

361

മേഖലക്കാമ്പത്ര

1936
No. 10:

ക്ലാസിക്കൾ.

സ്ക്രിപ്റ്റ് വാക്കുകൾ തന്നെ കൂടി എ. എൽ. ടി.
എഴുതിയിരുന്നു.

പ്രശ്ന ചോദ്യം,

സി. വി. വി. എസ്., എ. എ.

VIDYA VILASAM PUBLISHING HOUSE,

TRIVANDRUM.

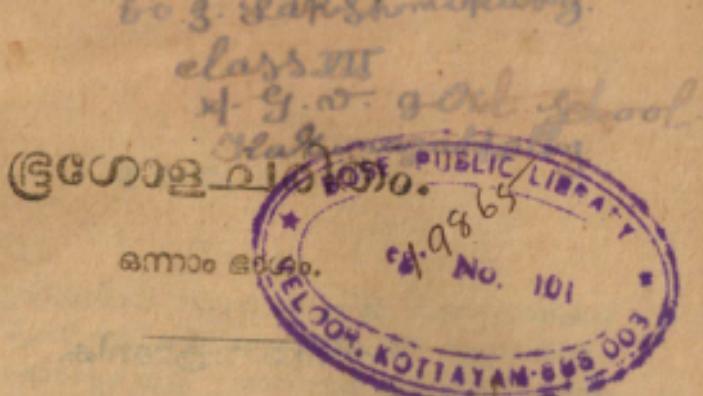
വി. വി. എസ്.—ക്ലാസിക്കൾ.

ഡി. റി. എസ്.—ക്ലാസിക്കൾ.

1918.

മേഖലക്കാമ്പത്ര മുൻപിന്നെത്തു പ്രസിദ്ധ വ്യാഖ്യാനം.

/



എ. രാമവർത്തനാൻ ബി. എ., പഠനം:
പി ട ട ട ട.

രക്കാടകൻ,
കൊമ്മൺ‌പ്രോഫ., ബി. എ.

വിദ്യാഭിഭാസം പ്രസിദ്ധീകരണം.

മിക്കവാറും.

0-00 പത്രിക - 0-00 - 00000.

Copy Right Reserved



രഹ്യം “വിദ്യാഭിഭാസം” അച്ചുക്കൽക്കിൽ
അച്ചുടിപ്പിച്ചു.



കൊച്ചി വില്ലേജ് സെക്ക്രട്ടേറിയറ്റ് സ്റ്റോക്ക്.

ബഹുഭാഷാ.

പുസ്തകം.

1. നാശ പ്രാഥമികനാട്ടം.

2

2. ക്രമാവലം.

3

3. സൗത്തുവംഡം.

4

4. മുൻകുടം ഉള്ളതി.

5

5. മുൻകുടം അവീകംഡം.

5.5

6. മുൻകുടം തവ്വുവാദികി.

6.5

7. കേസറിന്.

7

8. മുൻകുടം ചേരവ്.

8.5

സി.പി.ഒ. ഫോറേസ്റ്റ് ട്രസ്റ്റ്

గొటక్కువు.

ପ୍ରଦୀପଚନ୍ଦ୍ର

എത്രും ഉപയോഗപ്രക്രിയ എന്ന് വായ്ക്കാടുമായ മുരാളുകൾക്കും വൃക്ഷങ്ങൾക്കും സാമ്പദ്ധ്യമായ ലീക്കിലും മുൻപാറിക്കേണ്ട ഒരു പുസ്തകം കണ്ണിന് എന്നാൽ ഒരു പുസ്തകം ആവശ്യമെന്നുണ്ടോ എന്നിൽ കൊന്തെന്ന്. ഏകദിവ്, എന്നാൽ മുമ്പുമന്ത്രാലയ റ. ബാ. റോ. റാബേഡ്യൻ കുമാർ വി. എ. എൻ. ടി. കാവുക്കൽ, ഒരു പുസ്തകിലും ഒരു പുസ്തകാളും ഏ സംസ്കൃത ഭാവപ്രക്രിയക്കാലും ദാഖിലാക്കുന്നതാണ്. വാസ്തവികമായ അ പുസ്തകവിജ്ഞം പുസ്തകിലോളം പുസ്തകാഭ്യാസം ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നതിന് ഏകദിവ് പുസ്തകാളും സാമ്പദ്ധ്യമെന്നും, ഒരു എന്നിൽ മുരാളുകൾക്കിടയിൽ കൂടാം വിച്ഛിനിയാണ്. - സാമ്പദ്ധ്യാഭ്യാസവും ഒരു ദാഖിലാക്കുന്നതാണ്.

விவராவளையும். யோக்கில் நகல்காலை கா. காலை விவரம் ஸுங்கவளையும், ஏற்கூக்கிழு. சென்றையளைக்குதிழு. செவிய. குமாரை கலை அலை சுவைகிழுஞ், மாசைக் கொக்கு வொக்குதினைகளிதழுத் தலை கை. பால்தும்களை, வழுது சுதாப்பாஸுதாகை.. யோக்கிலை ஸுங்கவளைப் புக்காரைதாத்தாகாரை, கிளிக்கைவடி. பால்தும்களைப் புக்காரைதாகாரை, சென்றை நிதியில் ஏற்கு மூத்திக்கை ஆ. வாய்ப்புவுக்காரைக்காலை. இடு எவ்வகுத்தாலைகள், ஸுதாப்பாஸுதாகாலைகள் எனவுகெட்டாஸுதாகை. அவ்வகுத்தாலைகள், சுதாப்பாஸுதாகாலைகளிலையிருப்பது.

கட்டுநீர்விடம், பூங்கலையவரைகிடைத், தனதைத்தூபுகளைக்காட்டி வொறுப்பு
கண்ணவிட அனாவத்து, “தானைத்தூபு ஒவ்வாவ!” என்றால் சிர அனாவத்து
தூபுமாவிடின், பாஸ்வாய்த்தூபாத, இந் தூபுமாகவேக்கொடிட்டு” அவைவி
தூபுக் குள்ளங்கி, இந் அவைக் கூட “தூபுமாவ!” என்றால் மனத்திற்கு
திடீவுகிவருவதில் ஒப்புதான் தூபுக்கூடம் அவைகளில் ஏழையிட்டது. குமா
நூபுமொயி பூபன்கோா ஏழை. அவைக்குக்கண்ணவத்து. மனத்திற்குமொத்து
எ’ இந் உணக்குமா. உபநியாதைத்தூபுகளைத்தூபுகளை நூட்டியிட்டு. கவித
ஈழுதாமாய்வதைகிட, வெசித்துத் தூபு இளாநாநாய்வேவு. ஈரியாத
வீபிக்கோ சென்று. தூபுகளைக்கூட்டு, இந் புபுகளைக்கூடம் ஈழுதாதூபு
வர்களைத்தூபு. அந் தூபு புதுதூபு அனாயுணின்னினா. கடுகிக்கூடுவு.,
கூபாதூபு அனாதை. கூபாதை ஏழைப்பாதை, கூக்கோகோதைத்தூபு சிர வா
காகா” இந் எவ்விப்புக் கூபு அனாவிட ஏழையிடு. வெள்ளப்பிழையில் கூத
கிழையு. உபநியாதைப்பாதை. சுவாயுமாநாநாய்வாதை” ஏழைக்கூட விட்டாதை.
யூத்தாதை இந் தூபுகள்மூவிட கூதை. ஸாமாதைத்தூபுகள்மூலம் ஈழுதாதை
அனாக்கை. அனாக்குமாக்கை இந்தை. ஸில்லிக்கோா” அனாதையினா” அதியு
ஈழுதாதையுமைல். ஸாம்புதைக் கட்டுக்கொடுக்குதையா பூங்கும்கூடு.
இந் புபுகளைக் கூத்துவிடுவதை. ஈடுதைப்புக்கூடு. ஏவ்விக்கூடிட்டுக்

ശ്രീ. റാമൻകുമാരൻ,

இதனுடைய, “வெள்ள” காபிகு,

ప్రాచీనత్వం, కొనుండిల్లిం.

ദ്രോളചരിതം.

ഒമ്പ്പാശം മ.

നാം പാർശ്വം ഗ്രോളം.

സുഖനിശ്ചി ശട്ടിയിൽ പാപ ആളുകളും ശീവിണ്ണണണ്ട്. എഴുത്രും എന്നതു് ഏന്തൊന്ത് അവയും അറിഞ്ഞതു്. തുടിക്കു, അഥവാ അവ പാർശ്വത്തു്. ഇല്ല മോക്കന്ത അവ ഒഴു വിധകാഡി ചേരുകയുണ്ട്. തിന്നാൻ കൊള്ളാവുന്നതും കൊള്ളാതാണ്ടും. ഈ വ്യത്യാസം അറിയുന്നതും സ്വർം കൊണ്ടാണ്. അവയും രാചക പില്ല. വേന്തെങ്ങനെയില്ല. സുന്നതു് ചന്ദ്രൻ നാഷ്ടപ്പെട്ട ഇവയുമില്ല. ഒരു രജും കേരംകൊന്നില്ല. അപം കാണാംമില്ല. വേണ്ട ആളു അപം ശീവിയുണ്ട് എന്നും അഭിവൃദ്ധി തുടി ഇല്ല.

രം കട്ടി കിടക്കുന്ന ദുരിതിൽ തിന്നം ബൈളിയിൽ വാശത ഇരു ത്രിൽ തന്നു, കനം കാണാതെയും ചീർപ്പംകൊണ്ടും ചിവിപ്പൂർം വല്ല തും തിന്നകയും ചിവിപ്പൂർം തിന്നാതെ ചീർപ്പും മാത്രം ചെയ്യു് മെന്താ യിൽ കിടക്കുത്തുക്കണ്ണാനിലിക്കുട്ട്. മേൽ ചിവിപ്പിലു ആളുകളുടെ ശീവിരം ഈ കട്ടിയുടെ ശീവിരംപോലെയു്. ഏന്തൊന്തും അംഗങ്ങനെ കാണം കട്ടിത്തും പോലെല്ലോ. ഏന്തൊന്തെ സുക്ഷ്മാധി അംഗവിച്ചു ദാക്കിമാൻ എ കുറും ഈ വിധത്തിൽ കാണം കട്ടിക്കു നാശപ്പെട്ട പാശകളുണ്ട്.

നമ്മുടെ കമ വളരു അദ്ദേഹം. പാപമാനിരി അറിവുകളും നമ്മുടെ മനസ്സിൽ പ്രവേശിക്കുന്നായി മനസ്സിൽ" അഭിവു വാതവുകളുണ്ട്. അവരെ നാം പാശവുള്ളിയണ്ടം എന്ന പിളിക്കുന്നു. നാശം, മുഖം, മുഖം, കാത്രി, കല്ല് ഇവയുണ്ടു് പാശവുള്ളിയണ്ടം. നാശം" അറിവു കിട്ടുന്നതു് പ്രധാനമായി ഈ പിളിക്കുടിൽ തുടിയാണെല്ലോ. ഈ വധതിൽ നാശം മുകൾ രേഖയുള്ളിവശ്വപ്പാവു് അതു പ്രധാനമായില്ല. അതായതു് അവയിൽ തുടി കിട്ടുന്ന അറിവു കിരിച്ചു ഉണ്ട്.

ഒരുപ്പുള്ള ഗാന്ധാരത മുതിൽത്തന്നെ നോക്കുന്നതുമൂലം ഒരു വിടവും അടുത്തകാലയ കാനവധി വസ്തുകൾ നാം കാണാം. ഈ വദയപ്പറ്റി ചുള്ളുമായ കാറിയു നമ്മുടെ ശീവകാലം മുച്ചൻ ശ്രമി ആവും നമ്മുടെ കിട്ടകയില്ല. ഇതേവരെ അസംഖ്യം അടുകൾം ഇതി നാമി ശ്രമിച്ചിട്ടും ഏതുകൂടും കാറിയു നമ്മുടെ കാറിയാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇവരെല്ലാം കാറിയു കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും പറയാൻ കഴിയുന്ന ഉത്തരം എപ്പറിയാൻ നമ്മുടെ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും ഉപയോഗമുള്ളതായി ചിഹ്നം. മാപ്പുർ കവാചിപ്പിച്ചിട്ടും കാഞ്ഞംക്കുല്ലും നമ്മുടെപ്പെട്ടെ ദൈഖ്യവും കാരിയും അഭ്യന്തരാനുഭവയും കാഞ്ഞിച്ചിട്ടുണ്ട് നാം ഒരിനിലാനുഭവം ഏറ്റവും തുച്ഛമായിപ്പറഞ്ഞാം വൃഷ്ടിപും നമ്മുടെ സ്വപ്നം അടിഭാനാനിന്നും വക്കിപ്പാതില്ല. അപവർണ്ണപ്പെട്ടാണെന്ന കാഞ്ഞം കാ കിഹാരം നോക്കു. അവരുടെ ശീവിതം ഏതു കഴും! അഞ്ഞെന്ന ജീവിക്കുന്നതിനും നല്ലതു് മരിക്കുന്നാണുണ്ടെന്നും നമ്മുടെ നൊന്നുന്നതു്? ഇവരുടെ നാമം അധികം സുഖവർഖിക്കുന്നിന്നിട്ടുണ്ടു് മു പരിച്ചുതമനസ്സുർ സഹാരിച്ചു കാറിയാക്കു.

ആദ്രമാഡി ഒരു കാഞ്ഞം ശ്രദ്ധാചിക്കും. മുൻ വിവരിച്ച ചു പ്രഞ്ചം മോറിക്കുന്നമക്കിൽത്തന്നു. ഏതുവാം സ്വപ്നം സ്വഭിച്ചട്ടണ്ടു്. ഒരു സമയം അതിനായി ഉപഭൂതിക്കും. ഏതു മുഖവന്നുനും സ്വീകരിച്ചും ഇതിലേബുക്കായി അഭ്യുടെ ശീവകാലം മുച്ചൻ ഉപയോഗി ചുവിക്കും.

ഇതേവരെ ഏതുനിന്നു് ഏതു ചിലർ ചുവിച്ചുകാണാം. ഉണ്ടും കഴിച്ചും ഉറന്നിട്ടും കാബംകഴിച്ചുപോരെ ഏതുനിന്നുംകും പല കാട്ടികകൂടിയും ദശം. സദ്ധനമുണ്ടാണ് അടിയിൽ കിടക്കുന്ന ഇതും ഒരുപ്പാലെയായി, ഇതുനാം എന്നുംശരിഞ്ഞതുടക്കാ, അറികയും വേണ്ടാ, അറിഞ്ഞതുകൊണ്ടു് ഒരു ഘട്ടവുമില്ല, ഇതിനായി മന്ത്രങ്ങൾ കാണാം എന്നുംഒരു കഴികുമില്ല ഏതു പാഞ്ചാഖ്യം കാണാം. പബ്ലിക്, ഇവർ ശീവിക്കും ഏതു പറയാൻ പാട്ടുണ്ടോ? നമ്മുടെ ദീവിതം മു കൊക്കാമെക്കിൽ ഒരു ഫോൽ ഉത്തേസ്താനമായ ഒരു ജീവിതം സാ ലഭ്യമാണെന്നതുണ്ടാണെന്നും. ഇതുനു പുറ്റും ശീവിച്ചുവിനാവ ചെല്ലു ഇന്ന നമ്മുടെ ജീവിതം ഇതുരായകമില്ല തന്മുഖായിരിക്കുന്നതു്? ഇതിനെ ഇന്നിയും തന്മുഖാനുമെന്തിൽ നമ്മുടെ പഠനം അറിയാ അനുണ്ട്.

ഖ്യാതം ദക്ഷിണ ശാകാരഭവണമെല്ലാം നാം സമുദ്രത്തിന്റെ
ഓടിന്ത്യവരമെല്ലാം നോവറിന്റെത്തല്ലോ. ഇന്തി നാം പാശ്ചാത്യ മുൻ
യുടെ കമ വ്യാപാരത്താം ശാഖാപിശാം. ഇവിടെ നാം കണ്ടിട്ടുള്ളതും
കാണാനായുള്ള കാർത്ത്യസ്തം പഠിയുന്നതു വിജയമുണ്ട്. പരഞ്ഞ നാം
കണ്ടിട്ടില്ലെന്നവും അവ സംഖ്യിച്ചു കാണുന്ന നാം ഇനിച്ചിട്ട് തന്നീ
യില്ലെന്നിരിക്കുന്നതും അവ കാർത്ത്യസ്തം പഠിയാൻ കരാപ്പുണ്ടെന്നു.

വ്യക്തിയും അവണ്ണയ്യുറി ചിലപ്പൊരും നൃക്ക് അംഗീകാരം പറ
യേണ്ടിവരുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ സ്ഥാനം ഒരു ദാളി ഒരു കജ്ജൽ എങ്കാ
ണ്ണുപാഡാം സമാധിഡാഡാം ചില പൊല്ലീസുകാർ അന്നേപ്പിച്ചു
കണ്ടുപിടിക്കുന്നുണ്ടെന്നു. കജ്ജൽ ക്കുന്നായു ചൊല്ലീസുകാർ കണ്ടി
ട്ടു. കജ്ജൽനാ അവർ അറികയില്ല. പ്രാണിക്കും അവർ കുട്ടം
തെരുണ്ണുനാ. അവർ വ്യാനാശ ചെയ്യുന്നതു്? കജ്ജൽനാ കാഡി
സുക്കിച്ചു കറിച്ചുട്ടുണ്ട്. അവൻ ഒരു ദാഡാം വരും അവി
ടെ ഇട്ടച്ചേരും കണ്ടിക്കുന്നുണ്ട്. പിന്നെയും നാം
സുക്കിഹാരി പവ ചില്ലു സംഗതിക്കും അവർ സുക്കിക്കും. അവ
യാണ്ടിനും പുണ്ടുപോതെ അണ്ണമാനില്ലു് ടട്ടും കജ്ജൽനാ പിടി
ന്നുനാ.

ഖരുപ്പാവെതണ്ണാഡാം മുൻഡുടെ ഒററിച്ചിരിതും അറിവാൻ
നാമും ഗ്രഹിംബനാക്കരു്. ഒരു കിലു തെളിച്ചു കമ അഡം വ്യുടു
നാ പ്രാണിപിശാട്ടു. കമ നല്ലതാമാശാമെക്കിൽ അണ്ണിന്റെ അഡാ
പടിയിലും പൊല്ലീസുകാർ വ്യുടു പിച്ചാരിച്ചു, അഡാംഒ കിട്ടു
നാണാ അറിവും അഡാശുടെ വിചാരണയെല്ലാം അണ്ണമാനാശെല്ലാം പറി
ഞ്ഞുനാ കാറ്റുനാ, പവ അറിവുകളെല്ലാം അഡാം വ്യാഞ്ഞന തുടിച്ചു
ക്കുന്നു. ഇതാണെ വിവരിച്ചിപ്പിക്കുന്നും. അതുപോരിലു നൃക്ക് തു
ണ്ണും.

മുൻഡുടെ അഡിച്ചിരിതും പൊല്ലീസുകാർ കുറവു തെളിക്കുന്ന
കമാഡാം വ്യാലും അധികം അസ്കരംബും അപ്പുതകാരവുമായിരിക്കും.
ഈ സംഗതിയെല്ലാറി മനസ്സും അപ്പുമായി ഒരു ദാഡാം അ
വൻ വഴി തെരിപ്പോയിട്ടുണ്ട്. ലുതുകൾമല്ലാത്ത പവത്രം പ്രതുകൾ
മാണ്ണന്നാം അവർ വിചാരിച്ചുപോയി. ഈ തെരംഡായ വിചാരം മന
സ്ത്രീക്കിനു കൈയ്യുണ്ടാവുന്ന അവത്രം അധികമാണെന്നു അറിവാൻ ക
ഴിഞ്ഞില്ല. നാം ഉറഞ്ഞു മുറിപ്പിലും പേരുകാനായി അട്ടക്കാളി

வயக்குடி வழியே நான்கால் ஏழைப்பூச்சால் உருக்குதிரிகின் ஏழைகள் தூ? நாடுக்கு வழி தெரிவிப்பூய்களினால் காற்று ஸாயிகளைப்போல் ஹாறுவொய்யால் அல்லிக்குவற்ற குறியில்லை மலிருண்டைப்பூரிக் கூவை மிழுவுஞ்ச் வழி தெரிவிப்பூய்தல். அது கூவதை கரிசுமலை அவர்க் கூக்கும்கூவைகிண்ண. தெர்வாகவழி ளாங்வழிக்கூண்டை அவர்க் கோரிக்கூடியால் ஏழைகளுக்கு. ஒரு வழிக்கூயைப்பூர்க் கூல வூல்பிடிடுக்கூடி கூவக்க் கோரிடு.

குமிழைப்பாளி கூறுவாயி நடவடிக்கைகள் என்றும் சுலபம் திகரி விழுப்புதலைக்கொண்டு, கோத்து மூலியில் மஹநாத் தையூதக்குத் தலைக்கிழுபு, காக்குப்பைக்குமிகு பாண்டி. ஏற்கு தூத நட நூழு நூடு வீட்டினிலை, ஏற்பிளக போய்வேங் நாஞ்சுட கவ முகலி வீது காவு தையூது அல்ல. அணைகிழு' கூட வீழுப்பினேல் காலி நடக்காவினால்ல. ஸுக்கிழு நடக்காவதை காடி வெளிவிடான் நூடு வீட்டின. உகந்தை பாஸ்தாந்தின் கலை நடக்கான் ஹாண்' மஹங், மூலியில் ஹாடு ஸஂவிளைஷாத்துக்காணு' மூடி உதவை பாஸ்து பாண்டுதெண்டான்'. மூலியில் நினைக்காணு' அவர்களும் வேங்கிழும் கொலித்துக்கொளி. முகலித் தலைக்குவேங் தையூத மூலியா ஹாடு'. மூலி எயிகங் கடித்துக்கொலான் அவச்சு ஸாயித்திலை, ஏற்கிழுபு தாஞ்ச யீது வழுதுமுனையிலிருந்துமேன்' அவர்களுடைகிழு.

குறியூட ஈர்க்கியிலை ஸமிக்ஷைட சில நூற்றாவது ஆண்ட
சில திங்கள்ளில் கால்கூன் கடினமா. ஈவிலை பூது கவுவைளை
ன் அவர் காரியை. ஹது காவர் வழைகளை கால்பிடிடு. மீ
யின் சில திங்கள்ளில் விழையிடு”, சில மதக்கூட ஒக்டில்
சில பூதான்மா கால்கூன். ஹத முனைகளில்தான் சிலபோர்
புகூடு கவுகலிலி சொயும் சுவாதங்கிலை சொஷு புரிபுத்து-
ஹத மதக்கூட அவர் கால்பிடுத்தன்மா ஏற்கு பேர்விடிடு. ப
கூவி ஹத பேச எனது ரெவியஸ் ஏதேனும் நூலாகியானது. ஹத
கால்கூட மதக்கூடில் வாதுமை கால்கூன். கவுகலில் கால்கூன்று
ஸாயானமாய தீவியமை. ஏற்கிடும் ஹத பேச் சூழ்விலைக்குளை-
கூபோர் முக்கூடில் கால்கூத்துகளைப் பாடு தீவியவைகள் அவர்
கூடு. ஹத செடு தெரியாது. १०० விழைப்பால் அவுகில் நிவா
றிடுதையாறு. காலும் அவுக்கு ஸதும் காரியான் கூடிண்டிடு.

എക്കിലും ഒരു തീയതിയായി വോന്തിയിൽ തുടർന്ന് പാസ്യാദണം എന്ന് അനുഭവാക്കാനുള്ള ഏറ്റവും മാത്രമാണ്. തുടർന്ന് അനുഭവാക്കാനുള്ള തീയതി നേരിട്ടും കാലടിശു ചുവട്ടിൽ വോന്തിയില്ലെന്ന്, മെല്ലൊരു ദിവസം കൈകാലിൽ സൃഷ്ടിയുണ്ട്, ചാലുകൾ, നീക്കമല്ലെങ്കാം, ഇവ തുടർന്നുടൻ കാലാദിവസം വോന്തി ഒരുക്കാണുന്നതുടർന്ന് മരണാടാറുന്നതെന്നു മറച്ചുന്നതു കാം കാണാണുണ്ട്¹. ഇവാണ് ഒരുപാട് കാണാനും അഭ്യന്തരിക്കാനും കഴിയുന്നത് എന്നും അവ ചെന്ന പട്ടിയുന്ന അബ്ദുക്കിൽ മറയുന്ന അഭ്യന്തരിക്ക് പട്ടിയുന്നതുണ്ടും അവർ പേര് കൊടുത്തു.

സുമ്പും ചിവാസന്നേരും മുഖ്യമന ചെയ്യുന്നതു “നൗകൾ” കാണുമെല്ലാം. നാം ഉണ്ടായമ്പാറും സുമ്പുംനെ കൊണ്ടുള്ള കാണുന്ന. പിന്നു അക്കാദമിനിൽക്കു വകുൽ മുട്ടവാരം സജീവിച്ചു നാം ഒരും കുട്ടി ദിശിലോ ഏതിൽവരേന്നൊക്കെ സുമ്പും മറയുണ്ട്. ഈ സുമ്പുംനുകുന്ന ഓം സാന്തു ദിവസങ്ങൾം സമൃദ്ധനിൽ ദിശി കെട്ടുവരുക്കുണ്ട്. പിന്നോട്ടെ സം കാമഹത്തു് പ്രാഥമനനായും ഔദ്യോഗിക വിധാനിൽ പിന്നെന്തു് “പുട്ടപ്പുംനൊക്കെ കനകലുക്കുമാക്കും” കാണുമ്പുട്ടുന്ന ഏന്തു് ഒരു മാവരുമുള്ളവനിൽനാം. ഒരും സുമ്പുംനീറ ക്യ ഏറ്റുന്നതെന്നു അനുഭബിക്കുന്നുണ്ടു്. നാം കണ്ണും കന്നും പോലെ തന്നെന്നുണ്ടു് പകൽ സുമ്പുംനീറ പ്രാഥമനി ഏന്നുള്ളതിലോ അഭ്യന്തര സംശയവുമുണ്ടു്. അതു സുമ്പും കിട്ടുമ്പെട്ടിച്ചു അക്കാദമിനിൽക്കു സജീവിച്ചു പട്ടിക്കുന്ന ദുഃഖമുള്ളുണ്ടു് എന്നും പ്രാഥമനി. അശുദ്ധമഹത്തു് മുഖം മഹിഷം ആ പ്രാഥമനിയും തീരു അസംഖ്യമായിട്ടുണ്ട് നോക്കിയാൽനാൽ.

“குவாக்கானில் குழி வருணமேயுள் மலையுடைய கொழுப்பிலைகி. “குழி வயிய உடலை கை யோசுமானா”. எதின்கீர் உயரிடாதனால் எத் தூா வஸிக்கொட்டு” என்று யீசுக்காய் திட்டம் பார்த்து. அது செதிப்பு பயனால் ஏதாகவே பறிசுமல்லது. அவர்கள் யூட்டீ ஹென்கெ எதுகிடான். குழி ஒன் யோசுமானாக்கில் கூா கை திருவிழாக்கிளை நூல் நக்கால் குழியை சூரிய சூரிய அவர்களை வாய் பேசுவதை விடு? காலங்கா வகுக்கிடையில்லை. பாக்கி எல்லாவற்றைவது குழி கை கொட்ட காருால் அவிடுவதியானது. எதின்கீழுா, என்கொண்டு சூா அநீவிடுவதியான. காறுகொட்டு, கை திருவிழாக்கிளை சூரியூது, வெவ்விடும் போதால் திரியே அவர்களை வாய்க் கொட்டு அஸ்தோயாக்கு அவச்சு கொள்ளி.

வேந் கவுன்சு கை யுகவி என்றார். மீதி ஏதோமானங்களில் கந்துகூட கீழ்வாயறூ மனங்குச் செல்லேயில்லை. கவுன் வீட்டுக்குவில்லை? ஸ்ரீகூர்கால் கை வீட்டு உகந்திரைக்கணேபால் வீட்டால் லாவிகளைவிட்டுவிட்டு? எதோடு கீழ்வாயறூ கந்துகூர்க்கூல் வெளிகளை படிக்கில்லை; வீட்டை போகும். ஸஂஷேமில்லை. ஹஞ்சு காஞ்சுதமாகவில்லை? எனினுடன். மீதி உகந்துகளைங்கா பாடியாறு தீவா தெருத்தன.

ஹஞ்சுகாஞ்சு பாலம் கந்துவிட்டில்லை. பிரோதூ கொடை யுகவி புரைப்புக்குப்பிழுங்காஞ்சுதான் ஹஞ்சு. பாக்கி ஹஞ்சு யுகவிக்கப்பால் என்கினால் வைங் போகுமா இதைபோல் என்னெடுத்துக்கொடி. கல்வாலம் மீதி உகந்துகளைங்காஞ்சு ஜோய் அதனங்கூர்க்க மன்னுபில் வெறுகின். ஹஞ்சுபிள்ளாவாஞ்சு யுகவிக்கத்தில் பூயாக்காமல்ல ஹஞ்சுவிகளை. கடல்லூங்கின்கினால் கை கழுத் வெள்ளாலை போக்கார்தா எந்தாகல். போக்குவர்தா கழுத் வெடுத்தாலி செடுத்தாலி பாலமங்குதல் கொடை வைங்கப்பால் மாநாடு செடுவில்லை கொடை காஞ்சாக்கா என்கின்று. எந்தும் கை பொடுபோவை கழுத், குமதிகில் வழுதாலிவை என்று. எந்தும் வடிவமாக கழுவில்லை ஸ்ரீகாலாக்காவும் காஞ்சாக்கா ஒரு காஞ்சாவமாகவில்லை. மீதி பார்க்காலிகளை வழகில் வழுத சூழ்ந வதும், கழுத் வெடுத்தாலிட்டுக்கிடிமு டிரிவால் காஞ்சாக்காவில்லை? ஹஞ்சுபால் சூழ்நுவது பாலங்களில்லை என்றால் மாநாடு அல்லமல்லாது தூக்கி கூஞ்சுக்கால்' எந்தும் வடிவமால் செடுவில்லை என்று எந்தும் காஞ்சாக்கா. மீதியிட்டு உபார்தாங் உங்களிக்கணாவை ஹஞ்சு ஸ்ரீயினாவுதூ வழுத் வழுவால் மாந்துபிழுவது.

ஹஞ்சு ரெசியாங்களில் கழுவில்லை கூரி கொல படி எதோடுதான் போயால் திரியெய பூர்ணப்பட லிகில்தனை வாஸம் வில்லை. ஹஞ்சு கை பாக்கிஸ்தானை ஏற்று சில கழுவில்லை கீ வைத்து. வழுஞ் கழுவுக்கும் அவையில் திவங்கணாக்க வேள்ள கூக்காபாய்களாஞ்சு. எவ்விட்டு' விருந்துகணாவும் பக்கின்றாலே போக யுங்கு ஏற்று. கிழவிட்டு' கவுன் பூர்ணப்பட. ஹவும் பூர்ணப்பட்டு ஸ்ரீயினில்கினாவிகளை. வழுஞ் திவங்கணாவுக்கும் கவுன் கூக்கில்லை. கழுவில்லை வாஸமாக்க வேண்டும் துடன்தி. கேள்வ ஸ்ரீயாக் குவனியூட்டன்னி. சில கூக்காக்கில்கூலி. கூக்கி எதோல் கவுன் கைவியும் ஸ்ரீயாக்கப்பட்டுக்கொடி. பிரோதூக்கும்

മടഞ്ഞകയില്ലെന്ന അനുത്തടി അവർ തീരുമാനിച്ചു. ഒരുവിൽ ചില പീഡകൾ കാണാറായി. ഒപ്പവിധി സമാധാനമായി. ഇവിടെ കൂടു ശാഖ ഇതിന്റെപ്പറ്റു കുറ കാണാം എന്ന് അവർ ഉണ്ടായിച്ചു.

ഒരുംഗാലഹരം സ്വീകരിക്കിയുള്ള അദ്ധ്യക്ഷത വിശ്വാസം കിട്ടണം അഭിനന്ദന ചെയ്യു. അഭ്യുക്തിൽ കുറ ഇൻഡ്രാജിംഗാമാക്കണ. ഈ അംഗ പ്രീപ്യകർമ്മ ഇൻഡ്രാജി സമീപമുണ്ട് പ്രീപ്യക്രാണോന്ന് അവർ വിച്ചാരിച്ചു. ഇവരെ ഇൻഡ്രിന് പ്രീപ്യകർമ്മ എന്നവർ പേര് വിളിച്ചു. എന്നാൽ തന്നെ ത്രിഭുവന ഉപരിശോഭിക്കിംഗം ദാവിൽ കൊമ്മാതുക്കു സജ്ജവിശ്രാബ്ദി എന്ന് അവർ തീരെ ധരിച്ചില്ല. ഏകി എം അവർ ചുഡായ കു കാഞ്ഞം സാധിച്ചു. ശാതായതു കെടവിൽക്കൂടി അംഗ പടിഞ്ഞാട്ട പോകാൻ കരകാണാമെന്ന് അവർ കണ്ണച്ചിട്ടു. ഇതും അംഗാലഹരം കൈ വവിധ കാസ്ത്രമായിരുന്നു.

ഇതുകഴു് മറ്റു കല്പിക്കാം ചുറപ്പെട്ടു. അവർ ത്രിഭുവന ചുറിപ്പുണ്ടാവിച്ചു. ഇപ്പു ശുശ്രാവുടെ മഹാശായ കൈ കുമം ത്രിഉന്നു് ചുവരായ കൈ യോദ്ധാശാനാ സാഹചിത്തായിരുന്നു.

—४४—

അഥപ്രാണം റ.

ശ്രദ്ധപ്രാണം.

ത്രി പ്രാണപോലെ ഉജ്ജാവരാജാനാ നാം ചടിച്ചുവല്ലോ. അം തു് എന്നും ചവിച്ചുകാണിക്കുന്ന എന്നാണ് നാം പറിഞ്ഞും വിശ്വാസാതു്. കയ ചയും കാണിയാൽ ഒരു തിരിഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു ചു റാന്നതു നാം കണക്കിട്ടണല്ലോ. ത്രിഭുവനപോലെ തിരിഞ്ഞു ചാ വിശ്വാസാ ചെയ്യുന്നതു്. എന്നാൽ ത്രി സ്ഥിരമായി അനാശ്വരത നിൽക്കുന്ന എന്ന നൃക്ക തോന്നുന്നു. അതു എന്നുകൊണ്ടുണ്ടു ഉ ലധാതെ ചവിച്ചുന്നതുകാണാണ്. വാദ്ധുവന്നിൽ എറാവും വേദ നാിൽ പോകുന്ന തീവ്രതിശുശ്രാം ദേഹത്തിവാണ് ത്രി ചവിക്കുന്നതു്. ഉല്ലാതെ ശാതിഡയമുണ്ട് സക്ക വസ്ത്രാദ്ധിംക്കാണു് തെ

പോലെ പദ്ധിക്കന്തരുടെക്കാണ്ട് കാരു അനാജുന്നതായി നാളുടെ ദോഹാ
നില്ലേ. ഈ ചാലാംകൊണ്ടാണ് നമ്മുടെ രാവകൽ കിട്ടുന്നത്. ഒരു
സുൻ അമാഖമ്പാറിൽ ഉപിക്കാനും അസൂഖിക്കണമും ചെയ്യുന്നില്ല. അഭി
കിരിഞ്ഞ പദ്ധിക്കന്തരിലും പദ്ധിക്കാം സ്ഥലും എന്തിലും മറ്റു
പദ്ധിക്കാം മറ്റൊഴും പദ്ധിക്കുന്ന ഏന്തു മാത്രമെങ്കിലും. ' നൃംബും നേ
ം വിൽക്കുന്ന ക്രാന്തിരു വാസിക്കുന്നവർ' എന്ന സമയംപെക്കും ആമിച്ചു
ഒരു മറ്റൊരു ശ്രദ്ധയും പഠിക്കുന്ന രാവം ശുക്രാം.

അഭി പദ്ധിക്കുന്ന ഏന്തു പറയുന്നും ഓല്ലുമായി നാളുടെ ദോ
ഹാനും കാരു നാം അറിയുന്നില്ലെല്ലു ഏന്തുപെട്ടു ഇരിക്കുന്ന സമയം
നാം പദ്ധിക്കുന്നിൽ പറയാം. നിഞ്ഞും ത വണ്ടിക്കിൽ കയറി സഞ്ച
പിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഇന്ത്യും കാരു സഞ്ചവിക്കുന്നതാണെന്നു. ഒരു സ്നേഹ
നിൽ കിട്ടുന്ന വണ്ടിക്കിൽ കയറി ഇരുന്നാൽ ഒരു വണ്ടിനിഞ്ഞുന്നതു
നിഞ്ഞും അറിയുകയില്ല. പദ്ധിക്കുന്നും മറ്റൊരു വണ്ടിക്കിൽനിന്നുന്നതു
പാശ്ചാദം നിഞ്ഞുടെ വണ്ടി പോകുന്നതാണിന്നില്ലോ. പദ്ധിപ്പും
മറ്റു വണ്ടിക്കും പോകുന്നും നിഞ്ഞും കയറിക്കിപ്പുന്ന വണ്ടി
പോകുംരോന്നു നിഞ്ഞും ദോഹില്ലോകം. ഒരു സമയം സ്നേഹ
നിൽ ത്രാശമിശ്രം പദ്ധിക്കുന്നു വന്നും അണ്ണം കൊണ്ടു
നാരു കാണുന്നുവോ മറ്റൊരുവണ്ടിക്കാണു പോകുന്നതു് ഏന്തു നിഞ്ഞും
ഒറിയുന്നും. അദ്ദും മറ്റൊരുവണ്ടിക്കുടെ പുറനുംലെ നിഞ്ഞുടെ
വണ്ടിക്കുടെ പുറനും അണ്ണം നിഞ്ഞും കോണിയുള്ളു്. മഹത്പാപവന്നു
ഞം അറിയുന്നില്ലെങ്കാണ് മുഖപദ്ധിക്കുന്നില്ലെന്നു പറയുന്നതു് ഒ
രിക്കല്ലുന്ന വാം. നാം കൈ തീവണ്ടിക്കിംബാ വന്നു നിഞ്ഞു
പിഡഡുവും നാഡുവും പാശ്ചാദം പദ്ധിക്കുന്ന ഏന്തുനിഡിനുന്നതു് നാഡു
പാശ്ചാദിൽ കീഴീംനാം പുതാ, മുൻഡിംഗും അണ്ണുകും ചുറുട്ടും
സാധനം പദ്ധിക്കുന്നതായി നാടുകും പെയ്യുന്നും

അഭി നാഡുടെ പാശ്ചാദിൽക്കും അണ്ണാജുന്നതായി നാഡുകും ചുറു
കും. ഈ തിരു കാണം, ക്രാന്തിരു, പദ്ധിക്കാം ഏന്തുവും ദ്രോഖനാം പദ്ധി
നുണ്ടു. നാം കൈ വന്നു കൈംബും ക്രൂപവിലും ഇരിക്കുന്നും ഒരു
ദിംബിംബാൽ നാം അറിയുകയില്ല. കാളയും തിരും ഉണ്ടുവിൽ
മാത്രം നാം അറിയുന്നു. ഒക്കെവിക്കുന്നിൽ കയറിക്കിയും പുലി
എ കാറില്ലെല്ലിൽ അതിരിൽ ദാരി നാം തീരാ അറിയുകയില്ല. വ

ഒരു അന്തരാളം പ്രീറ്റി നാം എറിയുന്നതു് അതിൽക്കും ഉല്പ്പിച്ചുകൊണ്ടും, വണ്ടി നിർക്കുകയോ കാരണമുട്ടി വേഗം പോകും, ഏ ആദ്യം പോകുമെന്നും നാം തന്നെ ഉല്പ്പിച്ചുനാം ഉല്പ്പിക്കുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് ഉണ്ടാക്കുമ്പോഴും നാം പോകുന്നതായി എറിയുന്നതു്. അകാദമിക്കാനെതിയാം ഈ ഉം ആിൻ എറിയുവും കാവു്. വലിയ കാറ്റുവുക്കു മരിയും ഉല്പാടിനു സ്ഥാപിക്കുന്നതിൽ ദാഡി നാം തീരം എറിയുകയില്ല. അതിനാൽ സക്കാവും നാം അലിഖിതംവും സംസ്ക്രൂഹവി സംഖ്യാ ശിഖാവുന്നതു് വി മാറ്റിയാകുന്നു. ആം ചുറുന്നഞ്ചുട്ടുട്ടി പ്രീറ്റി സംഖ്യാ ശിഖാവും നാം ആചാരം തീരം എറിയുന്നില്ല. ആിയുടെ ചുവന്നാശം താഴും ഭവ്യ തത്ത്വില്ല് അതു് അന്തരാളിയതായി ഇരുന്നുവോ അങ്ങ. അംഗീജിട്ടില്ലെ നാശിച്ചു. ചിലാദ്ധൂർജം ആിയുടെ ഉപരിശാഖക്കിൽ ചാഡിലും ഒ താം അന്തരാളം. അതു് നാം എറിയുകയും ചെയ്യുന്നണണ്ടു്. അതിനു തുകയും പ്രീറ്റി പേര്. അല്പാതെ ആം ആക്കൂർജം അന്തരാളം എറിയുന്നില്ല. ആം ചുവന്നുട്ടു് അപേക്ഷനു് അന്തരാളം നിന്നും ദാഡി എരിയുന്നില്ല. ആം ചുവന്നുട്ടു് അംഗീജിയും ഹാച്ചുന വണ്ടിയോ വളരുമോ ചെപ്പേനു നാം നാശാധിപതിയും അന്തരാളിനും നാം ദൃശ്യാധിപതിയും. ഒരു വഞ്ചിയിൽ ദാഡി വാഡിയും നാം സംഖ്യാ ശിഖാവും വളരും വണ്ടിയും വാഡിയും പോരും അകാദമിക്കിലേക്കു തന്ത്രിച്ചുപോകും. വഴിശ്രദ്ധിം പോകുന്നുവു് വാ യു അവരിയ തടയുന്നതിനില്ലോ. ഒരു പരു നാം മോല്പാട്ടുറിഞ്ചുക്കാൻ അതിനു വായു തടയുന്നതില്ലോ. പ്രീറ്റിയും ഒരു കാലും തിപ്പുതിനും സകല ദിവസാവണ്ണും വളരുമോകും, സമൂലത്തിലും വെള്ളം ഒരു ക്ഷുഭി ദിവിക്കും. വലിയ കൈട്ടിക്കണ്ണും മറ്റും ഔട്ടിശ്രൂവിനിഗ്രഹപ്പോകും. പാക്കം ആം ഇംഗ്ലീഷ് ചെപ്പേനു നിന്നും ദാഡി നോന്നുന്നില്ല.

നാം നിൽക്കേണ്ടിടം അന്തരാളം നാശാധിപതിയും വാദിയും പ്ര കിൽ അതിൻറെ ചുവന്നും എറിയുന്നതു് ഒരു സാധാരണമും ചുവിക്കും പ്രീറ്റി ദാഡിയും കൊണ്ടുനാൽക്കാണാണെല്ലോ. സമർപ്പണാശയ പഠനം ഒരു തന്ത്രാം വളരും അംഗാശം വാദി ദാഡിയും അംഗീജിയും ആി ചെവിക്കേണ്ടിനാണോ

അവർ നിന്മാദ്യം ദീക്ഷാക്രമിച്ചു. നാം കൂറിയിരിക്കുന്ന ത്വർണ്ണ ചവിക്കേഡും മംഗലവശിഡാം ചവിക്കേണ്ണതും നാട്ടുക തോന്തരാജാക്കല്ലോ. അതുപോലെ നാം ഭാധിവസിക്കുന്ന തും ചവി കേഡും സൃഷ്ടി ചവിക്കേഡും നാട്ടുക തോന്തരാജി തോന്തരിപ്പും കയാം. അതിനാൽ സൃഷ്ടിക്കല്ലോ മുതിരുന്നും ചവിക്കുന്നതു് പ്രീനു് മഹാപുർ ധരിച്ചു.

സൃഷ്ടി ഉചിത്പ്രസ്തുക്കിഡും പ്രീനു നാം പാഠാദിശ്വ. ഇനി യ ഉരഞ്ഞവതൊക്കേ ഇണ്ണനുണ്ടായെ പാടകയും ചെയ്യും. പക്ഷേ, ആ പ്രാഥമ്യത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കല്ലോ ഉചിത്പ്രസ്തു ഒരു ചുമിക്കുയും ചെയ്യുന്നതു്. തു തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ മുമ്പിൽ പദ്മംപോലെ കിണങ്ങുന്നതു്. സൃഷ്ടി എംബ തോന്തരതും മുഹമ്മദിക്കേണ്ണവും പക്ഷേ മറ്റാഗ്രഹാജ്ഞിവ ചു് വാടിക്കും കരിക്കം. മുമ്പിടുടെ മാറ്റുകയായി കൈ ചെറിയ ദോഷം ഉണ്ടാക്കിയിരുത്തും മനസ്സിലാണും. ഇന്നും കൈ ചെറിയ തോളുണ്ടിനു വെളിച്ച വിവ നോം ഇല്ല. ചുമിയ ദോഷം കിട്ടു മെക്കിൽ എത്തു നല്ലതുനേരം. ഇല്ലെങ്കിൽ ചെറുംബാധാവും കാണി. ഇ തിൽ നിന്നും നാട്ടുകു പുലത്തും പറിക്കാം.

തു കംഞ്ചപക്ഷം ദുന്ന പുടിക്കു ചവിക്കേണ്ണാണു്. അവരെ ഏല്പാംപറി നാട്ടുകു പറിക്കാം. അദ്ദേംതുനേരം, സൃഷ്ടി കിഴക്കുളിച്ചു് പകിഞ്ഞാണും ചുമിക്കേണ്ണ പ്രീനു തോന്തരിക്കുന്ന മുചലുന്നതുപുറി അഡിച്ചിക്കാം. കൈ എന്തിനിലുംപോറ്റു, ദീക്ഷാക്രമാദ്യോഗ പ്രീക്രൂളു് കൈ വിളിക്കിൾക്ക് മുമ്പിലായി പിടിക്കു. വിളിക്കിൾ നേരം നിൽ കൊണ്ടാണു കാരിക്കുന്ന വരും പ്രകാരിച്ചു, മറ്റും പ്രകാരിക്കുന്ന കാരാനും. കുറുപ്പിച്ചു സാധനം മുതിരുന്നുണ്ണു അതി വേൽ നിന്നുള്ളട വിടിക്കേണ്ണ സുഹനം സകളിച്ചു് മഹാകാശു് കൈ അടയാളം മുട്ടുക. ഒരു വസ്തു പറുവും തിരിക്കാം. ശാഖകളും കിടിയുംവും മഹിലയുടു് മുഖം വിളിക്കിൾക്ക് നേരം വരികയും, മരഞ്ഞുപാകയും ചെയ്യുന്നതു കാണാം. അവൻപിച്ചു തിംച്ചാക്ക ഇ മഹം തന്നു കിട്ടുന്നു. വിളിക്കിന സൃഷ്ടിക്കായും ഒരു സാധനം മു യായും വിമാരിക്കാം. മഹിലയുടു് വിളിക്കിൾക്ക് നേരം വരുമ്പും നാട്ടുകു ഉച്ചാരി പ്രീനും, ഓതു (നബ്രൂട വീട്) മരഞ്ഞു് വിളിക്കി വേൽ ഏതിൽപ്പാണുകയും ജാല്പംതാന്തരിക്കായി പ്രീനും വിമാരി

ஈடு. பின்னால் ஹா பொகு விழக்கிள்ள புதை கிடீ வகையால் உடிடு ஏன் விமானமா.

ஹரு ஹஸ்ரத்தேவி என்றால் அது அதே சமீரங்களைக் கொண்ட சமீரங்கள் என்றால் கீர்த்தகாரங்களில் கைவரைத்துக்கூறுவதே ஏன் பகவும் ஏதில்காரங்கள் ஏன் காற்று கடக்காது. பாது (தோறு) விழக்கிட என் பிகிடு கார்களை ஹரிஷ்காட ஸோதீங்காவும் கைவரை விழக்கிடக்கூறும். மாவுரை விழக்கிடக்கிட எக்கால் எதிரிழக்கவே. என் பாக்கா குவரை ஸுந்தரங்கள் வகையால் குவரை எவ்வளவிக்கொ ஏற்கிழவாக்க. அதே கம ஏராகா? ஸுந்தர் எல்லாரெனில் முகாலிதுகினிக் கூ. ஈதுகூலாககிடபே. ஏன் பகன். ஏதில்வரைத்துக்கூறுவதே ஸுந்தர கார்களைக்கின் கூபுத் தூங்கி ஹா வரைத்து வர்ணா. பக்கி, காவுச் வகையினிழவு. நழுகை ஹாது கார்களாயி மாவ ரைது போகால் என்ன. அண்ணை செழியிலைகின் நழுகை தூா பிகிழவு. அதிகால ஹபூஷுவனாவே குமி காங்கிரஸ்வாதிகி கார்களாயா? நழுகை நழுது. உணர்விழவால் பகவும் உடன்ள்ள எதுகூல் கிடுகவே. ஹதிகா ஹகாவிக்காரை கூ கம ஹாயிக்க என்க வாயிலையுள்ளதி. காரை கேள்குதுகர் பகன் தூதுவன் பக்காகவு? எது ஹாகால் நூத்தி. ஹகாகா கூம் கூ ஹலக்கிளோ விழக்க கணிது? கை குதிரைபூக்குவனாவி. கேள்குதுகர் உடனை பளி எலாங்கிடு. எதுகூலும் ஹா வெகிதுது பளி ஏற்குது. விழக் கெடுவிலைபூர் எவு உடன்ள்ள எவிடு. ஹகா ஸுந்தரிடு. ஹாதுகர் வீளால் வெவ்வெழுதுக்களி. ஏன்கை பாவு எ? வெவ்வெண்மையைபூர்த்து அபகவை. அதிகுதேக்காஞ்சு கிரீக்கிடு சுறுதுபொயி. உணவாகிக்கால ஹாதுகர்க்கால மாயை கூல் வெங்கது? கூம்பாக்கா குவரை ஸுந்தரங்களை வகையால் உணர்வு பளி வீடுக்கூல் ஸுந்தரிழ்கொ கிழுவை. உடன்கூலு மாக்கா.

ஏன்கை நழுகை எவும்பால் புதுவைகளை கருக்கங்களும்போல் குதித்து வென்று. வதுபால் கிளியுவை. எது காண்கிறோங்கி. காரை கூல் போக்காலு? கிழல்லா காங்கிரஸ்வை.

என சுதா பாவானாக்கி". கால் எனது நெரினையோ புரினேற்றுகிறது. மனது "கடன்விளைங்க" கடித்துகின்ற மனதுவிட்டிருப்பால் எனது. இமிழு ஒரு பயவாகதைப்பூர்வமானது. எனது நெரினை என புரினேற்றுகிறது கடன்விளைங்க", ஸுந்தர அருடுகளும் செய்யுங். உள்ளங்களை சுபாகமான சுபாகமான கால் அரிஷ்டாகிலே. ஏனுடை என்புகள் போன்ற எனது புருஷமங்களுக்கிலே எது எப்புயானாலே. ஹதின்தி மஹாவி ஒரி ஸுந்தர என அருடுகளைப் பால்வாயி ஏற்ற கால பால்வாயிவரங்க.

காலத்து பிரின் கால பால்வாயிக்கைப்பூர். ஏற்கால் எது நிதி மாலையும் உண்ணக்கீழ்ஜிதான். ஏழூதிவெஸ் துகியால் கூடுதல் எனதைக்கிடை வால் ஏற்கால் பூர்வாக நிவெயிடு. காலும் எதிரென பிரித்துக்கொன. மேலால் வால் ஏற்காறு காலை காலையை, காலை விவசாக்கி ஏற்கால் கால் நிவெயைக்கொள்கின் எதும் மதியாகு. எனது (எது எல்லைக்கிடை வால் ஏற்காறு) மாலையுடிமிதை எதிரென குதுமையை கூட ஏழூத்துக்கால். ஸபாவிக்கைப்பூர். எவ்வகு ஏற்கால வருஷம் என்கொன எலை. காலையும் எனது மாலைக்கு காலையைப். எதுபோன்ற எதுகூடு ஏற்காறு புதுதிக்கைப்பை கொன. ஏற்கால்கூடங்கூடு துக்காறாறு ஏற்றுமொசுத்துவிவாகையை மாலையும் காலையை காலையை. எதுகீல் கூடுமையை கொல்கையை, வெள்ளல் வர்ணங்கீலகையை எல்லாம் ஏற்காலிவ வெள்ளமையை நிவெயிடுது புதுதித்தை.

எவ்வகு உண்ணக்காறு இவிழுடு காலங்கொல்கையை பரி அப்பூர். காமரினதிக்கையை. பக்கல் வெறுதிப்பூர் எனும் இயக்கு. கைபோனவ உண்ணகைப்பூர் காலுக்கு நோன்கொனது. ஹதின்தி என்கை, இமி ஸுந்தராக பக்கல் அடிக்கையை ஸுந்தரிமிக்கின் வகுலம் எலக் குக்கை செய்துகிலைப்பூர்வி ஸுந்தரிமிக்கினால் இமி, ஏற்கால் கண்ண சுமிக்கை ஏற்காலை கொண்கொறு? இமி ஏற்பூர்வாகு. ஸபாவு சிலையுமொன்று. எப்பூர்ம் எனது ஸுந்தர புராட்டு ஏற்கால வெள்ள விசுவாக்கை? விசுவாக்கை பதிதிடு பக்கிக்கை விதிக்கைக்கு புராட்டு கொண்டுபோகு. பக்கல், எதிரென காலங்கொல்கை புரினையை புராட்டு கொண்டுபோகு. எனது காலங்கை வைத்து-திடிடுதல் காலங்கொல்கை துகி விழுக்கைப்பூர்ம் பக்கைக்கிடை எனது இமி செய்துபோனவ எதுகை. இமி காலங்கொல்கை ஸுந்தர புராட்டு. கால அடிக்கைக்கிடை என

സ്ഥാനം കരിക്കേണ്ട പ്രക്രിയ തുമി അവിടും വിട്ട് തിരിഞ്ഞ താവിടും വാഞ്ഞൻ റൈറ്റി ദിവസം വേണ്ടുക്കൊണ്ടും, സുക്ഷുമയി പാക്കും ശോകിൽ നിന്നുള്ള മറ്റൊരു വേണ്ടിയിരുത്തും. ഒരു കാലെ കർക്കം മാറ്റ പ്രോക്കറ്റിഡും ല കൊല്ലുന്നതിനും ശീഖൻ ഇംഗ്ലീഷുമാണും എങ്ങും വരികിൽ പതിബാധിച്ചു ഉപ ദിവസത്തിനുപയക്കരം ഉം ദിവസം കു നാമാദിം. കാണ്ടു് പ്രേരാ കാലഘനപ്പുറി ഇനിയും പഠിയാണു്. അതു പിന്നീടുകൂം. മഹാപുർ ഉള്ളൂ കണ്ണുവിട്ടിച്ചു പ്രധാന സംഗ തിക്രൂട്ടേറിച്ചു മാത്രമേ ഇപ്പോൾ പഠിയാണു്. ഒന്നായതു്, തുമി പഠിയും, ഉത്തരാജാം; അതു തന്നെന്നും കുറഞ്ഞുനാതിനാൽ ഒപ കുവാക്കാക്കാം; അതു് സദ ചാലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും; കറ്റിനേരും ശ്രീ സുംഖനു് ഒരു പ്രക്രിയാം വയ്ക്കുന്നതിനും സമയംനേരിയാണു് നാം കണ്ണബന്ധം പഠിയാണു്.

ഒല്ലപ്പായം നൂ.

സുംഖവായം.

ചില രാജാംനും സുംഖവംശഭരണാശാ ഗാർഡുമാണിച്ചു നാം കേട്ടിട്ടുണ്ടോ. ഈ ഉദ്ദേശ്യാവന്നിന്നും ഉള്ളൂം ഒരു രാജാക്കന്നായ ഒരു വംശജനിനു് ഒരു പുണ്യതന്ത്രപം സ്ഥാപിച്ചു് അതു യോളുമാണി കു് അതും അവകാടു കാലംപിശണ്ടാ ആയപ്പോൾ ചെയ്യുന്നതുനും ദിവായം ഒന്നണ്ടും അനിസ്തീകരാനാക്കാം. പുണ്യാണ്ടും ഇന്നും ക്രമകർം ധാരാളമാണു്. ഇപ്പോൾ തുച്ഛവന്തി സുംഖവംശഭരണാശാ നും ഒരു വംശഭരിതം സുംഖനിന്നുന്നിനും പിരിഞ്ഞാളുമുള്ള ഇന്നേവ ഒരു ഇടവിഭാഗതെ ഏഴ്തി പ്രാണിട്ടുണ്ടുംകൂടംകൊണ്ടു. ഈ വകുപ്പു ഒരു ഉദ്ദേശ്യി വസ്തു വംശാവന്നു വേണ്ടുമെല്ലോ വിചുരിക്കും. ഒരു രാജാംനും കാലുമല്ല ഈ അഭ്യുദയത്തെ തുവിബിരിക്കുംപോ കണ്ണതു് സുംഖനായുംസുംഖനിന്നുന്ന ധമാവന്നും ഉദ്ദേശ്യി ചില സന്നാഹാണും പഠിയാണു് നന്ദിക പഠിംണാണു്. ഒരിനു് ഒരു രംഗിക്കുന്നു.

ഉമിജ്ഞപ്പുറി എത്താനം ചില സംഗ്രഹിക്കും നാംപഠിച്ചുവയ്ക്കോ. ഉമിതും തന്നു കിരു പിന്നോടും നോക്കാം. തുമി ഈ കാണ്ണനു

ലൂഹാഡിന്തിരം നടപിബില്ലെ സമിതിക്കേയുണ്ടാക്കുന്ന മുച്ചുക്ക
ചുറ്റി സ്വർഘവിക്രമം കൂടി യോഗ്യമാണെന്നും നാം പറിച്ചു. മുച്ചുക്ക
ക്രൂരാൻ വ്യക്താക്രമങ്ങളും ഒരു ഭക്തിയും വ്യക്താക്രമങ്ങളും ദശാം
മനസ്സും അഭ്യർഥനയും വ്യക്താം എല്ലായും കരുതുന്നു. മുച്ചുക്കില്ലെന്നു കൂ
ടുവും വിജയിക്കാൻ കഴിക്കയില്ല. ഒരു ക്രൂരക്കാനും മുച്ചുക്കന്തുപുരി എല്ല
ഉം ഒരുപുരുഷനും സമ്മാനിക്കുമെന്നും ഒരു അധിക്കരണാദിപ്പൂജയി
വ്യക്താം ഒരുക്കുമും വർക്കകയില്ല. ഈ മുച്ചുക്കാം മുച്ചുക്കാം വ്യക്തിശാന്തിക്ക
ഉം വണ്ണം കുറിക്കാം എല്ലായും സ്ഥാപിക്കുന്നു.

മുഖ്യമായും കരിക്കിക്കൊണ്ട് സ്വന്തമായ മുദ്രാസം വ്യാപാരം ചെയ്തിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ മുഖ്യമായും കരിക്കിക്കൊണ്ട് സ്വന്തമായും മുദ്രാസം വ്യാപാരം ചെയ്തിരിക്കും. ഇതുവോടു കൂടി മുഖ്യമായും കരിക്കിക്കൊണ്ട് സ്വന്തമായും മുദ്രാസം വ്യാപാരം ചെയ്തിരിക്കും. ഉംഗന്ന് പ്രധാനമായി നബ്രാഹിം ശാഖകളാണോ എന്ന് ഒരു ദാർശനം. ഉംഗന്ന് പ്രധാനമായി നബ്രാഹിം ശാഖകളാണോ എന്ന് ഒരു ദാർശനം.

ஸ்ரீவிஶ்வா பழன் குருவரத்துக்காலை² கண்ணால்விட்டுக்கொண்டுகின்ற சால்லை நடவடிக்கை பழன் விபூரிக்கிறது³. முவட்டு இமிலையூபாவ அன்றைகள் குறித்திருக்கின்ற ஸ்ரீவிஶ்வா. முவட்டுக் கண்ணால்விட்டுக்கொண்டு குறித்திருக்கின்ற ஸ்ரீவிஶ்வா. முவட்டுக் கண்ணால்விட்டுக்கொண்டு குறித்திருக்கின்ற ஸ்ரீவிஶ்வா.

காக்காதுமலை. அவர்களும் ஸுந்திர சுராமனது² கண காவங்கா எல்ல. செஷ்டு ஏற்ற பாசுகாது³ இலி ஸுந்திர சுராமன காவங்கா பாசுகாதுமலை. அதிகால் கண ராம ஸுந்திரினினாம் மூலியகாபால் காக்காதுமலைகிள் அதிகால் ஸுந்திர சுராமன் காக்கி வயிகரும் காட்டுதானாகின் காதுமகாவங் வேணா. காபூரம் கண வழிகல காக்கினால் கொன்று அவசூ ஸுந்திரினினாம் மூலியகா காபேகுபித்திரிக்கை. அவர்களைகாலை டுமிரிக்கை. ஸுந்திர சுராமன பவ யோதுபெல்லின் கணமாதுமான்⁴ இலி ஏற்கான் தூபூ மாதி கா. காஞ்சிகாலைது⁵. ஸெஷ்டுமதைப்பூரிக்கு சிவ ஸஂத கிகரி கா. பாசித்திரிலைகிள் மூலியைப்பூரிக்கை நான்கட அவியூ பூன்திராக்காலை.

அமி பாக்காதுமானம் அதிகால் முகத்தில் ஸப்பூவும் காட்ட கா கெவுழ்ராக்கா. அதிகாக்காலை கைகாவதற்கு மூலியைப்பூரிக்கை விழேறு ஸா. ஹபூரம் இலி உயலைகாக்கா. ஹாலுபோலவ வேளாலு. பவ யோதுபெல்லுக்கான நழுகாலியாகாயி. ஹாநி மூலியுடை காதுகாவ கண கம காவுயைப்பீரா. ஸுந்திர மூலியும் மாதுமதைப்பூ. ஹபூ திம்ரா கண காவுதைக்கை நான்கட மஹாபீர கெல்லூக்கியாகும். அதி தூமாய கா காவதற்கு மொவுதைப்பூவ கண வஸூவையுள்ளதி காக்காலை. கா. காக்கித்துக்காலை நாக்க விமாரிக்கால் கடிதூக்க கண அால புகவ வஸூக்கலித்துவது பீஷுதாலிக்கால ஹது. ஏதுத கண தீக்கீலையுயியுக்கு காலப்பக்க அதிகால் வயிப்பு. கிழ்றுகி காக்கா அதிகால் ஒபு. யூக்கிலைக்கா ஸயித்திக்கீலை. ஏதுகி வும் அங்கை கண வஸூ உள்ளுயிக்கால. காநு வதுகை வயுதாலிக்கால, மொவுபுதுகையிக்கால, ஏற்ற மாதும, காநுகாலியிக்கால காவ தறு காக்கால் நாக்க குபிதைக்கால ஏற்கிண்ணபோவும், நாக்க ரிசுவால் கடிதூமாயிக்காலது.

சிவகாட புமிங் காது⁶ ஏற்றவும் வயித்துவும் சூடுக்கை கண மொவுகாலிக்கால ஏற்கான். ஏற்கால் ஹாக்கா அந்தும் சூடும் வயித்துவுக்காலியிக்கீலை, ஏற்றவும் தங்கப்புக்காலியிக்காலது⁷ ஏற்கான். வதுபெல்லுக்கு விமாரிக்காலது⁸.

ஹா காவுதுபுதை வஸூ ஸுந்திரியும் மாத ராமங்காலித்துவு ஸபுபாநாக்கை. கொங்குகாலாபுத்தித்துவுதைக்கால. ஸுந்திரிக்கை

വാൻ ബേണ്ട സാധനങ്ങൾ കുറഞ്ഞ ഒരു അടിമാർഗ്ഗത്തിലുണ്ട്. അതിനാണെത്തുകളിൽ കാണുന്ന തുമ്മും ഉണ്ടാവിക്കുന്നത്. അതിലെ കുറഞ്ഞും ഏസപരമായി ചാളുകുണ്ടാക്കിന്നു. മുത്തു പാടുപരം കുറഞ്ഞ കമ്പണം. വൃത്രകാവം മുന്തപാണന്നു ചൊയ്യാൻ വഹിയാ. അഥവം പ്രാണിക്കുന്ന കുറഞ്ഞും കുറഞ്ഞും എല്ലാം മോഡാം മോഡാം മുന്തപിശ്ച കുമ്പിട്ട് ഒരു തുമ്മും ചുരുക്കാം. ഈ തുമ്മും വഹിയി അപദിപ്പിച്ചു ഒരു മോഡാം കാണാൻ തുടങ്ങി.

ശ്രീ തന്നെ കുംഭാം വൃന്ദാവന്റും ഇരു കുറഞ്ഞും കാണാം അടിമാർഗ്ഗത്തിന്റെ ഒരു കുറഞ്ഞാം പിശ്ചയിലും മുചിയ തിന്തീന് സാധനവും ഒരു മോഡാം തന്നെ ഒരു കുറഞ്ഞും കാണാം പിശ്ചയിലും. ഒരു കുറഞ്ഞിന്റെ തുടർച്ചയായിട്ടും മുചി ഇന്നും കുറഞ്ഞിന്റെ കുറഞ്ഞിലുണ്ട്. ഒരു മോഡാം കുറഞ്ഞിയ തുമ്മും അനുസരിച്ചു തന്നെയായിരിശ്ശേണ്ടും മുചി കുറഞ്ഞുണ്ടും.

വഴിരംഖലം ചെന്നുപ്പോൾ കുറഞ്ഞിനും കുറഞ്ഞിലുണ്ടും ചുരുക്കാം തുടങ്ങി. ഈ ലോകത്തിൽ നാം കാണുന്ന സാക്ഷാത് സാധനവും പാരമ്പര്യം അകർഷിക്കുന്നുണ്ടും തീപ്പുതന്നു. നാം മെൻഡോസ് വൃത്രിയൂന് പുന്നു് കീഴുപോട്ട വീഴുന്നു് മുചി പണ്ടിനെ അകർഷിക്കുന്നതിനാണാണ്. നാം വിവരിച്ചു അടിമാർഗ്ഗത്തിലെ കാരണം ഭാഗവതം മറ്റൊരുതെ അകർഷിക്കുന്ന ചുരുക്കിൽ ഒരു ചുരുക്കാരാത് തുമ്പിയും. വൃക്ഷാശനാം പുരാഖ്യജീവി ഭാഗങ്ങളും ഒക്കുളും തുവ അകർഷിക്കുന്നും മോഡാം ചെമ്പിക്കിൽ നിന്നും പ്രശ്നകൾ വലിവില്ലെങ്കിൽ അവ അക്കണക്കാട്ടുകുണ്ടും. ഈ ചുരുക്കാരികൾ പാപമായി പ്രാണത്തും സംഖ്യാചുരുക്കി വൃന്ദാവന്റും പ്രാണ പുരക്ക ഒരു പോചിച്ചുകൊള്ളാം.

അനുക വർഷങ്ങൾം ചെമ്പായു് ചുരുക്കിമാണും അക്കാദമാഡിൽ നാം കിഡുപ്പാം നക്കരുണ്ടാം വൃന്ദാ തോന്തിയ ശ്രൂതിപ്പുകളിൽ ഒരു നാണക്കു വേർത്തിമിച്ചു കണ്ടു. വൃന്ദാ ശ്രൂതിപ്പുകളും കിടക്കി ചു പടിശ്ശാംസൂമിശ്ശേണ്ടാണ്. പാക്കു ഈ തോന്തിപ്പുണ്ടാക്കാനു് നാം ചാർന്ന മുചി പടിശ്ശാംസുനിനം കീഴുപോട്ട തിരികുന്നതുകൂണാണ്. ഇതിനുംപുരും അധികം ശ്രൂതിപ്പുകളും സമിശ്ശേണ്ടാണ്

ஈடு பியவ மாறும் ஸவைக்கொலை வழியோ வூலிமாவுச் சுந்தி
பிளிது. ஸபூப்பிகரம் வழியோ பானதுவகளை நக்குறுப்பைதே என
கூகு. அவ வழியோ ஒரே நிலையில் ஒரைப்புதே எக்குவனில்தெனை
நிபூநை. வழிரூபு புகாலைதே நக்குறுப்பைதே வழித்தே காலங்கு
வைகளை எல்லக்காலின்கை. ஹர்யார்ணவாழுகளைப்பிலயில்தே
வேவு காளையிலைப்பை பானத்துவமிடுக்குவைவக எனோ அவன்று
கிழு. காட்டுகை காவணத்தை நழை கிடிமிக்குஜூ எடிவுக்காலைக்கு
வாழு பலிக்கொன்றை என அடியை. வழித்து நழைக் கூப்பு
கீடு காலைக்காலை வர்த்தைத்தித்து அவ நிலைப்புக்காலையினை
நைப்பு. அதிகால் ஹரை நக்குறுப்பைதே ஸமிக்கும்குறுப்பம்
வழியோ வழித்துவங்க.

பில ஜூதிலூகரம் மலிகைநாயும் மாப்புச் சுந்தி. அவ
ஒடுக் கவுகை கபுரம் புதியை வாங்புதியை எடியுபுக்காலை
என. ஹவுகில் எனினை ஹை கை ஸமிக்கும்குறுப்பில்தெந்துகூ
எனோ. காலையைப் படிக்குவைரும் அவிடெ காளக்கிழு. அதி
எனல் ஹரை என்பதைக்குறுப்புமல்ல ஏரெ கை பேருவங்கியி
வின்கை. ஹவுக் காலையை வழியோ குறுப்பைதே வழியோ பாக்க
கை. ஹவுகை தூஞ்சிலைஸ் பெருமில்ல வழியோ பாக்கு
வாதுவு, செயறுவாழும் மாடு. ஹவுப் பிவகித்துக்கைமும் விளி
கிழு. ஒதைநூல் நக்குறுப்பை குறுப்பைதே உண புகாலைப்
குறுப்புதை வுறுவாஸ.

இநு குவனதை கவியிலையைதே வெள்குறுப்பை வழி
வழகிகொன்ற பாக்கை விடுப்பைஞ் சுராக்குவகையின்கை. அதி
எனல் பெ காலிப்புயக்கூ. அவம் புரைப்புதைத்துவகிழு. அவ
காளையைக்கையின்கை. ஹதினெர் காளை ஹை நாலைக்கை ஏரெ
எனலி மாப்புப்புக்கையை உவர்ய. ஹை கூர் எடுத்துயையின்கை.
குறுப்பை நக்குறுப்பைதே நினை பல்குறுப்பைதே. ஏதித்துவம்
கொளை குலியைப்புக்கை நூற்புகை சுராக்குவகையை என யா
துவக்கூ. அவ நக்குறுப்பை அவேக்கித்து வழித்து செரியவ
யாக்கை. கை ஸாந்து பாக்கையைக்கில் கை மொக்குப்பிக்கொக்கு
கை வலிய ஞோகையிலும் நக்குறுப்பை எனக்காந்துகூ. குவனதை

குமரனாத் தலைவர் ராமசுவரன் அவர்கள் எடு
பூங்களைத் தொகையையுறி. இவரையூங்கிடுமுறை நகரு
தெரு வெளியூன் ஒரு நகருதைகிழ் இழபூர்க்காலான புகாரை
நிலையத் திட்டத்தைக்கிடிபூ. இதினையுடைக் குமரனாத் தலை
வர்க்காரையையுறி. ஸுந்தரி அவர்களிடத்திருப்புக்கு
ஸாமான்தெ அவர்கள் புகாரை. இவர்கள் புகாரை முடிவள்ள நூ
ஞ்சிரிச்சிரிய கிட்டுதையள். நான் அவர்கள் எனிட்டெபால் என
கீர்த்தனை நகருத் திட்டமிருந்து அவரையூங்கிடுவது குமரனாத் தலை
காரிணானா. வாஸுவனிடம் முடியும் நூஞ்சிரி முடியும் புகா
ரையை கை புகாரைகள். ஏற்காட்டையூபூ மேல் குமரனாத்
தலையிட இருந்தையைப்பூட்டுக் கொடுக்க.

ஒரிடும்புரை ஏற்பூ குமரனாத் நூஞ்சிரி சுந்தரை ஏரிடு பூ
ரணாவாலூ. இவரையையள் ஸாக்ஷியான் நூஞ்சிருப்பை ஏற்கா பாரு
க்கலூ. இவரையூங் நூஞ்சிரி ஸாக்ஷியாலையான நூஞ்சிரி ஒ
காரியிடு வகுதியிடு இருந்தையையள் காரிணாக்காரம். இது ஸௌ
க்யம் பாலைக்குத்தாதை ஸாக்ஷியாக்காரம். ஏற்காவதூன் நூ
ஞ்சிரி இது குமரனாத் தலையைகிட்டு காரிணா இதுநகருத்துப்பால்
நூஞ்சிருவையிடுத்தைக்கப்பிடுபூட்டுக்காலை தோன்றுபூட்டுக்காலை செ
ன்றுகிடு.

நூஞ்சிரி ஏரிடும்/நூஞ்சிருக்கு நகருத் திட்டத்தை காக்கா
ன் கிட்டுக்காலை. அதின்கிடை ஒரு ஏற்கிடு ஏற்காட்டையை
கிடம் நூஞ்சிருக்கு வேலையை. நூஞ்சிருக்கு வேலை கை ஸௌகா
காலை கொடுக்கிடு ஏற்கு புகாரையையுடுக்காலை காரியாக்காரம்
நூஞ்சிருக்கு.

குமரனாத் தலைவர் ஏற்பூ நூஞ்சிரி சுந்தரை. ஏற்கால் கிடமுறை நூ
ஞ்சிருக்குத் திட்டத்தை நூஞ்சிருக்குக்காக்காமான்/சுந்தரை. எந்து
குமரனாத் தலைவர் நூஞ்சிருக்குத் திட்டம் மீண்டும் குமரனா
தான் சுந்தரை. சுந்தரை ஏற்கால் கிடமுறை நூஞ்சிருக்கு
நூஞ்சிருவையை காருக்க நூஞ்சிருக்கு. பாக்கு நூஞ்சிருக்கு
நூஞ்சிருவையை காருக்க நூஞ்சிருக்கு. பாக்கு நூஞ்சிருக்கு
நூஞ்சிருவையை காருக்க நூஞ்சிருக்கு. நூஞ்சிருக்கு
நூஞ்சிருவையை. ஏற்கும் நூஞ்சிருக்குக்காலையையுடுக்குத்தாக்காலை.
காருக்கும் மீண்டும் குமரனாத் தலைவர்களை உங்கயிலைத்தோ?

କାହାରେ ପାଇଲା ତାଙ୍କାରୁ ମିଳି ଲମ୍ବାପାଂଶୁରଙ୍ଗର ଉପରୁଥିଲା
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ହୁଏ ଯାକ ଉପରୁଳାଙ୍ଗକିଲେ, ଜାମ୍ବୁକିଲେ ଉପରୁଲାଙ୍ଗକିଲେ ଏବୁ
ତୁମେର କଣ୍ଠପିଟିଚିତ୍ତ ବନ୍ଦ ରଙ୍ଗରୁଲାବମୁଣ୍ଡିଲୁ. ଦୁଇରେଣି ଏହି କ
ଥିଲାଗ୍ନୀର ଶାନ୍ତି କଣ୍ଠପିଟିଚିତ୍ତ ଅବଶେଷ ଦୋଷରେଣ କରିଯାଇ
ରୁ ଯାବିବିଳାଯା ଏହି ରେ ହୂରାବିଲାଙ୍କ ଲୋଗ୍ନୁଲାବିଲାଙ୍କ. ହୁଏ
ହୁ ହିଚିତ୍ତ ହୃଦୟରୁ ରହି ଯାଏଇ. ତାଙ୍କ ଉପରୁଲାଙ୍ଗ ଦୁଇ
ଶେଳିଖିଲିଛିଲୁଦି ବୋଲ୍ଡରମ ପ୍ରାଚୀ ଏହିର ଗ୍ରହଣର ଦୋଷି. ହୁତମ
ଦ୍ୱା ଅବଶେଷରେଣରୁ ଯବିଲାଙ୍କରେଣାଙ୍କ ଅନ୍ତରେମଂ ଅବିରତିରେଣା; ଏହି
ନୀତି ଆମ ଯାବିବିଳାଯା କଣ୍ଠ କାହିଁ କାହିଁ କାନ୍ଦିତକରିବାଯିବାଙ୍କ. ଆ
କାହାରୁ ପ୍ରାଚୀରାଣ ଧୂରି ଉପରୁଲାଙ୍ଗରେ ସମୟମିଳିବା. ପରାମ
ଶୁଭିଧା ଶୋଭାରମ ପରିକିଳିତ୍ରୁଣାକି. ମିଳିଲ୍ଲୁରମ କଣ୍ଠରେଣକା
ନୀତିଲ୍ଲୁ. କାହା ଅବଶେଷରେଣା ପିଣ୍ଡିଲ୍ଲୁରିଲ୍ଲୁକରା. କରିବି
ଯାଏ କାହିଁଲ୍ଲୁରୁ କାହା ବିଶ୍ଵାସ କାହା ପରିଶ୍ରମ କାହା କାହାରେ
କାହାରୁ. ଏହିକିଧି ଶୁଭରୁଲ୍ଲୁର କାହାରେକାହିଁଲ୍ଲୁରୁ ମୁହିସିଲ୍ଲୁ
କାହାରେଣାରୁ.

விழுதுகளின் உபர்யூத்திகளைக் கண்டுபிடித்து” என்ற உபயோகப்படுமாயின்தீர்கள், ஏற்கனவே சுலுள் குமிகை எடுத்துவை வெ விழுதுகளினாலும் ஒரு உபர்யூத்திகளைக் கண்டுபிடித்து அதைகளிடு ஆற்றுக்கொண்டு புரிந்துகொண்டு எல்லாவைகளை விடுவேன் என்று சொல்லினார்கள்.

അരിപ്പിനെ, വിദ്യയായണ മും ഗ്രംമേരു ചുറ്റുന്ന പഗ്രാഡുകളെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനാൽ ഈ ശ്രദ്ധാർഹനായ തൃശ്ശൂര് ഭരിച്ചുവരുന്നു എന്നുണ്ടനില്ലെന്ന വ്യാധി മുഴുവൻ ഉപയോഗങ്ങളിലേപ്പുനാം തീരുമാണി എന്നില്ല. ഭരിയുടെ ഉപയോഗത്തെ ചാരം വ്യാധാന്തരപ്പു നാം പറയുന്നതു്. ഒരു ഗ്രംമേരുടെ ഉപയോഗത്തെ അവധിക്കു ചുരുക്കാൻ വ്യാന പറയും. ഭരിക്കു വുന്നുമയും ഏപ്പു ഗ്രംമേരും ചുരുക്കാൻമുണ്ട്. ദനി വ്യാന ഗ്രംമേരിനു നീ ചുരുക്കാൻമുണ്ട്. ദാവിലിഡാവിഡിനു കാലാനാജം വൃഥതിനുതന്നെ ദുന്നചുരുക്കാൻമുണ്ടിനി ഉള്ളതാണി കണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു പ്രാം എനിന് ഏറ്റ് ചുരുക്കാണവും കണ്ടിരിക്കുന്നു.

கடுவிவரம் கணக்குவினா கணக்கிடிழீடு கந்துவழிகளை அதை விடுதலே.

எண்ணால்.	எடுத்திட்டிருக்கும் மூல மதில்.	நடவடிக்கையுட் உடனடியாக்கப்படும்.	வருமானங்கள்
ஏதாக.....	35,000,000	88 விவசாய்.	0
இதுக.....	66,000,000	224 விவசாய்	0
தனி.....	92,000,000	365} விவசாய்	1
ஏதாக.....	140,000,000	686 விவசாய்	2
ஏதாக.....	483,000,000	12 அடங்கு	7
தனி.....	8700,00,000	29½ அடங்கு	9
இல்லாமல்.....	1,754,000,000	83 அடங்கு	4
ஏதாக இல்லை.....	2,150,000,000	165 அடங்கு	1

ஒன்று விப்பிடியு படிக்கின் மூலம் வளர்ந்து இவ்வின்சு காலம் ஏற்கனவே படிக்கின். கூத்தின்ற ஈசும் ஈசு முறையில் எழுத கொ கண் அருள்ளு வேண்டுகிறது என்றால். ஒதி புரூபா காவ ஸ்திரை நூல் உலள்கு' என்ற பங்குகளுக்காக்கு' காலைகிள்ளியும் காலத்தின் ஈசு மாண் (ஸாக்ஷி) உபயோகிடியும் ஏற்றுக்கூடியது. கைப் பூஷிகளும் உலள்கு' நெடுக்கநூல் உலள்கு' கியலை வளர்வதைக் கைப் பூஷிகள் எழுதுகின் கொபுரூபாவையுக்கூடும் எழுதுகின் மூலம் புவரும் பூரிக்கூடுமென்றால். கூத்திரை கைப் பூஷிகள் கீல் பு-க்கிளிம்கள் எய்வும் கொல்க்காலைப்பூர்த்திகளின்ற ஏழகில் ஜார்யாகா ய தூஷ்டி-க்கு ஈசுமுறை ஈசு எய்வதற்குக்கொ வகுவதை படியும், கூத்தின் உலள்குக்கூடுகளையில் உல்லாச உலள்கு' ஒரு வழுதாயிருக்கிறது.

ഇപ്പറമ്പത് രാജ്യങ്ങളുടെയോളം അവധിക്ക് ഉപരുഹന്തെ
ക്കാണ്ട് നൃസ്ത്വം അവസാനിച്ചിട്ടും, മെമ്പും വ്യാഴനി

എന്നു കൊള്ളിക്കേൻ എന്നുണ്ടോ പാശം. ഇവ വാ വലിപ്പിക്കിയിട്ടു്. മനത്തെറിച്ചുതുൽ കാരണവാദംഡിം ചിലപ്പോൾ ഓരിം വഴി എ തൃടിഡിം വലിപ്പം ഇവയ്ക്കാക്കം. ഇവയും സുന്ധരനു ചുറ്റാം. ഒരിനിക്കാൻ ഓവധിം സുന്ധരംഡിം തന്നെ. പ്രഖ്യിക്കമാസംവാ നിനിൽ ക്രമി എം വക സാധനങ്ങൾ സബ്ദരിക്കുന്ന മാർഗ്ഗത്തെ കാഞ്ച നു. അപ്പോൾ ഒരുത്തിൽ ചിലവു വാച്ചുമണ്ണാധനിൽ ഓക്കെപ്പുട്ടു നു. ഓവ വാച്ചിൽ ദഹിച്ചു് ഭൂമിവുകു വീഴുന്നു. ഇം കാലത്തു് ഇവാധികു കാണാണെന്നു മുതാക്കനു.

പ്രാണിപിശ്ചുരു. നിബിദ്ധമായുമാനിൽ സബ്ദംഡിക്കാതുമായ ഒരു വാൾനക്കലും ഏതൊന്നും വാൻഡാരാക്ക ദുർഘ്ഗ് കാണാതായി. ഈ രു സബ്ദാദിപ്പിക്കുന്ന മാർഗ്ഗത്തിൽ കൊള്ളിക്കേന്നപ്പുംവ ഓന്നാവയി വ സുംഭദ്ര കാണാനുണ്ടു്. ഇവ ഒരു വാൾനക്കലുന്നിനിൽ ഓവരി പ്പുംഡിക്കാണുന്ന ദുഷ്ടം വിചാരിശാണെ.

ബാംബുമന്തിൽ ചെട്ടിച്ചുണ്ണി പഠാതിപി വസ്തുംഡേയും നും റാണിച്ചുകരിഞ്ഞിക്കുന്നു. സുപ്പുൻ നട്ടവിം ഗ്രാഹങ്ങൾ ഓതിനെ മുറിഡിം ചല്ലും ഗ്രാഹങ്ങൾ മുറിഡിം ചൊല്ലുണ്ണു. വ്യാഴനി നും മലപ്പു ഓന്നാവയി ചെറി ഗ്രാഹങ്ങൾ. മാർഗ്ഗക്കലുംഡും ഓന്നാവ യി ഓക്കെലിഡാണും സുപ്പുനെചുവാറിപ്പുമാണു് ബാംബുമയാക്കാതു്. ഇവരിണ്ണല്ലോ മട്ടിം ചുളിച്ചുപും നാൽകന്നതു സൈറുംഡായ സുപ്പുൻ തന്നെ. ഓവരിയല്ലോ തന്നെള്ളിത്തന്നു ചുവാംഡിരിഞ്ഞുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവയുടെ റത്നി ഒരു വിധനവിധാക്കനു. ചല്ലും ഗ്രാഹങ്ങൾ മുറി നുതും ഓരു ഓരു റത്നിക്കിൽ തന്നെ. സുപ്പുൻതന്നെ ഓരു റത്നിക്കിൽ തന്നെ ഓരു ചുവാംഡിരിഞ്ഞുന്നുന്നു്.

ബാംബുമം പാഡിനോഡല്ലുനു പഠിഞ്ഞവരല്ലു. എന്നും ഒരു കാപിക്കിൽ സംഖിച്ചെയ്യുന്നില്ല. സുപ്പുൻ ഗ്രാഹിഡിനാണും ഇംഗ്രീക്കി സബ്ദവിശയത്രു ചെയ്യുന്നതു്. ഓരു വന്നെന്നിനിൽ സബ്ദം ദോം ഓരു സംഖിപ്പിക്കുന്നതു് ഓരു പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇപ്പോൾ ബാംബുമം റാണ്യമായ പാഡിനോഡല്ലുനു കി ചുട്ടുകൂടാനെക്കിം ഇല്ലോ എന്നും ഓരു വന്നെന്നുണ്ടെന്നു ഓരിക്കുന്നു എന്നും ഇന്തി എന്നും ഇവാണെന്നു തന്നെ നിൽക്കുമോ എന്നും പാഡിനും നും സംഖ്യാല്ലു.

முமியுடை உறுப்பி.

வாழ்வதோவாதோக இதனைம் விடுபெஸிதூப்புவதினைத் து
ஏதும் எடுத்து கொண்டு போனால் தான் ஹரபேங்க் கு
ஷிதூப்பு எடுக்கவிடும். எடுத்து ஹரபூரம் அதைகளை ஹரங்கை
விடுபெஸிக்கவிடுப்பு. ஹவு கட ஸமிதியில்கிண் ஹரிதூப்புக்கிதூப்பு
ஹு ஸமிதியில்க் கீடுக்கிண்விரிசோ வீராங்க் கால் விடுபெஸிக்க
ங்களும். ஹதிரை பய செல்லியுக்குத்தூப்பு. செல்லியும்பதினெல்லா
வூப்புக்கு வீராங்காவிடுமால் கட ஹுபார்த்திக்கீஶாஸ்திரி பூத்துறை காக்கா
காலை காக்கியுள்ளதி. சாதிக் காக்காயில் வாழ்க்காலம் நூத்து
ஞ்செல் வீராங்காவை அவசியாக வூத்துக்காலில் வாந்திக்கோறு கா
காலம். அவு செரியவாக்கிலிருா. ஹவு தூங்கிவிவிதூப்பு அதிரை
அவ்வினெல் ஹதிரையால். ஹவஜூ புதைப்பால் வீரன் பேர் பா
காலம். தெல்லியுறை சுலை வாதுக்கால்தின் வெழுஞ்சை அக்டிலியோங்காப்ப
பை காக்காங்கில் அவிக்விரத்தாயி சிறு மோங்கெல்லாம் நிழல்
ங்கள் காங்கிரிசும்பூர். புத்துப்பால் ஹவுதைப்பூரை ஹரிசோ. சிலபாரை
வெரும் தேவீதூப்பு. காகாலம். ஹரிசூரம் அவு எடுக்கவேண்
காக்காங்குத்தாங்கை நொக்காலம். எடுத்து நகூறுத்தூப்பு, நகூறு
ஞ்செல் காக்காந்தை கார நகூறுங்கள். ஹருத்தாங்கையால் நந்தை கார
நகூறுத்தாயிலாடு. ஜாங்காவிடியுறை. பாக்கா ஹுபார்த்திக்கிண்குத்திக்
காக்கியால் அவு வேரை நகூறுத்தாங்கை ஹரூப்பிமாக்காலம்.

எடுத்தாலூம் புதைப்பால் நகூறுத்தூப்பு. அவசியாக எடுத்தை
பிரிதூப்பாலையில்க் காங்கைதிரியில் காக்காங்கைகில் ஹரபூரம்
நூத்துறை புதைப்பால் ஹரத்தை காங்கிரா. அவு தெவக
மோங்கைப்பாய் வாழ்க்காலாங்கை. ஹரிசென்விரிசோ. ஹதிரை சிறு
வாங்கிரம் சிறு நந்தை எடுத்து வாழ்ந்தூப்பு. அக்காங்கைக் கை
வாங்கு பய அத்திரியூ வாழ்ந்தூப்பு. காகாலம். சிலந்து நந்தை
செல்லியும் ஹரிசோ ஸாவாங்காலம் காக்காயில் நந்தை ஸம
நந்தை ஹுபிதூப்புக்கிரோ. ஹவுதில் பக்கதிரியிவயக்கை சு
கிக்கைப்புதையாக்கை சுழு. எடுத்து வாந்திக்கோல் காங்கையா

என். இங் படிவண்டுகள் விரிவுகளிலிருந்து கொலையாக் கூவினால் எதானுமிட பில பொட்டக்டீஸ் காணலாம். இங் பொட்டக்டீஸ்டின்னில் படிவம் யாரானிலிருந்தால்தான்? இதுமிகுங் வழிமிழபு? பலபூர்தி இங் பொட்டக்டீஸ் நக்குறுப்புகளைப் படிய தொண்டினால். அதை உ நக்குறுப்புகளைபிரினால், பாகுப் பிழபு நக்குறுப்பு. புதைப் பலாநாளானப்படிமாலிப்பா. இங் கம இண்டக நிழூஷா. ந ஆஒக் ஸஸாங்கமணியீல்க் கமதாநா பிறுநோ.

இங் ஸஸாங்கமணில் கிடை ஈஸங்புர் நாடிக சூரை போன்ற இடங்கள் நடுக்கால் கடிதூர் புதை இது அறுதகாமைய பவு காட்டுக்டீஸ் நடுக்கால் கடிதூர். கொம்மூலி இப்புடுக் க சென்ட்டீஸ் நாடு சுலாங்குதி காலி (direction)மியங்களை காணலா. ஸஸாங்கம் அங்குபுடுக் பாகு நூல்களை தொண்டு. ஸக்கு முயன்று. ஸ்ரீநான் சூரியன்று கூட நிழூஷில் தாங்கு கொண்டு வருகிறான். செஷ் கவி வழியு பிழுறூர் கூட குறிமிள் கிட வளி இடுக. மாநால் அதிர்ணி நடுபில் நீர்த்து. துவிலை கிடக்காதிலைக்குட்டி கா உடுபு போக்காங்களில் கூற வூரி ஸ வைப்பினால். நிழூஷின்தியக் குடி போக்காங்களில் அறு மே ஜூடு. கீழ்ப்போடு போக்கு. ஏற்கால் ஸஸாங்கமணில் இங்க கா ஸங்கிளக்கியு. நிவாரித்திலை வழியின்கூறுவில் கா செரிய வழியு இடுக. கார்ப்பால் குடிதூர். கா உடுபு ஸவைகி சொல்காங்கு வியாபினால். ஜெஷ் உடுபுக்டீஸ் கா நிழூஷில் சூரை குதைப்பு செறுப்பாலு? இது தாங்க சால் ஸஸாங்கமணிப்பு ஸங் விக்காந்து. கா கார்பு புதைப்பல (nebula) கா நிழூஷில் தாங்காய்கள் ஸமிக்கிவதற்காலு.

விகாரகத் தாந்து ஸுந்தர புதைப்பு இங் பந்துப்பு புரி போ மாதிரி வாஸுக்காலை கொங்கான்? இணைச்சூப்புகிடிக்காந்து ஏற்காங்கான். காந்துபு குடிதூர் மாடு முதலிக்டீஸ் கைகாலத்து ஸுந்தர் ஏற்கு கேடுபால்க்கு அலங்காராயின்காலிக்காந்து ஏற்கு உங்கிலால்வழிக்கூடு? காலாக்காலில்லுவக்காங்காலி ஸுந்தரிக் கிடை பில காலாக்காலில் பொட்டினாலிசு போய்வக்காலிக்கா ஸ: இங் வியைக்கால்பூரி பவித்திட்டுவத் தாக இதினை மாடு

வியதைக் கூறவிட்டனரிலே, ஏழுகிபும் கட பூஷபகலம் ஏழுகைகள் என்றால்மனுசி பரிசீலித்து ஏழா நாட்களிடினால் என்னெந்துக்காக கட பூஷபகலம் வாய்ந் கட மதுஞ்சிளங்கா ஒத்துதினிப்புவைக்காமல் என்றால் கீழ்க்கண்ட கோர்க்கா. பல பகவதங்கள் இனங்களை கட காண்டு. என் மதிரங்கீவிக்குங்கிலிருந்து ஏழாகில் இனம்பூர்ம் கட என்னால் பூஷபகலங்கள் மதுஞ்சியாக்காது என்கூட காண்டு கடி வேற்கால், ஏழாகல் 100 பகவதங்கள் ஏழுபூர்மிக்கால் என்வாயில் ஆக் கட ஈங்களில் வாய்ந்துவருமான். 100 முதிரி ஹரிணமூர்யைகிடைக்கால் கட பூஷபகவத்தை என்றால்மனுக்கீஞ்சிலிக்காலு்.

இதோடு வய்ந்தாக முயின் இங்குவில்லை எந்த வெறுதலை நூட்கள் ஏழா கட மதால் ஜீவிதிக்கால. அங்குமல் பல காப்பங்கள் இருப்பது பாரி அவைக்கித்து பல புமாங்களும் கஷ்டபிடித்துக்கொடு. அவற்கீல் ஏழாவும் புமாங்களும் காக்கப்பாடுகளில் கட ஈங்கவாயில் பூஷபகலமாகன். இந்தின்ர் ஸுங் ஸகவவாஸ்ராம்பங்கள் பரிசீலனைகளை கொடுவது கொடுக்கிறார்களால். இது என்றுகூட கிடை பலிசுயத்தில் ஏழால் கஷ்டபகலாக கட காந்துமான். கட வாய்க் கீழ்க்கண்டு ஏழா காந்து காக்கறது குமியில் வீதிக்கா. பக்கிளம் குமி கால அரையாகு, காக்கப்பிக்கால் கட கேக்கிக்கொடு. பறகு குமிகை காலம் துவை செழுதாக்கால் காதிளைல் அகாக்கீப்பால் கருதேயு ஆகு. அதிகால் காதுகில் பறகு குப்பியை அகாக்கப்பிக்காதாக்காவிடுக் கட நூக்க என்றால்மனு. கட வைவாய்க் கட கடித்துத்துக்கி கட க்கெடு என்குவர்த்துக்காக வலிக்கொ ஏழாகிடிக்கொடு. குடிக்கும் வலிக்கொவாக என்றால்மனுக்கிழு வலிக்கொதினைக்கால என்புகாலம் க்கெடு குப்பியை வைவாய்க் கட காட்டுக்கால வலிக்கொ. இது என் கட என்குவர்த்துப்பு என்குவர்த்துப்பு கூடுதலாக கூடுதலாக வலிக்கொ. என்குவர்த்து கட சிவ ஸு கட கூடுமிகுப்பு மதாநிலைக் கிடை தாக்க வீதிக்காலாயில் கீழ்க்கண்டு கூடு, இதுவாயில் பழுஞ்சி மங்கிலைக் கிடை வீதிக்காலது என்குவர்த்துப்புவாயில் கூடுகிலிக்கால. பக்கை என் அதிகாலப்புரிதி அவைக்காலிலே, கூடுகள் கூடுமைக்கிழு. கட அவைக்காலாக மதாயில் கூடுகள் என்கப்பாலேக்கிழுக்காக்காக்கா. இது கேவலம் பா

கனிகையும் துவியையும் காலை, பகளினையும் துவியையும் காற்றையும் வை
யிர்க்காது'. துவியையும் காற்றையும் ஏரோபேஸ் மோக்காலை
ஸகவ வாழ்க்காலையும் சிகிளை காலைக்காலை'. நூற்று, கு
ரூபிகரி, புஜபத்வத்திலை சிமிலுவதால்ஸம்பால் ஹவாய்லூா
... கேக்கியைக்கண்ணாக்கா.

புஜபதலா உலோயறு' சில கால்க்குள்ளு நூட்டிடி வைகி
ஷா எழுந்தாகிடுகளை பிழுவிள்ளா... ஒது பதலாக்கிலை ஏற்று
கொண்டது'. கூக்கிள்ளாக்கிலை வாலாபத்தைக்காலை'. ஒது கைகி
ஸா புவன்தித்துக்கொள்ளிக்கை. நூட்டில் ஹு புஞ்சாங் ஸஹபி
ஶுதில் விளை விழுவால் ஹகினெபூரி காலைவிஸ்ளால் துக்கி. பு
ஜபதவத்தைக் கூட கைகி புவன்தித்தை ஏற்குள் காவழு' ஏ
நூட்டிலை ஸஂவீக்கங்காயிக்கை ஹவாய்க் காலைவிழுக்கா.

நூட்டிலை பித்தலாவால் கொஷ்டியல் ஏற்கை கை மந்தால்காலை. கொடு
மாலா முன்புங்கையித்தாவால்கைப் பகுதி கையிகை நூக்குமாய
தூப்புக்கிளியுங்காலை' கைக்காலை காலை நூத்துவாங் கூக்காலைக்கை
கையூக்காலை வீசுக்கித்து கொஷ்டு கடித்துக்கி. ஹாலுநால்குறு காலை
அல் புஜபதவத்தைக் கை விஸ்திடுக்காலை'. பகுதி வாழ்ந்து
ஏநூட்டிலை முன்புங்கை நூத்துவாங் காலை வாழ்விக்காலை'. பு
ஜபதவத்தைக் கை வாழ்விக்காலை நூத்துவாங் காலை விழுக்காலை'. நூட்டிலை

புஜபதவத்திலை வாழ்க்கைக்காலை நூட்டிலை நூபிக்காலை
காலை கைக்காலை விழுக்காலை' கொடுமாலை' கொடுமாலை'. ஒது
கோயிலுள் புஜுத்தைக்காலை' கால்க்குள்ளு'. ஸூஷாங்குமாயும்
தாலையித்துக்கை'. கை கொடுத்தில் விழுது முதல் மலித்துப்பிக்கை வு
க்கீங்காலை பகுதி காலையைக்கித்து. ஸூஷாங்குள்ளுக்காலை காலக
க்காலை' புஜபதலா நூத்து ஸமிக்காக்குல்வால் பகுதி காலையை
வு. வாழ்வு ஸங்கையும் வாங்கிக்கைக்காலை' கொடுமாலை' கொடுக்கித்து. பிக
காட்டு' கை மந்தால் ஒது குபிக்காலைக்காலை' நூட்டிலை கைக்காலை' கை
காக்காலைக்காலை'. காலை காலை காலை' காலை காலை' காலை காலை' காலை

ஒது ஸூஷாங்குமாயுமாலை' பகுதி ஒது காலைக்காலை' காலை
காலைக்காலை' காலை' காலை' காலை' காலை' காலை' காலை' காலை' காலை'

କିମ୍ବୁକଳେଖନାଂ ଏହିପ୍ରାଣ ତ୍ରି ଶକ୍ତିରେଣ୍ଟିଲେ ସମୟବିଶ୍ୱାଶୀଳ
ତା ପରିଚୟବିଲ୍ଲୁବୁ. ରୋଗେତଥାର ନିଷେଧତ କିମ୍ବା ତିକାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ
ତା ବିଶ୍ୱାଶିଷେଣ କାହାର ପାରିଲୁ. ଏହିପ୍ରାଣ ମହିଳାରେଣ୍ଟାରେ
ଚର୍ଚୁଣାରୁ. ବସନ୍ତବ୍ୟମରଣ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ପ୍ରାଣପରିବର୍ତ୍ତନରେଣ୍ଟା ଯ
ବନ୍ଦା କେବେଳୁ ଯଦିରହିବାରେଣ୍ଟି ଯଥିର ବିଶେଷମାଂ କଣାଂ ଉପରେବି
ଲୁ. ମହିଳେ ନିରାଂ ସମ୍ମାନ ପ୍ରାଣପରିବର୍ତ୍ତନରେଣ୍ଟିଲେଣାଂ ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ
ଶ୍ରଦ୍ଧାବି ଏହିକାଂ ଅରିବାରେ କାହାରେ ସ୍ଵାୟମକାରୀଲୁ. ବସନ୍ତବ୍ୟମ
କାରୋଣରେ ବୁଝାମେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ବାରାହୀରୁ ଶକ୍ତିରେ ଦେବ
ବା ଶ୍ରୀପାତ୍ରି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀରେଣ୍ଟାରେ କାହାରେ କାହାରେ ଯିବେଶିତ୍ରିବେ
ରୁ. କାହାରୁ ରେଖିଲେଖନାଂରେ କାଂ ହୃଦୟରୁ ଅବିଜ୍ଞାନରୁ. ୧୦,
ସମୟରୁ ବେଳିଯି ପ୍ରାଣିକାରୁ କାହାରେ ବେଳିଯି କଲ୍ପନାରୁ ପର ପର
ସ୍ଵାୟମକାରୀରୁ ଉଣ୍ଡକୁ. ପ୍ରାଣପରିବର୍ତ୍ତନ କାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୂତରେଣ୍ଟିଲେ ତ୍ରି ଶକ୍ତି
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଶକ୍ତିପରିବର୍ତ୍ତନରେଣ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାଣବ୍ୟମରଣାଂ ଅନ୍ତର୍ଭୂତରେ
କାହାରୁ କୁଟିଲାକାରୀ ଉକ୍ତକୁଣ୍ଡଳରୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ.

ହୁକ୍ମାତ୍ରଙ୍କ ନୃତ୍ୟକାଳୀଙ୍କ ନୃତ୍ୟରେଣ୍ଟ୍ ପାରିପ୍ରଦିଲ୍ଲାଙ୍କ କଥାକ ସାଧିଷ୍ଠାନଙ୍କୁ. ହୁଏ ଶଂଖକିରିତ ପାରିତ୍ରମିକାଳିଙ୍ଗାବର୍ତ୍ତ ସାଧ୍ୟତାଯ ପ୍ରକାଶକାରୀ ଯକ୍ଷମାଲାର ଅକଳ୍ପନାକାଳ ନୃତ୍ୟରେ କଥା କଥା ନୃତ୍ୟକାଳୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମିକାଳଙ୍କ. ହୁବିଶିକ ଯମରିଥୁରୁଷିଯାରେ ଏହିକାଳୀଙ୍କ କଥା ସଂକଷିପ୍ତିରିକାଳିକାମାଳାକୁ ତିଥି କାରିପ୍ରାୟରେଣ୍ଟିଲ୍.

ଲୁକି ନାହିଁର ଦ୍ଵାରି ଅଳିଯିପିଲ୍ଲାଙ୍କଳେ ଯାଇଲା ତେଣାରେ ମନ୍ଦିର,
ଯୋତିଲାଙ୍କଳ, ଲୁକିଲୁହ ପ୍ରମାଣାବିଲ୍ଲାଙ୍କଳ କେତେବେଳୀ ଥାଏଇଲା

യുമില്ല. സൗംഗനവിട്ട് കുറ്റ് കംഡാജലിൽ നിന്നും പാമിന്ത്യ് ഇ
പ്രധാന ദശ നിലച്ചിൽ എന്നുന്നതുവരായുള്ള സകല നടപടികളിൽ തീ
പ്രധാനി അറിയാൻ നാശം സാധിച്ചിട്ടില്ല. മേഖല അദ്ധ്യന്ത എല്ല
കൂടിതോറു നാശം നിശ്ചയമില്ല. മഹിഷമുറി അന്തപ്രാണിക്കന്ന
വിദ്യാഭ്യാസം അടിപ്രായത്തിൽ മുഖി ഇപ്പോൾ നേരം
വും പാനം കൂടി നാശം ആണ് അഞ്ചത്തിനിലാഴിക്കുന്നില്ലെന്നും അക്ക
മുരാട ഉത്തരിക്കാതിരാ എന്നും അഞ്ചത്തിനില്ലെന്നും അക്ക
മുരാട ഉത്തരിക്കാതിരാ എന്നും അഞ്ചത്തിനില്ലെന്നും അക്ക
മുരാട ഉത്തരിക്കാതിരാ എന്നും അഞ്ചത്തിനില്ലെന്നും അക്ക
മുരാട ഉത്തരിക്കാതിരാ എന്നും അഞ്ചത്തിനില്ലെന്നും. അ
തുമ്പം ചെറുശാഖിക്കുന്ന എന്നുണ്ടു്.

നാശ തോന്തരു് മുഖി അതിനിൽ ഉപരിഭാഗത്തുണ്ട് തീ
ം എന്നുണ്ടു്? അംഗാധരു് മുഖി ചുറ്റുന്ന എന്നും പാര്വതേരും കല്പം
സ്ഥാനം യോദ്ധാ ചുറ്റുന്ന എന്നുണ്ടു് നാം മനസ്സിലാക്കുന്തു്? ഇതുമുണ്ടു്
വൻ രേറില്ല. മുഖാദും എന്നാൽ മുഖിയുടെ ഉപരിഭാഗത്തുണ്ടു്
പാര്വതേരും അവസ്ഥാനില്ലെന്നുണ്ടു്. മുഖിയുടെ ഉപരിഭാഗത്തുണ്ടു്
ഒന്ന് നാം നടക്കുന്തു്. അതിനു മുകളിൽ മുഖിയാട്ടുചെന്ന് കൊട്ടി
പു എന്നും മറ്റും വിചാരിക്കുന്നതു തെററാക്കുന്നു.

മുഖിയിലെ സ്ഥാവഭവഭേദങ്ങൾ ഉപരിഭാഗത്തു മുഖിയാട്ടു ചേന്ന
താഴും മുഖിയ വിച്ചപിഡിയാനന്തരായും കൈ വന്നുവെന്നു്. അതു നാശ
ഒക്കാണാൽ പാടില്ലായിരിക്കും. പ്രക്കിമും അതു് അവിഭക്തയുണ്ടു്.
അതു്, മുഖിയാട്ടുചെന്ന കംബുകയും മുഖിയാട്ടു സ്ഥാവഭവഭേദങ്ങൾ
ചെയ്യുന്നു. ഈ വന്നു അതിനിൽ പഠിയിച്ചിൽ സദാ മാറിക്കൊണ്ടി
രിക്കുന്നു. ഒരു മാറ്റംതന്ത്രിനു മുഖിയിലെ സ്ഥാവഭവഭേദം സ്ഥാവിക്ക
ണ്ടുമെന്നു്. ഈ വന്നുവെന്നു വായു. ചുരുക്കാണ്ടിൽ വായു എന്നുണ്ടു് മു
ഖിയുടെ കൈ അംഗമാരു. നാം വെന്നു ഒരു ശോളംനിൽക്കിനു മുഖി
കൈ ദോക്കുന്നതായാൽ ഈ വിഷയത്തിൽ കൈ തെററും വികയില്ല.
ഒരു വായു മുഖിയുടെ ഉപരിഭാഗത്തുണ്ടു് സ്ഥാവഭവഭേദഭിൽനിന്നു് ഉണ്ടു്
ഒരു ചും മാറി പെയ്ക്കാവും വ്യാപിച്ചിട്ടുണ്ടു്. നാം കൈ അക്കാഡേ
വിക്കാനത്തിൽ കുറി മേല്ലുട്ടു പെയ്ക്കാക്കാണുകിൽ വായു നേരുക്ക്

கைத் துவக்காது காணா. 100 கைத் துவக்காது விழுவிழுவு
வயது வீலையிலூடுகான கெளிச்சுள்ளங் நடாக்கு அாமாகினா.

கைத் துவும் இவிடுகட பளியி வாழும்பொய்வதைகிண்டு கைதின்தி
யூள்ளங்கள் வாணவெல்லூ. ஒது ஏராக ஸதார்த்தன. பள்ளு இவி
யை எடுத்துகிழும் ஸுகவிழுவுள்ளித்தை ஏதுகிற வாழும்பொய்வும் இ
விடுகட கெ வாஸ்தவங்கள் எவர் ஏதுபூதித்து கூறியுமாகினா. ஏ
தீர்க்குள்ளுத் தொலையூறு இவி கால் கைத் துவும் காணாபோவை ஸம
வகையைக்கிடுவது கெ வோடுக்கூறுவதைகை. கைத் துவக்கின்தைப்பூ
வை கெ வாதக்கூறுவதை. உமிழியிழு ஏதுதைகிழும் கெ ஸய
கால் ஏதுறை முடு பிடித்துப்பூத் கைத் து வாதக்கமாகின்தைகள். கைதினால் கைத் துவும் கால் காணா உங்கு வாயும் வைத்துவும் கெ
காவறு வாதக்கூறுவதைகை. கைதிரை புக்காவுருள்ளாகினா.

கைத் துவுதைகிற கைதைவதைகிற கைதைக்கொள்ளுகினா 100
வாதக்குக்கீல் கைத் துவும் கால் காணா ஸகவ வாயு கூதும் பாமு
ஸாதுபென்தில் வகித்தினா. கீவகாலனத்தைக்கீல் வாயு கூதும்
கீலிலை சூரியின்தை வாழுவும் ஏதுறை காணாதுபொய்வு கை வா
தக்குக்கீல் உள்ளவதை. உமிழு சூரியி பூசு கதிக்க தூங் மேல்பூது
வாழும்பொய்வும் கெ பகலுபூதைப் பொதின்தைகிறினா ஏரா ப
ஒன்றைப்பூ. ஹா ஹா மதி கைத் துவு கூதுமேல்பூது
காங்கொடியிழுங்கை கால் பாம்பொறு ஏரா பாய்கை. ஹா ஸதுக்கை
கீல் கைதைக்குத் திட்டுவிடுத்து கீல்கை ஏதுண்ணவதை. பள்ளு
பாக்க பள்ளிக்கீல் ஒது செய்துபொன்னதைப்பூ. கைகால்தை நடாக்கு
ஒது ஸுப்புமாக்குவதை ஆயு நூ கத்துவக்குப்பு வீலையைக்கூறுப்பு
ஹா வாயு ஸதுமே வரித்துமாபுக்குவதை காணாகை வோக்குக்கீல் வூலம்
காராஸ்கிழு மாங்கு ஸமேசாபொய்வதைக் கூறிக்கொறு ஏரா
இவி ஒதுவாக் கெ கிழுக்கைகள் கிழுக்கூதுக்கொறு ஏராக காரா மா
பூகை ஒலைபெய்துக்கைவதை. கால் கைத் துவுதை புதினை
வாயுவைக்க நக கைத் து வீ வத்து கூறினா. ஹாயு மூ காக்க
கால்கை கைத் துவும் கை கார்க்கைக்கைக்குத்து கால் கைத் துவும் கை
கால்கைக்கை கைத் துவும் கை.

தாக்காறு, கண்ணாட ஆகி மனவூஜாவியைக்காறும் கதா ஸமீவி ஸ்ரீரங்காம்பாறும் வேள்கொச் சுகாஸபுமத்துறையும்காக்காறும் ஸ்ரீவாரா அதைப்போல்வீரியஸ்வர்யாக்காத்துக்கி ஸஸுவஷிவித்துக்காக்காறும் வீரன் காஷ்சலாரிக்காா.

வடக்கு வடக்கேணாலும்பூயிடு வழியு மேஜைப் பூ வேற்றுகின்
ஸ்ரீவித்துரகாலிஸ்ரூபாஸ்ரூபம். ஹது சுரக்காவதும் புகாலிசிதி
தான் கட வாதக்கோருமாகின்றன. கட செயித நூற்றுக்கணப்புவை
ஹது அடுத் சுவகித்துமா நால்கிளைங்கின்றன. ஹகைக் கெழு
செய்து நான்கு கட ஹுரியுக்கணம் தீகிவிடு வழிப்பித்து என
து செய்து புகாவேஷு அடுத் சுரப்புக்குவிழக். கும்மை புகாலோ
ஹுப்புதாகின். அடுத் தாது தாது. பின்கீடு தாதும் என்று ஹப்பு
தாப்பா. தாதுவாது காதிரென் புகாவேஷு மாநுக்கிலை. ஹது த
தாதுமின்ற குமித்துக்கூடியும் கடம். காவதுமனிதல் கூறு தாதும்
தாது வரை. வதுதானாவங்கொண்டு காதிரென் சில தூரம் வர
தக்கவுப்பாகுமி. வேறுபொன்று நூற்றுமையைப் பிடியேயும் என்றும்
நூற்று வகை கோயில்களின் அடுத்துக்கூடியும் என்ற புருதுவன் த
நூற்று கூடியுமிதியை மனை ஏதிமால் வெண்டு. (போ)மாக்காறு
நூற்று கூடும் பிடியை? ஹு வெண்டு காநுக்கடி குளிண்டு வழுக்காறு
புதியான். காதிரென் வாதகே பேர்மாக்காறு நிறுப்பிய
கூற தான்.

എന്നും വോരം തന്മാക്കന്നതു ശ്രദ്ധിച്ചുടെ ഉപഭാഗമാക്കാൻ തന്മീറ്റി. ആകുളം പുരാതനമായിരുന്നു വോക്കന്നതു്. ശ്രദ്ധിച്ചുടെ ഉദ്ദീപ്തി എന്നും ആദ്യം വാഹകം ഇപ്പോൾ ഇല്ലോ. അതിനാൽ പുരാതനമായിരുന്നു വാഹകം ഇപ്പോൾ തന്മാക്കന്നതു് വോക്കാചന്ന വാസ്തവമാണ് കണക്കും ഇരുന്നുവായാണ് സംശയിക്കുന്നതു്. വോക്കും അംഗങ്ങൾ വാഹക അനുകരിപ്പിക്കുന്നതു് കുറിപ്പിക്കുന്നതു് അവാ ശ്രദ്ധിച്ചുടെ മഹാദാന്തങ്ങളും വിശ്വാസം, വാദം അംഗീവാദം ലാ മാക്കന്നമാക്കാൻ അണ്ടു അടിസ്ഥായിക്കു കുറിപ്പിക്കുന്നു നിരീക്ഷനു.

ଜୟପୁରୀ କୁମାର ପ୍ରଦୀପ କାଳିତ୍ତିର ବାନତିବ୍ୟା କାଳି କାଳି ଯୁଗମ କୁମାର କାଳି ଏବେ ଯୁଗମ କାଳି ଏବେ ଯୁଗମ କାଳି ବାନତିବ୍ୟା କାଳି ହୋଇଥାଏ ଯେଣି ବିଶ୍ୱାସିତିରେ କାଳି କୁମାରଙ୍କିଲେ ଉପରେ ଦେଖି ଏ

தொற்றும் தனியூடு, வெளிசெல்ல உடனடிநிறைவேல உரவை ஏழை
வாசமேலோ.

இல்லைகளோ வாரகாலையை காலமெல்லா முடி தனியை
தை கரண்டுக்காலை வெல்லுக்காலையைத் தீவிரமாக எடுத்து.
மூலிகை ஸுப்புங் ஈக்காலைகாலை வெல்லை வெளிசெல்ல
தனியை குறித்து, அதேபோல் ஸுப்புங்காலைத்துறை வேல் கால ஏழை
வெல்லைத்துறை ஈக்காலைப்பூட்டுக்கம்மை உடனடிநிறைவை வேல் கால
நடவடிக்கை^க வாட்டுக்கம்மை நடவடிக்கை விவரிக்கொமலோ. மூலி
கரண்டுக்காலை மூலிகை தை வரை மாறுமலை ஸுப்புங்காலை நடவடிக்கை
வெல்லை. ஈதிகைத் தை திட்டம் வேல் கால ஏழைபைவை சுப்பி
க்கையை வைத்து. ஒரு கட்டிக்கையை வெளியெல்லா ஏழை வாழ்வை
து. கட்டிக்கையில் வெளிக்கை ஹது ஏழைபைவை மையிலும்கையை
வெல்கை ஈதுக்கை வெளியெல்லா கேவல் அவைசுவைத்தையிலும்பீபீ
பீபீக்கையை ஈதேபோல் வெல்லைக்காலைத்தையிலேலோ. உடனடியை
காலமெல்லா ஈதுபைவைவில் வாழுவில் ஹக்கிலிக்கை. ஈதிகை
கால ஈதிகையை வெல்லை ஹதேபோல் வாக்கம் முதலாயவைக்கிடையே
வாழுக்கை கைவைத்தையிலிக்கை. ஈதிகையைக்கை கிடை
வெல்லை மாதிரி வேல்தையைக்கையிலிக்கை.

ஹணகையிக்கைகாலமை^க அநூதகாமை தை கலபை ஸங்
பைத்திலைக்கையைத்தை. ஒரு ஸங்கையெல்லா பைத்திலைவை
வாழ்வைத் தையை, ஒரு வார வேல் புவங்கித்துக்கைக்கையைப்போல்
உடனடிக்கை காலமையை வெல்லைத்தைக்கம் தெரித்துபோகும்போ
வை காலாயை குருதைக்கையில்கையை காலாயை தெரித்துபோகுமிக்க
என. கையை வெல்லைத்தைக்கையை காலாயையைவெல்லைக்கையை வைத்து
போகுமிக்கை. ஹவாய் மூலிகை ஈக்காலைக்கையைக்கையை கால
கையில்கை கைக்கையை. ஈதைக்கை கைக்கையை காலமை
துக்கையிலிக்கை. ஒரு காலாயை போக்கை மூலிகையை காடி
க்கை கிடைக்கும்பை முடி தையைக்கை. ஒரு கட்டிக்கையிலிக்க
கை வாழுவித்துக்கையை கையை தையைத் தலையை வெல்லை
கை. கை வாஸிமிகை ஸட்டப் பீரா ஒருவகையில் ஸட்ட
கையை வாழுக்கை கட்டிக்கை ஹவாயைக்கைத்தை? ஒரு கட்டிக்கை கை

தாக்காறு, நெடுங்காலி மாப்புஜாவியுக்காறு உடன் ஸம் சீவி ஸ்தாபமாக்காறு வேண்டும். வகுப்புத்தலூபமாக்காறு ஸ தாப்பால் அதற்குப்போவிதிஸுவர்யாக்காத்துடுதி ஸஸுவதீவிதமாக்காறு. ஏதும் நூத்தாலிதால்.

வாரை வழக்காலமாகிடு வயிற் ரேண்டங் இல் வைத்திலீ
ஸங்கீழுக்காலசிலங்கைள்ளது. இது செக்காவறை புகானிசு
கோ செ வாதகவைத்துமாயின்று. ஒரு செப்பிய நூற்றுக்கணபூவை
இது அடுத்திழுவும் நால்கிக்கணங்கின்று. இணை செப்பு
செப்பு என்றால் ஒரு இல்லியக்கணம் ஏதிலிட்டு வழைப்பிழுவுக் கொ
து கூடும் முகவை அடுத்திழுவிக்கூ. முகை புகாலே
இல்லாதுமா. அடுத்து மாது தங்க. பின்னேட்டு தங்காறை காறும் இல்ல
காலை. தாங்கலைத் தாங்கின்ற புகாலையும் வாடுகலில். இதுத
என்றுகிண்ண இருப்பதைக்கூறி கூடும். காவதுகணில் காறு தங்காறு
தங்காறை வரும். வழக்காலாலங்கைவைக்கு கூதின்ற சில காலம் வர
தக்கல்லாயி. வெறுப்புமாதி நூற் செப்பும் விடுவேயும் காக்காறு
கொன் வகை ஒராய்க்கின் அடுக்குத்துறை காறு புருதுவரு த
காலை கூறுகிழுப்பில்லை கரை தடிமால் வெஷும். (அ)மாக்காறு
கொ கூலை விடுப்புக் கூற வெஷும் காஷ்டுக்கி கூரியோடு கட்டுக்காறு
பதிவுமா. கார்விக்கால் வாதக புபுமாக்காறு விழுப்பிய
ஆல் தாங்க.

പ്രധാനമായും വേദം തണ്ടണ്ണന്നരു മുഹിഷുട ഉർഭവാഹകൻ താ
മിസ്യു. ആട്ട പുജ്ഞാനിന്നൊണ്ടല്ലോ ചോദനന്നതു്. മുഹിഷുട ഉജ്ജിൽ
പ്രധാനമായും അട്ടിഞ്ഞ വാതകം മുച്ചപ്പും ഉണ്ടു്. അതിനാൽ പുറവാഹാ
നാ ദിക്കോണം ഒഴുള്ളും തണ്ടണ്ണന്നരു് ലോഹകവുന്ന വാസ്തവംഡംശ്വ
ക്രാന മുണ്ടണ്ണാധാരം സംഖ്യിക്കുന്നതു്. ലോഹസ്താമംശ് വാതക
ശൈത്യാഭ്യർഥം വാനം തൃപ്തിയിട്ടുള്ളാതുരകാണ്ടു് അഥ മുഹിഷുട മഹുഷ
ദാന്തക വിച്ഛം. വായു ദാന്തു വീറം ലാ മാകാന്നത്താക്കയാൽ അണ്ടു്
അം റിപ്പുകിൽ അവിടുടങ്ങുന്ന നിർബന്ധം.

ஒரேயும் குடி வழங்குத் தகவுக்கு முடிநிலி வாசத்துறை அனி சென்ற விரைவும் பொய்யும் அங்கீரா விரைவுகளை வாழ்க்கும் மேற்கூரை மூலத்தாலே வழங்க விரும்புகிறோம். குலத்துமனிலை பொதுவை ஏன்ற ஏ

പ്രാഥമ്യം തണ്ടരുളു്, വെളിച്ചുപ്പു ഉംഖുന്നതുപോലെ ഉറഞ്ഞു എന്നുണ്ടു്.

ഈ മാറ്റംകൾപം വന്നാൽക്കാണ്ടിന്നു കാബലേല്ലോ. തും തന്നെന്നു എന്ന കംബുക്കാഡാം ചെയ്യുന്നകാണ്ടിന്നുള്ള് എന്നും മറഞ്ഞുള്ളു. തുംകു സുന്ധൻ ഒക്കപ്പെന്നാരുക്കുന്നുള്ള് ബലഭാരം വർദ്ധിക്കുന്ന രണ്ടാം കാക്കണം. അംപ്പും സുന്ധുന്നുടന്നുള്ളുണ്ടു് ദിവസ കുറഞ്ഞും ബലഭാരാട്ടുടടി ഒക്കപ്പിലാശ്വേദപ്രക്രമനും ഇത്താഴപ്പുരുഷി ദേശം ഒരു കുട്ടിപ്പാട്ടും വന്നുണ്ടു് വിശ്വാസിക്കുമ്പോൾ. തും കാബലുന്നതുകാണ്ടു തുംവിജും തും വരം മാത്രം സുന്ധൻം അടുക്കും അടുക്കുവാനുണ്ടു്. അതിനും 100 തുട്ടു ദേശം കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞുവാനുണ്ടു്. കുടഞ്ചും ചെന്നാൽ മഹത്തു് ഏഴുപ്പുണ്ടിൽ മനസ്സിലുണ്ടു് പരക്ക അല്ലെന്നു വെവിക്കുറം. കുവം ഭവസ്തുവരുമായിരുന്നുപ്പുണ്ടു് വിശ്വാസാൽ അംപ്പും വെള്ളുംബാധിതന്നീലുമ്പോൾ. ഉണ്ടാക്കിപ്പോൾ അവഭാവം അടിവിത്രപരമിൽ വായ്പാടിൽ ഇരുന്നു. അതിനും ആദിശവലിയുറം ഇംപ്പും പാറകൾ ദുരഘായവായിട്ടുണ്ടു്. അഗ്നിപ്പോൾ വസ്തുക്കുടുംബമായിരുന്നുണ്ടു് ദേശം മാത്രം കുറഞ്ഞുവായിട്ടുണ്ടു്. അഗ്നിപ്പോൾ ദേശം കുറഞ്ഞുവായിരുന്നുണ്ടു്.

ഇങ്ങനെയിരുന്നുകാബലു് അനുതക മാരു ഒരു കംബംപു സംബന്ധിപ്പിക്കാനിടയ്ക്കുണ്ടു്. 100 സംബന്ധിയപ്പുറി പാച്ചിട്ടുണ്ടുവൻ പാശുന്നുള്ളും ഇതാണു്. 100 ചാറ ദേശം പ്രവർത്തിപ്പുകാണ്ടിന്നുപ്പും മുഖ്യമുണ്ടു് ഒട കരഞ്ഞാൽ വെള്ളുള്ളുണ്ടു് കുറിപ്പുമാക്കംപോൾ ദേശം കംബുന്ന ക്രൂരാക്കണ്ടിന്നുനും അംബാഗം തെറിപ്പുമോരിക്കും. കൊല്ലു ദേശാന്തരം അംബാനും ദേശവാദവും ദേശവാദനീണം ദേശവാദനീണം, ഇവയും തുംവിജും ഒക്കപ്പെന്നാരുക്കുന്നുകൊണ്ടും. കുറഞ്ഞിനും രേഖിക്കൊണ്ടും തന്നെന്നുണ്ടും കാണണി ചരിച്ചു കുറിച്ചുകൊണ്ടും. 100 ഭാരണപം, പ്രോക്കണാൽ തുംവിജും കുറിക്കിക്കുന്നുണ്ടും. 100 കുറിക്കുംപുരിപ്പിക്കും വായ്പാടിപ്പോരുണ്ടു് ദുരഘായി ചെന്നുമുണ്ടു്. നാം പാശിപ്പിക്കു് സമുദ്രം എന്നും അംബാനും സമുദ്രം ദുരഘായാ കുടിക്കും ഇവായാശിപ്പിക്കുന്നുണ്ടു്? 100 കുറിക്കും ഒ

ബഹു ഉടനെ ഇവ വാദ്യം കൊണ്ടു നിറങ്ങിപ്പിണ്ടില്ല. മുമ്പിട്ട് തട്ടുകൊണ്ടു വാദ്യം നീംവാൻമാരി യാജുവിൽക്കുന്ന നില്ക്കുന്നു തും.

ഈഞ്ചേരി എതിച്ചുപോയ വാദ്യങ്ങളുടെ കമ്പ ഏറ്റാണെന്ന് ഒരു പ്രശ്നക്കാരി കണ്ടുപിടിച്ചു ഉണ്ടാക്കിപ്പിണ്ടില്ല. സാളും കാജാം സംഖാരിച്ചു കൂടുക്കാം എന്തിനും വരംവരമാരി ഉണ്ടെങ്കാൽ തും അവലുംവിച്ചുപിണ്ടിരിക്കും.

ഈതും വരംതന്ത്രിക്കിനും മുമ്പിൽനിന്നുണ്ടായി ഏറ്റാവു ദണ്ഡ ചാരുഞ്ഞു കമ്പ ഇന്താണുന്ന ഉഡവിശ്വാസല്ലോ. അതും ചാരും മുമ്പിലും തട്ടുവഴുവും ഓട്ടുന്നതിനുംപിണ്ടില്ല. കാബാണാണിൽ ഒരു കാപ്പോഡാക്കാം. ഇപ്പോഴും ചാരും മുമ്പിൽനിനും വരും അംഗ ലെയാണുന്ന പാഡാം കാമില്ല. മുമ്പിൽനിനും ചാരുണിലോടു മല്ലപ്പുണ്ടവായും നീറ്റിയിരിക്കുംതെന്നയില്ല.

അദ്ധ്യായം ①.

മുമ്പിലും ആവികരണം.

ഉക്കിയ പാറകൊണ്ട് താനിമിയലാളിനു ഒരു ദോഷം മുമ്പിലുണ്ടാക്കാൻ എന്നും നാം പറിച്ചുവയ്ക്കു. ഏന്നാൽ മുമ്പിലും ഉപരിഭാഗം സാമനില്ലപ്പേ. മെട്ടം പാദിച്ചുവരുമാ കിടക്കുന്നു. സാരുധ്യാഭാഗം സമുദ്രവും സാരുധ്യാഭാഗാഡായ പംത്തേഴ്ത്തും ലടക്കാ ഫോറാം തും. മുമ്പിലുണ്ടെന്ന സാമ്പത്തികം പംത്തേഴ്ത്തും വലി ചു കുക്കും, അഗ്നിപവത്രഭൂതിൽ, കൊടുക്കാറും ഇവരുംപൂർവ്വാവും ഒരുപോഴുംജോഡിച്ചു പാപ പാപിൽ ഉലച്ചിൽ അടുക്കുക്കാണുന്നും നാശിക്കും വിചാരിച്ചുവന്നിരുത്തു. ഏന്നാൽ പംത്തേഴ്ത്തും നാശിക്കും സാമ്പത്തേഴ്ത്തും കുടിക്കും ഗ്രഹകും വിജ്ഞപ്പുകും. കേരം സാവധാനാഡായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു മേരക്കുണ്ടാണെന്നുവാണുന്ന നാമാശി പ്രീറ്റം അറിയാം. ഒരു ദക്ഷി ഇപ്പോഴും പാപത്തിച്ചുകൊണ്ടുതന്നു ആവിക്കുന്നു. ഒരു അദ്ധ്യായത്തിൽ ഒരു ദക്ഷിയുടെ പ്രവർത്തിചും മുമ്പിലും നീറ്റിയിരിക്കുന്ന ഏപ്പോഴും ദേഹപ്പെട്ടകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പ്രാം കിരും കംഡം പ്രജകയെ പാസ്സം മറിക്കൊടിക്കോ പ്രാം പറിക്കോ.

മന്ത്രാഖാജതിൽ പിന്നീടും ത്രി തന്മനുകാശു തന്നെ യ തിക്കാശം. അദ്ദുംതന്നു ത്രിവൃട്ടം ഉപരിക്കോ ഉംചു് തന്റെ തന്മനുകാശിൽ കാടു ശാമ്പാ ചാടി ഉണ്ടായി. ഇതു തന്മനുകാശിൽക്കും നാളുകാശു് ഇതിനെ ത്രിവൃട്ടം ‘കാടു’ പ്രജന പറയാം. ഈ ത്രി യെ പൊതിന്നിവിക്കോ. സൗലജിനീയർ കുടിയിരും മു കാടുശു്. പരിക്കു ഷാഖിടെ ഒത്തിം കട്ടി കഠിനതിിവിക്കുമ്പേജുള്ളൂ.

ഈ കാടു സമുദ്രപ്പുല്ലു. ഉത്തരിയ പാറ തന്മനുകാശകാശം മുംചു് പ്രകിൽ പ്രഭ്രാം മിശ്രജാതിവിക്കോടു് പ്രാം ചോദിക്കുമ്പായി വിക്കോ. പാർക്കു ത്രി തന്മനുകാശു വന്നപ്പോൾ മറ്റു പല ഒരു അദ്ധ്യം അതിനു സംബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ത്രിവൃട്ടം ഉപരിക്കുന്നിവൻറെ അ പാർക്കു കാശു വന്നപ്പു് തന്റെ കാടുശു് ഉത്തരിന്നു ആട്ടു തന്നു അഥവപ്പുള്ളു് കുക്കനാ വെള്ളുവുമായിരുന്നു. പ്രജനയിരും മു അപരം ഒ സഭാവനക്കാശുതന്നുതന്നുവിക്കോ. നാളുടെ ഒവിക്കുമാവന്നിൽ തന്നെ ചില ദീപ്തികൾ ഇല്ലാതാരെന്നും ചിലിരിക്കുള്ളിൽ ദീപ്തികൾ ഒ ഉണ്ടാരെന്നും ചില സമവാദം കടവെള്ളുതുപോയി പ്രാം വേ ഒ ചിലപ്പോഴിയെ കാബുള്ളുന്ന പ്രാം നാം കേൾക്കുന്നാണ്ടു.

ഈ അന്തും മന്ത്രാഖാജതി സപ്ലം ആശാശ്വര്യവിക്കോ. പ്രകിര്യാ ത്രിവൃട്ടം അതുതിരു മുഖനു മാറ്റിക്കൊള്ളിവിക്കോ ചി ല ശേഷിക്കുപ്പുറി കാച്ചു പറിക്കുംബന്നുണ്ടു്. അദ്ദുംതന്നു വളുന്ന കാശത്തായിട്ടു് മന്ത്രാഖാജതി തീരു വിശ്വസിക്കുന്നതു തന്റെ സംഗതി ഒ നൃസില്പാഡി ആക്കിച്ചു വരും. അഞ്ചാളു ത്രിക്കുന്നിവൻറെ ചരിത്രം സഭാ മാറ്റിക്കൊള്ളിവിക്കും ദാശനകിരും മു മാറ്റുമ്പും സാധാരണ പ്രാം സാധാരണ സാധാരണ ദാശനം. ത്രിവൃട്ടം മാറിത്രും വവിയ വിലു സഭാം കാശുവും കലാപങ്ങളും നിന്മിക്കുമ്പുട്ടാശനനും ഒരു കലാപം ഏ ജാതാൻ അതുകാശുവായ മുറും കാടുനു കുലാട്ടു ഓ കിലനിപ്പുംമുഖായിക്കും ഇരഞ്ഞുവെ വിശ്വാസം. ത്രിവൃട്ടം ചിത്രാഖാജതി ചി കാശപഞ്ചാം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതായി കണ്ണാനിക്കുണ്ടു്. നാളുടെ ചിലവും പബ്ലംതന്നു ഒരു മറ്റുക്കുടി പൊക്കിക്കൊണ്ടു

வாய்மையிலிருங். ஹக்காவதற்கு தடி விசா கணிபவ்தனம் ஏப் பூக்கிழ் இக்கிழமீம் உள்ளக்கிழ் செழூந்து” ஸாயாங்காமாள். பீர்க்கிழ் முந்விவித்துவாவைஷ்ஜி இக்கிழ் செப்ராக்காயிடுஞ்சுதா யில் தேவிதுக்குனித் காளனிலூ. வயிறு காலங்கும் கொல்லிங் ஸாவ்யாகான்திலால்காயிடுஞ்சுது. பீர்ப்புராத் தெவந்து. வீளா கொள்கிழிரோ கூட்டு உங்களும்பாக்காறுபோவை ஸாவ்யாகான்தில் காலுறுக்குவாயி பூப்பாக்கோ ரேக்கியான்” குடியெ அபீகிரிதி குஜ்ரது. அபீகிரிக்கோதறு. பீரா நாம் காங்கிரஸ்தாக்கா. ஹால் கீ மிதிக் காந்துக்கின் ஹாலுமூ பூப்புவுக்குனித் ஸாவ்யாகான்தில் காலுறு காளனா கொனி யமுங்கா. ‘புதுதி (நாட்டிரி)வில் குதித்து மாடுகிலூ’ பீரா கால செப்புஞ்சு. குதித்து மாடுகிலூக்கிடு. ரேக்கிக்கும் கொன கொ ஜ்ஜாத காப்புத டிக்கிக்கோலூ. ஹா காளனா நாயகம் நான்கா ள் மாந்துஞ்சு. விழுயம் ரோகார்த்தங்காய ஹார்து.

ஹிரா ஹா அப்புவிலாக்கின்தீங்கு ரேக்கிக்குனித் தடு” பீரா வு. புயங்காவதற்கு கூக்கியங்காலேக்கியாலு. பீராக்கால் குமி ஸ கா காண்டி சூரி சூரியன்கோள்கிழிரோதாலான் பாளங்குவாலூ. ஹாலுமூ சூரியன்கோள்பூராதம் கூக்கான்தில் நீண விடு நினை கேமலூ. கால்பூரம் காதிரீஉஞ்சில் கூங்காமா நான்கிழுதை வகு. ஹாக்கீந்தா மாவுதா வாறுது. ஸஂவிதீதுவா. ஹாவாங்காம் – கு நெக்கினில் நீண” கை வாய தொந் கீதீர்த் தாங்கப்பக்கா. ஹா நான் லிகோலுச் செஞ்சுட் கூக்கி செப்பாக்கா. கால்பூரம் ஹாய் காண்டிக்காவிடம் ஸாத்தோவில்கீ காடிணாக்காயி பீரா வகு. பி கொ ஹாஞ்சில் நான்கிழுதை கூக்கான்பா. பூராதம் மாந்துகி மக்க கதாயிக்காவிடம். ஹாங்கா மக்கக்கும் டீஸ்தோக்கான்பா. பவ்த கீஸ்கதுக்காத்தி கை ஸமாவ கூக்கான்பா நாளால் மரைய ஸம வா பூராக்காத ராது” பீரா வகு. ஹால் முந்வாக்கா கேங்காலைக்கு எழுங்காக்க. காவிரால் கூ, கால்தீந்தாக்காப்பாலு கடித்தி, கா யாயி பீராம் வாக்கா. ஹால்பூர்த்துவாயும் கீஸ்கலூப்பு வாதாக்காங்கு. கீஸ்குதாபிள்ளக்கு. பின்கீடு பொன்னி காண்டின்தீர்க்கு. செப்புகிடுஞ்சு.

யூரோப்பு” காமாக்கிழா ஹா வாய்க்காலை வடக்கேப்புக்கு கீ ஸனி மாந்துக்காங்கு ஹால்பூர்து. காண்டின வதிர்ச்சாலும் கிடை. ஹ

என்ற வகுக்கு ஸ்ரீகாலிப்பா. நெடுங் எதிரவான் பய்தனை நீண்ட உபரிசாரம் இரு கலீஷன்டாகின்ற ஏற்கும் ஹஸ்பா என நியதிக் காலது பின்டு ஹிஸ்டாக்காவும் முன்வும் கொள்ளுவதையும் ஹஸ்பாக்காவும் கண்டிடிட்டிரிக்கொண்டு.

தூசீஸ் ஹஸ்பாக்கா அவும் நூல்களை கேட்கிறோன் என்றால் பூர்வ ஹஸ்பாக்காவே. ஹிதிர் ஹஸ்பா பூர்வ ஹஸ்பாவே. நூல் கூரிய வோக்காதும் பூர்வ ஹிதிர் கிவான். ஒரைப்பது போகி, உரகில் வரு உழுக்காறுக்கான் ஹிதிர் ஹஸ்பா பூர்வ ஹஸ்பாக்காவேன்று கூரியதாலே. என ஹஸ்பாம் நூல் பால்காது தீக்கெல்லை பொதின்கிரிக்கொ என்ற கங்கா கை ஹடியிலேவதேன்று வகுக்குன. குது வலிய உடை கூடு, கவுரைக்கான் பொதியும்போயுமாக நெடுங் ஹிதிர் உ பரிசாரம் உறுதிவை முத்துப்புறுத்தகில்லைனா வகுவின்ற அவும் என வெற்றுக்கூடு. பாரக்கெல்லை பற்றுவகையும் வெற்றுவகைக்கு தூக்கியால் உரகில் வரு ஏற்றுவைக்கிறோன் என்றும் புதை வூமிழு. ஹதிரை உரகவொரு பீரு படியா. ஹண்டு வரு வ இரு நூலுக்கு காலைக்குத்தீடு. ஹதிரைக் குதுமயாகிப்பும் வெற்று. அபீக்கியு வரு. ஹா குதுக்கிரீ குதில்லையும் பீருபால்யா.

அவ்வின்ற பூநி ஹிதிர் அபீக்காவைக்கிற ஏற்றுவே புதைக்காமாய் கூலோ கூகின்ற. ஹஸ்பாம் ஹுதாஸ் இந்வியவி து கேட்கிக்கூத்து கூயிகூ புதைக்காயி தோன்று. கை கீடு பாவுப்பார் குதுப்பு வெற்றுக்கிரிக்கால் ஏற்று ஸங்கே கைகை கூவின்று வெற்றுக்கைக்கு வகுக்கியுவோம். வெற்று கூநிழக்கைக்குடு வெற்றுக்கை வூர் கூவியு. ஹிதிர் வெற்று வீல்லூண்டு. வகு தூக்காலைக்கிரிக்கொ, வகுஞ்சை கூவிக்கைக்கிருஞ்சு கேட்குவைக்கான் புதைக்காமால் கிடிகா ஸங்கை கொள்ளும் காலி நூதவை ஜவபுவா வகுப்பும் ஏற்பீருப்பும் ஹிதிர் நூதுதி மார்க்கைக்கொக்கையை என்ற நூதுக்குவிக்கொ, பின்ற வகுஞ்சை கூவிலைச்சைத கை தி கீலி நினை மர்காக திக்கிவோக்கு கொள்ளுப்பாகாரம் ஜவபுவாம் கைகை கைக்கூப்பாக்கை வகுஞ்சை ஜவபுவாம் கைகை கைக்கூப்பாக்கை வகுஞ்சை கைக்கை கைக்கை வகுக்கைக்கை.

இல் வரும் கூடும் எவ்விடக் திட்டங்களை முடினால் இடுகூ. இல்லைத் தெய்வமோதி நினைவில்லை என்று கூறுகிறீர்கள் என்றால் அது தெய்வம் என்று கூற வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டும்.

හැඳි බෙදුම් ලේඛියිල් එහිවෙත මධ්‍යස්ථාන යුතු විභාග
කෝ.. ලේඛි තොරතුරු පෙනීයෙන් අවශ්‍යාත්මිකාතාව ගිවි ය
නොදුවා දූත් බෙදුම් ඉං ප්‍රාග්ධනී බෙදුම් කාම්පිජාතාගා
ණ්.. ඉහෙකෙන නොවාත්තායි ප්‍රාග්ධනීකාණ්ඩු ඇවත් ලුදුව
ගෙන පෙන්වායියාමිල් භාරියිඩ්ක්ස්.. සංඛ්‍යාතිව බෙදුම් ගිණීම්
ප්‍රාග්ධනීය ගොජා.. කඩ්ල්බෙදුම් මුද්‍රාවෙදුම් ගැන.. පෙනී
යෙන් පෙන්ම මුද්‍රාකාන පැනපටාම් ගෙයික්.. පෙනීම් මොර්ඩ්
ගෙනාතු.. ඉං සායනා එහිඟ ගිණ වාදී ගුණුන් කඩ්ල්බෙදුම්
වෙ බෙදුම් ගිණ් මුද්‍රාඩිජ්ඩ් රැඹුරු බෙදුම් විභාගයින් යා
දුඩිවෙදුම් ගුණු.. ඉං නැව්ස් මුද්‍රා ගැනීය.. තෙ වාදා යා
ගැනීම් කර බෙදුම් බෙදුම් ප්‍රාග්ධනී ගැනු මුද්‍රා ප්‍රාග්ධනී
යා.. පාත්‍රාතිව බෙදුම් කඩ්ල්බෙදුම් කාම්පිජාතාගා
යෙන් පෙනීයිල් උංතුම්ඩීගෙනු කෙටියා.. ඉං මුද්‍රා ගැන යාඩිවි
වෙක්සාඩුන් ගුණුන් ගෙකියිලු.

ହୁଣନୀ ଅବିଶ୍ୟକ ବେଳୁଂ ଯାଏବିଲେ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଜୟିକ
ମାତ୍ରାଯେବୁ ଥାରୁ ମୋହାର୍ଯ୍ୟିତୀରେ, ଯାଇ ଏହୁପ୍ରାୟଂ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ନାହାକାର୍ଯ୍ୟ ମୋହାର୍ଯ୍ୟ ଯା ଚିକିତ୍ସା ଓ ଅର୍ଥପ୍ରକାଶରେବାକୁ,
ଫିଲେପ୍ରାୟଂ ମୋହାର୍ଯ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିଲେ ହୃଦକୁଣ୍ଡଳୁ, ହୁଣ
କା ସାନ୍ତୁଷ୍ଟିକିର୍ଣ୍ଣିଲେ ନିର୍ମାଣ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟାପି ଭାବଂ ଅବିଶ୍ୟକ ମୋହାର୍ଯ୍ୟ
ନାହିଁ କାହାର୍ଯ୍ୟିଲେ ରହିଥିଲେ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ନାହିଁ, ଅବିଶ୍ୟକିଲେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପରିମା ମୋହାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ କାହାର୍ଯ୍ୟ କାହାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ, ନାହିଁ
ଏ ହୁଣ ଯାଏନ୍ତିରେ କିନ୍ତୁ ହୁଣ ମୋହାର୍ଯ୍ୟିଲେ ନିର୍ମାଣକାରୀ, ମୋହା
ର୍ଯ୍ୟରେ ନିର୍ମାଣ କ୍ରମିକ ଲ୍ୟାଙ୍କିଯ ଲ୍ୟାଙ୍କିଯରେ ବେଳୁଂ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଯାଏ
ଯେତ୍ରିକା, ଅନିଶ୍ଚିତ ଏ ଏହୁପ୍ରାୟରେ, ଏହୁପ୍ରାୟରେ, କିମ୍ବାକୁଣ୍ଡଳୁ, କିମ୍ବା
ବେଳୁଂ ହୁଣରେ ଏହୁପ୍ରାୟରେ, କାନ୍ଦିନୀ ଉପ୍ରାୟରେ, କିମ୍ବାକୁଣ୍ଡଳୁ, ଏ ଏହୁପ୍ରାୟରେ
ମିଳିଯେଇ ଯେତ୍ରିକାରୁ ନାହାନ୍ତିରେ କାନ୍ଦିନୀରେ କାନ୍ଦିନୀରେ, ହୁଣ ଯେତ୍ରିକା
କାନ୍ଦିନୀ କ୍ରମିକିଲେ ଵିଶେଷରେ ବେଳୁଂ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ,
ଏହୁପ୍ରାୟରେ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ, ଏହୁପ୍ରାୟରେ ନାହିଁ

ஈக்கம்போகவியால் தான்தாஸ் சுவங்ஸதா ஸமநிமூலவயங்கி அன்றா முவெறுத் தெரிய பூவாம்பேற்றாயி தட்டிதழுத் வாயிக் காக்குதாக்கா. கவுடம் எது ஸமூதனித்தனை ஏற்கா பூக்கு பூக்கு எப்பியாக்கா.

ஸமூதனித் தாலை நாக்கம் வீட்டு. வதுதா உத்து பொறுத் தா. ஏற்காகிடு ஸமூதம் கிளைந்திலை. ஸமூதனித்தெரு வதுதா வதுதாக்கித் தனை போக்கா ஏற்கா தை காவி பாண்டித்துத்துத் தயாவும்மக்கா. ஸமூதங்கும் அவியாக்கி ஸுந்தர் மாதுவிதை கொடுக்கா. காவித் திடை ஆடுத்து பொறுவிதை போக்கா ஜவு காக்கா ரெனித் திடை தொறுது மத்தாதி துவிதியேக்கா. காசித் தீட்டுக்கா வதுது. நீதி துவலாத பூவாம்பேற்றாதி ஸமூதனித்தெருத் தீட்டுத்தாஸ் துவிதிவை இவன்னிதைத் தெரு பார்த்தான். ஸமூதனித் தீட்டு ஏற்குவிட நீட்டா வதுதா, ஏற்காகியாக்கா பாண்டுவதுது. அது நாக்கம் வதியாக்குதாஸ் காவிதெறுத்துதான். நாக்கம் ஒத்துவைக்கா அல்லதை கடிக்கா வதுதுதை காலை வதுது. அவித்துக்கொள்கூட போக்கா. ஹன்னை கீவித்துக்கொள்கூட போக்கா வதுதுதைத் துதி நீதித் துவித்துப்புத் தீட்டு. உத்து துவிதித் துவதுதுது எது. ஹன்னை கொள்கூடுவதுக்குப்புத்தா உத்து காவித் தீட்டுக்கிடை அதிடை அவிதெரு கிடைக்கும் தொழுத்து. ஸுந்தரத்தீட்டு உத்துதை காவிதைத் தொயிக்கா ஸுயிக்கைத்து. அதுமாதி முவெறுத் தெரித் தீட்டு அவும் தூபதுவமாகின்றன. பின்னா நாக்கம் அதூதுதை துவி யித் திடை. உத்து காவித் தீட்டுத் தொயிக்கையும். அ பிடிக்கிடை அதிடை போகிடுவதுதுமாயி. அதைக்கொடு வத்துவமைக்குத் தீட்டு உத்து காவித் துவிதை வதுது. உத்து முவைக்கிடுக்கை.

நாக்கிவை வதுதுதைத் தீட்டுத்தை ஏற்கா பானுதாக்கித்தை. நீட்டா அரியுளித்தைக்கிழு அதிடை உத்து ஸுப்பு உத்து. ஹது காத்து உத்து அதைக்காவும் நீட்டுக்கா அதைக்காவும் பார்த்தான், கொள்கூடுவதுதா ஸமூதனித் தைக்கைப்பிடையைப்பும் ஸமூதனித்தை வதுதுதைத் தீட்டு யாதுதுதைக்காக்குமிகையைத் தீட்டுத்தைத் தை பாண்டுத்தைத் தீட்டு அதைக்காவும் தீட்டுத்தைத் தைக்கைப்பிடையைத் தை.

130 പിഡിയെന്നുപറി പാടിക്കുവൻ മുമ്പിട്ടും (പുഞ്ച) നിങ്ങളിലോൻ കടലേവള്ളുത്തിൽ ഉപ്പ് തുടിപ്പടിവന്നു എന്ന തത്പരാ സഹായമാണി കരതാണ്ടശ്രീ. ഒരു വർഷത്തിൽ ഒരു ചടലേവള്ളുത്തിൽ ഏതു ഉപ്പുകട്ടണ എന്ന കണ്ണപിടിച്ചുണ്ട് ഇപ്പോൾ കാണുന്ന ഉപ്പ് തുടിപ്പാൻ ഏതുകാവലം വേദിവന്നിരിശ്ശേണ്ടെന്നു കണക്കുണ്ടാണല്ല. ഇതിന്ത്യാനാം, നാടികൾ സൗഖ്യത്തിലേണ്ട് ഒരു തുടക്കമുണ്ടിട്ട് ഏതുകാവലം ദ്രോജന്നുണ്ടാണല്ല നിക്കാം. മുമ്പിട്ടും ഒരി കാലം 100 അംഗങ്ങൾക്കാണ്ടു നിങ്ങളിലേന്നതിനാം മറ്റൊരു നാശം കൈകാശവിധുന്നതിനാം കാമിൽ വഹിക്കുന്നുണ്ടോ കാണാനില്ല.

வெண்டுமென்ற கைதிகூடாக மூலியில் நாம் கண்ண வயது
என பாரக்கூட மூடி தூயப்பால்ஸ்டாஷன் உருபோன்று எழுப்பி விட்டு
போனிடியிருப்பதான். இப்போன்ற பயறு, அவற்றும் கொடுமையாக
அபிகளினால்கூடுவான். கல்லியல் ஏற்றுமொதிக்கொடு காலி
வேங்க மனவக்டிது கேந்தியது நாம் கால்டிள்ளைப்போ, என் மனவிட
ஏன் கைகளில்திட்டிதழுப்பிலோன் எழுகின் என்று' கவுயிம் மனவிட
பாரதான உகந்தக்கூடு ஒலையுகின் சாலு' செழியுமூலாகானாறு. வெண்டுமென்ற மேற்கொடுமையானா. ஹதுமாதிரி ஹட்டியு' வயது
என பாக்கது வெண்டு' அபிகளிக்கான. பார எழுப்பது' மூலியிலும்
தூசு பலால்ஸ்டாஷன்கோகை உபயோகியோவேன் தெ பேராக்கா-
மொக்க' எழுப்ப பாதையாறு' கைவக ஜாருஸ்கூட அஸ்பிரிளாக்கூடு
ஷ்டாக்கான கடதால் பாரதுக்கான். ஹது' வழிரெ வழிரெலோவு' முக்கூடு
ஷ்டியிடியிருப்பது சிறுக்கூடுக் கோல்ஸ்டாஷன்க்குடி சென்ற வெண்டுமையிடத்தில்
காலுமோக்காதாறு. எங்காவிரி பாதை காக்காதிலு' அவும் புயாக
மாடி புவன்டிடித்துக்கூடு.

ଭାରୁତକାର ଲ୍ରିଯିଲ୍ ପାଲକଣ୍ଡିମ୍ ପାଦିଲ ହୋଇଥାଏଁ ।
ଅବସ୍ଥାର ଉପରିଷାନ୍ତିଳେକିମାତ୍ରା ଜୟନ୍ତରଜ୍ଞିପାଦର ଚାଲି ପାଦିଲା
ଭାରୁତକାର ଲ୍ରିଯିଲ୍ ପାଦର । ଅବସ୍ଥାର ପାଦର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କରଙ୍ଗରେ
ଉପରିଷାନ୍ତିଲେକିମାତ୍ରା ହେଉଛି । କିମ୍ବାରେ ପାଦର ପାଦରଙ୍ଗରେ
ହେଉଛି । ଭାରୁତକାର ଲ୍ରିଯିଲ୍ ପାଦର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କରଙ୍ଗରେ
ଅବସ୍ଥାର ଉପରିଷାନ୍ତିଲେକିମାତ୍ରା ହେଉଛି । କିମ୍ବାରେ ପାଦର ପାଦରଙ୍ଗରେ
ହେଉଛି । ଭାରୁତକାର ଲ୍ରିଯିଲ୍ ପାଦର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କରଙ୍ଗରେ
ଅବସ୍ଥାର ଉପରିଷାନ୍ତିଲେକିମାତ୍ରା ହେଉଛି ।

இல்லை குருதிகள் உண்டானால் விரும்புவதைக் கடித்து நீண்ட காலம் முழுப்பிலும் என்று அறியலாம். முடிக்கடிகள் ஒரே நிலையிலே வாரக்கூடியில் சில விருதுகள் உண்டானினால், அவற்றின்கீழ்க்கண்ட இல்லை உண்டானால் வாரக்கூடியில் அல்லிடும் வாழ்வதை அவற்று. கணம் துறையில் தான் ஏது விருதுவைப் பொறுத்து வாழ்வதை அவற்று. கொஞ்சமானது அதை அவற்றைக்கூட அவிடெட் விட்டதுவதனா. பின்னிட வகுக்காது. அதி கொடுமையான் குழை குருதிகளுக்கான. அதற்கொால் சுதா வெறுது. விருது பிரிவு ஸங்கிளக்கன். விருதாநால் விருது வெறுது நிலைம் தன்மை அவற்று வாரக்கூடிய சில காலங்களிலே அவற்றை வரையிட வாணிகங்கள் படித்துவதற்கு. அவை குழை துக்கிழுக்கிணான் குருதி வைக்கு மேல்போடு பொறுத்துக்கொண்டு. பவற்றூது. துக்கிழுக்கிணான் தான் ஏது ஹுங்காரம் தாஞ்சுகிணான் துக்கிழுவேக் பொறுத்துமான புரூ கர்ம துக்கிழுக்கா. காங்கரை முடிக்கூடியில் ஹவ காரை துங்கக்கூடியின்கொா. ஹவ கடங்கு. வாஷங் காற்று. காட்டு. கைக்கிழு. உண்டு நூக்குக்கூடியில்கொமறை. நடுவிழுக்கிணா. ஹக்காரைக்கூடு. ஹட யூ. குழை வழைக்கிழுக்கிவதன். ஹா ஸாய்க்கூடு அவற்றுவை கூடு. உடாகிளைக்கிழுக்கா காலங்கரை வாழ்வுருக்கர் உண்டுக்கூடியில்கொா.

இனி தூக்கியில் வேகவிளக்கானாயிடும் சில ஈயங்கள் எழுபாரி ஏழையிலோ. உண்ணென்றாலாய்வாயில் ஒத்துச் சுற்றுக்கூடிய கூத்துக்கீடு. என கரிகூப்:—இனு ஸுக்ஷித்துக்காலியாக் கூத்துக் கூத்து மின்னாறு. பல மூர்க்காட்டுத்துக்கூத்துக்காலி காரணம் அங்கில் பலினாயிலோகாலு காலா. வெரு கட தழுப்புவிள் காகித்துக்கூப் காலபூகில் கடுக்கப்பு் வீரா பாலா. ஹதுவையலு் குமிழ் வி வாங்காலு வையத்தோ வழங் வழங் முயவா. ஹது. காகித்து மாங்கை வூறுவா. ஹதில் தூக்கிகாதுதியிடும் காரணக்கிருப்பு மாறுவா.

କାଳ ପାଞ୍ଚମୀ ଶୁଭିଲେଖିତ୍ୟାରୀ ଅବଦିଷ୍ୟଙ୍କ କାହାଂ ବିଭାଗରେ
ଯୋଗ୍ୟ । ଅବଦିଷ୍ୟଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦାତାଙ୍କରେଣ୍ଟରୁଥାବିଧିକ୍ରମୀ କୁଣ୍ଡଳୀ ।
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ କାମକାରୀ ଆପଣକୁ ନୁହିଲୁ । କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ପ୍ରକାରି
ସମସ୍ତିକ୍ଷେଣୀରୁଥାବିଧି ଏବଂ ଯୋଦୁକରେଣ୍ଟରେଣ୍ଟରୁଥାବିଧି ପ୍ରଯାଗମାତ୍ରି କାଳ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ । ଶକ୍ତାଚିରଂ ଵହୁକାମରୁଥାବିଧି ଛୁଟିପାରିବାରୁ

விழுவதை கூடிகாலிக்கம் தங்கிடுகிறார்களே. நீண் வகை என்பதை முன்வது ஒன்றை பார்த்து தங்கிடுகிறார்களே. ஒன்றை எடுத்து விடுவதை கூடிகாலிக்கம் தங்கிடுகிறார்களே.

குமிழ்க் கலையிலேயுள்ள பங்கங்களைகிட்டி காறு நழைவு
கூடும் உணவைப்போன்று அதிர்ச்சியின் மீதான பார்த்தல் விரிவாக்கம். இ
வழக்கை ஹெய்னிஸ்மெட்டர்களுக்கு காறு வீதிகளிலிருந்து விடுவதைக்
நோய் காலங்களுக்கு முறையான பார்த்தல் விரிவாக்கம். நீால் நொ
நோய்க்காலி காவிரிக்கை பார்த்தல் நடவடிக்கைகளுக்கு குமிழ்க்
கலைத் தொகையை நடத்துவதே நீால் நொய்க்காலி காவிரிக்கை. ஏற்கனவே கா
வீதிகளில் காமிக்கீழு. முவண்ணாக அனுபவம் மறுபடவதின்
ஒரே சம்பந்தத்தின் கொல ஏதிம்பாண்ணியூத் தாநாம்பு தமிழ்.
ஒரே சம்பந்தத்தின் கொல ஏதிம்பாண்ணியூத் தாநாம்பு தமிழ்.

ଶ୍ରୀଯତେ ଉତ୍ସିଲେନ୍ଦ୍ରକି ଜାପ୍ୟାରେ ଘୁବାଲ୍ୟାତ୍ମକ କାହିଁଠିକ୍ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳମୁକ୍ତ ଅନେକାଂୟମହୁତ୍ ଘ୍ୟାନାଳୀ ଫର୍ମିଲ୍ ରେମ୍ବାଲ୍ ଏବଂ ଦ୍ୱୟାକ୍. ଭୁବିନା ଶ୍ରୀଯତେ ପାଇୟି କଥାମୁକ୍ତିକୁ ପାଇବେଠାଂ ଘ୍ୟାନା ପାଇବେ. ଶ୍ରୀକେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟକୁ କାହା କରନ୍ତୁଗାରିବେ । ଏ କଣିକ୍ଷ୍ମୀର ଘ୍ୟାନା. ଅନ୍ତରୀକ୍ଷର ଘ୍ୟାନାରେ ଏକତ୍ରରେଖାରେ କଣିକ୍ଷ୍ମୀର କଣିକା ଫର୍ମିଲ୍ କାହିଁଠିକ୍ ପାଇବେ କଥିତ୍ବକାରୀକାରିବାକୁ. ଶ୍ରୀ ଭୁବିନ୍ଦୁ ପାଇବେ ଯେତେ କାହିଁଠିକ୍ କଥିତ୍ବକାରୀକାରିବାକୁ.

କଣ ମାତ୍ରରେ କାଳିଯାହୁଣ୍ଡ ନ୍ୟୁକ୍ଟିଟ୍ ଲୋକେ ଜଗତିଲେଖିବ ଯବ
ସମ୍ପଦାଳୟରେ ଲୋକ ଥିଲୁ କାହାର ତଥୀରୁହାନ୍ତରୁଲ୍ଲୁ କାହାରାରୁ
ଏହା ମାତ୍ରରେ ହୁଏ କିମ୍ପକାନ୍ତରୁକେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୁହିଁଦୁଇଯାରୁ ଓ ଶ୍ରୀ ମହିନ୍ଦୁ
ଯବିଦୁ କାନ୍ତ୍ରମ ଦିଲେଖିରାନ୍ତା ଅଧିକାରୀଙ୍କାରୁ, ଶ୍ରୀ ମହିନ୍ଦୁରେଣେର ମହା
ଦୟାକ୍ରମୀ ଏହୁକାରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକାକାରୀରୁ ଶ୍ରୀ ମହିନ୍ଦୁ ଯବିଦୁଇରାଙ୍କରୁ
ବରୁତୁ ଶ୍ରୀ ମହିନ୍ଦୁର ଉତ୍ସବାଳ୍ପୁରୁ ମହିନ୍ଦୁର କାହାରାକୁ
କାହାରାକୁମରୁଣ୍ଡ ନ୍ୟୁକ୍ଟିଟ୍ ଲୋକେ ଜଗତିଲେଖିବ ଯବ
କାହାରାକୁମରୁଣ୍ଡ ନ୍ୟୁକ୍ଟିଟ୍ ଲୋକେ ଜଗତିଲେଖିବ ଯବ

ഇതിനാലും വന്നൽക്കാവള്ളുവും തോന്തരാവള്ളു താഴും ഉണ്ടാക്കാതു്. മുൻ സൃഷ്ടിനെ ചുറ്റിയോടു ചിത്രകാഖം മറ്റൊക്കും അഭ്യർത്ഥിച്ചില്ല സൃഷ്ടിനെയികും അടുക്കേണ്ടിയും. അപ്പോൾപ്പേരിൽ നമ്മുട്ടുമധ്യിക്കായി തോന്തരാവള്ളു്? എന്നാവണ്ണനെയുള്ള. മുൻ ഒട്ട ഉന്നാലിപ്പന്തിൽ ചാഞ്ച നൃത്യകാരിയെന്നും ദൈത്യകാരിയും മുൻ സൃഷ്ടിനും അടുക്കിപ്പിശേഖരാതു്. നബ്ജുട്ട ദൈത്യകാരി ഏതിൽക്കാരം വാസിക്കും തക്കിനാലിപ്പനിവാസിക്കും വന്നാലിശാവഘാടനപ്പും വാസാദവല്ലു. അതിനാലും സൃഷ്ടിനായി മുൻപുജ്ഞ അക്കക്ക് തുണ്ണു കാലഗിരിയിൽ വലിശ ഭേദങ്ങളും ചെയ്യുന്നില്ല. കാവാലിയംകും, മുൻകുട്ടിക്കാഞ്ച മാത്രമാണോഹനാനാക്കന്ന.

മുൻകുട്ടിക്കാഞ്ച വേറും ഒരു കാഞ്ചുട്ടി ഗ്രാമിക്കണ്ണ സെ. 100 ചുപ്പീ ഏന്നും ഒരു നിബാരിൽ നില്ക്കുന്നില്ല. ഈ ചുപ്പീ അന്നാകാഡിയംവും. തുടിയുട്ടി വാക്കും പിണ്ണ ഓതുഡിവുംവും ഒക്കാണ്ടു നിലിക്കു വരിക്കുംവെച്ചുണ്ടാണ്. കുട്ടുണ്ണ പദ്ധതം ഒന്നും കിട്ടാനായാണെന്നും ഉല്ലാസാതു കണക്കിട്ടണ്ടുണ്ടു. അതുപോലെ മുൻകുട്ടി ഉല്ലാസകാശാണ് കിട്ടുന്നാതു്. ഈ ഉല്ലാസിൽ വളരുന്ന സാവധാനനിബാൾ, ഒരു ഉല്ലാസിൽ പുഞ്ചമാക്കാനാവിന്ന ചുംബം സംബന്ധിക്കുന്ന വേദിവിന്നു. മുൻകുട്ടി ചുപ്പീക്കാണ്ടു് ദൈത്യകാരി നൃത്യാദിപ്പനിൽ ദൈത്യകാരം വളരു ദീപ്പംഖാക്കുന്ന നൃത്യവിപ്പന. 100 ഉല്ലാസി നേരിൽ ദയവിശ്വസിപ്പി പന്ത്രണ്ടുവക്കപ്പണം ചുവയ്യാവലു മുൻകുട്ടി ചുവ ചുവിതും ഉന്നാലിപ്പനിനീറു ഉത്തരവും അന്നാകാധിപംവുംനും ഒരു മണ്ണുകൂട്ടിക്കാണ്ടു് മുട്ടപ്പുട്ടിനും ഏന്നും നൃത്യക്ക് അവിശ്വസിച്ചായതു്.

മുൻ ഏന്നുന്ന സൃഷ്ടിനെ ചുറ്റുന്ന ഏന്നു നേരക്കാം. മുൻ ഒരു വലം ഒരു പുഞ്ചമാളുംബില്ലപ്പു സൃഷ്ടിനെ പ്രക്ഷേഖണവയ്ക്കുന്നതു. വലി തുന്തിയും ഒരു പുഞ്ചമാൾ തുലച്ചിക്കണ്ണപയ്യമാവു് എന്നു ചാരം. ഏകദേശം അണ്ണാമാളുംബില്ല 100 പാന്നമാവില്ലുണ്ടു്. ഇതിനും വാതു മുൻ ചിലാപ്പും സൃഷ്ടിനുംബുള്ളും. ചിലപ്പുംം അക്കന്നം നീ മുന്നായും. അതിനീറു ദയവും ഏല്ലാജൂഴം ഒരു വേദനകില്ലപ്പു. തുള്ളുംറാഞ്ചുള്ളു നില്ക്കുംവും ഒപ്പിക്കുവയ്ക്കില്ലും അക്കന്നാവില്ലും വേണ്ടം കാരണമാവണ്ണിമുണ്ടാണു് മുൻ ചിലക്കന്നാതു്. സൃഷ്ടിവിപ-

അവിൽ മുൻ അതിവേഗമായിൽ പ്രവഹിപ്പെട്ടുകിൽ സുന്തുഷ്ട മുന്നിയെ വാവ്
മാറ്റി അകയ്ക്കിക്കും. സുന്തുഷ്ടിൽ കിന്നാകനിശ്ചയോർപ്പം അതിവേ
ഗമായിൽ പ്രവഹാത്മ വഴിച്ചിട്ട് തെ ദിച്ചുപോകും. ഇതുംഞ്ചും സംഖ്യ
അഭിവിക്ഷണത്രം ഒച്ചവന്തീരിൽ വേദവൃത്തംസംക്രാന്താക്കന്ന
ം വേദവൃത്തംസം ഉണ്ടാക്കുന്നതും സുന്തുഷ്ടിനിന്നാജുള്ള ദുഃഖിരിൽ
പ്രവര്ത്തിവാസവിച്ചു് അകയ്ക്കണരുക്കുകിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രത്യാസം
കൊണ്ടാണ്.

അധ്യായം നാ.

മുഖ്യാട തല്ലുലസമിതി.

മുൻ ഉത്തരാം, സുന്തുഷ്ട ചുട്ടും; ഏപ്പിനെയുണ്ടായി, അ
തിനും അതുതിപ്പറ്റു? വലിപ്പമെന്തു? എം കാഞ്ഞംരൈല്ലോ നാം
വാച്ചുപല്ലു. ഇനി മുഖ്യാട ഇവാവത്തെ സ്ഥിതിപ്പറ്റുവാറി ച
രിംബം. ഏപ്പോഴും കരാറിപ്പുംവരിക്കുന്ന ശോദ്ധമിൽ നാം അനി
ച്ച. ഇരു വിട്ടുപോകാം നാഡു താമില്ല. നക്കൽബന്ധം, സുന്തുഷ്ട,
ആദായം ഇവശ്യ ഏപ്പോറിനെയുംകൂടം മുന്നിൽ ഒന്നാക്കാതുമകി
മും അധികം പ്രായാന്ത്രം കല്പിക്കുന്ന നാഡു താമില്ല. ഇംഗ്ലീഷ്
ക്കാഡമാൾ നാഡുവെക്കാരും ശ്രീ. അതിനാൽ നാഡുടെ വാസനമനും
ഡ കുഞ്ചാടിജ്ഞപ്പാറി പ്രത്യേകതനും അറിയാൻ നാഡു കുറിഞ്ഞാവുംശി
രു് അധികമായി ഏപ്പാവംക്രമില്ല. എംബാധ്യാത്മകാംഡി മുഖ്യാട
ഉച്ച ഏപ്പാവാനാം അടിവാൻ ഉച്ചപ്പാവിനെ നിവനിശ്ചില്ലോ
ശ്രീപാത്മാരു് ഏപ്പാവാനാം നാഡുകാരലുമുകിലും.

ഇവാവതും നാം പറിച്ചതു് മുൻ ഇപ്പുഴാഞ്ചെ നിലവിൽ അം
ചടിനുണ്ടപ്പറ്റാറി അകയിന്നു. താ സംഗതി നാം മാറ്റുകയു്. അ
താഴെ മുഖ്യാട ഇവാവതും സംഭവിച്ച മാറ്റാഞ്ചുട്ട മാതിരിക്കുമ്പുണ്ട്
മാറ്റാഞ്ചു ഇന്നും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടുതന്നുഡിക്കുന്ന ഏന്നും. തെ വ
പുതായ മാറ്റാഞ്ചിൽന്നു പാലുക്കാം മുൻ ഏപ്പാം മാറ്റാഞ്ചാഞ്ചുതന്നുഡി
വിക്കുന്ന ഏപ്പാകുന്നു.

സുഖഭന്ധം, പബ്രതഭന്ധം, ഭവണഭന്ധം ഇവാവതും അഡ്വൈ
സം അംഗവിജ്ഞാനില്ല. ഇം സംഗതിക്കൊണ്ടും അംഗഭന്ധാനിൽ

വിവരിച്ചിരിക്കും. ഏറാറും പ്രധാനമായ ഇംഗ്ലീഷ്യപ്പറ്റിവി നിട്ട് വിവരിച്ചുകൊള്ളും. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ അഭ്യാസിക്കുന്നതു് ത്രിശൂടുക ഡോക്ടർത്തിനെപ്പറ്റിയാണ്. ഒരു പാഠിനു കുറഞ്ഞും കുറഞ്ഞും, കുറഞ്ഞും ഉണ്ടു് അതിൽ ചില സാധനങ്ങളും ഉണ്ടു് നാ നാട്ടിനും പ്രാഥിനിയും പ്രാഥിനിയും കുറഞ്ഞും ഉണ്ടു്. ഉദാഹരണം— ഒരു ചുവരിയേൽ എററിഞ്ഞാൽ അതു താഴെ വരും. ഓസ്റ്റുവിനു നന്ദനയും അനുഭവമുണ്ടു് ചുവരിയേൽ ഒരു ക്രിക്കിറ്റക്കുണ്ടു്. ഇതു തന്നൊരും ത്രിശൂടുകയും സ്ഥിതി. അതിനും ഒരു പ്രത്യാധര രേഖയുണ്ടു്.

ത്രിശൂടുക വലിപ്പണപ്പറ്റി ചിലവന്നാണെങ്കിൽ ചുണ്ടു പാരഞ്ഞവ ദ്രോ. ഒരു വാദം, കൗൺസിൽ ഇംഗ്ലീഷ്യക്കുന്നതു് സക്രിയാം. ഏറ്റാൻ ദിനം മാതിൽ ഏറ്റാൻ നെറ്റും ഡ്രാഫ്റ്റ് സംബന്ധിച്ച സാരിലും നമ്മൾ പ്രധാനമാണു്. ഇതു ഒരു ചാരിയ സംബന്ധിച്ച കാഡ്യം മറ്റു സംബന്ധിക്കുന്ന ഒപ്പേക്ഷിച്ചു് ഇതു തീരു നില്കുന്നാണെന്നു് എന്ന ധാരാക്കുന്നു. ത്രിശൂടുകയും സുത്രം കുറഞ്ഞിരും വലിപ്പം ദാർശിക്കുന്നു. ത്രിശൂടുകയും താഴെപ്പറ്റിപ്പറ്റിനിന്നുംാം. ഒരു പട്ടണത്തിൽ ക്രമി നൃചികൾ ന്യൂട്ടിനും പ്രാഥിനി സ്കൂളിലും. സുത്രം കുറഞ്ഞിരും പാരി വൈദ്യം മനുഷ്യമാരിൽനിന്നും തുല്യം അക്കാദമിക്കിക്കും. ത്രിശൂടുക സുഖം താഴെപ്പറ്റിപ്പറ്റിയുണ്ടു്. ത്രിശൂടുക ഒരു പാരി ചാരിയാം വൈദ്യം സ്കൂളിലും തുല്യം അയിരിക്കുന്നും സുത്രം കുറഞ്ഞിരും ദുരിതാണു്. അതിനാൽ സുത്രം ത്രിശൂടുകയും ഏറ്റവും വലിയതുണ്ടു് എന്നും

എറ്റാൻ സുത്രം ചാരിയന്നാം വലിയകാരിക്കാനും താഴെപ്പറ്റിയുണ്ടു്. ഇല്ല, വാസ്തവാനിൽ ഫോറ്റോ-മനുഷ്യമാം. കമ്പിച്ച സുത്രം കുറഞ്ഞിരും വൈദ്യം സുത്രം കുറഞ്ഞിരും അഥവാ കാഡ്യം വലിപ്പം എന്നും താഴെപ്പറ്റിയുണ്ടു്. ത്രിശൂടുക ഉപരിഭാഗത്തിൽനിന്നും ഒരു കുറുക്കമാം ഏതു ചാരിയന്നാം തുല്യം ഏതു കണ്ണം ഒരു കുറഞ്ഞാം ഇപ്പോൾ പാരായാനുകൂലാക്കുന്നും ഒരു സംബന്ധം പൂരിക്കാൻ കാണാൻ തുടർച്ചി വലിയതുണ്ടു്. ഏകദിക്കു് ത്രിശൂടുക കുറഞ്ഞാം (കിരിഡിഡി) എറാനാഞ്ഞാം അല്ലെങ്കിൽ ഏകദിക്കു് കണ്ണപിടിക്കാനും ഒരു കുട്ടിക്കാനും നിന്നും വിരിഞ്ഞും, ഒരു തേജസ്സം

ஒர தழுமிகாலைகளும் வபிப்பும் கருத்தால்கொடுகிற நால். அப்புரம் என்னில் தழுமிகாலைப்பூச்சிகளைப் பூயகம் நிடுகிறிச்சொல்லும். ஏற்கான் கர வெரிய கூஜ் வபிக கல்பிக்கையைப் பூசு கருத்தாலை. எனதில் ஸுயக்கவும் வபிக கல்பிக்கையைப் பூசு கருத்தாலை. என வாரிப்புஷ்டி ரெடு க வெட்டுக்கை. அவையுடை பூசு கருத்தாலை. வபிப்பும் ஏற்கான் கர வாஸு புத்தாயை நூட்டு ஏற்கான் காலிக்கை. தழுமிகாலை கையை கூரம் ஸுயவும் கருத்துக்கையை. அந்தில் கையைகளைப் பவிப்பு ண் ஏற்கான் பரையும். நூல் விவரிப்பு தழுமிகாலைக்கிளை. வபிப்பு வும் பூசு தையில் வபிக காஞ்சபும் தட்டியதீரை ஏற்காலைப்பூசு கை தழுயும். கர வாஸுவிக்கையிலிக்கை ஸுயக்கையிலெல் காலுவி ந கட்டிக்கை. ஏற்காபாயை. பூசுவும் கட்டிக்கை தையில் வபிக வையுமேவையை தொண்டு. நாம் ஆக்கிளி அப்பூக்கில் (பகிட) கால்க்குக்கைப்பூ. முத்து கர ஸுதாவையூதுவக்கை. 100 காலத்தில் புது கர வாதுக்கை வெறுத்துக்கிழுபுது கருத்துக்கை. அதைகூட்டி காலத்திலை வையுமேவையை. கர வையுத்துக்கிழு ஸுயக்கையில் கூட்டி வபிப்பும் வாதுக்கையில் உடிசிவுதுகை. வெறுது மரை புக டம் ஸும் கட்டிக்கை. வபிப்பும் முயிவதைப்பூவையாக்கிவும் ஸு தையை பூசு வதுக்கி தட்டு. ஸுதாவையுது ஸுயக்கை வெறுத்துக்கிழு கிளைகளைப் போயிக்கூடும். காலத்தில் பூசுத்துக்கையைப் பகுதிக்கை. ஏற்கான் பூசு வாஸுவாக்கையில், ஏற்கா கர சோதுமுகை வையுமே. ஸுயாங்கை மோகப்புவாயாக்கையில் காலு மதிக்கும்மாதிரி கூம். சொல்லுபவர்களில் காலு கலியாக்கானில்லை. பூசு ஏற்காலை கூவிக்கை கர வாஸுவிக்கையை, காக்க்கைகளுக்கிடைத் திருத்தாக்கை கை. கட்டிக்கை என்கிழு ஸுயக்கையிலெல் பாலிமானபுமது. குதி யில்வது குக்கி குக்கு கிள்ளுக்கிழுக்கு கர வாஸு அ-வகைம் மெ யில் முகத்தில் கொட்டுவோயிக் குக்கிமாச் கைதெல்லா கட்டிக்கை. கர வாஸுவிக்கை பூசு தையை கூக்குக்கையிலிக்கை. அதிராவங்கு கர வாஸுவிலை ஸுயக்கையிலெல் கைதையும் குக்கு, பூசுவும் ஸுயக்கை

எனின்ற காலையு கடிதையுக்காகன். ஒர வளை சமூகின்கொலைபோ யான் பழங்கு முனியைவோர் செடுதாக்கான் எநக்க்கூறாரேக்கி கர ஆ. எனினும் வளைவின்ற கடிதை காலையிலேபூகிழு துக்க காலை. வூசுக்கும்போனின் கொலைபோயான் கடிதை காலையிலே. துக்க துக்க குடும். ஏரைதையால் வூசுக் குமியைவோர் வழுதாகன்.

வளைக்கூற கடிதை திட்டபூத்துறையின் ரெஸ்டைன் உப யோகிளை ஸப்ரையம் ஹக்கு. ஒர காலையு” என்பதில் வஹி ஜு வெஷ்டி ஏடுக்கை. எனினை தீபூமாய பாரிஸலவுப்பதில் வ யூக். ஏரைதையால் வெஜூதினின்ற வஹி ஜு பூத்துக்காடு. என்ற ரீதாக்கொலை காயிகரிக்க. மேற்காண்ட காலையு” என்பதில் வஹி ஜுதையை கடிதையைத்தையை ஸகல்லிகை. ஹக்குக்காடு கடிதையி வேயத்திலை கூட எல்லுக்கில் பூத்து. ஒர வஹிபூதைப்போகு மரை குப்பாக்குத்திட வெஜூதினினைப் பூத்தி கடிதைதூங்ககில் எ தின்ற கடிதை ரெஸ் ஏரை வருதா. நூ உபாயாகிளை வா ஸம் ஏடுபூத முனியை புரைத்தியேவாக்கான் எநக்க்கூறாரேக்கி யூ கேட்டுங்காக்கி பூது. வாய்ஸார் காமோஸாயா ஏதுவுப்பூவில் தூங்காவு எனின்ற எநக்கூறாரேக்கி தூங்கிக்க. என்னாலு என்றை குதைங்கு. துக்கவு கடிதையு தமிழ்தூ வூத்துப் பாலைதூக்கின்றதுவதே.

கூ லோவாக்கொலைஞாக்கியது என வஹிபூத்துக்குதாய ரெஸ் பகிட (ஸகாவையூக்கம்) ஏடுதூத் கை மேற்பூத்து வழுக். உ வழுத வஹிபூத கடிதையு துக்கவு துக்கவு ஏரையா. ஏரையால் எ வஹில் கையை மரைதின்ற தீரை வத்தும் காவயில் தீரையும் தின்ற துக்க மரைதின்ற துக்காக்கையை. காலைதிரிக்குமை கைதூகிலை. ஹவழு வஹிபூத கடிதையு துக்கு. ஏரையால் கு மியுக்க கேற்றுமைக்கையைதூக்கின கையேக்குதூ தூ. மரைதையேக்குதூ தீரை குத்து துக்கவாக்கான் கீனியைத் தூக்க்கூற கைகி காலு யூ காலைதிக்க. ஒர வாய்ஸுவத்தில் கீனை துக்காக்கையை கைகி காலு யூ காலைதிக்க. ஒர வாய்ஸுவத்தில் கீனை துக்காக்கையை கடிதை யையு கோயி விவக்கிண்ண எந்தெந்த பறுக்குமாகன.

முனியைக் கடிதை ஏரையை நிலைக்கிறா? ஒர வஹிக எடு குடும்பில்லை கடிதை வெஜூதின்றத் தையைப் புதியதை காலை

ഒരു പ്രതിക്രിയ ആണിയം, ഇതിന്റെപ്പറ്റി വളരെക്കാലമായി
ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പദ്ധതിക്കാരന്മാരും അഭ്യാസിച്ചിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലോ
കുന്തൽ കാക്ക മുഖിക്ക പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നില്ല. ഒരു കാലം പ
റബ്ബാ, ഒരു നാളിക്കുണ്ടായാണ് ഒരു ദിവസി ഒരു ദിവസിയും ഒരു കാലം
യും വരുത്തും അറിക്കാം മുൻപിലുണ്ടായാണ് ഒരു ദിവസി ഒരു ദിവസി
പറിപ്പിക്കാം. അവന്തിക്കൊണ്ടുനാം അഭ്യാസിക്കാം ഒരു ദിവസി. ഇതിന്റെപ്പറ്റി
ഒരു ദിവസി ഒരു ദിവസി ഒരു ദിവസി ഒരു ദിവസി ഒരു ദിവസി

ஒரு மொன்றிலை மூலமாய் நூத்துக் கட்டினில்கொ வீரி
வு வழியிருப்பது அறிவுத்தகரமானது. குவிவு வெஷ்டு என்றாலும் நூத்து
ங்கில் சூத்துவிழு என்றுமின்ற காட்டும் கட்டினாற்றுள்ளது.

வெறுடையில் குக்குட்டுள்ளா' எடுக்கி யாமலூ. அது குக்குட்டுள்ளா கூடினாலும்கூலால் காதிரைன் குவியுடை காக்கப்படுவதேவீ ஒரு வகையை பூர்ணிக்கொண்டு. முமிஸ் வெறுடையாலும் காலாமக்களிலுமிகூல் குக்குட்டுள்ளாமைக்கிற குவியுடை உறுவிலை ஸாயங்காந்துக் கிழவுக்கால் காத்திருக்கியியைகூல் காந்திடுது மேற்கொழுப்பு செல்லால், முமிஸ் நாட்கள் வரிசோயிலையுடைய யாதைக் காலாமில் கூலுக்குப்பால்கூலுக்கு காதிரை கடினமாக்குத்தானி காலாமில் பூ. அதிரைத் தூக்கமிழுது ஸாயங்காந்துக் குவிடை யாதை காத்திருக்குத்தானி செல்லால் ஏற்றுள்ளதைப் பொயிகூல் கடினமாக்குவதை கிடிவிட்டான்.

ମେଯିରଙ୍କ ଉତ୍ତରିଲେ ଦୂଳିପିଲୁପେଶମ୍ଭୁଷ୍ମ କଟିଗୁଣାଙ୍କ
କାହିଁ କାହାରେ ଏକାନ୍ତରିପୋଲେ ତର ସାହାପରାତରମାତ୍ରମାତ୍ରିଲୋଗାଂ, ପ୍ରେସ
କାନ୍ଦିକ ଏତୋକାରୀଯଙ୍କାଙ୍କାଂ, ପ୍ରେସାଠେ କାହାରେ ତର କାହାଯ କୈତ୍ରି ଏହି
ନାହିଁ. କ୍ରମରେଖାକିମା ମୁଢ଼ୁ କାନ୍ଦିକରିପୁଜୁତିରେ ପ୍ରେସରୁଥିଲୁ କାହିଁକିମା
ନାହିଁ. ଲୁତ ମୁଢ଼ୁଜୀରୁଣିକାଙ୍କାଁ ତର ବାସ୍ତ୍ଵ ସାହାପରାତରମେ କାହାହିଁ, ପା
କକା କାହାର ପବଲେ ସାହାକମା କାହାଗାନ୍ତା ବିମାରିକାନ୍ତାରୁ କରାଯା
ନାହିଁ. ଜାବିକା ମେଯିଗାନ କାତିମାଧ୍ୟ ମୁଢ଼ୁରକାଙ୍କାଂ କରାଯାଇଲେକିମା
କାହାଙ୍କାଂ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାବିକିଲ୍ଲୋଗର କରାଯମାନ ପ୍ରାପିତ୍ରିରିକାନ୍ତାକାଙ୍କାଂ

ତର ପାରୁନ୍ ପ୍ରେସାକରିନ ସମିତି ପ୍ରାପକରକାନ୍ତିରୁ ତର ବାସ୍ତ୍ଵ
ବାଗାଗାନ୍ତା କାହାର ମୁଢ଼ୁରିବାରିକାଙ୍କାଂ କରାନ୍ତିରେବ କାବିକାଟ
କାରିକାରିକାଲରେ କାତିରେଳି ମୁଢ଼ୁମମିତିରେ ଉତ୍ତରାବଳମ୍ବିତୁ ତିଳି
ତର ପୋତାକାଙ୍କାଂ ପାରାନ୍ତିରେଲ୍ଲୁହୁ. ତର ବାସ୍ତ୍ଵିଲେଳି ସମିତି ଫ୍ରା
ପକରକାରି ପ୍ରେସାବତ୍ରୁଥିଲେ କାତିରେଳି କାନ୍ଦିତିକିରେ କାହାରକାଙ୍କାଁ କାହା
ବୁଝୁଥାଏ. ସାହାପରାତର କାତିରେ ମୁଢ଼ୁମମିତିରିବାରିକାନ୍ତାରୁରୁ ତା
କାହିଁ ପ୍ରେସରମ୍ବ. ପାରୁନ୍ ମୁଢ଼ୁରିବାରି କାରିକାରିବାରିକାଙ୍କାଂ ତର ଭାବେ ସାପ
ନ୍ତାଂ ପାରାନ୍ତା. ଉତ୍ତରା ଧୂର୍ମରାଜ ସାରିକାରିକାଙ୍କାତି କାହାର କାନ୍ଦିକା
ନାହିଁ. ତା କାତିରକାଙ୍କାରୁ ତିରିକାଯ ମାତି ବାହାରୁ. କ୍ରମାବଳେ
ତର ବାଲିକ ମୁଢ଼ୁରିବାରି ପ୍ରେସିକାମହିମି କାହାରୁ. ତର ପାତିକାଙ୍କାରମ୍ବା
ବେଳେ କାତିରୁ ତିରିକା ମାତିରୁ. ପକକା ହାତ ପାତିକିରୁ କା
ଲାଙ୍କ ସାଧାରଣକିଲ୍ଲୋଗ ମାତରମ୍ଭୁଷ୍ମ. କ୍ରମାବଳ୍ ପାରୁନ୍ ତର
ମିଳ ପାରୁଙ୍କାଁ. କାତିକି କରିବାର ପାତିକିରୁ କାହୁମାଗୁର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରେସାପ
ରେଖା. ପଥ ସାଧାରଣାକାରୀରୁ. ତିରିକରୁନ୍ତରକାରିରୁରୁ ପ୍ରେସାକା
କାରିକାରିରେଲ୍ଲୁହୁ. ଲୁତିକା ମୁଢ଼ୁରାତିରେ ‘କାହୁମା’ ପ୍ରେସା ପାରୁରୁ
ନାହିଁ. କ୍ରମିରୁ ହାତରେପାଲେ ତର କାହୁମା ପାତାକାଙ୍କା ପାରୁହାଂ.

କାନ୍ଦିକାଯାଗାନ୍ତିରେ କ୍ରମ ପ୍ରେସରିଲ୍ଲୋଂ ସାଧାରଣମ୍ବ ଚେତି,
କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରିଲ୍ଲୋଗାରୁରୁ ? ହୁଏ କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରାଂ ପ୍ରେସରୁ ନ୍ୟକ୍ଷେ
କାନ୍ଦିକାକ କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ ପ୍ରେସରୁରୁ କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ. ପକକା କା
ନ୍ତିକାରେପ୍ରେସରରୁରୁ କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ ? କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ
କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ. କ୍ରମ
କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ ? କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ
କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ ? କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ ? କାନ୍ଦିକାରେପ୍ରେସରରୁ ?

കും മന്ത്രമൊരു കൂടുവാൻ". എന്നിലും ത്രിശ്ശൂടെ മേരുവായിൽ ഉംഗമ്പുട്ടതാൽ. അതിന്റെ പരിശാരം മാത്രം സോഹിയാൽ നില്ലുംഡബ്ലൂകിലും പ്രധാന്മാരും കേരളത്താർ. ഇതിന്റെ ഫേര ദാമിസം എന്നാക്കണ. ഇതിന്റെ പ്രധാന്മാരുമ്പുറി പറയും യു ത്രിശ്ശൂ ചുടാക്കി വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും മറ്റു ശ്രദ്ധിക്കുന്നപുറി സ്പല്ലും പറയാം.

സോഹതാവി ത്രിശ്ശൂ ചുടാക്കന്തു സൗംഖ്യാക്കണ. സൗംഖ്യം എന്നു ചുടിൽ ഏറിറ്റും സ്പല്ലുമൊരു കാംഡേരു ത്രിശ്ശൂ കിട്ടുന്നതു. എന്നിട്ടും അതു് ത്രിശ്ശൂലു സകല ഭീമികളുടെയും ഭീമിത്രാസ്യാം അഞ്ചിനു അതിഥാക്കണ. പിന്നെ പകൽ സൗംഖ്യനിന്തനിന്നു കുട്ടിനു ചു കിണ്ണുന്ന ഹാഡം വാതി ത്രിശ്ശൂ കുള്ളുന്നതുണ്ട്. ഇതിന്റെ അവലും ത്രിശ്ശൂരു അഡം ചുടു സംഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നും മറ്റൊരുവാലും ചുടു വിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും എന്നാക്കണ. സൗംഖ്യം ചുടു മാത്രമേ ത്രിശ്ശൂജായിന്തനുള്ള ഏകമിൽ ത്രി ഇതിനു് മുഹൂര്ത ചൗരുദ്ധ തണ്ടാനുതു് ചല്ലുന്നപ്പും ശൃംകമായിരിക്കും. ചല്ലും സൗംഖ്യനിന്തനിനു ഉച്ചയ്ക്കു ഗ്രാഹിക്കുന്നും അതു് തണ്ടാനുത നാഡിപിശേഷം.

സോഹതു് ത്രിശ്ശൂ അതിന്റെ ഉംഗാഗരത്തുനിന്നും ചുടു കിട്ടുന്നതു്. ശാടുന്നമാലംവരു ഇതു് ഒരുക്കം വിഭ്രാംപ്രിയനില്ലെ. എന്നിലും ഉജുംനിന്നും ചുടു പുരജനങ്കു കടനു ത്രിശ്ശൂടെ ശാടിനു ചുടാക്കി വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. എം ചുടു ത്രിശ്ശൂടെ ശാടിനും വിട്ടു താങ്കാഡുന്നില്ലെം പോകും. ത്രി താൻഡു ഉംഗചുടു കൂട്ടു യം കൂക്കാണു് ചെയ്യുന്നതു്. ഇതു വഴിഞ്ഞ വഴിഞ്ഞാലുണ്ടുള്ള കരമാക്കാണില്ലല്ലോ. ചല്ലും ശൃംഗം ചുടുജായിരിക്കും. പാമ്പു അതു ത്രിശ്ശൂരും വള്ളും ചെറുതായിന്തനുതുക്കാണു് ചുടു വേഗം വേഗി യിൽ പോയി അതു് കര തണ്ടാനു ശോഭകാഡിനീന്നു്. കര ചെറിയ വസ്തു അതിന്റെ ചുടു വേഗം കൂട്ടും. എന്നാനുണ്ടാൽ അതിന്റെ കട്ടിനുതന്ന അപേക്ഷിച്ചു് അതിന്റെ വൈദിക്കാംഗക്കുറുമ്പം വക്കു എ വസ്തുവാണു്. തവഞ്ചിന്റെ വ്യാഘ്രി അഞ്ചാസ്യിച്ചുണ്ടല്ലോ ചുടു പുറം പോകരാതു്. ഇതിനുവാണു് കൊച്ചു കട്ടിക്കംഞ്ചു അഞ്ചു താളുണ്ടാ നോട്ടിക്കുംഞ്ചു നാമേന്നു പറയുന്നതു്.

ଶୁଣାଏନ୍ତି ଲ୍ରମିଙ୍କ ପୃଷ୍ଠା କାହିଁକିନ୍ତାରୁ ଫେରିଯାଂ ଫ୍ରେଶ ପାଞ୍ଚ
ଅଳକଣ୍ଠ. ଓତିକିନ୍ତପୁରି କର ବିଶ୍ଵାରିଶେଷତିଥିରିକିନ୍ତାକିମୁଖ
କାର୍ଦ୍ଦିତ ଆଶ୍ୟାଯାଂ ଓତିକାହାତି ଉପରେତାହିଲେଣ.

ଆର୍ଯ୍ୟାଯାଂ ୮.

ରେଡିଆ.

ଶ୍ରୀଜୀ ପ୍ରକାଶକାରୀ ରେ ପାଞ୍ଚ ଦେଶର ପାଞ୍ଚଟି
ପାଞ୍ଚଟି, ଲୁତିଲେଣ୍ଡି କମ କାର୍ଦ୍ଦିତ ନାଂ କେମନାର୍ଦ୍ଦିତୁ ପାଞ୍ଚଟିକଟି
କରି କାଂ ସାଂମିଲ୍ଲେ, ଉତିକିନ୍ତପୁରି କାର୍ଦ୍ଦିତକାବଂଧର କାର୍ଦ୍ଦିତ
କାଂ ଓତିକେନ୍ଦ୍ରିକାତିରାଣ. ଚେକିକରି ବାଧୁବିନ୍ଦିଗୀଂ ନାମର
ପିମାଲିଶରେ ପାଞ୍ଚଟିକାବିଧି ସାହାରାଂ ଗ୍ରାମକେନ୍ତରପାରର
ଧିଯା ସାହାର ପ୍ରକାଶକାରୀ ଲ୍ରମିଙ୍କ ପ୍ରକାଶି ପତ୍ରକାଳିକାରୀ.
ହର ପିତାମହ ଦକ୍ଷ୍ୟମୋହ ରେ ପାଞ୍ଚଟିକାବିଧି. ଲୁତିଲେଣ୍ଡି କଣ୍ଠକିର୍ତ୍ତି
ଶ୍ରୀ ରେଡିଆ ଫ୍ରେଶ୍‌ରୁଟି ରେ ଗ୍ରାନିକର୍ଚ୍‌ରୁଟିଲ କାର୍ଦ୍ଦିତକାବିଧିରେ
ମାତ୍ରମେହୁରୁଟି. ରେ ଚେପ୍ପିଯାକାରିଲେ ବର୍ତ୍ତନିଲ ପାଞ୍ଚଟିକାବିଧି
ପାଞ୍ଚ ମାତ୍ରମେ ନାମର ଲୁପ୍ତପାର କିନ୍ତିକିର୍ତ୍ତିରୁଟି. ଫ୍ରେଶାଲ ସାଫ୍‌ପ୍ରକାଶୀ
ଦେଶର ଫ୍ରେଶାରିଦିନ୍ୟାଂ ଉଠିବୁ. ହରତୁରୁତିକାଳୀ ଲ୍ରମିଙ୍କ ଫ୍ରେଶାଂ ଉପ
ପ୍ରାପ୍ତ କିନ୍ତିକାଳିକାରୀ. ଲ୍ରମିଙ୍କ ଫ୍ରେଶାକାବି ପତ୍ରକା
ଳାକିକାଳାରେ ଓର ରେଡିଆରୀ କାଶିକିମଧ୍ୟମର୍ତ୍ତି ନାମକ କାର୍ଦ୍ଦିତ.

ଶ୍ରୀ ଦିବସଂପୁରି ପ୍ରକାଶକାରୀ ଫ୍ରେଶ ନାଂ ଓତିକାବି. ଲୁତି
ରେ କାର୍ଦ୍ଦିତକାଳୀ ପାଞ୍ଚଟିକାବିଧି ରେକାର୍ଦ୍ଦିତାରୁ ଶ୍ରୀ ତଥାରୁ
ପାଞ୍ଚଟିକାବିଧି ରେ ନିଜିବିଶ୍ୱାସମାଧିକାରୀରେମନ୍ତି ନୀତିରୁତାରେ. ଏହି
କାର୍ଦ୍ଦିତକାବି ଅବସାଧିର ଦୂରୀକାରିକାଳିକାରୀ ଉପରୁକ୍ତମାତ୍ର
ରେ ପାଞ୍ଚଟିକାବି ହରି. ଶ୍ରୀରେ ପାଞ୍ଚଟିକାବିଧିରେ ପ୍ରକାଶି ପତ୍ର
କାଳାକିଲାକାରୀ ଲୁତିକା କାର୍ଦ୍ଦିତ. ଫ୍ରେଶରୁଟିକାବିଧି ହରି ସାଧୀ
ରେ କାର୍ଦ୍ଦିତ ପାଞ୍ଚଟିକାବି ଅବସାଧି ଅବସାଧି ସାଧିକାରୀରୁ. କାର୍ଦ୍ଦିତକାବିଧି
ପ୍ରାପ୍ତକାବିଧିରେ ରେ ମାତ୍ରମେ ଉପରେକାରୀରେ ଦିବସଂପୁରି କିମେ
ଦିବସାରିପ୍ରାପ୍ତକାବିଧିରୁ. କାର୍ଦ୍ଦିତକାବିଧି ରେ ମାତ୍ରମେ ମାତ୍ରମେ
ଦିବସାରିପ୍ରାପ୍ତକାବିଧିରୁ. କାର୍ଦ୍ଦିତକାବିଧି ରେ ମାତ୍ରମେ ମାତ୍ରମେ

ஒக்டைபு. ஹதுதனையான் முகிழுடெயும் ஸமினி. முகிழின்கி
ளா அடு ஸப பேரவையூாஸ்திரிசை. ரையியங் ஸப அடுக்கா
கலிக்காளா ஹரிசை. வீராதனையை மூலி கதியுளிட்கண்ணும்
அடு ரையியங் உள்ளாண்ணது வீராதுடி ஹமிகைங் வசிழுளது.
அதிகாவதே மூலி வேரங் கை தன்னை ஹாழ்மாயினைக்கிடுகிறது.

ரையியானை ஸங்வயிது கஷ்டபிக்கிறுவதை ஹாழ்தகரமா
அ ஸங்மதிக்கெழுபுரிபூரியுக வீராவத்துால் ஓவஸாந்திலை. சிவ
ஸங்புதி நவாநவமாயி காஞ்சாா கஷ்டபிக்கிறுவரிக்குலான். 100
வஸுவின்கோ ஸௌவாஹமாய சுவிது. காா அரியேங்காக்கா. ஹ
திரை கை ஸங்மதிக்காா யாக்காந்துளது. வஸுக்ரம் வீராலூ
ஶாதிக்காலம் ஓமேவா முதன்மை வீராவத்துாக மேற்கொள்ளுவதை
நூலுவயலு. பள்ளத்துவம் ஹதன்மை புதிபி, எழுபு, சூதிலூபு,
வா
யு, சாகால் வீராக்கை ஓவஸாயி விசாரித்தினை. வீ
ானால் ஹவஸாா ஹதவஸுவாலை நழகிலீபூரம் அரியா. புவ
ா சாதிக்காலீபூரிதூ நழகிலீபூளது. ஹ யா, வெஜுவி, ஸ. ஸ.
ஸ்ரீ, ஸபம், அரூப்பாகம், பாதி (ஈழி'ஈன்) நூற்றாய அநைகவ
ஸுக்ரம ஹதன்மைதை. ஹவஸயேபுவால கை நூவவஸு காலை
கால் ஹதமாகா டையியங். ஹது ஹதுகை கஷ்டபிக்கிறாயுதி. ஹது
நூல்லீபுவு, ஸபஸு மாது. கஷ்டக்கிழித்துக்கு. ஓள்ளக்கிழு. ம
கெல்லூ ஹதன்மைக்காலம் ஹாழ்தகரமாய கைதே.

ஹதின்கோ ஹாழ்து ஸப அடுகிள வமிழுங்கள்கிளி
கைாவகா. ஹதயா, வெஜுவி, ஸபஸு, முதவாயவஸு. ஹது ஸப
யிகையிலை. அடு காஞ்சா வீரகிள் புரை கை வஸு
வின்கினா லதிது அடுகாலது. அடுபிக்கிழுதுால் ஹாழ்மை கா
யகிள் அடுக்கடி. வீராக்கை ரையியங் பாவைபூத்துக்கை கைதை
கை அடுக்காகி புரைகை விடுகா. வீரவிட்கையைபு. ரையியங்
காஞ்சாவா ஓவிக்கையைபு. ஹதிலீன்கோ புந்தி ஹதுகா. கா
திகால் அல்லின்கோ ஸமீபத்துவு வாஸுக்ரம் ஸபஸு. அடுக்காயி
கிளகா. ஓதிரைகை ஹது திழுப்பிள ஸம்மான். வீரகிழு. கை வி
ஞ்சுகை கையின்கோ திழுப்பிள்கினா ஹதிலீன்கோ கைவ. திழுப்பிள
புவத்திக்கை விடுக முதவாய காடு ஸாய்க்காலை வ

നാം അദ്ധ്യാർഥ തീവ്രാന്തി സ്വന്തന്മുക്കിലെ ഉച്ചയ്യാവു വിറക ദുരവശ പബിൽ ലതിച്ച കിട്ടണ ലത്രുക്കശപ്പേട്ടുനാ ദാവസ്യമാക്കണ. ദൈഹി യഞ്ചിരം ചുട്ടണാം എന്ന പാഠപ്രഖ്യാന ഒരു രാജ്യമില്ല.

ചുട്ടണാവാൻഡബിയം ദുർത്തി തെളിവിട്ടുകയും വരാണ. താരു വമിശ്ശാം ഉച്ചയ്യാവു സ്വന്തന്മുക്കിൽ നിന്നും ഗ്രാമിച്ചുവീണ്ടും ചുറ്റുപ്പ് ദാവിശ്ശാമാരുമ്പ്. ഇതിനെപ്പറ്റി ദാവാംചുവ കാരിപ്പായ അള്ളും ജാകാനിടച്ചുണ്ട്. അവാം സേവത്തു് ഏറ്റാവും ദാവാംമല്ലു് ഒരു ഡിംഗം ചുട്ടുണിശ്ശാം ഏറ്റാനെന്നു. ഒരു കാപ്പുംനെന്നും തീച്ചും ദിംഗിംമാമകിൽ ഓരുു് കാജവന്തിൽനിന്നും ദാവം ദാസാഭ്യം ഏറ്റാനൊക്കണ. ഇദ്ധ്യാർഥ ദാം കാണാനുപാദാ പാഠപ്രകാശത്തിനാ തെ റൈഡിയം ചുട്ടണാക്കണ ഏറ്റാ വരികിൽ റൈഡിയന്തിൽനെന്നു ഒരു റോട്ടിച്ചായിരിംണ്ണാം. ഈ റേഡി ഉപഭ്യാസിച്ചുമിരിക്കുന്നും റൈഡിയം ചുട്ടണാക്കണമല്ലു്. ഇതുംബന്നും ദാവാംമന്ത്രിൽ സംശ വിക്കോന്തു്. ഇതിൽനിന്നും റൈഡിയം ഉച്ചതുകാണു തുടിച്ചിൽ ഏ നാം ചുട്ടണാക്കിരിംണുമാണം വിഹാരിക്കുന്നതു്. വരുംബോധരാജാവ സ്നേഹക്കുംനിന്നിൽക്കും ചുട്ടണാക്കണമല്ലു റേഡി റൈഡിയന്തിനു ക്ഷേണാണ അഭ്യർത്ഥി.

എന്നാൽ ഇതുംബന്നും സാധിക്കാൻ വേണ്ട റൈഡിയം തുടിച്ചി പുണ്ണാ ഏന്നു് തീച്ചുംബന്നു് നാം അവിഞ്ചുകഴിഞ്ചിട്ടില്ല. ഇതേവ മാ റോട്ടിച്ചാൻ കുറിഞ്ഞതെന്നും തുടികാം ഒരു ത്രിക്കറ്റ് പാതി എൻ്റെ മുകം മാറ്റുമെ റൈഡിയം കുട്ടിനിട്ടുണ്ട്. ഏന്നതെന്നായല്ല തുടി കിൽ ക്രോം റോട്ടാ സ്ഥാപിതുമാറ്റുമെ താരു കാണാനുമുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷ് റൈഡിക്കും കോറഞ്ചാർ ഏറ്റാ സ്ഥാപിതു. അസ്റ്റ്രീക്കായിൽ ചിവിക്കു ഇംഗ്ലീഷ് ചിവി കരിക്കല്ലുകളിംഡാം റൈഡിയായി റൈഡിയം. കാണപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഇതേവൻ്റെ കണ്ണകിട്ടിമിട്ടുണ്ട് റൈഡിയം ഒരു മുളിക്കെല്ലപ്പും കൊഞ്ചാംബുദ്ധരെയുണ്ട് ഏകും ഇതുകൊണ്ടു് തുമി മുട്ടവൻ ചുട്ടാൻി ക്രോംഡിംണുമാണ വിഹാരിംണുതു് സാമ്പാദനക്കാക്കണ. പരക്ക നൃജിഷ്ടേരുച്ചുക്കാം വഘിയാരെ പാഠിക്കുമെന്നും റൈഡിയം ഉച്ചതായി കണ്ണപിടിച്ചിരിംണും ഏന്നുണ്ടു് അപോസ്റ്റലകംത കണ. ഒരു ദിക്കിൽ കാണും കാണാനും ഏകിപ്പും അതുകുറുതു് ഏ ലൂ ലിംഗിപ്പുമുണ്ടു്. പാഠം പാടുകളും വെള്ളുമുള്ളും പാംക്കിച്ചു

നൊക്കിയതിൽ അവധിക്കൊക്കു ഇരു ഏറ്റവും ഉച്ചങ്ങന്ന് അറി ഞാറിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെന്നയല്ലാതെ റൈറിയം എപിടെറ്റി യാണെന്നും ഉണ്ടായിരുന്നു എക്കിൽ എരു മുൻ വല്ലുതെ പഴ്ജിച്ചു് നമ്മൾ മാ സംശയം തല്ലുതുകാരിന്തിന്റെക്കാരിനു. റൈറിയം എത്രക്കുംതു കാ ണ്ണാൻ കൃഷ്ണജു എക്കിച്ചും നംതിന്റെ പ്രസ്തി എഴുപ്പുന്നിൽ ക ണ്ണറിയുവുന്നതുകയാൽ എരുജു സ്ഥലം അറിയാൻ പ്രാസമില്ല. ഒരു വർഷ വീട്ടിൽ ഒരു ചെറിയ ചീപിട്ടിന്റെക്കിൽ എരു മിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുവോരു എരുജു സ്ഥലം റിംഗ്രാറിയാൻ പ്രാസമില്ലു മു. വീടിന്റെ വലിപ്പവും അതിന്റെ ചെറുപ്പവും തന്റെ പ്ര സ്ഥിരവെക്കുകാണു ആകിച്ചു് എരു നമ്മും അതിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യ നേരം അറിയിക്കുന്നു. എരുപ്പേരു ചാറാ എത്ര വച്ചതും റൈറിയം ഏ) ത സ്വന്തപ്രാഥമാണുക്കിമും തന്റെ പ്രാഥമിയായ ഉച്ചു നിന്മിനി കുണ്ടു് അതിരിക്കുന്നിടം നമ്മും അതിനിലിച്ചുതന്നു. ഇവ വാസ്തു വം എരും കണ്ണപിടിച്ചുതു് അം.ജാ. സ്റ്റ്രട്ട് (R. J. Strutt) എന്ന കെളുംപ്പും കാണാൻ. ഇദ്ദേശം റാഡൽ സ്റ്റേറ്റും പ്രാഥമിയാണു അതിന്റെ അനുഭാവം എന്നും അതിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം പ്രാഥമിയാണു. കരിക്കൽപ്പാരകളിൽ എപ്പോക്കുവെല്ല മറ്റൊരു സകല പാരകളിലും ധാരുപരാമാന്ത്രികമും റൈറിയം സ്വന്തപ്രാഥമിക്കുന്ന മു സ്റ്റ്രട്ട് കണ്ണപിടിച്ചുവിക്കുന്നതു്.

എക്കുണ്ടും അൻപത്തു് മഹിൽ കുടിയും മുൻ ഹടിൽ സകല പാരാമാന്ത്രികമും റൈറിയം ഉച്ചങ്ങന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ മുൻ ദിവ സവും റാപോർട്ട് കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നിട്ടുന്നു. ആട്ടിനെ മനി പ്രിംജിനുമാരും അതിനും മേരിയും എപ്പോൾ ഒരുപ്പെടുത്തിനിന്നുവു കാണുന്നു. ഇതിനു് സ്ഥായാനം മുൻ വല്ലുതെ നിലയിൽ തന്നെ വട്ടരംബവന്നുകൂടു് ആട്ടാൺവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വേണ്ട റൈറിയം. മുക്കിൽ ഉച്ചാന്തം.

റൈറിയന്തിന്റെ അരുട്ടരക്കു കുറഞ്ഞാവസാനമില്ല. അതി നൈപുണി അറിവു തുടരാറും അതിന്റെ അരുട്ടരക്കരയും വലിച്ചു വരുന്നു. ഇരു് കഴിഞ്ഞകാലം നില്ക്കുവിശ്വാസം ഒരു നാഴികമെന്നും കാനിംഗ്രജി ഇപ്പോൾ നോന്നുന്നു. എപ്പോന്നും റൈറിയം എപ്പോൾ അടു വലിച്ചു വരുവെന്നും കഴിയുവോരു എരു മീറിയം എപ്പോൾ വേറും ഒരു മുതാപ്പുന്നായുണ്ടാണു. റൈറിയം എപ്പൊൻ യവനായയിൽ

സൂത്രസംഖ്യകളുടെ പ്രസാരണമുണ്ട്. പ്രസർഗ്ഗാൽ ഒരുക്കാവളും ഇതു സൂത്രനിലധനം യാണെങ്കം ഉണ്ടെന്ന കണാറ്റിക്കൊന്നതു്. ദൈഹി ധനന്തര ദിനംപുതി സൂക്ഷ്മിച്ചും ശാരു എൻവിയം ഉണ്ടെന്നും മും നൃത്യം നാസ്ത്രിക്കുംണ്ടാം. എൻവിയം റൈറിയംസൂക്ഷ്മ ഉണ്ടാണു പ്രസാദം തീച്ചുയാണു്. അതിനാൽ ഒരു പാരമിൽ എന്ന എൻവിയം കണക്കാൽ ശാരുജും എൻവിയം ഉണ്ടാക്കാൻ റൈറിയന്ത്രിയു് പ്രത്രകാവം വേണമെന്ന നീചുയാണും. അപ്പോൾ പാരയുടെ കാലവും നിസ്ത്രയിണ്ടാം.

ഇതാണു് ഇപ്പോൾ വിദ്യാരാർ ചെയ്യുവക്കുന്നതു് ഭൂമിയുടെ ഒരു പദ്ധതി താഴുകളിൽനിന്നും പാരകർം പ്രത്രജും സംബന്ധിൽ എൻവിയം പ്രത്രയുണ്ടെന്നും പാരിക്കിച്ചുവരുന്നു. അതിൽ റൈറിയം ഫ്രെ യുണ്ടെന്നും കണ്ടുപിടിക്കുന്നു. ഇതുംണ്ടും കണ്ടുപിടിച്ചുണ്ടു് ശാരു പാരയും ഒരു കാലവും തീക്കാനിക്കാമല്ലോ. ഭൂമിയുടെ പഴം എനിഡാം ഇ തുവരം കണ്ടുപിടിച്ചുട്ടും മന്ത്രങ്ങളിൽവച്ചു് ഏറ്റവും അധികമായ തും തീരം അവിമാനിക്കാമല്ലും ഇതാക്കാം. ഭൂമിയുടെ ഉള്ളിലെ കമ്പന്യപുറി നൃത്യം നീം പാരയാൽ താമസിപ്പു പരക്കു സംബിംഖന വാസ്തവം ഒരു നിലവിലുണ്ടു് ഭൂമി, ജീവിക്കുന്നവന്മാരുടെ ഒരു ദാക്ഷാം സംബന്ധം മാറിതും നൃത്യം നൃത്യാരു സൗഖ്യാർമ്മകാനിടയില്ലെന്നും പാരിഡായിഡോൾ കിട്ടുന്ന പാരകർം മിശ്രം ഭൂമിയിൽ ഓഫി കൂട്ടണ്ണയതിൽ പിന്നിട്ടുണ്ടായവധാരാണു. പിന്നു ഭൂമിയുടെ ഉള്ളിൽ മുച്ചുപര്യതു് കിട്ടുവായും ജീവിക്കുന്നവരുടെനിം മുഖിയിൽ സംബിംഖ ഉണ്ടായവയും അന്വിപ്പം ആണു വീഘ്നിക്കാനും ശാശ്വതപൂർവ്വവും മായ പാരകളും നൃത്യം പാരിഡായിഡോൾ നിലവായിട്ടുണ്ടു്.

ഈ ക്രമാഭാരം അവസ്ഥാന പ്രിക്കുന്നതിനുമുമ്പു് നീം താന്ത്രിക ശോഭനായ ഒരു സംഗതിക്കുപുറി സപ്രൂം പറയുന്നും. നീം ഭൂമി വിൽ വസിക്കുന്നു. ജീവിക്കാതിരിക്കുന്നവും ഇതിനും വിട്ടുപോകാം നൃത്യം താമസിപ്പു. വിട്ടുപോയിട്ടു നീംകൂടാൻ ഒരു മോഡം നൃത്യങ്ങളാകാം. ഭൂമിയിൽനിന്നും മന്ത്രവും ഇതുവരെ കാണാതു ആണേന്നും ആണു്. മുഖപ്രഭാദശപംതന്നു ഇഷ്ടിക്കുന്നു് നീംകുണ്ടു്. എ റാവും ഉയൻ പദ്ധതിക്കുന്നവും ഉപരിക്കാം. അഭിം കണക്കിട്ടു്. നൃത്യം മേൽ ഓഹരു നിറഞ്ഞു കിടക്കുന്ന വാദ്യമണ്ഡലം ഒ

எ ஒரு செந்திவைக்காலங்களுக்கு. ஹது முதிரின் வேற்றானோ
என பரவதுவப்பீடு. ஹதினீல் பணியிலாகவாதறுத்தி மனமுற்
புவேலிப்பிடிலூ.

ஹி கடிதீ அதிலிவைக் போக்கா காட்டும் எனாகக். ஹி
அடுத் தஷ்விள் காரா கடனிடிலூ ஸாவிஸ்ருமித்துவ் ஸாவிடெவீறுத
ஸாதிஸ் முயை நாநாட் ஏங்க் காடிதீ வாதகதுப்பாயிடிலூகா. ஹ
திதீஷ் ஸாந் ஸாகிஸ்ர் கம் எனாகக். ஹதைத்தினீல்ர் வூரா
செலைப்பும் ஸாகியாக் ஹத தாகிஸ்ர் கட்டிதீம் துட்டு. ஹிதீஷ்
வூராம் வூராம் நாவைகான். அாரூராம் ஹிதீஷ் வூராஸ்திரீஸ்ர் ஹகாநாத்
காநாநாம் தாடிதீகாதிதீத்தி. தன நாங்காநாட் (தொகின) ஸாதினீஸ்ர்
வூராநாத் தாபேக்கிடீ ஹதிபும் வழால் ஸாயிகா கட்டிதீத்திலூ.

ஹி நாடுவை முரிதீ அதில் செ தாதைகின ஸா விமா
வாலுக்கால் செப்புநெமன் வாஸ்துவப்பீடு.. ஸா வாஸ்ரா தாடி
வீஸ்ர் ஸாதிவைச் வீர்தைன் நாநாக் ஸாயிதீதிக்கிலூ. காந்தாரி வா
கத்தை நாநா ஸாகோகாயிஸ் ஸாகிகத்தை நா தாடுகான். அஞ்சு
ஏ போக்காயார் நானை டாடுக் ஸாஸ்தர்மாக்கா. பேஸிக்காவேஷா
வாயு ஸாவிடெ வீர்தைப்பைய் செந்தால். புதைத்தில் ஹத வா
கத்தில் வீர்தாயும் ந ஸீஸ்வாயும் கந்துளி நிழவாலை புதைாகி.
ஏ நீங் ஹிதீஷ் தாகிஸ்ர் ஸாந் விமாதித்துவ் துட்டுத்தை.

நாநாட் ரேவீந்தைகினீஸ்ர் ரேகாவி ஏழாநாயும் துட்டு. பவ ஸபங
திக்கும் பாமிதைமாக ரேவீந்தைகில் ஸாநாதகாந்தை. ஏதானாம்
மில வப்பாநாம்காநாயும் ஸாதிஸ் வாஸ்கும் ஸாங்விதீ ஹது காலி
நாநா செய்யா. ஏதுதை ஸுக்கிடிக்கும் வாதமாலை ஏங்க் கி
வகிடுதைக்கொண்டுபோகாத் ஸாயிக்கையிலூ. நாநாக் வாதித்தால் பு
ஏ நோனை ஹி சோந்தாநாத் தாடுதைகில் செந்தாய் நான்று. அ
தித்தை ஏதுபூதினீஸ்ர் வீர்தைந் நாநாட் ரேவீந்தை ஸாயிஸ்
நீலூ தாநைநாநாத்திலியிகாடும் நுகதிவேகை, நாநாதைக்கா
போகா ஏதை நாநாவாஸ்யா. ஹதுதை ஸாயிக்கைது பவ ப
வாஶ்வாக்காநாநாத்தைக்கிடிக்குமா. ஹதால் ரேவீந்தைகினீஸ்ர் கம் நை
பூபைக்காநாநாத்தையீரா ஹநாதையப்பூயிரிசோ. ஹவிடையிலி

ஒன்றைப் பொறுத்துக்கூடு அமைக்கவேண் மதிந்திரமுறை நம்முள்ளதை முபிக்கால் நழைக கடியு. அதிலும் அப்புரை போகாலாம் கடி யு. சாம் காட்டிலீருடை திடைக்கு ஹூபுகாலமினேன் ஏதான் ஸக்லிக்காலம் உடையில் கடியு. வாயுமனையவதைகிண்டு பொகால யு. அவின்ற் முக்கிலில் ஸமிதியு. திடைக்கிண்டு கடியைவு. துவி யுடை பழங்கவும் மாடு மன்றுகொண்டியா.

மன்றில்லோ கேள்வியைதாருா அடிக்காலேயா. எா ரேக்கிள்கூ ண்டு தெவாவு. நா துமியைப்பூரை பவதுக்காயின. ஸபை மாயி கை, ஏதுதுக, தூலிசில் நொக்காதிப்பைக், ஹவகைஷு நழைக கல்லில்லோ கேள்வி கிண்டுவதை. ஏதுகியு. நழைக மன்றாட்டு. ஸயிக்கமயிகூ தூ வீக்கிடுவதை. அவின்ற் வூரை வாயில் ஆவதை.

ஹதுவிமாவிடு நா ஈவங்காலிக்குக்கதறு. ஹனியு. அநி யாவந்தின்ற் மத்து காற்று விடுத்துவதைகளை. ரேலீஸை கனி ஹது பலிமிதமானபூ ஏற்றுவது ஸக்கபூதுக்கயை ஸக்க மபூதுக்கயை சுத்தி யாதொட்டுவதேயுமிலை. நா மபூதுமால்-க்குநை மன்று. ஸாவுமன்று. நா பவ காற்றுநை. ஸயி பிடிண்டு. ஞாக்காயாளைகில் ஹஷ்டுத்தை நழைக அபூத்துதை காண வச்சிடுகிடு துவிலை நழைக்காலுப்பாய கர வாஸக்காலம் கிண்ணிக்கான் நழைக ஸயிக்கூ.

நழைக ஸாதாக்காலை நழைக ரேலீஸைகூண்டு பிலை வி பூயதைகியு. ஏதுகாலை கைவை. ஸயாலினேன். நழைக ரேலீஸை காவை. அவங்க் அறு பவபூதுக்கிலை ஏது கால்மன்றில்லோ கை கை கை கை கை கை. அவின்றோ புருத்தியிடுகை ஏதுகில் எது புருத்திக்க் கர மா காக்கு. ஹலை. நழைக ஸாதாக்காலை பிலையு. அதுமாயி தூ ஜேங்கா. நா விடுதை லீலின்கிண்டு மேலூத்துப்பாயால் மதி. கே லீஸை மாற்றுவும் மன்று மரிக்கையிலை.

ஸெயியங் அடிக்காலி காட்டிடிதுது. தூவி ஏதான் கர மத்து கார்த்துமாக்கின்ற பாற்றுமாயின. மிழுக் ஜூங்கு காட்டிடி

ചുരു ദൈഹിം മുൻഗിൽ പലവാഹനങ്ങളിലുമെഴുന്നുകൊണ്ടു. തന്റെ മുൻതാമികളുടെ അറിവിനെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി എന്ന്. വികാരം എന്ന കര ചുരുമ്പുകാരൻ ഇം വിഷയത്തിൽ മുമ്പിൽ ചിപാ തന്ത്രം കണ്ണുപിടിച്ചിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഇവർക്കുന്ന കണം സാധിക്കാം ഫൂതിക്കുന്ന. ഇവർ ഏറ്റല്ലോവും മരിച്ചുവോടി എന്നുമാം അവരുടെ പ്രാണത്തിലുടെ ഫലം നിലനിന്നുമോന്നു. ഇതുതന്നു നന്ദിക്കുകയും കൂടി.

ശാസ്ത്രത്തിന്റെ വാദ്യരാജ്യങ്ങളാണ് അവോഹിക്കുക. അനു കാരിം വാദ്യം അഭ്യന്തരാംഖണ്ഡം തുടങ്ങിയ ഒരു പാശ്ചാത്യക്കാരാണിൽ അ സംഖ്യം എഴുകർബാ പ്രബന്ധിച്ചു. ഒരു പ്രാണത്തികളുടെ ഫലവാഹിന്താ ഓ റൈഡാന്നുപുറി മു് റൈ് അറിയാനിക്കുന്നതു. ഒരു മഹാനാശിൽ പലവാഹിക്കും പേരുതന്നു മനസിക്കുന്നു. എന്നും അവരുടെ പ്രാണത്തിലുടെ ഫലപ്രഖാശം പ്രതിബന്ധിക്കുന്ന നേരി കുറിപ്പു. ഇങ്ങനെയാണ് മനസ്സുവയ്ക്കു അടിസ്ഥാനിക്കു പ്രശ്നിച്ചിത്തം. പ്രഥമതാം വാക്കിണ്ണും നാം പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നും ഒരു വിശ്ര നാല്ലു സ്വഭാവിച്ചു. കടക്കാണാ ചേന്നേയോ മഹിയോ ഓരോ കാം തന്നെ നാമുടെ പ്രതിഭാവിലുണ്ടാലെല്ലോ. മരിച്ചുവോയ എഴുകളുടെ പ്രാണത്തിലുണ്ടായാണ് നാം ആശിക്കുന്നു. ഇനി അനിക്കാറിപ്പെന്നവ സൗഖ്യം നന്ദിക്കു പ്രാണത്തിനുകാണു നാം സംശയിക്കില്ലെങ്കാലെല്ലോ? ഉച്ചാര ദിക്കു തന്നെയുടെ അഭ്യന്തരങ്ങളെ സന്തുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അറിക്കില്ലെന്നുവിന്നു. നൃക്കു അതു സാമ്പ്രദായം. സത്രം അറിഞ്ഞെങ്കാലവിനുന്ന വ്യാപിപ്പിക്കുന്നതിനും അസത്രം നിലപ്പിക്കുന്നതിനും നൃക്കു കഴിയും. ഇതാലു ധനാദിമാന അടിസ്ഥാനി.

ഓലപ്പായം റ്റ.

മുമിയുടെ ചെരുവ.

കരായും, ഏറ്റവും അവരു ചുററി പോതിണ്ടിരിക്കുന്ന വാദ്യക സാധാരണമേന്ത് ശരകാരന്തിൽ കുറഞ്ഞിക്കൊണ്ടു സ്വന്തുന്ന ചുററു. നാ ഒരു മഹാശാരു. മുഴുവന്നാണ് മുമി എന്ന മനസ്സുഭാഗിച്ചിട്ടുണ്ടും. ഇങ്ങനെയും മുമിയുടെ മേരുവയിൽ എന്നെന്നും വന്നുണ്ടും ഉം

ରୂପକିଥିରେଣାମେ ବିଶ୍ୱାସ. ତୁମିହିତ କାଳଗନ୍ତୁ” କଲେ ବାନ୍ଧୁଙ୍କରୁ
ରଣ୍ଯ. ପାଇଁ ବାନ୍ଧୁଙ୍କରୁ ପଲ ଅବସ୍ୟକତିବାଣୀ ପଞ୍ଚିକେଣ୍ଟାରୁ
ପ୍ରେସନ୍ତାଯନ୍ତି. ତର ପଚାର ଉତ୍ତରିତ୍ୟାତ୍ ବେଳୁଣ୍ଡପାରି ଉତ୍ତରିତ୍ୟା
ପ୍ରେସିବୁ କାରୁ ପେମଣାରେଣ୍ଟା. ହରୁଷିପାଲବାଣୀ” ମର୍ଦ୍ଦ ବାନ୍ଧୁଙ୍କରୁ.
ତୁମିହିତ ଅଟକାଇଲେ ବାନ୍ଧୁଙ୍କରୁ ଦୃଗ୍ବସମ୍ଭବିଲାଣ୍ଟ ପଞ୍ଚିକେଣ୍ଟା
ହୁଁ; କଲ୍ପପୋଲାଯନ୍ତି ଏକାବାନ୍ଧୁଙ୍କ ବେଳୁଣ୍ଡପାଲାଯନ୍ତି ପେପାନ୍ଧୁ
ବୁ କାର୍ଦ୍ଦିପାଲାଯନ୍ତି ପାଲକବାନ୍ଧୁଙ୍କ. ବାନ୍ଧୁଙ୍କରୁ କାଳ/୧୦ କି
ପାସମ୍ଭବିଲାଣ୍ଟ ହରିକେଣ୍ଟା. ବେଳୁଣ୍ଡରେଣ୍ଟା ଦୃଗ୍ବସମ୍ଭବିଲିବୁ
ପଞ୍ଚିକେଣ୍ଟାଣ୍ଟି. ନାମ କରିକଣାବେଳୁଣ୍ଡ. ପେମଣାବସମ୍ଭବୁ ମର୍ଦ୍ଦକିଳି
ଏକାବାନ୍ଧୁଙ୍କ. ରାଜି ପାଇକାବସମ୍ଭବୁ ଉତ୍ତରିତ୍ୟା. ପ୍ରେସିବୁ ହର
ରେଣ୍ଟାରେ ଅବତନିଲେଣ୍ଟି ଅପରେଣ୍ଟ କାର୍ଦ୍ଦିହିତ ଅବସମ୍ଭାବେଣ୍ଟ ପ୍ରେସା
ଧ୍ୟନ୍ତି.

ଦୂରେ କାନ୍ଦ୍ରାଯନତିଲେ ବିବରିତ୍ୟ ଦେଖିବନ୍ତେବ୍ରାତି ହରୁ କାହିଁ
କି ପ୍ରାଣୁବିତ୍ୟରୁ କାତିରିଲେ ପ୍ରାଯାନ୍ତ୍ର ବିମାତ୍ରାକଣ. ହରୁ
ତୁମିହିତ ମେତାତିଲେ ସପ୍ରାତାରେ ମାତ୍ରମାକଣ. ହରିହିତ କୌଣସି
ବିଶ୍ୱାସ ପୋକାନ୍ତୁ” ତୁମିହିତ କାହିଁକିକିନ୍ତୁହାନ୍ତିରେଣ୍ଟିଲେଣ୍ଟି
ମେତାତିଲେ. ତୁମିହିତ “କରିଯା” ପାଇବି ବିମାକଣାମ
ନ ପରିଷରର୍ଦ୍ଦୁ. ପ୍ରେତକ୍ଷେତ୍ରା ବାନ୍ଧୁଙ୍କରୁ ମେତାଗାଣ” ହରିଶାହିଲି
କାହାନ୍ତୁ” ପ୍ରେସା ଲୋକରେ. ୧୦ ଅନେକପଦବୀନାଟିଲେ ଅନ୍ତର୍ମାହିଲି ମି
ଲ ଦୃଵତପରିଶର୍ମ ନାମ ଯଚିକଣାଂ. ହରିହିତ ବର୍ଷିକାରିଦ୍ରୋହକଂ
କଣ୍ଠମତ୍ତାରି ବାନ୍ଧୁ ପ୍ରେତାରୁ ରୁକ୍ଷବୁ ଦ୍ଵାବିଦ୍ୟମୁଖୀ ସାଧନଂ ପ୍ରି
ନା ବିବହିକେକ. ତୁମିହିତ ଦୃଷ୍ଟିରେ କହିଲେ ଦେଖିଲୁଫୁ ବାଯିଫୁ
ସକଲରୁ ବାନ୍ଧୁଙ୍କରୁରେଣ୍ଟା ମେଲେ, ବାନ୍ଧୁ ପ୍ରେତ ପଥଂ ୧୦ ଦ୍ରୁଗ୍ରୁ
ମାତ୍ର କାନ୍ଦ୍ରମତ୍ତାରେ ଉପର୍ଯ୍ୟାନିକେଣ୍ଟା.

ବାନ୍ଧୁଙ୍କରୁରେ ଏକାବ୍ଲବମାତାକାବସମକର୍ତ୍ତା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ପାଇଁ
ଶରୀରବଲ୍ଲୟା. ପ୍ରେତ ବାନ୍ଧୁଙ୍କରୁ ୧୦ ଦୃଷ୍ଟି ଅବସମ୍ଭବିଲିବୁ କନ୍ଦରି
ଧାରୀ ପଦବିଧାନ ମର୍ଦ୍ଦ ପାଇଁ ଅବସମ୍ଭବିଲିବୁ କଣ୍ଠ ପ୍ରେତ ପଥଂ
ପ୍ରେତବସରିଲିକଣାବୁ କାରୁ ବାନ୍ଧୁଙ୍କାଣ୍ଟ କାହାନ୍ତି ମତି. ନାମ
କାହାନ୍ତି କହିଲୁଗାନିଲ୍ଲେଣ୍ଟ ପଥିତ୍ କାରୁ ବାନ୍ଧୁଙ୍କାଲ୍ଲେଣ୍ଟ ବିମାକଣ
କାହାନ୍ତୁ. କାହାନ୍ତି ବାନ୍ଧୁଙ୍କାଯାଇଲି ପ୍ରେତ ପାଇୟାନାଟିଲେ କାରୁକାରାଯିଲ୍ଲେ
ଯିପ୍ରେତ ପାଇୟାନାଟିଲେ. ହରୁ ଏକାବ୍ଲବମାତାକାବସମକର୍ତ୍ତା

வாதகாவஸமானிவாசாணாயுஷ். அதிகார தலைப்பிடி வெள்ளு போவை பொறையும் பின்னிடும் தலைப்பிடி செய்துக்கிழவேலை வாக்கை ஸ்ரீவாழங் தீக்கால் நாட்டுக் கழியும். ஸாயாநாமாயி வாதகாவ ஸ்ரீயில் காங்கா நெ வாழுவான், வாழு என்ற யாதிமுன் மலி.

நாம கெகபீதூரேயோர் காங் தநவுளிபூ. அதற்காங்கு வாழ காங்மில்லுவைத்தொள்ளா" நாம ககறுள். ஹ வி வாங் தநற்றாகாங் வெஷ்டுத் ததுமாவாலை எழுதுக்கை, நெ மதுக்கதிரி கணி ஹப்பாதையி ஏரா நாம பாதைக்கூபு? கூறு ஏழுவிசெப்பூஞி? காலாவண்ணில் நிர்ண ஹவு உல்லாக்குலைப்பாங் ஹவு அலாவாக்குலைபு ஏராங் நாம வாதிமுபாலூ. அதிகால் மதுக்கதிரி நாலிதிரிசௌகிடகிலூ. நாட்டுக் காங்கால் வாரியூதையி ஏராங் வாக்கிடுஞ். காட்டுக்கை மதுக்கதிரி நெ வாழுவாக்கிக்கா ஏராங் ஹப்பூர் ஹப்பாதையி ஏராங் நாட்டுக் காங்காயைக்கா. பாக்கை மதுக்கதிரி கறுதுவைத்தொகாக்கா வாழுக்காலை ஒவேரிடு குகிள்காகால் நாட்டுக் கழியும். மதுக்கதி ரியுக்க யாக்காம் காயவும் நாலிதிரிசெப்பாங் அதிகா குபாக்கா எல்லூக்கில் காவஸமாக்கா வாக்கையைஞ் வீராங் நாட்டுக் காலுகியிக்கா..

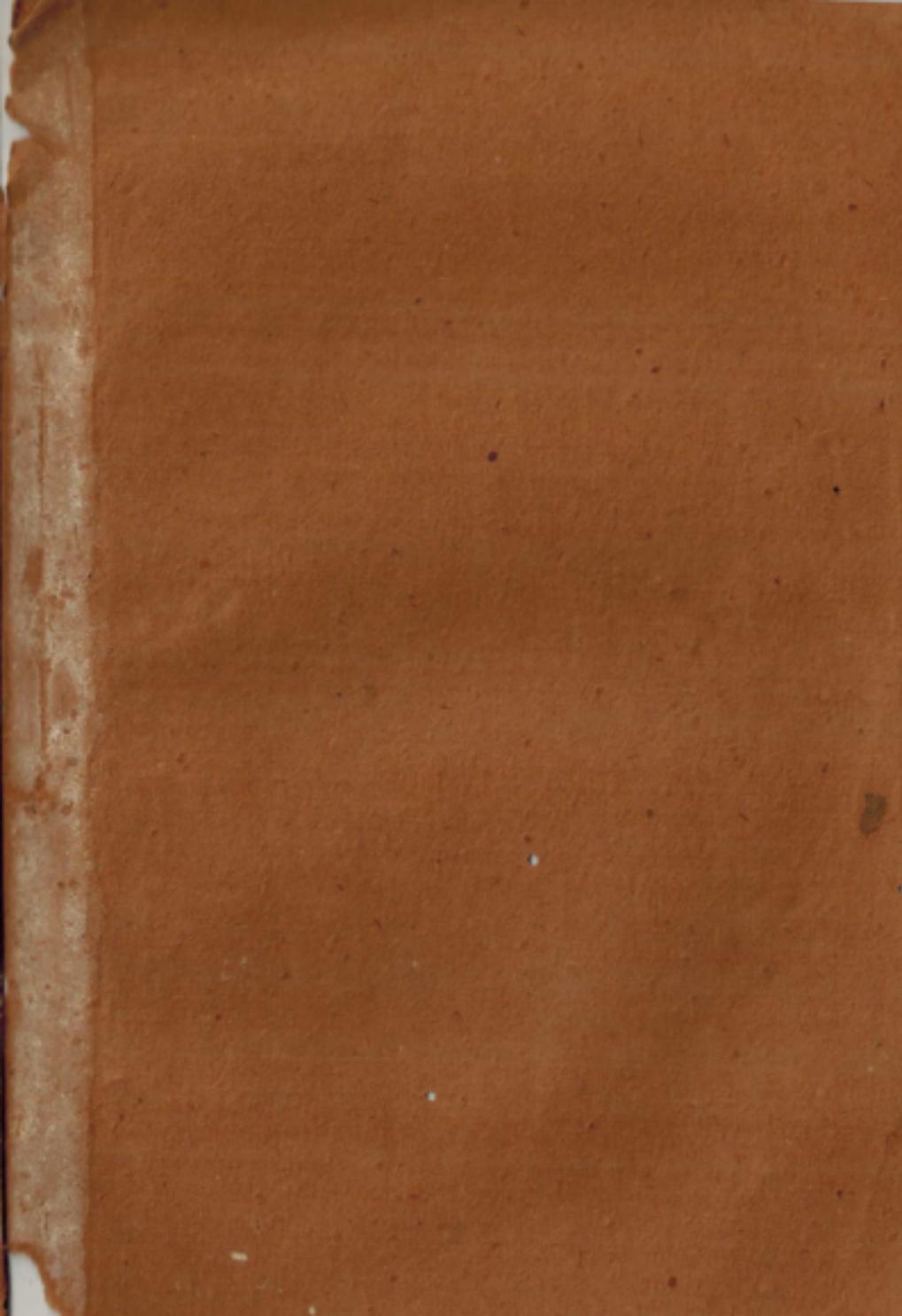
ஹதுயும் வாக்கைதுகாங்கு வாழுமாயவண்ணிலை வாழு ஸாது காலை துவும் போவை நெ வாழுவாங்கா வாக்கைலூ. அதிகால் முவியுடு மேகவெயைப்பூரி பதிகாங்காங்கிழவேலை நெய்க்க காட்டி நெ காங்குயூக்கு நாகப்பால்மாய மூறு, கடவிலை துவப்பால்மாய அவவும் ஒக்கிலை வாதகப்பால்மாய வாழுயும் முவியுடு மேகவை காலை செய்துக்கா. நாட்டுக் காங் வாஸம் வாக்கையைத்திருந்தும் பிலைப்பூர் துவப்பால்மாக்கின்கிருந் ஒக்கிலை வாதகப்பால்மாக்கினி காலை காக்கியிலும் காலாங்கா வாக்கா.

ஹ வாயில் கொடு. நூற்காமகக்கிழுக்கு வாழுக்காக்கிழுக்கு வாயாக்குதிரிசென். வாழுக்கா முவியுடு உகுகிள்காட்டுக் கிளி கைக்குதி வாரியூதை நாலுமதையைவுக்கிழுக்கிழுக்கை. நதி ஹ அவாயாக்கைத்து காட்டு. ஏழுகாலூங்காங் வாழுக்காக்காங் கு கிழுக்கைத்து ஏழுகாலூங்காக்கா கோங்காங்கு. ஒவு கிளை காலாங்கா ஹப்பாலை இவாயாக்குவேலைக்கிலும் காங்கை வாக்கிலைக்கா. வாக்கை வாழுக்கா ஏராங்காங் கிழுக்கை.

പ്രമുഖ മഹാവിശ്വ സാധനങ്ങളെ പോകിരിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധിക്കാം. മഹാവിശ്വ ദുർബൾ വിദ്യാജ്ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ച വരുമ്പാണ്. മഹാവിശ്വ ഒരു ഗുരു ക്ഷാമിയാണ്. മഹാപ്രഭാവിംഗനാണ്. ഇ ദ്വൈപാം തെ വാസ്തു പുജ അപദിനിക്കുന്നതു ഒരു ക്ഷാമിക്കാണ് എന്നു ഒരു ക്ഷാമിയാണ്. പല വസ്തുക്കളും കാട്ടുകളിൽ ഒരു അപദിനിക്കുന്നതു ഒരു ക്ഷാമി വുന്നതിരിക്കുന്നതാണ്. ഇതു കീഴുക്കാം

கிளைக்காவிகளை ஸஸரைப்புதின்டி கலைஞரை உற்று. பொன்னா வாழு கலை பற்றுவக்கியான் செய்துக்கொள்ள என ரைப்பு செய்து நூட்டு. ஒரு வாழுவிளை கலைஞர்கள் மாடக்கண்ணுடைய ரைகளை காலை வாழு கலைஞரிடமிருந்து பிரிக்கோ. கலைஞர்கள் காலைகளை பிரிக்கூது பிரிக்கோ. காலைகளையும் ஒரு பிரியானதை நூல்வாழுவிளை இதை ஏற்று பரிசூதம் செய்து.

பாதீ கலைக்காக்கீ ஹு வியென்டின் ஹப்புக்களைப்போவ கலரியுள்ளாயின்களிலூ. ஏற்கியும் கலவரின் குலிகாலைஞரிகளை வச் சால் பரிசோன் கொவிகளை ரைப்பு பரிசூத. கலவரை கலரி பூர்ண தூதி காலை தூதைகளிலைகளைப்பூத்திரிகளை ஏற்று கிடைக்க. கலவ புதைப்பி (மண்ணு), காலை, தைக்கை, வாயு, கலகா கோ ஹுவாய்களு. ஹுவாயின் காலைகள் தீவாழுவாலை ஏற்று நூட்டுப்பூத்து கலரியுகோக்கீ களை காலையிக்கொலைகளின் ஹுவ களை தூதாவாழுவாலை கலரியாக்க; பல தீவாழுக்காலைக்கூட்டு கூலைப்பு ஸப்பையோயை கலைகளை நூட்டுக்கொலைகள். கலைகள் நூட்டுப்பூத்து காலையிக்கொலைகளு தீவாழுக்கூட்டு கூலைகளை கொலைகளை நூட்டுப்பூத்து கலரியுகோ ஹுவாயிகளை, காலைகளை காலையிகளை பரிசூதம் தீவாழுக்கூட்டு கூலைகளை ஏற்று பரிசூதம்.



പ്രസിദ്ധീകരണാളി.

195