കെ.യസ്.ഡ ന്യൂസ്

KSD NEWS

Website:www.keralasamajam.co.in., jubileeinstitution.org

A Publication of Kerala Samajam Dooravaninagar (Regd)



സംയുക്ത മേഖല കലോത്സവ വേദി



കേരളസമാജം ദൂരവാണിനഗർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന കുടുംബ ത്രൈമാസിക

KERALA SAMAJAM DOORAVANINAGAR (REGD.)

LADIES WING COMMITTEE 2025-2026



Gracy Peter
Chair Person
9535477115



Sumathi Ramachandran
Vice Chair Person
9900218809



Sarasamma Sadanandan
Convenor
9945240620



Devaki Bhaskaran
Joint Convenor
8317335464

ZONAL CONVENORS

KRP



Remya Jagadeesh
9916620986

VJP



Sandhya Ramesh
9164075781

UDN



Prameela Pushparajan
9739142036

RMN WEST



Devi Rajan
9742009190

RMN EAST



Saraswathi Ravindran
9916109484

MGH



Vidya Muralidharan
953245195

COMMITTEE MEMBERS



Sangeetha Ramachandran



Haseena P H



Namitha Sooraj



Salini Rajesh



Ajitha Sukumaran



Ranjini K B Sunil



Prema Vijayan



Prema Murali



Vijayalakshmi



Suma Mohan



A Indira



Doshi Muthu



Omana Rajendran



Padmavathi Bhaskaran



Swarnalatha Sathish



Premitha Kunjappan



Shami Sandy



Sheeja Viju



Santhakumari



Suja Thomas



Bindu Aneesh



Fairine Guyson



Devaki Sahadevan



Ambika Radhakrishnan



Kumari Muthu



Arya O R



Lavya Subin



Divya Sumesh



Geetha Narayanan



Sheeba Rajan

Annie Nambiar

Remya Santhosh

Bhanu Pradeep

Viji

Sumithra Padmanabhan

Soudha Rahaman

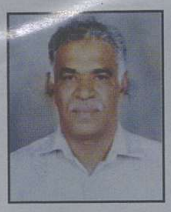
Rajeswari Santhosh

Madhavi Kunjan

Megha Varghese

KERALA SAMAJAM DOORAVANINAGAR (REGD.)

WORKING COMMITTEE 2025-2026



Muraleedharan Nair
President
9448356953



Vijayan M P
Vice President
9448201501



Dennis Paul
General Secretary
7022762988



Chandran M K
Treasurer
8197018594



Chandrasekhara Kurup K
DKSES Secretary
9945842273



Beeno Sivadas
Joint Secretary-1
9986461474



Johny P C
Joint Secretary-2
9945841184

YOUTH WING

Ex-Officio Members of Working Committee

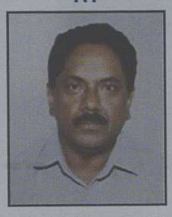


Abdul Ahad. A
9449140594



Shameema
6363312091

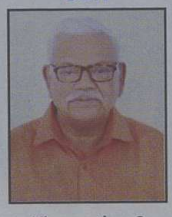
ZONAL SECRETARIES



ITI
Radhakrishnan Unnithan
9343352181



VJP
Sukhilal J
7795229266



UDN
Viswanathan S
9880230574



RMN E
Purushothaman Nair.N
9945081741



RMN W
Pavithran K K
9945919144



MDP
Balakrishna Pillai
9880255835



KRP
Raju A U
9739369251



MGH
Prasad.E
9845450568

COMMITTEE MEMBERS



Prabhakaran PP
8971746362



Adv. Sujith C Pani
9986508941



Chandramohanan T V
9945337229



Aravindakshan Nair B
9980191784



Vijayakumar P B
9591756471



Bhaskaran.M A
9448048732



Ceeno Shivadas
9986597888



Sasikumar C P
9448772483



Syed Mastan
9945776174



Kumari(Mrs)
9741904133



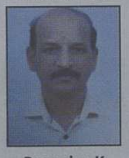
Suresh Kumar S
9880493951



Sathish S
7411422448



Doshi Muthu(Mrs)
9035518400



Premdas.K
9535531945



Karthick C
9845529734



Venugopal R
9880401218



Rajeevan K R
9632816299



Rajan M M
9611476650



Rajimon O V
9986652386



Kunjappan C
9008273313



Ramesh Radhakrishna
9986613529



Haneef M
9448811111



Ganesh C
9901947503

Ravindran P
8317436941

Rajesh V P
9845718439

Sunil Nambiar
9845543626

Ragesh K
9535532652

Santhakumar C
7483946274

Gopalakrishnan P
9986597770

Sreekumaran K
9448289952

Prema Murali(Mrs)
9448055343

Santhosh A
8088248229

Jayakrishnan N K
9448207744

Anilkumar M N
9620644060

Shivakumar Moothat
9980392063

Rajendran K K
9448865716

Raghuraj Kurup B
7899536492

Sukumaran V K
9986459337

Suresh N
9900855009

Balasubramanian.T
9663351090

LADIES WING

Ex-Officio Members of Working Committee

Gracey Peter
Chairperson
9535477115

Sarasamma Sadanandan
Convenor
9945240620

INTERNAL AUDITORS

Madhusoodanan K P
9845145903

Anish Kumar V
9741904111

Murali K
9742830478

Krishnanunni P
9845106302

LITERARY COMMITTEE

Chandrasekharan Nair.K
Chairman
9449889858

Kunjappan C
Convenor
9008273313

TRM DRF COMMITTEE MEMBERS

Balasubramanyan.P
6360422016

V V Raghavan
9980991384

PN Radhakrishna Pillai
9845585061

Jubilee School - Graduation day













KSD NEWS

Vol. 36, Issue 3
March 2026

കേരളസമാജം
ദൂരവാണിനഗർ
പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന
കുടുംബ ത്രൈ മാസിക

EDITORIAL BOARD

Chief Patron
Muralidharan Nair
President, Kerala Samajam Dooravani Nagar

Editor
Dennis Paul
General Secretary
Kerala Samajam Dooravani Nagar

Convenor
Karthick C

Members
Ravindran P
Bhaskaran.M A
Premdas
Kunjappan C
Rajesh V P

Photos by
Muthu

Published by
Kerala Samajam Dooravani Nagar (Regd.)
D-69, ITI Township, Bangalore - 16

Printed at
National Printing Press
e-mail: nppbangalore@gmail.com

For Private Circulation only

Ph: Kerala Samajam: 080-2565 9645;
Mobile: +9163663 72320
Jubilee School: 080-25651999,
+91-63663 72312
Jubilee English High School-CBSE:
+91-63663 72314
Jubilee College: +91-63663 72317
E-mail: ksdnewsletter@gmail.com

ഉള്ളടക്കം

- മുഖക്കുറിപ്പ് 3
- From the President 4
- General Secretary's Report 5
- From the Secretary DKSES 7
- From the Principal, Jubilee School 8
- From the Principal, JEHS 9
- From the Principal, Jubilee PU College 11
- From the Chairperson Ladies Wing 13
- റീഡേഴ്സ് ഫോക്കസ് മാസികയിൽ വന്നത് 14
- കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ – ചരിത്രത്തിൽ ഇല്ലാത്ത കീഴാളരെ കവിതയിൽ ചരിത്രമാക്കിയ കവി 19
- മലയാളിയുടെ സാഹിത്യാവബോധത്തെ പാവങ്ങൾ മാറ്റി സ്ഥാപിച്ചു – ഡോക്ടർ റഫീഖ് ഇബ്രാഹിം 21
- കല്യാണ സൗഗന്ധികം 24
- ജൂബിലി സ്കൂൾ – സി ബി എസ് ഇ വിദ്യാർത്ഥിനി ദക്ഷ്ണ സജിത്തിന് ദേശീയ തല അംഗീകാരം. 29
- ബിസിനസ് രംഗത്തെ മികവിന് ശ്രീ. പ്രഭാകരന് അംഗീകാരം 30
- ഓർമയിലെ ക്രിസ്മസ് 30
- കേരളസമാജം ദൂരവാണിനഗർ – സോണൽ ഫെസ്റ്റിവൽ 31
- വിടപറയുമ്പോൾ 31
- കവിത 32
- Matrimonial 33
- New Members List 35
- Obituary 37
- Addresshealth 39

KSD NEWS ADVERTISEMENT TARIFF

BACK COVER PAGE (Colour)	₹ 10,000/-
BACK COVER INSIDE PAGE (Colour)	₹ 8,000/-
INSIDE FULL PAGE (Black & White)	₹ 6,000/-
INSIDE HALF PAGE (Black & White)	₹ 3,000/-
INSIDE QUARTER PAGE (Black & White)	₹ 1,500/-

കെ.എസ്.ഡി. ന്യൂസിലേക്ക് കഥ, കവിത, ലേഖനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനായി ക്ഷണിക്കുന്നു. അയക്കേണ്ട വിലാസം:

എഡിറ്റർ, കെ.എസ്.ഡി. ന്യൂസ്,
ഡി–69, ഐ.ടി.ഐ. ടൗൺഷിപ്പ്, നോർത്ത് അവന്യൂ,
ബെംഗളൂരു – 560 016
E-mail: ksdnewsletter@gmail.com

KERALA SAMAJAM DOORAVANINAGAR (Regd)

Working Committee 2025-26

List of Sub Committees

Sl. No.	Name	-	Phone Number
Youth Wing	Gopalakrishnan P	Coordinator	9998659770
	Adv. Sujith C Pani	Coordinator	9986508941
Ladies Wing	Bhaskaran M A	Coordinator	9448048732
	Santhosh Nair	Coordinator	8088248229
Construction Committee	Chandrasekhara Kurup K	Chairman	9945842273
	Raju A.U.	Convenor	9739369251
	Sreekumaran K	Member	9448289952
	Johny P C	Do	9945841184
	Pavithran K K	Do	9945919144
	Balakrishna Pillai N V	Do	9880255835
	Prasad E	Do	9845450568
	Purushothaman Nair	Do	9945081741
	Radhakrishnan Unnithan	Do	9343352181
	Vijayakumar P B	Do	9591756471
	Raghuraj Kurup B	Do	7899536492
	Shivakumar Moothat	Do	9980392063
	Radhakrishnan Unnithan	Do	9343352181
KSD News, Website, Calendar and Publications	Dennis Paul	Editor	7022762988
	Karthick C	Convenor	9845529734
	Ravindran P	Member	8317436941
	Premdas	Do	9535531945
	Bhaskaran.M	Do	9448048732
	Rajesh V P	Do	9845718439
	Kunjappan C	Do	9008273313
Purchase Committee	Chandrasekhara Kurup K	Chairman	9945842273
	M K Chandran	Convenor	8197018594
	Prabhakaran P P	Do	8971746362
	Sreekumaran K	Do	9448289952
	Radhakrishnan Unnithan	Do	9343352181
	Suresh Kumar S	Do	9880493951
	Ceeno Shivadas	Do	9986597888
	Viswanathan S	Do	9880230574
Repair & Maintenance Committee	Chandrasekhara Kurup K	Chairman	9945842273
	Balakrishna Pillai N V	Vice Chairman	9880255835
	Johny P C	Convenor	9945841184
	Pavithran K K	Member	9945919144
	Syed Mastan	Do	9945776174
	Sreekumaran K	Do	9448289952
	Ceeno Sivadas	Do	9986597888
	Suresh N	Do	9900855009
	Sukumaran V K	Do	9986459337
	Raghuraj Kurup B	Do	7899536492
	Anilkumar.M.N	Do	9620644060
	M. A. Bhaskaran	Do	9448048732
Refreshment Committee	M K Chandran	Chairman	8197018594
	Balakrishna Pillai N V	Convenor	9880255835
	Prema Murali	Do	9448055343
	Vijayakumar P B	Do	9591756471
	Rajesh V P	Do	9845718439
	Chandramohan T V	Do	9945337229
	Kumari	Do	9741904133
	Rajimon O V	Do	9986652386
	Venugopal R	Do	9880401218
	Rajendran K K	Do	9448865716
	Rajeevan K R	Do	9632816299
	Aravindakshan Nair	Do	9980191784
	Sasikumar C P	Do	9448772483
	All Zonal Secretaries		
Library Committee	Vijayan M P	Chairman	9448201501
	Radhakrishnan Unnithan	Convenor	9343352181
	Syed Mastan	Member	9945776174
	Sathish S	Do	7411422448
	Karthick C	Do	9986999734
	Sunil Nambiar P	Do	9845543626
	Santhakumaran C	Do	7483946274
	Bhaskaran M A	Do	9448048732
	Rajimon O V	Do	9986652386
	Kunjappan C	Do	9008273313
Social Welfare/Ambulance/ Community Service Committee	Johny P C	Chairman	9945841184
	Pavithran K K	Convenor	9448201501
	Santhosh Nair	Member	8088248229
	Syed Mastan	Do	9945776174
	Raghavan V V	Do	9980991384
	Harshan	Do	9449820490
	Chandran Nair	Do	9901158457
	K P Ramachandran	Do	9986232164
	V K Thyagarajan	Do	9980116953
	Bhaskaran K	Do	9448937022
	Suresh Babu	Do	9980866968
	G Radhakrishnan Nair	Do	9448048845
	All Zonal Secretaries		
Onam Chantha	M K Chandran	Chairman	8197018594
	Pavithran K K	Convenor	9945919144
	Viswanathan S	Convenor	9880230574
	Radhakrishnan Unnithan	Jt. Convenor	9343352181
	Bhaskaran M A	Jt Convenor	9448048732
	Raju A U	Jt Convenor	9739369251
	Prabhakaran P P	Jt Convenor	8971746362
	T V Chandramohan	Member	9945337229
	Suresh Kumar S	Do	9880493951
	Shameema	Do	6363312091
	Rajimon O V	Do	9986652386
	Doshimuthu	Do	9035518400
	Prema Murali	Do	9448055343
	Rajan M M	Do	9611476650
	Ravindran P	Do	8317436941
	Suresh N	Do	9900855009
	Rajeevan K R	Do	9632816299
	Vijayakumar P B	Do	9591756471
	Shivakumar Moothat	Do	9980392063
	Ramesh Radhakrishna	Do	9986613529
	Rajendran K K	Do	9448865716
	Abdul Ahad A	Do	9449140594
	Ganesh C	Do	9901947503
	Kumari	Do	9741904133
	Sukumaran V K	Do	9986459337
	Premadas	Do	9535531945
	Jayakrishnan N K	Do	9448207744
	Anil Kumar M N	Do	9620644060
	Sathish S	Do	7411422448
	Santhosh Nair	Do	8088248229
	Syed Mastan	Do	9945776174
	Sasikumar C P	Do	9448772483
	Ceeno Sivadas	Do	9986597888
	Raghuraj Kurup B	Do	7899536492
	Karthick C	Do	9845529734
	Rajesh V	Do	9845718439
	Sreekumaran K	Do	9448289952
	Purushothaman Nair	Do	9945081741
	Sukhilal.J	Do	7795229266
	Balakrishna Pillai NV	Do	9880255835
	Prasad E	Do	9845450568
	Sunil Nambiar P	Do	9845543626
Legal Cell	Adv. Sujith C Pani	Convenor	9986508941
	Adv. Radhakrishnan Alapra	Member	9449837651
	Adv. Arun	Do	9845326500
	Haneef M	Do	9448811111
	All Zonal Secretaries		
ISO	Peter George	M R	9448511496
	Ramesh Radhakrishna	Convenor	9986613529
	Ganesh C	Member	9901947503
	V K Surendran	Member	9741154248
PCEF	Chandrasekhara Kurup K	Chairman	9945842273
	Vijayan M P	Convenor	9448201501
	Haneef M	Member	9448811111
	All Zonal Secretaries		
Onam Celebration	Gopalakrishnan P	Chairman	9998659770
	Beeno Sivadas	Convenor	9986461474
	Abdul Ahad A	Jt. Convenor	9449140594
	Shameema	Jt. Convenor	6363312091
	Prabhakaran PP	Member	8971746362
	Sathish S	Do	7411422448
	Santhakumaran C	Do	7483946274
	Sunil Nambiar P	Do	9845543626
	Sreekumaran K	Do	9448289952
	Karthick C	Do	9986999734
	Rajendran K K	Do	9448865716
	Rajesh V P	Do	9845718439
	Ceeno Sivadas	Do	9986597888
	Doshimuthu	Do	9035518400
	Jayakrishnan N K	Do	9448207744
	Anil Kumar M N	Do	9620644060
	Sasikumar C P	Do	9448772483
	Syed Mastan	Do	9945776174
	All Zonal Secretaries	Do	
Literary Committee	Chandrasekharan Nair	Chairman	9449889858
	Kunjappan C	Convenor	9008273313
	Rekha Menon	Member	9480199319
	Geetha Narayanan	Do	7259521524
	Surendran V K	Do	9741154248
	Dr. Rajan M P	Do	9980684523
	Saudha Rahman	Do	8762385503
TRMDRF	Pavithran K K	Coordinator	9945919144
	P. Balasubramanyam	AGM Nominated	6360422016
	Radhakrishnan Pilla P N	AGM Nominated Member	9845585061
	V. V. Raghavan	AGM Nominated	9980991384
PAKAL VEEDU / DAY CARE CENTRE FOR SENIOR CITIZEN	Johny P C	Convenor	9945841184
	Pavithran K K	Jt. Convenor	9945919144
	Peter George	Member	9448511496
	Gracey Peter	Do	9535477115
	Balakrishna Pillai N V	Do	9880255835
	Bhaskaran M A	Do	9448048732
	Viswanathan S	Do	9880230574
	K P Unni	Do	8861086416
	Prabhakaran P P	Do	8971746362
	Syed Mastan	Do	9945776174
	ALL Zonal Secretaries	Do	

മുഖക്കുറിപ്പ്

കയ്യൂക്കുള്ളവന്റെ കാൽച്ചുവട്ടിൽ ഞെരി ഞ്ഞമരുമ്പോഴും ലോക സമാധാനം സ്വപ്നം കാണുക തന്നെ വേണം.



ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിലെ ദ്യൂത (ചൂതു കളി) സഭയിൽ, ദുശ്ശാസനന്റെ കയ്യിലെ തലമുടി ചുറ്റിൽ പിടയുന്ന ദ്രൗപതി വിലപിച്ചു കൊണ്ട് ഗുരു ശ്രേഷ്ഠരും മഹാനുഭാവരുമായവരോട്, തന്നെ അപമാനത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷിക്കാനും ധർമ്മ സംരക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി ഇടപെടാനും അപേക്ഷിക്കുന്ന രംഗമുണ്ട് മഹാഭാരതത്തിൽ . ഇത് കേട്ട് ദൃഷ്ടി ഉയർത്താതെ തന്നെ ഭീഷ്മർ പറയുന്നു സുചരിതയായ പാഞ്ചാലി പുത്രീ, അതി വിജ്ഞരായ യോഗ്യന്മാർ ഹൃദിസ്ഥമാക്കി ആദരിക്കുന്ന ധർമ്മത്തിന്റെ പരമമായ ഗതി നീ കാണുന്നില്ലേ? ബലശാലിയായ പുരുഷൻ യാതൊന്ന് ധർമ്മമായി കാണുന്നുവോ അതാണ് പരമമായ ധർമ്മം. ബലഹീനൻ ധർമ്മം പറഞ്ഞാലും ആയത് അധർമമായേ വരികയുള്ളു.....

മേൽ പറഞ്ഞ വിധം ലോകാധികാരം ഏക ധ്രുവമായതിനു ശേഷം, ദുർബല രാഷ്ട്രങ്ങൾക്ക് മേൽ കയ്യൂക്കുള്ള രാഷ്ട്രം അടിച്ചേല്പ്പിക്കുന്ന നിയമങ്ങളും പരസ്യമായ ആധിപത്യ ശ്രമങ്ങളും അനിയന്ത്രിതമായി ഏറി വരികയാണ്. ഇതിന് ന്യായീകരണം എന്ന നി ലയിൽ എന്തെങ്കിലും കാരണങ്ങൾ നിരത്തി തങ്ങൾ നടത്താൻ പോകുന്ന യുദ്ധത്തിന് അനുകൂലമായ ലോകാഭിപ്രായം സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതാണ് ആദ്യ നീക്കം. അത് കഴിഞ്ഞാണ് ആക്രമണം.

മറ്റു രാഷ്ട്രങ്ങളിലെ സമ്പത്ത് (എണ്ണ പോലുള്ള) തങ്ങളുടെ നിയന്ത്രണത്തിൽ കൊണ്ടു വരിക എന്നതും എല്ലാ രാഷ്ട്രങ്ങളെയും തങ്ങളുടെ വരുതി യിൽ നിർത്തുക എന്നതുമാണ് ഇതിന്റെയൊക്കെ പരമപ്രധാന ലക്ഷ്യം.

ലോകം നശിപ്പിക്കാനുള്ള മാരകായുധങ്ങൾ ഇറാഖ് കൈവശം വെച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് പ്രചാരണം നടത്തി ആയിരുന്നു ഇസ്രായേലിന്റെ സഹായത്തോടെ അമേരിക്ക ഇറാഖ് കീഴടക്കിയതും അവിടത്തെ പ്രസി ഡന്റ് സദ്ദാം ഹുസൈനെ വധിച്ചതും.

ഇറാഖിലെ വംശീയ ഗ്രൂപ്പുകൾക്കിടയിൽ ഒരിക്കലും സൗഹാർദ്ദം വീണ്ടെടുക്കാൻ കഴിയാത്ത വിധം പരസ്പര വിദ്വേഷം ആളിക്കത്തിച്ചായിരുന്നു 2011 ൽ അമേരിക്കൻ സൈന്യം ഇറാഖിൽ നിന്ന് പിൻവാങ്ങി യത്.

ഈ വർഷാരംഭത്തിൽ (03-01-2026) ലാറ്റിൻ അമേരിക്കൻ രാഷ്ട്രമായ വെനിസ്വേലയുടെ പ്രസി ഡന്റ് നിക്കോളാസ് മാദുറോവിനെയും ഭാര്യ സീലിയ ഫ്ലോറസിനെയും അമേരിക്കൻ സൈനികർ പ്രസിഡന്റി ന്റെ വസതിയിലേക്ക് ഇരച്ചു കയറി പിടിച്ചു കൊണ്ടു പോയി. അമേരിക്കയിലെ ബ്രൂക്ക്ലിൻ ജയിലിൽ അടച്ചി രിക്കയാണ്. വെനിസ്വേല വലിയ എണ്ണ സമ്പത്തുള്ള രാഷ്ട്രമാണ്. അത് തങ്ങളുടെ നിയന്ത്രണത്തിലാക്കുക എന്നത് മാത്രമാണ് ആരെയും വകവെക്കാത്ത ഈ കയ്യൂക്കിന് പിന്നിൽ.

പിൽകാലത്ത് കമല സുരയ്യ ആയിത്തീർന്ന മാധവിക്കുട്ടി യുടെ നീർമാതളം പൂത്ത കാലം എന്ന കൃതിയിൽ കേരളത്തിൽ കുറച്ചു കാലം മുമ്പ് നിലനിന്നിരുന്ന കയ്യേറ്റരീതിയെക്കുറിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

ഒരാൾ മറ്റൊരാളുടെ ഭൂമിയിൽ പ്രവേശിച്ച് അവി ടത്തെ തെങ്ങിൽ നിന്ന് തേങ്ങ ഇടുന്നു. സ്ഥലമുടമ എതിർത്താൽ അയാളെ അടിച്ച് കീഴടക്കുന്നു. അതോടെ ആ ഭൂമി അക്രമിയുടേതാകുന്നു. അന്ന് ഇതി നെ എതിർക്കാനുള്ള ശക്തികൾ കേരളത്തിൽ വളർന്നു വന്നിരുന്നില്ല. എന്നായിരുന്നു അതിൽ സൂചിപ്പിച്ചത്.

സമൂഹം ആധുനിക വൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നതിനും ജനാധിപത്യ മൂല്യങ്ങൾ പിച്ച വെച്ച് നടക്കാൻ തുടങ്ങുന്നതിനും മുമ്പുള്ള അവസ്ഥയിലെ കേരള കാലം ആയിരിക്കണം മാധവിക്കുട്ടി എഴുതിയത്.

അതിനേക്കാൾ നിന്ദ്യമായ രീതിയിൽ ആണ് ഇപ്പോഴത്തെ ഏക ധ്രുവ ലോകക്രമത്തിൽ അടിമത്ത കാലത്തെ തോല്പിക്കും വിധമുള്ള സംഭവങ്ങൾ നടക്കുന്നത്.

മറ്റൊരു രാഷ്ട്രത്തിലെ സേന നായകനെയും അവി ടത്തെ പരമോന്നത ഭരണാധികാരിയെയും കൊല ചെയ്യുക. തങ്ങൾക്കിഷ്ടമില്ലാത്ത ആരെ വേണമെങ്കി ലും കൊല്ലും എന്ന വെല്ലുവിളിക്ക് മുന്നിൽ ലോകം ''റാൻ'' പറഞ്ഞ് നട്ടെല്ല് വളച്ചു നില്ക്കുക. എന്തൊരു നാണക്കേടാണിത്.

ഫെബ്രുവരി 28 മുതൽ ഇറാന് നേരെ ഇസ്രായേലും അമേരിക്കയും ചേർന്നു നടത്തുന്ന ആക്രമണത്തിന്

(Contd. on page 23)

from the President



ഇന്ന് ലോകത്തിൽ നിലനില്ക്കുന്ന അനിശ്ചിതാവസ്ഥ മൂലം ഗൾഫ് രാജ്യങ്ങളിലുള്ള നമ്മുടെ പ്രവാസി സഹോദരന്മാർ ഭീതിയിലാണ് ദിവസങ്ങൾ തള്ളി നീക്കുന്നത്. ഒരു ഏകധ്രുവ സംവിധാനത്തിലൂടെ സമ്പത്തിന്റെ നിയന്ത്രണം തങ്ങളുടെ മാത്രം കൈകളിലെക്കൊതുക്കുവാനുള്ള ഒരു ശക്തിയുടെ വലിയ തന്ത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ് ഇത്തരം അവസ്ഥ ഉണ്ടാവുന്നത്. ഇതിൽ ബലിയാടാകുന്നത് ജീവിക്കുവാനായി പാടുപെടുന്ന കുറെ മനുഷ്യരാണ്. അവരുടെ ആശങ്കകൾ നമ്മുടെയും ആശങ്കകൾ ആണെന്ന തിരിച്ചറിവ് നമുക്ക് ഉണ്ടാകണം.

എങ്ങു മനുഷ്യനു ചങ്ങല കൈകളിൽ
അങ്ങെൻ കയ്യുകൾ നൊന്തീടുകയാണ്
എങ്ങോ മർദ്ദനം, അവിടെ പ്രഹരം വീഴുവതെന്റെ പുറത്താകുന്നു
ഏങ്ങ് എഴുന്നേല്ക്കാൻ പിടയും മാനുഷൻ
അവിടെ ജീവിച്ചിടുന്നു ഞാൻ
(എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയർ)

കേരളസമാജം ദൂരവാണിനഗർ ശ്രദ്ധേയങ്ങളായ പല മുന്നേറ്റങ്ങളും നടത്തിയ കാലമാണ് ഇത്. സമാജം തുടങ്ങുവാൻ പോകുന്ന പകൽ വീടിനുവേണ്ടി രണ്ടായിരത്തി നാനൂറടി വിസ്തീർണമുള്ള ഒരു സ്ഥലവും കെട്ടിടവും നമുക്ക് സ്വന്തമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. നമ്മുടെ മുതിർന്ന അംഗങ്ങൾക്ക് ഒന്നിച്ചുകൂടാനും സമയം ചിലവഴിക്കാനും ഈ സൗകര്യം ഉപയോഗ്യമാകും.

നമ്മുടെ മൂന്നു വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും ഐഎസ്ഓ 21001:2018 സ്റ്റാന്ഡേർഡ് അനുസരിച്ചുള്ള സർട്ടിഫിക്കേഷൻ ലഭ്യമായി എന്ന വലിയനേട്ടവും നമുക്കു സ്വന്തമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇതിനുവേണ്ടി പരിശ്രമിച്ച എല്ലാവരെയും ഈ അവസരത്തിൽ അനുമോദിക്കുന്നു. ഈ സർട്ടിഫിക്കേഷൻ ലഭിച്ചിട്ടുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ വളരെ കുറവാണ്. ഇത് നമ്മുടെ വളർച്ചയിൽ വലിയ സംഭാവന നല്കും എന്നത് നിശ്ചയമാണ്.

ഈ വർഷത്തെ സംയുക്ത മേഖല കലോത്സവം നല്ല ജനപങ്കാളിത്തത്തോടെ നമുക്ക് സംഘടിപ്പിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ ആഘോഷങ്ങൾവളരെ നന്നായി നടത്തുവാനും കഴിഞ്ഞു. പൊതു പരീക്ഷകളിൽ ഉന്നത വിജയം നമ്മുടെ കുട്ടികൾക്ക് ലഭ്യമാക്കുവാനുള്ള മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.

വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ദൈനംദിന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മേൽ നോട്ടം വളരെ പ്രാധാന്യത്തോടെ പ്രവർത്തക സമിതി നടത്തിവരുന്നു. അടുത്ത വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സുഗമമാക്കാൻ ആവശ്യമായ നടപടികൾ കൈകൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. പുതുവർഷത്തേക്കുള്ള അഡ്മിഷൻ പുരോഗമിക്കുന്നു.

പി.യു കോളേജ്, ജൂബിലീ സ്കൂൾ എന്നീ സ്ഥാപങ്ങൾ കൂടുതൽ പിന്തുണ ആവശ്യപ്പെടുന്നുണ്ട്.. എല്ലാവരും ആവശ്യമായ പിന്തുണ നല്കും എന്ന് കരുതുന്നു.

വനിതാവിഭാഗവും, സാഹിത്യവിഭാഗവും അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി പ്രശംസനീയമായ രീതിയിൽ മുന്നോട്ട് പോകുന്നു.

വിജിനപുരയിൽ വാങ്ങിയ സ്ഥലം സംബന്ധിച്ച നിയമനടപടികൾ ഒരു പുരോഗതിയും ഇല്ലാതെ തുടരുന്നു. സ്ഥലം നമുക്ക് വിറ്റവർ നല്കുന്ന ഉറപ്പുകൾ ഒന്നും പാലിക്കപ്പെടുന്നില്ല.

നിർദ്ധന വിദ്യാർത്ഥികളെ സഹായിക്കാൻ സമാജം നടത്തുന്ന പദ്ധതിയിൽ നിന്നും ഈ വർഷം നാലരലക്ഷത്തോളം രൂപ സഹായം നല്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. കൂടുതൽ സഹായം വരും നാളുകളിൽ നല്കുവാൻ വേണ്ട ധനസമാഹരണത്തിന് എല്ലാവരും മുന്നോട്ടുവരണം. മറ്റൊരു സഹായ പദ്ധതിയായ ടി ആർ എം ഡി ആർ എഫിൽ നിന്നും സഹായം ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പതിവിൽ കൂടുതൽ മലയാളികൾ സമീപിക്കുന്നുണ്ട്. പരിമിതമായ സഹായം മാത്രമേ നമുക്ക് നല്കാൻ കഴിയുന്നുള്ളൂ. ഇതിലും എല്ലാവരും സഹായം നല്കേണ്ടതുണ്ട്.

നോർക വിപുലമായ കവറേജ് നല്കിക്കൊണ്ട് അവരുടെ ആരോഗ്യ ഇൻഷുറൻസ് അംഗത്വം എടുക്കുവാനുള്ള അവസരം ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. വളരെ ചിലവുകുറഞ്ഞ ഫലപ്രദമായ ഈ സൗകര്യം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയുന്നവരെല്ലാം ശ്രമിക്കണം.

സാമൂഹ്യനന്മയും, സംസ്കാരികവളർച്ചയും ലക്ഷ്യം വച്ചുള്ള നമ്മുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അഭംഗുരം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാൻ മുഖ്യധാരയിൽ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ചെറുപ്പക്കാർ കൂടുതലായി മുന്നോട്ടുവരണം.

നമുക്ക് മുന്നോട്ടുപോകുവാൻ ഏറെ ഉണ്ട്. ഒരുമിച്ചു യാത്ര തുടരാം.

സ്നേഹാഭിവാദ്യങ്ങളോടെ.....

മുരളീധരൻ നായർ

General Secretary's Report



ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ റിപ്പോർട്ട്

സാധാരണക്കാരനായ ഒരു മലയാളി ഇത് എന്റെ സംഘടനയാണ് എന്ന് അഭിമാനപൂർവ്വം പറയുമ്പോഴാണ് ഒരു മലയാളി സംഘടനയുടെ അസ്തിത്വം പ്രസക്തമാകുക. അക്കാര്യത്തിൽ സമാജത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം മാതൃകാപരവും അഭിമാനകരവുമാണ്. സംഘടനയുടെ ഓരോ തീരുമാനങ്ങളും അതിന്റെ നിർവ്വഹണവും ശരിയായ ദിശയിലാണോ എന്ന് ജാഗ്രതയോടെ വിലയിരുത്തുന്ന പ്രബുദ്ധരായ അംഗങ്ങൾ സമാജത്തിന്റെ മുതൽക്കൂട്ടാണ്. അവർക്കും എല്ലാ നല്ല പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും നിർലോഭ സഹായ സഹകരണങ്ങൾ നല്കി വരുന്ന അംഗങ്ങൾക്കും അഭ്യുദയകാംക്ഷികൾക്കും ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

സമാജത്തിൽ അംഗത്വം ലഭിക്കാൻ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് പലരും പലപ്പോഴും ചോദിക്കാറുണ്ട്. ചോദിക്കുന്ന വ്യക്തിയുടെ താമസ സ്ഥലം സമാജത്തിന്റെ എട്ടു സോണുകളിൽ ഏതിലെങ്കിലും ഉൾപെടുമെങ്കിൽ, അതത് സോണൽ സെക്രട്ടറിമാരുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാൽ മതി എന്ന മറുപടിയാണ് നല്കാറ്. പലപ്പോഴും ഏതെങ്കിലും മരണ വീടുകളിൽ വെച്ച് കണ്ടു മുട്ടുമ്പോഴായിരിക്കും ചില സുഹൃത്തുക്കളിൽ നിന്ന് ഈ ചോദ്യം ഉയരുക. അങ്ങനെയുള്ള ഘട്ടങ്ങളിൽ സമാജം പ്രവർത്തകർ നടത്തുന്ന സേവനങ്ങൾക്ക് സാക്ഷ്യം വഹിക്കുമ്പോഴാണ് അവർക്ക് അംഗത്വം വേണമെന്ന് തോന്നുന്നതും. അതിൽ ചിലർ താമസിക്കുന്നത് സമാജം പ്രവർത്തന പരിധിക്ക് പുറത്തായിരിക്കും. എന്ത് കൊണ്ടാണ് പ്രവർത്തന പരിധിക്ക് പുറത്തുള്ളവർക്ക് അംഗത്വം നല്കാത്തത് എന്ന് അവരെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കുകയാണ് പതിവ്.

അംഗത്വം ഉള്ള വ്യക്തി മരണമടയുമ്പോൾ ജീവിത പങ്കാളിക്ക് ആ അംഗത്വം ലഭിക്കും എന്ന് കരുതുന്നവരുണ്ട്. Whatsapp ഗ്രൂപ്പിൽ നിന്ന് മരണമടഞ്ഞ വ്യക്തിയുടെ നമ്പർ നീക്കം ചെയ്യുമ്പോൾ അതുവരെ കുടുംബത്തിന് ലഭിച്ചു വന്നിരുന്ന സമാജം അറിയിപ്പുകളും മറ്റു വിവരങ്ങളും കിട്ടാതാവുമ്പോഴാണ് പലരും ഈ ചോദ്യം ഉയർത്താറ്. ജീവിത പങ്കാളിയോ മക്കളോ അംഗത്വം എടുത്തു വേണം ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ.

ഞങ്ങൾ സമാജം അംഗങ്ങളാണ്, എന്നാൽ ഗ്രൂപ്പിൽ ഞങ്ങളെ ചേർത്തിട്ടില്ല എന്നൊരു പരാതിയും ഉയരാറുണ്ട്. അംഗങ്ങളാണെങ്കിൽ അവരെ ഉടനെ ഗ്രൂപ്പിൽ ചേർക്കാൻ കഴിയും എന്നാൽ ചിലരുടെ അംഗത്വം മറ്റു സമാന സംഘടനയിൽ ആയിരിക്കും. അത് അവരെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കുകയും സമാജത്തിന്റെ അംഗത്വ അപേക്ഷ അവർക്ക് എത്തിക്കുകയുമല്ലാതെ വേറെ മാർഗ്ഗമില്ല.

സംയുക്ത മേഖല കലോത്സവം

ഓണാഘോഷം കഴിഞ്ഞാൽ സമാജം നടത്തുന്ന മറ്റൊരു പ്രധാന പരിപാടിയായ സംയുക്ത മേഖല കലോത്സവം ജനുവരി 18 ന് നടന്നു.

വിജിനപുര ജൂബിലി സ്കൂളിൽ ദിവസം മുഴുവൻ നീണ്ടു നിന്ന കലോത്സവത്തിൽ കുട്ടികളും മുതിർന്നവരുമായ 137 പേർ വൈവിദ്ധ്യമാർന്ന 91 കലാ പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചു. പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ച എല്ലാവർക്കും ഓർമോപഹാരം നല്കിയിരുന്നു.

കലോത്സവ സദസ്സിൽ നിന്ന്, സമാജത്തിന്റെ നിർധന വിദ്യാർതഥി പഠന സഹായ നിധി (PCEF) യിലേക്ക് വനിതാ വിഭാഗം സമാഹരിച്ച 26,000 രൂപ വനിതാ വിഭാഗം ചെയർപേഴ്സൺ ഗ്രേസി പീറ്റർ ഇതേ വേദിയിൽ സമാജം പ്രസിഡന്റ് മുരളീധരൻ നായർക്ക് കൈമാറി. യുവജന വിഭാഗമാണ് പരിപാടികൾ നിയന്ത്രിച്ചത്

(സംയുക്ത മേഖല കലോത്സവത്തിന്റെ വിശദ വിവരങ്ങൾ പ്രത്യേകമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.)

സാഹിത്യ സംവാദം

നവംബർ 2ന് നടന്ന പരിപാടിയിൽ പാവങ്ങളുടെ നൂറുവർഷവും മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ സ്വാധീനവും എന്നതായിരുന്നു വിഷയം. അദ്ധ്യാപകനും എഴുത്തുകാരനുമായ ഡോക്ടർ റഫീഖ് ഇബ്രാഹിം വിഷയം അവതരിപ്പിച്ചു. ഡിസംബർ 21ന് നടന്ന പരിപാടിയിൽ കടമ്മനിട്ടയുടെ കവിതകളും കവിതയുടെ പുതിയ വഴികളും എന്നതായിരുന്നു വിഷയം. പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരനായ കെ വി പ്രശാന്ത് കുമാർ വിഷയം അവതരിപ്പിച്ചു.

ഫെബ്രുവരി 22ന് നടന്ന പരിപാടിയിൽ ഈ വർഷത്തെ ഓടക്കുഴൽ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച ഇ.പി രാജഗോപാലൻ മാഷിന്റെ ഉൾക്കഥയെ ആധാരമാക്കി കഥകളുടെ മികവിന്റെ പൊരുൾ എന്നതായിരുന്നു വിഷയം. പ്രശസ്ത ചെറുകഥാ കൃത്ത് –ടി പി വേണുഗോപാലൻ വിഷയം അവതരിപ്പിച്ചു.

എല്ലാ പരിപാടികളിലും ബാംഗ്ലൂരിലെ അറിയപ്പെടുന്ന എഴുത്തുകാരും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരും, സംഘടനാ പ്രതിനിധികളും സജീവമായി പങ്കെടുത്തിരുന്നു.

വിജിനപുരയിലെ സർവ്വേ നമ്പർ 94 ലെ കേസിനെ സംബന്ധിച്ച വിവരം

2022 – 23 വർഷത്തെ പ്രവർത്തക സമിതി വിജിനപുരയിലെ സർവ്വേ നമ്പർ 94 ൽ വാങ്ങിയ സ്ഥലത്തെ സംബന്ധിച്ച കേസ് പുരോഗതി ഒന്നുമില്ലാതെ തുടരുകയാണ്. നമുക്ക് സ്ഥലം വിറ്റവർ ജനുവരി ആദ്യവാരത്തിൽ അമേരിക്കയിൽ നിന്ന് വരുന്ന ഒരു കക്ഷിയുമായി ഒത്തു തീർപ്പുണ്ടാക്കി കേസ് പിൻവലിക്കാൻ നടപടി എടുക്കും എന്ന് വാഗ്ദാനം നല്കിയിയിരുന്നു. പക്ഷെ ഇതുവരെ അക്കാര്യത്തിൽ പുരോഗതി ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

ISO 21001 : 2018 അംഗീകാരം.

സമാജം നടത്തി വരുന്ന ജൂബിലി വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് ISO 21001 : 2018 അംഗീകാരം ലഭിച്ചു. വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കുള്ള ISO അംഗീകാരമാണ് ISI 21001 : 2018. നഗരത്തിലെ പ്രമുഖ വിദ്യഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കൊന്നും ലഭിക്കാത്ത, അങ്ങേയറ്റം അഭിമാനകരമായ അംഗീകരമാണിത്.

കഴിഞ്ഞ മൂന്നു വർഷങ്ങളായി ISO Implementation ഉപസമിതി ഇതിനു വേണ്ട നിരന്തര പരിശ്രമത്തിലായിരുന്നു. ശ്രീ പീറ്റർ ജോർജ്, മാനേജ് മെന്റ് റെപ്രസന്റേറ്റീവ് ആയ ഉപസമിതിയിൽ ശ്രീ വി കെ സുരേന്ദ്രൻ, ശ്രീ രമേഷ് രാധാകൃഷ്ണ, ശ്രീ ഗണേഷ് സി എന്നിവരും ബോർഡും അടങ്ങിയതായിരുന്നു ഉപസമിതി. മേൽപറഞ്ഞ വ്യക്തികളും സമാജം പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ മുരളീധരൻ നായരും ഈ മേഖലയിൽ അനുഭവ പാരമ്പര്യം ഉള്ളവരാണ്.

ISO സർട്ടിഫിക്കേഷൻ ലഭ്യമാക്കുന്നതിനു പ്രാപ്തമാക്കേണ്ട പരിശീലനം നല്കാൻ പറ്റുന്ന എജൻസികളെ കണ്ടെത്താൻ വേണ്ട പരിശ്രമം നടത്തിയെങ്കിലും അത് സഫലമായില്ല. ഈ ഘട്ടത്തിൽ ഇത് നമുക്ക് തന്നെ ചെയ്യാം എന്ന ആത്മ വിശ്വാസം പ്രകടിപ്പിച്ച് ശ്രീ രമേഷ് രാധാകൃഷ്ണ മുന്നോട്ട് വരികയും മൂന്നു വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ ജീവനക്കാർക്ക് പരിശീലനം നല്കുകയും ചെയ്തു. സർട്ടിഫിക്കേഷന് ആവശ്യമായ ഭാരിച്ച ഡോക്യൂമെന്റേഷൻ മുഴുവൻ തയാറാക്കിയതും ശ്രീ രമേഷ് രാധാകൃഷ്ണ ആയിരുന്നു. രേഖകൾ മുഴുവൻ സമാജം ബൈ ലോ അനുസരിച്ച് ഭേദഗതി ചെയ്യുന്നതിലും ജീവനക്കാർക്കുള്ള തുടർ പരിശീലനങ്ങളിലും ഉപ സമിതി സജീവമായി അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു. തുടർന്ന് സർട്ടിഫിക്കേഷൻ നല്കാൻ അർഹതയുള്ള ആഡിറ്റിംഗ് എജൻസിയെ കണ്ടെത്തുകയും സ്റ്റാൻഡേർഡൈസേഷന് വേണ്ടി നമ്മൾ നടത്തിയ പരിശ്രമത്തെ പരിപൂർണ്ണമായി അംഗീകരിച്ച് സർട്ടിഫിക്കേഷൻ നല്കുകയുമായിരുന്നു. ഇതിന് വേണ്ടി പരിശ്രമിച്ച അദ്ധ്യാപക അദ്ധ്യാപകേതര ജീവനക്കാർക്കും, നേതൃത്വം നല്കിയ ഉപസമിതി അംഗങ്ങൾക്കും പ്രത്യേകിച്ച് ശ്രീ രമേഷ് രാധാകൃഷ്ണക്കും അഭിനന്ദങ്ങളും നന്ദിയും രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

കന്നഡ ക്ലാസ്സ്

കന്നഡ എഴുതാനും വായിക്കാനും സംസാരിക്കാനും പഠിപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ജൂബിലി സി ബി എസ് ഇ സ്കൂളിൽ നടന്നു വരുന്ന കന്നഡ ക്ലാസ് നല്ല രീതിയിൽ പുരോഗമിക്കുന്നു എന്ന കാര്യവും അറിയിക്കുന്നു.

പകൽ വീട് / Day Care Centre

അറുപത്തി എട്ടാം വാർഷിക പൊതുയോഗ തീരുമാന പ്രകാരം പകൽ വീട് തുടങ്ങാനുള്ള നടപടികൾ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. ഇതിനു വേണ്ടി രൂപീകരിച്ച ഉപ സമിതി നിർദ്ദേശിച്ചത് സ്വന്തമായി ഒരു കെട്ടിടം വാങ്ങി അവിടെ പകൽ വീട് തുടങ്ങാം എന്നാണ്. പ്രത്യേക പൊതുയോഗം വിളിച്ച് അംഗീകാരം നേടാം എന്നായിരുന്നു പ്രവർത്തക സമിതി തീരുമാനം. അതനുസരിച്ച് മാർച്ച് 1ന് നടന്ന പ്രത്യേക പൊതുയോഗം പ്രോപ്പർട്ടി വാങ്ങുന്ന കാര്യം അംഗീകരിക്കുകയും തുടർന്ന് രാമമൂർത്തിനഗർ കൗദനഹള്ളിയിലെ അപ്പാ റാവു ലേ ഔട്ടിലുള്ള കെട്ടിടം വാങ്ങുകയും ചെയ്തു. അവിടെ പകൽ വീട് തുടങ്ങാനുള്ള നടപടികൾ പുരോഗമിക്കുന്നു.

നോർക്കയുടെ പ്രവാസി ക്ഷേമ പദ്ധതികൾ

കേരള ഗവണ്മെന്റിനു കീഴിലുള്ള നോർക്കയുടെ പ്രവാസി ക്ഷേമ പദ്ധതികൾ പരമാവധി ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

സമാജാംഗങ്ങളിൽ ചിലർക്ക് പ്രവാസി ക്ഷേമ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായ പെൻഷൻ ലഭിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. പലരും പെൻഷൻ സ്കീമിൽ ചേരാനുള്ള അപേക്ഷ സമർപ്പിച്ചിട്ടുമുണ്ട്.

കഴിഞ്ഞ വർഷം നോർക്ക ആരംഭിച്ച നോർക്ക കെയർ എന്ന സമഗ്ര ആരോഗ്യ സുരക്ഷ ഇൻഷുറൻസ് സ്കീമിൽ ചേർന്ന നമ്മുടെ അംഗങ്ങളിൽ മൂന്നു പേർക്ക് ഈ ഇൻഷുറൻസ് സ്കീമിന്റെ ആനുകൂല്യം ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ സ്കീം അനുസരിച്ച് 70 വയസ്സുവരെയുള്ളവർക്കാണ് 5 ലക്ഷത്തിന്റെ കവറേജ് ലഭിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ നോർക്ക കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ള നോർക്ക കെയർ പ്ലസ് എന്ന സ്കീമിൽ 80 വയസ്സുവരെയുള്ളവർക്ക് 10 ലക്ഷം മുതൽ 1 കോടി വരെ കവറേജ് ലഭിക്കും. എപ്രിൽ 12 ആണ് ഇതിൽ ചേരാനുള്ള അവസാന തിയ്യതി.

സമാജത്തിന് ഹൃദയപൂർവ്വം നല്കി വരുന്ന പിന്തുണയും സഹായവും തുടർന്നും ഉണ്ടാവണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ഈ കുറിപ്പ് അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

■

From Secretary DKSES



*A Proud Moment for Jubilee Institutions *

We are thrilled to announce that Jubilee Institutions, managed by Kerala Samajam Dooravaninagar, has achieved ISO 21001-2018 certification. This prestigious recognition is a testament to our unwavering commitment to excellence, quality standards, and continuous improvement in providing quality education at affordable cost to the children of this locality. The certification is a result of our relentless efforts to ensure that our students receive the best possible education, and we are proud to be the first educational institution in the area to achieve this feat.

Our heartfelt congratulations to Sri Ramesh Radhakrishnan for preparing the Education Organization Management System (EOMS) and guiding the entire team. We also extend our gratitude to the Principals, Teachers, and Administrative Staffs of JEHS, Jubilee School, and Jubilee PU College for their tireless efforts in completing internal auditing, maintaining documents, and ensuring a smooth external audit process. I also take this opportunity to thanks KSD ISO Sub Committee members for their support and guidance.

From JEHS, 91 students have appeared this year for Grade 10 examinations.

From Jubilee School 107 students are writing SSLC exams this year.

We are confident of excellent results, given the hard work and dedication of our students and teachers!

- II PU exams are underway, with 140 students appearing, and will conclude on March 16, 2026. The streams include PCMB (17), PCMC (43), and EABC (80). We expect good results and look forward to celebrating the achievements of our students.

Graduation Days of Grade 10 and UKG students of JEHS and SSLC students of Jubilee School, celebrated honouring student achievements. Jubilee PU College's Graduation Day will be on March 26, 2026.

Admissions are open for JEHS, Jubilee School and Jubilee PU College for the academic year 2026-27. As on March 23rd 287 students have taken admissions and we have a few seats left in Bal Vatika (Kinder Garten). Classes for Grade 10 at JEHS have already started. We welcome new students and look forward to welcoming them to the Jubilee family.

Textbooks for the next academic year are being arranged. We have not ordered NCERT Grade 9 books, since revised books are not yet available in market. We expect to receive them soon and will inform students accordingly.

- Uniforms will be distributed on time, thanks to our vendor's assurance. We aim to ensure that all students receive their uniforms well before the start of the new academic year.

- Furniture and other requirements will be met by the first week of May 2026. We are working towards ensuring that our infrastructure is in place to support the learning needs of our students.

As we approach the end of the academic year, we reflect on a year of achievements and growth. Our students, teachers, and staff have worked together to make this year a success. We look forward to another year of excellence and innovation, and are excited about the opportunities that lie ahead.

Best wishes to all students and staff for a successful academic year!

K Chandrasekhara Kurup

from Prinicipal - Jubilee School, Vijinapura

"True guidance is like a small torch in a dark forest .It does not show everything at once , But gives enough light for the next step to be safe ."

With the guidance and support of our Management, academic year 2025-26 extended into the last quarter. Now we all are busy with the preparations of SA2 and the SSLC Board Examination. At the same time admissions for the next academic year also been started.

On November I st Kannada Rajyotsava was celebrated with great fervor.The special assembly featured cultural programs, songs and speeches honouring Karnataka's heritage .

On 15th November,Jubilee school celebrated Blossom 2025 -26 with vibrant performances, cheerful smiles, and endless applause. The little ones lit up the stage with their confidence and talent.

It was our proud moment to welcome the distinguished Alumni of our Jubilee School as the chief guests Mr. Madukar. M. C. And Dr. Ragesh Raman.

Sports day was celebrated on 13 th December. Sri. Thomas. J. Kunnath who won gold medal in men's doubles 60 + in all India Badminton tournaments 2023 was the chief guest.

To honour the contributions of Srinivasa Ramanujan, a self taught mathematical genius, we celebrated Mathematics Day on December 22nd with great enthusiasm. Students actively participated in various activities that Highlighted the importance of mathematics in daily life and developed logical and analytical thinking.

To make learning joyful and meaningful, our school organised an educational trip for Xth students to Hampi and 9 th students to Vidhana Soudha.

In December, four students attended Thrithiya sopana testing camp and 3 Guides and 2 Scouts attended Rajya puraskara training camp at Doddaballapur.

We celebrated our annual day 'Harmony 'on January2026 with great enthusiasm and cultural splendor. The program was graced by Justice Nagamohan Das (Retd), Karnataka High court as the chief guest. The theme of the evening 'Evolution of Indian Cinema' was beautifully Portrayed through an engaging drama and vibrant dance performances by the students, showcasing the journey of Indian cinema across the decades.

77th Republic day was celebrated with great enthusiasm. President Sri. Muralidharan Nair garlanded Dr. Ambedkar's photo and hoisted the National Flag and delivered an



inspirational speech .All the Scouts and Guides assembled and made the event a sucess with their speech and songs. Our students proudly participated in the Taluk level Republic Day celebrations with a well co-ordinated saree drill performance.

On the occasion of the International Day of Women and Girls in Science, our school organised a special program on 11th February 2026 to promote gender equality and encourage girls to actively participate in the field of science and technology.

The program aimed to highlight the significant contributions of women scientists and to inspire young girls to pursue careers in STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics)

The school council election was held on 20/02/26.

James Godson .R is elected as Head Boy, Prerana .V elected as head girl, Suhas .M is elected as Games captain and Yashaswini.H.K is elected as Games vice captain .

National Science Day was celebrated with great enthusiasm in our school on 28th February 2026 to commemorate the discovery of the Raman Effect by Sir C. V. Raman and to promote scientific awareness among students.

The SSLC examinations are scheduled to begin on 18th March 2026 This year, we have 107 students appearing for the exam.

We extend our warmest wishes to all our students for their success and achievement in these exams.

All the good work of the school has been possible with the co-operation of our qualified and dedicated faculties. Our sincere thanks to the management committee of our school for their able guidance and encouragement.

With regards,

Kala.A

Principal, Jubilee School

From the Principal, JEHS



If you don't separate yourself from distractions, the distractions will separate you from your goals…

Let the above quote resonate among our students, inspiring them to stay focused and achieve their goals.

The last three months witnessed enriching activities and vibrant cultural events at JEHS.

Kannada Rajyotsava was celebrated on 1st November, highlighting the rich cultural heritage of Karnataka along with the contributions of its freedom fighters.

The much-anticipated Rhapsody Season 7 took place on 7th and 8th November, showcasing the unmatched talents of our students. The Chief Guests, Mr. Arindam Banerjee and Dr. Ramesh Kumar M, eminent scientists from CSIR, applauded the energetic performances.

In the interschool sports competition held at World Millennium International School on 11th and 12th November, our school bagged two gold medals, two silver medals, and one bronze medal in Chess. We also secured first position in the Junior Girls' category in Badminton.

In the interschool Yoga competition held at Amara Jyothi Public School, our Junior Girls' team secured first position and the Junior Boys' team won second position. Under the Traditional Yoga category, our Junior Boys' team secured third position.

Four students from our school participated in the National ACG Junior NBA Tournament held in Bengaluru.

From 24th to 29th November, the Inter-House sports events were conducted at JEHS.

On 5th December, during the India School Merit Awards conducted by Education Today at Taj Yeshwantpur, JEHS bagged the prestigious Award for Holistic Education under the Top CBSE Schools (Parameter-wise) category.

DH Expressions, organized by DHiE from 3rd to 5th December, witnessed commendable participation from our students. Arjun Rajesh bagged 3rd place in the Spell Bee Competition. JEHS also secured 3rd place in the Junior Category Dance Competition.

On 6th December, our students participated in the National Robotics Event – Diya Innovation League – held at Ramaiah Vidya Niketan. Rihan Sakrika and Achyuth from Grade IX secured second prize in the Innovation Challenge and Bridge Construction events.

In the GK Olympiad conducted by SOF, our Grade IX student, Sai Harsha, bagged the International Bronze Medal.

On 20th December, students participated in the cultural competitions conducted by Surabharati, where many won various prizes. It was a rare opportunity for them to connect with our ancient culture and traditions.

Grade X students went on a two-day trip to Coorg, which gave them opportunities to explore and interact beyond the classroom.

I am happy to share that we organized various field trips for students from Nursery to Grade X, enhancing their team-building skills.

Our students continue to win several awards in National-level Olympiads conducted by Science Olympiad Foundation, Humming Bird, and LogIQids.

I am proud to share that in the Bangalore Super League Football Competition held at HAL Ground, Abhinandan of Grade IV D bagged the Player of the Match trophy.

Republic Day was commemorated on 26th January with great patriotic fervour.

Our students, Shreshta M. Nair and Adiya Chandra, represented our school at the National Skill Expo held in Ahmedabad on 28th January 2026.

Grade X Graduation Day was conducted on 31st January. While addressing the graduates, the Chief Guest, Dr. Shafiq A, motivated them to pursue their passions with utmost dedication and commitment.

On 13th February, we held the Investiture Ceremony for our newly inducted Scouts and Guides, where the students were motivated by our esteemed board members to upscale their skills in service of society.

On 14th February, the Taekwondo Belt Examination was conducted for students who have opted for Taekwondo as part of CCA.

On 21st February, our campus was bustling with activities performed by our Balvatika and Gradė I students during the Theme Culmination programme. It was heartening to see how confidently our tiny tots presented experiments, projects, and quizzes. It was indeed a proud moment for our school fraternity as well as for the parents.

A cookery workshop was arranged for Grade IX students on 26th February. The team from Garden City College explained the career opportunities in the hospitality sector and baked fresh cookies for the students, making it an experiential learning session.

Kindergarten Graduation Day is scheduled for 7th March 2026.

We will commence Structured Revision on 1st March, as the Annual Examinations begin in mid-March.

As we wind up this academic session, let us cherish the memories, lessons, and growth. My sincere gratitude to our esteemed management for their unconditional support in all our endeavours. Under their patronage, and with the support of the Samajam, I am confident that our school will continue to raise the bar of excellence at every step.

Warm Regards

Rekha Kurup

Principal

Congratulations to Mrs. REKHA KURUP.



We are delighted to share that our JEHS Principal Mrs. Rekha Kurup has been honoured with the Bharatiya Gaurav Sanman award in recognition of her exemplary leadership and outstanding contribution to the field of education.

The award was conferred at Inspire X: School Leadership Summit & Awards 2025, organised by the Centre for Educational Development, in collaboration with CBSE Sahodaya School Complex – Bangalore Chapter, held today at Amrita University, Bengaluru.

This prestigious recognition is a matter of great pride for the entire school fraternity.

Congratulations to Mrs. REKHA KURUP.

from Principal - Jubilee PU College



Education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today."

— Malcolm X

Reflecting on the vibrant tapestry of the past quarter, our campus has been a whirlwind of cultural revival, industrial exposure, and competitive spirit. Picking up from our previous update, the journey into the latter half of the academic year began with a season of high energy and profound learning starting from November.

The month of November opened with a soul-stirring tribute to our roots. On November 4th, we celebrated **Kannada Rajyotsava** with palpable enthusiasm. Following their Mid-term examinations, students immediately pivoted to showcase the diverse dance forms and traditional folklore of Karnataka which reminded us of the vital importance of regional culture and language. We were honored to have Sri Muraleedharan Nair, President of Kerala Samajam, Doorvani Nagar, presiding over the function alongside the working committee members. He delivered an insightful address regarding the importance of Kannada Rajyotsava, which was followed by brief remarks from the other Working Board Members."

This cultural momentum transitioned into the commencement of our **Annual Cultural Fest**. Preliminary competitions began on November 5th, building excitement toward the main onstage events held on November 15th, where the diverse talent and creativity of our students were celebrated in full glory. Parallelly, we ensured our students remained focused on their future horizons; on November 7th, a valuable **Career Counselling Session** was organized for II PUC students, expertly conducted by **Dr. Sowmya**, Assistant Professor from Chanakya University.

Practical, out-of-classroom learning remained a cornerstone of the month. On November 14th, our II Year Commerce students undertook an industrial visit to the **Vijayavani Press**. Observing the printing processes and mechanical operations of a large-scale publication provided immense practical exposure—an initiative so successful it was featured in a subsequent edition of the news. The spirit of excellence then moved to the sports field during our **Annual Sports Meet** from November 17th to 22nd. Our students displayed extraordinary talent and competitive spirit throughout the week, making the event a resounding success. Concluding a busy November, our II Year Science students visited the **U R Rao Satellite Centre (ISRO)** on the 24th, gaining firsthand insight into the complex world of satellite preparation and launching.

As we entered December, the focus shifted toward safety and social responsibility. On **December 1st**, the college conducted a crucial session on **Anti-Drug Awareness and Cyber Security**, led by **Mr. Amaresh**, Sub Inspector of Police, Ramamurthy Nagar, and **Mr. Ramesh** from the Cyber Security Department. This was followed by the grand celebration of our **Annual Day, SAMANVAYA**, on December 6th. We were privileged to have **Dr. S.R. Viswa Murthy**, Senior Principal Scientist at CSIR-NAL, as our Chief Guest. The occasion was further distinguished by addresses from President Sri Muralidharan Nair, Vice president, Vijayan M.P., General Secretary Sri Dennis Paul, and DKSES Secretary, Sri Chandrasekhara Kurup.

Even as the year drew to a close, the learning did not stop. On December 20th, our Second PU students attended the **YUVAI AI Workshop** conducted by Intellipaat under the Govt. of India's India AI Mission (MeitY), exploring AI basics and future career paths. This was immediately followed by a period of academic rigor as students engaged in the II test of the PU Board from December 19th to 23rd. We also extended our reach to the community, conducting motivation and career counselling sessions for 10th-standard students at Jubilee School on December 30th and later at JEHS on January 16th.

January began with a full immersion into examination preparations. **Board Preparatory Examinations I and II** were conducted from January 2nd to 24th, marking a period of intense focus. Amidst this, on January 24th, a specialized career counselling session was organized for our II PU girl students, where the Principal from **St. Anne's Women's College, Sr. Jini Verghes**, shared various career options available post-PUC.

Currently, our students are diligently preparing for their final examinations. Having empowered them with a blend of heritage, technology, and academic discipline over the past few months, we look forward to their continued success.

Dr. Thriveni H.N.
Principal, Jubilee PU College

Students Should Choose Subjects That Give Them Joy for Higher Studies- Dr. Shafiq. A. M



Students should choose subjects for higher studies that genuinely interest them and bring them happiness, and parents should encourage and support them in doing so, said Dr. Shafiq. A. M., Managing Director of Trilife Hospital. He was speaking as the Chief Guest at the Graduation Day ceremony of Grade 10 students of Jubilee English High School – CBSE, run by Kerala Samajam, Dooravaninagar.

He emphasized that students should grow up as individuals who show respect, love, and gratitude towards society, teachers, and parents.

Students can visit foreign countries but they should try to settle and work in India after their studies.

Dr. Shafiq also noted that many MBBS students from his own batch are not truly happy, possibly because they chose the medical profession under parental pressure. He stressed that, irrespective of the profession one chooses, one should always strive to uphold human values.

The Samajam President delivered the presidential address. Vice President M. P. Vijayan, General Secretary Dennis Paul, Educational Secretary Chandrashekara Kurup, Jubilee CBSE Principal Rekha Kurup, Vice Principal Rashmi, Jubilee College Principal Dr. H. N. Triveni, parents of students, and teachers also spoke on the occasion.

Along with the Chief Guest, Treasurer M. K. Chandran, Joint Secretary Johnny P. C., and other office bearers presented mementoes to the students.

Cultural programmes by the students, the oath-taking ceremony, and blessings from parents and teachers were also part of the event.

General Secretary

From the Chairperson Ladies Wing

Dear Friends,

Greetings and good wishes to all the members of the Samajam from Ladies wing.

The Ladies Wing of Kerala Samajam has been a vibrant and integral part of our community, playing a significant role in fostering unity, culture, and social responsibility. Through a wide range of cultural programs, charity activities, and community outreach initiatives, the Ladies Wing has extended support to the needy and promoted a spirit of compassion and service. We have been organising various charity programs directing empowerment among women. Their dedication, enthusiasm, and selfless efforts continue to strengthen the bonds among members and enrich the mission of Kerala Samajam.

The New Year 2026 begins with renewed optimism and a spirit of fresh beginnings. As we welcome this New Year, we reflect with gratitude on the experiences of the past and look forward with confidence to the opportunities ahead. May 2026 be a year of peace, progress, good health, and prosperity for all, inspiring us to strive for excellence, kindness, and unity in all that we do.

Samajam celebrated the combined zonal cultural festival on Sunday 18th January giving opportunity to all members from eight zones of the Samajam to participate and stage various cultural events. Ladies wing presented song and dance events and also participated, along with the Samajam youth wing in organising the daylong event. The ladies wing conducted a special drive on the day to collect some funds towards the Poor Children Education fund of the Samajam. In a special function Ladies wing handed



over Rs.26000/- to the Samajam President as donation towards the fund.

On Sunday 15th February Ladies wing organized a free medical camp for Speech & Hearing and also Dental check-up in Jubilee school Vijinapura campus. On behalf of Ladies wing, I would like to thank the team from Sravana Speech & Hearing aid clinic and Art Dental clinic for conducting the camp.

In conclusion, I would like to express our heartfelt gratitude to the Samajam and all its esteemed members for their constant encouragement, guidance, and unwavering support to the Ladies Wing. Your trust in our initiatives and your active participation have been the driving force behind our activities and achievements. We are deeply thankful for the opportunities provided to serve, contribute, and grow within this wonderful community. With your continued blessings and cooperation, we look forward to undertaking many more meaningful activities. I also thank all the members of Ladies wing for their support and active participation in all the events. Thank you once again for your support and commitment.

Smt. Gracey Peter
Chairperson,
K.S.D Ladies wing

ഓടക്കുഴൽ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച പ്രശസ്ത എഴുത്തുകാരൻ ശ്രീ. ഇ. പി. രാജഗോപാലനുമായി എഴുത്തുകാരൻ ശ്രീ. എ.വി. സന്തോഷ് കുമാർ നടത്തിയ അഭിമുഖം : കടപ്പാട് റീഡേഴ്സ് ഫോക്കസ് മാസിക

അഭിമുഖം

-ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ/ഏ വി സന്തോ ഷ് കുമാർ

സാഹിത്യജീവിതത്തിന്റെ അഞ്ച് പതിറ്റാണ്ട് പി ന്നിട്ട, ഈ വർഷത്തെ ഓടക്കുഴൽ പുരസ്കാരം നേടിയ നിരൂപകനും പ്രഭാഷകനുമായ ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ പുരസ്കൃത കൃതി 'ഉൾക്കഥ' യെക്കുറിച്ചും എഴുത്തുജീവിതത്തെയും കുറിച്ച് മനസ് തുറക്കുന്നു. എഴുത്തുകാരന്റെ ഉദ്ദേശ്യത്തിൽ നിന്ന് വായനക്കാരന്റെ വ്യാഖ്യാനങ്ങളിലേക്ക് നി രൂപണത്തെ വഴിതിരിക്കുന്ന 'ഉൾക്കഥ', സാഹി ത്യവിമർശന രംഗത്ത് പുതിയൊരു സമീപനം മുന്നോട്ടുവെക്കുന്നു. അപൂർവ്വമായി മാത്രം നി രൂപണഗ്രന്ഥങ്ങളെ തേടിയെത്തുന്ന ഓടക്കുഴൽ പുരസ്കാരം 'ഉൾക്കഥ'യ്ക്ക് ലഭിച്ചത് അതിന്റെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. കഥയെഴുതിയ ആളുടെ അർത്ഥം പല അർത്ഥങ്ങളിൽ ഒന്നുമാത്രമാണെന്ന് അദ്ദേഹം ഈ അഭിമുഖത്തിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നു. സംസ്കാരപഠനത്തി ന്റെ രീതിശാസ്ത്രം ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് കഥകളെ ചരിത്രത്തോടും ജീവിതത്തോടും അദ്ദേഹം ബന്ധി പ്പിക്കുന്നു. അക്കാദമിക് ഭാഷയുടെ കാഠിന്യം ഒഴി വാക്കി, സാധാരണ വായനക്കാരന് നിരൂപണത്തെ അനുഭവവേദ്യമാക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ എഴുത്തു രീതിയും ശ്രദ്ധേയമാണ്. 'ഉൾക്കഥ'യുടെ രചനാവഴി കളെക്കുറിച്ചും തന്റെ സാഹിത്യനിരൂപണ സങ്കൽപ ങ്ങളെക്കുറിച്ചും തുടർന്ന് വായിക്കാം.

ഏ വി സന്തോഷ് കുമാർ: ഈ വർഷത്തെ ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ് താങ്കളുടെ 'ഉൾക്കഥ'യെ തേടിയെത്തി യിരിക്കുന്നു. പുരസ്കാരങ്ങളെ, അത് 'ഉൾക്കഥ'യെ പോലൊരു നിരൂപണകൃതിയെ തേടിയെത്തുമ്പോൾ എങ്ങനെ കാണുന്നു?

ഇ പി രാജഗോപാലൻ: വായനാസമൂഹത്തിന്റെ (reading public) ശ്രദ്ധ എന്ന് പുരസ്കാരങ്ങളെ നിർവ്വചിക്കാൻ പഠിച്ചിരിക്കുന്നു. ഓടക്കുഴൽ പുരസ്കാരം 1968 മുതലുള്ള സംവിധാനമാണ്. മലയാള വായനയെ സർഗ്ഗാത്മകവും ഊർജ്ജസ്വ ലവുമാക്കിയ പല കൃതികൾക്കുമാണ് പുരസ്കാരം നല്കിയിട്ടുള്ളത്. 'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസ'ത്തി ന്റെ ജ്വലിക്കുന്ന ആധുനികതയെ, തീക്ഷ്ണമായ സർഗ്ഗാത്മകതയെ അംഗീകരിച്ച ഒരേയൊരു പുരസ്കാരസംവിധാനവുമാണ്.

അമ്പത്തിയെട്ടു കൊല്ലത്തിനുള്ളിൽ ഇതിന് മുമ്പ് നാലേ നാലുതവണയാണ് സാഹിത്യവിമർശനത്തി ന് പുരസ്കാരം വന്നത്. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, എം. ലീലാവതി, എം.പി. ശങ്കുണ്ണി നായർ, ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ എന്നിവരുടെ കൃതികൾക്ക്. സാഹി ത്യവിമർശനം ക്ഷീണിച്ചു, ഇല്ല എന്ന വാദം പല താല്പര്യങ്ങൾ വെച്ച് പറയുന്നവർ ഏറുന്ന കാലത്താണ് മറ്റൊരു വിമർശനകൃതിയ്ക്ക് ഈ സമ്മാനം കിട്ടുന്നത്. അതിൽ വ്യക്തിപരമായും അല്ലാതെയും സന്തോഷിക്കാനുള്ള വക ഉണ്ട് എന്ന് കരുതുന്നു.

കഥയെഴുതിയയാളിന്റെ അർത്ഥം കഥയുടെ പല അർത്ഥങ്ങളിൽ ഒരു അർത്ഥം മാത്രമാണ്, കഥയെ പല നിലയിൽ വായിക്കാം -- ഇതാണ് 'ഉൾക്കഥ' യിലെ സമീപനം. ആ വായനയിൽ പല തരം ഉണർവ്വുകളും അറിവുകളും തുണയായി.

വായനയിലെ സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ പുസ്തകം എന്ന നിലയിൽ ഈ കൃതിയിൽ വായിച്ച കഥകൾ എഴുതിയവർ തന്നെ ഇതിനെ കാര്യമായി ശ്രദ്ധി ച്ചതായി തോന്നുന്നില്ല. മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ വരുന്ന കാലത്ത് സി വി ബാലകൃഷ്ണൻ, സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, അശോകൻ ചരുവിൽ, കെ. ആർ. മീര, ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ, അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട് എന്നിവരാണ് ലേഖനം വായിച്ച കാര്യം പറഞ്ഞത്. സി വി ബാലകൃഷ്ണൻ ദീർഘനേരം സംസാരിച്ചു. പുസ്തകമായപ്പോൾ ഒരു പഠനാർഹമായ പ്രസംഗത്തി നൊപ്പം പ്രകാശിപ്പിച്ചതും അദ്ദേഹമാണ്.

ഏ വി: സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ (culture studies) രീതി ശാസ്ത്രം നിരൂപണത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. 'ഉൾക്കഥ' യിൽ അത് ഏറിയും കുറഞ്ഞുമുണ്ട്.

ഒ.വി.വിജയന്റെ 'കടൽത്തീരത്ത്' പോലുള്ളകഥകളുടെ വൈകാരികമായ ആഘാതമോ നൊമ്പരമോ

ചോർന്നുപോകാതെ, ആ 'കഥാനുഭവം' നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട് എങ്ങനെയാണ് അക്കാദമികമായ ഈ വിശകലന രീതിയെ അങ്ങ് സമന്വയിപ്പിക്കുന്നത്? ഈ 'മധ്യമാർഗ്ഗം' രൂപപ്പെടുത്തിയെടുത്തതിനെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കാമോ?

ഇ. പി. പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ ഒരുമ്പെടാറുണ്ട്. അവയെ യാന്ത്രികമായി പിമ്പറ്റരുത് എന്ന് തീരുമാനിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. സിദ്ധാന്തത്തിനനുസരിച്ച് കഥകളെ കാണാറില്ല. കഥയെ 'തനിമ'യുള്ള ജൈവരേഖയെന്ന നിലയിൽ കാണാനാണ് ശ്രദ്ധിക്കാറ്. കലാരൂപത്തിന്റെ ബഹുസ്വരത സിദ്ധാന്തത്തിന് ഉണ്ടാവില്ല എന്ന് ഉറപ്പുണ്ട്.

സിദ്ധാന്തം അധികാരസ്ഥാനമല്ല - ഒരു നിലപാടാണ്. അത് ഒരു പഠനം മാത്രമാണ്. സ്വന്തം നിരീക്ഷണഫലങ്ങളും അനുഭവപാഠങ്ങളുമെല്ലാം കഥ വായിക്കാൻ സഹായികളാവാറുണ്ട്. നിരൂപണം സർഗ്ഗാത്മകമാവണം എന്നാണ് വിചാരിക്കാറ്. അതാണ് ഉന്നം.

കഥ വായിക്കാതെ തന്നെ അതിന്റെ നിരൂപണം രസനീയമായി വായിക്കാനാവണം എന്നുതന്നെയും തോന്നാറുണ്ട്. എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പെട്ടെന്ന് കിട്ടുന്ന വെളിച്ചങ്ങൾ, അനൗപചാരികമായ നാട്ടുകാര്യങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയൊക്കെ സിദ്ധാന്തങ്ങളെന്ന പോലെ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്.

ഏ വി: എഴുതിയതിലല്ല, വായിക്കുന്നതിലാണ് കാര്യം എന്നൊരു പാരഡൈം ഷിഫ്റ്റ് പ്രധാനമായും 'ഉൾക്കഥ' മുന്നോട്ട് വെക്കുന്നുണ്ട്. കഥാകൃത്തിന്റെ 'താക്കോൽ വാക്കി'ൽ (keyword) നിന്ന് വായനക്കാരന്റെ' രഹസ്യവാക്കി'ലേക്ക് (password) നിരൂപണത്തെ മാറ്റുമ്പോൾ, അത് കഥാകൃത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ഉദ്ദേശ്യത്തെ (authorial intent) അപ്രസക്തമാക്കുന്നുണ്ടോ? വായനയുടെ ഈ ജനാധിപത്യവല്ക്കരണത്തിൽ നിരൂപകന്റെ പങ്ക് എന്താണ്?

ഇ. പി: എഴുത്ത് വെറും എഴുത്തല്ല. ഏതെഴുത്തും ലോകവായനയണ്. എഴുത്താൾ മൗലികമായി വായനയുടെ ആളാണ്. അയാൾ ആളുകളെയും ആശയങ്ങളെയും ബാക്കി ലോകത്തെയും സ്വന്തം നിലയിൽ വായിക്കുകയാണ്. ഈ വായനയുടെ ഒരു പേരാണ് എഴുത്ത്.

വായനയാൾ ഉപഭോക്താവല്ല. സ്വന്തം മുൻകാല വായനാ ഫലങ്ങളും ജീവിതാനുഭവ പാഠങ്ങളും വിശകലനശേഷിയും കൊണ്ടാണ് ആ ആൾ വായിക്കുന്നത്. വായന ഒരു യാന്ത്രികപ്രവർത്തനമല്ല. എഴുത്താളിന് ഒട്ടും അറിയാത്ത കാര്യങ്ങൾ വായന കണ്ടെത്തുന്നുണ്ട്.

എഴുത്താള് കൃതിയുടെ ഒരർത്ഥത്തിന്റെ ഉടമ മാത്രമാണ്. സ്വന്തം കൃതി എന്നൊക്കെ ഒരു മട്ടിൽ പറയാമെന്നേയുള്ളൂ. ഈ യഥാർഥ്യം നിലനില്ക്കുന്നതിനാൽ സാഹിത്യവിമർശനം സ്വാഭാവികമായ ഒന്നായി നിലനിന്നുപോരുന്നു

സാഹിത്യനിരൂപകർ എന്നൊരു കൂട്ടം പണ്ടേ ഉണ്ട്. ഇപ്പോഴും ഉണ്ട്. വാസ്തവത്തിൽ (അനുഭവപരമായി), വായന നടത്തുന്ന ഓരോ ആളും നിരൂപണം ചെയ്യുന്നുമുണ്ട്. 'നിരൂപിക്കാതെ വായന നടക്കില്ല.

കൃതിയിലെ വാക്കോരോന്നിലും, ആ വാക്കിന്റെ മുൻകാലങ്ങളിലെ ഉപയോഗങ്ങളുടെ പാടുകൾ ഉണ്ട്. ഒരു നിഘണ്ടുവിന്, അത് എത്രമാത്രം വലുതായിക്കോട്ടേ, താങ്ങാനാവില്ല ഈ അർത്ഥദേശങ്ങളെ. വാക്കുകൾ പലതുചേർന്ന് ആഖ്യാനത്തിലെ സന്ദർഭങ്ങൾ ഉണ്ടാവുമ്പോൾ ഈ നില കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമാവുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

വാക്കിനെ അതായി കാണുമ്പോൾ തന്നെ ജീവിതത്തിന്റെ പാടുകൾ ഉള്ള ഒരു ജൈവ ദേശമായി കാണുക എന്നതാണ് സാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ പണി.

ഏ വി: 'ഉൾക്കഥ'യുടെ രചനക്കാലത്ത് അനുഭവിച്ച മാനസികവും ശാരീരികവുമായ സംഘർഷങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഭാരമുള്ള ഒരു ജോലി ചെയ്യുന്നു, അത് നല്ലവണ്ണം വിഷമിപ്പിക്കുന്നു, എന്നാൽ അത് നിർത്താനാവുന്നില്ല എന്ന ഡോക്ടറുടെ നിരീക്ഷണം ഒരു മരുന്നായി പ്രവർത്തിച്ചു എന്നും പറയുന്നു. ഈ സംഘർഷം, എഴുതുന്ന വിഷയത്തോടുള്ള ഇഷ്ടം, സമയബന്ധിതമായി പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതിന്റെ സമ്മർദ്ദം - വിശദമായി പറയാമോ?

ഇ. പി: മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിലാണ് 'ഉൾക്കഥ'. ചൊവ്വാഴ്ചകളിൽ രാവിലെ പത്തര മണിക്ക് ആഴ്ചപതിപ്പിന്റെ കാര്യാലയത്തിൽ ഓൺലൈനായി എത്തണം. അതിൽ മാറ്റം പാടില്ല. എഴുതുന്നത് മുൻകൂറായി ഉള്ള പാണ്ഡിത്യം കൊണ്ടല്ല. പിരി മറുക്കം ഉണ്ട്. എന്നാൽ താഴാത്ത ഉത്സാഹവും ഉണ്ട്. ഈ കളിയൊക്കെ നടക്കുന്നത് ഒരു ചെറിയ ശരീരത്തിലുമാണ്.

എങ്കിലും ഉത്സാഹം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്ത് ആഴ്ചതോറും എഴുതി അയച്ചുപോന്നു. പേടി പിടികൂടിയ രണ്ടു വേളകൾ ഉണ്ടായി. മനസ്സിന്റെ വൈദ്യനെ കണ്ടു. ഒറ്റക്കിരുത്തി. രണ്ടു മണിക്കൂർ മിണ്ടിച്ചു. മരുന്നു തന്നില്ല. പേടിയുടെ വേർ പറഞ്ഞുതന്നു. ആ ആഖ്യാനമായിരുന്നു, മരുന്ന്.

ഏ വി: 'മൈനർ ആർട്ട്' ആയി മാത്രം കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരുന്ന നിരൂപണത്തെ സംസ്കാരത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്ന 'ചരിത്രപരമായ ഒരു തിരിമറിയൽ' ആണ് താങ്കളുടെ രചനകൾ എന്ന് പി.എൻ. ഗോപീകൃഷ്ണൻ നിരീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ, ഈ ട്വിസ്റ്റിന്റെ മാനം എങ്ങനെയാണ് അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത്?

ഇ. പി: ആത്മപ്രചോദനമോ 'ആക്റ്റിവിസ്റ്റിക'മായ (activistic) ഊർജ്ജമോ സർഗ്ഗാത്മകമായ മനോനിലയോ ഇല്ലാതെ യാന്ത്രികമായ സിദ്ധാന്തയറിവ് കൊണ്ടു മാത്രം നിറവേറ്റാവുന്ന ഒന്നല്ല നിരൂപണം.

മുഴുവനായ കമിറ്റ്മെന്റ് വേണം. ഇങ്ങനെയൊരു വിചാരം ഉള്ളുടുപ്പായി ഉണ്ട്. 1993-94-ൽ 'കഥ ഇന്ന്' എന്ന കോളം ദേശാഭിമാനി വാരികയിൽ വന്നു.

ഡോ ടി.പി. സുകുമാരൻ വിമോചകമായ പുതുമയുടെ ആൾ. പരിചയപ്പെട്ട ദിവസം തൊട്ട് ഇഷ്ടം. ഗുരുവാകാതിരിക്കാൻ മാഷ് പരമാവധി ശ്രദ്ധിച്ചുപോന്നു. എവിടെയും ജീവിതത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ ഉണ്ട് : ഇതാണ് മാഷിൽ നിന്നറിഞ്ഞ പ്രധാനപാഠം. അലങ്കാരഭാഷ വർജ്ജിക്കണം എന്നും അറിഞ്ഞു. ഇതൊക്കെ പ്രയോഗികമായി ശ്രദ്ധിച്ചുപോന്നു.

ആദ്യമൊക്കെ. എന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അവ ഗണിക്കപ്പെട്ടു പോന്നു. ചടങ്ങൊപ്പിച്ച, ശുഷ്കമായ അക്കാദമിക (?) നിരൂപണത്തിന് എങ്ങനെയുമൊരു ബദൽ വേണം എന്ന് അബോധമായി നാട് ആഗ്രഹിക്കുന്നു എന്നതുകൊണ്ടാവാം പതുക്കെ ശ്രദ്ധയുടെ നോട്ടം അവയിലേക്ക് എത്തിത്തുടങ്ങി.

ഏ വി: കോവിലന്റെ 'റ' എന്ന കഥയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിൽ, വിശപ്പിനെ അക്ഷരത്തിലേക്കും ഭാഷയിലേക്കും സംസ്കാരത്തിലേക്കും വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നു. സംസ്കാരത്തിന്റെ വലിയ പാഠങ്ങൾ ആഹാരമില്ലായ്മയുടെ മുന്നിൽ ആവിയായിപ്പോകുന്നു എന്ന് പറയുന്നതിലൂടെ, സാംസ്കാര പഠനം എന്ന രീതിശാസ്ത്രത്തെ പ്രശ്നവല്ക്കരിക്കുന്നുണ്ടോ?

ഒരു സാഹിത്യകൃതിയെ അതിന്റെ തന്നെ വിശകലന ചട്ടക്കൂടിനെ 'ചോദ്യംചെയ്യാനുള്ള' ഉപകരണമായി എങ്ങനെയാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്?

ഇ. പി: വിശപ്പ്, ആഹാരം എന്നിവയുടെ വിഷയപദവി ഒരിക്കലും ഇല്ലാതാവുന്നില്ല.

സംസ്കാരവും സംസ്കാരപഠനം എന്ന അക്കാദമികപ്രവർത്തനവും ഇത് കണക്കിലെടുക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അവ മൊത്തത്തിൽ അസാധുവായിപ്പോകും.

പല നോവലുകളെയും കഥകളെയും അവയിലെ ഭക്ഷണപരാമർശങ്ങളും അവയോടുള്ള സമീപനങ്ങളും മാത്രം കണക്കിലെടുത്ത് പുതുതായി മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. കോവിലന്റെ കഥപോലെ കെ ടി മുഹമ്മദിന്റെ സൃഷ്ടി, ബ്രെഹ്റ്റിന്റെ ലൈഫ് ഓഫ് ഗലീലിയോ എന്നീ നാടകങ്ങളും ഭക്ഷണം എന്ന തത്ത്വം വെച്ച് പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു സാഹിത്യ ക്യാമ്പിൽ 'ഇന്ദുലേഖ'യിലെ ഭക്ഷണപരാമർശങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ഒരു ഘടന ഉണ്ടാക്കി ക്ളാസ് നടത്തിയതും ഓർക്കുന്നു.

ഏ വി: 'ലോകം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത് ആറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടല്ല, കഥകൾ കൊണ്ടാണ്' എന്ന മ്യൂറിയൽ റുകെയ്സറുടെ വാക്കുകൾ പുസ്തകത്തിൽ പലയിടത്തും പ്രതിധ്വനിക്കുന്നുണ്ട്. ഈയൊരു വലിയ ക്യാൻവാസിൽ കഥകളെ കാണാൻ തുടങ്ങി

യത് എപ്പോഴാണ്? 'ഉൾക്കഥ' എന്ന ആശയം എങ്ങനെയാണ് രൂപപ്പെട്ടത്?

മ്യൂറിയൽ റുകെയ്സർ കവിയാണ്. (സ്ത്രീയും). കഥയുടെ ലോകപദവിയെപ്പറ്റിയുള്ള കവിയുടെ വെളിപാടാണ് ഇത്. എവിടെയുമെവിടെയും കഥകൾ എന്നും കഥകൾ മനുഷ്യദേശീയതയുടെ സമാന്തര ചരിത്രമാണ് എന്നും ഈ ചെറിയ വാക്യം വിളംബരപ്പെടുത്തുന്നു.

ഒറ്റക്കഥാപഠനങ്ങൾ, എഴുത്താളിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം (authorial intent) പരിഗണിക്കാത്ത തരത്തിൽ 'ഉൾക്കഥ'യുടെകാലമായ2018-19ന്മുമ്പേഎഴുതിപ്പോന്നിട്ടുണ്ട്. ഭാഷ, സംസ്കാരം, ജനത, അധികാരം, ശരീരം തുടങ്ങിയ അടിസ്ഥാന വിഷയങ്ങൾ കൊണ്ട് കഥയിലെ ഉള്ള് പുതുതായി 'കണ്ടെത്താനാ'ണ് ഈ ലേഖനങ്ങളിലൂടെ ശ്രമിച്ചിട്ടുമുണ്ടാവുക. കഥയുടെ ചരിത്ത്വം (historicity.) എന്നത് എന്നെ എപ്പോഴും ഉണർത്തുന്ന സവിശേഷവും സജീവവുമായ വിചാരമാണ്.

ഏ വി:

ഒരു കഥയിലെ ഒരു വാക്യത്തിൽ നിന്നോ, ഒരു ബിംബത്തിൽ നിന്നോ തുടങ്ങി കഥയുടെ സാമൂഹികവും ചരിത്രപരവുമായ തലങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്ന ഒരു സവിശേഷ രീതിയാണല്ലോ മാഷിന്റേത്. റൊളാങ് ബാർത്തിന്റെ രീതിയോട് ഇതിനെ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നുമുണ്ട്. ഈയൊരു അപഗ്രഥന രീതി എങ്ങനെയാണ് രൂപപ്പെടുത്തിയെടുത്തത്?

ഇ. പി: കഥയിലെ ഓരോ വാക്യവും ചരിത്രത്തിന്റെ ചോര കൊണ്ട് ജീവനുള്ളതാണ്. അതിന് നിർണായകമായ അർത്ഥവാഹക ശേഷി ഉണ്ട്. നിഘണ്ടുവിലെ വാക്കല്ല കഥയിലെ വാക്ക്. അതിന് പല മാനങ്ങൾ ഉണ്ട്.സന്ദർഭം വാക്കിനെ സൗന്ദര്യപ്പെടുത്തുന്നു - ചരിത്രപ്പെടുത്തുന്നു.

ഏ വി: സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ പറയുന്നുണ്ട്, 'ചുഴലിക്കാറ്റിന്റെ വരവ്' എന്ന സ്വന്തം കഥയുടെ ഫാസിസ്റ്റ് വായന താങ്കളുടെ നിരൂപണത്തിലൂടെയാണ് അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചതെന്ന്. എഴുത്തുകാരൻ പോലും ചിന്തിക്കാത്ത പുതിയ അർത്ഥതലങ്ങൾ കണ്ടെത്തുമ്പോൾ, അത് കഥയുടെ യഥാർത്ഥ ഉദ്ദേശ്യത്തിൽ നിന്നുള്ള വഴിമാറിപ്പോകലാണെന്ന് വിമർശനം വരാറുണ്ടോ? അതിനോട് എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നു?

കഥയെഴുതിയ ആളിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം കഥയുടെ അർത്ഥജീവിതങ്ങളിൽ ഒന്നുമാത്രമാണ്. വായനയ്ക്ക് കിട്ടുന്നത് കഥയാണ്. കഥയെഴുതിയ ആളിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം ആ ആൾ ഇങ്ങനെ സാന്ദർഭികമായി വെളിവാകുമ്പോൾ മാത്രമല്ലേ മറ്റുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാവുക.

സി വി ഏറെ നല്ല വായനയാളാണ്. അദ്ദേഹം അനുകൂലസ്വരത്തിലാണ് ഈ കാര്യം പറഞ്ഞത് എന്നാണ് എന്റെ ധാരണ. 2021ൽ 'ഉൾക്കഥ' യുടെ പുസ്തകരൂപം പ്രകാശിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നടത്തിയ പ്രസംഗത്തിലാണ് ഇങ്ങനെ സൂചിപ്പിച്ചത്. നല്ല ഓർമ്മയുണ്ട്.

ഏ വി: പലപ്പോഴും അക്കാദമിക് വൃത്തങ്ങളിൽ ഒതുങ്ങിപ്പോകുന്ന സാഹിത്യവിമർശനത്തെ, 'ഉൾക്കഥ'യിലൂടെ മാഷ് കൂടുതൽ ജനകീയമാക്കി. ലളിതവും കാവ്യാത്മകവുമായ ഭാഷ ഇതിനൊരു പ്രധാന കാരണമാണ്. സാഹിത്യവിമർശനം സാധാരണ വായനക്കാരിലേക്ക് എത്തേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം എന്താണ്?

ഇ. പി: എന്റെ കാലത്ത് . ആകാശശാസ്ത്രം തെരുവുവിഷയമായി മാറും എന്നതാണ് (ബ്രെഹ്റ്റിന്റെ നാടകത്തിലെ) ഗലീലിയോ പറയുന്നത്. കഥാസാഹിത്യനിരൂപണം പണ്ഡിതമാരുടെ പാത്രത്തിലെ മാത്രം വിഭവമാവരുത്. കഥ എന്നത് ഏറ്റവും സാധാരണമായ ഒരു ഏർപ്പാടാണ്. നാഗരികതയെ വെളിപ്പെടുത്തികൊണ്ട്, പുതിയ വെളിപാടുകൾ നല്കിക്കൊണ്ട്, ജിവിതത്തിന്റെ കൂടെത്തന്നെ കഥ ഉണ്ട്. കഥ സമാന്തരചരിത്രമാണ് - പലപ്പോഴും അത് ചരിത്രത്തെക്കാൾ ചരിത്രപരം. വൈരുധ്യങ്ങളെ നിലനിർത്തുന്നതാണ് കഥ. അതിനാൽ സാഹിത്യത്തിലെ കഥകൾക്ക് അധികാര വിരുദ്ധത ഗണ്യമായി ഉണ്ട് .

ഏ വി: താങ്കളുടെ എഴുത്തിൽ തനി മലയാള പദങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ് (ഉദാ: ഇടയാള്, തറവേല). വിമർശനത്തിന്റെ ഭാഷയെക്കുറിച്ച് ബോധപൂർവ്വമായ ഒരു നിലപാടുണ്ടോ? അത് വായനയെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് കരുതുന്നു?

ഇ. പി: കഴിയുന്നത്ര നാടനാവാൻ ആഗ്രഹമുണ്ട്. മലയാളത്തിന്റെ കാര്യവാഹകശേഷി കൂട്ടലും സാഹിത്യത്തിന്റെ ഉന്നമാണ്.

ഏ വി: എഴുതാനുള്ള മടിയെ തോല്പിക്കാനുള്ള ഒരു വഴിയാണ് കോളമെഴുത്ത് എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഈ വ്യക്തിപരമായ അതിജീവനത്തിനപ്പുറം, വാട്ട്സ്ആപ്പിലൂടെയും ഓൺലൈൻ മാഗസിനുകളിലൂടെയും അതിവേഗം സഞ്ചരിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ ഡിജിറ്റൽ ലോകത്ത്, ഒരു സാഹിത്യ കോളമിസ്റ്റിന്റെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ ദത്യം എന്താണ്?

ഇ. പി: മറ്റൊന്നും ചെയ്യാനാവാത്ത ഒരുത്തനാണ് ഞാൻ. ഇത് എന്റെ ആത്മാവിഷ്കാരം. എന്റെ സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനം.

ഏ വി: 'ഉൾക്കഥ'യിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന 49 കഥകളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വ്യക്തമായ ഒരു രാഷ്ട്രീയമുണ്ടോ? ഉദാഹരണത്തിന്, കെ. സരസ്വതിയമ്മയുടെ 'ചോലമരങ്ങൾ' എന്ന കഥയെ ഫെമിനിസം, പ്രണയം തുടങ്ങിയ ലളിതമായ തളങ്ങളിൽ നിന്ന് മാറ്റി സ്ഥാപനങ്ങളും വ്യവസ്ഥിതിയുമായുള്ള സംഘർഷമായി വായിക്കുന്നു. ഈ പുസ്തകത്തിനായി കഥകൾ തിരഞ്ഞെടുത്തതിലെ മാനദണ്ഡങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കാമോ?

ഇ. പി: മൂർത്തമായ മാനദണ്ഡങ്ങൾ ആലോചിച്ചിട്ടില്ല. വ്യത്യസ്തതയുള്ള അനേകം കഥകളിൽ നിന്ന്. നാല്പത്തൊമ്പത് കഥകളെപ്പറ്റി എഴുതി. പലമ പൊതുതത്ത്വം, ഏറെ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടു പോരുന്ന കഥകൾ കഴിയുന്നത്ര ഒഴിവാക്കിയിരിക്കുന്നു. പ്രസിദ്ധമായ കഥകൾ ചിലവ വന്നിട്ടുണ്ട്. അവയെ പുതുതായി ജനിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട് ---- നടപ്പുകാലത്തോട് മിണ്ടുകയും (ചിലപ്പോൾ) ഏറ്റുമുട്ടുകതന്നെയും ചെയ്യുന്നവയായി മാറ്റാൻ.



KERALA SAMAJAM DOORAVANINAGAR
AMBULANCE SERVICES
ON NO PROFIT BASIS

CALL:
6366372310 | 6366372320 | 9945841184

JUBILEE HELP DESK: WE ARE READY TO ADDRESS YOUR SUGGESTIONS, GRIEVANCES AND CONCERNS

To avoid any communications lapses in our institutions we have opened an effective help-desk with Help Line Contact number for all the three institutions and with an E-mail ID.

Jubilee School Vijinapura:	+91 63663 72312	Time: 8.30 am to 5.30 pm
Jubilee English High School (CBSE):	+91 63663 72314	Email ID: helpjubilee@gmail.com
Jubilee College:	+91 63663 72317	

കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ – ചരിത്രത്തിൽ ഇല്ലാത്ത കീഴാളരെ കവിതയിൽ ചരിത്രമാക്കിയ കവി

കെ വി പ്രശാന്ത് കുമാർ



എം ജി എസ് നാരായണൻ അടക്കമുള്ളവരുടെ, യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന കേരള ചരിത്ര പുസ്തകങ്ങളിൽ ഈ മണ്ണ് ഉണ്ടാക്കിയ പുലയനെക്കുറിച്ചോ, പറയർ ആദിവാസികൾ എന്നിവരെക്കുറിച്ചോ ഒരു വാക്കു പോലും ഇല്ലെന്നും, ചരിത്രത്തിന് പുറത്തു നിർത്തിയ കുറത്തിയെയും ആദിവാസികളെയും ദളിതരെയും കവിതയിലൂടെ ചരിത്രമാക്കിയ കവിയാണ് കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണനെന്നും എഴുത്തുകാരനും പ്രഭാഷകനുമായ കെ വി പ്രശാന്ത് കുമാർ പറഞ്ഞു. കേരളസമാജം ദൂരവാണിനഗറിന്റെ പ്രതിമാസ സാഹിത്യ സംവാദത്തിൽ കടമ്മനിട്ട കവിതകളും കവിതയുടെ പുതു വഴികളും എന്ന വിഷയം അവതരിപ്പിച്ചു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

ആരുടെ നാടാണ് കേരളം എന്നത് കുറത്തിയിലൂടെയും, കാട്ടാളനിലൂടെയും, ശാന്തയിലൂടെയും അത് പോലുള്ള മറ്റു പല കവിതകളിലൂടെയും കടമ്മനിട്ട മലയാളിയുടെ പൊതു ബോധത്തിലേക്ക് സംക്രമിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അത് കൊണ്ടാണ് കടമ്മനിട്ട കവിതകൾ ഇന്നും നമ്മൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നത്.

സാൾട്ട് ആൻഡ് പെപ്പർ എന്ന മലയാള സിനിമയിൽ ഒരു കഥാപാത്രം മദ്യ ലഹരിയിൽ ഒരു ആദിവാസി മൂപ്പനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉറങ്ങുന്നുണ്ട്. രാവിലെ ഉണർന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ചത് ആദിവാസി മൂപ്പനെയായിരുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ ആ കഥാപാത്രം ഞെട്ടിത്തെറിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ദൃശ്യം കേരളീയ പൊതുബോധത്തിന്റെ ഒന്നാന്തരം ആവിഷ്കാരമാണ്. അധഃസ്ഥിതരുടെ കണ്ണീരും വേദനകളും കിനാവും അമർഷവും ആവിഷ്കരിക്കാന് കവിതയെ കലാപമാക്കിയ കവിയാണ് കടമ്മനിട്ട. ചില്ലിട്ടു വെച്ചിരുന്ന കാവ്യ ബോധത്തെ കടമ്മനിട്ട ഉടച്ചു വാർത്ത് ശുദ്ധമാക്കുകയായിരുന്നു. ചരിത്രം ഒരു ജപമാലയല്ലെന്നും, ആപത്ഘട്ടങ്ങളിൽ അത് നമ്മൾ കയ്യെത്തിപിടിക്കേണ്ട ഓർമയാണെന്നും വർത്തമാനത്തെ മനവീകരിക്കാൻ ഉപകരണമാകേണ്ടതാണെന്നും ജർമൻ ചിന്തകനായ വാൾട്ടർ ബെഞ്ചമിൻ പറയുകയുണ്ടായി. കടമ്മനിട്ട ചരിത്രത്തെ ആ നിലയിൽ കവിതയിൽ പ്രയോഗിച്ച കവിയാണ്. കണ്ണൂർ കോട്ട കാണുമ്പോൾ കടമ്മനിട്ട സ്വപ്നം കാണുന്നത് ദുർനീതികളുടെ എല്ലാ കോട്ടകളും ചരിത്രസ്മാരകങ്ങൾ ആകും എന്നാണ്. അധികാരമാളുന്ന എല്ലാ ജനവിരുദ്ധ സുൽത്താന്മാരും ഇരുളടഞ്ഞ ഗുഹകളിലൂടെ ഒളിച്ചോടും എന്നുമാണ്.

ബംഗ്ലാദേശിയാണെന്ന് ആരോപിച്ച് വാളയാറിലും ഹിന്ദുവാണെന്നതിന്റെ പേരിൽ ബംഗ്ലാദേശി

ലും മനുഷ്യരെ കൊല്ലുന്നത് അപരൻ എന്ന സ്വത്വം വളർത്തിയതിന്റെ പേരിലാണ്. കടമ്മനിട്ടയെപ്പോലുള്ള കവികൾ അപരത്വം തകർക്കാനാണ് കവിതയിലൂടെ ശ്രമിച്ചത്.

തിന്മകളെ ചെറുക്കുന്ന പ്രതികരണ ശേഷിയുള്ളവരായി മനുഷ്യർ മാറുമ്പോഴാണ് ജനാധിപത്യം അർഥപൂർണ്ണമാവുക. മനുഷ്യരെ നീതിയുടെ പടയാളികളാക്കാനാണ് കടമ്മനിട്ട കവിതകളിലൂടെ ശ്രമിച്ചത്. കാട്ടാളനും കിരാതവൃത്തവുമൊക്കെ തിന്മയുടെ താണ്ഡവങ്ങൾക്കെതിരെ അലറി വിളിക്കുന്നത് ഈ ജനാധിപത്യ ബോധ സംക്രമണത്തിനാണ്.

കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ കവിതകൾ ചൊല്ലാത്ത ഒരു പഞ്ചായത്തും കേരളത്തിൽ ഉണ്ടാവില്ല. പലയിടത്തും അന്ന് വൈദ്യുതി എത്തിയിട്ടില്ല. വെളിച്ചമില്ലാത്ത തെരുവുകളിൽ പെട്രോമാക്സ് കത്തിച്ചു വെച്ചാണ് കടമ്മനിട്ട അന്ന് കവിതകൾ ചൊല്ലിയിരുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റേത് Performing Poetry (കവിത അവതരണം - ചൊൽക്കാഴ്ച്ച) ആയിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം പയ്യന്നൂരിൽ വന്ന് വീട്ടിൽ തങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു ഡോക്ടറുടെ അടുത്ത് രോഗികൾ എന്ന പോലെയായിരുന്നു ആസ്വാദകർ ഒന്നിന് പിറകെ ഒന്നായ് വന്ന് കണ്ട് സംസാരിച്ചു പോയത്.

Dance, Dance otherwise we are lost (സ്വയം നഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കാന് നൃത്തം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുക) എന്ന ജർമൻ നർത്തകി പിന ബോഷിന്റെ (Pina Baush) പാതയാണ് നാട്ടു താളം അവലംബിച്ച തന്റെ ചൊൽക്കാഴ്ചയിലൂടെ കടമ്മനിട്ട പിന്തുടർന്നത്.

ജീവിതം വഴിമുട്ടുന്ന കാലത്ത് ജീവിതം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോകാനുള്ള പ്രക്ഷോഭമാണ് കലയും സാഹിത്യവും. കവിത ജനകീയമാക്കുന്നതിലും ആധുനിക റാപ്പ് സംഗീതത്തിലേക്ക് പാലമായി വർത്തിക്കുന്നതിലും കടമ്മനിട്ടയുടെ ചൊൽക്കാഴ്ചകൾ വലിയ പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാട് കട്ടവന്റെ നാട്ടിൽ ചോറ് കട്ടവൻ മരിക്കും എന്ന് വേടൻ പാടുന്നത് കടമ്മനിട്ടയുടെ തുടർച്ചയായി വേണം കാണാൻ.

ആശാൻ, വള്ളത്തോൾ, ഉള്ളൂർ എന്ന കവിത്രയങ്ങളുടെ കാലത്ത് തന്നെ കവിതയെ ജീവിതത്തിലേക്കും ജീവിതത്തെ കവിതയിലേക്കും കൊണ്ടു വരാനുള്ള ശ്രമം നടന്നിട്ടുണ്ട്. കൊൽക്കൊത്തയിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ ആശാൻ രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോറിന്റെ ഒരു നാടകം കാണാൻ ഇടയായി. ചണ്ഡാളികയായ ഒരു യുവതി നേരിടുന്ന ദുരന്തമായിരുന്നു നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയം. സന്യാസിയാകാൻ തീരുമാനിച്ച ആശാനെ കവിയാക്കി മാറ്റിയത് ഈ നാടകത്തിന്റെ സ്വാധീനമാണ്. കവിത്രയത്തെ തുടർന്ന് വന്ന ചങ്ങമ്പുഴ, പി ഭാസ്കരൻ, വയലാർ, ഒ എൻ വി തുടങ്ങിയ കവികളുടെ സഞ്ചാര പഥങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് ഏറെ മുന്നോട്ട് പോയ കടമ്മനിട്ടക്ക് കവിതയെ കൂടുതൽ ജനപ്രിയവും ജനകീയമാക്കുവാനും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്ന് പ്രശാന്ത് കുമാർ പറഞ്ഞു.

സമാജം പ്രസിഡന്റ് മുരളീധരൻ നായർ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. സിനിമാനടനും സംവിധായകനും തിരക്കഥാകൃത്തുമായിരുന്ന ശ്രീനിവാസിന്റെ നിര്യാണത്തിൽ യോഗം അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്തി. ജനറൽ സെക്രട്ടറി ഡെന്നിസ് പോൾ ആമുഖ പ്രഭാഷണം നടത്തി. സാഹിത്യ വിഭാഗം കൺവീനർ സി കുഞ്ഞപ്പൻ, കെ വി പ്രശാന്ത് കുമാറിനെയും ജൂബിലി സ്കൂൾ സെക്രട്ടറി കെ ചന്ദ്രശേഖരക്കുറുപ്പ് ഹിത വേണുഗോപാലിനെയും പരിചയപ്പെടുത്തി. സമാജം ട്രഷറർ എം കെ ചന്ദ്രൻ കെ വി പ്രശാന്ത് കുമാറിനും കെ ചന്ദ്രശേഖരക്കുറുപ്പ് ഹിത വേണുഗോപാലിനും പൂച്ചെണ്ടുകൾ നല്കി സ്വീകരിച്ചു. മുഖ്യ പ്രഭാഷണത്തിനു ശേഷം മലയാളം മിഷൻ കർണാടക ചാപ്റ്റർ സെക്രട്ടറി ഹിത വേണുഗോപാൽ സംവാദം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് സുധാകരൻ രാമന്തളിയും സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. കെ ദാമോദരൻ (കുറത്തി), അനഘ (കോഴി), റാണി ശശികുമാര (മകനോട്), ബിനോജ് (കുറത്തി) സ്മിതാ വത്സല (പരാതി), സൗദ റഹ്മാൻ (മകനോട്) തങ്കമ്മ സുകുമാരൻ (അക്ഷര പ്രഭ), വി കെ സുരേന്ദ്രൻ (കടമ്മനിട്ട), ടി ഐ ഭരതൻ (ശാന്ത) എന്നിവർ കടമ്മനിട്ടയുടെ കവിതകൾ ആലപിച്ചു. വൈസ് പ്രസിഡന്റ് എം പി വിജയൻ നന്ദി പറഞ്ഞു.

മലയാളിയുടെ സാഹിത്യാവബോധത്തെ പാവങ്ങൾ മാറ്റി സ്ഥാപിച്ചു – ഡോക്ടർ റഫീഖ് ഇബ്രാഹിം



പ്രമേയപരമായ സ്വാധീനം എന്നതുപോലെ സാഹിത്യോല്പാദന രീതിയിൽ സൃഷ്ടിച്ച വിചാര മാതൃക വ്യതിയാനമാണ് വിക്ടർ യുഗോയുടെ പാവങ്ങൾ എന്നും മലയാളിയുടെസാഹിത്യാവബോധത്തെമാറ്റിസ്ഥാപിച്ച കൃതിയാണ് പാവങ്ങൾ എന്നും എഴുത്തുകാരനും അദ്ധ്യാപകനുമായ ഡോക്ടർ റഫീഖ് ഇബ്രാഹിം പറഞ്ഞു.നാലപ്പാട്ട്നാരായണമേനോൻവിവർത്തനം ചെയ്ത പാവങ്ങൾ നോവലിന്റെ നൂറാം വാർഷികം ആഘോഷിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി കേരള സമാജം ദൂരവാണി നഗർ സംഘടിപ്പിച്ച പ്രതിമാസ സാഹിത്യ പരിപാടിയിൽ പാവങ്ങളുടെ നൂറുവർഷവും മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ സ്വാധീനവും എന്ന വിഷയം അവതരിപ്പിച്ചു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു ഡോ.റഫീഖ് ഇബ്രാഹിം. വിശക്കുന്നവരുടെ, ദാരിദ്ര്യം അനുഭവിക്കുന്നവരുടെ, ശരീരം വില്ക്കേണ്ടിവരുന്ന സ്ത്രീകളുടെ, ദുരിതങ്ങളിൽ പെട്ടുഴലുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ അനുഭവങ്ങളെ മലയാള സാഹിത്യത്തിലേക്ക് പാവങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നു. തൊട്ടു പിന്നാലെ വന്ന ജീവൽസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വീക്ഷണങ്ങൾക്ക് അരങ്ങൊരുങ്ങുകയായിരുന്നു പാവങ്ങളിലൂടെ.

ഫ്രഞ്ച് റൊമാന്റിസത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രതിനിധിയാണ് വിക്ടർ യുഗോ. എങ്കിലും ഒരു റൊമാന്റിക് നോവൽ എന്നതിനേക്കാൾ റിയലിസ്റ്റിക് നോവൽ ആയിട്ടാണ് മലയാളി പാവങ്ങളെ ഉൾക്കൊണ്ടത്. അതുവരെ മലയാളസാഹിത്യം എത്തിനോക്കിയിട്ടില്ലാത്ത ഒരു പാന്ഥാവിലേക്ക് അതു നമ്മളെ തിരിച്ചുവിട്ടു.

നോവൽ എന്ന നിലയിൽ പൂർണ്ണത പ്രാപിച്ച രചനയായിരുന്നു പാവങ്ങൾ. കുറഞ്ഞത് 6 ഇതിവൃത്തങ്ങളുടെയെങ്കിലും സങ്കീർണ്ണ ലയനം 365 അദ്ധ്യായങ്ങളുള്ള ആ നോവലിൽ ഉണ്ട്. ഋജുവും, ലളിതവും വിവരണാത്മകവുമായ രീതിയാണ് ഈ നോവലിന് ക്ലാസിക്കൽ മാനം പകരുന്നത്. കൂടാതെ എഴുത്തുകാരൻ ഒട്ടും വൈകാരികത ഇല്ലാതെ എന്നാൽ വായനക്കാരനെ വൈകാരികതയുടെ ആഴം അനുഭവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട് നോവൽ.

സാഹിത്യത്തിന് നോബൽ സമ്മാനം ലഭിച്ച യോസെ പറയുന്നത് അഞ്ചു ഭൂഖണ്ഡങ്ങളെ കൂട്ടിയിണക്കുന്ന പൊതു ബോധം നോവലിന് ഉണ്ടെന്നും ധാർമി കതയെ ഉണർത്തുന്ന ഉൾപ്രേരണയായി (Catalyst) വർത്തിക്കാൻ നോവലിന് കഴിയുന്നുണ്ടെന്നുമാണ്. അത് കൊണ്ട് തന്നെയാണ് പില്ലാലത്ത് Best Novel of the Centurey എന്ന് ഈ നോവൽ വിശേഷി പ്പിക്കപ്പെട്ടതും.

മലയാളം അതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത നിലയിൽ പൂർണ്ണത കൈവരിച്ച ബൃഹദാഖ്യാനത്തിലെ നായി ക നായകന്മാർ കുറ്റവാളികളും, ലൈംഗിക തൊഴി ലാളികളും, തെരുവ് തെണ്ടികളുമാകുന്ന കാഴ്ച മലയാള സാഹിത്യത്തെ അത്തരം ജീവിതാവസ്ഥകളി ലേക്ക് മുഖം തിരിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു.

പാവങ്ങൾ പുറത്തിറങ്ങി പത്തു വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം, വിശന്നു കരയുന്ന കുഞ്ഞനുജന്റെ പശി യടക്കാൻ ഗത്യന്തരമില്ലാതെ പലചരക്കു കടയിൽ നിന്ന് ഒരുപിടി അരി മോഷ്ടിച്ച് പിടിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു നായകൻ മലയാളത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. കെ.ദാമോദരന്റെ പാട്ടബാക്കി എന്ന നാടകത്തി ലൂടെ. പാവങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന ഘടനകളെ ഉപജീവിച്ച് അതിന് കേരളീയമായ ഒരു പുനർരചന നിർവ്വഹിക്കുകയായിരുന്നു പാട്ട ബാക്കിയിലൂടെ കെ ദാമോദരൻ. വ്യവസ്ഥ കുറ്റവാളിയാക്കുന്ന കി ട്ടുണ്ണിയും വിശന്നു കരയുന്ന ബാലനും അവനെ പോറ്റാനായി വ്യഭിചാരശാല തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന കുട്ടിമാളുവും പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടറും പുറപ്പെട്ടു വന്നത് അതേ നോവലിൽ നിന്നാണ്.

വിശപ്പും ദാരിദ്ര്യവും വ്യവസ്ഥയുടെ ചൂഷണത്താൽ നിസ്സഹയാരാവേണ്ടി വരുന്ന നിരാലമ്പരും അടങ്ങുന്ന പാട്ട ബാക്കിയുടെ അരങ്ങിൽ കർഷകരും കർഷക തൊഴിലാളികളും തങ്ങളെ തന്നെ നേരിട്ടു കണ്ടു. അമ്മേ വിശക്കുന്നു എന്ന പ്രാരംഭ വാചകത്തോടെ ആരംഭിക്കുന്ന പാട്ട ബാക്കിയാണ് വിശപ്പിന്റെ സാഹിത്യം എന്ന് വിളിക്കാൻ കഴിയുന്ന മലയാളത്തി ലെ ആദ്യ സാഹിത്യ കൃതി.

വിശപ്പും ദാരിദ്ര്യവും പീഡനവും തുറന്നെഴുതുന്ന സാഹിതീയ ഭാവുകത്വം മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ അതോടെ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തു.

ബഷീർ, തകഴി, പൊൻകുന്നം വർക്കി, എസ് കെ പൊറ്റക്കാട് എന്നീ നവോത്ഥാന കാഥികരിൽ നി ന്ന് എം.ടി, എം മുകുന്ദൻ, ഒ വി വിജയൻ, എം സുകുമാരൻ, തുടങ്ങിയ ആധുനികർ വഴി എൻ എസ് മാധവനിൽ വരെ പാവങ്ങളുടെ പ്രചോദന വഴി നമുക്ക് കണ്ടെത്താന് കഴിയുമെന്നും റഫീഖ് മാഷ് പറഞ്ഞു.

മലയാളിയുടെ മത ബോധത്തെ തന്നെ ധാർമ്മി കമായി പരിവർത്തിപ്പിക്കുന്ന പ്രേരക ശക്തിയായി ഡി. യിലെ മെത്രാനും നോവലും മാറിയിരിക്കുന്നു. ഡി യിലെ മെത്രാന്റെ ധാർമികതയാണ് ഴാങ് വാല് ഴാങ്ങിലേക്ക് രംഗപ്രവേശം ചെയ്യുന്നതും ഴാങ് വാല് ഴാങ്ങില് ആ ധാർമികത ധാരാളം മനുഷ്യരുടെ വിമോചനത്തിലേക്ക് മാറുന്നതുമാണ് കുട്ടി കൃഷ്ണമാരാരെ സംബന്ധിച്ച് പാവങ്ങൾ ഉജ്ജ്വല നോവലെന്ന് പറയിപ്പിച്ചതും ആ കൃതി വായിക്കാൻ നമ്മോട് അഭ്യർത്ഥിക്കാൻ ഇടവരുത്തിയതും..

സ്വന്തം മുടി വിറ്റും, പല്ല് പറിച്ച് വിറ്റും, ഒടുവിൽ ശരീരം തന്നെയും വിറ്റുമാണ് ഫൻ തീൻ തന്റെ മകൾ കൊസത്തിനെ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള പ്രതിഫലമായി അവളെ നോക്കാൻ എൽപ്പിച്ച തെനാർദിയർ ദമ്പതി കൾക്ക് നല്കുന്നത്. എന്നാൽ കൊസത്ത് എന്ന കൊച്ചു ബാലികയെക്കൊണ്ട് തങ്ങളുടെ സത്രത്തി ലെ എല്ലാ പണികളും ചെയ്യിക്കുകയായിരുന്നു. കൊസത്ത് എന്ന ബാലികയുടെ വളർച്ചയുടെയും പ്രണയത്തിന്റെയും കഥ ഇവയ്ക്കിടയിലൂടെ നീങ്ങുന്നു. പ്രഭു കുമാരൻ ആയിട്ടും നിസ്വനായി ജീവിക്കേണ്ടി വന്ന മരിയൂസ് പൊങ് മേഴ്സി എന്ന വിപ്ലവകാരി യുടെ ഇഛാശേഷിയും രാഷ്ട്രീയോന്മുഖവുമായ ജീവിതവും അയാളുടെ കൊസത്തുമായുള്ള പ്രണയവും മറ്റൊരടരായി പാവങ്ങളിൽ സംഗീതം നി റയ്ക്കുന്നു. നിയമവാഴ്ചയുടെ നടത്തിപ്പുകാരനായി രംഗപ്രവേശം ചെയ്യുകയും ഴാങ് വാല് ഴാങ്ങിനെ ഉടനീളം പിന്തുടരുകയും നീതിയും നിയമവും തമ്മി ലുള്ള വൈരുദ്ധ്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഒടുക്കം സ്വഹത്യ തി രഞ്ഞെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഴാവേറിന്റെ കാലടി പ്പാടുകൾ നോവലിനെ ഉദ്വേകജനകമാക്കുന്നു.

ഇവയെല്ലാം പല നിലയിൽ കൂട്ടിയിണക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു മുൻ കുറ്റവാളി പല പേരിൽ, പല വേഷത്തിൽ പല ജീവിത രംഗങ്ങൾ ആടി നോവലിലൂടനീളം നന്മയുടെ സാന്നിധ്യമാകുന്നു. പല അടരുകളുള്ള

ഈ നോവൽ ഒരേ സമയം സാമൂഹിക, ധാർമിക, ചരിത്ര, അപസർപക, രാഷ്ട്രീയ നോവലുകളുടെ സംയുക്ത ഘടനകൾ ഒത്തു ചേർന്നതാണ്.

മരണകിടക്കയിൽ കിടന്ന് ഴാങ്ങ് വാല് ഴാങ്ങ് വളർത്തു മകളായ കൊസത്തിനോടും അവളുടെ കാമുകനായ മരിയൂസിനോടും പറയുന്ന കാര്യമാണ് തന്നെ വ്യക്തിപരമായി ഏറെ സ്പർശിച്ചതെന്ന് ഡോ. റഫീഖ് ഇബ്രാഹിം പറയുകയുണ്ടായി. അത് ഇങ്ങനെയാണ്. കുട്ടികളെ ഞാന് ഇതാ പോവുകയായി. നിങ്ങള് അന്യോന്യം സ്നേഹിക്കുക. അതല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ലോകത്തിൽ ചെയ്യാനില്ല. അന്യോന്യം സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു ലോകസൃഷ്ടികൂടി നോവലിന്റെ ലക്ഷ്യമാണെന്നും ഡോ. റഫീഖ് ഇബ്രാഹിം പറഞ്ഞു.

സമാജം പ്രസിഡന്റ് മുരളീധരൻ നായർ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. പ്രശസ്ത ചിത്രകാരിയും എഴുത്തുകാരിയുമായ അനുരാധ നാലപ്പാട്ട് പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. മുഖ്യപ്രഭാഷണത്തിനുശേഷം കവിയും അധ്യാപകനുമായ ടി പി വിനോദ് സംവാദം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് ടി എ കലിസ്റ്റസ്, മുഹമ്മദ് കുനിങ്ങാട്, രമ പ്രസന്ന പിഷാരടി, ഡോക്ടർ എം പി രാജൻ, ബിനോജ്, എസ് കെ നായർ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ഡെന്നിസ് പോൾ ആമുഖപ്രഭാഷണം നടത്തി. കൺവീനർ സി കുഞ്ഞപ്പൻ റഫീഖ് ഇബ്രാഹിം മാഷിനെയും കെ ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ അനുരാധ നാലപ്പാടിനെയും ഡെന്നിസ് പോൾ ടിപി വിനോദിനെയും പരിചയപ്പെടുത്തി. ജൂബിലി സ്മൂൾ സെക്രട്ടറി കെ ചന്ദ്രശേഖരക്കുറുപ്പ് റഫീഖ് ഇബ്രാഹിം മാഷിനെയും ട്രഷറർ എം കെ ചന്ദ്രൻ അനുരാധ നാലപാട്ടിനെയും പൂച്ചെണ്ടു നല്കി സ്വീകരിച്ചു. പി എൻ ഗോപികൃഷ്ണൻ എഴുതിയ ഴാങ്ങ് വാല് ഴാങ്ങും പാവങ്ങളിലെ രാഷ്ട്രീയ ശരിയും എന്ന കവിത രതി സുരേഷ് ആലപിച്ചു. വള്ളത്തോളിന്റെ മാപ്പ് എന്ന കവിത സൗദ റഹിമാനും ആലപിക്കുകയുണ്ടായി. സാഹിത്യ വിഭാഗം ചെയർമാൻ കെ ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ നന്ദി പറഞ്ഞു.

(Contd. from page 3)

കയ്യൂക്കുള്ളവന്റെ കാൽച്ചുവട്ടിൽ ഞെരിഞ്ഞമരുമ്പോഴും ലോക സമാധാനം സ്വപ്നം കാണുക തന്നെ വേണം.

പിന്നിൽ മിഡിൽ ഈസ്റ്റിനു മേലുള്ള പരിപൂർണ്ണ ആധിപത്യമാണ് ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്.

നൂറു കണക്കിന് മനുഷ്യർ യുദ്ധത്തിന്റെ ഇരകളായി തീരുമ്പോൾ അവർക്കത് വേണം എന്ന് പറഞ്ഞ് സന്തോഷിക്കുന്നവരും ഉണ്ട്. നാളെ നമുക്കും ഈ ഗതിയാണ് വരാൻ പോകുന്നതെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഒരു മാസക്കാലം റഷ്യയിൽ നിന്ന് എണ്ണ വാങ്ങാൻ ഈ ലോക രാജാവ് നമ്മെ അനുവദിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നതാണ് ഇപ്പോൾ എല്ലാവരുടെയും ആശ്വാസം.

യുദ്ധം തുടങ്ങുമ്പോൾ ബാരലിന് 80 ഡോളർ ആയിരുന്ന എണ്ണ വില ഇപ്പോൾ 114 ഡോളറായി ഉയർന്നിട്ടുണ്ട്. യുദ്ധം നീളുകയാണെങ്കിൽ ഇത് തീ വിലയായ് ഉയരും. അത് സംഭവിക്കുകയാണെങ്കിൽ ലോകം മുഴുവൻ അതിന്റെ ചൂടിൽ ഉരുകേണ്ടിവരും.

ഇറാഖിനെ കീഴടക്കിയ പോലെ ഇറാനിലേക്ക് നേരിട്ടുള്ള സൈനിക നീക്കം നടത്തി കീഴടക്കാനാണ് അമേരിക്കയുടെ ശ്രമം. ഇക്കാര്യത്തിന് വേണ്ട സഖ്യശക്തികളെ ലഭിക്കാത്തതു കൊണ്ടാണ് ആ നീക്കത്തിന് മുതിരാത്തത്. അത് സംഭവിക്കാതിരിക്കട്ടെ.

ഗാന്ധാരി വിലാപം ഉൾക്കൊണ്ടവർക്കറിയാം പരസ്പരം കൊന്നൊടുക്കാം എന്നല്ലാതെ യുദ്ധം മറ്റൊരു ലക്ഷ്യവും നേടുന്നില്ലെന്ന്. War Prayer (യുദ്ധ പ്രാർത്ഥന) എന്ന കവിതയിൽ മാർക്ക് ട്വയിൻ (Mark Twain) പറയുന്നത് യുദ്ധം ജയിക്കാനുള്ള ദേശ പ്രേമികളുടെ ഓരോ പ്രാർത്ഥനയും മറുഭാഗ വേദനകളും വിലാപവും വിനാശവുമാണ് ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത് എന്നാണ്

ലോകം നശിപ്പിക്കാനുള്ള ഈ ശ്രമങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി ചെലവഴിക്കുന്ന ഫണ്ടും ഊർജ്ജവും ലോക സമാധാനത്തിനും സന്തോഷത്തിനും വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുയാണെങ്കിൽ ലോകം വളരെ സുന്ദരമായ വാസ സ്ഥലമാകുമായിരുന്നു. അതുണ്ടാവാനാകട്ടെ എല്ലാ മനുഷ്യ സ്നേഹികളുടെയും ശ്രമം.

എഡിറ്റർ

■

2025 ഓണാഘോഷ സാഹിത്യ മത്സരത്തിൽ രണ്ടാം സമ്മാനം നേടിയ ചെറുകഥ

കല്യാണ സൗഗന്ധികം



കെ വി ഷനീപ്

അഞ്ചരക്കണ്ടി ഹൈസ്കൂളിലെ 99 എസ്. എസ്. എൽ സി. ബാച്ചിന്റെ സംഗമം, 'ഓർമ്മപ്പെയ്ത്ത്,' അടുത്തമാസം ഇരുപത്തിയെട്ടാം തീയതി ശനിയാഴ്ച സ്കൂൾ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ നടക്കുകയാണ്. പരിപാടിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട്, ഗ്രൂപ്പിൽ കൊണ്ടുപിടിച്ച ചർച്ചകൾതുടരുന്നതിനിടയിലാണ്ശ്രീകുമാർഎന്നെ വിളിക്കുന്നത്. ഇരുപത്തഞ്ച് വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ്, ഒൻപതാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ, ഞങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ച് കൈയ്യടിനേടിയ നാടകം, കല്യാണസൗഗന്ധികം, ഓർമ്മപ്പെയ്ത്തിൽ വീണ്ടും അവതരിപ്പിക്കണം, എന്നു പറയാനാണവൻ വിളിച്ചത്. എന്റെ താൽപ്പര്യക്കുറവ് ഞാനവനോടു പറഞ്ഞു. ഓർമ്മപ്പെയ്ത്തിൽ എന്തായാലും നാടകം അവതരിപ്പിക്കണം, കൂടെ നിൽക്കണം എന്നുള്ള അഭ്യർത്ഥനയോടെയാണ് ശ്രീകുമാർ വിളിയവസാനിപ്പിച്ചത്.

ഓഡിയൻസിന് തിരിച്ചറിയാനാവാതെ, മുഖമൂടിയുമായി അരങ്ങിലെത്തിയ എന്റെ ഹനുമാൻ വേഷത്തെക്കുറിച്ച് ഓർത്തപ്പോൾ നിരാശ തോന്നി. ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കാത്ത വേഷമായിരുന്നു അത്. ഒട്ടും ആഗ്രഹിക്കാത്ത വേഷങ്ങളാണല്ലോ ജീവിതത്തിലും കെട്ടിയാടുന്നതെന്ന് ചിന്തിച്ചുപോയി. എട്ടാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ എം.ടിയുടെ രണ്ടാമൂഴം വായിച്ചതോടെ എന്റെ ഇഷ്ട കഥാപാത്രമായി ഭീമസേനൻ മാറിയിരുന്നു. പാറക്കെട്ടുകളും വൻമരങ്ങളും തവിടുപൊടിയാക്കി, ഗദചുഴറ്റി, ആർത്തട്ടഹസിച്ച് മുന്നേറുന്ന കുന്തിപുത്രൻ വീണ്ടുമെന്നെ മോഹിപ്പിച്ചു. ഭീമന്റെ റോൾ ചെയ്ത പ്രദീപൻ ഗൾഫിലായത് എനിക്കു പ്രതീക്ഷ നൽകി.

''എടവഴിയിന്ന് വൃത്തിയാക്കണേ, തെയ്യോങ്ങ് അട്ത്ത്.'' കട്ടൻചായ കൈയ്യിൽ തന്ന് അമ്മ ഇരുത്തിയിലിരുന്നു. അമ്മ ഇക്കാര്യം പറയാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് ദിവസങ്ങളായി. പെട്ടെന്ന് ചെയ്യാമെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞു. അമ്മ എഴുന്നേറ്റ് പറമ്പിലേക്കിറങ്ങി. അടക്കപൊറുക്കാനുള്ള പരിപാടിയാണ്. വേണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞാലും കേൾക്കില്ല. രണ്ടു തവണ പറമ്പിൽ തടഞ്ഞുവീണു. ഭാഗ്യത്തിന് ഒന്നും പറ്റിയില്ല. എനിക്കാണെങ്കിൽ ഇതിനൊന്നും സമയം കിട്ടുന്നുമില്ല.

(രണ്ട്)

നാരായണൻ മാഷുടെ വീട്ടുമുറ്റത്തെ തറയോടിന് ടൈറാക്കോട്ട പെയിന്റടിക്കുമ്പോഴാണ് ചേച്ചിയുടെ വിളിവന്നത്.

''എടാ, അനൂനൊര് വേദന. കൊറച്ചു നേരായി തൊടങ്ങീറ്റ്. ആശൂത്രീല് പോണ്ടി വരൂന്നാ തോന്ന്ന്ന്.'' സുരനോട് പത്തുമിനിറ്റുകൊണ്ട് വീട്ടിലെത്താൻ പറഞ്ഞ് ഞാൻ വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു. ചേച്ചിയും അനുവും തയ്യാറായി നിൽക്കുന്നുണ്ട്. കാലും മുഖവും കഴുകി വന്ന്, മുണ്ടെടുത്ത് ചുറ്റുമ്പോൾ കാറിന്റെ ഹോൺ കേട്ടു. ചേച്ചി എല്ലാമുന്നൊരുക്കവും നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു ബിഗ്ഷോപ്പർ നിറയെ ഉണക്കിയടുക്കിവച്ച തുണികൾ, മറ്റൊന്നിൽ ചൂടുവെള്ളം നിറച്ച ഫ്ളാസ്ക്ക്. കുപ്പികളിൽ ചൂടാറിയ വെള്ളം, പ്ലേറ്റ്, ഗ്ലാസ്, സ്പൂൺ, ചെറിയ ഡപ്പികളിലായി പഞ്ചസാര, ഉപ്പ് തുടങ്ങിയ എല്ലാമുണ്ട്. സുരൻ ഹൃദ്യമായി ചിരിച്ചു. സാധനങ്ങൾ അവൻ തന്നെ ഡിക്കിയിലെടുത്തു വെച്ചു.

''തലശ്ശേരിക്കല്ലെ?'' വണ്ടി മുന്നോട്ടെടുക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൻ ചോദിച്ചു.

''അല്ല അഞ്ചരക്കണ്ടിക്ക്.'' അവൻ എന്നെ നോക്കിയപ്പോൾ, നിസ്സംഗമായി ഞാനൊന്നു ചിരിച്ചു.

''ഇവളെ ആട്യാ കാണിക്ക്ന്നത്.'' കാർ ടാറിട്ട റോഡിൽ കയറി വലത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞു. കാഷ്വാലിറ്റിയിൽ അനുവിനെ ഡ്യൂട്ടിഡോക്ടർ പരിശോധിച്ചതിന് ശേഷമാണ് ഞാൻ പുറത്തേക്കു വന്നത്. സുരൻ കാഷ്വാലിറ്റിയുടെ മുന്നിൽ നിന്ന് കുറച്ചപ്പുറത്തായി വണ്ടി മാറ്റിയിട്ടുണ്ട്. ''എന്തായി?''

''അഡ്മിറ്റാവണമെന്ന് പറഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ കാര്യമായ പെയ്നില്ല.''

''ഞാനിവിടെ നിൽക്കണോ?''

''വേണ്ടെട, നീവിട്ടോ. എത്രയായി പറ?'' ഞാൻ പൈസ എടുക്കുമ്പോഴേക്കും അവൻ കാർ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്തു.

''ഈട വിചാരിക്കാത്ത ബില്ലാവും. പൈശ പിന്നെയെടുക്കാടാ'' സൈഡ് വിൻഡോയിലൂടെ പുറത്തേക്കിട്ട കൈ വീശിക്കാണിച്ച് അവൻ പോയി. കാഷ്വാലിറ്റിക്ക് മുന്നിലെ കസേരയിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ, സുരനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമകളിലേക്ക് മനസ്സൊഴുകി. കുട്ടിക്കാലം മുതലുള്ള എന്റെ കൂട്ട്. എന്നെപ്പോലെ കറുപ്പത്തോട്ടത്തിൽ നിന്നും കുടിയിറങ്ങേണ്ടി വന്നവൻ!

സുരന്റെ വിടും തൊടിയും ഓർക്കുന്നത് മനസ്സിനൊരു കുളിർമയാണ്. പാരിജാതം, അശോകം, ചെമ്പകം, ചമത, ഇലഞ്ഞി, കരിങ്കൂവളം, നാരകം, കാഞ്ഞിരം, പുളി, മാവ്, പിലാവ്, പേര, നെല്ലി തുടങ്ങി അവന്റെ പറമ്പിലില്ലാത്ത മരങ്ങളും ചെടികളും കുറവായിരുന്നു. സുരന്റെ അച്ഛൻ, സുന്ദരേട്ടൻ കൗതുകമുള്ള ഒരു കഥാപാത്രമായിരുന്നു. എവിടെ നിന്നോ പിഴതുകൊണ്ടുവന്ന കാഞ്ഞിരച്ചെടി നട്ടുനനച്ച് വളർത്തിയ ആളാണ്. അയാൾക്ക് നൊസ്സാണെന്ന് നാട്ടുകാർ പറഞ്ഞു നടന്നു. എവിടെയെങ്കിലും മഹാഗണി കണ്ടാൽ മഹാകെണിയെന്ന് പറഞ്ഞ്, അത് വെച്ചവന്റെ തന്തക്ക് വിളിക്കും. കാടുവെട്ടി തേക്കു നടുന്ന സർക്കാറിനെ ചീത്തവിളിക്കും. അടിയന്തിരാവസ്ഥക്കാലത്ത് പോലീസ് പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയി നന്നായി സ്നേഹിച്ചതിന് ശേഷമാണ് സുന്ദരേട്ടന്റെ ചീത്തവിളി തുടങ്ങിയതെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു.

പാരിജാതം കൃഷ്ണൻ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്ന് കൊണ്ടുവന്ന ചെടിയാണെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയത് സുരൻ പറഞ്ഞപ്പോഴാണ്. ഇരുന്നൂറ് വർഷത്തിലേറെ പ്രായമുള്ള വെള്ളചെമ്പകം അവന്റെ വീടിനു മുന്നിൽ പീലിവിടർത്തി നിന്നിരുന്നു. അതിലെ പൂവിന്റെ നറുമണം ഉള്ളിലിപ്പോഴും അലിഞ്ഞുതീരാതെ കിടക്കുന്നുണ്ട്. ആ ചെമ്പകമരം കാണാൻ പണ്ട്, ഹാലോറൻ സായ്പ്പ് വന്നിരുന്നെന്ന് അവൻ പറഞ്ഞത് ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ സായ് പ്പിന്റെ ബംഗ്ളാവിൽ പോയി, എല്ലാമുറികളും കയറിക്കണ്ടെന്നും അറുപതിലേറെ മുറികളുണ്ടെന്നും അവൻ പറഞ്ഞത് ഞാനന്ന് വിശ്വസിച്ചില്ല.

3

അനുവിനെ ലേബർറൂമിലേക്ക് മാറ്റുകയാണെന്ന് സിസ്റ്റററിയിച്ചു. കാഷ്വാലിറ്റിയിൽ നിന്നും സ്ട്രക്ചറിൽ പുറത്തുവരുമ്പോൾ, അവളുടെ നോട്ടംകണ്ട്, എനിക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി. രാവിലെ വേദന തുടങ്ങിയപ്പോഴേ അവൾ മനുവിനെ വിളിച്ചറിയിച്ചിരുന്നു. ഒരരമണിക്കൂർ മുൻപ് ഞാനവനെ വിളിച്ചപ്പോൾ, വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നാണ് പറഞ്ഞത്. ബിഗ് ഷോപ്പറുകൾ എടുത്ത് ലേബർറൂമിന്റെ മുന്നിലെത്തി. കസേരകൾ പലതും ഒഴിഞ്ഞുകിടക്കുന്നു. ഇവിടെ നടക്കുന്ന പ്രസവങ്ങളിൽ ഭൂരിഭാഗവും സിസേറിയനാണെന്നാണ് പൊതുവേയുള്ള സംസാരം.

''മനു വന്നില്ലല്ലോ?'' ചേച്ചിക്ക് ബേജാറ് കേറിയമട്ടുണ്ട്. ലേബർറൂമിന് മുന്നിൽ ഫോണിനൽപം റേഞ്ചുകുറവാണ്. ഞാൻ ഫോണെടുത്ത് തുറന്നിട്ട ചില്ലുജാലകത്തിന് അരികിലേക്കു നടന്നു. റിംങ്ങു ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കിലും മനു ഫോണെടുക്കുന്നില്ല. കൺമുന്നിൽ കൂറ്റൻകെട്ടിടങ്ങൾ തലക്കനത്തോടെ നിൽക്കുന്നു. അത്യപൂർവ്വവും ഏഷ്യയിലെ എറ്റവും വലുതുമായിരുന്ന കറുപ്പത്തോട്ടം, വേരോടെ പിഴുതെറിഞ്ഞ സ്ഥലത്ത് കെട്ടിപൊക്കിയ ബഹുനില കെട്ടിടങ്ങൾ. ഹോട്ടലുകളും അപ്പാർട്ടുമെന്റുകളും അവിടവിടെയായി ഉയർന്നുവരാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പത്തെ സമൃദ്ധമായ കറുപ്പത്തോട്ടവും അതിന്റെ നിറമാറിലൂടെ ഊതനിറത്തിൽ, ഞരമ്പുകൾപോലെ നീളുന്ന നടപ്പാതകളും അതവസാനിക്കുന്നിടത്തെ വീടുകളും മങ്ങലേൽക്കാതെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു.

മനു എത്തി. ബേങ്കിൽ പോയതുകൊണ്ടാണ് വൈകിയത്. അനുവിനെ ലേബർറൂമിലേക്ക് മാറ്റിയിട്ട് രണ്ടുമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വിവരമറിയാൻ

ഞങ്ങൾ ലേബർറൂമിന് മുന്നിൽ ചെന്നു. വാതിലിൽ പതിയെ മുട്ടിയപ്പോൾ, സിസ്റ്റർ വാതിൽ വിടവിലൂടെ തലപുറത്തേക്കിട്ടു. വിവരമെന്തെങ്കിലുമുണ്ടെങ്കിൽ അറിയിക്കാം എന്നുപറഞ്ഞ് സിസ്റ്റർ വാതിലടച്ചു.

ചേച്ചിക്ക് കട്ടൻ ചായയും എന്തെങ്കിലും ലഘുകടിയും വാങ്ങണം. എനിക്കാണെങ്കിൽ നേർത്തൊര് തലവേദനയുണ്ട്. ടിപ്പിയെടുത്ത് കാന്റീനിലേക്കു നടന്നു. കാന്റീനിൽ ഒരു പൂച്ചക്കുട്ടിയുമില്ല. അഡ്മിഷൻ വിലക്കിയിരിക്കുകയാണ്. പണത്തിന്റെ തൂക്കം മാത്രം നോക്കിനടത്തിയ നിയമലംഘനങ്ങൾക്ക്, കോടതി നൽകിയ താൽക്കാലിക ശിക്ഷ. കോടതികളിലുള്ള എന്റെ വിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ട് കാലം കുറച്ചായെങ്കിലും. ചിലവിധികൾ പ്രതീക്ഷ നൽകുന്നുണ്ട്.

(നാല്)

വേദനയ്ക്കുള്ള ഇഞ്ചക്ഷൻ കൊടുത്തിട്ട് ഒരു മണിക്കൂറോളമായി. കുറച്ചായി ചെറിയ ടെൻഷനുണ്ടാകുമ്പോൾ ഹൃദയം വല്ലാതെമിടിക്കുന്നു. ഞാനെഴുന്നേറ്റ് ചില്ലുജാലകത്തിനരികിലേക്ക് നടന്നു. സന്ധ്യയവസാനിക്കാൻ അധിക സമയമില്ല. പാർക്കിങ്ങ് ഗ്രൗണ്ടിൽ വണ്ടികൾ കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവിടെ നിൽക്കുമ്പോൾ ചില ഓർമ്മകൾ വന്നെന്നെ പൊതിഞ്ഞു.

രണ്ടായിരത്തിലാണ് വിശ്വപ്രസിദ്ധമായ ഈ കറുപ്പത്തോട്ടം കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. തോട്ടം ഭൂമിയിൽ പ്ലാന്റേഷൻ നടക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അത് മിച്ചഭൂമിയായി സർക്കാരിൽ നിക്ഷിപ്തമാകേണ്ടതാണ്. അതിനുപകരം ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ ഒത്താശയോടെ. തോട്ടം, ഗാർഡനാക്കി മാറ്റുകയും പലർക്കുമായി മുറിച്ച് വിൽക്കുകയും ചെയ്തു. രണ്ടായിരത്തൊന്ന് മുതൽ തുടങ്ങിയ വലിയ നിയമലംഘനങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ സർക്കാർ സംവിധാനങ്ങൾ കണ്ണടച്ചു. ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കുറേക്കാലം കോടതി കയറിയിറങ്ങിയത് മിച്ചം.!

ലേബർറൂമിന്റെ വാതിലിൽ മുട്ടി. നേരത്തെക്കണ്ട സിസ്റ്ററല്ല. നോർമൽ ഡെലിവറിക്ക് ശ്രമിക്കുകയാണെന്നും, ഡോക്ടർ സമയമാകുമ്പോൾ വരുമെന്നും പറഞ്ഞു. ഏകദേശം അരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞുകാണും, സിസ്റ്റർ വിളിച്ചു. ചെരുപ്പഴിപ്പിച്ചിട്ട് ഞങ്ങൾ അകത്തു കടന്നു. ഡ്യൂട്ടിഡോക്ടറാണ്. കാഴ്ചയിൽത്തന്നെ ആൾ സ്വൽപം ഗൗരവക്കാരിയാണെന്നു തോന്നി. ''ഹസ്ബന്റാരാ?'' മനു കുറച്ചൊന്ന് മുന്നോട്ടാഞ്ഞു നിന്നു.

''അനുപമ ഞങ്ങളോട് ഒട്ടും സഹകരിക്കുന്നില്ല. ഡെലിവറിയെന്നത് ഞങ്ങൾ മാത്രം വിചാരിച്ചാൽ നടക്കുന്ന സംഗതിയല്ലല്ലോ. അവരുടെ സഹകരണം ഇല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എന്താ ചെയ്യാ!'' ഞാനും മനുവും പരസ്പരം നോക്കി. ഡോക്ടറുടെ ചോദ്യത്തിന് മുന്നിൽ കുറ്റവാളികളെപ്പോലെ ഞങ്ങൾ നിന്നു.

''ആ കുട്ടിയെ പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല, ശക്തിയായി പ്രഷർകൊടുക്കാനുള്ള ശേഷിപോലും അവൾക്കില്ല.'' മനു എന്നെ നോക്കി. എന്റെയൊരു പ്രകൃതംവെച്ച് ഞാൻ എന്തെങ്കിലും ഡോക്ടറോട് പറയുമെന്നവൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. ഞാനൊന്നും പറഞ്ഞില്ല.

''ഞങ്ങൾ ഒന്നുകൂടി ശ്രമിക്കും. പറ്റിയില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ സിസേറിയനിലേക്ക് പോകേണ്ടിവരും.''

അടുത്തടുത്ത കസേരകളിൽ ഞങ്ങളിരുന്നു. ചേച്ചി ചാമ്പാട്ടുകാവിൽ നേർച്ചകൂടി. ഇടയ്ക്കിടെ മുത്തപ്പനേയും വിളിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരരമണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിളിവന്നു. ഡോക്ടറുടെ മുഖത്ത് നേരത്തെകണ്ട ഗൗരവമില്ല. ''ഞങ്ങൾ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ എന്താ ചെയ്യാ!'' ഡോക്ടറുടെ മുഖത്ത് ഒരു നിസ്സാഹായത തെളിഞ്ഞു.

''ഇനി സിസേറിയനേ വഴിയുള്ളൂ. അതും വേഗം വേണം വൈകിയാൽ കുഞ്ഞിനെയത് ബാധിക്കും. നിങ്ങൾ ഒ.കെയല്ലെ?''

''ആണ്.'' മനു അപ്പോൾ തന്നെ പറഞ്ഞു.

''സിസ്റ്റർ തരുന്ന കടലാസിൽ ഒപ്പിട്ടുകൊടുക്കണം.'' അതും പറഞ്ഞ് ഡോക്ടർ അകത്തേക്കു പോയി. ഞാൻ മെല്ലെ പുറത്തിറങ്ങി, ചേച്ചിയുടെ അടുത്തു ചെന്നിരുന്നു.

''സിസേറിയനാണ്.'' ചേച്ചി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

''വേദനയായ വേദനയൊക്കെ സഹിച്ചശേഷം, അവസാനം ഓപ്പറേഷൻ.'' ദു:ഖവും പ്രതിഷേധവും പിറുപിറപ്പോടെ എന്നിൽ നിന്നും പുറത്തു ചാടി. മനു പൈസയടക്കാൻ പോകുമ്പോൾ ഞാൻ

വിളിച്ചു. കുറച്ചുപൈസ അവന്റെ കൈയ്യിൽ വെച്ചു കൊടുക്കാൻ നോക്കിയെങ്കിലും അവനത് വാങ്ങിയില്ല.

(അഞ്ച്)

''അനുപമ മനോജ്.'' ഞങ്ങൾ ധൃതിയിൽ ലേബർറൂമിന് മുന്നിലെത്തി.

''അനുപമ പ്രസവിച്ചു. പെൺകുഞ്ഞാണ്. അമ്മക്കും കുഴപ്പമൊന്നുമില്ല. വെയ്റ്റ് രണ്ടേതൊള്ളായി രത്തമ്പത്. സമയമൊന്ന് കുറിച്ചു വെച്ചോളൂ. 7.48.'' സിസ്റ്റർ മാലാഖയെപ്പോലെ ചിരിച്ചു. മനുവിന്റെ മുഖത്ത് വെൺനിലാവ് പോലൊരു സന്തോഷം തെളിഞ്ഞു.

''തിരുവാതിരയാ, പെൺകുട്ടികൾക്ക് നല്ല നക്ഷത്രമാ.'' ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

''എന്നാ മോൾക്ക് തിരുവാതിരാന്ന് തന്നെ പേരിട്ടാലോ?''

''അത് വേണ്ട മാമാ. ഞങ്ങൾ പേരുകണ്ടു വെച്ചിട്ടുണ്ട്.''

''എന്താത്.?''

''അഹാന. അഹാന മനോജ്.''

''അഹാന, നല്ലപേര്.'

ഡിസ്ചാർജ് ചെയ്യാമെന്നു പറഞ്ഞ ദിവസം ഉച്ചയ്ക്കുശേഷമാണ് കുഞ്ഞിന് മഞ്ഞയുണ്ടെന്ന് ഡോക്ടർ പറയുന്നത്. അമ്മയെ ഡിസ്ചാർജ് ചെയ്യാം. കുഞ്ഞിനെ ഇൻക്യുബേറ്ററിലേക്ക് മാറ്റുകയാണെന്നും പറഞ്ഞപ്പോൾ, ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം കൂടി ഹോസ്പിറ്റലിൽ തുടരേണ്ട അവസ്ഥയായി. രാത്രി കൂട്ടിന് മനുവുള്ളതുകൊണ്ട് എന്നോട് വീട്ടിൽ പോയ്കൊള്ളാൻ അവൻ നിർബന്ധിച്ചു.

(ആറ്)

ബസ്സിറങ്ങി വാസുവേട്ടന്റെ ചായപ്പീടികയിൽ കയറി. ചായയുടെ കൂടെ ചൂട് പരിപ്പുവട പറയാതെ തന്നെ വാസുവേട്ടൻ കൊണ്ടു വച്ചു. പണ്ട് വാസുവേട്ടന്റെ ചായക്കടക്ക് മുകളിൽ പാർട്ടി ഓഫീസ് ആയിരുന്നു. അവിടേക്ക് കയറാൻ തെങ്ങിന്റെ കോണിയുണ്ടായിരുന്നു. ആരെങ്കിലും കയറാൻ തുടങ്ങിയാൽ കോണി ഒച്ചവെക്കാൻ തുടങ്ങും. വീഴാതിരിക്കാൻ സൈഡിൽ ഒരു മുള കെട്ടിയിരുന്നു. അതിന് മുകളിലേക്ക് സാഹസികമായി കയറിയാണ് കുട്ടിക്കാലത്ത് കാരംബോർഡ് കളിച്ചിരുന്നത്. കാലംപോകെ പാർട്ടിഓഫീസ് വളരെ സൗകര്യമുള്ള സ്വന്തം കെട്ടിടത്തിലേക്ക് മാറി. വാസുവേട്ടനും ചായപ്പീടികക്കും അന്നുമിന്നും വലിയ മാറ്റങ്ങളില്ല.

''വാസ്വേട്ടാ, ഇനിയെപ്പാ ബസ്സുള്ളത്?''

''നാലുമണിക്ക്'' ഏതായാലും കുറച്ചുസമയം കൂടി ഇരിക്കണം. നാലോ അഞ്ചോ വയസ്സുള്ളപ്പോൾ മുതൽ, അച്ഛന്റെ കൈപിടിച്ച് വാസുവേട്ടന്റെ ചായപീടികയിൽ വന്ന് പുട്ടും കടലയും വടയും നെയ്യപ്പവുമെല്ലാം ഇഷ്ടത്തോടെ തിന്നിരുന്നത് ഓർത്തു. അക്കാലത്ത് ആഴ്ചയിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ പണപയറ്റ് പതിവായിരുന്നു. ചില ഓർമ്മകൾ അങ്ങനെയാണ് എത്രകാലം കഴിഞ്ഞാലും മങ്ങലേൽക്കാതെ, മാറാലകെട്ടാതെ ആത്മാവിലുണ്ടാവും.

കോലക്കാരന്റെ തലയിൽ കിരീടം വെച്ചതുപോലെ, ബസ്റ്റോപ്പിന് മുകൾഭാഗം വലിയ ഫ്ളക്സ്ബോർഡ് വെച്ചിരിക്കുന്നു. പാലസ്തീനിലെ ഇസ്രായേൽ അധിനിവേശത്തിനെതിരെ യുവജനപ്രസ്ഥാനം നടത്തുന്ന കലക്ടറേറ്റ് ഉപരോധത്തിന്റെതാണ്. ഇതെന്തായാലും അഭിനന്ദിക്കേണ്ടത് തന്നെ. ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യത്തെ വില്ലേജ് ഓഫീസ് ഉണ്ടായിരുന്ന രണ്ടു തറദേശത്തിന് അധിനിവേശത്തിനെതിരെ പോരാടിയ ചരിത്രമുണ്ട്. വീരപഴശ്ശി 1800 ൽ ഈസ്റ്റിന്ത്യാകമ്പനിയിൽ നിന്ന് കറുപ്പത്തോട്ടത്തിന്റെ നിയന്ത്രണം പിടിച്ചെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഈസ്റ്റിന്ത്യാ കമ്പനിക്കെതിരെ കറുപ്പത്തോട്ടത്തിലെ തൊഴിലാളികൾ സമരം നടത്തുകയും. ആ സമരം വിജയിച്ചതായും പരാമർശിക്കുന്ന രേഖ തലശ്ശേരി കോടതിയിൽ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളതായി പറയപ്പെടുന്നു. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തിനെതിരെ ഇന്ത്യയിൽ നടന്ന ആദ്യത്തെ തൊഴിലാളി സമരം രണ്ടു തറദേശത്തെ ദേശാഭിമാനികളുടേതാവും.

തെംസ് നദീതീരത്ത് പണികഴിപ്പിച്ച പ്രഭുമന്ദിരത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിൽ മനോഹരമായ ഒരു ബംഗ്ലാവ്, 1897 ൽ മർഡൊക്ക് ബ്രൗൺ എന്ന സായ്പ്പ് അഞ്ചരക്കണ്ടിപ്പുഴയുടെ തീരത്ത് പണികഴിപ്പിച്ചി

രുന്നു. മുതിർന്നപ്പോൾ ഞാനാ ബംഗ്ലാവിൽ പോയിട്ടുണ്ട്. ബംഗ്ലാവിനോട് ചേർന്ന് കറുപ്പത്തൈലം വാറ്റിയെടുക്കുന്ന ഒരു ഫാക്ടറിയും വലിയൊരു നാഴികമണിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ബംഗ്ലാവിലും ഫാക്ടറിയിലുമായി നൂറിലേറെ നാട്ടുകാർ ജോലി ചെയ്തിരുന്നു എന്നാണറിവ്. രണ്ടുതറദേശക്കാർക്ക് എന്നും കാത്തുസൂക്ഷിക്കേണ്ട ഒരു ചരിത്രനിർമ്മിതിയായിരുന്നു അത്. കറുപ്പത്തോട്ടം വളഞ്ഞ വഴിയിലൂടെ കൈവശപ്പെടുത്തിയവർ നിയമങ്ങൾ കാറ്റിൽപ്പറത്തി, നാട്ടുകാരെ കാഴ്ചക്കാരാക്കിയാണ് ബംഗ്ലാവിന്റെ അസ്ഥിവാരമടക്കം തോണ്ടിയെറിഞ്ഞത്. രണ്ടുതറദേശത്ത് അധിനിവേശത്തിന്റെ തിരുശേഷിപ്പുകൾ പലതും ബാക്കിവെച്ചെങ്കിലും, ഇതുമാത്രം.....

(ഏഴ്)

വീട്ടിലേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ സന്തോഷം കൊണ്ട് മനസ്സുനിറഞ്ഞിരുന്നു. കുളിച്ചുവന്ന് കോലായിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ, അമ്മ കട്ടൻചായ കൊണ്ടു തന്നു.

''പെറ്റ പെണ്ണ് നാടെ വെര്വോ?''

''ചെലപ്പം നാളെ, അല്ലെങ്കിൽ മറ്റന്നാള്.''

''പെറ്റോളെല്ലം വെർന്ന്യല്ലേ, ഇനിക്ക് എടേംല്ലൊന്ന് വൃത്തിയാക്കർതാ?''

ഇതുവരെ ഇടവഴി വൃത്തിയാക്കാൻ പറഞ്ഞ കാരണം തെയ്യമായിരുന്നെങ്കിൽ, ഇപ്പോഴത് പെറ്റപെണ്ണിന്റെ വരവായി. അമ്മയുടെ കൗശലമോർത്ത് എന്റെയുള്ളിലൊരു ചിരിവിടർന്നു. അടുക്കളയിൽ നിന്നും അരിവാളെടുത്തശേഷം, കൂടയിലെ പടന്നയുമെടുത്ത് ഇടവഴിയിലേക്ക് നടന്നു. കൊണിച്ചിപ്പുല്ലും തൊട്ടാവാടിയും കാട്ടപ്പയും വള്ളികളും പടർന്നുപിടിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും വലിയ കാടൊന്നു മില്ല. തോടുമുതൽ റോഡുവരെയുള്ള ഭാഗം ഏകദേശം ഒരുമണിക്കൂർ കൊണ്ട് വൃത്തിയാക്കി. ചപ്പും ചവറുമെല്ലാം വാരി പറമ്പിലിട്ടു. തെങ്ങിനിടാം, വളമാകുമല്ലോ!.

പറമ്പത്തുകയറി തിണ്ടിലുള്ള ചെടികളിൽ പടർന്നുകയറിയ വള്ളികൾ അരിഞ്ഞുമാറ്റി. ഒരു കമ്പ് കൊത്താനായുമ്പോൾ ഒന്നറച്ചു. വള്ളിപ്പടർപ്പുകൾക്കിടയിലൂടെ പെട്ടെന്ന് തലനീട്ടി നോക്കുന്ന ഒരില. ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. പരുപരുത്ത കട്ടികൂടിയ കടുംപച്ചപ്പുള്ള ഇല. അതിന്റെ ഒരുതുമ്പ് പൊട്ടിച്ച് ഞാൻ മണത്തുനോക്കി. കറുപ്പ...! ഇവനെപ്പോൾ ജനിച്ചുവീണെന്നോർത്ത് ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. അതിശയത്തോടെ ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി. അടുത്ത പറമ്പുകളിലൊന്നും കറുപ്പമരം ഉള്ളതായി എനിക്കറിവില്ല. ഏതോ ഒരു പക്ഷി നൽകിയ സുകൃതമാണിവൻ.

ഇലകൾ അടർന്നുപോകാതെ വള്ളികൾ ഓരോന്നായി ശ്രദ്ധയോടെ അഴിച്ചെടുത്ത് അറുത്തുമാറ്റി. ഹാവു രക്ഷപ്പെട്ടു എന്ന മട്ടിൽ തളിരിലകളിളക്കി അവനെന്നോട് നന്ദി കാട്ടിച്ചിരിച്ചു.

നെഞ്ചോപ്പം പൊക്കമുള്ള കുഞ്ഞൻ കറുപ്പയെ തൊട്ടുതലോടിയും ഏറെനേരം ലാളിച്ചു ഞാനവനോട് ചേർന്നുനിന്നു. കൈവിരലുകൾ വീണ്ടും മൂക്കിനടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു. കറുപ്പയിലയുടെ നറുമണം മൂക്കുതുളച്ച് സിരകളിലേക്ക് പടരുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു. നിറഞ്ഞുതുളുമ്പുന്ന ഒരനുഭൂതിയിൽ ഞാൻ കണ്ണുകളടച്ചു. അഹാനമോളെ നെഞ്ചോട് ചേർത്തുപിടിച്ചത് പോലൊരു തോന്നൽ എനിക്കുണ്ടായി. ഒരു കുളിര് എന്റെ ആത്മാവിനെ വന്നുപൊതിയുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു.

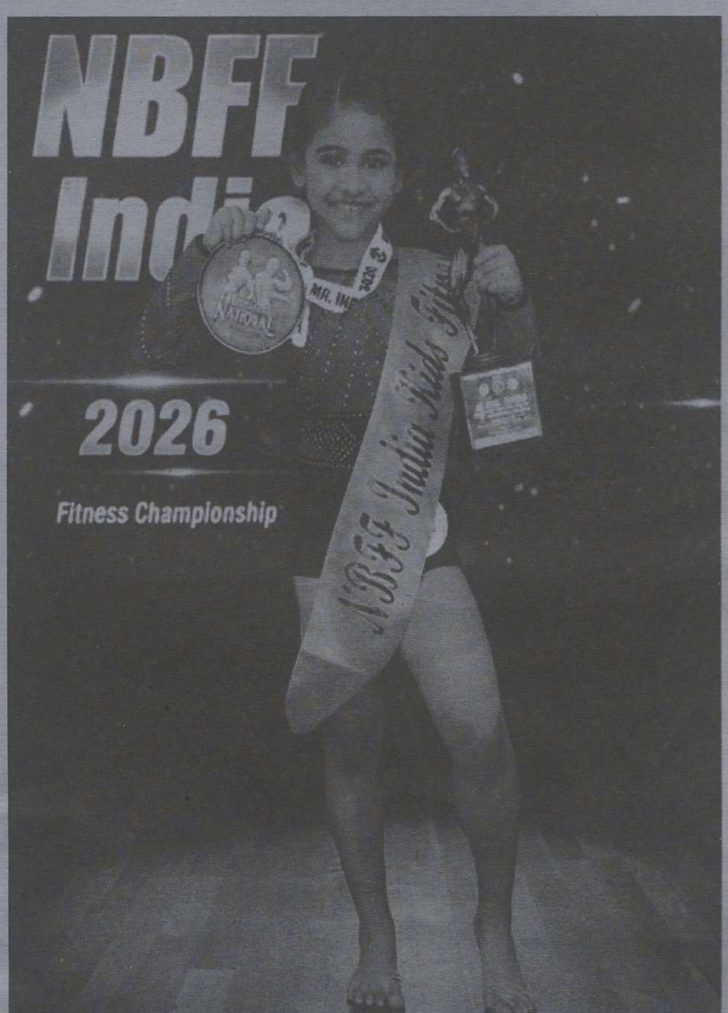
അഞ്ചരക്കണ്ടി ഹൈസ്കൂളിലെ മലയാളം ക്ലാസ്സിൽ കുമാരൻ മാഷ് കല്യാണസൗഗന്ധികം അഭിനയിച്ച് തകർക്കുകയാണ്. കടക്കണ്ണ് ചുവപ്പിച്ച്, പുരികക്കൊടികൾ ഇളക്കി, കവിളുകൾ വിറപ്പിച്ച്, ഗദചുഴറ്റി ഇരുഭാഗത്തെയും ബെഞ്ചുകൾക്ക് നടുവിലൂടെ ഉറച്ച ചുവടുകളോടെ മാഷു നടന്നപ്പോൾ, ഇരിപ്പിടങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾ ത്രസിച്ചിരുന്നു. ''ഈയുള്ളവന് പാഞ്ചാലിയോടുള്ള പ്രണയം നിസീമമാണ്. അതിനുമുന്നിൽ ഈ മഹാശൈലങ്ങളും വൻമരങ്ങളും കാട്ടാനക്കൂട്ടങ്ങളും ഏതു പ്രതിബന്ധങ്ങളും നിസ്സാരം. ഹ...ഹ... ഹ.''ദിഗന്തങ്ങൾ വിറക്കുമാറ് വൃകോദരൻ അട്ടഹസിച്ചു. തോളിലെ ഗദവീശിയെടുത്ത് മുന്നിൽകണ്ട വൻമരങ്ങളും പർവ്വതങ്ങളും അടിച്ചു തകർത്തു. ഒറ്റയാന്റെ തുമ്പിക്കൈ പിടിച്ച്, തലയ്ക്കുമുകളിൽ മൂന്നുവട്ടം ചുഴറ്റി, ആഴിയിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞു. കറുപ്പത്തോട്ടത്തിലെ ഒറ്റയടിപ്പാതയിലൂടെ ചുറ്റും പൊലിഞ്ഞ സൗരഭ്യം

ആവോളം ആസ്വദിച്ചു നടക്കുന്ന വായുതനയൻ എന്റെ അകതാരിൽ തെളിഞ്ഞു.

കണ്ണുതുറക്കുമ്പോൾ കുഞ്ഞൻകറുപ്പയെ നെഞ്ചോട് അണച്ചു പിടിച്ചിരിക്കുകയാണെന്ന് മനസ്സിലായി. ആ നിമിഷം ഞാനൊരു കാര്യം ഉറപ്പിച്ചു. കറുപ്പത്തോട്ടവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ചില കേസുകൾകൂടി നിലവിലുണ്ട്. അടുത്ത ദിവസം കാലത്ത് തലശ്ശേരിക്കോടതിയിൽ പോകണം. പ്രതി ബന്ധങ്ങൾ എന്തൊക്കെയുണ്ടായാലും കേസിനെ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ അറിയണം.

കുഞ്ഞൻ കറുപ്പയോട് യാത്രപറഞ്ഞ് ഞാൻ കൂടയിലേക്കു നടന്നു. മുന്നിൽ തെളിഞ്ഞ ഒറ്റയടിപ്പാതക്ക് ഇരുവശവും കറുപ്പമരങ്ങൾ നിരന്നു നിന്നു. ആത്മാവ് പൂക്കുന്ന സുഗന്ധം നുകർന്ന് ഗമിക്കുമ്പോൾ, എന്റെ പുരികക്കൊടി കരിനാഗത്തിന്റെവാലുപോലെപിടഞ്ഞു. കടക്കണ്ണുകൾ ചുവന്നു. കവിൾത്തടങ്ങൾ വിറച്ചു. കൈകൾ കോരിത്തരിച്ചു. പതിനായിരം ആനകളുടെ കരുത്ത് കാലുകളെ ബലപ്പെടുത്തി. എല്ലാ പ്രതിബന്ധങ്ങളേയും തച്ചുതകർത്ത്, ദുശ്ശാസനന്റെ നെഞ്ചു പിളർന്ന ശൗര്യവുമായി കുതിക്കുന്ന വൃകോദരനു മുന്നിലെ വഴിത്താരകളിൽ കറുപ്പമരങ്ങൾ പുഷ്പവൃഷ്ടി ചൊരിഞ്ഞു.

ജൂബിലി സ്കൂൾ – സി ബി എസ് ഇ വിദ്യാർത്ഥിനി ദക്ഷ്ണ സജിത്തിന് ദേശീയ തല അംഗീകാരം.



ജൂബിലി സ്കൂൾ (സി ബി എസ് ഇ) 2nd ഗ്രേഡ് വിദ്യാർത്ഥിനി ദക്ഷ്ണ സജിത്ത്

NBFF Mister India National Kids Fitness Championship ൽ ദേശീയ പുരസ്കാരം നേടി.

2026 ഫെബ്രുവരി 1 ന് തൃശ്ശൂരിൽ നടന്ന മത്സരത്തിലാണ് ദക്ഷ്ണ സജിത്ത് ദേശീയ പുരസ്കാരം നേടിയത്.

കേരള സമാജം ദൂരവാണിനഗറിന്റെ അംഗവും, ബാംഗ്ലൂർ REDHAT സോഫ്റ്റ് വെയർ സ്ഥാപനത്തിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥനുമായ ദക്ഷിണയുടെ പിതാവ് സജിത് ഇ എസ് തുടർച്ചയായി കഴിഞ്ഞ മൂന്നു വർഷം മിസ്റ്റർ കേരള ചാമ്പ്യനാണ്. ഈ മേഖലയിലെ കോച്ച് കൂടിയായ അദ്ദേഹം തന്നെയാണ് മകൾ ദക്ഷ്ണക്ക് പരിശീലനം നല്കി വരുന്നത്.

ദക്ഷ്ണയുടെ അമ്മ ഐശ്വര്യ ബ്യൂട്ടീഷ്യനാണ്. കുടുംബം താമസിക്കുന്നത് ബാംഗ്ലൂർ ബഞ്ചാര ലേഔട്ട് ഹൊരമാവ് അഗരയിലാണ്. ഇനിയുമേറെ തകർപ്പൻ അംഗീകാരങ്ങൾ നേടാൻ ദക്ഷ്ണ സജിത്തിന് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി. കേരള സമാജം ദൂരവാണിനഗർ (രജി)

ബിസിനസ് രംഗത്തെ മികവിന് ശ്രീ. പ്രഭാകരന് അംഗീകാരം



സമാജത്തിന്റെ പ്രവർത്തക സമിതി അംഗമായ ശ്രീ പ്രഭാകരന്റെ ഉടമസ്ഥതയിൽ സർജാപുര റോഡിലുള്ള Mountain Kitchen Equipments Technologies (P) Ltd., എന്ന സ്ഥാപനം ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച Kitchen Equipments കമ്പനി എന്ന ശ്രദ്ധേയമായ അവാർഡ് കരസ്ഥമാക്കി.

Food Connoisseurs' India Award, South India Edition ന്റെ Best Emerging Food Tech of the year അവാർഡാണ് ശ്രീ പ്രഭാകരന്റെ സ്ഥാപനത്തിന് ലഭിച്ചത്.

(ഫോട്ടോയിൽ വലത്തേ അറ്റത്ത് കാണുന്ന വ്യക്തിയാണ് പ്രഭാകരൻ)

ബിസിനസ്സ് മേഖലയിൽ ഇനിയുമേറെ ഉയരങ്ങൾ കീഴടക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി

ഓർമയിലെ ക്രിസ്മസ്

ഇന്ന് ക്രിസ്മസ്,

മക്കളും ഭർത്താവും ചേർന്ന് കേക്ക് മുറിക്കുമ്പോൾ മനസ്സ് പിന്നോട്ട് പോയി... വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് എല്ലാ ക്രിസ്മസിനും കേക്കുമായെത്തുന്ന അച്ഛൻ ഇന്നില്ല..ആ നല്ല രുചിയുള്ള കേക്ക് പിന്നെയൊന്നും കിട്ടിയിട്ടേയില്ല.. അച്ഛന്റെ സ്നേഹവും ഓർമകളും മനസ്സിൽ താലോലിക്കുന്നതു കൊണ്ടാവും ആനല്ലരുചി നാവിലും മനസ്സിലും നിറഞ്ഞുനില്ക്കുന്നത്. നാട്ടിൽ ഞങ്ങളുടെ വീടിനടുത്തു പള്ളി ഇല്ലായിരുന്നു,

അതുകൊണ്ട് പള്ളിയിലെ ആഘോഷങ്ങൾ അറിയില്ലായിരുന്നു... ഇന്ന് ക്രിസ്മസ് കരോൾ വീട്ടിൽ വന്നെന്നു അമ്മ വീഡിയോ ഇട്ടിരുന്നു... നാട് മാറിയിരിക്കുന്നു...എന്നാൽ ഈ പ്രവാസജീവിതത്തിൽ അമ്പലവും, പള്ളികളും അടുത്ത് തന്നെ.. എല്ലാ ആഘോഷങ്ങൾക്കും പങ്കു ചേർന്നു.. എന്താണെന്നറിഞ്ഞു. കേരളസമാജം കൂട്ടായ്മയിലൂടെ.: ജാതിമതഭേദമന്യേ ആഘോഷിക്കുന്നു...

ഷൈന കെ ആർ

(ജൂബിലി സ്കൂൾ അദ്ധ്യാപികയാണ് ശ്രീമതി ഷൈന. കെ.ആർ. ഓർമയിലെ 'ക്രിസ്മസ്' 'വിടപറയുമ്പോൾ' എന്നീ രണ്ടു കഥകൾ ഈ ലക്കത്തിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ധൃഷ്ടിപഥം എന്ന സംഘടന കോഴിക്കോട് ജില്ലാടിസ്ഥാനത്തിൽ നടത്തിയ മത്സരത്തിൽ വിജയിച്ച കഥകളാണ് രണ്ടും.)

സമാജത്തിന്റെ സോണൽ ഫെസ്റ്റിവലിന് സംഗീത നൃത്ത താള അഭിനയ സാന്ദ്ര പര്യവസാനം



സമാജം ഒരുക്കിയ ദിവസം മുഴുവൻ നീണ്ടു നിന്ന സംയുക്ത മേഖല കലോത്സവം ഒത്തു ചേരലിന്റെ സഹാർദ്ദ വേദിയും സംഗീത കാവ്യ നൃത്ത താള അഭിനയ കലകളുടെ ലയ സാന്ദ്ര പ്രതിഭോത്സവവുമായി പര്യവസാനിച്ചു. പ്രേക്ഷകർക്ക് കലയുടെ മാസ്മരിക അനുഭൂതി പകർന്ന അവിസ്മരണീയ അനുഭവമായി ഈ വർഷത്തെ കലോത്സവം.

കേരളസമാജം ദൂരവാണിനഗറിന്റെ 8 സോണുകളിൽ നിന്നുള്ള മലയാളികൾക്ക് കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ വേദി ഒരുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ വർഷങ്ങളായി നടത്തി വരുന്നതാണ് സംയുക്ത മേഖല കലോത്സവം.

ഈ വർഷത്തെ ഫെസ്റ്റിവൽ സമാജം പ്രസിഡന്റ് മുരളീധരൻ നായർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. രാധാകൃഷ്ണൻ ഉണ്ണിത്താൻ (ഐ ടി ഐ കോളനി), സുഖിലാൽ (വിജിനപുര), രാജു എ യു (കെ ആർ പുര), എസ് വിശ്വനാഥൻ (ഉദയനഗർ), ബാലകൃഷ്ണ പിള്ള (മഹാദേവപുര), പുരുഷോത്തമൻ നായർ (രാമമൂർത്തി നഗർ ഈസ്റ്റ്), പവിത്രൻ കെ കെ (രാമമൂർത്തിനഗർ വെസ്റ്റ്), ഇ. പ്രസാദ് (മാരഗൊണ്ടന ഹള്ളി), എന്നീ സോണൽ സെക്രട്ടറിമാർ കലോത്സവത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ചു. ദിവസം മുഴുവൻ നീണ്ടു നിന്ന കലോത്സവത്തിൽ കുട്ടികളും മുതിർന്നവരുമായ 137കലാകാരന്മാരും, കലാകാരികളും വൈവിദ്ധ്യമാർന്ന 91 കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ച എല്ലാവർക്കും സോണൽ സെക്രട്ടറിമാർ ഓർമ്മോപഹാരം സമ്മാനിച്ചു.

കലോത്സവ സദസ്സിൽ നിന്ന്, സമാജത്തിന്റെ നിർധന വിദ്യാർത്ഥി പഠന. സഹായ നിധിയിലേക്ക് വനിതാ വിഭാഗം സമാഹരിച്ച തുക (26,000രൂപ) വനിതാ വിഭാഗം ചെയർപേഴ്സൺ ഗ്രേസി പീറ്റർ ഇതേ വേദിയിൽ സമാജം പ്രസിഡന്റ് മുരളീധരൻ നായർക്ക് കൈമാറി.

കലോത്സവം വിജയിപ്പിക്കാന് പ്രവർത്തിച്ച സോണൽ സെക്രട്ടറിമാർക്ക് സമാജം ഭാരവാഹികൾ ഓർമ്മോപഹാരം സമ്മാനിച്ചു.

സമാജം ജോയന്റ് സെക്രട്ടറി ബീനോ ശിവദാസും, യുവജന വിഭാഗം ഭാരവാഹികളായ അബ്ബുൾ അഹദ്, ഷമീമ എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ യുവജനവിഭാഗവും പരിപാടി നിയന്ത്രിച്ചു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി

വിടപറയുമ്പോൾ..

ബെല്ലടിച്ചപ്പോൾ, സാധാരണയിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി നെഞ്ചിൽ വേദനയുടെ ഒരു സ്പർശം പോലെ... അതെ, ഇന്ന് ഗ്രാജുവേഷൻ ഡേ.. സ്കൂളിൽ കൂട്ടുകാരൊത്ത് അവസാനത്തെ ദിവസം...വേർപാടിന്റെ വേദനയാൽ മനസ്സിന്റെ വിങ്ങൽ നീർക്കണങ്ങളായി ഒഴുകി.. അധ്യാപകരും,കൂട്ടുകാരും പരസ്പരം അശ്വസിപ്പിക്കുന്നു, എങ്ങനെ ആശ്വസിക്കും..

ക്ലാസ് മുറിയിലെ തമാശകൾ, ഒഴിഞ്ഞ ബെഞ്ചുകൾ, ആർത്തു തിമിർത്ത കളിക്കളം, നിർജ്ജീവമായി...ലൈബ്രറിയിൽ 'സൈലെൻസ് ബോർഡ്', ഉണ്ടെങ്കിലും അടക്കം പറഞ്ഞതും ചിരിച്ചതിനു ടീച്ചർ ശിക്ഷ തന്നതും ഇനിയെല്ലാം ഓർമ്മകൾ. മൂകമായ ലൈബ്രറി...

സയൻസ് ലാബിലെ സൂക്ഷ്മദർശിനിയും സ്ലൈഡും ഞങ്ങളെ കാത്തിരിക്കുന്ന പോലെതോന്നി. അതെല്ലാമൊരോർമ ഇനി പഠനാവധി ഏകാന്തതടവുപോലെ പഠനം മാത്രം...

ശ്രീദേവി ടീച്ചറിന്റെ കരുതലുകൾ ശാസനയായി തോന്നിയതും, തിരിച്ചറിവ് വന്ന് ക്ഷമ ചോദിച്ചു, പുണർന്നതും, എല്ലാം.. സമ്മാനപ്പൊതികൾ കൈമാറിയപ്പോൾ, ലാസ്റ്റ് ബെൽ... വിങ്ങുന്ന മനസ്സുമായി, സ്കൂളിന്റെ പടിയിറങ്ങാൻ സമയമായി.....സ്കൂളിനോടല്ല, ജീവിതത്തിന്റെ വലിയൊരധ്യായത്തോട്, തന്റെ അമൂല്യ ബാല്യത്തോട്...

ഷൈന കെ ആർ

2025 ഓണാഘോഷ സാഹിത്യ മത്സരത്തിൽ
രണ്ടാം സമ്മാനം നേടിയ കവിത

നവംബർ 23



അർച്ചന എസ്

ഞങ്ങൾ മൂന്ന് പേർ,
മൂന്നു ദിക്കുകളിൽ നിന്നും വന്നവർ
ഒരേ തീവണ്ടി ബോഗിയിൽ മൂന്ന്
വ്യത്യസ്ത ഇടങ്ങളിലേക്ക് സഞ്ചരിക്കുന്നവർ.

ഞങ്ങൾ വെറും മൂന്ന് മനുഷ്യർ
അതിൽ കൂടുതലായ് പറയുവാനൊന്നുമില്ല

ചൂളം വിളിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യ പ്രഖ്യാപനത്തിൽ പരസ്പരം
അടുത്തേക്ക് ഇരുന്നു.
ആറു കണ്ണുകളിലെ തീർത്തും

ഭിന്നങ്ങളായ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ പരസ്പരം നോക്കി
പുഞ്ചിരിച്ചു.
ആറു കാലുകൾ നീരാളിയെ പോലെ കോർത്ത് പുണർന്നു.

ആറു കൈകൾ പരസ്പരം വെവ്വേറെ
ഡിഗ്രിസെൽഷ്യസ്സുകളിലുള്ള ചൂടുകൾ പകർന്നു നൽകി.

വ്യവസ്ഥകളില്ലാത്ത പ്രണയത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ കവിതകൾ
മന്ത്രിക്കുന്ന കുറേ ചുണ്ടുകളെ നുണഞ്ഞു.

ചുണ്ടുകളുടെ എണ്ണം കൂടി കൂടി വരുന്നു.
പല ഭാഷകളിൽ പലതരം കഥകൾ പറയുന്നവ.

ആറിൽ നിന്ന് പന്ത്രണ്ട് ഇരുപത്തെട്ട്, അറുപത്തിമൂന്ന്,
നൂറ്റിരണ്ട്, ആയിരത്തിപത്തൊൻപത്,
ലക്ഷങ്ങൾ, കോടികൾ
എണ്ണൽ നിർത്താതെ വയ്യ.

കുറേ നഗ്ന ചിന്തകൾ കുറേ നഗ്ന ഉടലുകൾ

ജനലിനപ്പുറമുള്ള പാടങ്ങളിൽ ലാവെൻഡറുകൾ പൂക്കുന്നു.
ചുവന്ന വാനം കുട നീർത്തുന്നു.
വണ്ടി കടകട ശബ്ദത്തിൽ കറുപ്പിലേക്ക് നീങ്ങുന്നു.
പരസ്പരം പ്രണയിക്കുന്നവരുടെ ഒരു വലിയ ഭൂഖണ്ഡം
ലോകഭൂപടത്തിൽ വരക്കപ്പെടുന്നു.
വാനിൽ ഒരു മഴവില്ല് വിടരുന്നു.

തോക്കുകൾ പീരങ്കികൾ,
ബോംബുകൾ, ബുൾഡോസറുകൾ, ശൂലങ്ങൾ
ഞങ്ങളുടെ ഭൂഖണ്ഡം തകർക്കാൻ ഭൂർഷ്വാ മരങ്ങൾ
കാലം തെറ്റിയ ശിശിരത്താൽ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു.

ചുവന്ന ചോര നനഞ്ഞ മണ്ണിൽ
സൂര്യൻ പിറന്നു വീഴുന്നു.

ഞങ്ങളോരോരുത്തരായ് മരിച്ചു വീഴുന്നു.
ശവകുടീരങ്ങൾ നടന്നുപോയി.
പരസ്പരം പ്രണയം പകരുന്നു.
ഞങ്ങൾ പുനർജ്ജനിക്കുന്നു.

യുദ്ധം തുടരുന്നു,
ശരിതെറ്റുകൾ ഗാലറിയിൽ നിറഞ്ഞിരുന്നു വീക്ഷിക്കുന്നു.

ചരിത്രങ്ങൾ മാറിയും
വെട്ടിയും തിരുത്തിയും എഴുതപ്പെടുന്നു.

ബൈറണും ഷേക്സ്പിയറും
എമിലി ഡിക്കിൻസണും ഉയിർത്തെഴുന്നേറ്റ്
ഞങ്ങളുടെ രാവുകൾക്കായ്
പ്രണയകവിതകൾ രചിക്കുന്നു.

മാർക്സും ഏംഗൽസും
പ്രണയരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ പുതുതിയറികൾ എഴുതുന്നു.
സിമോൻ ഡി ബീവർ പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു.
വിർജീനിയ വൂൾഫ് ഔസ് നദിയുടെ
ഓളങ്ങൾക്കൊപ്പം നൃത്തം ചവിട്ടുന്നു.
ടോം ടിക്വർ കണ്ണു തുറക്കുന്നു.

തോക്കുകൾ തോൽക്കുന്നു, ബോംബുകൾ പുഷ്പിക്കുന്നു.

ഞങ്ങൾ പരസ്പരം പ്രണയിക്കുന്ന കുറേ മനുഷ്യർ,
അതിൽ കൂടുതലൊന്നും ഇപ്പോളും പറയാനില്ല.

BRIDES WANTED

G 231 30 Years, (01.06.1995), BCom, Working as PWC Australia, Star:Thiruvathira, Height: 5"6", Whitish, Hindu Nair family from Panthalam, Pathanamthitta .

G 232 41 Years, (26.09.1984), BCom, Working as Operation Exicutive in M/S Bhuruka Gases Ltd,whitefield,Bangalore, Star:Chithira,Height: 5"8", Whitish, Hindu Nair family from Chiriyankeezhu,Thiruvanathapuram.

G 233 33 Years, (06.01.1992), BBM, Working as Team Leader in Forte Management Office Bangalore, Star: Uthradam,Height: 5"7", Whitish, Hindu Nair family from Thiruvanathapuram.

G 234 31 Years, (18.06.1994), BE Mechanical, Working as Senior Engineer in Alten India Pvt.Ltd Koramangala,Bangalore, Star:Atham,Height: 5"7", Whitish, Hindu Nair family from Ottappalam,Palakkad

G 235 37 Years, (30.03.1988), BE Computer Science, Working as Team Leader in First American India Pvt Ltd,Indiranagar,Bangalore, Star: Pooram,Height: 6"0", Whitish, Hindu Nair family from Kollengode,Palakkad.

G 236 40 Years, (08.09.1985), Msc IT, Working as Systems Engineer in Oracle,Bangalore, Star: Makeeryam,Height:179cm, Whitish, Hindu Nair (Vaniya) family from Kuthuparamba,Kannur Dist,Kerala

G 237 41 Years, (12.03.1984), ME (Master of Engineering), Working as Engineer in Aerospace Field,(Non IT MNC) Mahadevapura,Bangalore, Star: Thiruvathira,Height: 5"11", Whitish, Hindu Brahmin Iyer family from Thirunelveli and settled in Bangalore.

G 238 30 Years, (02.09.1995), BCom, Working as Operations Exicutive in Omega Shipping Agencies Pvt.Ltd Bangalore, Star: Anizham,Height: 5"4", Whitish, Hindu Nair family from Chalakara,Thrissur and settled in Robertsonpet,KGF.

G 240 34 Years, (12.01.1991), Bcom and IT Diploma, Working as Sales Exicutive Capalline,UAE , Star: Anizham,Height: 160cm, Whitish, Hindu Nair family from Kalpathy,Palakkad and settled in Bangalore.

G 241 29 Years, (13.10.1996), BE and MBA, Working as Business Analyst,Target Corporation Manyata Tech Park Bangalore , Star: Chithira,Height: 172cm, Whitish, Hindu Viswakarma(Goldsmith) family from Madurai and settled in Bangalore.

G 242 33 Years, (02.09.1992), Engineering(Information Technology), Working as Software Engineer IDS NEXT,Oman,Dubai , Star: Vishakham,Height: 5"5", Whitish, Hindu Ezhava family from Mundur,Palakkad and settled in Bangalore.

G 243 31 Years, (27.10.1994), MBA from JIMS Delhi, Working as Dy.Managar Corporate Sales at Jubilant fords Cochin , Star: Pooyam,Height: 5"9", Whitish, Hindu Menon family from Kuthanur,Palakkad .

G 244 36 Years, (21.08.1989), BE (EEE), Working as Associate at Cognizant Technology solutions Bangalore , Star: Aswathy,Height: 5"5", Whitish, Hindu Ezhava family from Trissur and settled in Bangalore.

G 245 31 Years, (04.03.1994), BE (Mechanical Engineering), Working as Lead Engineer at HCL Technologies, Jigani, Bangalore , Star: Anizham,Height: 170cm, Whitish, Hindu Viswakarma(Carpenter) family from Kunnamkulam,Trissur .

G 246 30 Years, (15.11.1995), Bcom, Working in MNC Bangalore , Star: Makam,Height: 5"8", Whitish, Hindu Nair family from Aluva,Ernakulam and settled in Bangalore.

G 247 38 Years, (21.01.1987), BE (Electronics and communication), Working as Manager at Cap Gemini,Whitefield, Bangalore , Star: Atham, Height: 174cm, Whitish, Hindu Thiyya family from Azhikode,Kannur.

G 248 34 Years, (08.06.1991), BE (E & C), Working as Software Engineer(QA) at Sr.Software Engineering(QA),Jayanagar, Bangalore , Star: Revathy, Height: 168 cm, Whitish, Hindu- KavuThiyya family from Thalassery,Kannur and settled in Bangalore.

G 249 30 Years, (08.03.1995), Bcom, Working as Manager at Nilsen Sports Bangalore(IT company) , Star: Karthika, Height: 5"8", Whitish, Hindu- Ezhuthachan family from Ottappalam Palakkad and settled in Bangalore.

G 251 30 Years, (11.09.1995), MBA, Working as Testing Engineer at VST Technology Bangalore , Star: Revathi, Height: 5"10", Whitish, Hindu- Ezhava family from Chelakkara,Thrissur Dist,Kerala .

G 252 34 Years, (25.03.1991), BE,MBA, Working as Software Engineer at Wipro Bangalore , Star: Punartham, Height: 6 feet, Whitish, Hindu- Guptan family from Palakkad Dist and settled in Bangalore.

G 253 32 Years, (29.08.1993), Diploma in Mechanical Engineering, Govt.Job,Hadeed Steel Soudi Arabia , Star: Thiruvonam, Height: 175 cm, Whitish, Hindu- Nair family from Mavelikkara,Alappuzha Dist Kerala.

G 254 28 Years, (27.02.1997), BTech (Mechanical), Business development Professional at Amazon Chennai , Star: Chothi, Height: 5"8", Whitish, Hindu- Nair family from Pandalam Thekkekara, Kerala.

G 255 37 Years, (07.09.1988), BCA, Working as Employee Manager FUJITSU Consulting India Pvt Ltd , Star: Puyam,Height: 5"7", Whitish, Hindu Viswakarma(Carpenter) family from Olavakode,Palakkad and settled in Bangalore.

G 256 30 Years, (10.03.1995), BE Architecture, Working as Architect, GENSLAR Bangalore , Star: Makayiram,Height: 6 Feet, Whitish, Hindu Nair family from Mallappally,Pathanamthitta and settled in Bangalore.

G 257 35 Years, (30.12.1989), BBA. Working as Work Place Management, ACENTURE Bangalore , Star: Uthradam, Height: 5"7", Whitish, Hindu Viswakarma(Carpenter) family from Palakkad and settled in Bangalore.

G 258 36 Years, (27.03.1989), BCA, Working as Visual Designer, Website Learner Ltd Chennai , Star: Anizham, Height: 5"4", Whitish, Hindu Viswakarma(Carpenter) family from Malappuram and settled in Hosur ,Tamilnadu

G 259 28 Years, (18.03.1997), Diploma in EEE, Working as Senior Engineer, IBM Bangalore , Star: Pooyam, Height: 5"9", Whitish, Hindu Viswakarma (Blacksmith) family from Palakkad and settled in Coimbatore.

G 260 39 Years, (18.10.1986), BCom, Working as Director in 18 Colorspace Bangalore , Star: Chathayam, Height: 165cm, Whitish, Hindu Viswakarma (Goldsmith) family from Thalassery and settled in Bangalore.

G 261 31 Years, (03.10.1994), BE (EEE),PGDM (Operations), Working as SOC engineer in Manyata Tech Park Bangalore , Star: Pooram, Height: 5"10", Whitish, Hindu Nair family from Palakkad and settled in Bangalore.

G 262 42 Years, (06.11.1983), BCom, Working as Senior Business Development Manager in Clinilaunch Reserch Institute Bangalore , Star: Anizham, Height: 5"5", Whitish, Hindu Viswakarma(Achari) family from Malappuram and settled in Bangalore.

G 263 40 Years, (22.04.1985), BE (Mechanical Egnineer), Working as IT Engineer in Accenture Bangalore , Star: Karthika, Height: 6"2", Whitish, Hindu Kalarikurup family from Kozhikode and settled in Bangalore.

G 264 45 Years, (06.05.1980), ITI/DME, Working as Asst. Engineer in Auma India Ltd Bangalore , Star: Uthradam, Height: 5"6", Whitish, Hindu Viswakarma(Ashari) family from Mundur Palakkad and settled in Bangalore.

G 265 42 Years, (13.05.1983), BIT,Diploma in Film making 2D,3D Animation Working as Unreal engine Shoot Supervisor in Yash Raj Films Mumbai , Star: Karthika, Height: 5"10", Medium Compexion, Hindu Nair family from Malappuram Kerala.

G 266 31 Years, (04.06.1994), SSLC, Own Travels in Bangalore , Star: Revathi, Height: 5"5", Whitish, Hindu Thiyaa family from Thalassery Kerala and settled in Bangalore.

G 267 43 Years, (16.03.1982), BE (E&C), Working as Enterprise Architect managar in Alstom Transport Ltd Bangalore , Star: Triketta, Height: 178cm, Medium Complexion,Widower have a 11 year old son, Hindu Viswakarma (Achary) family from Chengannur and settled in Bangalore.

G 268 29 Years, (01.02.1996), BE (E& C), Working as Tech Lead in KPIT Technology Bangalore , Star: Thiruvathira, Height: 5"5", Whitish, Hindu Ezhava family from Palakkad Kerala and settled in Bangalore.

G 269 34 Years, (01.02.1991), Bcom,Web & Graphic Desighining, Working as Senior Visualizer,Lead Creative in Wizcraft Bangalore , Star: Magham , Height: 5"7", Whitish, Hindu Karuvan family from Thrissur Kerala and settled in Bangalore.

G 270 31 Years, (19.05.1994), Bcom, Working as Admin in Ladwa Solutions Bangalore , Star: Uthradam , Height: 5"3", Whitish, Hindu Viswakarma(Carpenter) family from Malappuram Kerala and settled in Bangalore.

G 271 32 Years, (23.02.1993), B Tech(Textile Engineering), Working as Assistant Manager in Shahi Export Bangalore , Star: Pooruruttathi , Height: 5"5", Whitish, Hindu Thiyya family from Thalassery,Kannur, Kerala and settled in Bangalore.

G 272 39 Years, (20.11.1985), Diploma, Working as Exicutive in American Company Bahrain , Star: Chathayam , Height: 5"5", Whitish, Hindu Nair family from Pathanamthitta,Kerala and settled in Bangalore.

G 273 35 Years, (16.08.1990), B Tech (Mechanical), Working as Operation Manager in Amazon India,Bangalore , Star: Makayiram , Height: 5"8", Whitish, Hindu Nair family from Malappuram Dist.,Kerala and settled in Bangalore.

G 274 37 Years, (19.09.1988), B Com, Working as HR Consultant in MU Sigma Business Solutions ,Bangalore , Star: Moolam , Height: 5"5", Whitish, Hindu Viswakarma(Goldsmith) family from Kannur Dist.,Kerala and settled in Bangalore.

G 275 37 Years, (05.02.1988), B E (Mechanical), Working as Team Leader in Buhler India Pvt.Ltd, Bangalore , Star: Pooram , Height: 165cm, Whitish, Hindu Nair family from Kannur Dist.,Kerala and settled in Bangalore.

G 276 42 Years, (06.10.1983), MDS (Master in Dental Surgery), Working as Specialist Doctor in Wassan Speciality Dental Center Musket(Oman) , Star: Atham , Height: 5"10", Whitish, Hindu Nair(Menon) family from Alathur,Palakkad Dist.,Kerala .

G 277 31 Years, (24.12.1993), MCA, Working as IT Professional in Manyata Tech Park Bangalore , Star: Uthram , Height: 171cm, Whitish, Hindu Thiyya family from Chokly, Kannur Dist., Kerala and Settled in Bangalore.

G 278 31 Years, (23.02.1994), Diploma in Mechanical Engineering, Working as SME in Canduent Business,ITPL Tech Park Bangalore , Star: Punartham , Height: 6"1", Fair, Hindu Nair family from Chengannur,Alappuzha Dist., Kerala .

G 279 38 Years, (17.01.1987), Diploma in Electronics Mechanic, Working as Associate Consultant, MNC Koramangala Bangalore , Star: Ayilyam , Height: 5"7", Fair, Hindu Nair family from Ambalapuzha,,Alappuzha Dist., Kerala .

G 280 48 Years, (13.12.1976), BCS,MCM, Working as Consultant in Embassy Golf Link Park Domlur, Bangalore , Star: Pooram , Height: 165cm, Fair, Hindu Thiyya family from Kappad,Kannur Dist., Kerala.

G 281 31 Years, (11.11.1994), B Tech,MBA, Working as Associate Manager in HCL Technologies Bangalore , Star: Chathayam , Height: 173cm, Fair, Hindu Thiyya family from Kannur Dist., Kerala .

G 282 38 Years, (27.09.1987), BA,B Ed,Diploma in Warehouse Management, Working as Store Manager in Nexus Safety Solutions Pvt.Ltd. Bangalore , Height: 157cm, Fair, Christian (Roman Catholic) family from Cherupuzha, Kannur Dist., Kerala .

G 283 37 Years, (06.04.1988), B Com , CFA Preparing, Working as Assistant Manager in State street Corporation,Eco World Bangalore ,Star: Anizham, Height: 5"5", Fair, Hindu Viswakarma(Ashari) family from Ottappalam,Palakkad Dist., Kerala .

G 284 53 Years, (04.08.1972), BE , Self Employed (Stock Market & Real Estate) ,Star: Rohini, Height: 180cm, Fair, Hindu Nair family from Chengannur,Alappuzha Dist., Kerala .

G 285 31 Years, (12.05.1994), M Tech , Working as Senior Designer in Sales Force MNC, Bangalore ,Star: Rohini, Height: 5"11", Fair, Hindu Viswakarma (Goldsmith) family from Kottayam Dist., Kerala and settled in Hosur.

G 286 36 Years, (01.02.1990), B Com , Working as Pricing Analyst in HP Enterprises Mahadevapura,Bangalore ,Star: Revathi, Height: 5"10", Wheatish, Hindu Nair family from Thiruvilwamala,Thrissur Dist., Kerala .

G 287 45 Years, (11.03.1980), MCA , Working as Team Leader in OPTUM Kalyani Magnum,JP Nagar,Bangalore ,Star: Uthram, Height: 170cm, Wheatish, Hindu Thiyya family from Nirmalagiry,Kuthuparamba, Kannur Dist. Kerala .

G 288 28 Years, (17.12.1997), BE , Working as Senior Associate Consultant in Infosys Limited Bangalore ,Star: Pooyam, Height: 170cm, Wheatish, Hindu Ezhava family from Alappuzha, Kerala and settled in Bangalore.

GROOMS WANTED

B 215 37 Years (11-12-1987) B Com.Accounts Assiistant for a Private Trading company Star: Makam,Height :5'2''Fair complexion, Viswakarma(Goldsmith) family from Thrissur.

B 216 36 Years (25-7-1989) MBA, HR for a MNC Star Aswathy Height:160 cms fair complexion, Alappuzha based Ezhava family residing Bangalore.Father works in Gulf

B 219 34 Years (05.10.1991), Mcom, Working as Senior Financial Specialist in ABB Global BusinessServices Bangalore, Star:Makham, Height:5"5",Fair Complexion, Viswakarma family from Palakkad and settled in Bangalore.

B 220 38 Years (30-08-1987) BSc Nurse, NIMHANS, Star:Vishakam (Chovva Dosham) Height:175 cm, fair complexion, Thiya family Vadakara, Kozhikkode

B 221 35 Years (05-11-1990) , Bachelor of Physiotheraphy, Physiotherapist-Kasturba Medical College, Star: Rohini Height:5'4" fair complexion, Ezhava family from Palakkad

B 227 31 Years, (10.10.1994), B Com and MBA , Working as Team Leader in JP Morgan Bangalore , Star:Moolam, Height:5"2", Colour:Fair, Nair Family from Kozhikode and settled in Bangalore.

B 229 37 Years, (24-01-1988), BSc Computer Science & Electronics, Working as Team Leader in First Advantage, ITPL, Whitefield,Bangalore. Star: Revathi, Height: 5"4", Complexion: Whitish, Hindu Nair family from Kozhikode and Settled in Bangalore.

B 230 26 Years, (04.05.1999), BE Civil, Working as Civil Engineer in CNIL consultant Bangalore,Star: Trikketta, Height: 5"1" Complexion: Whitish, Hindu Viswakarma family from Kozhikode and Settled in Bangalore.

B 233 28 Years, (16.07.1997), Bachelors in Architecture, Working as architect in Studio Bedeck Bangalore,Star: Anizham, Height: 5"2", Complexion: Whitish, Hindu Viswakarma (Blacksmith) family from Palakkad and Settled in Bangalore.

B 234 36 Years, (18.01.1989), Bcom Graphic Designer, Working as Graphic Designer in Bangalore,Star: Rohini , Height: 5"5", Complexion: Whitish, Christian (RC) family from Vadakkanchery, Trissur and Settled in Bangalore.

B 237 36 Years, (17.03.1989), BCom , Working as Research Analyst in LSEG Bangalore, Star: Pooyam , Height: 4"5", Complexion: Whitish, Hindu Ezhava family from Palakkad and settled in Bangalore

B 238 27 Years, (18.03.1998), MBA , currently not employed, Star: Anizham , Height: 5"1", Complexion: Whitish, Hindu Viswakarma(Carpenter) family from Palakkad and settled in Robertsonpet KGF.

B 239 27 Years, (17.02.1998), MBA-Finance , Working as Relation ship Exicutive in Bangalore, Star: Chithira , Height: 163, Complexion: Whitish, Hindu Nair family from Ottappalam, Palakkad.

B 241 26 Years, (02.04.1999), BCA, Working as Technical Support Engineer in HP Bangalore, Star: Chothi, Height: 5"5", Whitish, Hindu -Ezhava family from Thiruvananthapuram now Settled in Bangalore.

B 242 29 Years, (31.10.1996), B Com, LLB, Working as Reserch Assistant at High Court o f Karnataka Bangalore, Star: Thiruvathira, Whitish, Hindu - Nair family from Payyanur,Kannur Dist. now Settled in Bangalore.

B 243 32 Years, (27.11.1992), BE Telecommunication, Working as Software Professional in HCL Technologies Bangalore, Star: Pooradam, Height: 5"3", Whitish, Hindu - Nair family from Palakkad Dist. now Settled in Bangalore.

B 244 25 Years, (14.12.2000), Graduate in Anesthesia & Operation Theatre Technology, Working in St.Johns Medical College Bangalore, Star: Pooyam, Height: 5"2", Whitish, Hindu - Nair family from Palakkad Dist. now Settled in Bangalore.

B 245 27 Years, (10.06.1998), BE (E&C), Working as Software Engineer in V-Work, Bangalore, Star: Thrikketta, Whitish, No Siblings, Hindu - Nair family settled in Shimoga, Karnataka .

B 246 27 Years, (25.04.1998), BE (Computer Science), Working as Associate Engineer in Goldman Sachs Bangalore, Star: Revathi, Whitish, No Siblings, Hindu - Nair family from Palakkad Dist. now settled in Bangalore

B 247 24 Years, (13.08.2001), Diploma NTT,MTT, Working as Teacher in Vagdevi Vilas School Whitefield, Bangalore, Star: Karthika, Wheatish, No Siblings, Hindu - Nair family from Palakkad Dist. now settled in Bangalore

KERALA SAMAJAM DOORAVANI NAGAR - NEW MEMBERS LIST

Sl No.	MS No.	NAME		ZONE	
1	4035	BINDU CHANDRAN	C	CLY	
2	4036	VINEESH MOHANAN		MGH	
3	4037	PRASANTH	P	KRP	
4	4038	COL.SASHIDHARAN	TK	RMN	WEST
5	4039	KALARANJAN		UDN	
6	4040	SHEELA SATHEESH KUMAR		UDN	
7	4041	SUDHEEP	K V	RMN	EAST
8	4042	VISWAPRASAD		RMN	EAST
9	4043	JAYADESH SREEDHARAN		RMN	EAST
10	4044	SYAM KUMAR	M	RMN	EAST
11	4045	SANDHYA SAMBASIVAN		RMN	EAST
12	4046	SREENIVAS	N	RMN	EAST
13	4047	ANEESH KUMAR	S	RMN	EAST

KERALA SAMAJAM DOORAVANI NAGAR - NEW MEMBERS LIST

Sl No.	MS No.	NAME		ZONE	
14	4048	SHENIL	M	RMN	EAST
15	4049	DILEEP	R	RMN	EAST
16	4050	RINEESH	M	RMN	EAST
17	4051	SUKUMARAN	N	RMN	WEST
18	4052	MAHAMMAD IQBAL MARDHALA		VJP	
19	4053	SARATH	P	RMN	EAST
20	4054	RADHA	P	UDN	
21	4055	KAVYA	S	RMN	EAST
22	4056	HARIKRISHNAN	V	RMN	EAST
23	4057	SREEJITH	P K	MGH	
24	4058	SARATH	P V	RMN	WEST
25	4059	BALAKRISHNAN	K N	KRP	
26	4060	VINOD KUMAR RAVINDRAN		KRP	
27	4061	JINESH	R	KRP	
28	4062	BINNY MATHEW		RMN	WEST
29	4063	SIMON K VERGHESE		RMN	EAST
30	4064	NISHA MANI VINOD		KRP	
31	4065	SREEJITH PALARI		RMN	WEST
32	4066	ANIL KUMAR	K	RMN	EAST
33	4067	SATHEESAN	PR	RMN	EAST
34	4068	SATISH GOPALAN		UDN	
35	4069	SREEDHARAN	M K	UDN	
36	4070	AYYAPPAN NAIR	V	UDN	
37	4071	SINI ANILKUMAR		MGH	
38	4072	MOHANDAS	N	KRP	
39	4073	RAVINDRAN NAIR	R	UDN	
40	4074	SHIJU GEORGE		VJP	
41	4075	SREEDHARAN	KG	KRP	
42	4076	DEEPA	K	MGH	
43	4077	DAMODARAN NAMBIAR		MGH	
44	4078	SINOJ	KM	MGH	
45	4079	SANJAY KUMAR		MGH	
46	4080	VARGHESE.T.JOSHY		VJP	
47	4081	ANILKUMAR		VJP	
48	4082	SANTHOSH	S	VJP	
49	4083	RAMACHANDRAKUMAR	K S	RMN	EAST
50	4084	PANKAJAKSHAN	M	RMN	EAST
51	4085	SRIKUMAR	CN	MGH	
52	4086	SURESH BABU	N	KRP	
53	4087	ABHIJITH	K S	KRP	
54	4088	KRISHNAN NAIR KUMARAN		KRP	

OBITUARY



Sri. KUNHIKRISHNA KURUP (88 Years)
DOD: 22.11.2025
#60, NR Layout, near FCI, Vijinapura, Bangalore-16



Sri. C. K. R. MOORTHY (94 Years)
DOD: 28.11.2025
No.3,"Nupuram", 18th A Cross, Sir. MV Nagar, Ramamurthynagar, Bangalore-16



Sri. ROY JOSE (66 Years)
DOD: 05.12.2025
#004, SSVR Freesia, Next to St.Mary's Church, Varanasi Main Road, Bangalore- 16.



Sri. KP. VASANTHAN (74 years)
DOD: 13.12.2025
#29, Kalathil, 2nd cross, New City Regency layout, Kithiganur, T.C.Palya, Bangalore-36



Sri. JIMMY LUKE (65 Years)
DOD: 21.12.2025
#23, 2nd Cross, 1st Block, Akshayanagar, Ramamurthynagar, Bangalore-16



Sri. K P. SUDHAKARAN (60 Years)
DOD: 22.12.2025
#66, 4th Cross, Chinnappanahalli, Doddankundi Extension, Bangalore-77



Sri. K. SREEDHARA KURUP (88 years)
DOD: 23.12.2025
#11, Indira Gandhi 2nd Main Road, Udayanagar, Bangalore-16



Sri. M. K. FRANCIS (86 years)
DOD: 25.12.2025
#130, Marokey House, Ramakrishna Layout, Ramamurthynagar, Bangalore-16.



Smt. C. LEELA (79 years)
DOD: 27.12.2025
#C 124, Opp. Raghavendra Swamy Temple,ITI Colony, Bangalore-16



Sri. N. UNNIKRISHNAN NAIR (90 years)
DOD: 27.12.2025
#99,"Surabhi"MEG Layout, A Narayanapura, Bangalore-16



Sri. JOSEPH JOHN (81 years)
DOD: 08.01.2026
#55/2, Nrupathunga Road, Bhattarahalli, Bangalore-43



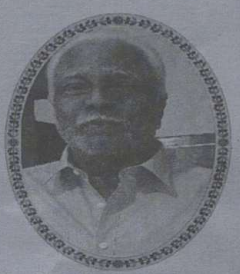
Smt. VASANTHI. S (78 years)
DOD: 11.01.2026
#27, New Manjunatha Layout, Santhilayout, Bangalore- 16



Smt. NANIAMMA (101 years)
DOD: 12.01.2026
(Mother of our former President Sri. P. DIVAKARAN)
Puranthodath House, Near Training School, Vatagara, Kozhikode.



Sri. SUNNY THOMAS PALLIPARAMBIL (64 years)
DOD: 20.01.2026
#36, Thomson Villa, Indira Gandhi 1st main road, Udayanagar, Bangalore-16



Sri. KRISHNAN. J (83 years)
DOD: 30.01.2026
No.50, 6th Cross, Sir. MV Nagar, Ramamurthynagar, Bangalore- 16



Sri. PRAMOD. MP (76 years)
DOD: 02.02.2026
No.202,SB Dream Homes, Banjara Layout Main Road, Bangalore - 560113



Smt. LEELA. KR (74 years)
DOD: 04.02.2026
#5A, 2nd Cross, Jinkethimmanahalli, Bangalore- 36



Sri. MANU MOHAN (36 years)
DOD: 04.02.2026
#77,"Sargam", 3rd cross, RR Layout, Vijinapura, Bangalore- 16



Smt. PRASANNA KUMARI (59 years)
DOD: 07.02.2026
#2010, Chandrasekhar Layout, near Vijaya Bakery,Vijinapura, Bangalore- 16



Sri. ILLIPARAMBIL JOSEPH VACCO (84 years)
DOD: 08.02.2026
#1711, 5th Cross, Jubilee School Road, Bangalore- 16

OBITUARY



Smt. KAMALA. MS (75 years)
DOD:10.02.2026
No.8,"Nandanam",Indira Gandhi street,1st Main Road, Udayanagar, Bangalore- 16



Smt. MARIYAMMA SAMUEL
DOD: 10.02.2026
Dasappa Layout, Ramamurthynagar, Bangalore- 16



Smt. THRESIAMMA SEBASTIAN (89 years)
DOD: 11.02.2026
#67, Ferns Residency, K Narayanapura, Bangalore- 77



Sri. RALSON JEMMY (50 years)
DOD: 13.02.2026
No.13, Manjunatha Layout, Anandapura, KR Puram, Bangalore-36



Sri. SUNDARAN (72 years)
DOD: 15.02.2026
Sri Sapthagiri Regency, KGF Munireddy Layout, Mahadevapura, Bangalore-48



Smt. DARLY VARGHESE (68 years)
DOD: 15.02.2026
Kaiparambu, Thrissur, Kerala



Sri. C. J. KUNCHERIA (86 years)
DOD: 19.02.2026
(Former President of KNE Trust & Kerala samajam Bangalore)
#246, 5th Main, Subhashnagar, KR Puram, Bangalore-36



Sri. RAGHUNATHAN. P (66 years)
DOD: 23.02.2026
#G 01, H. C. Vridhi Apartment, 7th Cross, Ramamurthynagar, Bangalore -16



Smt. OMANA. MN (79 years)
DOD: 26.02.2026
#29,"Aayilyam", 8th A Cross, Sir. MV Nagar, Bangalore-16

ചരമം -സുമ മോഹൻ



ദീർഘകാലമായി സമാജം വനിതാ വിഭാഗത്തിന്റെ സജീവ പ്രവർത്തകയായിരുന്ന സുമ മോഹൻ, 61 വയസ്സ്, വിട പറഞ്ഞു. ഗായിക എന്ന നിലയിലും വ്യക്തി മുദ്ര പതിപ്പിച്ചിരുന്നു. സമാജം പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സദാ നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്നു.

പത്തനംതിട്ട, കോഴഞ്ചേരി, തെക്കേമല സ്വദേശിനിയായ സുമ മോഹൻ, ബാംഗ്ലൂരിൽ, 2nd മെയിൻ, പ്രശാന്തി നഗർ, ഗാർഡൻ സിറ്റി കോളേജിന് സമീപം, No. 429.ലായിരുന്നു താമസം.

ദീർഘകാലം സമാജത്തിന്റെ സോണൽ സെക്രട്ടറിയായി പ്രവർത്തിച്ച ശ്രീ എൻ.എസ് മോഹനൻ പിള്ളയാണ് ഭർത്താവ്.

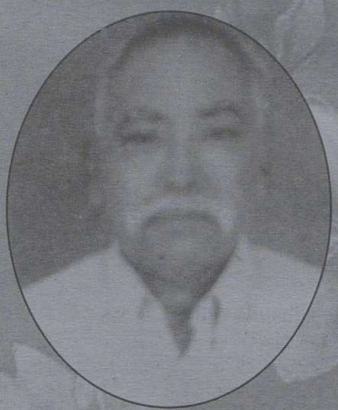
മക്കൾ: ശരൺ, സംഗീത്

മൃതദേഹം ബാംഗ്ലൂരിൽ സംസ്കരിച്ചു.

സുമ മോഹന്റെ വേർപാടിൽ സമാജം അഗാധമായ ദുഃഖം രേഖപ്പെടുത്തുകയും ആദരാഞ്ജലി അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു

ജനറൽ സെക്രട്ടറി

Smt. SUMA MOHAN (61 years)
DOD: 22.02.2026
(Samajam Ladies wing Member)
#429, 2nd Main Road, Prasanti Nagar, Kithaganur Main Road, Bangalore-36



Sri. N. R. PILLAI (84 Years)
DOD: 15.11.2025
#14, Sindhu Nivas, 2nd Cross, Narmatha Layout, Kithaganur Main Road, Bangalore- 49

ചരമം -എൻ ആർ പിള്ള

പ്രവർത്തന രംഗത്ത് അനുകരണീയ മാതൃകയായിരുന്ന സമാജം പ്രവർത്തക സമിതി അംഗം എൻ ആർ പിള്ള, 84 വയസ്സ്, വിട പറഞ്ഞു.

പ്രവർത്തക സമിതി അംഗം എന്ന നിലയിൽ ഏത് ചുമതല നല്കിയാലും വളരെ സന്തോഷപൂർവ്വം ഏറ്റെടുത്ത് നൂറു ശതമാനം ആത്മാർത്ഥതയോടെ അത് നിർവ്വഹിക്കുന്ന പ്രകൃതമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റേത്. സ്വന്തം കാറ് സമാജത്തിന്റെ കാറാണെന്ന് കരുതി ഉപയോഗിച്ചു കൊള്ളുവാൻ അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെടാറുണ്ടായിരുന്നു. അത് പലപ്പോഴും ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു. തുടർച്ചയായി നാലു വർഷക്കാലം അദ്ദേഹം സമാജം പ്രവർത്തക സമിതിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു

ആലപ്പുഴ ജില്ല, മാവേലിക്കര, ഭഗവതിപ്പടി, പനമ്പിള്ളി വീട് സ്വദേശിയായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബാംഗ്ലൂരിലെ താമസം ഗാർഡൻ സിറ്റി കോളേജ് പാർക്കിങ്ങിന് സമീപം, 2nd ക്രോസ്, നർമ്മദ ലേ ഔട്ടിലുള്ള സിന്ധു നിവാസിലായിരുന്നു.

ഇന്ത്യൻ വ്യോമസേനയിൽ നിന്ന് വിരമിച്ച ശേഷം, അദ്ദേഹം ബാംഗ്ലൂരിലെ എൻ.എ.എൽ (NAL) ലും സേവനമനുഷ്ഠിക്കുകയുണ്ടായി.

ഭാര്യ : സുലോചന ആർ (പരേത) മക്കൾ : സുനിൽ കുമാർ (പരേതൻ), അനില് കുമാർ, സന്തോഷ് കുമാർ

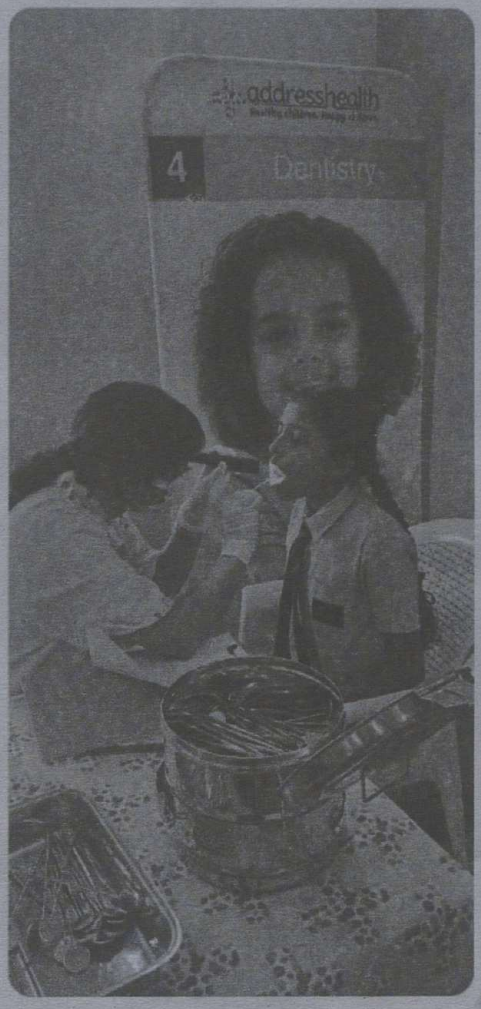
മരുമക്കൾ : ചിത്ര, സിനി അനിൽ കുമാർ

മൃതദേഹം ബാംഗ്ലൂരിൽ സംസ്കരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേർപാടിൽ സമാജം അഗാധമായ ദുഃഖം രേഖപ്പെടുത്തുകയും ആദരാഞ്ജലി അർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി

addresshealth
Healthy children. Happy children.

Health Check-ups and Infirmary Support



AddressHealth's Annual Health Check-ups play an important role in monitoring students' health and identifying potential concerns at an early stage. Conducted by healthcare professionals, these screenings support preventive care and provide timely guidance for students and their families. All students from Pre-KG to Grade 10 at Jubilee School were screened as part of this initiative.

In addition, the school infirmary provides immediate care for minor illnesses or injuries during school hours. Our qualified nurse, **Sister Siji,** ensures that students receive prompt attention and support whenever needed. During this academic year, a total of 2,283 students visited the medical room for healthcare support. Among them, 80% were able to return to class after receiving appropriate first aid, while 11% were sent home for further medical care, and 0.7% were referred to a hospital for additional evaluation.

The data indicates that the Addresshealth Infirmary (Medical room) plays a critical role in managing minor illnesses and injuries, ensuring students receive timely care while minimizing disruptions to their learning.

Key observations include:

The majority of students were able to return to class after first aid.

Minor injuries and pain-related complaints were the most common reasons for visits

Very few cases required hospital referral

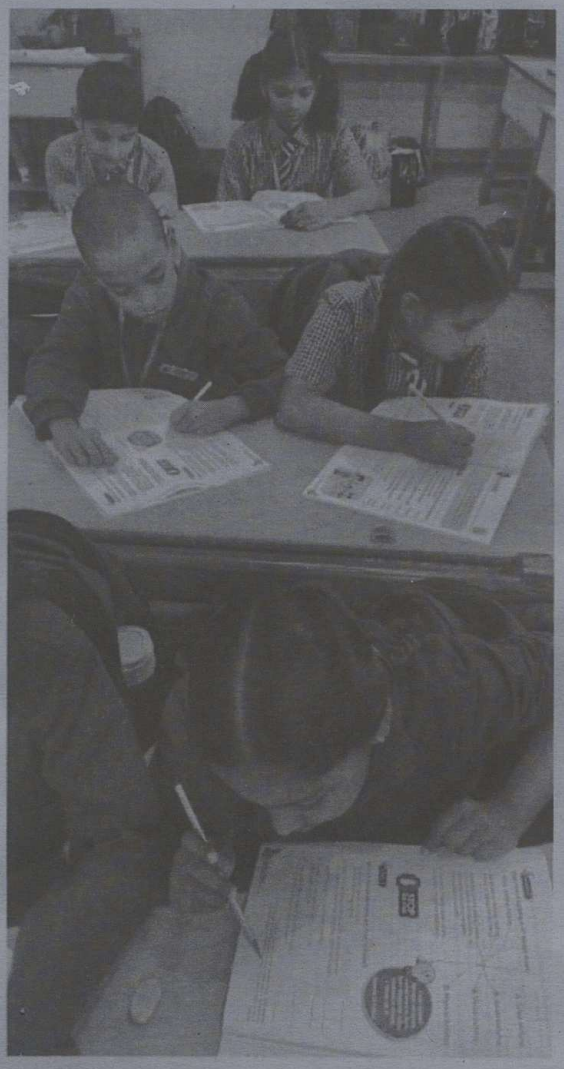
Through these initiatives, AddressHealth continues to work towards building healthier school communities while empowering students with the knowledge and habits needed for lifelong well-being.

addresshealth
Healthy children. Happy children.

Promoting Student Well-being Through School Health Programs

AddressHealth is one of India's leading providers of school health services, committed to ensuring that every child attains a state of positive health. Having worked with 750+ schools across 12 states and reaching over 7 lakh children, AddressHealth integrates preventive healthcare and health education into school systems nationwide.

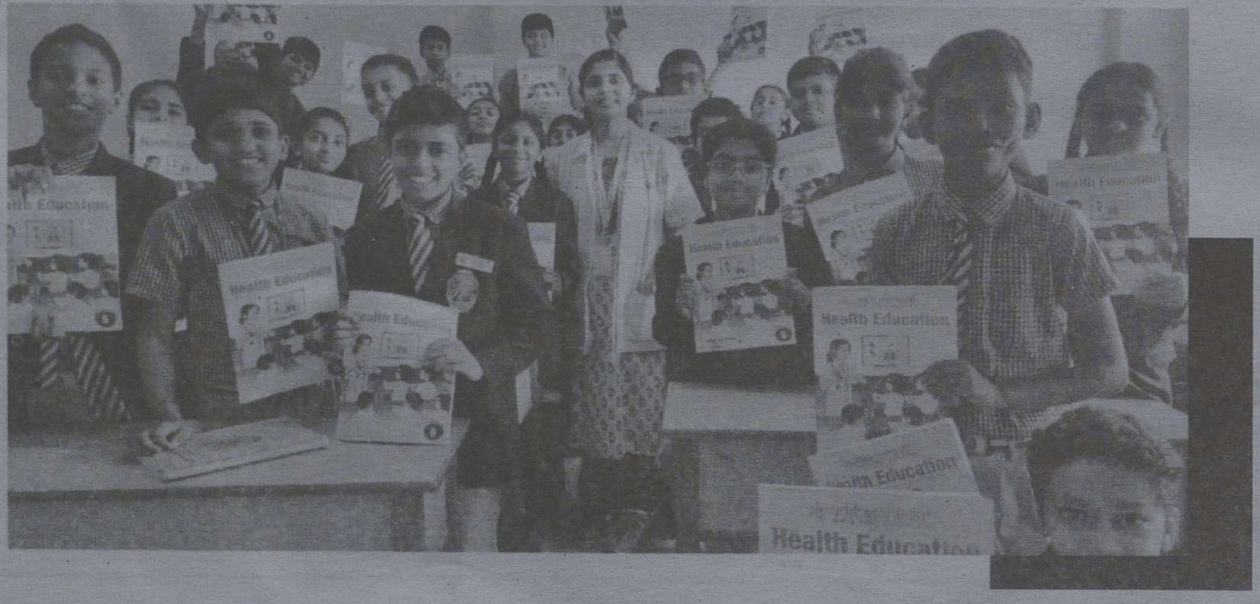
Through our School Health Programs, we work closely with schools to support students' physical, emotional, and social well-being. The program includes:



Health Education Programe

The AddressHealth Health Education Program is a structured and age-appropriate curriculum designed for students from Grades 1 to 10. Through interactive sessions conducted by doctors, dentists, and psychologists, students learn important aspects of health in an engaging way. The curriculum is organised around six key themes: Growing Up Healthy, Emotional Well-being, Food and Nutrition, Germs and Disease, Habits for Life, and Staying Safe.

In addition to these sessions, Adolescent Education Sessions are conducted for students of Grades 6 to 8 to support them during adolescence, a period of significant physical and emotional changes.



Jubilee School - Sports day















Jubilee School - Annual day - Harmony













JEHS - Graduation day













JUBILEE INSTITUTIONS

JUBILEE ENGLISH HIGH SCHOOL (CBSE)

12th Main, Phase II, NRI Layout,
T.C. Palya Post, Bangalore - 560 036
Telephone: 6366372314 / 6366372313
www.jubileecbsenri.in





JUBILEE PRE-UNIVERSITY COLLEGE

Old UCO Bank Road, Vijinapura,
Bangalore - 560 016
Telephone: 6366372316 /
080-25654661
www.jubileecollege.in
Courses Offered:
PCMB, PCMC & EABC

JUBILEE SCHOOL

Old UCO Bank Road,
Vijinapura, Bangalore - 560 016
Telephone: 6366372321 /
080-25651999
www.jubileeschool.in



WE PROVIDE QUALITY EDUCATION AT AFFORDABLE COST

44 YEARS OF DEDICATION, ACHIEVEMENTS, ETHICS & INNOVATION.

Indic Digital Archive Foundation

ಕೆ.ಯಸ್.ಡಿ ನ್ಯೂಸ್

KSD NEWS

Website:www.keralasamajam.co.in., jubileeinstitution.org

A Publication of Kerala Samajam Dooravaninagar (Regd)



സംയുക്ത മേഖല കലോത്സവ വേദി



കേരളസമാജം ദൂരവാണിനഗർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന കുടുംബ ത്രൈമാസിക

gpura.org