P.S.V. പിക്ചേഴ്സിന്റെ
അനാഥ ശില്പങ്ങൾ
M.K. രാമു
നിർമ്മാണം
P.S. വീരപ്പ
JOSE FILMS RELEASE

തിരശ്ശീലയ്ക്കുപിന്നിൽ

കഥ–	– S. വെങ്കിടേശ്വരൻ Bsc L.L.B.
തിരക്കഥ സംഭാഷണം	– S. L. പുരം സദാനന്ദൻ
ഗാനങ്ങൾ	– ശ്രീകുമാരൻതമ്പി
സംഗീതം	– R. K. ശേഖർ
നൃത്തസംവിധാനം	– നടരാജ–ശകുന്തള–ജയരാമൻ
കലാസംവിധാനം	– ബാബു
പബ്ലിസിറ്റിആർട്ട്സ്	– ഭക്തൻ
ചിത്രസംയോജനം	– മുരുകേശ്
സ്റ്റുഡിയോ	– എ.വി.എം, വിക്രം
ഛായാഗ്രഹണം	– C. നവാസ്, ജയ
സംവിധാനം	– M. K. രാമു
നിർമ്മാണം	– P.S. വീരപ്പാ

തിരശ്ശീലയിൽ

പ്രസാദ്	സരസ്വതി
ബഹദൂർ	T. R. ഓമന
ശങ്കരാടി	ശ്രീലത
രാജൻ	ഉഷാറാണി
പോൾവെങ്ങോല	ഉദയശ്രീ
സുധീർ	K. ഓമന
വിൽസൺ തോമസ്	മാനസ്സ
കൊടുമംഗലം അലി	
നമ്പ്യാർ	
K. R. മേനോൻ	
കൽമനം മുരളി	
സുകുമാർ	

പ്രേംനവാസ് (ഗസ്റ്റ് ആർട്ടിസ്റ്റ്)

വിതരണം – ജോസ് ഫിലിംസ്, എറണാകുളം

ജോസ് ഫിലിംസ് അവതരിപ്പിക്കുന്ന

അനാഥശില്പങ്ങൾ

"വിധിയുടെപിമ്പേ കഥയറിയാതെ —
കാറ്റിലലയും കരിയിലപോലെ .....
പോകുവതെവിടെ ..... എവിടെ"

അതിന്റെ ഉത്തരമാണ് അനാഥശില്പങ്ങളായ ഞങ്ങളുടെ കഥ.

രാധ:—

"പാതിവിടൊന്നാരു പാരിജാതം
പാഴ്മണ്ണിൽ വീണു
പരിമളത്തെന്നൽ പഴിപറഞ്ഞകന്നു
പകലൊളിയതിനെ പരിഹസിച്ചു"

രാജൻ:—

മറഞ്ഞുപോയീനീയെങ്കിലുമെന്നിൽ
നിറഞ്ഞുനില്പൂനിൻ മൃദുഹാസം
കരഞ്ഞുനിന്നെ വിളിക്കുന്നുഞാൻ....."

കമലമ്മ:— നിങ്ങളെന്നെ കുറ്റംപറയരുതു്. എന്നെപോലെതയോ അമ്മമാർ ഈ ലോകത്തിലുണ്ടു്. അവരെന്നെ പരിഹസിക്കുന്നതിനു മുമ്പു അവരുടെ ഹൃദയത്തോടുചോദിക്കൂ.....

ബാലകൃഷ്ണപിള്ള:— ഞാൻ ആരെയെങ്കിലും ദ്രോഹിച്ചിട്ടുണ്ടോ? എനിക്കു ജീവിക്കാൻവേണ്ടി ഞാൻ ചില വേലത്തരങ്ങൾചെയ്തു. അതുകൊണ്ടാ ക്കെങ്കിലും ദോഷം സംഭവിച്ചെങ്കിൽ അതിനുത്തരവാദി ഞാനല്ല.

K. B. നായർ:— ഞാൻ ഇന്നുവരെ ചെയ്തതെല്ലാം തെറ്റുകൾ മാത്രമാണു്; എനിക്കു ബോദ്ധ്യപ്പെട്ട. അതു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയതു്.....സമുദായത്താൽ ചവിട്ടിത്താഴ്ത്തപ്പെട്ട ഒരു അനാഥശില്പത്തിലൂടെയാണു്.

അയ്യർ:— ഈ കഥയെല്ലാം കാണാനും കേൾക്കാനും അവശേഷിച്ചതു ഞാൻ മാത്രം —

ഗാനം : 1 പാടിയത്: യേശുദാസ്

തീർത്ഥയാത്രയുടങ്ങീ – നമ്മളും
തീർത്ഥയാത്രയുടങ്ങീ
വിധിയുടെ പിൻപേ കഥയറിയാതെ
കാറ്റിൽ അലയും കരിയിലപോലെ

(തീർത്ഥയാത്ര...)

ആശാകിരണംപോലെ
അജ്ഞാതതാരകയകലേ
ഉലയും ഹൃദയംപോലെ
അലയും നീർമുകിൽ അകലേ–
അകലേ

ജീവിതമാം തീവണ്ടീ
പോകുവതെവിടേ – എവിടേ
പോകുവതെവിടേ – എവിടേ

(തീർത്ഥയാത്ര...)

ആരാ കനവുകൾ നല്കീ
തോരാത്ത കണ്ണീർവാങ്ങീ
ആരോ ദുഃഖങ്ങൾ നല്കീ
വ്യാമോഹമലരുകൾ മങ്ങീ
ജീവിതമാ – തീവണ്ടീ –
പോകുവതെവിടേ – എവിടേ

(തീർത്ഥയാത്ര....)

ഗാനം – 2 പാടിയതു്: പി. സുശീല

കത്താത്ത കാർത്തിക വിളക്കുപോലെ
കണ്ണീരിലലിയുന്ന കവിതപോലെ
വിടരാതെ കൊഴിയുന്ന പൂവുപോലെ
തകരുന്ന സപ്തത്തിൻ കളിപ്പാവ ഞാൻ!

(കത്താത്ത.....)

എഴുതാത്ത കഥയിലെ നായിക ഞാൻ – ആരും
അറിയാത്ത വസന്തത്തിൻ മണമാണു ഞാൻ!
ഉയരാത്ത ഗാനത്തിൻ ശ്രുതിയാണു ഞാൻ നീരിൽ
ഒരു ദു:ഖമെഴുതിയ പടമാണു ഞാൻ

(കത്താത്ത .....)

ഹൃദയത്തിൻ വാതിലുകളടഞ്ഞുപോയി–ഏതോ
മൂഢല വികാരമതിൽ ചിതറിപ്പോയീ
മധുരാർദ്ര ഗാനധാര പകർന്നിടാതെ – പാവം
മമസപ്ത വീണവീണു തകർന്നുപോയി,

(കത്താത്ത.....)

ഗാനം – 3. പാടിയത്: S. ജാനകി

പാതിവിടർന്നൊരു പാരിജാതം
പാഴ്മണ്ണിൽവീണു!
പരിമളത്തെന്നൽ പഴിപറഞ്ഞകന്നു
പകലൊളിയതിനെ പരിഹസിച്ചു

(പാതി.....)

വിധിയുടെ മടിയിൽ വിരഹത്തളിർപോൽ
വീണു കിടന്നാ പുഷ്പം !
ഹൃദയം കൊണ്ടു പുണർന്നുപൂവിനെ
ഒരു പൂജാമലരാക്കീ – ദേവൻ
ഒരു പൂജാ മലരാക്കി ! (പാതി.....)
പുതുമണ മുയരും പുലരി ചിരിച്ചു
പൂവിനൊരുക്കീ തല്പം !
പുളകം കൊണ്ടു പുകഴ്ത്തീ പൂവിനെ
നിലയറിയാത്തൊരു ലോകം! കരളിൽ
കഥ കാണാത്തൊരു ലോകം ! !

(പാതി.....)

ഗാനം 4 പാടിയതു്. ജയചന്ദ്രൻ
S. ജാനകി

ഓ..... ഓ.....

ആൺ:— അച്ഛൻ കോവിലാറ്റിലെ
കൊച്ചോളങ്ങളെ
അക്കരെ നിന്നു തുടിക്കുന്നതേൻകുടം
എത്തിപ്പിടിയ്ക്കുമോ

പെൺ!— അച്ഛൻ കോവിലാറ്റിലേ
കൊച്ചോളങ്ങളേ
അക്കരെനിന്നു തൊടുക്കുന്നപൂവുകൾ
എത്തിപ്പിടിയ്ക്കുമോ
ഏലമരക്കാട്ടുകളിൽ ചൂളമിട്ടും
കാറ്റിൽ

ആൺ:— ഏത്തവാഴപ്പൂങ്കുലകൾ കുമ്മിയുള്ളും
കാറ്റിൽ

പെൺ:— പൂമഴപെയ്തു വണ്ണത്തേന്മഴപെയ്തു

ആൺ:— പുഞ്ചിരിപെയ്തു നീയെൻ
നെഞ്ചിലമർന്നു

ആൺ: പെൺ:— അച്ഛൻ കോവിലാറ്റിലെ
കൊച്ചോളങ്ങളെ

പെൺ:— നീലമേഘത്തോണിനീന്തും
അംബരംമേലെ

ആൺ:— രാഗമേഘത്തോണിനീന്തും
നിൻമിഴി താഴേ

പെൺ:— ഉത്സവമായി ഹർഷവത്സരമായി

ആൺ:— മത്സഖി നീയെൻ ജീവ ദർപ്പണ
മായി ദർപ്പണമായി

ആൺ:— അച്ഛൻ കോവിലാറ്റിലെ
കൊച്ചോളങ്ങളെ

പെൺ:— അക്കരെ നിന്നു തുടിക്കുന്ന തേൻ
കുടം എത്തിപ്പിടിയ്ക്കുമോ...

ആൺ:— ഓ.....

പെൺ:— ഓ.....

—o—

സന്ധ്യാരാഗം മാഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു
സന്ധ്യാരാഗം മാഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു
സാന്ധ്യതാരക മിന്നി മറഞ്ഞു
താരകപ്പൊന്മിഴി പൂട്ടിയുറങ്ങൂ
താമര മലരുകളെ–ഓർമ്മതൽ
താമര മലരുകളെ

(സന്ധ്യ.....

കഴിഞ്ഞതെല്ലാം നിഴലുകൾ മാത്രം
കൊഴിഞ്ഞുപോയ കിനാവുകൾ മാത്രം
പകലിൻ വേനലിൽ കത്തിയെരിഞ്ഞു
പനിനീർ വാടികകൾ –ആശതൻ
പനിനീർ വാടികകൾ

(സന്ധ്യ.....

മറഞ്ഞുപോയീ നീയെങ്കിലുമെന്നിൽ
നിറഞ്ഞു നിൽപൂനിൻ മൃദുഹാസം
കരഞ്ഞു നിന്നെ വിളിക്കുന്നു ഞാൻ
അണയും നീയരികിൽ –പൂഞ്ചിരി
പകരും നീയിനിയും

(സന്ധ്യ.....