അമ്മായി പറഞ്ഞു മന്നപ്പൻ എനിക്ക് മകനെ പോലെയാണ്, നീ നന്നായി നോക്കണം, അവനു വിശപ്പ് എന്നാൽ ഭ്രാന്ത് ആണ് എന്നും ഉപദേശിച്ചു. വിവാഹശേഷം മന്നപ്പൻ വേളർക്കൂട്ടുതന്നെ താമസിച്ചു. എണ്ണ വ്യാപാരം വീണ്ടും തുടങ്ങി. സന്തോഷകരമായ നാളുകൾ.

കാലം കടന്നുപോയി. എണ്ണ വിറ്റ് നേരം വൈകുന്ന പല ദിവസങ്ങളിൽ രാത്രി വീട്ടിലെത്താൻ മന്നപ്പന് സാധിച്ചില്ല. ചെമ്മരത്തിയുടെ മനസ്സിൽ സംശയത്തിന്റെ കരിനിഴൽ വീണു.

ഒരു ദിവസം രാത്രി വരാതെ പിറ്റേന്ന് രാവിലെ വീട്ടിലെത്തിയ മന്നപ്പനെ ചെമ്മരത്തി ഗൗനിച്ചില്ല. വിശന്നുവലഞ്ഞു, പാലു തായെ,... ചോറ് തായെ ചെമ്മരത്തീ എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ.....

പാലിനു പകരം രുധിരം വെട്ടിക്കുടിച്ചോ..... ചോറിനു പകരം തലച്ചോർ എടുത്തു തിന്നോ.:. എന്നവൾ കലിതുള്ളി പറഞ്ഞു..

ഒടുവിൽ ചോറും കറിയും തയ്യാറായപ്പോൾ

മന്നപ്പൻ കൈകഴുകിയിരുന്നു. ചോറിൽ കല്ലും തലമുടിയും കാണുകയും, ഉരുള രണ്ടായി മുറിയുകയും ചെയ്തു.

അന്നം മുറിഞ്ഞാൽ എന്ത് അടയാളം ചെമ്മരത്തീ..... എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ അന്നം മുറിഞ്ഞാൽ നിന്റെ ആയുസ്സിന് ഒരു മുറി ഉണ്ടാകും ....എന്നാണ് ചെമ്മരത്തിയുടെ നാവിൽ നിന്ന് വീണത്.

ചോറൂണ് നടക്കുന്നതിനിടയിൽ മുത്താർ മുടികുടകരുടെ പടവിളി കേട്ടു. പടവിളി കേട്ടാൽ ചോറുണ്ണുന്നത് ചേകവന് ചേർന്നതല്ല എന്ന് പറഞ്ഞു ആയുധം എടുത്തു പടയ്ക്ക് പുറപ്പെടാൻ ഒരുങ്ങുമ്പോൾ ഒരു ചെന്തലയൻ ഓന്ത് കുറുകെ ചാടി.

ചെന്തലയൻ ഓന്ത് കുറുകെ ചാടിയാൽ എന്താണ് ചെമ്മരത്തീ എന്ന് മന്നപ്പൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ...

വെട്ടേറ്റ് 41 കഷണം ആയി പോകും എന്നും ചെമ്മരത്തി ശപിച്ചു.

ദുർനിമിത്തങ്ങൾ പലതും കാണപ്പെട്ടെങ്കിലും ധീരനായ മന്നപ്പൻ മടങ്ങിയില്ല. മുത്താർ മുടികുടകരോട് അങ്കം വെട്ടി അവരെ പരാജയപ്പെടുത്തി. പകൽ മുഴുവൻ പടവെട്ടിയ ക്ഷീണത്തിൽ വിശ്രമിക്കുമ്പോഴാണ് തന്റെ ചെറുവിരലും മോതിരവും പടക്കളത്തിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടത് മന്നപ്പൻ അറിയുന്നത്. ഈ സ്ഥിതിയിൽ വീട്ടിൽ ചെന്നാൽ ചെമ്മരത്തിയുടെ പരിഹാസം കേൾക്കേണ്ടി വരും എന്ന് പറഞ്ഞ് മന്നപ്പൻ തിരികെ പടക്കളത്തിൽ എത്തി.

യുദ്ധ ശേഷം പടക്കളത്തിൽ പോകരുത് എന്ന നിയമം മന്നപ്പൻ മാനിച്ചില്ല. പടക്കളത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഒളിച്ചിരുന്ന കുടകരുടെ പടയാളികൾ മന്നപ്പനെ കടന്നാക്രമിച്ചു. ആ പോരാളിയുടെ ശരീരം അവർ വെട്ടി ചിന്നഭിന്നമാക്കി. പിറ്റേന്ന് മന്നപ്പന്റെ വരവും കാത്തിരുന്ന ചെമ്മരത്തിയുടെ മുന്നിലെ കഥകളിവാഴക്കയിൽ മന്നപ്പന്റെ ചെറുവിരൽ ഒരു കാക്ക കൊത്തി കൊണ്ടിട്ടു.

ഭർത്താവിന് എന്തോ അപകടം പറ്റിയെന്ന് അറിഞ്ഞ ചെമ്മരത്തി പുറപ്പെട്ടു. വിവരമറിഞ്ഞ് അമ്മാവനും മകൻ അന്ത്യാക്കാനും അവിടെയെത്തി കൈത മേലും മുണ്ടച്ചെടിയിലും ചിതറിക്കിടന്ന മാംസ കഷ്ണങ്ങൾ എല്ലാം പെറുക്കിയെടുത്തുവെച്ചു. മന്നപ്പനെ ദഹിപ്പിക്കാൻ തയ്യാറായി.

ചിത ആളി കത്തിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ അപ്പോൾ എല്ലാവരോടും ചെമ്മരത്തി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

മന്നപ്പനെ കാണാൻ നട്ടുച്ചയ്ക്ക് ആകാശത്തു നക്ഷത്രം ഉദിച്ചിരിക്കുന്നു.... എല്ലാവരും ഒന്നിച്ചു മേലോട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ പതിവ്രതയായ ചെമ്മരത്തി. ആളിക്കത്തുന്ന ചിതയിലേക്ക് എടുത്തു ചാടി.

സംസ്കാരം കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും വണ്ടാർ മുടി ആറ്റിൽ കുളിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ താഴെ കടവിൽ ദൈവത്തിരുമായി മാറിയ, മന്നപ്പനും ചെമ്മരത്തിയും കുളിക്കുന്നത് അന്ത്യക്കൻ കണ്ടു. നോക്കിയപ്പോൾ കല്ലും കടവും പുല്ലും ഭൂമിയും നനഞ്ഞതല്ലാതെ വേറൊന്നും കണ്ടില്ല.

വീട്ടിൽ മന്നപ്പന്റെ ചെറുവിരൽ വീണ കദളിവാഴ വിറക്കാൻ തുടങ്ങി. അന്ത്യക്കാൻ ചെന്നു തൊട്ടപ്പോൾ ഒരു അരുളപ്പാട് ഉണ്ടായി.

''ഞാൻ മരിച്ചുവെന്ന് നിരീക്കേണ്ട ... മരിച്ച പൂജകൾ ഒന്നും വേണ്ട ...അകത്ത് ഒരു അകപൂജ... പുറത്തു ഒരു പെരും കളിയാട്ടം... വാർകോഴി മധുകലശം .. കത്തിയപ്പം ..കരിങ്കലശം, പുറത്തു ചങ്ങാതിമാർക്കും കൊടുക്കണം...''

അത് അനുസരിച്ചു വസുവന കല്ലാടിയേ വിളിച്ചു, കോലം കെട്ടി കതിവനൂർ നേരമ്മാവന്റെ അവിടെ ചെന്ന് നിന്നപ്പോൾ അമ്മാവൻ അരിയിട്ട് വിളിച്ചു.

''കതിവനൂരേക്ക്... കതിവനൂർ വീരാ....'' എന്ന പേരിട്ടു വിളിച്ചു. മന്നപ്പന്റെ വീരസ്മരണയ്ക്ക് വേണ്ടി കെട്ടിയാടുന്ന തെയ്യമാണ് ''കതിവനൂർ വീരൻ....''

''കതിവനൂർ വീരനെ നോമ്പ് നോറ്റിരുന്നു...

മാമയിൽ പീലിപ്പോൽ അഴകോലും ചെമ്മരത്തീ...''

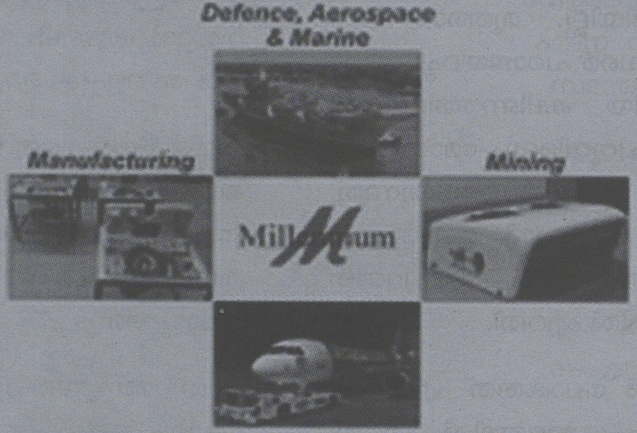
Millennium

Millennium Aero Dynamics Private Limited

LEVEL 18,MAYFAIR HALL,543 AUGUST KRANTI MARG, KEMPS CORNER, MUMBAI - 400 036
TEL : +91 22 2361 6737 / 6747, FAX : +91 22 2361 0087

Has been operating as a trustworthy Service Provider to the Indian Aviation, Mining, Marine and Medical industries for over three decades and has successfully transformed itself into a sophisticated end-to-end Solutions Provider.

Millennium offers its customers with sound expertise and a diverse portfolio of aviation products such as Ground Support Equipment, Airport Infrastructure Equipment, Aviation Fueling, IT Automation Systems, Aircraft Engineering &Tooling Systems, Aviation Consultancy Services, and Comprehensive Product



somalkumar@millennium.in
info@millennium.in

Millennium Aero Dynamics Private Limited, B-28, 3rd Cross, ITI Industrial Estate, Mahadevapura, Bangalore, Karnataka – 560048



സമയം

ശിവകുമാർ എസ്.

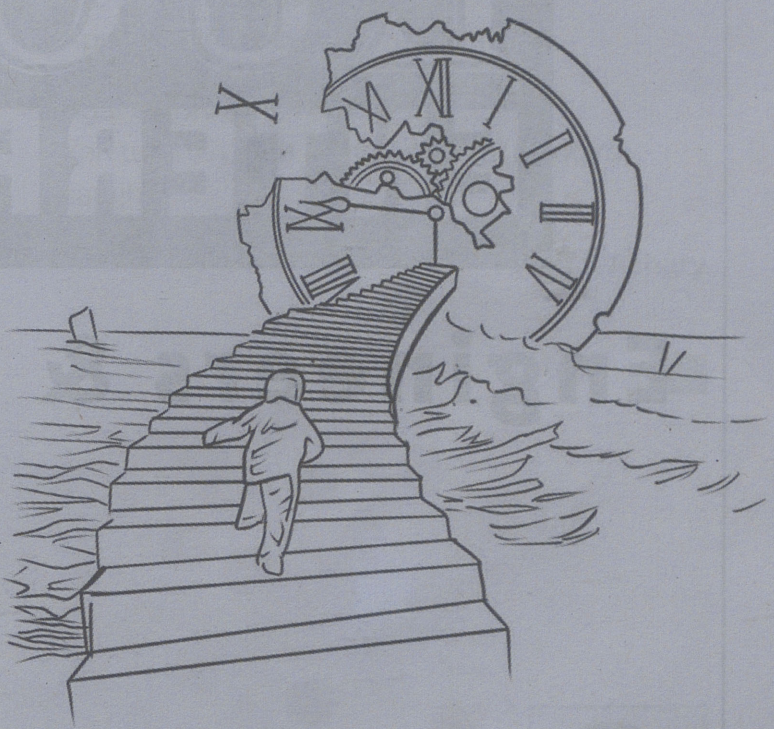
ഓഫീസിലെ ഘടികാരസൂചികൾക്ക്
വേഗതയേറുന്നതായി തോന്നാറുണ്ട്.
ചെണ്ടയിൽ കാലക്രമങ്ങൾ കൊട്ടിക്കയറുന്നപോൽ.

പരീക്ഷക്കാലങ്ങളുടെ നീറുന്ന ഓർമ്മകളിൽ
സമയം മുന്നോട്ട് കുതിച്ചു പായുന്ന
ഒരു തന്ത്രശാലിയായ് മാറാറുണ്ട്.

അറിഞ്ഞില്ല, അമ്മതൻ ശകാരത്തിൻ
കരതീർന്നതാം ബൃഹത് വചനം;
വിലയുണ്ട് സമയത്തിന്നും, വാങ്ങുവാനാകില്ലെന്നും!

ഭൂതം, അവന്റെ ഭാഷയിൽ ചരിത്രം!
ഭാവിയോ പ്രവചനാതീതം.
ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഏടുകളിൽ സമയം ഇന്നുമൊരു താരം!

പലവുരു ഭൂപടം മാറ്റി വരച്ചു നീ
പലതരം സംസ്കാരമേകി മായ്ച്ചു.
യുഗയുഗാന്തര പരിവർത്തനങ്ങൾക്കും സാക്ഷിയായി!



കാറ്റ്, പ്രളയം, സുനാമി, എൻ ഓർമ്മയിൽ
ഭീതിപ്രദങ്ങളായാടിപ്പകർന്ന, നിൻ
യാത്ര, അനന്തത തേടിയല്ലേ?

ഉണരുന്ന സൂര്യനും പാലൊളി ചന്ദ്രനും
ഋതുവിനും സ്വരരാഗ താളത്തിനും.
ക്ലിപ്തമാം സമയക്രമമുണ്ട്, നമുക്കില്ലെന്നതും ദുഃഖം!

സമയരഥത്തിൻ കുളമ്പടികൾ
ആരുടെയോ കൈകളിലെ കടിഞ്ഞാണിലാൽ
ഇടവഴികളിലൂടെ നിയന്ത്രിക്കപ്പെടുന്നുവോ?

മറന്നുവോ നാം, ഈ തേരുതെളിക്കുവാൻ?
മറക്കരുത് തേരാളിയാകുവാൻ നാം.
സത്യം!, പള്ളിമകുടത്തിലെ ഘടികാരമണി മുഴങ്ങി!

LE

LUCKY
ENTERPRISES

Engineers & Contractors

#606, 80 Feet Road, 7th Block,
2nd Phase Banashankari 3rd Stage, Banglore - 560085
Mob: 9496051326

No 19, (LOTUS) Kushal Layout,kaggadasapura
C.V. Raman Nagar Post, Bangalore 560 093
Tel: 25345249, Mob: 9538802063

WAQT



Anish K. Achary

Barso pehle mile the,
Un doston ka khayaal aaj bhi hai.

Hasne khelne rulane ke tarkeeb,
Un lamhon ka lihaaz aaj bhi hai.

Par aaj aise kyun lagta hai, Ki who dost aaj
munsif ki jagah hai.
Har ek who lamha aaj uski nazar me gunah hai.

Yeh zindagi hai dost, ise bas ek Inayat samjho,
Aaj tum ho, kal koi aur hoga haakim samjho.

Jab pade hoge akele iztiraar,
Apni aakhiri lamhon ko zehniyat kar.

Agar ek bhi ashk na utar aaye,
Yeh tumhari rooh ki mukkammal naakami
samjho.

Anish K Achary

നീല പൂവ്



ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ സി.എസ്.

നീല പൂവേ ആമ്പൽ പൂവേ
പൂവിലഴകേ മായ പൂവേ
മഞ്ഞിനരികേ മേഘദൂതുമായ്
മഞ്ഞുപോലൊരു വന്ന പൂവേ
പൂവിനുള്ളിലെ മഞ്ഞുതുള്ളി
മറന്നതാണേ പുങ്കാറ്റേ
മാഞ്ഞുപോകും തുള്ളിമഞ്ഞിൽ സുഗന്ധം
പൂക്കും സമയമിതാ
നീല പൂവേ ആമ്പൽ പൂവേ
പൂവിലഴകേ മായ പൂവേ.

Best Compliments

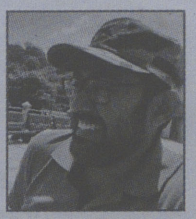
J K CRICKET ACADEMY

ROYAL CRICKET CLUB (Affiliated to Karnataka State Cricket Association)

ANNUAL CRICKET COACHING CAMP (Boys & Girls)

BENGALURU - 560 093

Phone : 9845532797 / 9845090401 / 9741394678



ശുഭം: എന്റെ കുഞ്ഞുകുഞ്ഞു കഥകൾ

ശ്രീനേഷ് എം.

1) പ്രണയം

പൂവാലന് പുതുതായി വന്ന കോഴിയോട് പ്രണയം തോന്നി. അവർ തമ്മിൽ ഹൃദയം കൈമാറി. അപ്പോൾ അതുവഴി വന്ന ഒരു കശ്മലൻ അവിടുത്തെ കടക്കാരനോട് പറഞ്ഞു: ''ഒരു ഒന്നര കിലോ ചിക്കൻ.'' ശുഭം...

2) സൃഷ്ടി

ഒരിക്കൽ ഒരു ദൈവം രാവിലെ കട്ടൻ ചായ കുടിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ പുതിയ സൃഷ്ടിയെ പറ്റി ചിന്തിച്ചു. ആദ്യം ഭൂമിയും സ്വർഗ്ഗവും, നദികളും മരങ്ങളും സൃഷ്ടിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് സന്തോഷം തോന്നി.

അവൻ പിന്നെ പലതരം ജീവജാലങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചു. സ്വന്തം സൃഷ്ടിയിൽ ആത്മസംതൃപ്തി തോന്നി.

അവസാനം അവൻ മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിച്ചു.. ശുഭം...

3) ഗുരു

അന്നൊരിക്കൽ ഗുരു പറഞ്ഞു ഒരുജാതി, ഒരു മതം, ഒരു ദൈവം മനുഷ്യന്... ഇന്നൊരുത്തൻ അതുകേട്ട് വാളെടുത്ത് പറഞ്ഞു ആ പറഞ്ഞ ഒരു ദൈവം എന്റെ ദൈവം.... ശുഭം...

4) ടുട്ടുമോൻ

നല്ലവണ്ണം പഠിക്കുന്ന ടുട്ടുമോൻ പരീക്ഷയിൽ ഡിസ്റ്റിങ്ക്ഷൻ നേടി. അച്ഛൻ അവന് പുതിയ ബൈക്കും മൊബൈലും വാങ്ങിക്കൊടുത്തു.. ശുഭം...

5) ഓണം

പണ്ട് പണ്ട്, അസുര ചക്രവർത്തി മഹാബലി ഭരിച്ചിരുന്ന നാട്ടിൽ, എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെയും സമാധാനത്തോടെയും സമൃദ്ധിയോടെ ജീവിച്ചിരുന്നു. ദേവഗണങ്ങളുടെ ആഗ്രഹപ്രകാരം, മഹാവിഷ്ണു വാമനാവതാരം എടുത്തു... ശുഭം...



SUNSHINE ENTERPRISES

Interior Designers and Infrastructure Creators

Godrej Authorized Wholesale Dealer

Our Services

Our strength lies in the breadth and depth of our expertise which enables us to provide practical solutions to the most complex challenges for clients in a number of sectors.

MODULAR FURNITURE

Modular Furniture, Tile Based Mosaic System, Panel Based OPOS System.

WALL PANELLING

Wooden Wall Paneling and Acoustic, Wall Paneling.

FALSE CEILING

Armstrong, Daiken, Aerolite, Nittibo Board, Gypsum Board of India and Acoustic

AIR CONDITIONER

Window A/C, Split A/C, Package Units, Ducting.

PARTITION

Aluminum Partition, Acoustic Partition, Wooden Partition, Gypsum, Bison Board.

FLOORING

Vinyl Flooring using Tiles or Rolls, Carpets, ESD, Wooden and all other types of flooring.

ALUMINIUM WORKS

Windows, Doors, Partitions.

SHELTER

All types of Movable Shelters, Pre-fabricated Structural Shelter and Renovation of

ESD FULL SYSTEM

Table, Chair's, Stool, Hand Strip & Flooring Tiles based & Roll based.

SPORTS

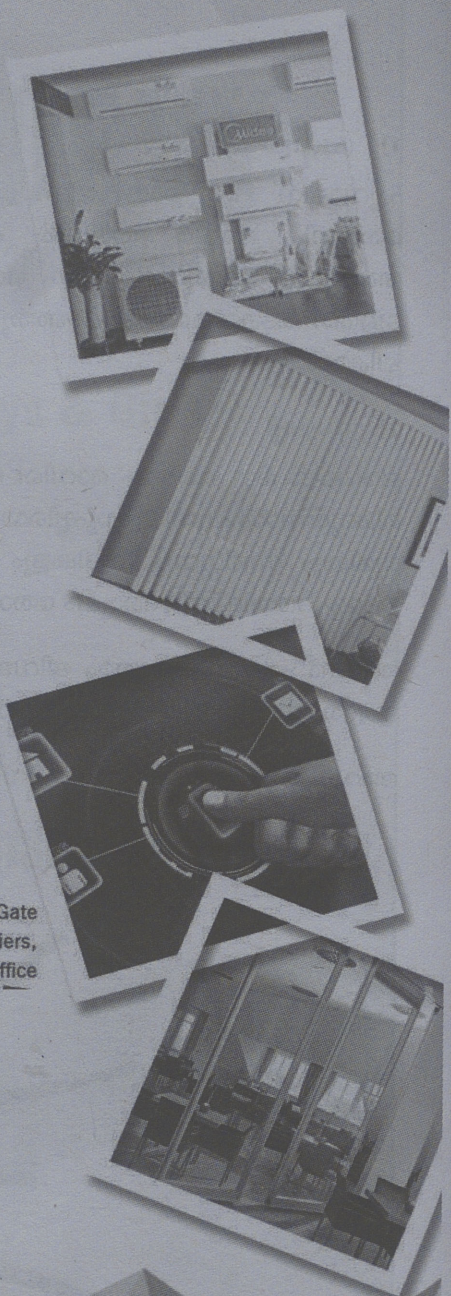
All types of Sports Facility and Infrastructure.

SOUND PROOF ENCLOSURE

Acoustic Ceiling, Wall Cladding etc.

SECURITY SYSTEM

Security System like CCTV, Fire Fighters, Gate Automation Systems including BOOM Barriers, Tires Killers, Bollards, ANPR and Office Automation with Biometric Systems Etc.



- VENETIAN, VERTICAL BLINDS.
- CHAIR, STANDARD FURNITURE'S.
- INTERIORS LIKE TILES, GRANITE, PAINTING ETC.
- ACP CLADDING AND STRUCTURAL GLAZING WORK.
- CLEAN ROOM FACILITY OF TYPES 1000, 10000, 100000 ETC
- NETWORKING AND WIFI SYSTEM.
- INSTALLATION / PROVISION OF CLEAN WATER FACILITY. OTHER TURNKEY
- MINOR CIVIL WORK, WATER PROOFING, GROUTING ETC

Address: No.10, Amritha Sai, 1st Main Road, Ankappa Reddy Layout, Kaggadasapura, Bangalore 560093

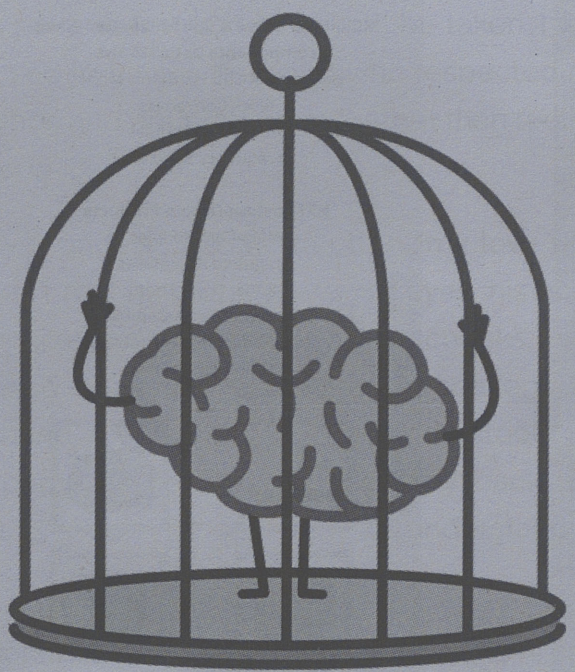
Email: sunshineenterprises987@gmail.com/ fn_sunil@yahoo.co.in Mob: 9886081897



A bird in a solitary cage

Anagha Sujith

A little birdie trapped in a cage,
Her life shoved to solitude.
All alone and nothing to engage.
She's desperate to elude,
From the nasty cage.



She jumps around,
And flaps her wings.
Her emotions so profound.
The metal cage tings,
To the fuss she creates.

All her actions going vain,
Her last ray of hope goes away.
Her endless pain,
Is here to stay,
For an eternity in a cage.

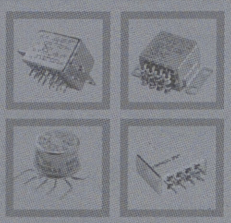
She can never break free,
From the nasty cage.
Why??
The bird is me,
And the cage my mind.

Connekt
Group of Companies

www.connektelectronics.com

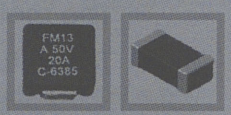
CROUZET

STPI | REL, FRANCE
NON LATCHING RELAYS
LATCHING RELAYS
TIMERS
SOCKET ACCESSORIES
RELAY CARDS & SYSTEMS
Hermetically Sealed Relays
MIL Qualified Relays,
Space Qualified Relays,
TO5 Relays, PHL Relays
QPL'd to M83536/M6106/M5757
ISO 9001, AS 9100, ESA



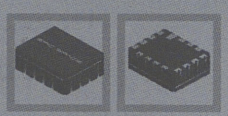
AEM

AEM INC, USA
HI REL SOLID-BODY FUSES
FERRITE BEADS
TIN WHISKER MITIGATION
HI-RELIABILITY CHIP RESISTORS
QPL APPROVED
MIL-PRF-23419/12

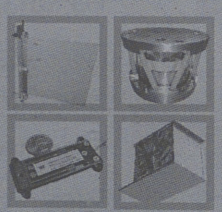


EPC · SPACE

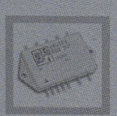
EPC SPACE, USA
Rad Hard GAN Package Discretes
Rad Hard GAN Die on Ceramic Adapter
Rad Hard GAN Drivers and Power stages
Application: DC-DC converters, Lidar for Space, Motor Drivers



TMT, USA.
Thermal Control Panels For Satellite Applications
Satellite Structures
Thermal Efficient Deployable Radiators
Small Satellite Thermal Control Louvers
GECKO Release Mechanism- Space Craft Deployable
Phase Change Material Thermal Storage
Flexible Thermal Straps, Heat Pipes
Thermal Switches

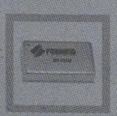


MODULAR DEVICES INC, USA.
SPACE/MIL Grade Hybrid DC-DC Converters with EMI filters
Mil-aero Dc-dc Converters, Solid state Relays, Emi Filters
MIL STD 461 D/E/F/G, Radiation hardened



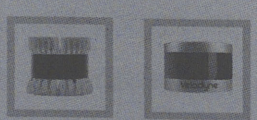
POWRMOD

POWRMOD, USA
MIL Grade Hybrid DC-DC Converters with EMI filters
MIL STD-461 D/E/F, DO-160, MIL PRF 32272, MIL STD 1275
Magnetic Isolation, Input Voltage Ranges (6-850VDC)
Multiple Outputs with EMI Filters



OUSTER | Velodyne LiDAR

OUSTER:	VELODYNE:
OS0,	Alpha Prime.
OS1,	Ultra Puck,
OS2,	Puck,
OS Dome	Puck LITE, Puck Hi-Res



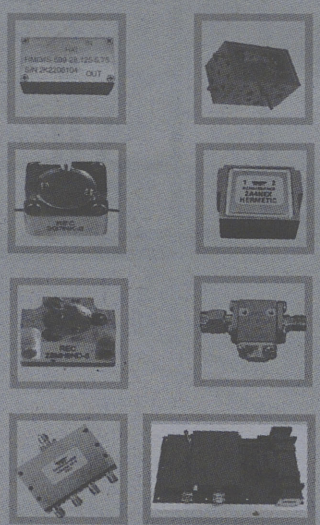
RENAISSANCE | hxi Millimeter Wave Products

SPACE QUALIFIED RF PRODUCTS AND MILLIMETER WAVE SOLUTIONS

HXI Components Upto 110 Ghz
Low Noise & Power Amplifiers
Mixers & Upconverters
Frequency Multipliers
Switches & Attenuators
Isolators & Circulators

Millimeter Wave & Sub Millimeter Wave components upto 325Ghz
Harmonic & Sub Harmonic Mixers
Block Converters
Frequency Modules
Frequency Sources

HXI Custom-Design Products
Multi-ChipModules
Integrated Assemblies
Radar Front Ends
Space Qualified Assemblies
Auto Radar Test Assemblies
5G Test Assemblies



I Missed Him



Chanjal S Kumar

It had been 5 years. Missing was a word far from what I felt. I was more than desperate to see him. 'Would he be glad to see me too?' I thought. I didn't care anymore. I loved him so much that I wanted to see him even if he didn't want to see me. I am married, but yet his place was never taken and never will be taken. I was blessed to have a husband who respected my feelings and understood me rather than feeling jealous.

I never understood the depth of my love until I hadn't met him for 5 years. His eyes, his nose, his smile! and tears ran down my cheeks. I was not sad but rather excited and impatient. My husband looked at me and understood my desperation. He slowly patted my back and smiled. 'Soon,' he said with an understanding smile.

I could hear my heart beat faster. I didn't care about where I was, who saw me, nothing! All I wanted was to run into his arms and cry my hearts out and tell him how much I missed him. I didn't even try to look my best because all I cared about was to see him, even if I didn't look good at all.

As I stood there waiting, I heard his voice in my head. 'Come fast, come fast,' it said repeatedly. I became restless. I felt like I was losing my sanity because now I was hearing him inside my head. My husband held my hand and showed me a queue. Tears filled my eyes, and I ran to it. I knew I would meet him at the end of it. It felt like a decade as the queue moved slowly. My desperation just grew with every step I took closer to him. My heart was beating so loud, and my eyes were tearing up.

Finally, I was just a step away to get a glimpse of him. My breath felt heavy, and I could feel my face flush heat. I took that step, and there he was, looking right at me. I could feel the desperation in his eyes, too. He missed me, too. I can see it. I can feel it. As I moved closer to him step by step, our eyes locked. We couldn't look away even for a second. All I could whisper as I moved closer to him was, ' I have come, Krishna! I have come' while everyone around me chanted 'Hare Krishna'. I burst into tears while I was the closest to him. I couldn't hug him even when both of us wanted to. But yet, I met him after 5 long years. I met my Guruvayoorappan finally after the long wait!

Best Compliments

BLACK BELT COMMANDOS SECURITY SYSTEMS PVT. LTD.

Corporate Office:
#306, 2nd Floor, Ushada Building, 5th 'B' Cross, 3rd Block,
Next to Manyavar Mohey, HRBR Layout, Kalyana Nagara,
Bangalore - 560 043

Email: bbc@blackbeltcommandos.net | Website: blackbeltcommandos.net

Phone: 080-43944814

Branches: Hyderabad, Chennai, Cochin, Mysore, Hubli, Dharward



നിസ്സഹായതയുടെ നിമിഷങ്ങൾ

എ.കെ. വൽസൻ

1973 മുതൽ 2012 വരെയുള്ള കാലയളവിൽ, എന്റെ ജീവിതത്തിലെ മറക്കാനാവാത്ത പല ഓർമ്മകളും സമ്മാനിച്ച നഗരമാണ് ബാംഗ്ലൂർ. അന്ന് വെറും 8 കിലോമീറ്റർ റേഡിയസിലുള്ള വൃത്തപരിമിതികളിൽ ഒതുങ്ങി നിന്ന, വർഷം മുഴുവനും തണുത്ത കാലാവസ്ഥയുള്ള ബാംഗ്ലൂർ വളർന്ന് ഇന്ന് ഇന്ത്യയിലെ ഒരു വൻ നഗരങ്ങളിൽ ഒന്നായി യു.എസ്. പോലുള്ള നഗരത്തിന്റെ ഒരു പരിഛേദമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. 1975 ഫ്രെബ്രുവരി. ബാംഗ്ലൂരിലെ ശിവാജി നഗറിലെ ബസ്സ്റ്റാൻഡിൽ നിന്നും കൃഷ്ണരാജപുരത്തേക്ക് അര മണിക്കൂറിൽ ഒരു ബസ്സ് എന്ന കണക്കിൽ ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്ന കാലത്ത്, ബസ്സിൽ ചാടിക്കയറി സീറ്റ് പിടിക്കുക എന്ന സാഹസിക യജ്ഞത്തിൽ, ഞാൻ വിജയിച്ച് സൈഡ് സീറ്റിൽ തന്നെ സ്ഥലം പിടിച്ചിരുന്നു.

ഒരു വലിയ കൂട്ടം പർദ്ദ ധരിച്ച സ്ത്രീകളും കുട്ടികളും കയറി, നിമിഷങ്ങൾക്കകം ബസ്സ് തിങ്ങിനിറഞ്ഞു. അതിൽ ഏതോ പർദ്ദ ധരിച്ച സ്ത്രീ സൈഡ് സീറ്റിൽ ഇരിക്കുന്ന എന്റെ കയ്യിലേക്ക്, അവരുടെ ഒക്കത്ത് നിന്നും ഒരു ഭംഗിയുള്ള ഒരു സ്വറ്റർ കൊണ്ട് ദേഹം മുഴുവനും മൂടിയ കൊച്ചു കുട്ടിയെ, നീട്ടിക്കൊണ്ട്, എന്റെ മടിയിൽ കുട്ടിയെ ഇരുത്താൻ അപേക്ഷിച്ചു. കുട്ടികളെ വളരെയധികം സ്നേഹിക്കുന്ന ഞാൻ, സന്തോഷത്തോടെ, ആ ഭംഗിയുള്ള ആ കുട്ടിയെ വാങ്ങി മടിയിൽ ഇരുത്തി. പുറത്തെ കാഴ്ചകൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയും കൊച്ചുകൈകളിൽ ഉമ്മ വെച്ചും, ഇക്കിളിയാക്കിയും മറ്റും കളിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ ഷർട്ടിന്റെ പോക്കറ്റിൽ നിന്നും മഷിപേന എടുത്ത് അടപ്പ് വലിച്ചൂരി കടിച്ച് ചുണ്ടിൽ മഷിയായത് ഞാൻ പെട്ടെന്ന് കണ്ടു. പെന്ന് ഞാൻ ഒളിച്ചു വെച്ചു. പെന്നിന്നായുള്ള കുട്ടിയുടെ നിലവിളി മാറ്റാൻ, വീണ്ടും പുറത്തേക്ക് നോക്കി കളിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ബസ്സ് അൾസൂർ ലിഡോ തിയേറ്റർ സ്റ്റോപ്പിൽ നിർത്തി. വീണ്ടും ബസ്സ് മുന്നോട്ട് നീങ്ങിയപ്പോഴാണ് ആ പർദ്ദയിട്ട സ്ത്രീകളെല്ലാം കൂട്ടമായി ഫുട്പ്പാത്തിലൂടെ, നടന്നു പോകുന്നത് ഞാൻ കണ്ടത്. ബസ്സിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ, ബസ്സിൽ നിന്ന് യാത്ര ചെയ്തവരെല്ലാം ഇറങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ബസ്സ് ഒഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ബസ്സ് നല്ല വേഗത കൈവരിച്ചിരിച്ച് വളയധികം ദൂരം പിന്നിട്ടു കഴിഞ്ഞു. കുഞ്ഞ് ഉറക്കം തൂങ്ങാൻ തുടങ്ങുന്നു. കുഞ്ഞിനെയും കൊണ്ട് കണ്ടക്റ്ററുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്ന് ബസ്സ് നിർത്താൻ പറഞ്ഞു. കന്നഡ ശരിക്കും അറിയാത്തതും, പരിഭ്രാന്തി കാരണവും, വ്യക്തമായി പറയാൻ കഴിയാതെ ഞാൻ ബസ്സ് സ്റ്റോപ്പ് ചെയ്യാൻ മാത്രം പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. ഇനി അടുത്ത സ്റ്റോപ്പിലെ ബസ്സ് നിർത്തു എന്ന് ഡ്രൈവറും കണ്ടക്ടറും തീർത്തു പറഞ്ഞു. നല്ല തണുപ്പുള്ള സമയമായിട്ടും ഞാൻ വിയർത്തു കുളിച്ചു. ബസ്സിൽ ഉള്ളവർ എന്തെല്ലാമോ ഉപദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു. എനിക്ക് ഒന്നും മനസിലാകുന്നില്ല. അപ്പോഴേക്കും കുഞ്ഞ് എന്റെ ചുമലിൽ കിടന്നുറങ്ങി കഴിഞ്ഞു. കുട്ടിയേയും കൊണ്ട് അടുത്ത സ്റ്റോപ്പായ ഹിൽമൻ ഹോട്ടൽ സ്റ്റോപ്പിൽ ഇറങ്ങി. എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ ഒരു നിമിഷം നിന്നു. അവസാനം അൾസൂർ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലേക്ക് നടക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.



ബസ്സ് ഇറങ്ങി പിന്നിലേക്ക് നടന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. മനസ്സിലൂടെ എന്തെല്ലാമോ കടന്നു പോയി. എന്റെ ഭാവി, കുഞ്ഞിന്റെ ഭാവി, അങ്ങനെ പലതും ചിന്തിച്ചു. പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ പോയാൽ ഈ കഥ എങ്ങനെ കന്നഡയിൽ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കും എന്നെല്ലാം ആലോചിച്ചു കൊണ്ട് കുട്ടിയേയും എടുത്ത് നടക്കുകയായിരുന്നില്ല. ഒരു തരം ഭ്രാന്ത് പിടിപ്പിച്ച പോലെയുള്ള ഓട്ടമായിരുന്നു. കർണാടകത്തിലെ പോലീസ്സുകാർ അന്ന് കന്നഡഭാഷ മാത്രം സംസാരിക്കുള്ളു. കന്നഡക്കാർ, ഭാഷാസ്നേഹത്തെക്കാൾ ഭാഷ ഒരു വികാരമായി കാണുന്നവരാണ്. അന്നെല്ലാം, അവർക്ക് മറ്റു ഭാഷക്കാരോട് പ്രത്യേകിച്ച് മലയാളികളോടും അത് കഴിഞ്ഞാൽ തമിഴരോടും ദേഷ്യമാണന്ന് പലരും പറഞ്ഞ അറിവ് ഓർമ്മയിൽ വന്നു. റോഡിന്റെ ഒരു വളവിൽ എത്തിയപ്പോൾ, വവ്വാലുകളുടെ കൂട്ടത്തെ അനുസ്മരിപ്പിച്ചു കൊണ്ട്, പർദ്ദകൾ പറത്തി കൊണ്ട് ഓടി വരുന്ന സ്ത്രീകൂട്ടത്തെ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്. അവർ എന്റെ അടുത്തേക്ക് വരുന്നതിനേക്കാൾ വേഗതയിൽ, അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ഞാൻ ഓടുകയാണ്. ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കകം അവർ എന്തെല്ലാമോ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി എന്റെ ചുറ്റും നിൽക്കുന്നു. വട്ടത്തിൽ നിന്ന് ഭജന പാടുന്ന അയ്യപ്പന്മാരുടെ നടുവിലെ നിലവിളക്ക് പോലെ നടുവിൽ ഞാൻ നിന്ന് വിയർത്തു. അവർ വന്നതും, ഒന്നുമറിയാതെ ചുമലിൽ കിടക്കുന്നുറങ്ങുന്ന കുഞ്ഞിനെ ഒരു സ്ത്രീ തട്ടിപ്പറിച്ചെടുക്കുന്ന പോലെ, എന്റെ ദേഹത്ത് നിന്നും ഉറങ്ങുന്ന കുഞ്ഞിനെ പറിച്ചെടുക്കുകയായിരുന്നു. മറ്റൊരു സ്ത്രീ എന്റെ മുഖത്ത് അടിക്കുന്നത് പോലെ കൈ വെച്ച് തള്ളി. ഉറുദുവിലാണ് അവർ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഹിന്ദിയിൽ പറയാൻ ഞാൻ ഒരു ശ്രമം നടത്തി. ആ ശ്രമം ഉപേക്ഷിക്കുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി. കാരണം എന്റെ ഹിന്ദി, ഉറുദുവിൽ വല്ല തെറിയോ മറ്റോ ആണെങ്കിൽ അതിലേറെ അബദ്ധമാകും. കുട്ടിയുടെ വായിലെ മഷി കാണിച്ച്, അതിശവും, അത്ഭുതവും , ദേഷ്യവും, എന്തോ വലിയ കാര്യം കണ്ട് പിടിച്ച പോലെയുമാണ് അവർ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എന്ന് അവരുടെ മുഖഭാവത്തിൽ നിന്നും ശരീരഭാഷയിൽ നിന്നും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി, നിസ്സഹായനായി, നിശ്ശബ്ദനായി നിന്നു. കുഞ്ഞിന്റെ ചുണ്ടിലെ മഷി കുഞ്ഞനെ മയങ്ങാൻ വേണ്ടി ഞാൻ കൊടുത്ത മയക്കുമരുന്നാണന്ന് അവർ സംശയിക്കുന്നത് കൊണ്ടാണ്, അവർ ഇടക്കിടക്ക് കുഞ്ഞിന്റെ ചുണ്ട് തൊട്ടു കാണിക്കുന്നത്.

ഒരു പക്ഷെ, എന്റെ കയ്യിൽ കുട്ടിയെ തന്ന സ്ത്രീ ആയിരിക്കാം എന്റെ മുഖത്ത് കൈ വെച്ച് തള്ളിയത്, ബസ്സിൽ നിന്നും ഇറങ്ങുമ്പോൾ കുഞ്ഞിനെ വാങ്ങാൻ മറന്ന തെറ്റ് അവർ മറച്ചു പിടിക്കാനായിരിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ എന്റെ അടുത്ത് കുട്ടിയെ തന്ന സ്ത്രീ ആ കൂട്ടത്തിൽ എവിടെയോ, മറഞ്ഞു നിന്ന് ഇതെല്ലാം കാണുന്നുണ്ടാവാം, എന്നോർത്ത് ഞാൻ വല്ലാതെ ദുഃഖിച്ചു. എന്നും എപ്പോഴുമെന്ന പോലെ എന്റെ ശരികൾ, എന്റെ സത്യസന്ധത എന്റെ മനസ്സിൽ മാത്രം ഞാൻ ഒതുക്കി. ആ സ്ത്രീകൾ എന്തെല്ലാമോ പിറുപിറുത്തു കൊണ്ട് പോയപ്പോൾ ഒരു വലിയ മഴപെയ്തു തോർന്ന പോലെ തോന്നി. വീട്ടിൽ വന്ന് മണിക്കൂറോളം ഞാൻ നിശ്ശബ്ദനായി, മരത്തിൽ നിന്നും വീണ അണ്ണാറക്കണ്ണനെ പോലെ തരിച്ചിരുന്നു. ഭക്ഷണം പോലും അന്ന് കഴിക്കാതെ ഞാൻ ശൂന്യതയിലേക്ക് കണ്ണും നട്ടിരുന്നു. ഷർട്ട് അഴിച്ചപ്പോൾ ആ കുട്ടിയുടെ ദേഹത്ത് പുരട്ടിയ അത്തറിന്റെ മണം എന്റെ മൂക്കിലേക്ക് തുളച്ചു കയറി എന്നെ വീണ്ടും വല്ലാത്തൊരു ലോകത്ത് എത്തിച്ചു. ഇന്ന് കുട്ടികളെ തട്ടി പോയ കഥകൾ പേപ്പറിൽ അവർ വായിക്കുമ്പോഴെല്ലാം, ഈ സംഭവം പൊടിപ്പും തൊങ്ങലും വെച്ചവർ ആവർത്തിച്ചു കഥപോലെ ഇപ്പോഴും പറയുന്നുണ്ടാവും. ആ ചെറിയ കുട്ടി ഒരു യുവാവോ, യുവതിയോ ആയിത്തീർന്ന്, ലോകത്തിന്റെ എവിടെയോ ജീവിക്കുന്നുണ്ടാവാം. അവനെ, അവളെ ചൂണ്ടി ഉമ്മ പറയും, അന്ന് നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് പറഞ്ഞു പലതവണ നെടുവീർപ്പിട്ടു കഥ അവസാനിപ്പിക്കുന്നുണ്ടാവാം.

ആ സംഭവം അങ്ങനെ അവസാനിച്ചിരുന്നില്ലങ്കിൽ എന്താകുമായിരുന്നു എന്ന്, ഇന്നും ഞാൻ ചിന്തിക്കാറുണ്ട്. അവരാണ് ആദ്യം പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ എത്തി കേസ് ഫയൽ ചെയ്തതെങ്കിൽ എന്താകുമായിരുന്നു? ഞാൻ ഒരു കുട്ടിയെ തട്ടികൊണ്ട് പോകുന്ന കുറ്റവാളിയാകുമായിരുന്നോ? ആ സ്ത്രീ, വ്യക്തിപരമായ കാരണങ്ങളാൽ ബോധപൂർവ്വം കുഞ്ഞിനെ മറന്നതാണങ്കിലോ? ഏതോ അനാഥമന്ദിരത്തിൽ കുട്ടി വളരും, ലോക്കൽ ഗാർഡിയൽ ആയി വത്സലന്റെ പേരും. എനിക്ക് കല്യാണാലോചന വരുമ്പോൾ, പന്തലായനിക്കാർ കോഴിക്കോടൻ ഭാഷയിൽ പറയും. ''ഓന്, കല്യാണം കഴിഞ്ഞ്, അയില് ഒരു കുട്ടി ഒക്കെ ഇണ്ടോലെ. ഓന്റെ ഓള് ചത്തോ, അല്ല ഉപേക്ഷിച്ചോ എന്നൊന്നും അറില. എന്തായാലും ഓന് കുട്ടിള്ളത് നേരാ. അത് ഏതോ അനാഥ മന്ദിരത്തിലാണ്.'' എന്തായാലും, ആ സ്ത്രീകളുടെ ശകാരങ്ങൾ കേട്ടാലും, വത്സലനെ കുറിച്ച് പല കഥകളും മുളച്ചു പൊങ്ങാതെ രക്ഷിച്ചത് ആ സംഭവം അങ്ങനെ അവസാനിച്ചത് കൊണ്ടാണ്.

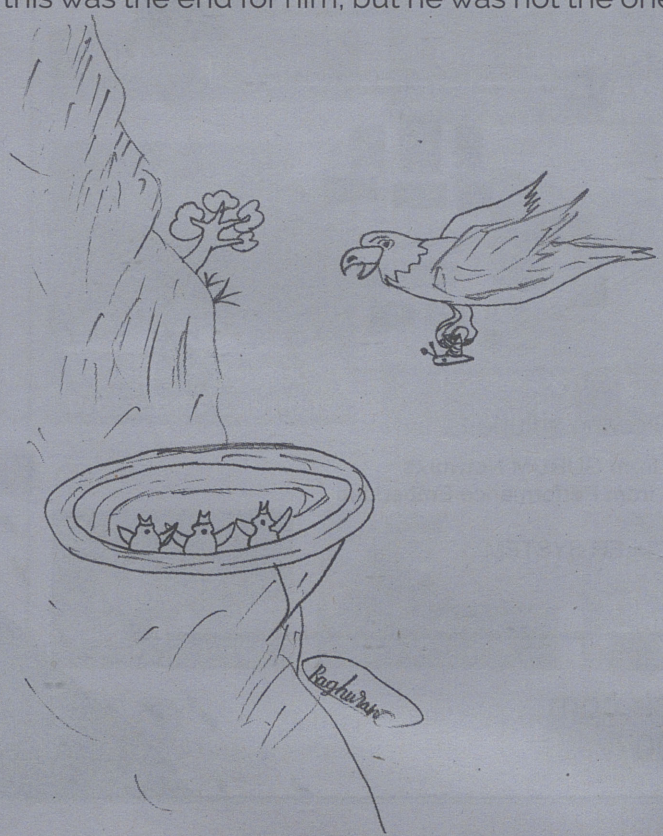
The Snail and the Hawk



Raghuram RG

Once, there lived a snail with his flock on a red mushroom. The snail was very tiny and made a lot of noise. His flock often said to him, "Be quiet! Don't wiggle! Sit still! Stay put or else predators will come and eat us," but the snail never listened.

One day, while he was making noise, a hawk swooped down, caught him by his shell, and flew away. His friends tried to save him, but it was of no use. The hawk was too high from them. The hawk took him to her nest, where her chicks were ready to eat him. The snail thought this was the end for him, but he was not the one to give up easily. He wriggled out of the hawk's mouth before she could feed him to her chicks. But, when he looked down, he understood that the hawk's nest was on the top of a mountain. "I must not fail," he said to himself. He rolled, wriggled, and crawled through the mountain edge. Soon he felt a little hungry. He found a small cherry tree on the side of the mountain. He headed there and ate a few cherries.



"How delicious!" he said. He liked the cherries very much. He even took a few cherries and put them in his shell for his friends. He continued his journey, and now he felt a little thirsty.

He spotted a narrow stream of water on the side of the mountain. He drank it and felt very refreshed. After a little while, he smelt the air and cried in joy, "I smell it! I can smell my flock!"

He went in the direction the smell was coming from. At last, he found his flock on the red mushroom. He was delighted to see his flock. He narrated the whole story of how he escaped the giant Hawk and her chicks. He told them about how he rolled, wriggled, and crawled out of the hawk's mouth and how he found the cherries and the stream. From then on, the snail didn't make noise again, and the snail and his flock lived happily ever after.

AAYUR™

Solutions for Better Living

AAYUR TECHNOLOGY SOLUTIONS PVT LTD

A Reliable Partner For Deployable Systems

MAKE IN INDIA

Mission Critical Systems

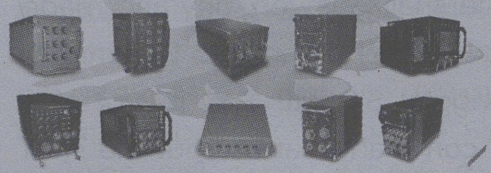
"Command with Confidence : Unleashing Precision through our Rugged Consoles."



" Rugged by Nature, Reliable by Design - Transforming Challenges into Solutions"

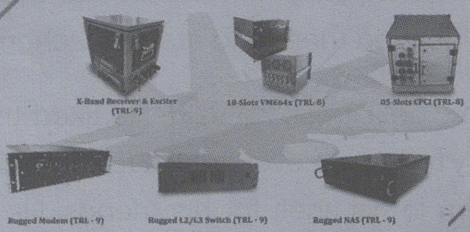
ATR Chassis : Powering Innovation, Engineering Excellence for Every Mission

Conduction-Cooled, Forced - Air Conduction - Cooled, Liquid - Cooled
VPX, VME, CPCI & Standslone
Wide Variety of Input & Output Interface



Unleash Resilience: Elevate your Operations with our Cutting-edge Rugged Systems

From Rugged Systems to RF Proficiency, We've Got Your Technologies Covered



" Tough Challenges, Tougher Solutions - Experience the Power of Rugged Innovation."

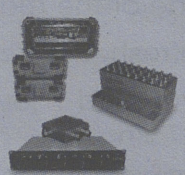
" Elevate your Visual Experience : Discover our Innovative Display Products."



Navigate the Extreme with our Rugged System - Where Durability Meets Dependability!"

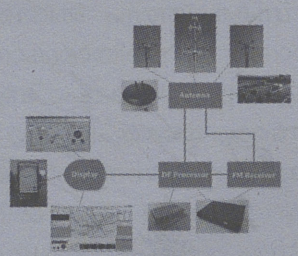
"Instant Integration : Uncover the Potential of COTS FR Modules"

- Power Dividers / Combiners
- Directional Couplers
- Multi - Couplers / Distribution Amplifiers
- I.F Section Sub Systems
  - Frequency Range from 10k Hz Through 7000MHz
  - Octave Through Multi - Decade Bandwidths
  - Fractional Bandwidths of 197%
  - Power up to 100W CW
  - The Best Insertion Loss Over Board Frequency Range
  - Power Dividers and Combiners :
  - 2 Thru 128 Way Solutions



" Beyond Boundaries : Embrace the Strength of Our Rugged Technology

" Accurate, Seamless Connectivity : Elevate your Operation with our Advance Radio Direction Finders."



"Precision meets durability - elevate your operations with rugged innovations".

Also we have some OEM representations for the following solutions.

1) DDS- Data Distribution Services from GURUM Networks
2) ARINC – 818 Boards & IP Cores from Performance Embedded
3) RF Modules from IFE & WAVE
4) Radio Direction Finder from DOPPLER SYSTEM
5) Microvave Modules from WAVE
6) XMC/PMC & Standalone Module

Get in touch with us to transform ideas in to reality.

sales@aayurtech.com

+91-8722992007

PARAS DEFENCE
& SPACE TECHNOLOGIES LIMITED

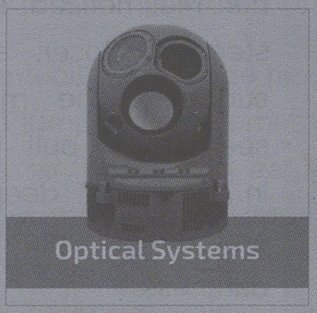


Paras offers a wide range of Products & Solutions for Defence & Space Applications. With a focus on the Defence & Space Sector, We have five verticals of our business namely Defence & Space Optics, Defence Electronics, Heavy Engineering, Electromagnetic Pulse Protection Solutions and Niche Technologies.

Leading Products


Submarine Periscope


Hyper-Spectral Cameras for Defence & Space


Optical Systems

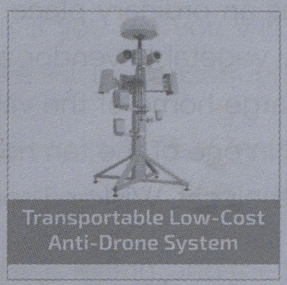

Optical Cameras for Drones & UAVs


ElectroMagnetic Protection Solutions


Border Defence System

Revolutionary Products
by our Subsidiaries


Drone Detection & Jamming Systems

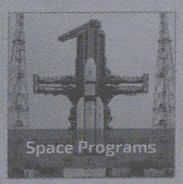

Transportable Low-Cost Anti-Drone System

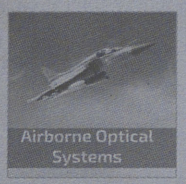
Certified Agri-Drone


PARAS AGRI COPTER


PARAS AGRI COPTER V2.1

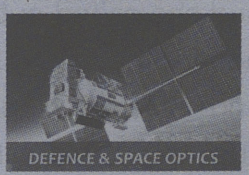
World of Opportunities


Space Programs

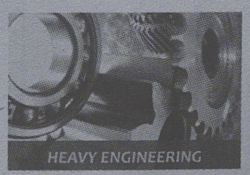

Airborne Optical Systems


Quantum Technologies


Naval Systems


DEFENCE & SPACE OPTICS


DEFENCE ELECTRONICS


HEAVY ENGINEERING


EMP PROTECTION SOLUTIONS


NICHE TECHNOLOGIES

D-112, TTC Industrial Area, MIDC Nerul, Navi Mumbai – 400706, MH, India.
business@parasdefence.com | www.parasdefence.com | +91 8655611111 | 9869522222 | 9920584306



The Myth

Nakul Unnikrishnan

Once upon a time, there was a small girl named Jessica who lived in a little town called Mython. It was an ordinary place, with a ration shop, a small vegetable vendor, about ten houses, and the large home of the village landlord. Jessica lived in one of the ten houses with her parents and their cat, Wisker. Though they struggled to make ends meet, one incident would change their lives forever.

One day, while Jessica was playing in the nearby woods, she came across an unusual well. It looked as if it had been abandoned for more than a decade. As she drew near, she noticed a mysterious black mark on the well, almost as if it was watching her. Mesmerized, she stepped closer, and suddenly, the mark seemed to pull her in. She fell deeper and deeper into the darkness.



When she finally opened her eyes, she found herself in the same town, yet it felt different. The sign read "Cape Town," not Mython. Panic set in, and she called out for her mother, Annable, and her father, Nopoel. Just then, a young boy approached her.

"Why are you calling

my name?" he asked. "Who are you?"

"I'm Jessica," she replied, "and I was calling for my father, Nopoel."

The boy looked confused. "Nopoel is my name."

Jessica froze in shock—it was her father! Had she traveled back in time to a period when the town wasn't called Mython? What had happened to change its name and the fate of its people?

Curiosity overcame her confusion, and she turned back toward the well. As she did, the boy called out, "Jessica! Where are you going? Come, visit our town." Reluctantly, she agreed. As they walked through Cape Town, she was amazed to see cheerful people and lush greenery, a stark contrast to the scarcity and sorrow she knew in Mython.

Eventually, she made her way back to the well and jumped in, re-emerging in her own time. She ran home and eagerly asked her father about the town's history. He explained that a severe drought had devastated everything. The town, once known as Cape Town, had been renamed Mython after the catastrophe forced the residents to abandon their homes. In desperation, people had started spreading tales of a magical well that could grant wishes, hoping it might save them. Yet, no one had ever found it.

Determined to solve the mystery, Jessica vowed to find the well. She searched tirelessly for years but to no avail. Then, one day, as she walked by the old well, she whispered a wish for the town to return to its former glory, vibrant like Cape Town.

Suddenly, a voice echoed in her mind, "Do you really want to do this? If you do, you will lose your memory, and there will be consequences."

Without hesitation, she replied, "Yes." Instantly, everything went dark.

When she awoke, rain was falling, and the town was alive once more. The drought was over, and Mython was thriving. But Jessica had been forgotten, her selfless act erased from memory. Nevertheless, her wish had changed the town's fate forever.

In time, the name "Mython" became a legend—a myth about a girl who once saved her town with a single, selfless wish. ■

...required for House, Apartments, Shopping Centre ? we are always with you !







Krupa Ads Mob: 98809 69503

1 st 'A' Main, Salvage Road
G.M. Palaya, Bangalore - 560 075
Mob-98805 51975, 99002 92225
E mail-wilson.mj10@yahoo.com
www.ajinbuilders.com
Like us on facebook ajinbuilders

AJIN
BUILDERS
CIVIL ENGINEERING CONTRACTORS
"Since 1990"

SKYLON Technologies & Solutions

Mobile: +91-82178 27340 mohammed.s@skylon-technologies.com

IN SHORT:

SKYLON Technologies and Solutions in Bengaluru-India. We established longer and closer working relationships with our clients and supplier not only provide immediate and reliable service but to continually exceed expectations and goals. We create commercial flows with locally manufactured products (Make in India), arranging and managing domestic and internationals projects with our various partners. Supported our network, we are able to integrate all these functions with our fruitful experience. Our numerous competencies allow us to respond to the needs of industries looking for a new market. We look forward to welcoming you to our company and work to develop and enhance your current business.

OUR MISSION:

Striving to meet the increasing and diversified demands of the customers.

- Being market leaders in defend market segments.
- Providing quality products & reliable services and sourcing from reputed manufacturers.
- Becoming professional marketing partners for our principals to meet the objectives of sales, market information, and customer service.
- Being the preferred supplier of our customers, with our products exceeding their quality requirements.
- Giving timely information to the customers regarding trends of the market dynamics.
- Harnessing the creative energies of all our people through team work and to develop a transparent work environment.

OUR FOCUS:

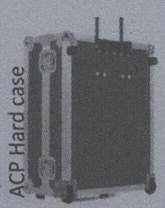
SKYLON focus is to foster growth and promote enduring business ties with its client. Customer responsiveness and commitment is the driving force in the quest for excellence. An effective supply chain management - Right from sourcing and supply of product at the door step of the customers.

OUR LINE OF BUSINESS:

SKYLON is proud to dedicate, serve with quality service and safe alternatives for its customer's needs.

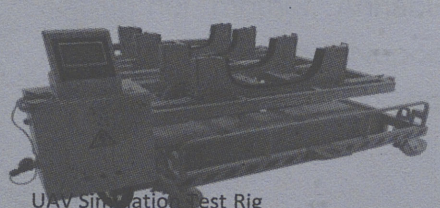
- Enclosures, control workstations and ESD furniture as well as accessories for automation building, networking, data centre solutions and much more.
- Furniture and furnishing of office administration, organization buildings, kindergarten/universities, shopping malls and housing complex.
- Design, manufacture and installation of standard or tailor-made laboratory furniture.
- CNC and laser processed sheet metal, teflon, acrylic and EVA foam components.
- Sourcing and supply of precision pneumatic/electrical and mechanical tools, mechanical/hydraulic trolleys, test rigs, flight cases and various components.
- Interior decoration work, supply of curtain walls, aluminium cladding and partitions.
- Recondition and renovations of science lab and turn key project of any scale.

SKYLON has dealership or agreement with vast leading companies to promote their products as well as produce customized products on request. For details, please contact:

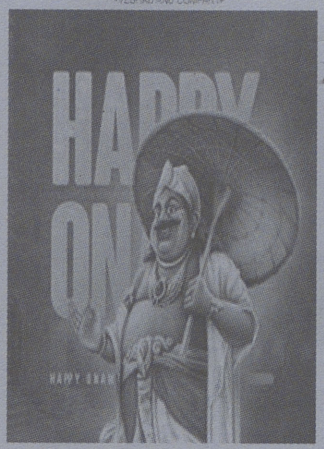

ACP Hard case

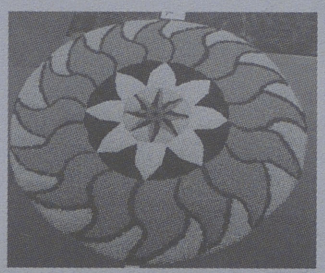

Laboratory on wheels


Cantilever Trolley


UAV Simulation Test Rig

VESHAD AND COMPANY





About VESHAD

We started our Journey & registered in 2020 , **VESHAD AND COMPANY** has gained immense expertise in offering various products to clients needs. We are located in Bengaluru & providing

1. Seamless Inconel Hypodermic Tubes.
2. Client specific rechargeable batteries to the clients & BMS.
3. Class 1 - Thermocouple various sizes & Class A - RTDs Probes,
4. Reliable access to obsolete & rare Inte grated Circuits.
5. Brass & Stainless Steel Ferrules & Ferrule Compression Fittings.
6. MIL Grade connectors.
7. Pannel mount waterproof connectors.

Our commitment to quality, timely delivery and precision makes us a trusted vendor with our clients.

*"May the colour & light of **ONAM** fill happiness and prosperity in your homes.*

May King Mahabali bless you with good health & happiness.

Wish you all Happy ONAM..."

-Capt. Kumaresh
CEO

We Offer Marketing and Consulting Products for Businesses

Our Products includes:

01 Seamless Hypodermic Tubes / Sensing Tubes
- Tubes Fully Annealed Condition from 1.6mm dia.
- Inconel 600 or 718 Alloy (As Per ASTM B-167).

02 Rechargeable Batteries & Battery Packs
- Client Specific Rechargeable Batteries
- Battery Monitoring System

03 Thermocouple Sensors & RTD
- Suppliers of Class 1 Thermocouple.
- Supplies Class A-RTD Sensors of various size.

04 Brass & SS Ferrules
Engine Ferrules & Seals Provide An Ideal Sealing Of Fluid Passages Between A Cylinder Head & An Engine Block.

05 Electronics Components
- Supplier Of MIL Grade & Commercial Grade Components & Connectors.
- Sourcing Of IC Chips, Active & Passive Components

06 Waterproof Connectors Pannel Mount
- USB or C Type Pannel Mount
- Ethernet Interface Connectors



Business Address :
2876, 1st Main Kodihalli, HAL 2nd Stage, Bangalore 560008, India
Phone: +91-80-35550915 / +91-8317368522 / 9611355110
Email: admin@veshad.com / veshad.blr@gmail.com
GST No: 29DXRPS1061J1ZS / TIN NUMBER - 29621185205

Best Compliments

SM ENGINEERING

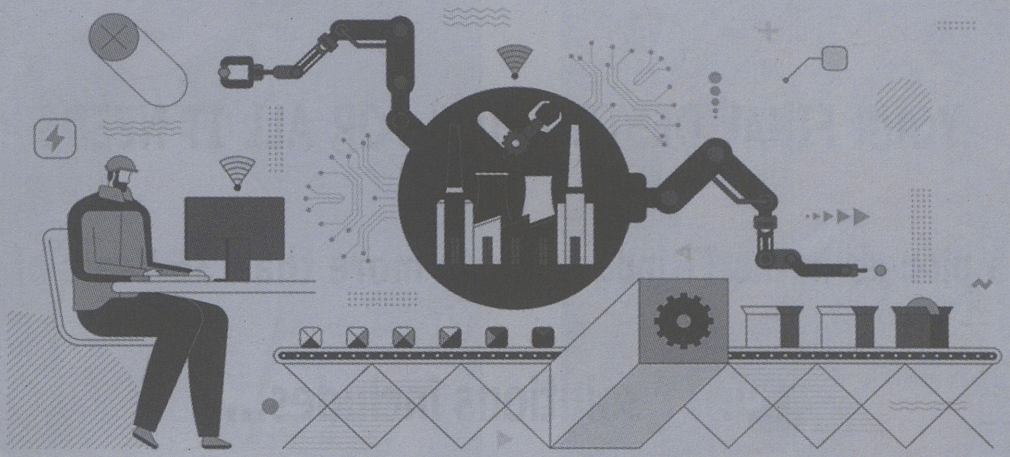
BANGALORE

"Manufactures of precision components for aerospace application."

Phone: 98442 21691 / 90081 48324

MBRIDGE

Prototype to Production



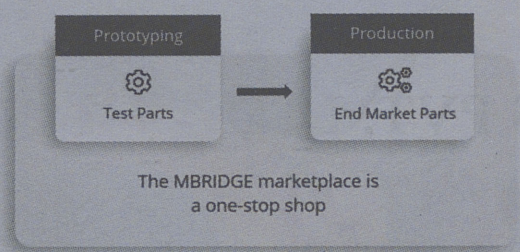
ABOUT US

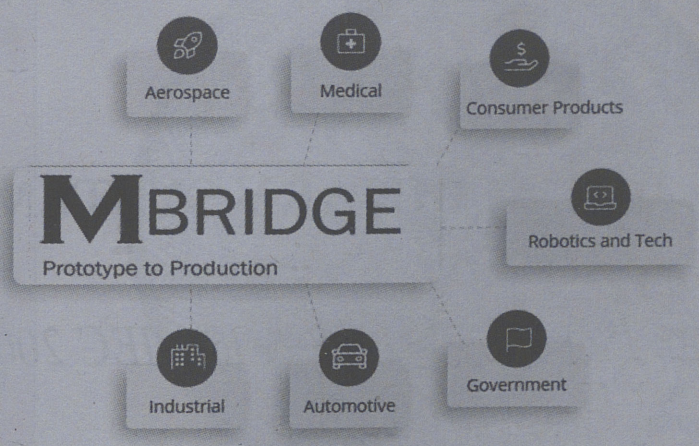
MBRIDGE is a one-stop solution for manufacturing custom parts, allowing customers to source components seamlessly, whether for prototyping or production.

We specialize in precision component manufacturing with in-house machining and assembly capabilities, complemented by a network of suppliers to meet customer requirements.

Industries We Work

MBRIDGE marketplace supports major industries and manufacturing processes.





Mbridge Enterprises

1363, Sunkadakatte, Magadi Main Road, Bangalore - 560 091. Ph: +91 7337743815

Email Id: contact@mbridge.in / mbridge.enterprises@gmail.com Website: https://www.mbridge.in/

MAKING IT HAPPEN

BINARY®

SINCE 1986

YOUR FINAL DESTINATION FOR ALL IT NEEDS

Binary is a pioneer in the IT industry with more than 35 Years of standing,

Our IT solutions includes...

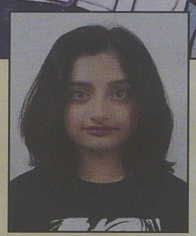
- Enterprise computing Solutions
- Networking Solutions
- Virtualization Solutions
- Information Security
- Enterprise Storage and Back-up Solutions
- Security, Surveillance and access control
- Personal Computing
- Printing & Office Automation
- Power Solutions

BINARY SYSTEMS PVT. LTD

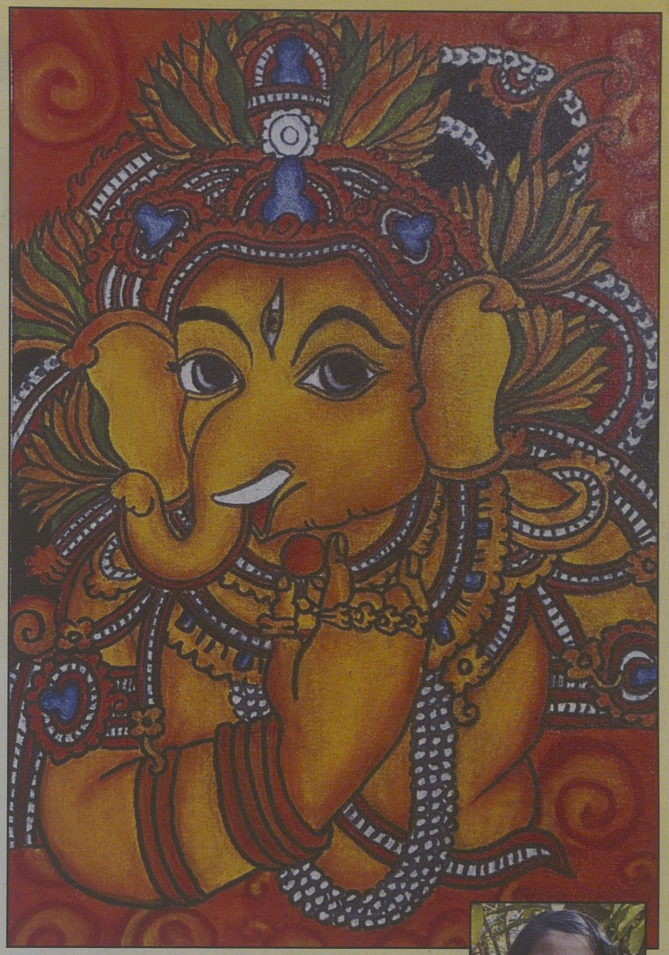
An ISO 9001 – 2008 & ISO/IEC 20000-1:2005 Certified company.

Head Office: 18, Imperial Court, Cunningham Road, Bangalore – 560 052. Karnataka, India.
Ph.: +91 9880256971. +91 80 22266630, Fax : +91 80 22204070, E-mail : daniel@binaryindia.com



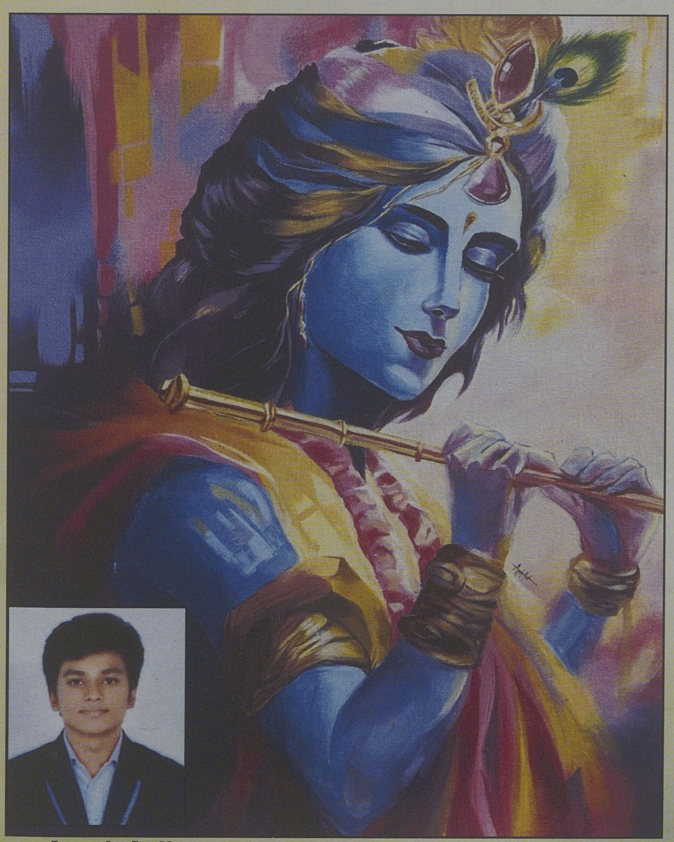


Yuvika Sajeesh Kumar





Anagha Anil



Ayush Anil



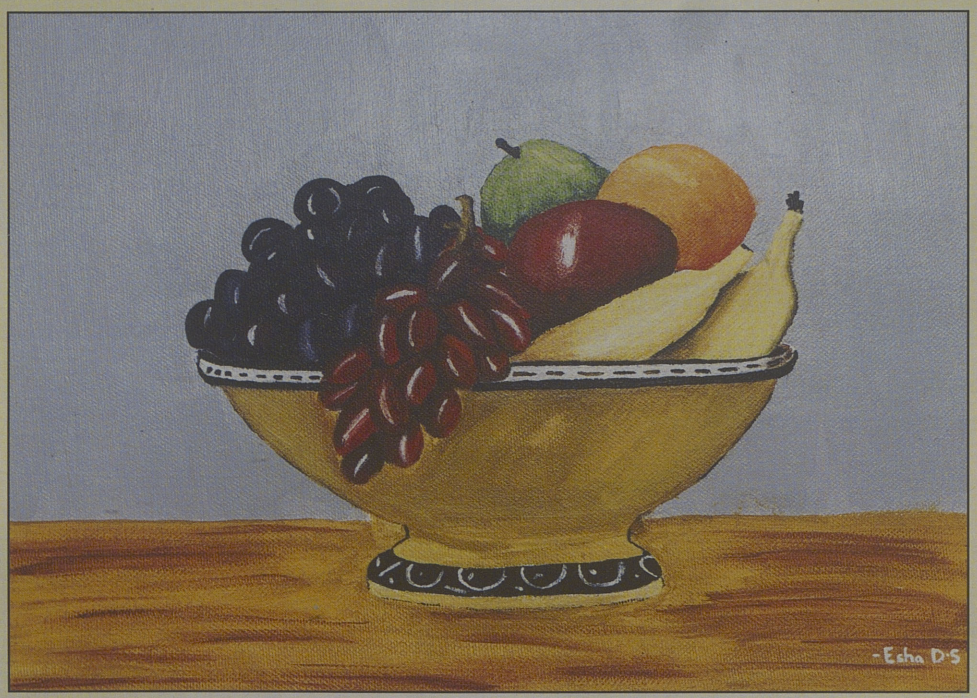


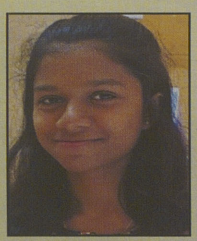
Ayana Ghosh





Surya O V





Esha D.S.





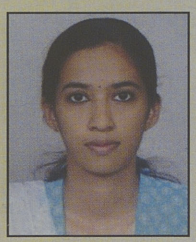
Siya Unnikrishnan





Arifa Firoz





Meera





Ishal Shameer





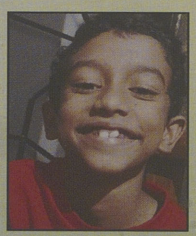
Juval Rose Ajish





Karthika Nimesh



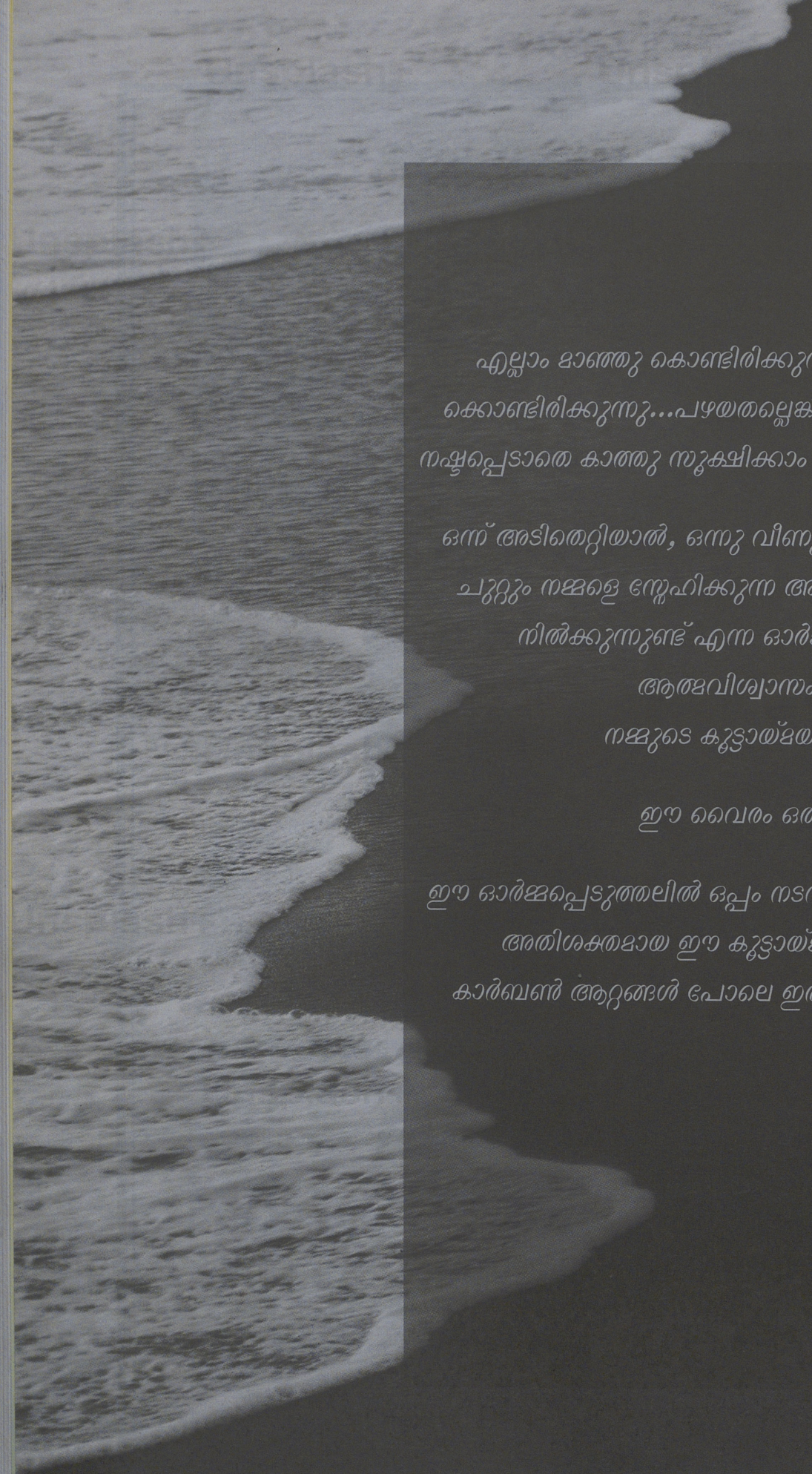


Kevin Ajish

ആദരാഞ്ജലികൾ



നമ്മുടെ ഓണം കമ്മറ്റിയുടെ പഴയകാല ചെയർമാനായും, രക്ഷാധികാരിയായും, മറ്റു പലതരത്തിലും സഹകരിച്ച, PCDA ആയി റിട്ടയർ ചെയ്ത **ശ്രീ സതീഷ് ബാബു സാർ** IDAS-ന്റെ, 2024 ഏപ്രിൽ 18-ന് അകാലത്തിലുള്ള മരണത്തിൽ അതിയായ ദുഃഖം രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഓണം കമ്മറ്റി ആദരാഞ്ജലികൾ അർപ്പിക്കുന്നു. ഒപ്പം സതീഷ് സാറിനു ഓണം കമ്മിറ്റിയ്ക്ക് വേണ്ടിയും ഈ കൂട്ടായ്മക്ക് വേണ്ടിയും അദ്ദേഹം നൽകിയ സേവനങ്ങൾ ഈ അവസരത്തിൽ വളരെ നന്ദിയോടെ ഓണം കമ്മിറ്റി അനുസ്മരിക്കുന്നു.



നന്ദി

എല്ലാം മാഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ മാത്രമായി മാറി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു...പഴയതല്ലെങ്കിലും ഓണം ഇനിയും വരും... നഷ്ടപ്പെടാതെ കാത്തു സൂക്ഷിക്കാം നമുക്ക്... മറയാതിരിക്കട്ടെ...

ഒന്ന് അടിതെറ്റിയാൽ, ഒന്നു വീണുപോയാൽ താങ്ങാൻ നമുക്ക് ചുറ്റും നമ്മളെ സ്നേഹിക്കുന്ന ആളുകൾ എന്തിനും തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നുണ്ട് എന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ, വളരെ വലിയ ആത്മവിശ്വാസം ആണ് നൽകുന്നത്. ഇതാണ് നമ്മുടെ കൂട്ടായ്മയുടെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും.

ഈ വൈരം ഒരു ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ ആണ്...

ഈ ഓർമ്മപ്പെടുത്തലിൽ ഒപ്പം നടന്നവരോട്.... വൈരം പോലെ അതിശക്തമായ ഈ കൂട്ടായ്മ പാകപ്പെടുത്തിയവരോട്.... കാർബൺ ആറ്റങ്ങൾ പോലെ ഇതിലേക്ക് ചേർന്ന് കൂട്ടായ്മയെ ദൃഢമാക്കിയവരോട് .....

നന്ദി....

എഡിറ്റോറിയൽ ടീം

Company with a GLOBAL PRESENCE

PROLIM

PROLIM is a leading provider of end-to-end IoT and PLM solutions in Aerospace, Automotive, Healthcare, Manufacturing, Medical Devices and Government.



Our Story

Founded in 2005	Global Locations 12	Employees 500+
Customers 1400+	Awards 30+	Certification ISO 9001 ITIL

FOR ONE-STOP SIEMENS SOLUTIONS ON

- PCB, IC Packaging Design & Simulation
- CAD CAM Tools
- EMS
- CAE CFD - Thermal Analysis
- ASIC & FPGA Design Solution
- High Speed Prototyping Boards
- Mendix
- PLM
- AWS
- Test Equipment / Data Aquisition Systems for NVH

PROLIM Solutions India Pvt.

New Delhi | Pune | Gujarat | Bengaluru | Hubballi

marketing.india@prolim.com +91 8971 55 66 77 www.prolim.com

/prolim-solutions-india /prolimsolutionsindia /indiaProlim

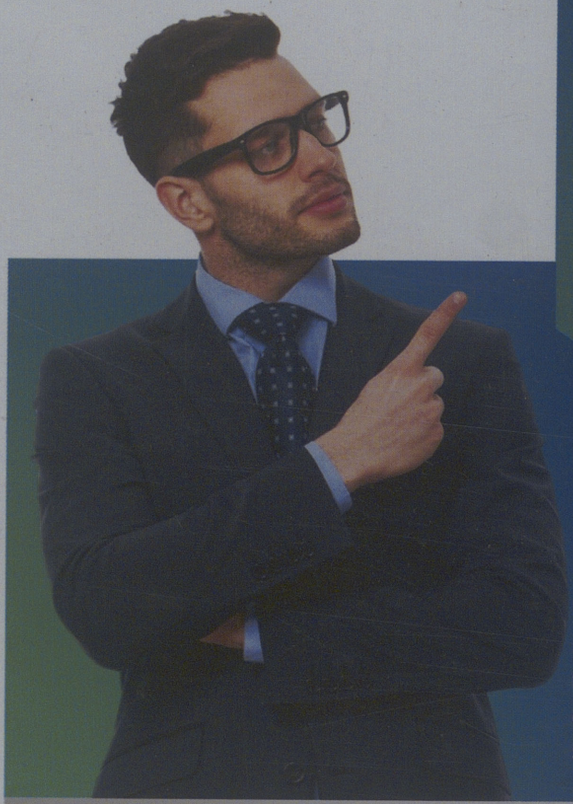
PROUD PARTNERS OF Expert Partner SIEMENS Microsoft aws partner network

cezentech
NETWORK TO FUTURE

ADVANCED AND RELIABLE SOLUTIONS

For a

SECURE DIGITAL FUTURE



Cezen Technologies Pvt Ltd is a leading IT services provider specializing in delivering cutting-edge technology solutions to businesses of all sizes. Our mission is to empower organizations with robust, scalable, and cost- effective solutions that drive success in a fast-paced digital world.

Our Expertise

AI Solutions & Private Clouds

We help businesses transition to the cloud, ensuring smooth scalability, flexibility, and cost savings with services such as cloud migration, hybrid cloud, and virtualization technologies.

Network & Infrastructure Solutions

Ensure seamless communication and operations with our top - notch network and infrastructure services, including design, installation, and management of cutting-edge networks.

Audio Video and Surveillance Solutions

Secure your environment with advanced surveillance systems and audio - video technology. Our tailored solutions include installation and management of high-performance systems for monitoring and safety.

Cyber Defence & Security

Protect your business from digital threats with our comprehensive cybersecurity solutions. We offer services ranging from threat detection and prevention to end-to-end security management.

Software Development & Integration

From custom software development to integrating legacy systems with modern solutions, our team delivers reliable software to streamline your operations and enhance business efficiency.

Rugged and Military Grade Hardware

For extreme conditions and mission -critical operations, we provide rugged and military - grade hardware solutions. Built to with stand the harshest environments, our products ensure durability, reliability, and performance.

Tailored Solutions

Experienced Team

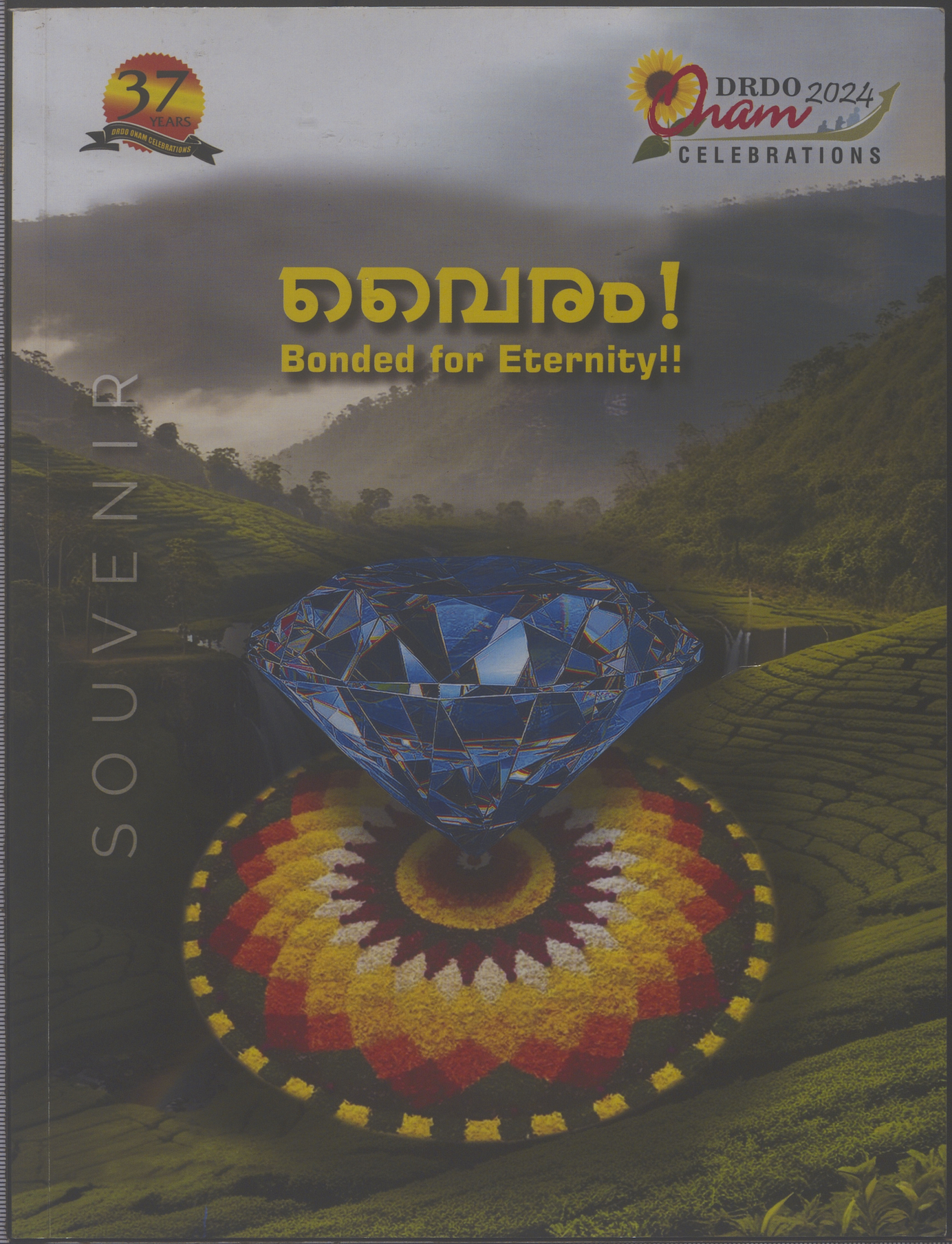
Customer-Centric Approach

Proven Success

CEZEN TECHNOLOGIES PVT LTD
Bangalore (HQ) | Delhi
Hyderabad | Trivandrum | Kochi

Website: www.cezentech.com | Email: info@cezentech.com
Phone: +91 9071998946
145/5, 1st Floor, 9th Main, Malleshpalaya,
New Tippasandra, Bangalore, Karnataka, India, PIN 560075

Indic Digital Archive Foundation



gpura.org