

ec III A. class text.

ചരിത്രകഥാവലി

(മൂന്നാം ക്ലാസിക്ലാസ്സ്)

958

45 30



PUBLISHERS:

THE NATIONAL PUBLISHING HOUSE

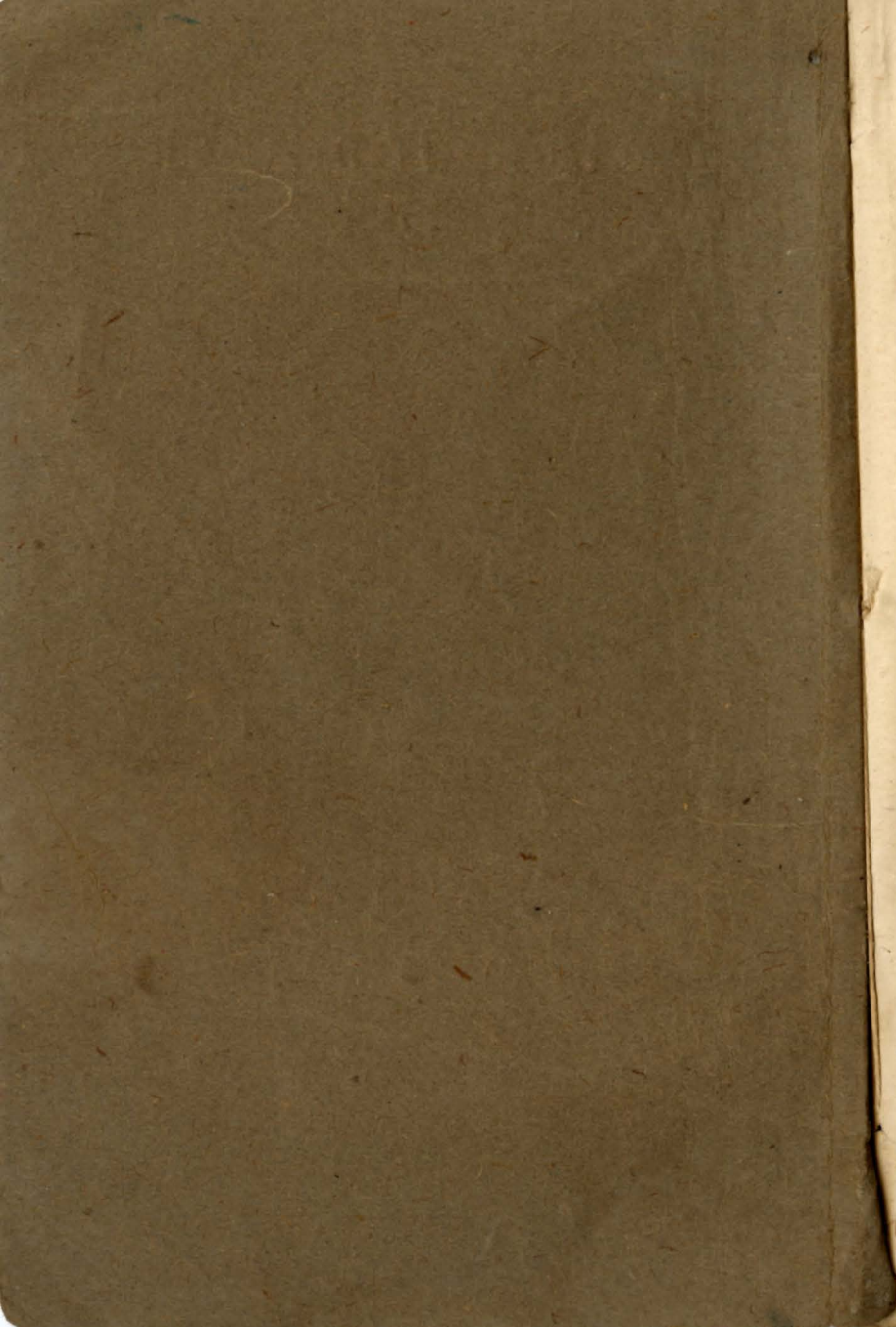
High Road--TRICHUR.

1117

All Rights Reserved.

Price. 4 / -

[വില 4 രൂ.]



൧൩൩

ചരിത്രകഥാവലി (മൂന്നാം ക്ലാസിക്)

45-30



Handwritten signature and a large checkmark.

ഗ്രന്ഥകർത്താവ്:
ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, എം. എ.

PUBLISHERS:
THE NATIONAL PUBLISHING HOUSE,
High Road--TRICHUR.

1117

All Rights Reserved.

Price. 4 As.]

[വില 4 ഞ.

2 A III

THE NATIONAL BUREAU OF

THE NATIONAL BUREAU OF

Handwritten signature or initials in blue ink.



THE NATIONAL BUREAU OF

THE NATIONAL BUREAU OF

വിഷയവിവരം.

പാഠം.

ഭാഗം.

1. വിശ്വാമിത്രനും രാമലക്ഷ്മണന്മാരും.	1
2. സീതാനേചഷണം.	7
3. രാമരാവണയുദ്ധം.	16
4. പാണ്ഡവന്മാർ.	19
5. വനവാസം.	22
6. ഭാരതയുദ്ധം.	26
7. ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ.	29
8. സത്യവാനും സാവിത്രിയും.	33
9. നളനും ദമയന്തിയും.	36
10. ബാലനായ അലക്സാണ്ടർ.	40
11. ചിററൂർ കോട്ടയിലെ മഹാബലി.	42
12. ചാൻബീബി.	46
13. ശിവാജിയും രാമദാസസ്വാമികളും.	49
14. ബൊഡേഷു.	52
15. ആറംഗ്രഡും അപ്പുവും.	54
16. റോബർട്ട് ബ്രൂസ്.	56
17. തിരുമലദേവൻ.	58
18. കൂടൽമാണിക്യം.	59
19. തിരുവഞ്ചിപ്പള്ളം.	61
20. ഇമ്മയവർമ്മപ്പെരുമാൾ അഥവാ ചെങ്കുട്ടവൻ.	63
21. വാസ്കോഡിഗാമ.	65

பொருள்முறை

பக்கம்	பொருள்முறை	பக்கம்
1	அகநானூறு	1
2	பரிபாடல்	2
3	குறுந்தொகை	3
4	புறநானூறு	4
5	கலித்தொகை	5
6	சிறுபாடல்	6
7	பாடியபாட்டு	7
8	பாடியபாட்டு	8
9	பாடியபாட்டு	9
10	பாடியபாட்டு	10
11	பாடியபாட்டு	11
12	பாடியபாட்டு	12
13	பாடியபாட்டு	13
14	பாடியபாட்டு	14
15	பாடியபாட்டு	15
16	பாடியபாட்டு	16
17	பாடியபாட்டு	17
18	பாடியபாட்டு	18
19	பாடியபாட்டு	19
20	பாடியபாட்டு	20
21	பாடியபாட்டு	21
22	பாடியபாட்டு	22
23	பாடியபாட்டு	23
24	பாடியபாட்டு	24
25	பாடியபாட்டு	25
26	பாடியபாட்டு	26
27	பாடியபாட்டு	27
28	பாடியபாட்டு	28
29	பாடியபாட்டு	29
30	பாடியபாட்டு	30
31	பாடியபாட்டு	31
32	பாடியபாட்டு	32
33	பாடியபாட்டு	33
34	பாடியபாட்டு	34
35	பாடியபாட்டு	35
36	பாடியபாட்டு	36
37	பாடியபாட்டு	37
38	பாடியபாட்டு	38
39	பாடியபாட்டு	39
40	பாடியபாட்டு	40
41	பாடியபாட்டு	41
42	பாடியபாட்டு	42
43	பாடியபாட்டு	43
44	பாடியபாட்டு	44
45	பாடியபாட்டு	45
46	பாடியபாட்டு	46
47	பாடியபாட்டு	47
48	பாடியபாட்டு	48
49	பாடியபாட்டு	49
50	பாடியபாட்டு	50
51	பாடியபாட்டு	51
52	பாடியபாட்டு	52
53	பாடியபாட்டு	53
54	பாடியபாட்டு	54
55	பாடியபாட்டு	55
56	பாடியபாட்டு	56
57	பாடியபாட்டு	57
58	பாடியபாட்டு	58
59	பாடியபாட்டு	59
60	பாடியபாட்டு	60
61	பாடியபாட்டு	61
62	பாடியபாட்டு	62
63	பாடியபாட்டு	63
64	பாடியபாட்டு	64
65	பாடியபாட்டு	65
66	பாடியபாட்டு	66
67	பாடியபாட்டு	67
68	பாடியபாட்டு	68
69	பாடியபாட்டு	69
70	பாடியபாட்டு	70
71	பாடியபாட்டு	71
72	பாடியபாட்டு	72
73	பாடியபாட்டு	73
74	பாடியபாட்டு	74
75	பாடியபாட்டு	75
76	பாடியபாட்டு	76
77	பாடியபாட்டு	77
78	பாடியபாட்டு	78
79	பாடியபாட்டு	79
80	பாடியபாட்டு	80
81	பாடியபாட்டு	81
82	பாடியபாட்டு	82
83	பாடியபாட்டு	83
84	பாடியபாட்டு	84
85	பாடியபாட்டு	85
86	பாடியபாட்டு	86
87	பாடியபாட்டு	87
88	பாடியபாட்டு	88
89	பாடியபாட்டு	89
90	பாடியபாட்டு	90
91	பாடியபாட்டு	91
92	பாடியபாட்டு	92
93	பாடியபாட்டு	93
94	பாடியபாட்டு	94
95	பாடியபாட்டு	95
96	பாடியபாட்டு	96
97	பாடியபாட்டு	97
98	பாடியபாட்டு	98
99	பாடியபாட்டு	99
100	பாடியபாட்டு	100

ചരിത്രകഥാവലി



1. വിശ്വാമിത്രനും

രാമലക്ഷണന്മാരും.



പണ്ടു വടക്കേ ഇൻഡ്യയിൽ കോസലമെന്നൊരു നാട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നു ഔഡ് എന്നും അന്ന് അയോദ്ധ്യ എന്നും പേരായ നഗരമായിരുന്നു ആ രാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനം. ആ രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നത് രഘുവംശരാജാക്കന്മാരാണ്. അവരിൽവെച്ച് വിളിപ്പെട്ടൊരു രാജാവായിരുന്നു ലശരഥൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരാക്രമം കുറച്ചല്ലായിരുന്നു. ഇൻഡ്യയിലെ മിക്ക രാജാക്കന്മാരും അദ്ദേഹത്തെ വണങ്ങിയിരുന്നുവത്രെ. മഹാനായ അദ്ദേഹത്തിന്, കൌസല്യ, കൈകേയി, സുമിത്ര എന്നു പേരായി മൂന്നു ഭാര്യമാരുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ആരിലും അദ്ദേഹത്തിനു വളരെക്കാലത്തേക്ക് സന്താനങ്ങളുണ്ടായില്ല. ദുഃഖിതനായ ആ രാജാവ് ഒടുവിൽ സുമന്ത്രൻ എന്ന മന്ത്രിയുടെ ഉപദേശം അനുസരിച്ച്, കലനൂരവായ വസിഷ്ഠമഹർഷിയുമായാലോചിച്ച് പത്നീയം എന്നൊരു യാഗം നടത്തി. അതിനുശേഷം രാജ്ഞിമാർ മൂവരും ഗർഭിണികളായി. കൌസല്യക്കും കൈകേയിക്കും ഓരോ സന്താനവും സുമിത്രയ്ക്കു രണ്ടു സന്താനങ്ങളും ഉണ്ടായി. കൌസല്യയുടെ പുത്രൻ രാമനെന്നും കൈകേയിയുടെ പുത്രൻ ഭരതനെന്നും പേരിട്ടു.

സുമിത്രയുടെ പുത്രന്മാർക്ക് ലക്ഷ്മണനെന്നും ശത്രുഘ്നനെന്നുമാണ് പേർ.

കുട്ടികൾ നാലുപേരും കലാചാതുര്യമുള്ളവരായി വളർന്നു. ഒന്നാമത്തെ കുട്ടി വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തു. ബുദ്ധിമാന്ദ്യമുള്ളവരായ അദ്ദേഹം, പണ്ടു രാജകുമാരന്മാർക്കാവശ്യമായ വിദ്യകളെല്ലാം പ്രയാസംകൂടാതെ മനസ്സിലാക്കി. അവരുടെ മാനസികവും കായികവുമായ വികാസം കണ്ടു സന്തോഷിച്ചു. ദശരഥൻ രാജ്യഭാരം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കേ ഒരു ദിവസം വിശ്വാമിത്രമഹർഷി കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് എഴുന്നള്ളി. ദശരഥൻ അദ്ദേഹത്തെ വേണ്ടപോലെ ഉപചരിച്ചു. കശലക്ഷ്മി ചോദിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ, അദ്ദേഹം, തന്റെ യാഗത്തിൽ കഴപ്പം ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന രാക്ഷസന്മാരെ കൊന്നൊടുക്കുവാൻ രാമലക്ഷ്മണന്മാരെ അയച്ചുതരണമെന്ന് അപേക്ഷിച്ചു. ഏതാനും ആശിച്ചിട്ടുണ്ടായ പുത്രന്മാരെ, രാക്ഷസവധമെന്നുള്ള സാധ്യതയിന്നു 'രണ്ടുംകല്പിച്ച'യ്ക്കുവാൻ ദശരഥൻ മടിച്ചതോന്നി. എങ്കിലും, അപേക്ഷിച്ചത് വിശ്വാമിത്രനാണല്ലോ എന്നു കരുതി അദ്ദേഹം, വസിഷ്ഠനേയും സമന്വതരേയും അന്തർദ്വാരം അറിഞ്ഞു അല്പം സമാധാനിച്ചു. രാമനേയും ലക്ഷ്മണനേയും ആ മഹർഷിയോടൊന്നിച്ചു യാത്രയാക്കി.

വിശ്വാമിത്രൻ രാജകുമാരന്മാർക്ക് യാത്രാക്ലേശവും ശത്രുബാധയും മറ്റും ഉണ്ടാകാതിരിപ്പാൻ രണ്ടു കാൽക്കൽ ചെല്ലും. ഒന്ന്, ബലം, അതിബലം എന്നുള്ള രണ്ടു ദിവ്യമന്ത്രങ്ങൾ അവർക്ക് ഉപദേശിച്ചുകൊടുത്തതാണ്. ആ മന്ത്രങ്ങളറിഞ്ഞിരുന്നാൽ ഉത്സാഹവും ബലവും

വലിപ്പക്കേയും വിശപ്പും ഭാഹവും ഇല്ലാതിരിക്കയും ശത്രു ശല്യം നീങ്ങുകയും ചെയ്യും. അറിവും ആനന്ദവും വലിപ്പിക്കുന്ന കഥകൾ അദ്ദേഹം വഴിനിളെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നതാണ് മറ്റൊരു കാര്യം. രാജകുമാരന്മാർ യാതൊരു ക്ലേശവും അനുഭവിക്കാതെ യാത്രതുടന്നു. ഇടക്കു് താടക എന്നൊരു രാക്ഷസിയുമായി അവർക്കു് എതിരിടേണ്ടിവന്നു. സ്രീയെന്നുവെച്ചു് അവളെ വധിക്കാൻ രാമൻ മടിയോന്നി. എന്നിരുന്നാലും മഹർഷി അരുളിച്ചെയ്തതനുസരിച്ചു് ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം അവളെ കൊന്നുകളഞ്ഞു. അനന്തരം മറ്റു പട്ടവങ്ങൾ വളരെ യൊന്നും ഏല്ക്കാനിടയാകാതെ രാമലക്ഷ്മണന്മാർ വിശ്വാമിത്രനെന്നിച്ച് യാത്രചെയ്തു് ആശ്രമത്തിലെത്തി.

യാഗം മുറപോലെ നടക്കുകയായി. മാർചൻ, സുബാഹു മുതലായ രാക്ഷസന്മാർ യാഗം മുടക്കുവാൻ ഒരുങ്ങി. എന്നാൽ ക്ഷത്രിയോത്തമനും ദിവ്യാസ്രങ്ങൾ സ്വാധീനമാക്കിയവനുമായ രാമന്റെ ശക്തിയാൽ അവർക്കു് പരാജയം അതിൽനിന്നു വിരമിക്കേണ്ടിവന്നു. യാഗം യാതൊരു വിഘ്നവും കൂടാതെ നിർവ്വഹിക്കപ്പെട്ടു. രാമലക്ഷ്മണന്മാരുടെ യോഗ്യത എല്ലാവർക്കും സമ്മതമായി.

യാഗം ഭംഗിയായിക്കഴിഞ്ഞതിൽ വളരെ സ്തോഷിച്ച വിശ്വാമിത്രൻ രാജകുമാരന്മാരുടെ ശ്രേയസ്സിൽ കേന്ദ്രകം അധികമായി. അദ്ദേഹം മനോവികാസം നൽകത്തക്ക ഉപദേശങ്ങൾ പലതും അദ്ദേഹം അവർക്കു് നൽകി. അശ്രുതത്തിൽ അദ്ദേഹം വിദ്വേഗപതിയായ ജനകമഹാരാജാവിന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന വലിയൊരു വില്ലിനെക്കുറിച്ച് പറയുവാനിടയായി. ഉട

നെ അവർക്ക് ആ വില്ല കാണാൻ ആഗ്രഹം ജനിക്കയും വിശ്വാമിത്രൻ ആ അഭിലാഷം നിറവേറിക്കൊടുക്കാമെന്നു ഏൽക്കുകയും ചെയ്തു. മഹർഷിയും രാജകുമാരനാകും വിദ്വേഹത്തോട് യാത്രയായി. വഴിക്കഭവച്ചു പഴയപോലെ മഹർഷി കഥകൾ പലതും പറഞ്ഞു. തന്റേയും അവരുടേയും വംശങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചവയായിരുന്നു അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ കഥകളിൽ പ്രധാനങ്ങൾ. ഉത്സാഹഭരിതരായി അവർ അങ്ങനെ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കെ, ഭർത്താവായ ഗൌതമമഹർഷിയുടെ ശാപമോട് കല്ലായിക്കിടന്നിരുന്ന അഹല്യയെ ജീവിപ്പിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം രാമനുണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലടികൾ കല്ലിൽ പതിഞ്ഞ നിമിഷത്തിൽ അഹല്യ ജീവൻപൂണ്ടെഴുന്നേറ്റു. അദ്ദേഹത്തെ വന്ദിച്ചു. അവളോടൊന്നിച്ചു ഗൌതമാഗ്രാമത്തിൽ കയറി അല്പം വിശ്രമിച്ചതിനുശേഷം അവരെല്ലാം യാത്രതുടർന്നു.

വിശ്വാമിത്രനും രാമലക്ഷ്മണനും മിഥിലാപുരീയുടെ സമീപത്തിൽ ജനകന്റെ യാഗശാലയിലെത്തി ശതാനന്ദനെന്ന മഹർഷിയെ കണ്ടു. അദ്ദേഹം വിദ്വേഹരാജവംശത്തിലെ പുരോഹിതനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അതിഥികളെ വേണ്ടപോലെ സല്ലഭിക്കുകയും രാമലക്ഷ്മണന്മാരോട് വിശ്വാമിത്രന്റെ യോഗ്യതകളെക്കുറിച്ചു പറയുകയുണ്ടായി. രാത്രി യാഗശാലയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി, പിറ്റേന്ന് ഏല്പാവരം ജനകന്റെ രാജധാനിയിലേക്കു പോയി. ജനകമഹാരാജാവ് വിശ്വാമിത്രനേയും രാജനന്ദനന്മാരേയും സ്വീകരിച്ചു സൽക്കരിച്ചു കശലാദികൾ ചോദിച്ചറിഞ്ഞു. വിശ്വാമിത്രൻ പിന്നീട് ശൈവചാപം കാണാൻ രാജകുമാരന്മാർക്കുണ്ടായിരുന്ന

ന്ന കെഴുതുകയും അവർക്ക് ജന്മസിദ്ധമായിരുന്ന ക്ഷാത്ര-
തേജസ്സിന്റെ സ്വഭാവവും ജനകനെ അറിയിച്ചു. ജന-
കൻ അവരുടെ അസാധാരണമായ സാമർത്ഥ്യം കണ്ടു
കഴിയുന്നതായി. അദ്ദേഹം വില്ലെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടുവ-
ന്നു, സഭാമണ്ഡപത്തിൽ ഹാജരാക്കി. ശ്രീരാമനാകട്ടെ
യാതൊരു ശങ്കയും കൂടാതെ വില്ലെടുത്തു കലച്ചപ്പോൾ
അതു, ഇടിനാദംപോലൊരു ശബ്ദമുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു
രണ്ടായി മുറിഞ്ഞുവീണു. കാണികൾ അമ്പരന്നു. അതു
വരെ വില്ലെടുത്തു കലയ്ക്കാൻ കഴിയാതെപോയ ക്ഷത്രി-
യന്മാരെല്ലാം ലജ്ജിച്ചു തലതാഴ്ന്നു. വില്ലൊടിഞ്ഞ
ശബ്ദം അവർക്ക് ഹൃദയശല്യമായിരുന്നെങ്കിൽ സീതയ്ക്ക്
മാംഗല്യവാദ്യമായി. എല്ലാവരും രാമനെ വളരെ
സ്തുതിച്ചു.

വില്ലൊടിക്കുന്നവൻ തന്റെ മകളായ സീതയെ
വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതാണെന്ന് ജനകൻ വിളം-
ബരം ചെയ്തിരുന്നു. അതനുസരിച്ച് അദ്ദേഹം ഉടനെ
ദശരഥനേയും മറ്റും ആളയച്ചു വരുത്തി വിധിപോലെ
സീതാരാമന്മാരുടെ വിവാഹം നടത്തി. വിശ്വാമിത്ര-
ന്റെ അഭിപ്രായം ആദരിച്ചുകൊണ്ട്, ഉമ്മിള, മാണ്ഡ-
വി, ശ്രതകീർത്തി എന്നീ രാജകുമാരിമാരെ ലക്ഷ്മണൻ,
ഭരതൻ, ശത്രുഘ്നൻ എന്നീ ദശരഥപുത്രന്മാർക്കും ജനകൻ
അപ്പോൾതന്നെ വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുത്തു.

എല്ലാവരും സന്തോഷിച്ച് അയോധ്യയിലേക്ക്
മടങ്ങി. വഴിക്കുവെച്ച് പരശുരാമൻ ക്ഷത്രിയന്മാരോടു
ണ്ടായിരുന്ന പക്ഷപാദമൊന്നും രാമനുമായി കലഹത്തി-
നൊരുങ്ങി. പക്ഷേ ഒരു നിമിഷംകൊണ്ട് ശൈവചാ-
പം ഒടിച്ചുകുളഞ്ഞ രാമനോടുണ്ടോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ
പരാക്രമം ഫലിക്കുന്നു? പരശുരാമൻ തോറ്റൊഴിയേ

ണ്ടിവന്നു. എന്നാൽ രാമൻ ഒരു ഘോരയുദ്ധത്തിലേ
പ്പെട്ട് ബ്രാഹ്മണനായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തെ കൊല്ലുവാൻ



സീതാസ്വയംവരം.

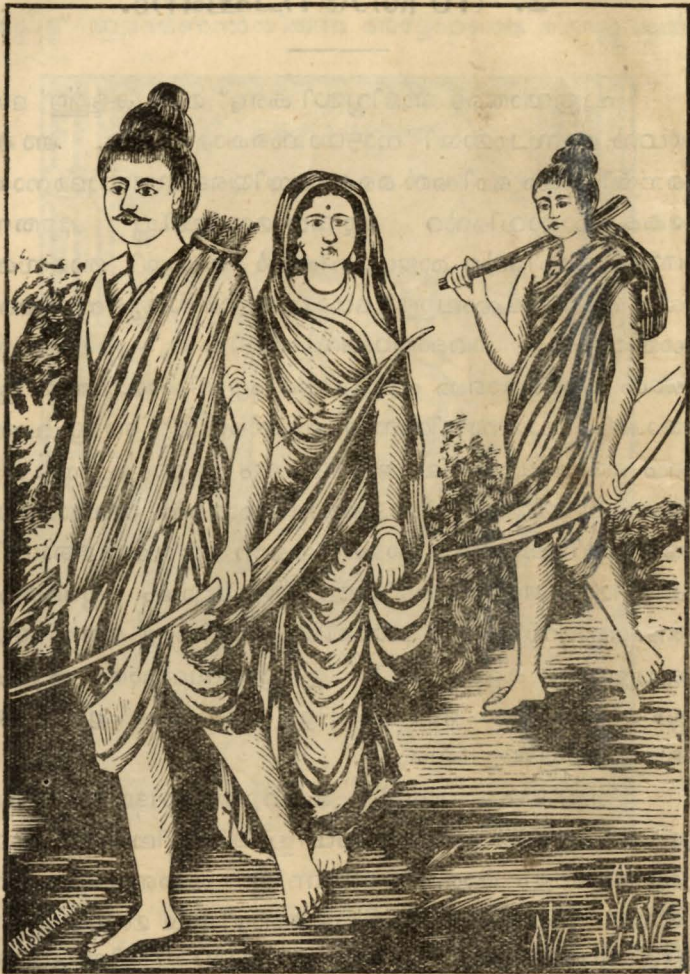
മുതിർന്നിട്ടു. രാമൻ പരശുരാമനോടു അങ്ങനെ പെരു
മാറിയതു കണ്ടു് ഭരതൻ വളരെ സമാധാനപ്പെട്ടു. അ
നന്തരം വേറെ പ്രതിബന്ധങ്ങളൊന്നും നേരിടാതെ
എല്ലാവരും അയോധ്യയിലെത്തി.



2. സീതാനുപാക്ഷണം.

പുത്രന്മാരുടെ അഭിവൃദ്ധി കണ്ടു് മനം കളുത്തു് ദശരഥൻ സൈന്യമായി നാടുവാണുകൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരുക്കൽ കൈകേയിയുടെ സഹോദരനായ കേകയരാജാവിന്റെ ആവശ്യമനുസരിച്ചു് ഭരതൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജധാനിയിൽ പോയി താമസമായി. എന്താണ്ടക്കാലത്തു് ദശരഥൻ വാല്കൃം നിമിത്തം ശരീരസുഖം കുറഞ്ഞുവരുന്നതായിക്കണ്ടു് രാജകാര്യങ്ങൾ കരയൊക്കെ പുത്രന്മാരെ ഏല്പിക്കാമെന്നു തീർച്ചയാക്കി. രാമനായിരുന്നു മക്കളിൽവെച്ചു് അദ്ദേഹത്തിനും അയോധ്യയിലെ ജനങ്ങൾക്കും ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടവനും സമ്മതനും. അതുകൊണ്ടു് രാമനെ യുവരാജാവായി അഭിഷേകം ചെയ്യാമെന്നുതന്നെ ദശരഥനു തോന്നി. മന്ത്രിമാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം ഏറ്റുവാങ്ങി. താമസിയാതെ രാമാഭിഷേകത്തിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്യുവാൻ കല്പനയായി. ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും പ്രജകളും ഒന്നുപോലെ സന്തോഷിച്ചു് നഗരപരിഷ്കാരം മുതലായ കാര്യങ്ങളിലേപ്പെട്ടു.

അഭിഷേകത്തിന്റെ ബഹളത്തിനിടയിൽ കൈകേയി ഏന്തോ ശീലായു ഭാവിച്ചു കിടപ്പിലായി. അവളെ ഒരുടത്തും കാണാമായിരുന്നില്ല. കാരണമെന്താണെന്നോ? അവളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട തോഴിയായ മന്ദര എന്ന സ്ത്രീ, രാമനു പകരം ഭരതനെ യുവരാജാവാക്കിക്കിട്ടുവാൻ ഉത്സാഹിക്കണമെന്നു് അവളോടുപദേശിച്ചിരുന്നു. അതിലേക്കുള്ള ആദ്യത്തെ ഉപായമായിട്ടാണു് അവൾ ശീ



ശ്രീരാമൻ വനയാത്ര.

ലായു നടിച്ചു കിടന്നത്. ഭരതൻ ഇക്കമയൊന്നും അറിഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം പ്രിയതമയുടെ അസ്ഥാസ്ഥി കണ്ടു പകച്ചുവശായി. ചോദിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ ക്ഷീ കോപമാണ് സൂചകമെന്നു അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി. എന്തു ചെയ്തിട്ടെങ്കിലും ആ മംഗളമുറുത്തത്തിൽ അവളെ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ ഭരതൻ തയ്യാറായി. അപ്പോഴാണ് അവളുടെ ദുരഭ്യേതം വെളിപ്പെട്ടത്. അവൾ അദ്ദേഹത്തോടു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:— “മഹാരാജാവേ, അവിടന്ന്, എനിക്കിഷ്ടമുള്ള രണ്ടു വരങ്ങൾ തരാമെന്ന് ഭവാനുസരണത്തിൽവെച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. അവ രണ്ടും എനിക്കിപ്പോൾ വേണം—ഒന്ന് രാമനെ കാട്ടിലയച്ച് 14 കൊല്ലം താമസിപ്പിക്കുവാനും, മറെറൊന്ന് ഭാരതനെ യുവരാജാവായി അഭിഷേകംചെയ്യാനും—” ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ രാജാവ് ഇടിവെട്ടേറപോലായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനോവേദനയ്ക്ക് അതിരില്ലായിരുന്നു. എന്നിരുന്നാലും സത്യലംഘനം ചെയ്യുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സുണ്ടായിരുന്നില്ല. രാമൻ വസ്തുതകൾ അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഒട്ടും ഭാവഭേദം കാണിക്കാതെ അച്ഛന്റെ സത്യം നിറവേറുവാൻ തീർച്ചയാക്കി. അവൻ സീതയോടും ലക്ഷ്മണനോടും കൂടി കാട്ടിലേക്കു യാത്രയായി. ഗുഹയ്ക്കു തോണിയിൽ ഗംഗാ നദി കടന്ന് ഏതാനും ദിവസങ്ങൾകൊണ്ടു അവൻ ഭണ്ഡകാരണുത്തിലെത്തി, സൗകര്യപ്പെട്ടൊരു ഭാഗത്തു നല്ലൊരു വള്ളിമുളിയിലേക്കു അതിൽ താമസമാക്കി.

രാമന്റെ ഈ വേർപാട് സകലർക്കും ദുഃഖകരമായിരുന്നുവെന്നു പറയേണ്ടല്ലോ. ഭരതൻ ആ ദുഃഖം



ഗുഹൻ രാമസീതാലക്ഷ്മണന്മാരെ തോണ്ടി കടത്തുന്നത്.

കൊണ്ടുതന്നെ കാലഗതിയടത്തു. മന്ത്രിമാർ അനന്തരം ചെല്ലേണ്ടതെന്തെന്ന് ആലോചിച്ചപ്പോൾ വേഗം കേകയരാജ്യത്തു പോയി ഭാരതനെക്കൊണ്ടുവന്ന് രാജ്യകാര്യങ്ങൾ നടത്തുവാൻ ഏല്പാൻ ചെയ്തു. കൈകേയി ചെയ്ത കസ്യതികളൊന്നും ഇഷ്ടപ്പെടാത്തവനായിരുന്നു ഭാരതൻ. രാമനോടു ഭാരതൻ വളരെ ഭക്തിയും സ്നേഹവും ഉണ്ടായിരുന്നു. തന്നിമിത്തം ഭാരതൻ കാട്ടിൽ പോയി രാമനോടു അയോധ്യയിലേക്കു മടങ്ങിവന്ന് രാജ്യഭാരമേല്ക്കുവാൻ താണുകേണപേക്ഷിച്ചുനോക്കി. ധർമ്മത്തിൽ നിന്നു തെല്ലും മാറാത്ത രാമൻ അതിനു വഴിപ്പെട്ടില്ല. രാമന്റെ അനുഗ്രഹങ്ങൾ വാങ്ങി തിരിച്ചുപോയവനേ ഭാരതൻ സംഗതിയായുള്ളു. അപ്പോൾ ധർമ്മശ്രീയകളെല്ലാം രാമൻ ലക്ഷ്മണനോടൊന്നിച്ചു കാട്ടിൽവെച്ചുതന്നെ കഴിച്ചുകൂട്ടി. ഭാരതൻ നാട്ടിലെത്തി, അയോധ്യക്കു സമീപം നന്ദിഗ്രാമമെന്നൊരിടത്തു് താമസിച്ചു, രാമന്റെ പ്രതിനിധിയെന്ന നിലയിൽ രാജ്യം ഭരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

കാട്ടിലെ ജീവിതം രാമലക്ഷ്മണന്മാർക്കും സീതയ്ക്കും അത്ര അസുഖകരമായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ ഇടക്കിടക്കു് രാക്ഷസവർഗ്ഗത്തെക്കൊണ്ടുള്ള ശല്യം ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ശൂർപ്പണഖ എന്നൊരു രാക്ഷസി രാമലക്ഷ്മണന്മാരെക്കൊണ്ടുകയും അവരിൽ ഒരാളെ വിവാഹം ചെയ്യുവാനാശിക്കുകയും ഉണ്ടായി. ധർമ്മവ്രതരായിരുന്ന രാമലക്ഷ്മണന്മാർക്കു് അവളുടെ ആഗ്രഹത്തെ നിറവേറുവാൻ കഴിവുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവളെക്കൊണ്ടുള്ള ഉപദ്രവം ഭൂസ്സഹമായപ്പോൾ ലക്ഷ്മണൻ അവളെ അംഗ

ഭംഗം വരുത്തി വിട്ടു. സ്വന്തം സഹോദരനും രാക്ഷസന്മാരുടെ തലവനുമായിരുന്ന രാവണനോടു് അവർ ആ സംഭവമശേഷം പറഞ്ഞറിയിച്ചു് അയാളെ പ്രതികൂലമായി ഉത്സാഹിപ്പിച്ചു. അതിന്റെ ഫലമായി മറ്റൊരു സംഭവം വൈകാതെ ഉണ്ടായി.

ഒരു ദിവസം രാമന്റെ ആശ്രമത്തിനടുക്കൽ വളരെ മനോഹരമായൊരു പൊന്മാൻ വന്നുനിന്നു കളിപ്പാനൊരുങ്ങി. സീതയ്ക്ക് അതിനെ കിട്ടിയാൽ കൊള്ളാമെന്നു തോന്നി. പ്രിയതമയുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ സാധിപ്പിച്ചു കൊടുപ്പാൻ എപ്പോഴും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്ന രാമൻ ഉടനെ അന്യം വില്ലുമായിറങ്ങി ആ മാനിനെ പിടിക്കുവാൻ ഏല്പിട്ടു. മാനാകളെ, മിന്നലിന്റെ വേഗത്തിൽ പാഞ്ഞു് എങ്ങോ പോയി മറഞ്ഞു. രാമൻ അതിന്റെ പിന്നാലെ ഓടി വളരെ ദൂരത്തായി. മാനിനെ ജീവനോടെ കയ്യിൽ കിട്ടുകയില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ രാമൻ അതിന്റെ നേക്കു് ഒരമ്പെയ്തു. ഉടനെ ഒരു നിലവിളി പുറപ്പെട്ടു. ആ മാൻ വാസ്തവത്തിൽ രാവണൻ അയച്ച മാരീചനെന്ന രാക്ഷസനായിരുന്നു. അപകടം പറിയതു് രാമന്നാണെന്നു തോന്നത്തക്കവണ്ണം, രാമൻ സഹായത്തിനായി ലക്ഷ്മണനെ വിളിക്കുംപോലെ, 'ലക്ഷ്മണ, ലക്ഷ്മണ' എന്നാണു്, മാനിന്റെ രൂപത്തിൽ മറഞ്ഞു നിന്നു മാരീചൻ നിലവിളിച്ചതു്. വിളി രാമന്റെ സ്വപരത്തിലുമായിരുന്നു. നിലവിളിയോടുകൂടി മാരീചന്റെ കഥ കഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ അകലെ ആശ്രമത്തിൽ നിന്നിരുന്ന സീത, വിലാപശബ്ദംകേട്ടു് പ്രിയതമനു് ആപത്തു നേരിട്ടിരിക്കുമെന്നു കരുതി, ഉടനെ ലക്ഷ്മണ



സീതാകനകമൃഗദർശനം.

നോട് കാട്ടിൽകടന്നു തിരയാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അല്പം മടി തോന്നിയെങ്കിലും ലക്ഷ്മണൻ ഒടുവിൽ ജ്യേഷ്ഠതയുടെ വാക്കുകേട്ട് രാമന്റെ പിന്നാലെ പോയി. അപ്പോൾ ആശ്രമത്തിൽ സീത ഏകാകിനിയാണെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ആ ലാക്കിൽ രാവണൻ വന്ന് സീതയെ അപഹരിച്ച് വിമാനത്തിൽ കയറ്റി ലങ്കയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. അങ്ങനെ രാവണൻ ശുപ്തനായെ ഉപദ്രവിച്ച രാമാദികളോടു പ്രതികാരം ചെയ്തു.

രാമൻ കാട്ടിൽനിന്നു തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ സീതയെ കണ്ടില്ല. അദ്ദേഹം പരിഭ്രമിച്ചുവശായി. ആശ്രമത്തിന്നു നാലുപുറവും വനാന്തരത്തിലും അദ്ദേഹം പ്രിയതമയെ തേടിനടന്നു. ഒരിടത്തും അവളെ കണ്ടില്ല. അദ്ദേഹം ദുഃഖപരവശനായി. വഴിക്കുവെച്ച് ചിറകുറുചാവാരായിക്കിടന്നിരുന്ന ജടായുവെന്ന പക്ഷിശ്രേഷ്ഠനെ രാമലക്ഷ്മണന്മാർ കണ്ടു. ദശരഥന്റെ ഉററബന്ധുവായിരുന്ന ജടായു സീതയെ കടുകൊണ്ടുപോകുന്ന രാവണനെ തടഞ്ഞുനിർത്തുവാൻ പരിശ്രമിച്ചുനോക്കി. അതിൽവെച്ച് രാവണന്റെ വെട്ടേറിട്ടാണ് ആ പക്ഷിവയ്ക്കന്റെ പക്ഷങ്ങളുറയ്ക്കുന്നത്. ഈ വിവരങ്ങളെല്ലാം രാമലക്ഷ്മണന്മാരെ ധരിപ്പിച്ച് കൃതാർത്ഥനായി ജടായു പ്രാണൻ വെടിഞ്ഞു. പിതാവിന്റെ സുഹൃത്തും തങ്ങളുടെ ഉപകാരിയുമായിരുന്ന ജടായുവിന്റെ ശരീരം അവർ യഥാവിധി സംസ്കരിച്ചു. അനന്തരം സീതയെ മോചിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ഉപായത്തെക്കുറിച്ചു ലോചനയായി.

കാട്ടിൽ പിന്നെയും ചുറ്റിനടന്നതിനിടക്ക് രാമ
ലക്ഷ്മണന്മാർ സുഗ്രീവനെ വാനരത്തലവന്റെ ഭൃത
നായ ഹന്തമാനെ കാണാനിടയായി. അവൻവഴിക്ക്
അവർ സുഗ്രീവൻ പാത്തിരുന്ന ഋഷ്യമുകപർവ്വതത്തി
ലെത്തി. സുഗ്രീവൻ, പരാക്രമിയും ഭസ്മഭാവിയുമായി
രുന്ന സഹോദരനെ—ബാലിയെ—പേടിച്ച് ആ പർവ്വ
തത്തിൽ ഒളിച്ചു പാർക്കുകയായിരുന്നു. രാമനും സുഗ്രീവ
നും യോജിച്ച് പരസ്പരം സഹായിക്കാമെന്ന് കരാറുചെ
യ്ക്കി. ഭസ്മാമർച്ചം കാണിച്ചിരുന്ന ബാലിയെക്കൊന്നും രാ
മൻ സുഗ്രീവനെ കിഷ്കിന്ധയിൽ കൊണ്ടുപോയി രാജാ
വായി അഭിഷേകം ചെയ്തു. സുഗ്രീവൻ തൃപ്തിയായി.
അനന്തരം തന്റെ വാനരഭൃതന്മാരെ നാനാഭാഗത്തേക്കും
അയച്ച് സുഗ്രീവൻ സീത എവിടെ എന്നന്വേഷിച്ചു.
ഭൃതരിൽത്തലവൻ ഹന്തമാനായിരുന്നു. ഏതാനും നാൾ
ക്കുള്ളിൽ ഹന്തമാൻ തെക്കോട്ട് യാത്രചെയ്ത് രാക്ഷസേ
ന്ദ്രനായ രാവണന്റെ രാജധാനിയിൽ—ലങ്കയിൽ—സീ
തയെ കണ്ടു മടങ്ങിവന്ന് വിവരങ്ങളെല്ലാം രാമനെ മന
സ്സിലാക്കി. രാമന്റെ ഭൃതരിന്മാരും അല്പം ശമനമായി.
ഏതായാലും സുഗ്രീവന്റെയും വാനരപ്പടയുടേയും സഹാ
യംകൊണ്ട് രാവണനോടു യുദ്ധംചെയ്ത് സീതയെ വീ
ണ്ടെടുക്കാമെന്ന് രാമൻ ഉറച്ചു. ഒട്ടും വൈകാതെ അതി
നുവേണ്ട ഒരുക്കങ്ങളായി.

3. രാമരാവണയുദ്ധം.

രാവണന്റെ ആസ്ഥാനമായ ലങ്കയിൽ കയറിയുദ്ധം ചെയ്യുവാൻ ഒന്നാമതായി സമുദ്രം കടക്കേണ്ടിയിരുന്നു. രാമൻ സമുദ്രത്തിൽ ഒരു ചിറ കെട്ടിത്തുറവാൻ സുഗ്രീവനോടാവശ്യപ്പെട്ടു. സുഗ്രീവൻ സമത്വമാരായ വാനരന്മാരെക്കൊണ്ടു് എളുപ്പത്തിൽ ഒരു ചിറകെട്ടിച്ചു് സൈന്യങ്ങൾക്കെല്ലാം ലങ്കയിൽ കടന്നുകൂടിക്കുവാൻ സൗകര്യം ഉണ്ടാക്കി. ആ ചിറയുണ്ടാക്കിയ പ്രദേശത്തെയാണ് ഇപ്പോഴും സേതുസ്ഥാനം എന്നു വിളിക്കുന്നത്. സേതുമാറ്റേണ രാമലക്ഷ്മണന്മാരും, വാനരപ്പടയും ലങ്കയിൽ കയറി രാവണന്റെ രാജധാനിയെ വളഞ്ഞു. ഏകദേശം മഞ്ഞവണ്ണം പൂണ്ട വാനരന്മാർ ചുറ്റും നിന്നപ്പോൾ പുതിയൊരു പൊന്മതിൽ കെട്ടിയുയർത്തിയപ്പോലെ തോന്നി. എണ്ണമില്ലാതെ വാനരന്മാർ വന്നു കയറുന്നതു കണ്ടിട്ടും രാവണനും കൂട്ടക്കും കൂസലുണ്ടായില്ല. വാനരന്മാർ എന്തുളളു എന്നായിരുന്നു അവരുടെ ഭാവം.

രാമൻ തീരെ മുന്നറിവുകൊടുക്കാതെ രാവണരാജ്യം ആക്രമിച്ചില്ല. കഴിയുമെങ്കിൽ യുദ്ധമൊഴിച്ചുവെക്കുവാൻ രാമനാഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം അംഗദൻ മുതലായ വാനരഭൂതന്മാരെ അയച്ചു്, സീതയെത്തിരിക്കേത്തരികയാണെങ്കിൽ യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതല്ലെന്ന് രാവണനെ അറിയിച്ചു. പക്ഷേ രാവണനുണ്ടോ വഴിപ്പെടുന്നു! 'വിനാശകാലെ വിപരീതബുദ്ധി' എന്നുണ്ടല്ലോ. രാവണൻ രാമന്റെ സന്ദേശത്തെത്തള്ളുകയാൽ രാമൻ ഒടുവിൽ യുദ്ധത്തിനിറങ്ങി. രാമാദികളുടെ നിശ്ചയത്തെക്കുറിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ വിഭീഷണൻ ജ്യേഷ്ഠനായ രാവണൻ പുലിവാലുപിടിക്കാനാണു് പോകുന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:— “മഹാരാജാവേ, അ

വിടന്നു കരുതുംപോലെ രാമൻ ഒരു നിസ്സാരനല്ല. അവിടത്തോടെതിർക്കാൻ ഉറച്ചതുകൊണ്ടുതന്നെ അദ്ദേഹം ഒരു അസാമാന്യനാണെന്ന് ഉറപ്പാക്കാം. സീതയെ തിരികെ കൊടുക്കുക എന്നതു വലിയൊരു കാര്യമല്ല. അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെടുന്നത് അതുമാത്രമാണ്. എന്തുകൊണ്ടു നമുക്ക് അതു ചെയ്തുകൂടാ! അധർമ്മം പ്രവർത്തിച്ചതിനു ശേഷം സ്വല്പമായ മാനക്കേട് ഭയന്ന് യുദ്ധത്തിനു പുറപ്പെട്ടാൽ നമ്മുടെ വംശം നശിക്കുമെന്നാണ് എനിക്കു തോന്നുന്നത്. മയ്യോദ പാലിച്ചുകൊണ്ടു സീതയെ അദ്ദേഹത്തിനു ഏല്പിച്ചുകൊടുത്ത് നല്ലവാക്കു പറഞ്ഞാൽ മഹാമനസ്സനായ അദ്ദേഹം വളരെ സന്തോഷിക്കും. ഒരുപക്ഷേ നമ്മുടെ നന്മക്കുവേണ്ടി പ്രയത്നിക്കുകയും ചെയ്യും. അതല്ലേ നമുക്കു മെച്ചം?" ഈ ഉപദേശം രാവണൻ കൈക്കൊണ്ടില്ല. വിഭീഷണൻ കലദ്രോഹിയായിട്ടാണ് രാമന്റെ പങ്കുപിടിച്ചു വാദിച്ചതെന്ന് പറഞ്ഞു രാവണൻ വല്ലാതെ കോപിക്കയാണുണ്ടായത്. താൻ ഭോൽക്കുമ്പോൾ രാജ്യം കൈക്കലാക്കാനുള്ള ഒരുപായമായിട്ടുകൂടിയല്ലേ വിഭീഷണൻ ശത്രുവിന്റെ പക്ഷം പിടിച്ചതെന്നും രാവണനു തോന്നി. തെല്ലും സംശയിക്കാതെ രാവണൻ തന്റെ മറെറാരനുജനായ കുമാരൻനേയും പുത്രനായ ഇന്ദ്രജിത്തിനേയും പടത്തലവന്മാരായി നിയമിച്ചു യുദ്ധത്തിനിറങ്ങി.

യുദ്ധം മറക്കു നടന്നു. ആദ്യം കുമാരന്റെ വധിക്കപ്പെട്ടു. രാക്ഷസവീരന്മാരിൽ പലരും കാലപുറിയണഞ്ഞു. പിന്നീട് രാവണന്റെ പുത്രൻ, താൻ ഇന്ദ്രനെപ്പോലും ജയിച്ചവനാണെന്നുള്ള ഭാഭിമാനത്തോടുകൂടി പോരിനിറങ്ങി. ശത്രുസൈന്യത്തെ പെട്ടെന്നു മോഹാലസ്യപ്പെടുത്താൻ ഉപകരിക്കുന്ന ദിവ്യാസൂക്ഷ്മരൂപം ഇന്ദ്രജിത്ത് പ്രയോഗിച്ചുനോക്കി. മാനരന്മാർ അവയേററു കറച്ചുസമയത്തേക്ക് മോഹാലസ്യപ്പെട്ടു. പക്ഷേ ഉട

നടി ഹന്തമാൻ കൊണ്ടുവന്ന സഞ്ജീവിനി എന്ന മരുന്നപയോഗിച്ച് മിക്കവരും സുബോധം പ്രാപിച്ച് വീണ്ടും യുദ്ധം ചെയ്തു. ആ യുദ്ധത്തിൽ വെച്ച് വില്ലാളിവിരനായ ലക്ഷ്മണന്റെ അമ്പേറു് ഇന്ദ്രജിത്ത് മരണമടഞ്ഞു. അത്രയുമായപ്പോൾ രാവണൻ ഒന്നു കലുഷി. അനുജന്റേയും മകന്റേയും മരണം അദ്ദേഹത്തെ പരിഭ്രാന്തനാക്കി. ഒടുവിൽ രാവണൻ നേരിട്ടു പോക്കുത്തിലിറങ്ങി പൊരുതുകയായി. രാമരാവണന്മാർ തമ്മിൽ നടന്ന യുദ്ധം കുറെ നീണ്ടുനിന്നു. ഏകദേശം തുല്യബലന്മാരായ അവരുടെ അടവും പയറും അസൂപയോഗവും കണ്ടുനിന്നവരെല്ലാം എന്തെന്നില്ലാതെ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു. അവസാനം രാമൻ അയച്ച ബ്രഹ്മാസ്രമേറു് രാവണൻ മൃതനായി. അങ്ങനെ രാക്ഷസന്മാരുടെ ശക്തി എന്നെന്നേക്കുമായി ക്ഷയിച്ചു. ഏതാനും നാൾ രാക്ഷസികളുടെ പിടിയിൽ കടുങ്ങിക്കിടക്കേണ്ടിവന്ന സീത സ്വതന്ത്രയായി.

സത്ബുദ്ധിയായ വിഭീഷണനെ രാമൻ ലങ്കയിലെ രാജാവായി അഭിഷേകം ചെയ്തു. രാക്ഷസനഗരവാസം കൊണ്ടു തനിക്കു് അശുദ്ധിയെന്നും വന്നിട്ടില്ലെന്ന് തെളിയിക്കുവാൻ സീത അഗ്നിപ്രവേശം ചെയ്തു. അഗ്നിദേവൻ, അവൾ ചരിത്രവതിയെന്നു രാമനു ബോധ്യമാക്കി. അങ്ങനെ ശുദ്ധിമതിയെന്നു തെളിഞ്ഞ സീതയോടൊന്നിച്ച് രാമൻ അയോധ്യയിലേക്കുപോയി. കൈകേയി പറഞ്ഞിരുന്ന 14 കൊല്ലത്തെ വനവാസം അപ്പോഴേക്കും കഴിഞ്ഞിരുന്നു. നന്ദിഗ്രാമത്തിൽ ജ്യേഷ്ഠന പകരം നാടുവാണിരുന്ന ഭരതൻ രാമനെ സന്തോഷത്തോടുകൂടി സ്വീകരിച്ച് അയോധ്യയിലെ സിംഹാസനത്തിലിരുത്തി. അനന്തരം രാമൻ ഏറെക്കാലം ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമം പുലർത്തിക്കൊണ്ടു രാജ്യഭാരം ചെയ്തു.



4. പാണ്ഡവന്മാർ.

പണ്ടു വടക്കെ ഇന്ത്യയിൽ പഞ്ചനദം എന്നു പറഞ്ഞിരുന്ന ഭേരത്ത് ചന്ദ്രവംശജരായ രണ്ടു രാജകുമാരന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. മുത്തവന്നു ധൃതരാഷ്ട്രൻ എന്നും ഇളയവന്നു പാണ്ഡു എന്നും ആയിരുന്നു പേർ. ധൃതരാഷ്ട്രൻ ജന്മനാ കരുടനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം രാജ്യഭരണം അനുജനെ ഏല്പിച്ചു സൈപാമായിരുന്നു. ഗാന്ധാരിയായിരുന്നു ധൃതരാഷ്ട്രരുടെ ഭാര്യ. പാണ്ഡുവിന്നു കന്തിയെന്നും മാദ്രിയെന്നും രണ്ടു ഭാര്യമാരുണ്ടായിരുന്നു. ധൃതരാഷ്ട്രൻ്റെ കുറുക്കാലത്തെയും മക്കളുണ്ടായില്ല. പിന്നീട് സൂര്യഭഗവാൻ്റെ അനുഗ്രഹത്താൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു നൂറൊന്നു മക്കളുണ്ടായി— നൂറു പുത്രന്മാരും ഒരു പുത്രിയും. പാണ്ഡുവിന്നു കന്തിയിൽ മൂന്നും മാദ്രിയിൽ രണ്ടും കുമാരന്മാർ ജനിച്ചു. പാണ്ഡുപുത്രന്മാരെ പാണ്ഡവരെന്നും ധൃതരാഷ്ട്രരുടെ മക്കളെ ധാർത്തരാഷ്ട്രരെന്നും വിളിച്ചുവന്നു. ധാർത്തരാഷ്ട്രൻ്റെ കൗരവരെന്നും പേരുണ്ടായിരുന്നു. ആ പേരിലാണ് അവർ അധികം അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

യുധിഷ്ഠിരൻ, ഭീമസേനൻ, അർജ്ജുനൻ, നകുലൻ, സഹദേവൻ എന്നിവരായിരുന്നു പാണ്ഡവന്മാർ. കൗരവന്മാരിൽ മുത്തവൻ ദുര്യോധനനായിരുന്നു. എന്നാൽ രാജകുമാരന്മാരെല്ലാവരിലുംവെച്ചു മുത്തവൻ യുധിഷ്ഠിരനായിരുന്നു.

ബാല്യത്തിൽ എല്ലാവരും വിധിപോലെ വിദ്യാഭ്യാസം ആരംഭിച്ചു. കൃപരായിരുന്നു ഗുരുനാഥൻ. രാ

ജാക്കന്മാർക്ക് ഒഴിച്ചുകൂടാത്ത ആയുധവിദ്യയും ധർമ്മശാസ്ത്രങ്ങളുമാണ് അദ്ദേഹം അവരെ പഠിപ്പിച്ചത്. പഠിപ്പിൽ പാണ്ഡവരും കൗരവരും തമ്മിൽ എന്നും മത്സരിച്ചുപോന്നു. ജയം നേടിയത് എപ്പോഴും പാണ്ഡവരായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ആയുധാഭ്യാസത്തിൽ അതിസമർത്ഥനായിരുന്ന ദ്രോണരെ അവർക്ക് ആചാര്യനായി കിട്ടി. ഒരു ദിവസം കുമാരന്മാർ വീടും മോതിരവും കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ വീട് കിണററിൽ പോയി. അത് എടുക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ കുട്ടികൾ വിഷണ്ണരായി നില്ക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ അടുത്തു വന്നു. അയാൾ അസൂക്കൾ വഴിക്കുവഴിയായി എയ്ത് ഒരു തോട്ടികൊണ്ടെന്നപോലെ വീട് കിണററിൽനിന്നെടുത്തു; പകരം ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണം കിട്ടണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. ബ്രാഹ്മണന്റെ പേരിയുവാൻ കുട്ടികൾ ആഗ്രഹിച്ചുവെങ്കിലും അദ്ദേഹം അതു അറിയിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ടും സന്തോഷം കൊണ്ടും മതിമറന്ന കുട്ടികൾ കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നു വിവരം അറിയിച്ചു. മുത്തച്ഛനായ ഭീഷ്മർ കഥയറിഞ്ഞപ്പോൾ ഇത്രവലിയ സാമർത്ഥ്യം അസ്രാഭ്യാസത്തിൽ കാണിച്ചയാൾ ദ്രോണരായിരിക്കുമെന്നു മനസ്സിലാക്കി. ഉടനെ അദ്ദേഹം ദ്രോണരെ വരുത്തി സൽക്കരിക്കുകയും രാജധാനിയിൽ പാത്രം കുട്ടികളെ ആയുധാഭ്യാസത്തിൽ നിപുണരാക്കിത്തീർക്കണമെന്ന് ഏല്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏതാനും നാൾകൊണ്ടു രാജകുമാരന്മാർ ആയുധവിദ്യയിൽ പൂർവ്വാധികം നൈപുണ്യം നേടുകയും ദിവ്യാസൂക്ഷ്മ പലതും ഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു.

എല്ലാവരിലും വെച്ചു മിടുക്കൻ അജ്ജനനായിരുന്നു. അമ്പും വില്ലും എടുത്തു പ്രയോഗിക്കുന്നതിൽ അജ്ജനനെ ജയിക്കാൻ ആരെക്കൊണ്ടും കഴിഞ്ഞില്ല. അതിനാൽ ഭയോധനൻ മുതലായവർക്കും അവരുടെ പക്ഷക്കാരനായ കണ്ണനും അജ്ജനനോടു വൈരമായി. അവസരം കിട്ടിയാൽ ആ കൊച്ചുമിടുക്കനെ അടിപ്പെടുത്തണമെന്നായിരുന്നു അവരുടെ ഉന്നം. ഇങ്ങനെ ഇവർ തമ്മിൽ ആരംഭിച്ച വഴക്കു രണ്ടുകൂട്ടരുടേയും അവസാനംവരെ നീണ്ടുനിന്നു.

പഠിപ്പു കഴിഞ്ഞു ആചാര്യൻ ശിഷ്യന്മാർക്കു ഒരു പരീക്ഷ നിശ്ചയിച്ചു. (ഒരു മരത്തിൻമീതെ തിരിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു കിളിയുടെ കഴുത്ത് അമ്പെയ്തു താഴെ വീഴ്ന്നുണമെന്നായിരുന്നു നിശ്ചയം.) ആ പരീക്ഷയിൽ ജയിക്കാൻ അജ്ജനനേ ഉണ്ടായുള്ളു. വില്ലാളിവിരൻ എന്ന് എല്ലാവരും അജ്ജനനെ പുകഴ്ത്തി. പഠിപ്പ് അവസാനിപ്പിക്കുന്നതോടുകൂടി ഗുരുദക്ഷിണ ചെയ്യേണ്ടതെങ്ങനെയാണെന്നു ഡ്രോണരോടു ചോദിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടതു പാണ്ഡാലരാജാവിനെ പിടിച്ചു കൊണ്ടുവരാനാണ്. ആ കൃത്യവും അജ്ജനനേ നിർവ്വഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളു. ഇത്രയൊക്കെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജനങ്ങൾക്കെല്ലാം അജ്ജനനോടുണ്ടായ ബഹുമാനത്തിന്നു കണക്കില്ല. അതോടൊപ്പം കൌരവരും പാഞ്ചവന്ദം തമ്മിലുള്ള വൈരം മുറുകിവരിച്ചു.

5. പനവാസം.

പാണ്ഡവന്മാരുടെ അപ്പൻ കാലേ മരിക്കുകയാൽ കരുടനായ ധൃതരാഷ്ട്രർ തന്നെ രാജ്യഭാരം ഏല്ക്കേണ്ടിവന്നു. കാര്യങ്ങൾ നടത്താൻ ഭയ്യോധനൻ ഏർപ്പെടുത്തപ്പെട്ടു. എന്നിരുന്നാലും തന്റെയും അനുജന്റെയും മക്കളിൽ വെച്ചു മുത്തവനായ യുധിഷ്ഠിരനെത്തന്നെ വേണം യുവരാജാവാക്കുവാനെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി. അപ്പന്റെ നിശ്ചയം അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഭയ്യോധനൻ രസക്കേടായി. എങ്ങനെയെങ്കിലും പാണ്ഡവന്മാരെ നശിപ്പിക്കുവാനുള്ള ഉപായങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കണമെന്നു റച്ചു. ഭയ്യോധനൻ കണ്ണൻ ശങ്കനി മുതലായവരുമായി ആലോചന നടത്തി. വഞ്ചനയല്ലാതെ യാതൊന്നും ഫലിക്കുകയില്ലെന്ന് അവർക്കു ബോധപ്പെട്ടു. ഭയ്യോധനൻ അപ്പനെ സ്വാധീനപ്പെടുത്തി പാണ്ഡവന്മാരെ വാണാവതത്തിലേക്കു മാറ്റി പാപ്പിക്കുവാൻ ഏല്പാട്ടു ചെയ്തു. അതിനായി അവുടെ അവർ പുതിയൊരു കൊട്ടാരം പണിയിപ്പിച്ചു. എളുപ്പത്തിൽ കത്തിയുരുകുന്ന അരക്കു മുതലായവകൊണ്ടായിരുന്നു ആ കെട്ടിടം ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടത്. ചതി മനസ്സിലാക്കാതെ പാണ്ഡവന്മാർ വലിയപ്പന്റെ വാക്കിനെ ആദരിച്ചു വാണാവതത്തിലേക്കു താമസം മാറ്റി. കുറച്ചു നാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അവർ ദൈവഗത്യാ തങ്ങൾ പാത്തിരുന്ന കൊട്ടാരം വെറുതായ അരക്കില്ലമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി. ഭയ്യോധനൻ എന്തെങ്കിലും അപകടം പ്രവർത്തിച്ചേക്കുമെന്നു ഭയപ്പെട്ട് അവർ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിൽനിന്നു ഭ്രമി

ക്കിയിൽകൂടി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു രഹസ്യമാഗ്നീ
ത്തിൽകൂടി കാട്ടിൽ കടന്നു രക്ഷപ്പെട്ടു. വിവരം ഭൂയോ
ധനൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അയാൾ ഒളിവിൽ ആളെ
അയച്ചു കൊട്ടാരത്തിന്നു തീവെപ്പിച്ചു. കാട്ടിൽ കടന്നു
രക്ഷപ്പെട്ട പാണ്ഡവന്മാർ കറെ നാൾ അങ്ങമിങ്ങും ചു
റ്റിത്തിരിഞ്ഞു. അങ്ങനെയിരിക്കെ പാണ്ഡവരാജാ
വിന്റെ മകളെ ഒരു വീരപരീക്ഷ നടത്തി ജയിക്കുന്ന
വർഷ വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചിരുന്ന
വിവരം പാണ്ഡവന്മാർ അറിഞ്ഞു. ദ്രുപതരാജാവിന്റെ
സന്നിധിയിൽ പരീക്ഷയിൽ ജയം നേടാമെന്നു കരുതി
അനേകം രാജകുമാരന്മാർ ചെന്നെത്തിയിരുന്നു. അവി
ടെയുണ്ടായിരുന്ന ഭാരമേറിയ വില്ലെടുത്തു കലക്കുവാൻ
പോലും ആർക്കും കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ വില്ലാളിവിര
നായ അജ്ജിനൻ വില്ലെടുത്തു അമ്പു തൊടുത്തുവിട്ടു
കയും ലക്ഷ്യമാക്കിവെച്ചിരുന്ന യന്ത്രത്തെ നിഷ്പ്രയാസം
മറിച്ചിടുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ മറ്റുള്ള രാജകുമാര
ന്മാരെല്ലാം ലജ്ജിച്ചു തലതാഴ്ന്നു. ദേവകൾ പുഷ്പവർഷം
ചെയ്തു. അതിന്നിടയിൽ പാണ്ഡാലി വരണമാലയും
അജ്ജിനന്റെ കഴുത്തിലണിഞ്ഞു. അങ്ങനെ പാണ്ഡ
വന്മാരുടെ വിവാഹവും കഴിഞ്ഞു.

സ്വയംവരത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരം അറിഞ്ഞ
പ്പോഴാണ് തങ്ങളുടെ ചതിയാൽ പാണ്ഡവന്മാർ നശി
ച്ചുപോയിട്ടില്ലെന്നു ഭൂയോധനൻ മനസ്സിലാക്കിയത്.
അപ്പോൾ ഭൂയോധനൻ അവരോടുകൂടിയെന്ന അസൂയ
വർദ്ധിക്കുമാണു ചെയ്തത്. എന്നിരുന്നാലും ധൃതരാഷ്ട്രർ
അവരെ പകുതിരാജ്യത്തിന്നു അവകാശികളാക്കി വാഴി

കുമാരൻ നിശ്ചയിച്ചു. രാജ്യം ഭാഗിച്ചു് ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥം എന്ന നഗരത്തെ തലസ്ഥാനമാക്കി വലിയപ്പൻ പാണ്ഡവന്മാരെ അവിടെ പാർപ്പിച്ചു.

ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽ മയൻ എന്ന അസുരശിപ്പിയെ കൊണ്ടു പാണ്ഡവന്മാർ പുതിയൊരു കൊട്ടാരം പണി കഴിപ്പിച്ചു. വെള്ളവും കറയും തമ്മിൽ തിരിച്ചറിവാൻ പാടില്ലാത്തവണ്ണം അത്ര വിശേഷമായിരുന്നു ആ കൊട്ടാരത്തിന്റെ കരകൌശലം. കെട്ടിടം പണിതീർന്നു കറച്ചു നാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ദുര്യോധനൻ ആ രാജധാനി ഒന്നു കാണുവാൻ ചെന്നു. സ്ഥലവും ജലവും തിരിച്ചറിയാതെ ദുര്യോധനൻ നടന്നുചെന്നു വെള്ളത്തിൽ ചാടി. അതു കണ്ടു പാണ്ഡവനും ചില രാജകുമാരന്മാരും കൈകൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അതറിഞ്ഞു് ദുര്യോധനന്റെ കോപം വർദ്ധിക്കയും പാണ്ഡവരും കൌരവരും തമ്മിലുള്ള വൈദ്യം മൂലം നൃത്തിലേത്തുകയും ചെയ്തു.

പാണ്ഡവന്മാരെ അടിപെടുത്തുവാൻ എപ്പോഴും തരംനോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന ദുര്യോധനൻ അവരെ പന്തയംവെച്ചുള്ള ഒരു മൂതുകളിക്കു ക്ഷണിച്ചു. നിഷ്കൂടനെന്നെങ്കിലും പെരുഷം തികഞ്ഞ യുധിഷ്ഠിരുൻ ക്ഷണം സ്വീകരിച്ചു് കൌരവരോടു മൂതുകളിക്കാനൊരുവെട്ടു. കള്ളച്ചിൽ വിരുതനായിരുന്ന ശകുനി യുധിഷ്ഠിരുനെ വഴിക്കുവഴി തോല്പിച്ചു. രാജ്യവും സേനയും മറ്റും ഓരോന്നോരോന്നായി പന്തയംവെച്ചു പാണ്ഡവന്മാർ തീരെ നശിച്ചു. അവരേയും പാണ്ഡവിയേയും കൌരവർ കണക്കറു് അവമാനിക്കയും ചെയ്തു. ഒടുവിൽ പാണ്ഡവന്മാർ പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലം കാട്ടിൽ പാർക്കുന്നമെന്നും അതു

കുഴിഞ്ഞാൽ ഒരു കൊല്ലം അജ്ഞാതവാസം വരിക്കണമെന്നും നിശ്ചയിച്ച് അവാർ മുതൽ അവസാനിപ്പിച്ചു.

നിശ്ചയമനുസരിച്ചു പാണ്ഡവന്മാർ പാഞ്ചാലി യോടും കന്തിയോടുംകൂടി കാട്ടിൽ താമസമാക്കി. അവി ടേയും കൌരവന്മാർ അവരെ പലപ്രകാരത്തിലും ഉപദ്ര വിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കാനനവാസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അ വർ വേഷം മാറി വിരാടരാജധാനിയിൽ ഒരു കൊല്ലം കഴിച്ചുകൂട്ടി. ആ അജ്ഞാതവാസത്തിനിടയ്ക്കും കൌര വന്മാരുടെ ശല്യമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നിട്ടും അവർക്കു ഭോഷ മൊന്നും പറ്റിയില്ല. വിരാടരാജാവും സിന്ധവന്മാരും പാണ്ഡവന്മാരുടെ ഉറ്റ സ്നേഹിതന്മാരായി. അങ്ങനെ യൊരു നേട്ടമാണ് അവർക്കു ലഭിച്ചതെന്നു പറയാം.

പ്രതിജ്ഞ പാലിച്ചുകൊണ്ടു പതിമൂന്നുകൊല്ലത്തെ ജീവിതം കഴിച്ചുകൂട്ടി ധർമ്മപുത്രനും സഹോദരനായും മക്കൾവന്നു രാജ്യം തിരികെ കിട്ടണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. ദുഷ്ടബുദ്ധിയായ ദുര്യോധനൻ അതിന്നു വഴിപ്പെട്ടില്ല. വലിയൊരു യുദ്ധംതന്നെ വേണ്ടിവരുമെന്നുള്ള ഘട്ടമായി.

6. ഭാരതയുദ്ധം.

അനേകം മരണങ്ങൾക്കും മറ്റു നാശങ്ങൾക്കും കാരണമാകാനിടയുള്ള ഒരു യുദ്ധം കൂടാതെ കഴിക്കണമെന്ന കരുതി അധർമ്മഭീരുക്കളായ പാണ്ഡവന്മാർ വളരെ പരിശ്രമിച്ചുനോക്കി. അവർ ഹസ്തിനപുരത്തേയ്ക്കു ഭാവാനുശ്രീകൃഷ്ണനെത്തന്നെ ഭൂതനാക്കി അയച്ചു. എന്നിട്ടും ന്യായമായ ഒരു സന്ധിക്ക് കൗരവർ വഴിപ്പെട്ടില്ല. ഒടുവിൽ സ്വതന്ത്രമായി താമസിക്കുവാൻ ഒരു പുരയിടമെങ്കിലും വിട്ടുകൊടുക്കുന്നപക്ഷം തന്റെ സകല അവകാശങ്ങളും ഉപേക്ഷിച്ചു അടങ്ങിപ്പാർത്തുകൊള്ളാമെന്നതന്നെ യുധിഷ്ഠിരുൻ പറഞ്ഞുനോക്കി. മർദ്ദയ്ക്കിടക്കാരനായിരുന്ന ഭരതോദനൻ അതിനും സമ്മതിച്ചില്ല. രണ്ടു കൂട്ടരും യുദ്ധത്തിന്നുവേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾചെയ്തു.

എല്ലാവരുടേയും ആചാര്യരായിരുന്ന ഭീഷ്മരും ആ യുദ്ധവിദ്യയിൽ വിളികൊണ്ട ഭദ്രാണരും കണ്ണൻ, ശല്യൻ മുതലായ മറ്റു യുദ്ധവീരന്മാരും കൗരവരുടെ പക്ഷത്തിൽ ചേർന്നു യുദ്ധം ചെയ്യാൻ തീർച്ചയാക്കി. അപ്പോൾ രാജ്യഭാരം ചെയ്തിരുന്നതു കൗരവരാണല്ലോ എന്നുള്ള വിചാരമാണ് ധർമ്മവ്രതനായ ഭീഷ്മരെപ്പോലും കൗരവപക്ഷക്കാരനാകാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. കൗരവരുടെ സേനാപംക്തികൾക്കു ഒരു കയ്യുംകണക്കുമില്ലായിരുന്നു. അസംഖ്യം സാമന്തരാജാക്കന്മാരും അവരുടെ സൈന്യങ്ങളും ഭരതോദനനെ സഹായിക്കുവാൻ പടക്കളത്തിലി

റങ്ങി. ധർമ്മതിന്നുവേണ്ടി പൊരുതാനുറച്ച പാണ്ഡവന്മാർക്കൊന്നെങ്കിൽ കാര്യമായ കൂട്ടുകെട്ടു ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ തായിരുന്നു. ഭുക്ത്യാധനനോടു മയ്യോളം പറയുവാൻ പോയിട്ടു അപമാനമേറാ അദ്ദേഹം ബന്ധുജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഒരു കൈനോക്കാമെന്നുതന്നെ ഏറ്റു. പാണ്ഡവരിൽവെച്ചു മുന്തിയ പോരാളി അജ്ഞനായിരുന്നുവല്ലോ. കൃഷ്ണൻ അജ്ഞനന്റെ തേരാളിയായി കൂടി. പുറമെനിന്നു പാണ്ഡാലൻ വിരാടൻ എന്നിങ്ങനെ മുരുകക്കും ചില രാജാക്കന്മാരേ പാണ്ഡവന്മാരെ സഹായിക്കുവാനുണ്ടായുള്ളു.

കേശവപക്ഷത്തിൽ ഭീഷ്മരും പാണ്ഡവന്മാരുടെ ഭാഗത്തു പാണ്ഡാലന്റെ മകനായ ധൃഷ്ടദ്യുതനാണു സേനാധിപതും വഹിച്ചത്. യുദ്ധം ആരംഭിച്ചു ഏറെത്താമസിയാതെതന്നെ ഭീഷ്മൻ പടക്കുളത്തിൽനിന്നു പിന്തിരിയേണ്ടിവന്നു. കാരണം മറുപക്ഷത്ത് ശിഖണ്ഡിയെ കണ്ടതാണു്. പരമാർത്ഥത്തിൽ ശിഖണ്ഡി ഒരു സ്രീയായിരുന്നു. തന്നോടു പൊരുതുവാൻ ആ ലക്ഷണംകെട്ട സ്രീയെ അജ്ഞൻ എഴുന്നള്ളിച്ചതു കണ്ടപ്പോൾ സകലരുടേയും ആചാര്യനായ ഭീഷ്മർ യുദ്ധവിമുഖനായി. പെട്ടെന്നു അജ്ഞനന്റെ ശരമേറു അദ്ദേഹം നിലംപതിച്ചു. പിന്നീടു സേനാപതിയായത് ദ്രോണരാണു്. അദ്ദേഹം അനേകം ദിവ്യാസൂക്ഷ്മ പ്രയോഗിച്ചും പത്മവൃഹം നിർമ്മിച്ചും പാണ്ഡവസൈന്യത്തെ തകർക്കുവാൻ നോക്കി. അജ്ഞനന്റെ പുത്രൻ—അച്ഛനെപ്പോലെതന്നെ പോരിൽ അതിവിരുതനായിരുന്ന അഭിമന്യു—ധീരമായി എതിർത്ത് ദ്രോണാചാര്യർ

ഉണ്ടാക്കിയ പത്മവ്യഥത്തെ മരിന്നഭിന്നമാക്കിക്കളഞ്ഞു. എങ്കിലും ആ ഉദ്യമത്തിൽ അവൻ കൊല്ലപ്പെട്ടു. ഇരുഭാഗത്തും പോരാളികൾ മുറക്കു അന്തരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. നാലു ദിവസത്തെ യുദ്ധം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ഭ്രോണക്പകടം പുററി. മരുഭാഗത്തുനിന്നു ഭീമസേനൻ അശ്വത്ഥാമാവെന്ന ഗജവീരൻ ചത്തുവീണുവെന്നു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. തന്റെ പുത്രൻ അശ്വത്ഥാമാവായിരിക്കുമോ മരിച്ചതെന്നു സംശയിച്ച ഭ്രോണർ സത്യമറിയാൻ സത്യസന്ധനായ യുധിഷ്ഠിരനോടു ആരാണു് മരിച്ചതെന്നു ചോദിച്ചുനോക്കി. കൃഷ്ണന്റെ ഗ്രന്ഥത്തുനിന്നു വഴിപ്പെട്ട യുധിഷ്ഠിരൻ അശ്വത്ഥാമാവുതന്നെ എന്നു പറഞ്ഞു. ആനയെന്നുള്ള വാക്ക് ഒടുവിൽ പറഞ്ഞത് താണുപരാതിലായിരുന്നതിനാൽ ഭ്രോണർ കേട്ടില്ല. അദ്ദേഹം പ്രിയപുത്രൻ മരിച്ചുവെന്നു കരുതി ദുഃഖാധികൃത്താൽ ബോധംകെട്ടു വീണു. ആതക്കത്തിൽ പാണ്ഡവപക്ഷത്തുനിന്നു ധൃഷ്ടദ്യുമ്നൻ ചാടിക്കടന്നെത്തി ഭ്രോണരെ ശിരമേദം ചെയ്തുകളഞ്ഞു. അപ്പോൾ മരണത്താൽ ദുഃഖവും കോപവും സഹിക്കാതെ അശ്വത്ഥാമാവു് ഉടനെ സേനാധിപത്യം കൈക്കൊണ്ടു ധൃഷ്ടദ്യുമ്നനോടു പ്രതികാരം ചെയ്യുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിറങ്ങി. എന്നാൽ കണ്ണപക്ഷപാതിയായ ദുര്യോധനൻ അതിന്നു സമ്മതിച്ചില്ല. കണ്ണനും അശ്വത്ഥാമാവും തമ്മിൽ വാഗ്വാദം കറെ നടന്നെങ്കിലും കണ്ണനാണു് സേനാപതിയായത്. കണ്ണനും താമസിയാതെ അർജ്ജുനന്റെ ശരത്തിന്നിരയായി. അതിനുശേഷം ദുര്യോധനന്റെ പക്ഷക്കാരിൽ തലവന്മാർ ഓരോരുത്ത

രായി സേനാനായകത്വം ഏറ്റെടുക്കുകയും മറ്റു ചതു വീഴുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അവസാനം ദുര്യോധന നാഭീമസേനനും തമ്മിൽ ഒരു ഗോയുദ്ധം നടന്നു. അതിൽവെച്ചു ദുര്യോധനനും അടിച്ചപ്പട്ടു.

ഇങ്ങനെ കൌരവപക്ഷം മുഴുവൻ ചത്തൊടുങ്ങിയപ്പോൾ യുദ്ധം അവസാനിച്ചു. രാജ്യം അവകാശികളായ പാണ്ഡവന്മാർക്കുതന്നെ കൈവശപ്പെട്ടു. അനേകം വീരന്മാരെക്കൊന്നു പാപത്തിന്നു മോചനം കിട്ടുവാൻ വേണ്ടി യുധിഷ്ഠിരൻ അശ്വമേധയാഗവും മറ്റും നടത്തി. അനേകംകാലം ക്ഷേമത്തോടുകൂടി നീതിന്യായങ്ങൾ പാലിച്ചു രാജ്യഭാരം നടത്തുവാൻ ഇങ്ങനെ പാണ്ഡവന്മാർക്കു സാധിച്ചു.

—:—

7. ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ.

ദേവസഭയിൽവെച്ചു ഒരിയ്ക്കൽ വസിഷ്ഠനും വിശ്വാമിത്രനും തമ്മിൽ ഒരു തർക്കമുണ്ടായി. ലോകത്തിൽവെച്ചു ഏറ്റവും വലിയ ധർമ്മിയുനും സത്യവാനും ഹരിശ്ചന്ദ്രമാരാർജ്യാവാണെന്നു വസിഷ്ഠൻ പറഞ്ഞു. വിശ്വാമിത്രൻ അതു സമ്മതിച്ചില്ല. ഒടുവിൽ അതിന്റെ പരമാർത്ഥം ഒരു പരീക്ഷിച്ചുനോക്കാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു രണ്ടുപേരും പിരിഞ്ഞു.

അയോദ്ധ്യയിലെ രാജാവായിരുന്ന ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ അക്കാലത്തു തന്റെ ഭാര്യയായ ചന്ദ്രമതിയോടും മകനോ

ടുംകൂടി ക്ഷേമത്തോടെ പാതുവന്നു. വിശ്വാമിത്രൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു കര ധനം ഭാനമായി കിട്ടണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ ഉടനെ അതു കൊടുത്തു. എങ്കിലും ആവശ്യം നേരിടുമ്പോൾ ധനം വാങ്ങിക്കൊള്ളാമെന്നു പറഞ്ഞു വിശ്വാമിത്രൻ അത് രാജാവിനെത്തന്നെ ഏല്പിച്ചുപോയി.

പിന്നെ വിശ്വാമിത്രൻ രണ്ടു കന്യകകളായ ചണ്ഡാലികളെ ഹരിശ്ചന്ദ്രന്റെ അടുക്കലേക്കയച്ചു. അവർ രണ്ടുപേരും രാജാവിന്റെ അടുക്കലെത്തി. തങ്ങളെ വിവാഹം ചെയ്യണമെന്നായിരുന്നു അവരുടെ അപേക്ഷ. അതിന്നു രാജാവു വഴിപ്പെട്ടില്ല. വിവരമറിഞ്ഞു വിശ്വാമിത്രൻ ഹരിശ്ചന്ദ്രനെ ചെന്നുകണ്ടു. ആ പാവപ്പെട്ട സ്ത്രീകളോടു പെരുമാറിയത് വളരെ കഠിനമായിപ്പോയെന്നു മഹർഷി രാജാവിനെ ശാസിച്ചു. “എന്റെ രാജ്യംതന്നെ ഞാൻ തന്നേക്കാം. എന്നാലും ചണ്ഡാലിയെ വിവാഹം ചെയ്തയില്ലെ”ന്നു ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ തീർത്തുപറഞ്ഞു. ആ വാക്കനുസരിച്ചു രാജ്യം തനിക്കു കിട്ടണമെന്നു മഹർഷി ശരിക്കും സത്യത്തിൽനിന്നു മുടിയിഴക്കുപോലും തെറ്റാത്ത മഹാരാജാവ് രാജ്യം ഉപേക്ഷിച്ചുപോകയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ ഉടുത്ത മുണ്ടു മാത്രമായി ഭായ്യയോടും പുത്രനോടുംകൂടി പുറത്തിറങ്ങിയ ഹരിശ്ചന്ദ്രനെ മഹർഷി പിന്നെയും പിടികൂടി. താൻ പണ്ടു കൊടുത്തേല്പിച്ചിരുന്ന ദ്രവ്യം ഉടനെ മടക്കിത്തരണമെന്നു വിശ്വാമിത്രൻ രാജാവിനോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. വേറെ ഏതെങ്കിലുമൊരു നാട്ടിലെത്തിയാൽ തന്റെ ഭായ്യയേയും മകനേയും വി

ററു പണം തരാമെന്നു രാജാവു മറുപടി പറഞ്ഞു. പണം വാങ്ങിവരുവാൻ ശുക്രമഹർഷിയെ വിശ്വാമിത്രൻ ഹരിശ്ചന്ദ്രന്റെ കൂടെ അയച്ചു. നാടുവിട്ടു ഹരിശ്ചന്ദ്രനും കൂട്ടരും കാശിനഗരത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ചന്ദ്രമതിയേയും മകനേയും ഒരാൾക്കു അടിമയായി വിറ്റുകിട്ടിയ പണം രാജാവ് വിശ്വാമിത്രനെ കൊടുപ്പാനായി ശുക്രനെ ഏല്പിച്ചു. കിട്ടിയ സംഖ്യ മുതലിനും പലിശക്കും കൂടി മതിയാകയില്ലെന്നായി ശുക്രന്റെ ശഠ്യം. ഒടുവിൽ മഹാരാജാവു തന്നെത്തന്നെ ഒരു പറയനു വിറ്റുകിട്ടിയ പണംകൂടി കൊടുത്തു ശുക്രനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തി.

ചന്ദ്രമതിയോടൊന്നിച്ചു അടിമയായി പാർത്തിരുന്ന രാജകുമാരൻ കുറച്ചു മാസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ പാമ്പുകടിച്ചു മരിച്ചു. അമ്മ മകന്റെ ശവശരീരവും ചുമന്നു അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ചുടുകാട്ടിലെത്തി. ഹരിശ്ചന്ദ്രനെ വിളക്കു വാങ്ങിയ പറയന്റെ വകയായിരുന്നു ആ ചുടല. അന്നത്തെ ചുടലകാവലിനു പറയൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതു ഹരിശ്ചന്ദ്രനെയായിരുന്നു. തന്റെ കുട്ടിയാണ് മരിച്ചതെന്നും ആ കുട്ടിയുടെ ശവം കൊണ്ടുവന്നതു തന്റെ ഭാര്യയാണെന്നും മനസ്സിലാവുകയാൽ വളരെ ദുഃഖം തോന്നിയെങ്കിലും ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ തന്റെ യജമാനനു നിശ്ചയമനുസരിച്ചുള്ള പണം കിട്ടായ്കയാൽ ചുടലയിൽവെച്ചു ശവം ചുടവാൻ അനുവദിച്ചില്ല. ചന്ദ്രമതി നിസ്സഹായയായി. അവൾ പറയന്റെ പക്കൽചെന്നു ആവലാതിപ്പെടുവെങ്കിലും ഫലമുണ്ടായില്ല. ഗതികെട്ടപ്പോൾ അവൾ അവളുടെ യജമാനന്റെ പക്കൽനിന്നു പണം വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവരാമെന്നുവെച്ചു തിരിച്ചുപോയി. വഴി

ക്ക് മറ്റൊരാൾ പത്ത്. കാശിരാജാവിന്റെ മകനെ കള്ളന്മാർ കൊലചെയ്ത് വഴിയിലിട്ടിരുന്നു. ആരെന്നറിയാൻ ശവത്തിന്നരികെ ചെന്നുനോക്കിയ ചന്ദ്രമതിയെ രാജസേവകന്മാർ പിടികൂടി. അവർ അവളെ രാജസന്നിധിയിൽ ഹാജരാക്കി. രാജകുമാരനെ കൊന്നതു ചന്ദ്രമതിയാണെന്നായി വാദം. തെളിവുകളൊക്കെ തനിക്ക് പ്രതികൂലമായി കണ്ടതിനാൽ ചന്ദ്രമതി കുറ്റം ഏറ്റൊടുക്കേണ്ടിവന്നു. അവൾ വധശിക്ഷക്കു വിധിക്കപ്പെട്ടു.

ചന്ദ്രമതിയെ രാജകുമാരന്മാർ കൊല്ലാൻ കൊണ്ടുചെന്നത് പറയന്റെ ചുടലയിലേക്കായിരുന്നു. തന്റെ ഭാര്യയുടെ ഘാതകനായിത്തീരുവാൻ ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ നിബ്ബന്ധിതനായി. എന്തായാലും തന്റെ ചുമതല നിറവേറ്റണമല്ലോ എന്നു കരുതി ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ ചന്ദ്രമതിയെ വെട്ടാൻ ഓളോങ്ങി. ഇത്രയുമായപ്പോൾ വിശ്വാമിത്രമഹർഷിക്ക് ലോകത്തിൽവെച്ച് ഏറ്റവും വലിയ സത്യസന്ധൻ ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ തന്നെയാണെന്നു ബോധപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹവും മറ്റനേകം ദേവന്മാരും ചുടുകാട്ടിൽ പ്രത്യക്ഷരായി. മരിച്ച കട്ടിയെ അവർ ദിവ്യശക്തി കൊണ്ടുയർപ്പിച്ചു. രാജ്യവും മറ്റു സമ്പത്തുകളുമെല്ലാം അവർ ഹരിശ്ചന്ദ്രമഹാരാജാവിനുതന്നെ വിട്ടുകൊടുത്തു. അദ്ദേഹം വീണ്ടും അയോദ്ധ്യയിൽ മടങ്ങിയെത്തി രാജ്യഭാരം ചെയ്തു.

8. സത്യവാൻ സാവിത്രിയും.

പണ്ടു മധുരയിൽ അശ്വപതിയെന്നൊരു രാജാവു വാണിരുന്നു. മക്കളില്ലാതിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം പല പുണ്യകർമ്മങ്ങളും ചെയ്തു. ഒടുവിൽ സാവിത്രിദേവിയെ ഭജിച്ചു തപസ്സുചെയ്തതിന്റെ ഫലമായി അദ്ദേഹത്തിന്നു ഒരു പുത്രി ജനിച്ചു. അപ്പോഴത്താൽ ആ കുട്ടിക്കു പേർ വിളിച്ചത് സാവിത്രിയെന്നുതന്നെയായിരുന്നു.

ശീലഗുണവും സൗന്ദര്യവും തികഞ്ഞ ആ കുട്ടി അപ്പോഴത്താൽ കണ്ണിലുണ്ണിയായി വളർന്നുവന്നു. അവളുടെ ഏതാഗ്രഹവും സാധിപ്പിക്കുവാൻ മാതാപിതാക്കൾ ഒരുക്കമായിരുന്നു. കുട്ടിയുടെ ബാല്യകാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ മകളെ വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുപ്പാൻ വരനെ അന്വേഷിച്ചു. കാട്ടിൽ മഹർഷിമാരുടെ ആശ്രമത്തിൽവെച്ചു കണ്ടു പരിചയപ്പെട്ടിരുന്ന സത്യവാൻ എന്ന രാജകുമാരനെ തന്നെ ഭർത്താവാക്കണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹം കുമാരി മാതാപിതാക്കൾക്കുണ്ടാകയാൽ അറിയിച്ചു. അവരായിരുന്നു തടസ്സം പറഞ്ഞില്ല.

എന്നാൽ അടുത്തുതന്നെ നാരദമഹർഷി ഒരിക്കൽ രാജാവിന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ വരികയുണ്ടായി. രാജാക്കന്മാർക്കുപ്രകാരം അന്വേഷിച്ചു കാട്ടിൽ താമസിക്കുന്ന മൃഗങ്ങൾക്കു മകനു സാവിത്രിയെ വിവാഹംചെയ്തുകൊടുപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന വിവരം അശ്വപതി നാരദനെ അറിയിച്ചു. നാരദൻ അതു കേൾക്കുന്നതായാൽ സത്യവാൻ അന്നു

മുതൽ ഒരു കൊല്ലംകൂടിയേ ജീവിച്ചിരിക്കുകയുള്ളൂ എന്നു കൂടി ദിവ്യദൃഷ്ടിയുള്ള മഹർഷി അവരെ മനസ്സിലാക്കി. ഇതുകേട്ടു പരിഭ്രമിച്ച രാജാവും പത്നിയും മകളെ ആ വിവാഹത്തിൽനിന്നു മുക്തമാക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. മനസ്സുകൊണ്ടു സത്യവാനെ ഭർത്താവായി വരിച്ചുവെന്നും മാറി വേറൊരാളെ വേർക്കുകയുണ്ടാകയില്ലെന്നും സാവിത്രി ഉറപ്പുപറഞ്ഞു. പുത്രിയോടുള്ള അതിരറ്റ വാത്സല്യംനിമിത്തം അപ്പനമ്മമാർ ഒടുവിൽ സമ്മതിക്കയും സാവിത്രിയെ സത്യവാൻതന്നെ പാലിക്കുകയും ചെയ്തു.

രാജകുമാരി ഭർത്താവൊന്നിച്ചു കാട്ടിൽ താമസമാക്കി. ആഴ്ചകളും മാസങ്ങളും കടന്നുപോയി. കൊല്ലം ഒന്നു തികയാറായി. സത്യവാന്റെ മരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഭയം കുമാരിയുടെ മനസ്സിനെ നല്ല അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതിനാൽ പോകുന്നിടത്തെല്ലാം സാവിത്രി നിഴലെണപോലെ ഭർത്താവിന്റെ പിന്നിൽ കൂടി.

ഒരുദിവസം വിറകു വെട്ടുവാൻ സത്യവാൻ കാട്ടിലേക്കു പോയി. സാവിത്രിയും കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. പെട്ടെന്നു രാജകുമാരൻ മോഹാലസ്യപ്പെട്ടു താഴെ വീണു. ഭർത്താവിന്റെ ബോധം ഉണരുവാനായി സാവിത്രി കഴിയുന്നത്ര ശ്രമിച്ചുനോക്കി. ഫലമുണ്ടായില്ല. അപ്പോഴേക്കും യമൻ കയ്യിൽ ഒരു കയറുമായി അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹത്തോടവർ ആഗമനത്തിന്റെ കാരണം എന്തെന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം മറുപടി പറഞ്ഞു:

“പ്രിയപ്പെട്ട മകളേ, നിന്റെ ഭർത്താവായ സത്യവാന്റെ ആയുഷ്കാലം ഇന്നത്തോടെ അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നു.

കുന്നു. ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത് അവന്റെ ജീവനെ കൊണ്ടുപോകാനാണ്”.

സാവിത്രി അവരും. ഏതായാലും തന്നെക്കൂടി കൊണ്ടുപോകണമെന്നു പറഞ്ഞു സാവിത്രി കാലന്റെ പിന്നാലെ കൂടി. എന്തു പറഞ്ഞിട്ടും അവൾ പിന്തിരിഞ്ഞില്ല. ഭർത്താവെന്നിട്ടു പോകണമെന്നുള്ള നിബന്ധനത്തോടുകൂടി അവൾ കാളം മലയും കയറിയിറങ്ങി കഴുപ്പെടുത്തു കണ്ടപ്പോൾ യമന്റെ മനസ്സലിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം അവൾ മടങ്ങിപ്പോയി അല്പനമമാരൊന്നിട്ടു താമസിക്കാമെന്നോറാൽ അവൾക്കൊരു വരംകൊടുക്കാമെന്നായി. ഈ തക്കത്തിൽ അവൾ അന്ധരായ മാതാപിതാക്കൾക്കു് കാഴ്ചയുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കണമെന്നും നഷ്ടപ്പെട്ട രാജ്യം തിരികെ കൊടുപ്പിക്കണമെന്നും യമനോടപേക്ഷിച്ചു. ഉടനടി അതു സാധിച്ചുകൊടുക്കാമെന്നു യമനോറു. എന്നിട്ടും അവൾ മടങ്ങിപ്പോയില്ല. അവളുടെ അനുഗമനംകൊണ്ടുള്ള ശല്യം ഒഴിയാതെ കണ്ടപ്പോൾ വീണ്ടും യമൻ വരംകൊടുക്കാനൊരുങ്ങി.

“എനിക്ക് നൂറു പുത്രന്മാരുണ്ടാകേണമെ” എന്നായിരുന്നു അവളുടെ അപ്പോഴത്തെ അപേക്ഷ. അതും യമൻ ഒട്ടും സംശയിക്കാതെ നിറവേറാമെന്നായി. എന്നാൽ ഭർത്താവു മരിച്ചുപോയ അവൾക്കു് എങ്ങനെ പുത്രന്മാരുണ്ടാകും എന്ന സംഗതി കാലൻ അത്ര ഓർത്തില്ല. സാവിത്രി ആ കാര്യം ഓർമ്മയിൽപെടുത്തിയപ്പോൾ ധർമ്മരാജാവായ അദ്ദേഹത്തിന്നു സത്യവാന്റെ ജീവൻ തിരികെ കൊടുക്കുകയല്ലാതെ വേറെ ഗതിയില്ലാതായി.

താൻ കൊടുത്ത വരം നിഷ്കലമാകാതിരിപ്പാൻ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുമതലയായിരുന്നല്ലോ.

കാലന്റെ പക്കൽനിന്നു മടക്കികിട്ടിയ ഭർത്താവിനോടും കാഴ്ച തെളിഞ്ഞുകിട്ടിയ മാതാപിതാക്കളോടും കൂടി അവർക്കു് നാട്ടിൽ മടങ്ങിപ്പോകുന്ന ഭർത്താവിനെ രാജാവായി വാഴിപ്പാൻ കഴിഞ്ഞു.

—:~:—

9. നളനും ദമയന്തിയും.

പണ്ടു വിദർഭത്തിലെ രാജാവായിരുന്ന ഭീമനു ദമയന്തിയെന്നൊരു മകളുണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തെ സൗന്ദര്യത്തേയും സൗഖ്യലുത്തേയും പററിയുള്ള കേരവി ഭാരതത്തിൽ മുഴുവൻ പരന്നു. അനേകം രാജകുമാരന്മാരും ഇന്ദ്രൻ വരുണൻ മുതലായ ദിക്പാലന്മാരും കലി ലാപരൻ തുടങ്ങിയവരും ആ കന്യകയെ വിവാഹംചെയ്യാനാഗ്രഹിച്ചു. എന്നാൽ നിഷ്ഠുരരാജ്യത്തെ വീരസേന രാജാവിന്റെ മകനായിരുന്ന നളനെ ഭർത്താവായി വാരിക്കണമെന്നായിരുന്നു ആ കന്യക ഉറച്ചിരുന്നതു്.

രാജകുമാരിയുടെ സ്വയംവരത്തിനു് മുമ്പത്തും നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടു. തന്നെ തന്നെ ആ സുന്ദരി ഭർത്താവായെന്നു മോഹിച്ച അനേകം യുവാക്കന്മാർ വിവാഹമണ്ഡപത്തിൽ എത്തിക്കൂടി. ദമയന്തി മറെറൊരാളെയും അവഗണിച്ചു നളനെ മാലയിട്ടു. നിരാശരായിത്തീർന്ന മറ്റു രാജകുമാരന്മാർക്കെല്ലാം നളനോടു അസുഖവും പകയും

ണ്ടായി. അദ്ദേഹം ആ ഭാര്യയെത്താക്കുമ്പോൾ കഴിയുന്നത്ര ഉപദ്രവിക്കുവാൻ വട്ടംകൂട്ടി.

കലിയും ലോപരനുംകൂടി നളന്റെ ഒരു അനുജനായിരുന്ന പുഷ്പരനെ സ്വാധീനമാക്കി. പുഷ്പരൻ നളമഹാരാജാവിനെ ചൂതിന്ദ്ര വിളിച്ചു. അദ്ദേഹം രാജധർമ്മം അനുസരിച്ചു കളിക്കുവാൻ തയ്യാറായി. ചൂതിന്ദ്രന്റെ ഏതൊരു അനുജനെയെ നളനെ കലി ബാധിച്ചു; പുഷ്പരൻ കളിയിൽ കളവു കാണിപ്പാനും തുടങ്ങി. രാജാവിന്നു അടിക്കടി തോൽവി പിണഞ്ഞു. പൊന്നും പണവും ചതുരംഗസേനയും ഓരോന്നായി പന്തയംവെച്ചു ഒടുവിൽ രാജ്യവും രാജധാനിപോലും നളമഹാരാജാവിന്നു നഷ്ടപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ രാജ്യത്തിയും താനുംകൂടി കാടുകയറുകയല്ലാതെ വേറെ ഗതിയില്ലെന്നായി.

വിശപ്പും ദാഹവും നിമിത്തം വാടിത്തളന്ന് കാട്ടിൽ വലയുന്ന ഭാര്യയോടു അച്ഛന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നു പാർക്കുവാൻ നളൻ ഉപദേശിച്ചുനോക്കി. ഭർത്താവിന്റെ സന്നിധി സ്വർഗ്ഗമായി കരുതിയിരുന്ന ആ പതിവ്രത അതിന്നു വഴിപ്പെട്ടില്ല. ഒടുവിൽ നളൻ ദമയന്തിയെ തനിയെ വിട്ടു ജീവോടിപ്പോയി. എന്നാലേങ്കിലും ആ സുശീല അച്ഛന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നെത്തിക്കൊള്ളുമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിചാരം. പക്ഷെ അവരോട് വഴിയിൽ അസംഖ്യം കഷ്ടതകൾ അനുഭവിച്ചും വളരെ ദുഃഖം സഹിച്ചും ചേദിരാജധാനിയിൽ ചെന്നു പെടുകയും അവിടത്തെ ദാസിയാൽ പാർക്കുമാണുണ്ടായത്.

മകൾക്കും ഭർത്താവിനും നേരിട്ട കാലക്കേടുകൾ കേട്ടുകേൾപ്പിച്ചു വിദർഭരാജധാനിയിലെത്തി. ഭീമരാജാവു മകളേയും ജാമാതാവിനേയും തിരഞ്ഞു പല ദിക്കുകളിലേക്കും ആളുകളെ അയച്ചു. അവർ ചേദിരാജ്യത്തു പാത്തിരുന്ന ദമയന്തിയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു വിദർഭത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു. മകളുടെ നിർബന്ധം നിമിത്തം ഭീമൻ നളനെ അന്വേഷിപ്പാൻ മുന്പത്തെക്കാളധികം ആളുകളെ നിയോഗിച്ചയച്ചു.

നളൻ കാട്ടിൽ അലഞ്ഞുതിരിയുമ്പോൾ തീയിൽ കിടന്നു ഭ്രമിക്കുന്ന ഒരു സുപ്പ്തെ കണ്ടു. അതിനെ രക്ഷിപ്പാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ നളനു സുപ്പ്തന്റെ കടിയേല്ക്കുകയും വിഷബാധ ശമിച്ചുവെങ്കിലും ദോഷത്തിന്റെ വണ്ണത്തിനു മാറ്റം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. ഭക്ഷണത്തിനു വഴിയില്ലാതെ നടന്നുതിരിഞ്ഞു ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം ബാഹുകൻ എന്ന പേരും ധരിച്ചു അയോദ്ധ്യാരാജാവിന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നെത്തി. തേരോടിക്കുന്നതിൽ നളമഹാരാജാവിനുണ്ടായിരുന്ന സാമന്തവും അസാധാരണമായിരുന്നു. അയോദ്ധ്യയിലെ ഋതുപണ്ണരാജാവു ബാഹുകനെ തേരാളിയാക്കി നിശ്ചയിച്ചു.

വിദർഭത്തിൽനിന്നു നളനെത്തേടി പുറപ്പെട്ട ഭൂതന്മാർ അയോദ്ധ്യയിലെത്തി. അവരിൽ ചിലർക്കു ബാഹുകന്റെ സംസാരവും പെരുമാറ്റവും കണ്ടു നളനായിരിക്കുമോ അയാളെന്നു സംശയം തോന്നി. വിവരം അവർ ഭീമരാജാവിനെ അറിയിച്ചു.

അപ്പോൾ മകളും കൂടി ആലോചിച്ചു ദമയന്തിക്കു രണ്ടാംസ്വയംവരമുണ്ടെന്നൊരു വർത്തമാനം അയോദ്ധ്യ

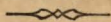
യിലെത്തിച്ചു; വിവാഹത്തിൽ സംബന്ധിക്കുവാൻ പിറോന്നതന്നെ വിദർഭത്തിൽ എത്തിച്ചേരണമെന്നു അവർ ഋതുപണ്ണനോടു അപേക്ഷിക്കയും ചെയ്തു. സുന്ദരിയായ ദമയന്തിയെ ഭാര്യയായി കിട്ടുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ഋതുപണ്ണൻ തേരാളിയായ ബാഹുകനോടു, തന്നെ വിദർഭത്തിൽ കൃത്യസമയത്തു് എത്തിച്ചുതരണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. അതുപ്രകാരം സുതവിദ്യയിൽ അതിസമർത്ഥനായിരുന്ന ബാഹുകന്റെ തേരിൽ കയറി അയോദ്ധ്യാരാജാവു വിദർഭത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു.

രഥത്തിന്റെ വേഗം കണ്ടു ഋതുപണ്ണനു് അതുഭൂതം തോന്നി. അദ്ദേഹം ബാഹുകനോടു് അശ്വഹൃദയവിദ്യ തനിക്കുപദേശിച്ചുതരണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. അതിന്നു പകരമായി അദ്ദേഹം അക്ഷഹൃദയവിദ്യ തേരാളിക്കും ഉപദേശിച്ചുകൊടുത്തു.

അയോദ്ധ്യയിൽനിന്നു ഒരു ദിവസംകൊണ്ടു തേരിൽ യാത്രചെയ്തു ഋതുപണ്ണൻ വിദർഭത്തിലെത്തിച്ചേർന്നു കണ്ടപ്പോൾ തേരാളി നളനല്ലാതെ മററാരുമായിരിക്കയില്ലെന്നു ദമയന്തി തീർച്ചയാക്കി. ബാഹുകനെ നേരിട്ടു കണ്ടു സംസാരിച്ചതോടെ അവരുടെ സംശയമെല്ലാം തീർന്നു.

അക്ഷവിദ്യ ഗ്രഹിച്ചുകഴിഞ്ഞതു മുതൽ കലിയുടെ ചതിപ്രയോഗങ്ങളെല്ലാം നളനോടു ഫലിക്കാതെയായി. അദ്ദേഹം വിദർഭരാജാവിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി പുഷ്കരനെ നാട്ടിൽനിന്നോടിച്ചു രാജ്യം വീണ്ടെടുത്തു. ദമയന്തിനളന്മാർ വളരെക്കാലം ക്ഷേമത്തോടുകൂടി ജീവിച്ചിരുന്നു.

10. ബാലനായ അലക്സാണ്ടർ.



യൂറോപ്പിന്റെ തെക്കുകിഴക്കെ അറ്റത്തായി ഇപ്പോഴുള്ള ഗ്രീസും അതിന്റെ അയൽപ്രദേശങ്ങളുംകൂടി പണ്ടു മാസിഡോണിയ എന്ന ഒരു രാജ്യമായിരുന്നു. അവിടത്തെ രാജാവായിരുന്ന ഫിലിപ്പ് എന്ന ദേഹത്തിന് അലക്സാണ്ടർ എന്ന ഒരു മകനുണ്ടായി. ബാലനായിരിക്കുമ്പോൾതന്നെ അവന്റെ ധൈര്യവും ബുദ്ധിശക്തിയും തെളിഞ്ഞുകണ്ടു.

ഒരിക്കൽ ഒരാൾ കൊട്ടാരത്തിലേക്കു ഒരു കുതിരയെ വില്പുവാൻ കൊണ്ടുചെന്നു. ഗംഭീരനായ ആ കുതിരയെ അടക്കിമെരുക്കുവാൻ വിഷമമാണെന്ന് രാജാവു മനസ്സിലാക്കി. കുതിര നല്ലതാണെന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടുവെങ്കിലും അതിനെ വാങ്ങുവാൻ ഫിലിപ്പ് തയ്യാറായില്ല.

അപ്പോൾ അടുക്കൽ നിന്നിരുന്ന അലക്സാണ്ടറിനു കുതിരയെ നല്ലവണ്ണം ബോധ്യമായി. അതിനെ വാങ്ങിക്കണമെന്നു കട്ടി അപ്പോനോടു അപേക്ഷിച്ചു. “വാങ്ങിത്തന്നാൽ അതിനെ അടക്കി കൊണ്ടുനടക്കുവാൻ നിന്നെക്കൊണ്ടാകുമോ” എന്നായി അപ്പോൻ. അലക്സാണ്ടർ ശങ്കകൂടാതെ കുതിരയുടെ കടിഞ്ഞാൺ പിടിച്ചു തിരിച്ചുനിർത്തി അതിന്റെ പുറത്തു കയറി. തങ്ങളുടെ മെരുക്കുവാൻ സാധ്യമല്ലാതിരുന്ന മൃഗത്തെ ബാലനായിരുന്ന അലക്സാണ്ടർ ക്ഷണത്തിൽ സ്വാധീനമാക്കിയതു കണ്ടു രാജാവും കുതിരക്കാരനും അത്ഭുതപ്പെട്ടു. എങ്ങനെയാണു് അതു സാധിച്ചതെന്നു രാജാവു് മകനോട

നേപഷിച്ചു. “കുതിര അതിന്റെ നിഴൽ കണ്ടു ഭയപ്പെട്ടിട്ടാണ് വിറളിപിടിച്ചിരുന്നത്. സൂര്യനഭിമുഖമാക്കി തിരിച്ചുനിറുത്തിയപ്പോൾ നിഴൽ പിന്നിലായിരുന്നതുകൊണ്ട് അതു പരിഭ്രമിച്ചില്ല. മടക്കം തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അതിന്റെ നിഴൽ ആ മൃഗം കാണാത്തവിധം ഞാൻ കടിഞ്ഞാൺ വലിച്ചുപിടിച്ചു” എന്നു ബാലൻ സമാധാനം പറഞ്ഞു. ആ കുതിരയെ ഉടനെ വാങ്ങി രാജാവ് തന്റെ പുത്രനു സമ്മാനിച്ചുവെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

മകന്റെ ബുദ്ധിഗുണവും ഭയമില്ലാത്ത സ്വഭാവവും കണ്ടു ഫിലിപ്പ് സന്തോഷത്താൽ മതിമറന്നു. “മകനേ, നിന്റെ ഭരണസാമർത്ഥ്യം കാണിപ്പാൻ എന്റെ മാസിഡോണിയയ്ക്കു വലിപ്പം പോരാ” എന്നുപോലും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞുപോയി. കാലാന്തരത്തിൽ അതു പരമാർത്ഥമായി പരിണമിച്ചു. മഹാനായ അലക്സാണ്ടർ ചക്രവർത്തിയായിത്തീർന്ന് അധികം താമസിയാതെ ലോകം മുഴുവൻ പിടിച്ചടക്കി. “ഇനിയെനിക്കു കീഴടക്കുവാൻ രാജ്യമൊന്നുമില്ലല്ലോ” എന്നദ്ദേഹം വിലപിച്ചതായിപ്പോലും കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

11. ചിററൂർ കോട്ടയിലെ മഹാബലി.

പണ്ടുകാലത്ത് വടക്കെ ഇന്ത്യയിൽ അനേകം ഹിന്ദുരാജാക്കന്മാർ ഭരണം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവരിൽവെച്ച് വീര്യപരാക്രമങ്ങൾക്കു ഏറ്റവും കേളികേട്ട ഒരു വംശക്കാരായിരുന്നു മീവാറിലെ രാജപുത്രരാജാക്കന്മാർ. ഏകദേശം 600 കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പ് മീവാറിന്റെ തലസ്ഥാനമായിരുന്ന ചിററൂരിൽ ഭീമസിംഹനെന്നൊരു രാജാവു വാണിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പത്നിയായിരുന്നു പത്മിനി. അവരുടെ സൗന്ദര്യത്തെപ്പറ്റിയുള്ള കേൾവി നാടൊട്ടുക്കു പരന്നു. അന്നത്തെ ഡെൽഹി ചക്രവർത്തിയായിരുന്ന അലാവുദ്ദീനു പത്മിനിയെ ഏതുവിധമെങ്കിലും തട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി ഭാര്യരാക്കണമെന്നു മോഹം ജനിച്ചു. അദ്ദേഹം വലിയൊരു സൈന്യത്തോടു കൂടി ചെന്നു ചിററൂർ കോട്ട വളഞ്ഞു.

സൈന്യത്തിന്റെ പെരുപ്പത്തിൽ അലാവുദ്ദീനോടു കിടന്നില്ലാവാൻ ഭീമസിംഹനു സാധിച്ചില്ല. എന്നാൽ ഉള്ള സൈന്യങ്ങളെയെല്ലാം ഒന്നിച്ചുകൂട്ടി ആ ക്ഷത്രിയവീരൻ ധീരതയോടെ പൊരുതിനിന്നു. മാസങ്ങൾ പലതു കഴിഞ്ഞു. എന്നിട്ടും കോട്ട കൈവശപ്പെടുകയോ ഭീമസിംഹൻ കീഴടങ്ങുകയോ ഉണ്ടായില്ല. ഒടുവിൽ അലാവുദ്ദീൻ ഒരു സൂത്രം പ്രയോഗിച്ചു. സന്ധിക്കാണെന്നുള്ള ഭാവത്തിൽ അദ്ദേഹം ഭീമസിംഹനോട്

ടുത്തു. അങ്ങനെ ആ രജപുത്രസിംഹത്തെ ചതിയിൽ അവൻ തടവുകാരനാക്കി പിടിച്ചു.

മീവാറിന്റെ നിലക്കു് അതുകൊണ്ടൊന്നും ഇളക്കം തട്ടിയില്ല. സൈന്യങ്ങളുടെ നായകസ്ഥാനം ഉടനെ ഘോരസിംഹൻ ഏറ്റെടുത്തു. കോട്ട കൈവശപ്പെടുത്താനുള്ള അലാവുദീന്റെ ശ്രമം പിന്നെയും മറക്കു നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. രജപുത്രസൈന്യങ്ങളാകട്ടെ തങ്ങളുടെ രാജാവിനെ ശത്രുപാളയത്തിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുത്താനും ശ്രമിച്ചു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഘോരസിംഹനു് അലാവുദീന്റെ ഒരു സന്ദേശം കിട്ടി. പത്മിനിയെ വിട്ടുകൊടുക്കണമെന്നു യുദ്ധം നിറുത്തിവെച്ച് പടക്കളത്തിൽനിന്നു പിന്തിരിയണമെന്നും അല്ലാത്തപക്ഷം ഭീമസിംഹനെ ഉടനെ കൊന്നുകളയുമെന്നുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം അവരെ അറിയിച്ചത്. ഭർത്താവിനെ രക്ഷിക്കേണ്ടത് എങ്ങനെയെന്നുള്ള ഒരു വിചാരത്തിൽ മുഴുകിയിരുന്ന പത്മിനിക്കു പരിഭ്രമമായി. അവർ ഒരു സൂത്രം പ്രയോഗിക്കാനുറച്ചു.

ഘോരസിംഹനോടും മറ്റും ആലോചിച്ച് അവർ അലാവുദീന്റെ അടുക്കലേക്കു് ഒരു ഭൂതനെ വിട്ടു. രാജാവിനെ അലാവുദീന്റെ ഇഷ്ടത്തിനു് ഇണങ്ങുന്നുവെന്നും മീവാറിന്റെയും ഡെൽഫി ചക്രവർത്തിയുടേയും സ്ഥിതിക്കു യോജിക്കുന്ന തോഴിമാരോടുകൂടി പത്മിനി അടുത്ത ദിവസം മുഹമ്മദിയരുടെ പാളയത്തിൽ എത്താൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നും ഭൂതന്മാർ അലാവുദീനെ അറിയിച്ചു.

ചക്രവർത്തിയും പരിജനങ്ങളും സന്തോഷംകൊണ്ടു മതിമറന്നു. ആട്ടവും പാട്ടും പാളയത്തിലെങ്ങും മുഴ

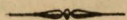
ങ്ങി. നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട സമയത്ത് പള്ളിമേനാവിൽ മീവാറിലെ രാജ്ഞി പത്തമ്പതു വേറെ പല്ലങ്കേളിൽ തോഴിമാരുമായി മുഹമ്മദീയരുടെ പാളയത്തിലെത്തി. ഉടനെ ഓരോ പല്ലക്കിൽനിന്ന് സ്രീവേഷം ധരിച്ച നന്നാലു രജപുത്രവീരന്മാർ ആയുധങ്ങളുമേന്തി പുറത്തു ചാടി. അവർ കയ്യിൽ കിട്ടിയ ശത്രുഭടന്മാരെല്ലാം കൊന്നൊടുക്കി; തടവുമുറി വെട്ടിപ്പൊളിച്ചു ഭീമസിംഹനെ പുറത്തു കടത്തി; വിജയകോലാഹലത്തോടെ മടങ്ങി കോട്ടക്കകത്തു കടന്നു രക്ഷപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

ഈ സംഭവം അലാവുദീനു ഓർപ്പുറത്ത് ഒരടി കൊണ്ടതുപോലെ തോന്നി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കോപം മുഖ്യമന്ത്രിയിലിരട്ടിയായി. എന്തുതന്നെ നഷ്ടം സംഭവിച്ചാലും സുന്ദരിയായ പത്മിനിയെ കൈവശപ്പെടുത്തിയല്ലാതെ അടങ്ങുകയില്ലെന്നദ്ദേഹം ശപഥം ചെയ്തു. സ്വാധീനത്തിലുള്ള സൈന്യത്തെ മുഴുവൻ ചക്രവർത്തി നന്നിച്ചുകൂട്ടി. ചിററൻ കോട്ട ഇടിച്ചു തകർക്കാൻ അദ്ദേഹം പടയാളികളോടു കല്പിച്ചു. അവർ രണ്ടാഴ്ചയോളം ഭഗീരഥപ്രയത്നം ചെയ്തു കോട്ടയുടെ ഭിത്തിയിൽ ഒരു ലോരമുണ്ടാക്കി. അവിടെവെച്ചു ഡെൽഹി ചക്രവർത്തിയുടെ വമ്പിച്ച സൈന്യവും മീവാറിലെ പടയാളികളും തമ്മിൽ ഏർപ്പെട്ടി യുദ്ധം തുടങ്ങി. അലാവുദീന്റെ സേനകൾ ആയിരക്കണക്കിനു ചത്തൊടുങ്ങി. രജപുത്രസൈന്യത്തിന്റെ സംഖ്യയും കുറേശ്ശയായി കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ ക്ഷത്രിയവീരന്മാരുടെ അസാധാരണമായ ശൗര്യം കൊണ്ടാകട്ടെ ഭീമസിംഹന്റെ യുദ്ധകൗശലം കൊണ്ടാകട്ടെ ഫലമൊന്നുമുണ്ടായില്ല. വൃ

ലാൽതൊട്ടു ബാലൻവരെ എല്ലാവരും ആയുധമെടുത്തു പടക്കളത്തിൽ തടിച്ചുകൂടി. നിമിഷാന്തരം പെരുകിപ്പെരുകി വന്ന മുഹമ്മദീയസൈന്യത്തെ ഇനി അധികനേരം തടുത്തു നില്ക്കുവാൻ സാധിക്കയില്ലെന്നു തീർച്ചയായി. പത്മിനി കോട്ടയ്ക്കകത്തുണ്ടായിരുന്ന സ്ത്രീകളെയെല്ലാം വിളിച്ചുകൂട്ടി കാര്യങ്ങളുടെ നില അവരെ അറിയിച്ചു. മാനംകെട്ടു മുഹമ്മദീയരോടൊന്നിച്ചു ജീവിക്കുന്നതൊ ധീരതയോടെ മരിക്കുന്നതോ ഏതാണ് ഭേദമെന്നു അവൾ അവരോടു അഭിപ്രായം ചോദിച്ചു. കുറച്ചു നേരത്തെ ആലോചനക്കുശേഷം സ്ത്രീകളെല്ലാംകൂടി ഒരു കാര്യം തീരുമാനപ്പെടുത്തി.

കോട്ടയ്ക്കകത്തുണ്ടായിരുന്ന വിറകു മുഴുവൻ ഓരോരുത്തരായി കൊണ്ടുവന്നു ഒരീടത്തുകൂട്ടി. അതിൽ എണ്ണയും നെയ്യും പകുന്ന് തീക്കൊളത്തി അവർ വലിയൊരു അഗ്നികണ്ഡമുണ്ടാക്കി. കളിച്ചു ശുഭ്രവസ്ത്രം ധരിച്ചു ചുവന്ന പുഷ്പങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള മാലയുമണിഞ്ഞു സ്ത്രീകളെല്ലാം ശിശുക്കളേയുംകൊണ്ടു തീക്കണ്ഡത്തിന്നു ചുറ്റും കൂടി. ഓരോ സ്ത്രീയും ശിശുക്കളെ മാറിലടക്കിപ്പിടിച്ചു തീയിനെ വലംവെച്ചു സന്തോഷത്തോടുകൂടി ചിതയിൽ ചാടി.

ക്ഷത്രിയരെ മുഴുവൻ കൊന്നൊടുക്കി വിജയകോലാഹലത്തോടെ കോട്ടയ്ക്കകത്തു കടന്നപ്പോൾ അലാവുദീൻ പത്മിനിയെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പകരം അയാൾ കണ്ടതു വലിയൊരു ഭൂസ്തകണ്ഡം മാത്രമായിരുന്നു.



12. ചാൻബീബി.

വിജയപുരം രാജാവിന്റെ ഭാര്യയും അമ്മമ്മപ്പനഗരം രാജാവിന്റെ മകളുമായിരുന്നു ചാൻബീബി. ധൈര്യവും സൗന്ദര്യവുമുണ്ടായിരുന്നു അവൾ കീർത്തിപ്പെട്ടിരുന്നു. ചെറുപ്പം മുതൽക്കുതന്നെ രാജകുടുംബങ്ങൾ ആലോചിക്കുമ്പോൾ കേട്ടിരിക്കാൻ അവൾക്കു വലിയ സന്തോഷമായിരുന്നു. കുതിരപ്പുറത്തു കയറി സവാരി ചെയ്യാൻകൂടി അവൾ പഠിക്കുകയുണ്ടായി. ഇൻഡ്യയിൽ അന്നുണ്ടായിരുന്ന പല ഭാഷകളും അവൾക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. ചിത്രമെഴുത്തു സംഗീതം മുതലായ കലാവിദ്യകൾ അവൾ നല്ലപോലെ വശമാക്കി. പ്രായപൂർത്തി വന്നപ്പോൾ അവൾ വിജയപുരത്തെ രാജാവിനെ വിവാഹം ചെയ്തു.

വിജയപുരത്തെ രാജാവു വലിയ പരാക്രമിയായിരുന്നു. തെക്കെ ഇൻഡ്യയിലെ പല ഹിന്ദുരാജാക്കന്മാരെയും അദ്ദേഹം കീഴ്പ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. യുദ്ധത്തിൽ അദ്ദേഹം പിടിച്ചു തടവുകാരാക്കിയ രാജാക്കന്മാരെയും രാജകുമാരിമാരെയും നല്ലവശം പറഞ്ഞു ആശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ ചാൻബീബി ഉത്സാഹിച്ചിരുന്നു. കരകൊലം ബീബിയും ഭർത്താവും സുഖമായി കഴിഞ്ഞുകൂടി. അപ്പോഴേക്കും അവൾക്ക് ഭാഗ്യക്കേട് പിണഞ്ഞു. ഭർത്താവായ അലി അഡിൽഷാ പെട്ടെന്നു മരിച്ചുപോയി.

അടുത്ത രാജാവുകാശി അഡിൽഷായുടെ മരുമകനായ ഇബ്രാഹിം ആയിരുന്നു. കുട്ടിയായിരുന്നതിനാൽ

ഇബ്രാഹിമിന് രാജ്യഭാരം ഏറ്റെടുക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞി-
ല്ല. ബീബിതന്നെ ഭരണം നടത്തി.

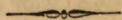
കുറേനാൾക്കുള്ളിൽ ഒഴുങ്ങുലിയായ ഒരു മന്ത്രി
അധികാരം കൈക്കലാക്കുവാൻവേണ്ടി ബീബിയെ തട-
വുകാരിയാക്കി. എന്നാൽ ആ മന്ത്രി താമസിയാതെ ഒരു
ശത്രുവിനാൽ കൊല്ലപ്പെട്ടുപോയി. എന്നിട്ടും രാണിക്കു
തടവിൽനിന്നു മോചനം കിട്ടിയില്ല. എക്സാസ്വാൻ
എന്നൊരാളായി വിജയപുരത്ത് പിന്നത്തെ അധി-
കാരി. അയാൾ രാജ്യം നിലനിർത്താൻ പോരാത്തവനാ-
യിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു ശത്രുക്കൾ എളുപ്പത്തിൽ വിജ-
യപുരം ആക്രമിച്ചു. ആ ഘട്ടത്തിൽ ചാൻബീബി
തടവിൽനിന്നു ചാടി ഒരു വലിയ സൈന്യത്തേയുംകൊ-
ണ്ടു വിജയപുരത്തെത്തി. യുദ്ധത്തിൽവെച്ചു ശത്രുക്കൾ
തോറ്റു തൊപ്പിയിട്ടു. പക്ഷെ, രാണിക്കു അപ്പോഴും
ഗതികേടാണുണ്ടായത്. മറെറായ ഒർങ്ങുലിയായ ഉ-
ദ്യോഗസ്ഥൻ രാണിയെ ഭ്രഷ്ടയാക്കുകയും എക്സാസ്വാ-
ന്റെ കണ്ണു കുത്തിക്കളകയും ചെയ്തു.

കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞു ചാൻബീബി വീണ്ടും വിജ-
യപുരത്തു പ്രവേശിച്ചു. ഇബ്രാഹിമിന് പ്രായം തിക-
ഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ രാജ്യഭാരം അദ്ദേഹത്തിന്നു നൽകി.
അനന്തരം അവൾ സ്വന്തം നാട്ടിൽ പോയി താമസമാ-
ക്കി. അമ്മമ്മദനഗരത്തിൽ അക്കാലത്തു വഴക്കു മുത്തിരു-
ന്നു. അതിനാൽ അധികം വൈകാതെ ചാൻബീബി
വിജയപുരത്തേക്കു മടങ്ങിപ്പോന്നു. പിന്നെ വളരെക്കാ-
ലം രാജ്യഭരണത്തിൽ ഇബ്രാഹിമിനെ സഹായിച്ചുകൊ-
ണ്ടാണു അവൾ കഴിച്ചുകൂട്ടിയത്.

അങ്ങനെയിരിക്കെ അഹമ്മദുനഗരത്തിൽ രാജാ
വകാശത്തെപ്പറ്റി വലിയ തർക്കം ഉണ്ടായിച്ചു. ആ ലാ
ക്കിൽ അഹമ്മദുനഗരം ആക്രമിച്ചു കീഴ്പ്പെടുത്താൻ മുഗൾ
ചക്രവർത്തിയായ ആക്ബർ വട്ടംകൂട്ടി. ആപത്തിൽ
നിന്നു സ്വരാജ്യത്തെ രക്ഷിക്കാൻ ചാൻസ്ബീബി വിജയ
പുരത്തുനിന്നു ഒരു വലിയ സൈന്യവുമായി പുറപ്പെട്ടു.
മുകിലന്മാർ പല തന്ത്രങ്ങളും പ്രയോഗിച്ചുനോക്കി.
ഒന്നിലും ബീബി പെട്ടില്ല. എന്നിരുന്നാലും മത്സര
ത്തിൽ പൂർണ്ണമായ വിജയം കിട്ടുവാൻ തരമില്ലെന്നു അ
വർ മനസ്സിലാക്കി. ഒടുവിൽ ബീറാർ മാത്രം മുകില
ന്മാർക്കു കൊടുത്തു അവർ സന്ധിയുണ്ടാക്കി. അതിന്നു
ശേഷം വളരെക്കാലത്തേക്കു അഹമ്മദുനഗരത്തിൽ സമാ
ധാനം നിലനിന്നു.

ബീബിയുടെ ഒരുറ്റ സേവകൻതന്നെയാണു അ
വർക്കു അവസാനത്തിൽ കൊടിയ ശത്രുവായിത്തീർ
ന്നു. ഹമീദ്‌ഖാൻ എന്ന ആ ഭ്രഷ്ടൻ ഒരു വഞ്ചനകൊണ്ടു
ബീബിയെ സ്വാധീനിച്ചു നിർദ്ദയം വെട്ടിക്കൊന്നു. മര
ണസമയത്തും ചാൻസ്ബീബി ധൈര്യമാണു കാണിച്ചത്.
താൻ ചെയ്യേണ്ടതൊക്കെ ചെയ്തുവെന്നും തനിക്ക് വ്യസ
നിക്കാൻ കാരണമില്ലെന്നും ആത്മീയനു അവളുടെ അവ
സാനത്തെ വാഴ്ചകൾ.

ചാൻസ്ബീബിയുടെ സ്വരാജ്യസ്നേഹവും രാജ്യഭര
ണനൈപുണ്യവും ആണു അവളുടെ കീർത്തിക്കു അടി
സ്ഥാനമെന്നു അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണു്.



13. ശിവാജിയും രാമദാസസ്വാമികളും.

മഹാരാഷ്ട്രന്മാരുടെ രാജാവായിരുന്ന ശിവാജി ശിവാനരദഗുത്തിലാണ് ജനിച്ചത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവിന്റെ പേര് ഷാജിയെന്നും മാതാവിന്റെ പേര് ജിജാഭായി എന്നുമായിരുന്നു. ശിവാജിയെ പ്രസവിക്കുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ ജിജയെ ഷാജി അവരുടെ പിതാവിന്റെ വീട്ടിലേക്കയച്ചു. അതുകൊണ്ടാണ് ശിവാജി ശിവാനരത്തിൽ ജനിച്ചു വളരാൻ ഇടയായത്.

ബാലനായിരുന്ന ശിവാജിയെ പഠിപ്പിക്കുവാൻ അവർ ഭാഭോജി എന്ന ഒരു ബ്രാഹ്മണനെ ഏല്പിച്ചു. തന്റെ ശിഷ്യൻ ഒരു യോഗ്യനായി വളരുമെന്ന് അദ്ദേഹം പലപ്പോഴും പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. അക്കാലത്തു് അമ്മ പറഞ്ഞുകൊടുത്തിരുന്ന പുരാണകഥകൾ കേൾക്കുവാൻ ശിവാജി വലിയ താല്പര്യം കാണിച്ചു. പുരാണങ്ങളിൽ പറയുന്നവരെപ്പോലെ തനിക്കും ഒരു വീരനാകണമെന്നായിരുന്നു കുട്ടിക്കു ചെറുപ്പം മുതൽക്കുണ്ടായിരുന്ന ആഗ്രഹം.

പഠിപ്പു കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം ശിവാജി മഹാരാഷ്ട്രദേശം ആകെ ഒന്നു ചുറ്റിനടന്നു നോക്കി. അവിടത്തെ ഹിന്ദുക്കളായ ഇടപ്രഭുക്കന്മാർ തമ്മിൽ എപ്പോഴും വഴക്കടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു് മുസൽമാന്മാരുടെ ശക്തി വർദ്ധിച്ചും ഹിന്ദുക്കളുടെ ബലം ക്ഷയിച്ചും വന്നു. ഈ സ്ഥിതി കണ്ടു ശിവാജിക്കു വലിയ കണ്ഠിതമുണ്ടാ

യി. ബലവത്തായ ഒരു ഹിന്ദുരാജ്യം ഉണ്ടാകേണ്ടതു് അത്യാവശ്യമാണെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്നു തോന്നി.

ചിന്നിച്ചിതറിയിരുന്ന കുറെ പടയാളികളെ ചേർത്തു് ഒരു ചെറിയ സൈന്യം ശിവാജിയുണ്ടാക്കി. അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന തോരണമുറ്റം എന്ന കോട്ട അവർ ആക്രമിച്ചു കൈവശപ്പെടുത്തി.

സൈന്യങ്ങളൊന്നിച്ചു പോകുമ്പോൾ ഏതപകടത്തിലും ആദ്യം ചെന്നു തലയിടുക ശിവാജിതന്നെയായിരുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല വിഷമത്തിൽപെട്ട പടയാളികളോടും പാവങ്ങളോടും അദ്ദേഹം വളരെ അനുകമ്പ കാണിച്ചുവന്നു. അതുകൊണ്ടു് സേനകളെല്ലാം അദ്ദേഹത്തെ വളരെ സ്നേഹിക്കയും ആവശ്യം നേരിട്ടാൽ അയാൾക്കു വേണ്ടി എന്തും പ്രവർത്തിക്കാൻ തെയ്യാറാകയും ചെയ്തു.

അക്കാലത്തു ശിവാജിയുമായി പരിചയപ്പെട്ട ഒരു സന്യാസിയായിരുന്നു രാമദാസ സ്വാമികൾ. ശിവാജിക്കു് അദ്ദേഹത്തോടു വലിയ ഭക്തിയും സ്നേഹവും തോന്നി. ഏതു കാര്യത്തിലും അദ്ദേഹത്തോടാലോചിക്കാതെ ശിവാജി യാതൊന്നും ചെയ്തിരുന്നില്ല. സന്യാസിയാകട്ടെ ശിവാജിയുടെ രാജ്യസ്നേഹവും മറ്റു ഗുണങ്ങളും കണ്ടു വളരെ സന്തോഷിച്ചു. എന്തു ബുദ്ധിമുട്ടു സഹിച്ചും ശിവാജിക്കു വേണ്ട സഹായങ്ങൾ ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹം ഒരുക്കമായിരുന്നു.

തോരണമുറ്റം ഉറച്ചു കൈവശം കിട്ടിയപ്പോൾ തന്റെ രാജ്യം കറേജ്ജായി വലുതാക്കുവാൻ ശിവാജി രാജാവു ശ്രമിച്ചു. അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ബീജാപുരം സുൽത്താന്റെ വക രാജ്യങ്ങളിൽ കടന്നു അദ്ദേഹം ആക്ര

മണം തുടങ്ങി. സുൽത്താൻ ശിവാജിയെ അമതു്തവാൻ തീർച്ചയാക്കി. അബ്സറുഖാൻ എന്ന പടത്തലവന്റെ കീഴിൽ അദ്ദേഹം ഒരു വലിയ സൈന്യത്തെ ശിവാജിയുടെ നേർക്കു ചൂ. അബ്സറുഖാൻ വളരെ ശ്രമിച്ചിട്ടും ആ “കാട്ടെലി”യെ കീഴടക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഒടു



ശിവാജി.

വിൽ അദ്ദേഹം ചതി പ്രയോഗിക്കുവാൻ തന്നെ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. സന്ധിയുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു അദ്ദേഹം ഒരു കൂടിക്കാഴ്ചക്കു ശിവാജിയെ ക്ഷണിച്ചു. ചതി മനസ്സിലാക്കിയ ശിവാജി ആ ലിംഗനം ചെയ്യുന്ന ഭാവത്തിൽ “പുലിനഖം” കുത്തിയിറക്കി അബ്സറുഖാനെ കൊന്നു.

ഇതിനിടക്കു ശിവാജിയെപ്പറ്റിയുള്ള കേൾവി ഇൻഡ്യയിലൊട്ടുക്കു പരന്നു. ഡൽഹിയിലെ ചക്രവർത്തിയായിരുന്ന അറാംഗസീബുപോലും ശിവാജിയുടെ വളർന്നുവരുന്ന ശക്തിയെ ഭയപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹവും സൈന്യങ്ങളെ അയച്ചു ശിവാജിയെ കീഴമതു്തവാൻ പലതവണ ശ്രമിച്ചുനോക്കി. അതുകൊണ്ടും ഫലമൊന്നുമുണ്ടായില്ല.

പെട്ടെന്നു വലുതായിവന്ന ആ ചെറുപ്പക്കാരനെ രാജാവായി കരുതുവാൻ മഹാരാഷ്ട്രന്മാരിൽ അനേകം പേർ കൂട്ടാക്കിയില്ല. ശിവാജിയുടെ ഉററബന്ധുവായിരുന്ന രാമഭാസസ്വാമികൾക്കു ജനങ്ങളുടെ ഈ നിലകണ്ടു വളരെ വ്യസനമുണ്ടായി. അദ്ദേഹം ഇൻഡ്യയുടെ പല ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും ഹിന്ദുസന്യാസികളെ വരുത്തി. ശിവാജിയുടെ ധൈര്യം ദൈവഭക്തി മുതലായ ഗുണങ്ങളെ സ്വാമികൾ അവർക്കു ബോധ്യമാക്കിക്കൊടുത്തു. അവരെല്ലാവരുംകൂടി മഹാരാഷ്ട്രത്തിന്റെ ചക്രവർത്തിയായി ശിവാജിയെ അഭിഷേകം ചെയ്തു

—:—:—

14. ബോധേഷ്യ.

അനേകം നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പു ഇംഗ്ലണ്ടുരാജ്യം റോമൻചക്രവർത്തിമാർ പിടിച്ചടക്കി. അവർ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ജനങ്ങളോടു പല ക്രൂരതകളും കാണിച്ചിരുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ഭരണത്തിൽനിന്നു ഒഴിഞ്ഞുകിട്ടുവാൻ ഇംഗ്ലീഷുകാർ വളരെ ശ്രമിച്ചുനോക്കി. എന്നിട്ടും സാധിക്കാതെ കഷ്ടപ്പെടുന്ന കാലം.

അക്കാലത്തൊരിക്കൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഒരു പ്രഭു മരിക്കാരായി കിടന്നു. അദ്ദേഹം തനിക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്വത്തറിൽ നേർപകുതി റോമാക്കാർക്കും ബാക്കിയുള്ളത് തന്റെ ഭാര്യക്കും മക്കൾക്കുമായി എഴുതിവെച്ചു. മൃതലിംഗത്തിൽ വലിയൊരു ഭാഗം റോമാക്കാർക്കു കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ ഭാര്യയേയും കുട്ടികളേയും അവർ കഷ്ടപ്പെടുത്തുമെന്നു ആ

പ്രഭുവിന്നു അറിയാമായിരുന്നു. അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്തിട്ടും അദ്ദേഹം മരിച്ചപ്പോൾ സ്വന്തം മുഴുവൻ ചക്രവർത്തിയുടെ അർപ്പണാർത്ഥം തട്ടിയെടുത്തു. ഭാര്യയ്ക്കൊക്കെ കട്ടികൾക്കൊക്കെ ഒരു പൈപോലും അവർ കൊടുത്തില്ല.

ആ പ്രഭുവിന്റെ ഭാര്യയ്ക്ക് ബൊഡേഷ്യയെന്നായിരുന്നു പേര്. അവർ റോമാചക്രവർത്തിയുടെ അടുക്കൽ ചെന്നു സങ്കടം പറഞ്ഞു. ആവലാതിപ്പെട്ടു ചെന്ന ആ സ്ത്രീയെ പിടിച്ചുകെട്ടി അടിപ്പിക്കുകയാണു ചക്രവർത്തി ചെയ്തത്. അതു കണ്ടു സങ്കടപ്പെട്ടു ചെന്ന പ്രഭുക്കുമാരന്മാരെയും അദ്ദേഹം അടിപ്പിച്ചു വിട്ടു.

ബൊഡേഷ്യ റോമാക്കാരുടെ ക്രൂരതയെക്കുറിച്ച് നാടുനീളെ പറഞ്ഞറിയിച്ചു ഇംഗ്ലീഷുകാരെയെല്ലാം ഇളക്കി. കഴിയുന്നവേഗത്തിൽ റോമാക്കാരെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നു കറുവാൻ ശ്രമിക്കേണ്ടതാണെന്നു മിക്ക ജനങ്ങൾക്കും ബോധ്യമായി. ബൊഡേഷ്യ റോമാക്കാരുടെ അഴിമതികൾക്കു പ്രതികാരം ചെയ്യുവാൻ ലക്ഷ്യമോക്കിനിന്നു. രഹസ്യമായി ഒരു സൈന്യത്തെ ശേഖരിക്കുവാൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞു. അങ്ങനെയിരിക്കെ റോമാക്കാർ ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ ഒരു ഭാഗമായ വെയിൽസിൽ യുദ്ധത്തിനിറങ്ങി. സൈന്യമെല്ലാം വെയിൽസിൽ ചെന്നുകൂടി. ആ തക്കത്തിൽ ബൊഡേഷ്യ തന്റെ സൈന്യവുമായി ചെന്നു ലണ്ടൻ നഗരം കൈവശപ്പെടുത്തി. അവളുടെ ധീരതയേയും ദേശാഭിമാനത്തേയും ആളുകൾ പുകഴ്ത്തി.

വെയിൽസിലെ യുദ്ധം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ റോമൻ സേനാധിപൻ ലണ്ടനിലെത്തി ബൊഡേഷ്യയുടെ സൈന്യത്തോടൊത്തു. കുറെ നാൾ ബൊഡേഷ്യയു

ടെ ഭടന്മാർ വീറോടെ പൊരുതിനിന്നു. ബൊഡേഷ്യയുടെ പുത്രന്മാർ രണ്ടുപേരും യുദ്ധത്തിൽ മരിച്ചുപോയി. ബൊഡേഷ്യ സ്വന്തം രക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി കാട്ടിൽ കടന്നു ഒളിച്ചിരുന്നു. പിന്നീട് വൈരമൂർത്ത റോമാക്കാർ തന്നെ പിടികൂടുമെന്നായപ്പോൾ അവർ വിഷം കുടിച്ചു അന്തരിക്കയാണുണ്ടായത്.

അടിമത്തം അനുഭവിക്കുന്ന രാജ്യങ്ങൾക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടണമെങ്കിൽ ഇങ്ങനെ ചില നരബലികൾ കൂടിയേ കഴിയൂ.

15. ആൾഫ്രഡും അപ്പവും.

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ മഹാനായ ഒരു രാജാവായിരുന്നു ആൾഫ്രഡ്. ആൾഫ്രഡിന്റെ അമ്മ അദ്ദേഹം കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾതന്നെ മരിച്ചുപോയി. അതിനാൽ പിതാവിന്റെ പ്രത്യേക രക്ഷയിലാണ് അദ്ദേഹം വളർന്നത്.

ആൾഫ്രഡ് 22 വയസ്സായപ്പോഴേക്കും ഇംഗ്ലണ്ടിലെ രാജാവായി. അക്കാലത്തു ഡെയിൻകാർ എന്ന് ഒരു കൂട്ടർ ഇംഗ്ലണ്ടിനെ ഇടവീടാതെ ആക്രമിച്ചിരുന്നു. ആ ശത്രുക്കളിൽനിന്നു തന്റെ രാജ്യത്തെ രക്ഷിക്കുവാൻ ആൾഫ്രഡ് വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം ഗതികെട്ട് ഒളിച്ചോടിപ്പോയി. അങ്ങമിങ്ങും ചുറ്റിനടന്ന് ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം ഒരു ആട്ടിയന്റെ വീട്ടിൽ അഭയം പ്രാപിച്ചു. ഇടയനും ഭാര്യയും അദ്ദേഹത്തിനു താമസിക്കുവാൻ ഇടംനല്കി. രാജാവായ ആൾ

ഹ്രസ്വാണു തങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ വന്നതെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കിയില്ല.

ഇടയന്റെ കൂടലിൽ താമസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ ആർക്കഡിന് ഒരു അബദ്ധം പിണഞ്ഞു. ഇടയന്റെ ഭാര്യക്ക് അപ്പം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനിടയിൽ വേറെ എന്തോ ജോലിക്കു പെട്ടെന്നു പോകേണ്ടിവന്നു. അപ്പോൾ അപ്പം കരിയാതെ ചുട്ടെടുക്കുവാൻ അവൾ ആർക്കഡിനെ ചുമതലപ്പെടുത്തി. അദ്ദേഹമാണെങ്കിൽ എല്ലായ്പ്പോഴും തന്റെ രാജ്യം രക്ഷിക്കേണ്ടത് എങ്ങിനെ എന്ന് ആലോചിച്ചു വിചാരിക്കുകയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അപ്പം കരിഞ്ഞ കഥ അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞതേ ഇല്ല. ഇടച്ചി മടങ്ങിവന്നപ്പോൾ അപ്പം എല്ലാം കരിഞ്ഞതുകണ്ടു. അവൾ വല്ലാതെ കോപിച്ച് ആർക്കഡിനോടു തട്ടിക്കേറി. അദ്ദേഹം യാതൊന്നും പറഞ്ഞില്ല.

കുറച്ചു നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇടയനും കുറെ ആളുകളും കൂടലിൽ എത്തി. അവർ ആർക്കഡിനെ അന്വേഷിച്ചാണു വന്നത്. രാജാവ് അവിടെ ഉണ്ടെന്ന് അവർ എങ്ങനെയോ ഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. തന്റെ അതിഥി ഇംഗ്ലണ്ടിലെ രാജാവാണ് അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഇടയന്റെ ഭാര്യക്കു പരിഭ്രമമായി. എന്നാൽ ആർക്കഡിന് അവളോടു യാതൊരു രസക്കേടും തോന്നിയില്ല.

ആർക്കഡ് തന്റെ ആർക്കാരൊന്നിച്ചു മടങ്ങിപ്പോയി ശത്രുക്കളെ അടിച്ചോടിച്ച് വീണ്ടും സിംഹാസനം കൈയ്ക്കുവാക്കി. വളരെക്കാലം അദ്ദേഹം ഭംഗിയായി രാജ്യഭാരം ചെയ്തു.



16. റോബർട്ട് ബ്രൂസ്.

ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ വടക്കുഭാഗത്തു സ്കോട്ട്‌ലണ്ട് എന്നൊരു രാജ്യമുണ്ട്. റോബർട്ട് ബ്രൂസ് എന്ന രാജാവു പണ്ടു കാലത്തു് ആ രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണകാലത്തു ജനങ്ങളെല്ലാം വളരെ ക്ഷേമത്തോടെ ജീവിച്ചുപോന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ശത്രുക്കൾ സ്കോട്ട്‌ലൻഡ് രാജ്യം ആക്രമിച്ചു. റോബർട്ട് സൈന്യങ്ങളുമായി ചെന്നു ശത്രുക്കളോടു് എതിരിട്ടു. പക്ഷെ ഫലമൊന്നുമുണ്ടായില്ല. പലതവണ എതിർത്തിട്ടും അദ്ദേഹത്തിന്നു തോറ്റു പിന്മാറേണ്ടതായിട്ടാണു വന്നതു്.

ജീവരക്ഷക്കുവേണ്ടി അദ്ദേഹം കാട്ടിൽ കയറി ഒളിച്ചുപാർത്തു. മേലിൽ വേണ്ട കായ്ക്കുത്തെപ്പറ്റി ഓരോന്നാലോചിച്ചുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം ഒരു ഗുഹയിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴുണ്ടു് ഒരൊട്ടുകാലി വലകെട്ടുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അതു നൂലിന്റെ ഒരു തല ഒരിടത്തു് ഉറപ്പിച്ചു. മറേ അററം കൊണ്ടുചെന്നുറപ്പിക്കുവാൻ അതു കുറച്ചുകലെ ഒരു സ്ഥലത്തേക്കു ചാടിനോക്കി. ആ ചാട്ടംകൊണ്ടു് ഉന്നിയദിക്കിൽ എത്തുവാൻ അതിന്നു സാധിച്ചില്ല. പിന്നെയും ആ ജീവി ചാടിനോക്കി. ഫലപ്പെട്ടില്ല; അങ്ങനെ ഏഴെട്ടുവട്ടം ശ്രമിച്ചിട്ടും കായ്ക്കു നടന്നില്ല. എന്നിട്ടും അതു് ഉദ്യമം നിർത്തുകയല്ല ചെയ്തതു്. പിന്നത്തെ പ്രാവശ്യം ആ ജീവി അതിന്റെ സകല ശക്തിയും എടുത്തു് ഒരു ചാട്ടംചാടി. അത്തവണ കരുതിയ ദിക്കിൽ അതു ചെന്നെത്തി. ഈ സംഗതികളെല്ലാം റോബർട്ട് ബ്രൂസ് ഉററുനോക്കിക്കാണിരുന്നു.

രാജാവ് കിടന്ന കിടപ്പിൽനിന്നു ചാടിയെഴുന്നേ
 റു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “കൊള്ളാം. കരുതിയ കാര്യം
 സാധിച്ചല്ലാതെ ഞാൻ പിന്നാകുകയില്ല. പലതവണ



റോബർട്ട് ബ്രൂസ് എട്ടുകാലിയും.

തോററുവെങ്കിലും ഒടുവിൽ ആ ജീവിത ജയം കിട്ടി.
 അതുപോലെ ഞാനും ശ്രമിച്ചുനോക്കും.”

അദ്ദേഹം നാട്ടിൽ മടങ്ങിച്ചെന്നു്, ചിതറിപ്പോയി
 തന്ന സൈന്യത്തെെയെല്ലാം വീണ്ടും വിളിച്ചുകൂട്ടി. ഉജ്ജ
 ശക്തി മുഴുവൻ ഒന്നിച്ചുചേർത്തു് ഭടന്മാർ പെട്ടെന്നു ശത്രു
 കളുടെ നേക്കു ചാടിവീണു. പണ്ടത്തേക്കാൾ ഇരട്ടി ധീ
 രതയോടെ അത്തവണ അവർ യുദ്ധം ചെയ്തു. എതി
 രാളികളുടെ സൈന്യത്തെ തീരെ തോല്പിച്ചു റോബർട്ട്
 രാജ്യം കൈക്കലാക്കി.

17. തിരുമലദേവൻ.

കൊച്ചിപട്ടണത്തിൽ കൊങ്കിണികൾ (കൊങ്ങിണികൾ) വളരെയുണ്ടല്ലോ. കൊങ്കണം എന്ന നാട്ടിൽ നിന്നു വന്നു പാത്തവരായതുകൊണ്ടാണു അവരെ കൊങ്കിണികൾ എന്നു പറഞ്ഞുവരുന്നത്. കൊച്ചിയിലെ തിരുമലക്ഷേത്രം അവരുടെ വകയാണു. ആ ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ള ദേവനെപ്പറ്റി രസകരമായ ഒരു കഥയുണ്ടു്.

പണ്ടു വിദ്യാനഗരം എന്ന പട്ടണത്തിൽ വളരെ ദാരിദ്ര്യമായിരുന്ന ഒരു സ്ത്രീ പാത്തിരുന്നു. അവർ ദാരിദ്ര്യം കുറഞ്ഞുകിട്ടുവാൻവേണ്ടി നിത്യവും ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി ദർശനം നടത്തിവന്നു. ഒരിക്കൽ അവർ നാഴി പാൽ കൊണ്ടുചെന്നു ദേവനു നിവേദ്യം കഴിച്ചു. ആ നിവേദ്യം വിരുകിട്ടിയ പണംകൊണ്ടു അവർ അരി വാങ്ങി. വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ അരി മുഴുവൻ സ്വച്ഛമായി കണ്ടു. അങ്ങനെ അവരുടെ ദാരിദ്ര്യത്തിന്നു അല്പം ആശ്വാസം കിട്ടി.

വിവരം കേട്ടുകേൾപ്പിച്ചു നാട്ടിലെല്ലാം അറിഞ്ഞു. സ്വച്ഛത്തിന്നു കൊതി മുതൽ വളരെ ജനങ്ങൾ പാൽ കൊണ്ടു നിവേദ്യം കഴിച്ചുനോക്കി. ആർക്കും അതിനാൽ വിശേഷിച്ചു ഫലമൊന്നും ഉണ്ടായില്ല. ജനങ്ങളുടെ ഭയംകൊണ്ടു ദേവനു കോപം വന്നു. പട്ടണം മുഴുവൻ തീപ്പിടിച്ച് നശിച്ചു. അതുകാരണം ജനങ്ങൾ ദേവനെ വെറുത്തു. അമ്പലത്തിലെ ശാന്തിക്കാരനും തോന്നി കറച്ചുനാളായിട്ടു ദേവൻ വളരെ ഉഗ്രനായിരിക്കുന്നുവെന്നു്.

ഒടുവിൽ അവരെല്ലാംകൂടി ബിംബമെടുത്തു അടുത്തുള്ള ഒരു കളത്തിലെറിഞ്ഞു.

കൊച്ചിയിലെ കൊങ്കിണികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു സന്യാസിപ്പി അക്കാലത്ത് ഒരു ദർശനമുണ്ടായി. വിദ്യാനഗരത്തിൽ ചെന്നു കളത്തിൽനിന്നു ആ വിഗ്രഹം എടുത്തുകൊണ്ടുവന്നു കൊച്ചിയിലെ ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കണമെന്നായിരുന്നു ദർശനം. അദ്ദേഹം അങ്ങനെ ചെയ്തു.

മാതകപ്പച്ചകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട ആ ദേവബിംബം ഇപ്പോഴും കൊച്ചിയിലെ തിരുമലക്ഷേത്രത്തിലുണ്ട്.

18. കൂടൽമാണിക്യം.

പണ്ടുകാലത്തു് ഇരിങ്ങാലക്കുട ക്ഷേത്രത്തിൽ ഒരു കുറുപ്പു് ഭജനത്തിന്നു ചെന്നു. ഓണാട്ടുകരക്കാരനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അമ്പലത്തിൽ ഭജിച്ചു പാത്തുവരുമ്പോൾ അവിടത്തെ ബിംബത്തിന്നു മുകളിൽ അദ്ദേഹം ഒരു തേജസ്സു കണ്ടു. ഒരു മാണിക്യക്കല്ലിന്റെ ശോഭപോലെയാണു് അതു കാണപ്പെട്ടതു്.

ബിംബത്തിന്മേൽ കണ്ട കാന്തിയോടു് ഒപ്പിച്ചു നോക്കുവാൻ ഒരു മാണിക്യക്കല്ലു കിട്ടിയാൽ കൊള്ളാമെന്നു നാട്ടുകാർ ആഗ്രഹിച്ചു. കായംകുളം രാജാവിന്റെ പക്കൽ മാണിക്യക്കല്ലുണ്ടെന്നു രാമക്കുറുപ്പു നാട്ടുകാർ പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. അദ്ദേഹംതന്നെ ഒരേഴുതു കൊടുത്തു

കായംകുളത്തേക്കു് ആളെ വിട്ടു; ആവശ്യം കഴിഞ്ഞാൽ ഉടനെ മടക്കി കൊടുക്കണമെന്നേല്പിച്ചു കായംകുളം രാജാവു മാണിക്യം കൊടുത്തയക്കയും ചെയ്തു.

കല്ല് കൊണ്ടുവരുമ്പോഴേക്കും ബിംബത്തിൽ കണ്ട തേജസ്സ് മാഞ്ഞുപോയി. എങ്കിലും കുറച്ച ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ വീണ്ടും അതു കാണപ്പെട്ടു. കല്ല് കൊണ്ടുചെന്ന ബിംബത്തിന്മേൽ വെച്ചുനോക്കി. രണ്ടിന്റെയും കാന്തി ഒരുപോലെയായിരുന്നു. പക്ഷെ വെച്ച കല്ല് മടക്കിയെടുക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ആ മാണിക്യം ബിംബത്തിലുണ്ടായിരുന്ന തേജസ്സോടു ചേർന്നു ലയിച്ചു പോയി.

ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉൾഭാഗത്തു് ഉണ്ടായ വിവരമെല്ലാം കായംകുളം രാജാവിന്നെഴുതി. മാണിക്യക്കല്ല് നഷ്ടപ്പെട്ടാലും വിരോധമില്ല; ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉൾഭാഗത്തു് നന്നായി കിട്ടിയാൽ മതിയെന്നാണു കായംകുളം രാജാവു് നാട്ടുകാരെ അറിയിച്ചതു്. അങ്ങനെ അവർ കായംകുളം രാജാവിനെ ഇരിക്കാലക്കൂടെ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉൾഭാഗത്തായി എടുത്തു. അദ്ദേഹം രാമക്കുറുപ്പിനെത്തന്നെ തച്ചടയക്കയ്ക്കുളായി വാഴിച്ചു ക്ഷേത്രകാര്യങ്ങൾ നടത്തിപ്പോന്നു.

കുറെക്കാലങ്ങൾക്കു ശേഷം കായംകുളം രാജ്യം തിരുവിതാംകൂറിലെ രാജാവു പിടിച്ചടക്കിയല്ലോ. അതോടുകൂടി ഇരിക്കാലക്കൂടെ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉൾഭാഗത്തു് തിരുവിതാംകൂറിലെ രാജാക്കന്മാർക്കു കിട്ടി.



19. തിരുവഞ്ചിക്കുളം.

കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഒരു കൊച്ചു താലൂക്കാണു്. എന്നാൽ കൊടുങ്ങല്ലൂരെന്ന പദത്താൽ ഇപ്പോൾ ആ താലൂക്കിന്റെ പ്രധാനമായ ഭാഗങ്ങളെയെല്ലാം ഉൾപ്പെടുത്തി ആളുകൾ മനസ്സിലാക്കും. പണ്ടു ആ പേര് ഇന്ന് ഭഗവതീക്ഷേത്രം ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിന്നുമാത്രമേ പറഞ്ഞിരുന്നുള്ളൂ. അതിന്നടുത്ത മറ്റു സ്ഥലങ്ങൾക്കെല്ലാം വെച്ചു റെ പേരുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. തിരുവഞ്ചിക്കുളം ആ ദേശവിഭാഗങ്ങളിൽ ഒന്നാണു്. ഇന്ന് ആ പേർ പറയുന്ന സ്ഥലത്തു വലിയൊരു ക്ഷേത്രവും ഒരു ചെറിയ കോവിലകവും ഏതാനും ചില്ലറ കെട്ടിടങ്ങളും ആണുള്ളതു്.

ഏകദേശം ആയിരത്തിലധികം കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പുവരെ തിരുവഞ്ചിക്കുളം വലിയൊരു രാജധാനിയായിരുന്നു. മലയാളരാജ്യത്തെ മുഴുവൻ ഭരിച്ചിരുന്ന ചക്രവർത്തിമാരുടെ തലസ്ഥാനമായിരുന്നു അതു്. അക്കാലത്തു് തിരുവഞ്ചിക്കുളത്തു കോവിലകങ്ങളും കോട്ടകളും കൊത്തുളങ്ങളും ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നു. തിരുവഞ്ചിക്കുളത്തിന്റെ നേരെ കിഴക്കു കിടക്കുന്നതു് ആലുവാപ്പുഴയുടെ മുഖമാണു്. അവിടെ പണ്ടു വിദേശികളുടെ കപ്പലുകൾ വന്നു നിന്നു നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ആനക്കൊമ്പു്, കരുമുളക് മുതലായ വിലപിടിച്ച സാധനങ്ങൾ കയറ്റിക്കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. ഒരു വലിയ തുറമുഖമാണു് അന്നു ആലുവാപ്പുഴയുടെ മുഖത്തുണ്ടായിരുന്നതു്. തിരുവഞ്ചിക്കുളത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറു് ഇന്നു അഴീക്കോട്ടു് എന്നു വിളിക്കുന്ന ഒരു

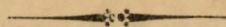
സ്ഥലമുണ്ട്. അവിടെ വലിയ അങ്ങാടികളും അവ നിറയെ പാണ്ടികൾക്കുവേണ്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. കച്ചവടത്തിനായി അവിടെ ഗ്രീക്കുകാർ, റോമക്കാർ, അറബികൾ, ചീനക്കാർ, യൂറോപ്യൻ, അസീറിയക്കാർ മുതലായ മറ്റുനാട്ടുകാർ വന്നിറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അഴീക്കോട്ടനിന്നു വടക്കോട്ടു വളരെ ദൂരം അന്നത്തെ അങ്ങാടി നീണ്ടുകിടന്നിരുന്നു. മകോതയർ പട്ടണം എന്നായിരുന്നു ആ കമ്പോളത്തിന്നു പേര്.

നമ്മുടെ രാജ്യത്തു ഇന്നു കാണുന്ന നമ്പൂതിരിമാരുടെ പൂർവ്വന്മാർ പരശുരാമന്റെ കൂടെ വന്നിറങ്ങിയതു തിരുവഞ്ചിക്കുളത്താണ്. അവരെ അന്നത്തെ രാജാക്കന്മാർ സന്തോഷത്തോടെ കൂടി കയ്യൊള്ളുകയും രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. അവർ കൊണ്ടുവന്നതാണ് ഹിന്ദുമതം. ബുദ്ധമതവും അക്കാലത്ത് തിരുവഞ്ചിക്കുളം വഴിക്കു കേരളത്തിൽ നടപ്പായിരുന്നു. ബുദ്ധമതക്കാരുടെ ആരാധനാസ്ഥലങ്ങളും തിരുവഞ്ചിക്കുളത്തുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ക്രിസ്തുമതം പ്രചരിപ്പിക്കാൻ മലയാളത്തിൽ വന്ന സെന്തോമാസ് കപ്പലിറങ്ങിയതു തിരുവഞ്ചിക്കുളത്തിന്നടുത്താണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മതം അനുസരിച്ചു മലയാളികൾക്കു കൊടുങ്ങല്ലൂർ കരയിൽ പണ്ടുതന്നെ പള്ളികളുണ്ടായിരുന്നു. ജൂതന്മാർ, ജൈനന്മാർ മുതലായവർക്കും കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ പ്രത്യേകം ആരാധനാസ്ഥലങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതായറിയാം. എല്ലാ മതങ്ങളേയും എല്ലാ ജാതിക്കാരേയും ഒന്നുപോലെ മാനിക്കുവാൻ തിരുവഞ്ചിക്കുളത്തെ രാജാക്കന്മാർ മടിക്കാണിച്ചില്ല. തിരുവഞ്ചിക്കുളത്തുനിന്നു കുറെ വടക്കോട്ടു നീങ്ങിയുള്ള മതി

ലകം എന്ന പ്രദേശം പണ്ടു വിദ്വാന്മാരുടെ കേന്ദ്രമായിരുന്നു.

കൊടുങ്ങല്ലൂർ തുറമുഖത്തെ യൂറോപ്യന്മാർ മുസിരിസ്സ് എന്നും തമിഴന്മാർ മുച്ചിരി എന്നും മലയാളികൾ മുയിരിക്കോടെന്നും വിളിച്ചിട്ടുണ്ടു. രാജധാനിയായിരുന്ന തിരുവഞ്ചിക്കുളത്തിന്നു തമിഴന്മാരിട്ട പേർ വഞ്ചിയെന്നാണു.

പെരുമാക്കന്മാരിൽവെച്ചു ഒടുവിലത്തെ ആളായ ചേരമാൻപെരുമാൾ തിരുവഞ്ചിക്കുളത്തു തപസ്സുചെയ്ത മരിച്ചതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു വിഗ്രഹം അവിടുത്തെ ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ടു.



20. ഇമയവർമ്മപ്പെരുമാൾ

അഥവാ

ചെങ്കുട്ടവൻ.



ക്രിസ്തുപണ്ഡിതന്റെ തുടക്കത്തിൽ കേരളം ഭരിച്ചിരുന്നതു് പെരുമാക്കന്മാരായിരുന്നു. ചേരരാജവംശത്തിൽ പെട്ടവരായിരുന്നുവത്രെ പെരുമാക്കന്മാരിൽ അധികം പേരും. അവരിൽ ഏറ്റവും കേളിപ്പെട്ട ദേഹമാണു ഇമയവർമ്മപ്പെരുമാൾ. തമിൾകൃതികളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു നൽകിക്കാണുന്ന പേർ ചെങ്കുട്ടവൻ എന്നാണു. അദ്ദേഹം ബാണവർമ്മപ്പെരുമാളുടെ സീമന്തപുത്രനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുജൻ രാജ്യഭാരം ഉപേക്ഷി

ചു സന്യാസിയാച്ചി. ചിലപ്പതികാരം എന്ന വിളിപ്പേരു കാവും എഴുതിയതു അദ്ദേഹമാണ്. അദ്ദേഹന്റെ മുപ്പത്താറു കൊല്ലത്തെ ഭരണത്തിനുശേഷം സീമന്തപുത്രൻ രാജഭാരം കയ്യേറ്റു.

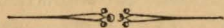
ചെങ്കുട്ടവൻ വലിയ പരാക്രമിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്ത് കേരളത്തിന്റെ അതിർ കോയമ്പത്തൂർജില്ലക്കപ്പുറംവരെ എത്തിയിരുന്നതായിട്ടാണറിവ്. നാട്ടിൽ ശത്രുബാധ ഉണ്ടാകാതിരിപ്പാനും പ്രജകളുടെ ക്ഷേമം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനും അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. രാജധാനിയായ കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്ത് യവനന്മാർ മുതലായ പല വിദേശീയരും കപ്പൽവഴിക്കിറങ്ങി വലിയ തോതിൽ കച്ചവടം നടത്തിയിരുന്നു. പരിവാരങ്ങളോടുകൂടി തുറമുഖത്തെഴുന്നള്ളി അദ്ദേഹം വിദേശീയരുടെ കച്ചവടക്കപ്പലുകൾ വന്നുപോയുമിരുന്നതു തുക്കൻപാത്ത് സന്തോഷിച്ചിരുന്നുവെന്നു പഴയ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ കാണുന്നുണ്ട്.

ചെങ്കുട്ടവന്റെ അധികാരം വടക്കെ ഇൻഡ്യയിലേറും എത്തിയിരുന്നുവത്രെ. ദ്രാവിഡവർഗ്ഗത്തെ നിസ്സാരമാക്കിയിരുന്ന ആയുരാജാക്കന്മാരോടു അദ്ദേഹം പലതവണ പടവെട്ടി ജയിച്ചിട്ടുണ്ട്. കനകനെന്നും വിജയനെന്നും പേരായ രണ്ടു ആയുരാജാക്കന്മാരെ അദ്ദേഹം തടവുകാരാക്കി കേരളത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നുവെന്നു ചിലപ്പതികാരത്തിൽ കാണുന്നു.

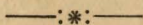
ചെങ്കുട്ടവനാണ് കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭഗവതീക്ഷേത്രം പണിയിച്ചതെന്നു ഒരു വിശ്വാസമുണ്ട്. കോവലൻ എന്ന സന്യാസിയുടെ പ്രാണവല്ലഭയായിരുന്ന കണ്ണകിയെന്ന

സ്മിരത്തത്തിന്റെ ഓർമ്മയായിട്ടാണത്രെ അദ്ദേഹം ആ ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചത്. ചിലപ്പതികാരത്തിൽ അക്കാര്യം വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ചെങ്കുട്ടവപ്പെരുമാളുടെ കാലത്താണ് കൊച്ചിക്ക് തെക്കുള്ള കരപ്പുറം അല്ലെങ്കിൽ കുട്ടനാട് എന്ന പ്രദേശം കടൽ പിൻവാങ്ങിപ്പോയിട്ടുണ്ടായതെന്നു ചിലർ പറയുന്നു. കുട്ടനാടെന്നു പേരുണ്ടായതു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേർവഴിയായിട്ടാണത്രെ.



21. വാസ്തോഡിഗ്രാമ.



നാളികേരം, കുരുമുളക്, ഏലക്കായ മുതലായവ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ധാരാളം ഉണ്ടാകുന്നുണ്ടല്ലോ. എന്നാൽ അവ യൂറോപ്പിൽ ചുരുക്കമാണ്. അങ്ങനെയുള്ള സാധനങ്ങൾ കേരളത്തിൽനിന്നു വാങ്ങിക്കൊണ്ടുപോകാൻ പല യൂറോപ്യൻകുപ്പലുകളും വരിക പതിവുണ്ട്.

ഏകദേശം 400 കൊല്ലങ്ങൾക്കുമുമ്പു മലയാളക്കരയുമായി വലിയ കച്ചവടം നടത്തിപ്പോന്നത് യൂറോപ്പിലെ പൊതുഗാർരാജ്യക്കാരാണ്. അവരിൽ പ്രമാണി വാസ്തോഡിഗ്രാമയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ആദ്യം കപ്പലോടിച്ചു കോഴിക്കോട്ടാണ് വന്നിറങ്ങിയതു. അക്കാലത്തു കോഴിക്കോട്ടുരാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നതു സാമൂതിരിരാജാക്കന്മാരായിരുന്നു. ഗ്രാമയും കൂട്ടരംകൂടി സാമൂതിരിയെ ചെന്നുകണ്ട് ആ നഗരത്തിൽ കച്ചവടം നടത്താൻ അനുവാദം ചോദിച്ചു. നാട്ടിലുണ്ടാകുന്ന സാധനങ്ങൾക്കു

നല്ല വില കിട്ടുമെന്നു കരുതി സാമൂതിരിപ്പാടു അതിന്നു് അനുവാദവും കൊടുത്തു.

അതിന്നുമുമ്പ് അവിടെ കച്ചവടം നടത്തിപ്പോന്ന മാപ്പിളമാക്കു ഈ പുതിയ ഏപ്പാടു തീരെ പിടിച്ചില്ല. തങ്ങൾക്കു കിട്ടിയിരുന്ന ലാഭം കുറഞ്ഞുതടങ്ങിയപ്പോൾ മാപ്പിളമാർ പോതുഗ്രീസുകാരെ ഉപദ്രവിപ്പാൻ തുടങ്ങി. സാമൂതിരിയുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ മാപ്പിളമാരുടെ ശല്യം നിറുത്തുവാൻ യാതൊന്നും പ്രവർത്തിച്ചില്ല.

തന്റെ നാട്ടുകാരായ വേറെ ചിലരെ കച്ചവടം ഏല്പിച്ചു വാസ്കോഡിഗാമ യൂറോപ്പിലേക്കു മടങ്ങിപ്പോയി. അങ്ങനെയിരിക്കെ, ഒരിക്കൽ മാപ്പിളമാർ യൂറോപ്യന്മാരുടെ പാണ്ടികശാലകളിൽ കയറി കൊള്ളയിട്ട് വലിയ നഷ്ടം വരുത്തി. പോതുഗ്രീസുകാർ സാമൂതിരിരാജാവിനോടു തങ്ങൾക്കു പററിയ നഷ്ടം വകവെച്ചുകിട്ടണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. രാജാവ് അതിന്നു വഴിപ്പെട്ടില്ല. ഒടുവിലവർ വലിയ തോക്കുകൾ ഒഴിച്ചു കോഴിക്കോട്ടു നഗരം ചുറ്റുകുളഞ്ഞു.

വിവരം പൊതുഗ്രാളിൽ അറിയിച്ചപ്പോൾ കച്ചവടത്തിന്നു വേറെ സ്ഥലം കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ വാസ്കോഡിഗാമ രണ്ടാമതും പുറപ്പെട്ടു. അത്തവണ അവർ ചെന്നു കപ്പലിറങ്ങിയതു കൊച്ചിയിലായിരുന്നു. അക്കാലത്ത് കൊച്ചിരാജ്യത്തുണ്ടാകുന്ന മുളക് സാമൂതിരിയ്ക്കെത്തിച്ചുകൊടുക്കുകയായിരുന്നു പതിവു. അതിന്നു വിലയും കുറച്ചേ കിട്ടിയിരുന്നുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടു ഗാമയെ കണ്ടുപ്പോൾ കൊച്ചിക്കാക്കു സന്തോഷമായി. കൊച്ചിപട്ട

ണത്തിൽ പാണ്ടികൾക്കു കോട്ടയും കെട്ടുവാൻ രാജാവു പോതുഗീസുകാരെ അനുവദിച്ചു.

ഗാമ പിന്നെയും യൂറോപ്പിലേക്കുതന്നെ മടങ്ങിപ്പോയി. കൊച്ചികോട്ടയിൽ പോതുഗീസുകാർ കച്ചവടം നടത്തുകമാത്രമല്ല ചെയ്തതു. അവർ കൊടുങ്ങല്ലൂരും ഒരു കോട്ട കെട്ടി. അവിടുത്തെ കൃസ്ത്യാനികളുടെ ഭരണവും മറ്റും പോതുഗീസുകാരുടെ കയ്യിലായി.

അങ്ങനെയിരിക്കെ കേരളത്തിൽ പാത്തിരുന്ന പോതുഗീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ തമ്മിൽ വഴക്കുണ്ടായി. അവർ കൊച്ചിരാജാവിനോടും ഇടയ്ക്കിടെ കലഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. വസ്തുത യൂറോപ്പിലിറങ്ങുവാൻ പോതുഗാൾ രാജാവു വാസ്കോഡിഗാമയെ മൂന്നാമതും മലയാളത്തിലേക്കയച്ചു. അപ്പോഴേക്കും അദ്ദേഹം വൃദ്ധനായി. ഏകിലും വഴക്കുകൾ ഏതാണെന്നൊക്കെ ഒരുക്കുവാനും കച്ചവടം ക്രമപ്പെടുത്തുവാനും അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ ഏറെത്താമസിയാതെ അദ്ദേഹം കൊച്ചിയിൽ കിടന്നു മരിച്ചു.

—:~:—

45-30

