

അനന്തപ്രസാദ്

SUKUMARAN

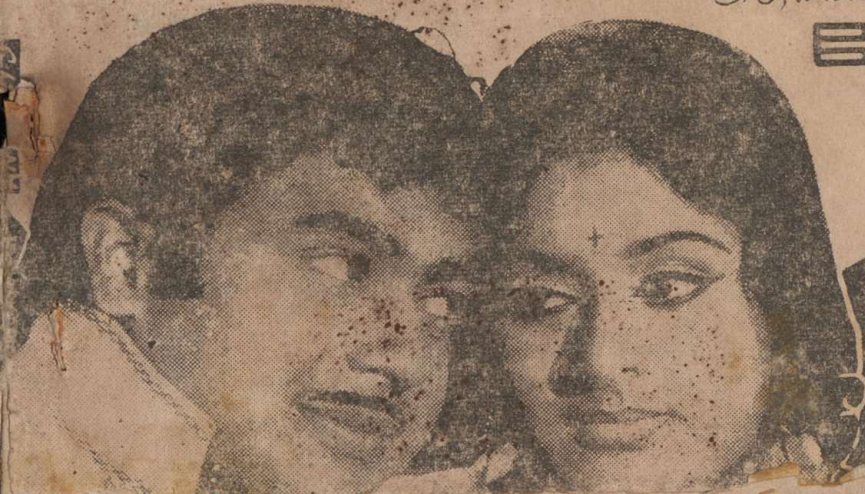
അയ്യപ്പൻ

പോഷാലൻ നാടികൾ

കുറുപ്പൻ, (മുള)പ്പൻ, (മുള)പ്പൻ

ഭവനം

240



അനുപമയുടെ

★ ബോയ് ഫ്രണ്ട് ★

ബോയ് ഫ്രണ്ട്സ്

വിൻസെൻറ്, സുധീർ, കെ. പി. ഉമ്മർ, അട്ടൂർ ഭാസി, S P. പീള്ള
രവിമേനോൻ, സുകുമാരൻ, കുതിരവട്ടം പപ്പ, സദൻ, സദാശിവൻ,
പിതാംബരൻ, തങ്കപ്പൻ, സുരേന്ദ്രൻ, ഗിരിജൻ

ഗേൾ ഫ്രണ്ട്സ്

വിധുബാല, റാണിച്ചന്ദ്ര, റീന, സുകുമാരി, ശ്രീലത, സാധന,
മല്ലിക, ജമീലാ മാലിക്, സ്വപ്ന, ലിസി.....

പാടിയവർ

യേശുദാസ്, ജയചന്ദ്രൻ, ശ്രീകാന്ത്, പത്മനാഭൻ, മാധുരി

ബോയ് ഫ്രണ്ട്

കഥാസൂചന

ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളും ഒന്നിച്ചു പഠിക്കുന്ന ഒരു കോളേജിന്റെ ഒരു ക്ലാസ്സുമുറിയിൽ കഥയാരംഭിക്കുന്നു. പ്രൊഫസർ ക്ലാസ്സെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അതിൽ ശ്രദ്ധിക്കാതെ രാധിക വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ലൈംഗിക പുസ്തകത്തിൽ ഗീത ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. ബെല്ലടിക്കുമ്പോൾ ആ പുസ്തകവുമായി പുറത്തേക്ക് ഓടിയ രാധികയെ ഗീത പിൻതുടരുന്നു. രാധികയുടെ കയ്യിൽനിന്നും ആ ലൈംഗിക പുസ്തകം തട്ടിപ്പറ്റിച്ച് വായിക്കുമ്പോൾ അതുവരെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒരു പുതിയ മേഖലയിലേക്ക് ഗീതയുടെ ഭാവന ചിരകവിരിച്ചു പറക്കുന്നു. രാധികയുടെ കൂട്ടുകാരി മല്ലികയ്ക്ക് അവളുടെ ബോയ് ഫ്രണ്ട് സമ്മാനിച്ചതാണാപുസ്തകം.

മി. കെ. ആർ. കെ. നായരുടേയും മിസ്സസ്: സുശീലാനായരുടേയും ഏക പുത്രിയാണ് ഗീത. യൗവ്വനയുക്തയായ ഭാര്യയും വാർദ്ധക്യത്തിലേക്കു കാലുകത്തിയ ഭർത്താവും - അതാണ് നായർ ദമ്പതികൾ. സ്വാഭാവികമായും ആ ചുറ്റുപാടിൽ ഉണ്ടാകേണ്ട ഒരു വികാരമുണ്ട് - അസംതൃപ്തി. പക്ഷെ ഇവിടെ അതില്ല. നായർ ദമ്പതികൾ പരിപൂർണ്ണ സംതൃപ്തരാണ്. ഒരു മാതൃകാകുടുംബമാണ് അവരുടേത്. പുറമെനിൽക്കുന്നവർക്ക് ആ കുടുംബജീവിതം നോക്കിക്കാണുന്നതുതന്നെ ഒരു രസമാണ്.

പതിമൂന്നു വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് മരിച്ചുപോയ ഭാര്യയെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണകളുമായി ദിവസങ്ങൾ തള്ളിനിൽക്കുന്ന പ്രൊഫസർ കെ. കെ. മേനോന്റെ ഏകപുത്രിയാണ് രാധിക. അച്ഛന്റെ അതിരറ്റ വംശസ്ഥ്യവും ലാളനയും ഏറ്റു വളർന്ന സുന്ദരിയും കമ്പ്യൂട്ടിക്കാരിയുമായ രാധികയുടെ ജീവിതത്തിൽ അത്യന്താധുനിക സാഹിത്യകാരനായ രവി എന്ന അദ്ധ്യയുടെ ബോധപൂർവ്വമായ വരുത്തുന്ന മാറ്റങ്ങൾ നിങ്ങളിൽ കൗതുകമുണർത്തും. മുകുന്ദരാഗവുമായി പ്രൊഫസറെ സ്നേഹിക്കുന്ന മിസ്: ലീലാ മേനോൻ എന്ന ലക്ച്ചററോട് നിങ്ങൾക്കു തോന്നുന്ന വികാരം സഹതാപമായിരിക്കും - തീർച്ച.

ആധുനിക ലോകത്തിലെ എല്ലാ ഫാഷനുകളേയും എതിർത്തുകൊണ്ട്, സ്വന്തം മകളായ ലക്ഷ്മീദേവിയെ ചേന്ദമംഗലം മുണ്ടും നേര്യതും ധരിപ്പിച്ചു, തലമുടികെട്ടിൽ തുളസിപ്പൂക്കളും ചൂടിച്ചു കോളേജിലേക്ക് അയക്കുന്ന പണിക്കർ എന്ന രസികനെ അറിയില്ലെ? നമ്മുടെ സമുദായത്തിലെ ഒരാപ്പെട്ട ഒരു കഥാപാത്രമാണയാൾ. ലോകരെല്ലാം തന്റെ മകളെപ്പറ്റി നല്ലവാക്കു പറയണം എന്നല്ലാതെ വേറൊരാഗ്രഹവും പണിക്കർക്കില്ല. ശുദ്ധൻ! പാവം!!

ചിത്രകാരനായ വിജയൻ, കോളേജിലെ കവിയും, ഗായകനും, ഫീറോയ്യമായ വിനോദം, തമിഴുസിനിമാപാട്ടുകളുടെ പല്ലവി പാടിനടക്കുന്ന പണിക്കരുടെ കാര്യസ്ഥൻ കുട്ടൻ, നമ്മുടെ നാട്ടിൽ സാധാരണയായി കണ്ടുപറയുന്ന ഒരു വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമയായ സുന്ദരീയും ചെറുപ്പക്കാരിയുമായ വേലക്കാരീ അമ്മക്കുട്ടി, ഒരു മുരടന്റെ ഭാവത്തിൽ പ്രേമാഭിനയം നടത്തുന്ന ലക്ഷ്മീദേവിയുടെ ബോയ് ഫ്രണ്ട് രഘു.....അങ്ങിനെ പലരും ഈ കഥയിലുണ്ട്.....എല്ലാവരും നായികനായകന്മാരുമാണ് - ആദ്യം വിനോദം തുളുമ്പിനിൽക്കുന്ന അവരുടെ കഥയാണ് ബോയ് ഫ്രണ്ട്.

ഗാനം 1

ഗാനരചന-ശ്രീകുമാരൻതമ്പി

പാടിയത്-ശ്രീകാന്ത്

ജാതരൂപിണീ നീ വളർന്നു അന്ത-

രാശജാലകം മിഴിതൂറുന്നു

പതിന്മുഴു വർഷങ്ങൾ

പാരിജാതങ്ങൾ നിൻ-

പാദങ്ങൾ പൂജിച്ചു വാടിവീണു

(ജാതരൂപിണി)

പതിനെട്ടാം ജന്മനക്ഷത്രം - നിന്റെ

പടിവാതിലിൽ വന്നുദിച്ചു

ആ വാൻ കണ്ഠമന്തിൻ

ഗന്ധവും ദീപ്തിയും

ആരോമലെ ഞങ്ങൾ പങ്കിട്ടെ.

Happy birth day to you,

Happy birth day to you!

(ജാതരൂപിണി....)

അഭിനന്ദനത്തിൻ പ്രവാഹം - ഇതു

തുടികൊട്ടും ജീവന്റെ ഗാനം

ആ സത്യ സൗന്ദര്യ ശക്തിതൻ

വീചിയിൽ

ആശാലതേ ഞങ്ങൾ നീന്തിട്ടെ!

Happy birth day to you,

Happy birth day to you,

(ജാതരൂപിണി....)

ശാസനം 2

ശാസനപന-ശ്രീകുമാരൻതമ്പി

പാടിയവർ-ജയചന്ദ്രൻ, മാധുരി
പത്മനാഭൻ, (കോറസ്)

F Oh! My Boy friend!

M Oh! My Girl friend!

F ഒരു കല്പകത്തിൽ കവിത

കളെഴുതിവത്ര

M ഒരു നിമിഷത്തിൽ

ലഹരിയിലൊഴുകിവത്ര!

(Oh my.....)

F ഉന്മാദമുണർത്തുമീ സായാഹ്നം

ഉല്ലാസം തിളയ്ക്കുമീ സംവാദം

M ഇന്നിന്റെ ചുവരിലെഴുതും

ചിത്രങ്ങൾ

എന്നെന്നുമോമനിക്കും രത്നങ്ങൾ

F&M മനസ്സിന്റെ ചെപ്പുതറയ്ക്കു
മാണിക്യപുരമൊട്ടു നിറയ്ക്കൂ!

(Oh my.....)

F മൂവുതിപ്പവൻ മിന്നും പുറാനം
മഴക്കാപ്പചാത്തുമിയ്യോനം

M ഇന്നിന്റെ കണക്കിലെഴുതും

അക്കങ്ങൾ

ഏന്നെന്നും നിലനിൽക്കും

നാണുങ്ങൾ

M&F മനസ്സിന്റെ പെട്ടി തുറക്കൂ

മങ്ങാത്ത പവൻ വാരിനിറയ്ക്കൂ

(Oh my.....)

ഗാനം 3

രചന-ശ്രീകുമാരൻതമ്പി

പാടിയത്-ജയചന്ദ്രൻ

മാരി, പൂമാരി

മാല കളിർമാല

മാറിൽ നിൻ മന്ത്രിയിൽ

നിൻചുണ്ടിൽ നിൻ വിരലിൽ

നിൻ കാർക്കുന്തലിൽ

(മാരി.....)

ശ്രംഗാരസ്വപ്നത്തിൻ ചൈതന്യശിലയ്ക്കുമേ

എൻപ്രേമവാസന്ത മംഗല്യപുഷ്പമേ

അണിയിക്കൂ നീ എൻ ജീവന്റെ

ജീവനിൽ

സ്വയം കോരിത്തരിക്കുമോ

സംഗന്ധിക..

(മാരി.....)

ചിന്താവിയത്തിലെ സിന്ദൂരമേഘമേ

എൻമോഹസന്ധ്യതൻ മായാതരംഗമേ

വിരിയിക്കൂ നീ എൻ മണിവീണാ

തന്ത്രിയിൽ

സ്വപ്നപുഷ്പമായ് നിന്റെ രാഗംബരം.

(മാരി.....)

ഗാനം 4

ഗാനരചന—വേണു

പാടിയത്—യേശുദാസ്

അനുരാഗത്തിൻ ലഹരിയിൽ
ഞാൻ നിൻ ആരാധനയായി
ആ മൃഗമരന്ദ മനസ്സിതത്തിൽ
ആസ്വാദകനായി—ഞാൻ നിൻ
ആസ്വാദകനായി.

(അനുരാഗത്തിൻ.....)

താമരമൊട്ടിനാൽ മദനോത്സവത്തിലി
താരുണ്യം നിന്നെയലങ്കരിച്ചു
സൗന്ദര്യഭേദം നിൻ കവിത രണ്ടിലും
സൗഗന്ധികപ്പൂ വിടർത്തി
ആത്മസഖി—നിന്നെയവിശ്വസിച്ചി—

യൊരപൂർവ്വ സുന്ദരിയാക്കി

(അനുരാഗത്തിൻ.....)

കാമോപമൻ നിൻ മിഴികളിലെഴുതി
കാമിനീ ഈ സുമുഖഭാവം
കാലം തൂവിയൊന്നി വസന്തവർണ്ണങ്ങൾ—
ഉളൻകരളിൽ മണിയറയിൽ

തെളിയമ്പോൾ

ആത്മസഖി—നിൻ തളിർ തണുവില്ല
കലച്ചായിരമയെപ്പോലെ മോഹം—പതി
നായിരമമ്പെയ്യാൻ മോഹം

(അനുരാഗത്തിൻ.....)

സാക്ഷേതിക വിദഗ്ദ്ധർ :-

കഥ — ശശികല

ഗാനങ്ങൾ — ശ്രീകുമാരൻതമ്പി, വേണു

സംഗീതം. — ദേവരാജൻ

നൃത്തം — ഇ. മാധവൻ

കല — കെ. ബാലൻ

മേക്കപ്പ് — മോഹൻ

വസ്ത്രാലങ്കാരം — ഗണേശൻ

സ്റ്റണ്ട് — ഗുരുക്കര

പ്രൊഡക്ഷൻ മാനേജർ — കണ്ണൻകുട്ടി

സംവിധാനസഹായി — കൃഷ്ണദാസ്

പബ്ലിസിറ്റി ആർട്ട് — സലാം

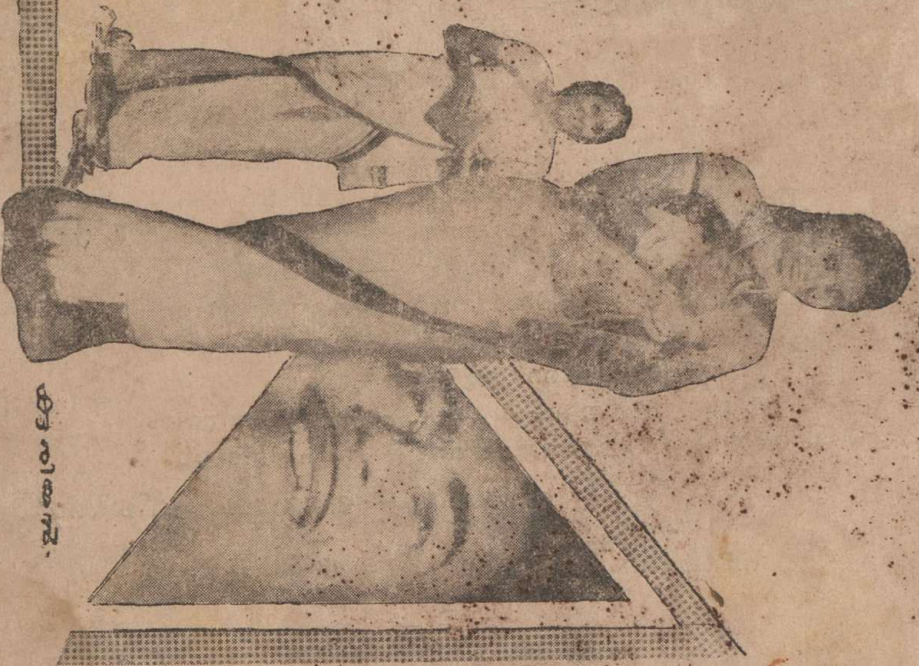
ചിത്രസംയോജനം — കല്യാണസുന്ദരം

ഔദ്യോഗികം — വിപിൻദാസ്

വിതരണം — പോപ്പുലർ ഫിലിംസ്

തിരക്കഥ, സംഭാഷണം,

നിർമ്മാണം, സംവിധാനം — വേണു.



കുറുപ്പിനെ

അനന്തപുരം

ബോയ്സ്

വിതരണം:- പോപ്പുലർ ഫിലിംസ് ചങ്ങനാശ്ശേരി,
കോട്ടയം, എറണാകുളം, കോഴിക്കോട്, തിരുവനന്തപുരം.

Union Printers, Changanacherry.