

M. Ohamma d kaaya.

~~III ST A~~

N. P. MOHAMMED KUN  
H.I.  
III. A. CALICUT



# പ്രാഥമികവിജ്ഞാനം

രൂപം ഭാഗം.

(1939-ൽ പരിജ്ഞരിച്ച പാരുകുമാ അനുസരിച്ച്)

## ELEMENTARY SCIENCE

PART II FOR STANDARD VII.

(As per 1939 Syllabus for Elementary Schools.)

Approved as a Text-book by the Madras Text-book Committee

Vide page 101 of Part I B Supplement of the Fort  
St. George Gazette dated 30th April 1940.

BY

S. SURYANARAYANA IYER,

ASSISTANT,

ZAMORIN'S COLLEGE, CALICUT.

(Author of General Science Readers in malayalam,  
for Forms I, II & III.)

രണ്ടം പതിപ്പ്.

(പകല്പ്പ് വകുംഡം സ്കായറ്റം.)

VIDYA VILASAM PRESS, CALICUT.

1940

Price As. 7.]

[വില 7 ഓ.

15  
T. No

# Elementary Science

© 1960 by The McGraw-Hill Book Company

(This book is designed to develop understanding)

## ELEMENTARY SCIENCE

Part II for Students at

THE HIGH SCHOOL STUDENT LEVEL (Grades 9-12)

Elementary Science is designed to help students understand

the world around them. It is based on the belief that

the greatest gains come from direct experience.

Part II

### SCIENCE FOR HIGH SCHOOL STUDENTS

McGraw-Hill

Elementary Science is designed to help students understand

the world around them. It is based on the belief that

the greatest gains come from direct experience.

McGraw-Hill

Elementary Science is designed to help students understand

the world around them. It is based on the belief that

the greatest gains come from direct experience.

Part II for High School Students

~~N. P. Mohamed~~ Kuathi  
Uo Stader

## പുസ്തകം.

പ്രാമാഖ്യവിജ്ഞാലയങ്ങളിൽ 7-ാംതരത്തിലെ ഉച്ച യോഗത്തിനാളും ഈ പുസ്തകം 1939 ജൂൺ മാസത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിനു പാരുകുമം അനുസരിച്ചാണ് രചാച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ള വിഷയങ്ങൾ അധികവും ഇതുവരെ പ്രാമാഖ്യവിജ്ഞാലയങ്ങളിൽ പറിപ്പിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടില്ലാത്തവയാണ്. തന്നിമിത്തം അല്ലോ പക്കാക്ഷം അല്ലോതാക്കാരാക്ഷം പ്രസൃത വിഷയ സംബന്ധമായി നേരിട്ടാവുന്ന വിഷമതകൾ പരിഹരിക്കവാൻ ഈ പുസ്തകം അല്ലെങ്കിലും ഉപകരിക്കേണ്ട പക്ഷം തോന്തരത്തിനാക്കന്നതാണ്.

ഈതിൽ ചേത്തിട്ടുള്ള പരീക്ഷണങ്ങൾ സൗഖ്യാദ്ധ്യങ്ങളാക്കിത്തിക്കുവന്നും അവയ്ക്കുവേണ്ട ഉപകരണങ്ങൾ വലിയ ചെലവു കുടാതെ എല്ലാ പ്രാമാഖ്യവിജ്ഞാലയങ്ങളിലും സംഭരിക്കുത്തക്കവയാക്കവാൻ പ്രയോക്കം അമിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മേലിലും അവത്തെ സഹായസഹകരണങ്ങളാക്കുന്ന മെന്ന പുസ്തകമായി വിശ്രദിപ്പിക്കേണ്ടുണ്ട്.

ആദ്യകർത്താവ്.



## വിഷയ വിവരം.

---

### അല്പാധികം 1.

		ഭാഗം
1.	ജപലന്നരഹസ്യം	1
2.	പ്രാണവാതകം	6
3.	പ്രാണിലജ്ജം	9
4.	ഇരിന്തും തുരന്തും	12
5.	ജപാല	13
6.	വെള്ളം	21

### അല്പാധികം 2.

1.	ആധാരഭീപനം	27
2.	രക്തസഖ്യാരം	31
3.	വായുവില്ലള്ള പ്രാണവാതകത്തിന്റെ പരിമാണസ്ഥിരത	37
4.	മണ്ണം സസ്യഭക്ഷണവും	39
5.	മണ്ണഭക്ഷണത്തോടിനെ	41
6.	മണ്ണം ധവക്ഷാരവാതകവും	44
7.	വള്ളജ്ജം	46
8.	മണ്ണം വെള്ളവും	47

### അല്പാധികം 3.

1.	ചില യന്ത്രങ്ങൾ	52
2.	ചക്രങ്ങളും യന്ത്രങ്ങളും	57

3.	ഉള്ളം ചക്രവർ... ... ... ...	58
4.	പത്രചുമ്പുങ്ങൾ... ... ...	60
5.	അക്ഷചക്രം... ...	64
6.	തയ്യരയറ്റം... ...	66
7.	ഉള്ളതിനാളെ യന്ത്രപ്രവർത്തനക്കുടി ...	67
8.	കാറ്റ് ... ...	69
9.	ഉള്ളം അളക്കുന്നവിധം... ...	71
10.	ക്രഷ്ണപാത്മാഭരം, വിറകകരം, ഇവയുടെ ഉള്ളാല്പാദകക്കുടി ...	75
11.	ഉള്ളവ്യാപനം... ...	77
12.	സഹനദിവാതകങ്ങളുടെ സങ്കാചവവികാസങ്ങൾ... ...	81
13.	ആവിയന്ത്രങ്ങളും ഏണ്ണയന്ത്രങ്ങളും... ...	84
14.	മഴവില്പ്... ...	91
15.	വെളിച്ചം... ...	93

M. Bhuvan Raja

# പ്രാദാമികവിജ്ഞാനം.

അല്പാധി 1.

## 1. ജ്യോതിഷമന്ത്രം.

ആദിമകാലത്തുനിശ്ചയിച്ച മനഷ്യർ അഗ്നിയുടെ ഉപയോഗം അറിഞ്ഞിരുന്നുണ്ടോ നാം ചരിത്രത്തിൽ കാണുന്നതു്. എന്നാൽ കാലത്തുമത്തിൽ ഉറപ്പുള്ള പാരക്ഷൈഖ്യങ്ങൾ തമ്മിൽ ശക്തിയോടെ ഉരസിയാൽ തീ ഉണ്ടാക്കുമെന്നും ആധാരസാധനങ്ങൾ പാകംചെയ്യുകയിരുത്തും ഒച്ചി അധികമുണ്ടാക്കുമെന്നും അവർ മനസ്സിലാക്കി. അതിന്റെശേഷം ലോകത്തിലുണ്ടായിട്ടുള്ള സകല പരിജ്ഞാരങ്ങളും ഒരവിധത്തിലപ്പെട്ടുകൂടി മററാക്കുവിധത്തിൽ അഗ്നിയുടെ സഹായത്താലാണെന്നും നിസ്സംശയം പറയാം. തീക്കത്തിക്കുവാൻ നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നില്ല കൂടി ലോകം ഇന്ന് ഇന്ന് പരിജ്ഞാതനിലയിൽ എത്തുവാൻ തരമില്ല. ഇന്ന് നാം കാണുന്ന തീവണ്ടി, ആവിക്കപ്പുൽ മുതലായ വാഹനങ്ങളും തൊഴിൽപ്പൂലകളിൽനിന്നുണ്ടാക്കിവരുന്നതും നാം ഉപയോഗിക്കുന്നതുമായ ശാട്ടുപുച്ചി മുതൽ ഭീമാകാരമായ യന്ത്രങ്ങൾവരെയുള്ള വിവിധ സാമഗ്രികളും തീയുടെ സഹായത്താൽ നടപ്പിൽ വന്നിട്ടുള്ള വയാക്കന്നു. അഗ്നിക്രൂക്കാതെ ജീവിക്കുവാൻ സാദ്ധ്യമാക്കുമോ എന്ന് വിചാരിക്കപ്പോലും വരും. ആധുനിക പരിജ്ഞാരത്തിന്റെ അസ്ഥിവാരകൾും അഗ്നിയാണെന്നും സംഗതി നിർത്തിവാദമാണ്.

അടച്ചുകൾ, ദീപാദം മതലായവയിൽ തീക്കരുതുന്നതുനാം ദിനംപുതി കണ്ണവയ്ക്കന്ന ഒരു കാഴ്ചയാക്കയാൽ തീക്കരെതലിന്നവേണ്ട-അമാവാ ജ്പലനത്തിനാവശ്യമായ അതനകുല്യങ്ങളെന്തല്ലാമെന്ന ഗഹിച്ചിരിക്കേണ്ടതല്ല യോ? അടച്ചിൽ കെടാൻഭാവിക്കുന്ന തീരു് ആളിക്കരുതുന്നതിനു ഓടക്കാഡ്യും മറ്റൊ ഉപയോഗിച്ചു ഉത്തരന്നതും വിശ്വരികൊണ്ട് വീതുന്നതും പതിവാണല്ലോ. രാത്രികാല തുച്ഛയോഗിക്കുന്ന ചുട്ട് വീശിക്കേത്തിക്കാറില്ലോ? പെങ്കൊല്ലും ഉലയിൽ തീ ജ്പലിപ്പിക്കുന്നതിനു തുരത്തികൊണ്ട് ഉത്തരന്നതും നിങ്ങൾ കണ്ണിരിക്കാം. ഉത്തരന്നതും വീതുന്നതും തീ ആളിക്കരുതുവാൻ സഹായിക്കുന്നതെന്തു കൊണ്ട്? തീക്കരെലിൽ അധികം വായു തട്ടുന്നതുകൊണ്ടോ എന്നും നിങ്ങൾന്തനെന്ന പറയും. ശരിതെന്ന. കത്തുന്ന തീരും കാരഡ തട്ടിയാൽ അതു ആളിക്കരുതും. കാരഡപ്പോൾ കെട്ടിടങ്ങൾക്ക് തീപ്പിടിച്ചും കെട്ടത്തുവാൻ ഏഴ്ചപ്പെട്ടു. ഇത്തും പറഞ്ഞത്തിൽനിന്നു വായു ജ്പലന സഹായിയാണെന്നു വെളിവാക്കുന്നു.

ഒണ്ട് മെഴുകത്തിരിക്കൾ കത്തിച്ചുവെച്ചു അവയിൽ നേനിനേൽ ഒരു സൂചിക്കപ്പാതും കമിള്ളക. അടച്ചു ദീപം കുമേണ മഞ്ഞന്നതും കെട്ടുന്നതുമായിക്കാണാം. അടക്കാത്ത ദീപം കത്തിക്കൊണ്ടുതന്നേയിരിക്കും. അടച്ചു ദീപം കെട്ടതെന്തുകൊണ്ട്? വായു ലഭിക്കാത്തതുനെന്ന അതു കെട്ടവാനപ്പേക്കും കാരണം. ഇതിൽനിന്നു തീക്കരുതുവാൻ വായു കുടാതെ കഴിയുകയില്ലെന്ന തെളിയുന്നു.

രൈ വിരക്കൊള്ളി അട്ടപ്പത്ത് വെച്ചു ഉടൻ കത്തി  
ആടങ്ങുന്നില്ല. കറേ നേരം ചുട്ടപിടിച്ചതിനു ശേഷം  
മാത്രമേ അതു കത്തിആടങ്ങുന്നു. പ്രകാശകം (Phos-  
phorous) റോബേയുള്ള വില പദാർത്ഥങ്ങൾ അല്ലോ ചുട്ട  
പിടിക്കുന്നോടു കത്തിആടം. സപ്ലാം, ഇരിന്ധു മുതി  
ലായവ കറിനമായി തപിപ്പിച്ചാലും ഉരുക്കന്നതല്ലാതെ  
കത്തന്നതല്ല. മറ്റ് വിലവ നല്ലവല്ലോ ചുട്ടപിടിപ്പിച്ചാൽ  
കത്തിആടുന്നതാണ്.

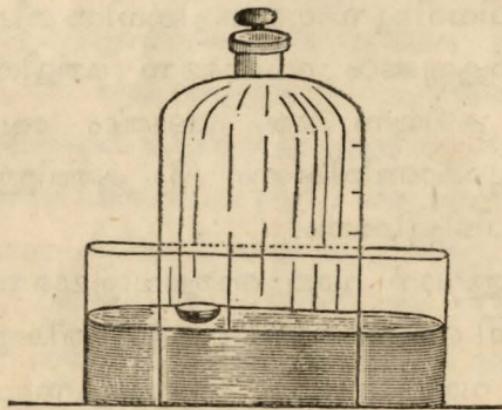
മേൽവിവരിച്ചു സംഗതികളിൽനിന്നു തീക്കത്തുവാൻ  
മുന്ന് അനുസ്രൂജിക്കുന്ന വേണമെന്നു തെളിയുന്നു. (1)  
കത്തുവാൻ കഴിയുന്ന രൈ പദാർത്ഥം വേണും. (2)  
വായു ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുണ്ടോ. (3) കത്തിആടങ്ങുന്നതു  
വരെ ചുട്ടപിടിപ്പിക്കുണ്ടോ.

തീക്കത്തുവാൻ വായു അന്ത്യാവലുമാണെന്നു കണക്ക്  
വല്ലോ. ഈനി രൈ പാതയ്ക്കിനുള്ളിൽ തീക്കത്തുവോടു  
അതിലുള്ള വായു മഴവും ചെലവുകുന്നവോ എന്നു  
പരിശോധിക്കാം.

പരീക്ഷണത്തിനു വേണ്ട ഉപകരണങ്ങൾ:—രൈ  
തൊട്ടിയിൽ കറെ ചെള്ളിം; അളവു അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന  
കൂളി രൈ; രൈ ചെരിയ ചീനക്കിള്ളം; മഞ്ഞ  
പ്രകാശകം; രൈ ഇരിന്ധുകവി; രൈ മെഴുക്കിരി; രൈ  
തീപ്പട്ടി.

പരീക്ഷണം ചെയ്യേണ്ടവ ക്രമം:— വിത്തത്തിൽ  
കാണുന്ന മാതിരിയിലുള്ള രൈ തൊട്ടിയെടുത്തു അതിൽ

കര വെള്ളം ശീകക. പീനകില്ലത്തിൽ ഒരു മണ്ഡാടി യോളം വലിപ്പമുള്ള മഞ്ഞലുകാശക്കശശം ഇട്ട് വെ ഉള്ളതിനിന്നെതു വെച്ചു അതിനേൽക്കു മണിഭരണി കമി തുക. ഭരണിക്കുള്ളിലുള്ള വായുവിൻ്റെ പരിമാണം നോക്കി മനസ്സിലാക്കവിന്തു. ഇരിന്ധുകുമ്പിയുടെ രെറ്റം ചുട്ടപിടിപ്പിച്ചു മണിഭരണിക്കുള്ളിലിരക്കി പ്രകാശക തെത തൊട്ടുക. ഉടൻ കമ്പി പുരത്തെടുത്തു ഭരണി അട യൂട്ടുവിന്തു. പ്രകാശകം കത്തുന്നതും ഭരണിക്കുള്ളിൽ ചുക്ക



ചിത്രം 1.

നിരയുന്നതും കാണാം. കുമത്തിൽ ചുക്ക വെള്ളത്തിൽ ലയി ക്കുകയും ഭരണിക്കുള്ളിൽ വെള്ളം പോതുകയും ചെയ്യും. ചുക്ക മഴവനും വെള്ളത്തിൽ ലയിച്ചു ഭരണിക്കുള്ളിൽ വെള്ളം ഉയരജന്നതു നിന്നാശേഷം ഭരണിക്കുള്ളിൽ വായു വിൻ്റെ പരിമാണം വീണ്ടും നോക്കി മനസ്സിലാക്കുക. വായുവിൻ്റെ പരിമാണം അറിയുവാൻ ഭരണിക്കുള്ളിൽ വെള്ളം കയറിനില്ലെന്ന വിത്താനും നോക്കിയാൽ മതി. മൃഗങ്ങായിരുന്ന വായുവിൻ്റെ കുറഞ്ഞ ചെലവായിട്ടുള്ള

തായും ആ സ്ഥാനത്തു വെള്ളം കയറിട്ടുള്ള തായും കാണം. പിന്നീട് ഭരണിയുടെ അടപ്പു തുറന്ന കത്തുന്ന ഒരു മെഴുക് തിരി അതിനുള്ളിലേക്കു താഴ്ക്ക. ആതു പെട്ടെന്ന കൈട്ടേറാക്കം.

പരീക്ഷണത്തിൽനിന്ന് വെളിവാക്കുന്ന വസ്തുതകൾ :—

1. തീക്കത്തുന്നോടു വായു മുഴുവൻ ചെലവാക്കുന്നില്ല. അബ്ദിലോറംഡം മാത്രമാക്കുന്ന ചെലവാക്കുന്നതു്. 2 ശ്രേഷ്ഠിക്കുന്ന വാതകത്തിൽ തീക്കത്തുകയില്ല. 3. വായുവിൽ പ്രധാനമായി രണ്ടുതരം വാതകങ്ങളുണ്ട്.

തീക്കത്തിയഞ്ചൂഡം ചെലവായ വാതകത്തിനു പ്രാണവും തകം (അമിലതം) എന്നും ശ്രേഷ്ഠിച്ച വാതകത്തിനു യവക്ഷാരവാതകം എന്നും പേര് പറയുന്നു. ആകയാൽ വായുവിന്റെ പരിമാണത്തിൽ  $\frac{2}{3}$  ഭാഗം പ്രാണവാതകവും  $\frac{1}{3}$  ഭാഗം യവക്ഷാരവാതകവുമാണെന്നും അനുമാനിക്കാം. ഈ രണ്ട് വാതകങ്ങൾക്കുമുകളുമുമാരാറുവാതകം, നീരാവിമുതലായവയും വായുവിൽ അല്പാല്പം അടങ്കിട്ടുണ്ട്.

എന്നാൽ പതിനെട്ടാം നൂറൊണ്ടിന്റെ മല്ലം ഘട്ടം വരെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർപ്പോലും കരതിയിരിക്കുന്നതു് കത്തുന്ന വസ്തുക്കളിലെല്ലാം കത്തുവാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒരു പ്രത്യേകപദാർത്ഥം അടങ്കിട്ടുണ്ടെന്നായിരുന്നു. പിന്നീട് ആതു തെററാണെന്നും, വായുവാക്കുന്ന കത്തുവാൻ സഹായിക്കുന്നതുനും മനസ്സിലാക്കി. എങ്കിലും വായുവിലക്കാഡിയ പ്രാണവാതകമാണ് ജ്ഞാനസഹായി എന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കൂട്ടുകൂട്ടി കാലതാമസം നേരിട്ടുണ്ടായി.

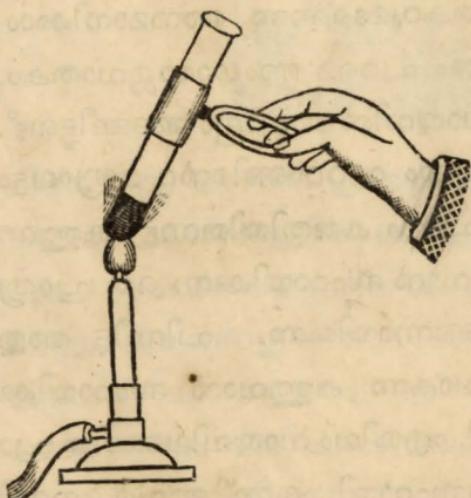
## 2. പ്രാണവാതകം.

(oxygen)

അസ്സിലും 1774-ൽ ജോൺ പ്രീസ് എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് രാസഗണ്യജ്ഞൻ ഒരു വാതകം കണ്ടപിടിച്ചു. അതിൽ വസ്തുക്കൾ അതിപ്രകയോടെ കത്തുന്നതു അദ്ദേഹം കണ്ട്. പക്ഷേ ഈ വാതകം വായുവിലുണ്ടെന്ന സ്ഥാപിക്കവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞില്ല. 1777-ൽ പരശ്രീ സുകാരനായ ലഭ്യാസിയർ എന്ന ഒരു വാതകം സുകാരനാം, തീകത്തിലും സഹായിക്കുന്ന ഈ വാതകം വായുവിലുണ്ടെന്നും അതു നീംബം ചെയ്യപ്പെട്ട വായുവിൽ തീകത്തുന്നതെല്ലാം തെളിയിച്ചുതു്. ഈ വാതകത്തിനു അദ്ദേഹം പ്രാണവാതകം (Oxygen) എന്ന നാമകരണവും ചെയ്തു.

പരീക്ഷണം :— 2-ാമത്തെ ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന മാതിരിയുള്ള ഒരു പരീക്ഷണക്ഷേലിൽ അല്ലെങ്കിലും കലിനഹാരി

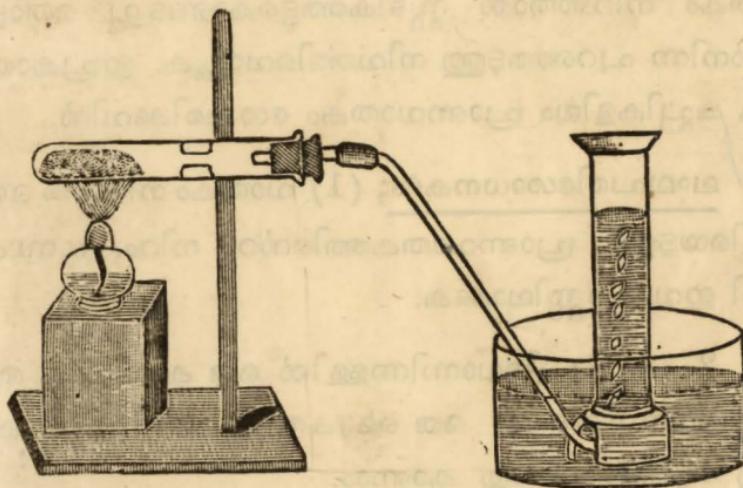
തീകം (പൊട്ടാസിയം ഓക്സിഡററ്) എടുത്ത ചുട്ടപിടിപ്പിക്കു. അതു ഉയക്കന്നതും അതിൽനിന്നും ഒരു വാതകം പുറപ്പെട്ടുന്നതുമാണ്. കഴലിനുള്ളിൽ കൈകാരായ ഒരു തീപ്പുട്ടിക്കൊൽക്കാണ്. അതു അതുകൂടിക്കുത്തും.



ചിത്രം 2.

കലിനമാരിതീക്കതിൽനിന്ന് തഭവിച്ച വാതകം പ്രാണവാതകമാക്കാം. അതിൽ തീ കത്തിജ്ഞപ്ലിക്കന താണ്ടന വെളിവായല്ലോ.

✓ പരീക്ഷണശാലയിൽ അമിലതം തെള്ളാറാക്കനാവിധം. ഉറപ്പുള്ള ഒരു സൂടികപ്പുരീക്ഷണക്കഴിൽ എടുക്കുക. അതിനു പറവിയ ഏകദ്ദൊരുള്ള ഒരു അടപ്പേട്ടതു അതിന്റെ പ്രാരംഭത്തിൽക്കൂടി ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന തരത്തിലുള്ള ഒരു വിട്ടകഴിൽ ചെലുത്തുക. കരെ കലിനമാരിതീകര്യം അതിന്റെ കാൽഡാഗം മേചകദ്ദിപ്പിപ്രാണിലവും



ചിത്രം 3.

കുടി (Potassium chlorate and manganese dioxide) കലത്തി യോജിപ്പിച്ച പരീക്ഷണക്കഴിലിലിട്ട് അടപ്പുകൊണ്ടാണ്, കഴിൽ ഒരു സൂംയിനേരു ഘടിപ്പിക്കുന്നു. നാലു കുപ്പികളേടുത്തു അവയിൽ വെള്ളം നിറച്ചുവെയ്ക്കു ഒരു

தொடுகியில் கர வெஞ்சி ஷி ஆ அதில் கூப்பிகலூலா நினை கை ஸ்டிக்கத்தெகாண்டா தல கீஷாயினித்தி தட்டுக்களை. பின்னீடு பரிக்கணக்கீல் ரூட்டபிடிப்பு கூக்க. கர ஆஸ்மயம் ரூட்டபிடிப்பு ஆதினை ஶேஷம் விட கூலின்ற அரும் வெஞ்சி நிராகாரி கீத்தி நித்தியிலி கூன கூப்பிக்காத்தில் புவேறைப்பு கூக்க.

பரிக்கணக்கீலித்தினை அமிலதம் புரைப்புக் கூப்பு கூக்காத்தில் பொக்கிலுக்குலாயி மேலோடு கரங்களும் கூப்பு யிலுத்த வெஞ்சி தாஷோடுகிரங்களும் காணாம். கூப்பியில் வாதகம் நிரங்காரி ஸ்டிக்கத்தெகாண்டா தொடு யில்தினை புரதெத்துத் திவத்திவெழூகு. ஹபுகாரம் மரு கூப்பிகலூலம் புானவாதகம் ஶேவரிக்கவில்.

லாலுபரிணோயகர்; (1) வாதகம் நிரங்க கை கூப்பியெத்துத் து புானவாதகத்தின்ற நிரு, நைய, ஏவி ஹவ மனஸ்ஸிலுக்கூக்க.

2. கூப்பிகலூலாநினாத்தில் கை கப்பியுடை அருத்து வென்யிக்கைப்புக் கை மெஷுக்கிரி கத்திஆரிரக்குக் கூது அதுகிரத்துநை காணாம்.

3. மூனாமதொகை கூப்பிக்காத்தில் கை தீக்கள்ள ஹாகு. அது அதுகிரத்தும். அல்லுஸ்மயம் கஷிரை கூன்ற புரதொக்கி கூப்பிக்காத்தில் கர தெலுங்கு சுஷ்ணாஷு வெஞ்சி ஷி கூக்க. அது பாத நிரத்தில் குல ஆந்நாது காணாம்.

### പ്രാണവാതകത്തിന്റെ ഭവ്യ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ :—

1. അതിന്ന് നിറമോ ഗസ്യമോ അപമോ ഇല്ല.
2. അതിൽ തീക്കണ്ണൽ കത്തിജ്ഞപലിക്കം. അതായതു, അതു തീക്കണ്ണലവാൻ സഹായിക്കുമെന്ന സാരം.
3. അതിൽ തീക്കണ്ണലവോടു അംഗാരാളിം ഉണ്ടാകുന്നു.
4. അതു വെള്ളത്തിൽ അലിയുന്നതല്ല.
5. അതു വായുവിൽ കൂത്തുനാൽ.
6. അതിന്ന് വായുവേക്കാർ അല്പം ഘനങ്കൂട്ടം.

### **3. പ്രാണിലങ്ങൾ (Oxides).**

ഈ കൂത്തുവേഡി ചെലവാകുന്ന പ്രാണവാതകത്തിന്ന് എല്ലാ സംഭവിക്കുന്നവെന്നറിയുവാൻ ശ്രദ്ധക്കാം ഇതും ചില ലഭ്യപരീക്ഷാങ്ങൾ മുലം ശ്രദ്ധക്കാവുന്നതാണ്.

ഒരു മെഴുക്കത്തിൽ കത്തിച്ചു ജ്പാലയുടെ നേരെ മുകളിലായി തൃടച്ചു വുത്തിയാക്കിയ ഒരു സ്ക്രിക്ക ടംബുർ കമിറ്റിന്റെ കെക്കകൾ. ടംബുറിനുകും മഞ്ഞനാതും തൊട്ടുനോക്കിയാൽ നന്നവു കാണാനുമാണ്. ഇതിൽ നിന്ന് തീക്കണ്ണലവോടു നീരാവി ഉണ്ടാകുന്നവെന്നു അറിയുവാൻ സാധിക്കുന്നു.



ചിത്രം 4.

അനന്തരം ദീപിപ്പത്തെ ടംബുർക്കാണ്ടുകെക്കുക. ദീപം കെട്ടുണ്ടായാൽ ടംബുറിനു തുളിയുന്നതു പുതിയ ചുണ്ണാഫുവെള്ളം ശീച്ചു കലുക്കുവിൻ. അതു പാൽ നിറത്തിൽ കലഞ്ഞനാതാണ്. അംഗാരാ

എത്തിനു് മാത്രമാകനു ചുണ്ണാനുവെള്ളും ഇഞ്ചിനെ കല  
ക്കവാൻ കഴിയുന്നതു്. അതുകൊണ്ടു് തീക്കത്തേപാർ  
അംഗാരാലൈറ്റണ്ടാക്കനുവെന്നു വെള്ളിവാക്കനു.

മെഴുക്കതിരി കത്തിയപ്പോൾ നീരാവിയും അംഗാരാ  
ലൈറ്റം ഉണ്ടായതെങ്ങിനെ? അംഗാരവും അബ്ദിജനകം  
(hydrogen) എന്ന വാതകവും അടങ്കിയ ഒരു സംയുക്ത  
വസ്തുവാകനു മെഴുക്കതിരി. വായുവിലുള്ള പ്രാണവാത  
കവും മെഴുക്കതിരിയിലെ അബ്ദിജനകവും ചേറ്റണ്ടായ  
സംയുക്തപദാത്മമാണു് നീരാവി. മെഴുക്കതിരിയിലുടങ്ങി  
യ അംഗാരവും വായുവിലെ പ്രാണവാതകവും സംയോ  
ജിച്ചണ്ടായ വാതകമാകനു അംഗാരാലൈറ്റം. അതുകയാൽ  
തീക്കത്തേപാർ കത്തുനാവസ്തുവും വായുവിലുള്ള പ്രാണ  
വാതകവും കൂടി സംയോഗം നടക്കുന്നുണ്ടെന്നും തത്പരലു  
മായി പുതിയ പദാത്മങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ടെന്നും പരീക്ഷ  
ണ്ണങ്ങളിൽനിന്നും വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ടു്.

തീക്കത്തേപാർ പ്രാണവാതകസംയോഗപ്രലമായി  
കത്തി ശേഷിക്കുന്ന വസ്തുവിനു തുകം വല്ലിച്ചുരിക്കുന്ന  
താണ്ടണം ഒരു പരീക്ഷണംകൊണ്ടു ഗ്രഹിക്കാം.

ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന തരം ഒരു മുഖക്കളിൽ ഒരു  
കഷണം മഗ്നേത്തകിട്ടുക (Magnesium ribbon) തുകി  
നോക്കുക. പിന്നീടു മുശ്കേരിയായി ചുട്ടപിടിപ്പിക്കുക.  
മുശ്കേരിയോലെ തിളങ്കുന്നേപാർ ഒരു കൊടിൽ  
കൊണ്ടു മുടി ചൊക്കി വിണ്ടും അടക്കണം. മുടി പോക്ക



ചിത്രം 5.

നോർ മുരക്കള്ളിൽ വായു പ്രവേശിച്ച് മഹം കത്തിജജ്പലിക്കും. കത്തുനോളിം സിംഗാക്കനാ പദാത്മംസങ്ങളും പുറത്തുപോകാതിരിക്കവാനാക്കനാ മുഖ വീണ്ടം അടക്കന്നാൽ. മഹം മുഴുവനം കത്തുനാതുവരെ മുടി ഇടക്കിടെ അല്ലും പോകി വായു പ്രവേശിപ്പിക്കകയും ഉടൻ അടക്കകയും ചെയ്യുന്നം. മുഴുവനം കത്തിത്തീന്റെ ദീഹം കൈചുത്തുക. ചുടാറിയശേഷം മുഖ വീണ്ടം തുക്കിനോക്കുവിൻ. തുക്കം വർഖിച്ചിരിക്കും.

സാധാരണ വിരക്കു കത്തിക്കുനോർ ശേഷിക്കുന്ന വെള്ളിനിനു തുക്കം വിരകിനേക്കാർ വളരെ കുറവായിട്ടുണ്ടോ കാണുന്നാൽ. കത്തുനോളിം സിംഗാരാളി, നീരാവി മുതലായവ നാഞ്ചിമായിപ്പോകുന്നതാണും ഒരു കുറവിനു കാരണം.

ഒരു മുലപദാത്മവും പ്രാണവാതകവും കുടിയുള്ള സംഭ്യാഗത്തിനു പ്രാണനം (oxidation) എന്നും (കത്തുനോളിം സിംഗാക്കനാ പദാത്മംസംകൾ പ്രാണിലജ്ജം) (oxides) എന്നും രസതന്ത്രത്തിൽ പേരുകൾ പറയുന്നു. നീരാവി അംഗാരാളിം ഇവയും പ്രാണിലജ്ജം തന്നു. അംഗാരാളിത്തിനു അംഗാരപിപ്രാണിലമെന്നും പേരും പറയാം.

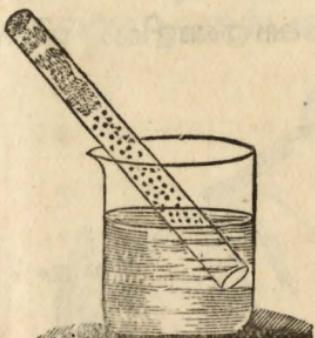
അയിത്കർഡ്:—വായുവിലുള്ള പ്രാണവാതകത്തിന്റെ ചിരകാലസ്ഥാപനക്കാണ്ടി ത്രേപ്പത്തിൽ ചില

லோஹபூளிலண்ட உள்ளதிட்டங்கள். அவர்யூட் ஸாயார் ஸமாயி அயிதகர் ஏனாக்கன வேற் பராத்துவத நான். ஹத்தரத்தித்தீபுக் அயிதகலித் தூபாமாயவ ஹரியூ, செயூ, ஹத்து ஹவயுத பூளிலண்டாக்கன. அயிதகர், பூதேக்கரம் குறைவிலாக்கி சூத்தகவெழு தபிழுக்கூ. அபூபார் அவயிலுதூ பூளவாதகம் வியோகிக்கூ நகிலோஹரம் ஶேஷிக்கக்கூ செழு. ஹபுகாரமான் அயிதகர் ஹலிசெழு நகி லோஹ அலேஷ்க்காநாது. ஹநுயித் ஹரியதிர்ஹலிசெழுந வூவஸாயம் ஜாங்கூபுரித் தாராநாரத்தித் வலிய தோதித் நகங்கவதங்கள்.

#### 4. ஹரியூ துறை.

ஹரியூஸாமாங்காரம் துறைபிடிக்கூநாது ஸாயார் ஸமாளைபூ. ஹரியித் துறை காநாது, ஜபால உள்ளகாதெ மங்மாயி நகக்கா பூளங் (ஒரங்) நாளெங்க ரைஞ்சுஜனநார் ஸமாவிதிட்டங்கள். அதா யது ஹரியூ வாயுவிலுதூ பூளவாதகவும் குடியிதூ ஸங்யோகமலமாக்கா துறைபிடிக்கை. ஹா வழுத கை பரீக்ஷெங்காக்கை தெலுக்கொா.

பரீக்ஷெங்:—நநாவுதூ கை பரீக்ஷெங்கைசெலி நகது குரை ஹரியூராவியபொடி விதங்க. அது க்ஷலினாகது பரீக்ஷெங்கானதான். பின்னிடு வெ தூது வதூ கை தங்கூரினாகது பரீக்ஷெங்கைத் தல கீழாயி நித்தக. க்ஷலினாகது வெதூ நிலை



ചിത്ര. 6

വിതാനം അടയാളപ്പെട്ടതണം. ടംബുർ ഒരു അലമാരകക്കരത്ത് വെക്കക. റണ്ട് മുന്ന് ലിവസം കഴിത്തു പരിശോധിക്കവിൻ. കഴലിനുള്ളിൽ മുന്ന് വായു ഉണ്ടായിരുന്ന ഭാഗത്തിന്റെ കുറ്റം ഭാഗം വെള്ളം പൊതിക്കാണം. കഴലിന്റെ വായ തള്ളിവിരുത്തകാണടച്ചു ചുറ്റേതെട്ടത്തു ഒരു തീപ്പുട്ടിക്കോൽ കത്തിച്ചു കഴലിനുള്ളിൽ കാണിക്കക. അതുപെട്ടുന്ന കെട്ടപ്പോകം. ഇരിന്ധുപൊടി തുരുപ്പിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതായും കാണാം.

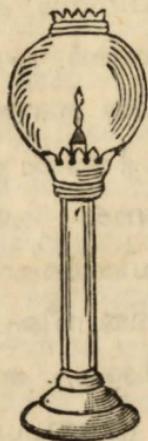
അകാശകംകത്തിച്ചു പരിക്ഷണത്തിൽനിന്നൊന്ന് പോലെ ഇരിന്ധു തുരുപ്പിപ്പിക്കുന്നും വായുവിലുള്ള പ്രാണവാതകം ചെലവാക്കുന്നതായി ഈ പരിക്ഷണത്തിൽനിന്നും അനുഭാവിക്കാമല്ലോ. തുരുവെന്നു പറയുന്നതു ഇരിന്ധിന്റെ പ്രാണിലുമാക്കും.

നന്നവുതടാതിരിക്കവാനും നേരിട്ട് വായുസവക്കുമണ്ഡാകാതിരിക്കവാനമാകും, ഇരിന്ധുസാമാന്യങ്ങളിനേൽക്കുചായങ്ങൾ, ഇരുഞ്ഞു മുതലായവ പുതുന്നതു്.

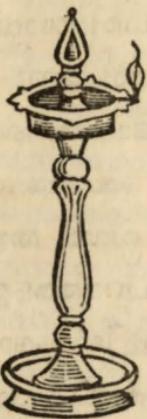
## 5. ജ്വല (Flame).

രാത്രിയിൽ വെളിച്ചും കിട്ടുന്നതിനു ദീപങ്ങളും യോഗിക്കാതെ നിവർത്തിയില്ലപ്പേം. പുരാതനകാലത്തു

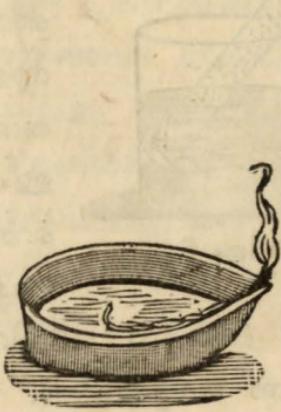
உபயோகி திட்டங்கள் பல அபத்திலுத்த கல்லுவிழக்கக்கூடு  
ங்குவிழக்கக்கூடு கேரளத்திலே கைதுண்ணுதிலும் மிகவே



1



2



3

விடங் 7

முஹாஸ்திலும் மூன்று கஷீவத்தங்களே<sup>3</sup>. அவற்றில் நல்ல  
ண்ண, வெல்லெஷுண்ண, முதலாய ஏண்ணக்கூடுமிகு திரியிகு  
கத்திக்கொட்டு நினைப்பா கஷீரிக்கா. காலங்குமத்தில்  
மெழுக்கதிரிலீப்பாக்கும் நடப்பித்துவங். அவ மூப்பார்  
ஒல்லமொயிடே காணுங்காது. மெழுக்கதிரியிலே மெழுகு  
உதகங்காது நினைப்பா கஷீரிக்கா. உதகிய மெழுகு சூடு  
நிமித்தம் வொழுப்பிலேவிக்கொ. அது வொழுமாக்கா தீப்பு  
கிமு கந்தங்களை விலு பரிக்கூண்டப்பக்கான் மன  
ஸ்திலாக்கா. கத்திக்கொள்ளிரிக்கொ ஏது மெழுக்கதிரி  
எல்லா, விழக்கொ கெட்டத்திய உடன்தெளை ஏது தீப்புக்கி  
கொய் கத்திமு திரியித்துக்கொ அர அங்குலத்திலுயி  
க்கமல்லாதெ முகத்திரி காணிக்கொப்பக்கும் அது வீள்ளு

കത്തിര്ത്തങ്ങളെന്നതു കാണാം. തിരിക്കു സമീപം ഒരുക്കത്തെ നാ ബാജ്ഞമുണ്ടെന്നു ഇതിൽനിന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നില്ലോ?



ചിത്രം 8.

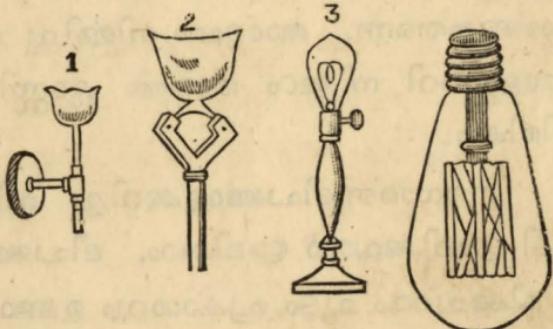
ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന രീതിയിൽ ഒരു ഒരു മുട്ടിക്കക്ഷലിന്റെ ഒരു ഒരു ഒരു മുട്ടക്കതിരിപ്പാലക്കളിൽ തിരിക്കുത്താക്കി പ്ലിടിക്കുക. പിന്നീട് ഒരു തീപ്പുട്ടിക്കോൽ കത്തിച്ചു കൂട്ടലിന്റെ മറുപാടിനാൽ അറാത്തിൽ കാണിക്കവിന്ന്. കൂട്ടലിൽക്കൂടിവരുന്ന ബാജ്ഞം കുത്തുന്നതു കാണാം.

ഇതിൽനിന്ന് മുട്ടക്കതിരി ബാജ്ഞമായിപ്പറിഞ്ഞമിച്ചതിനുശേഷമാക്കുന്ന കത്തുനാതനനാമാനിക്കാം.

മുട്ടക്കതിരിയും എല്ലാകളിലും ബാജ്ഞിഡവിച്ചതിനുശേഷമാക്കുന്ന കത്തുനാതനനു വെളിവായതിന്റെ ഫലമായി കത്തുനാ ഇതരബാജ്ഞങ്ങൾ കണ്ണുപിടിക്കുന്നും ചല

4

1. Fish tail jet.
2. Acetylene gas jet.
3. Electric table light.
4. Electric bulb



ചിത്രം 9.

ബാജ്ഞിപ്പെട്ടി, വെള്ളത്തിപ്പെട്ടി.

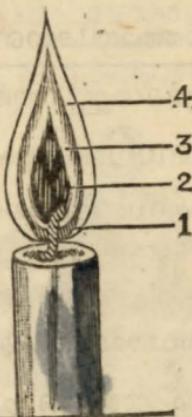
തരം ബാജ്ഞിപങ്ങൾ നടപ്പിലാവുകയും ചെയ്യു. അതരം ബാജ്ഞങ്ങളിൽ പ്രധാനമായവ കരിബാജ്ഞവും, അസററി പീംബാജ്ഞവും ആകുന്നു. നമ്മുടെ രാജ്യത്തു ചില വലിയ നഗരങ്ങളിലും ഉപരിപഠനത്തിനുള്ള വിദ്യാലയങ്ങളിലെ പരീക്ഷണരാലകളിലും കരിബാജ്ഞം കത്തിക്കവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്.

1860-ാം വർഷത്തോടുകൂടി മണ്ണണ്ണ ശ്രദ്ധിച്ച ചെറുടക്കനാ സമ്പദം കണ്ടപിടിക്കുപെട്ടുകയും മണ്ണണ്ണ വിളക്കകൾക്കു പ്രചാരം സിലിക്കകയും ചെയ്യു. അവയാണെല്ലാ നാം ഇപ്പോഴം അധികമായുപയോഗിക്കുന്നത്.

വെള്ളത്തീപങ്ങൾ കണ്ടപിടിച്ചിട്ട് 60 കൊല്ലം മാത്രമേ ആയിട്ടുള്ളൂ. തോമസ്സ് എധിസൻ എന്ന അമേരിക്കൻ പണ്യിതനാകുന്ന വെള്ളത്തബർബുകൾ കണ്ടപിടിച്ചതു്. ഈ മഹാൻ തന്റെ സ്ഥിരോത്സാഹവും നിരന്തരപരിത്രാവും കൊണ്ടു അതുനാം ഉപകാരപ്രദങ്ങളായ അനവധി വെള്ളത്താവകരണങ്ങൾ നിന്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചരിത്രം വായിക്കേണ്ടതുനുണ്ട്. അദ്ദേഹം നിന്മിച്ച ചില ഉപകരണങ്ങളുടെ നിജീതി അടുത്ത സ്ഥാനിൽ പറിക്കുന്നതായിരിക്കും.

സാധാരണഭീപങ്ങളേക്കരിച്ച ചില സംഗതികൾ കൂടി അവിക്കവാൻ തുമിക്കാം. ഭീപങ്ങൾ കുത്തനോടം തിരിക്കച്ചറും ചുട്ടം പ്രകാശവും ഉണ്ടാകുന്നീല്ലോ? ഈ വിധം ചുട്ടാട്ടുകൂടിയുള്ള പ്രകാശത്തിനു ഒപ്പാലു എന്ന

പറയുന്ന. കത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു മെഴുക്കതിരിയും അതിൻറെ ജപാലയും പരിശോധിക്കാം.



ചിത്രം 10.

മെഴുക്കയ്ക്കി ദ്രവങ്ങളുടെ തിരിയുടെ ചുവടെ ഒരു കഷിയിൽ കൈട്ടി നില്ക്കുന്നില്ലോ? ഉള്ളകിയമെഴുക് തിരിയിൽക്കൂടി മേലോട്ട് കയറി തിരിയുടെ അഗ്രത്തിലെത്തുംനോടും ചുട്ടനിമിത്തം ബാജ്ഞമായിപ്പറിഞ്ഞമിച്ചിട്ടാകനു കൗത്തന്നതും. മെഴുക്കതിരിജപാലയെ പരിശോധിക്കുന്നതാക്കാം അതിൽ വ്യത്യസ്തനിറങ്ങളിലുള്ള നാലുമണ്ഡലങ്ങൾ കാണാം.

### 1. തിരിക്കുമീപം അടിഭാഗത്തുള്ള നീലമണ്ഡലം.

ഈവിടെ വായുസവക്കം കുവായത്രകൊണ്ട് മെഴുകിന്റെ ബാജ്ഞം പരിപൂർണ്ണമായി ഭഹിക്കുന്നില്ല.

### 2. തിരിയുടെ മുകളിൽ ജപാലയുടെ ഉംഭാഗത്തുകാണുന്ന തുള്ളമണ്ഡലം. വായുസവക്കം തീരെ ഇല്ലാത്ത മുകളിൽ ഇതു നധാനത്തു ജപാനം നടക്കുന്നതെങ്കിലും.

### 3. തുള്ളമണ്ഡലത്തിനു പുരാക്കരംനു പ്രകാശമണ്ഡലം. ഈവിടെ ഭഹനം നടക്കുന്നണംജിലും അതു പരിപൂർണ്ണമല്ല. ബാജ്ഞിഭവിക്കാതെ ലഘനത്തിൽത്തന്നു

മെഴുക്കതിരിയിൽനിന്നുണ്ടായതനു അംഗാരാബാദിൽ ഈ മണ്ണലത്തിൽവെച്ചു ചുട്ടുപഴിയുള്ള പ്രകാശിക്കുന്നതാക്കനു ശ്രോംക്ര കാരണം.

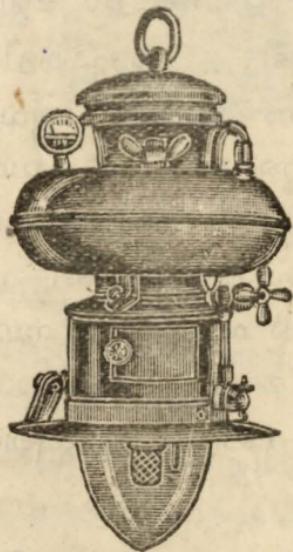
4. ജ്യാലയുടെ ബഹുർഥാഗത്തായിക്കാണുന്ന പ്രകാശരഹിതമായ മണ്ണലം. ഈ പ്രദേശത്തു ധാരാളം വായുസവക്കുള്ളിൽ തുക്കൊണ്ട് മറ്റു മണ്ണലങ്ങളുകാഡി ചുട്ടിക്കൂടണ്ടാവുകയും പരിചുണ്ടാക്കുന്നതു സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

മണ്ണാണുവിളക്കകൾ. ചിമ്മിനിവെക്കാത്ത മണ്ണാണുവിളക്കകളിൽനിന്നു പുക ഉയരുന്നതും അവക്ക പ്രകാശം കുറയുന്നതും ചിമ്മിനിവെച്ചുവ പുകയുണ്ടാകാതെ അധികം പ്രദേശാട്ടക്രമി കുറയുന്നതും നിങ്ങൾ കണ്ണിരി കുമാലപ്പാ. ഈ പുതുാസങ്ങൾക്ക് കാരണമെന്തു്? ചിമ്മിനി വെക്കാത്ത വിളക്കിൽനിന്നുണ്ടാക്കുന്ന മണ്ണാണുവാൺം മുഴുവൻം കത്തിത്തീരവാൻ വേണ്ടതു പ്രാണവാതകം ലഭിക്കാത്തതുകൊണ്ടാക്കുന്ന അവയിൽനിന്നു പുകയുണ്ടാകുന്നതു്.

ചിമ്മിനിവെച്ചു വിളക്കിലെ ബണ്ണർ (തിരിയിട്ടു തട്ട്) നോക്കു. അതിനുടിയിൽ ദ്രാരങ്ങളില്ലോ? ഈ ദ്രാരങ്ങൾവഴി, വായു പ്രവേശിക്കുന്നതുകൊണ്ട് കുത്തുവാനാവഞ്ഞുമായ പ്രാണവാതകം ശരിക്കു ലഭിക്കുന്നു. കുത്തുവോളുംണ്ടാകുന്ന അംഗാരായിം ചിമ്മിനിയിൽക്കൂടി മേഖാട്ടുയരുന്നതുമാണ്. ഈതിനാലാകുന്ന ചിമ്മിനിവെച്ചു

വിളക്കകൾ പുക്കുട്ടാതെ അധികം പ്രദയണ്ടകുടിക്കുന്നതു.

പെട്ടോമാസ്റ്റ് വിളക്കകൾ. ഇക്കാലത്തു പെട്ടോമാസ്റ്റ് വിളക്കകൾ കണ്ണിട്ടില്ലാത്തവർ ചുരുങ്ങണ. അതിന്റെ



ചിത്രം 11.

പിതൃം, നോക്കുക. അവയും അവവയി മെഴുക്കിരിക്കുന്ന പ്രദയണഡ്. ഇതിന്റെ ഒരു പ്രാത്യേകതയിൽ ശീക്കന്നതുമണ്ണം മണ്ണം ദായോ, പെട്ടോലോ ആണ്. ഈ കത്തിക്കവാൻ വിളക്കിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ കാണാനു കിണ്ണത്തിൽ കാഞ്ചു സ്ഥിരിട്ടശി ചു തീക്കാഴ്ത്തുന്നു. ചുട്ട നിമിത്തം മണ്ണം അവിയായി കഴിയുമ്പോൾ മുകളിൽ തുഞ്ചനു വലസബ്ദിപോലേയുള്ള മാൻ ടിലിനുള്ളിൽപ്പറവേശിക്കുകയും

കത്തിക്കാണ്ണിരിക്കുന്ന സ്ഥിരിട്ട് മുലം തീപ്പിടിക്കുകയും മാൻടിൽ അതികറിന്നുയെ ചുട്ട നിമിത്തം പ്രദയിക്കുതായിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. മണ്ണം ബാജ്ഞം മേലോട്ടു കയറ്റവാൻ സ്ഥിരിട്ട് കത്തിത്തീരുന്നതിനാലും മുഖായി വിളക്കിലുള്ള പ്രവൃത്തകാണ്ട കാററടിക്കുന്നു. മാൻടിൽ കത്തിപ്പോകാതെ പദാത്മംകൊണ്ടാണ്ടാക്കിയതാകുന്നു. എന്നാൽ രീക്കയെ കത്തിച്ചു മാൻടിൽ തൊട്ടനുപക്ഷം

அது தீர்மானம் பொடித்துபோகல். தீவறத்தின்ற  
பூசையுணவால் விரைவும் காரிக்கேள்ளதாலோ. விழு  
க்கிலுத்து ஏது அடிப்படை உருபான் மண்ணென்றும் மேலோ  
நீக்குத்து நிலைக்குத்து விழுக்கை கெட்குத்தும் செய்யும்.

அடிப்படைகள். கேரளத்திலே முழுமூலமாக உழைக்கப்பட்டு இதுவரையிலே கொள்ளலாகவீடுத்து அடிப்படைகளில் விரைக்குத்து குத்து வீடு என்றும் பொகல் பொகல் செய்யுவது என்று. அடித்தகாலத்து குத்து என்றும் கொள்ள எடுக்கவனி குத்தில் வார்த்தைகளை அடிப்படைகளில் மரங்குடுக்கு கரி குத்திக்கொண்டு ஒரிவடிப்படைகளில் உபயோகித்துக்கொண்டுள்ளது. பானுவூதுராஜு அடிப்படைகளில் உபயோகித்து விலை வலிய நீரை கூட்டிலும் கூட்டிரிவாதகம், மண்ணென், பெடோரி, ஸ்ரீரிக்கு இதுவரையிலே குத்திக்கொண்டு புதுதரம் அடிப்படைகளில் உபயோகித்து விலை வலிய நீரை கூட்டிலும் உபயோகித்து விலை வலிய நீரை கூட்டிரிவாதகம்.

ஏதுதரம் அடிப்படை ரைக்கை குத்து வீடு மைக்கில் வாயு லட்சிக்கொண்டு ஏட்டுாட ஞானமை குடாதை கஷியுக்கிலூ. நவீனரிதியிலுத்து விலை அடிப்படைகளில் பூகு மேலோடு யைவான் பூக்கூலுக்களில் உள்ளது. கரி, கிளிரி ஒவ்வொரு குத்திக்கொண்டு அடிப்படைகளில் வெள்ளிக், அடிப்படைகளில் நிலைக்கொடுத்து தாஷாஷ் சோங்வீஷ்வானாக்கு ஏட்டுாடு உள்ளது.

மண்ணென் சீதீ குத்திக்கொண்டு ஒரு அடிப்படைக்கை நினைவு கள்ளிரிக்கொல். அதின்ற விதம் நோக்கு.



ചിത്രം 12.

അതിനാടിയിൽ കാണുന്ന പാത്രത്തിലാക്കുന്ന മരണ്ണം ഓ ശീക്കുന്നതു്. മദ്ദു ത്തിൽ ഒരു കുഴലും കുഴലി നാടിയിൽ ഒരു കിണ്ണവും കാണുന്നവില്ലേ? കുഴലിക്കുന്ന മുകളിൽ ഒരു ചെറുസൂഷി റം ഉണ്ടു്. എണ്ണപ്പാത ത്തിക്കുന്ന മുകളിൽ കാണുന്ന (A) പിരിയക്കു് തുറന്ന വെച്ചു കിണ്ണത്തിൽ കരു സ്ഥിരിക്കു് ശീച്ചു കത്തിക്കും. അപ്പോൾ കുഴൽ അതികരിന്നും ചുട്ടപിടിക്കും. സ്ഥിരിക്കു കത്തിച്ചതീരാന്നും എന്ന കണ്ണാൽ പിരിയക്കു് അടച്ചു് മരണ്ണണ്ണപ്പാതത്തിനുള്ളിലേക്കു അതിലുള്ള (B) പാമ്പുകൊണ്ടുകാറുടിക്കുന്ന പാത്രത്തിനുള്ളിൽ നിരയുന്ന വായുവിക്കുന്ന തെരുക്കാക്കാണ്ടു മരണ്ണണ്ണ കുമത്തിൽ കുഴലിയ്ക്കുടി മേലോട്ടുയരുന്നതും ചുട്ട നിമിത്തം ബാജ്ഞമായി പ്രവിശ്യമിച്ചു കുത്തുന്നതുമാണു്. പിരിയക്കു് തുറന്നാൽ വായു ശീയുന്നതും മരണ്ണണ്ണ ഉയരുന്നതു് നിലച്ചു അടച്ചു കൈകുന്നതുമാകുണ്ടു്. ഈ അടച്ചുപൂിൽ പുക ഉണ്ടാക്കാത്തതു കൊണ്ടു് പാത്രങ്ങളുടെ പുറത്തു കരി കയറുകയില്ല.

## 6. വെള്ളം (Water)

ഭൂതലത്തിക്കുന്ന മുക്കാൽ ഭാഗങ്ങളാൽ വെള്ളം മാകുന്നു. മഴ നിമിത്തമാണുള്ളൂ ജലാശയങ്ങളിൽ വെള്ളം

നിരയുന്നത്. സുഭൂഷണത്താൽ ജലം ചുട്ടപിടിച്ചു നീരാവിയായി പരിഞ്ഞമിക്കുന്നതും ഈ നീരാവി അല്ലെങ്കിൽ മേഘങ്ങളായിത്തീരുന്നതും തദനന്തരം തബാത്രു മഴയായി പെറ്റുന്നതും നിങ്ങൾ ഗഹിച്ചിട്ടിട്ടണായിരിക്കാം. വെള്ളിക്കിൽ ജീവികൾ എങ്ങിനെ ദാഹംതീക്ഷ്ണം? നാം ഭക്ഷണവദാത്മങ്ങൾ ധാക്കം ചെയ്യുന്നതെങ്ങിനെ? നമ്മകൾ കളിക്കുവാനോ വസ്തുങ്ങൾ, ധാതുങ്ങൾ മുതലായവ തുച്ഛവിധാക്കവാനോ സാധിക്കുമോ? കുഷിചെയ്തു ധാന്യങ്ങളിൽ പച്ചക്കറികളിൽ ഉണ്ടാക്കുവാൻ കഴിയുന്നതാണെന്നാ? വെള്ളം തിളപ്പിച്ചു ആവിധാക്കി ആവിയുടെ ശക്തികൊണ്ടു നടത്തുന്ന യന്ത്രങ്ങൾ എണ്ണിപ്പിറത്താൽ തീരനാല്ല. ഈതുകൊണ്ടും അതുന്നതാവേക്കുത്തും തുപക്കം മല്ലവുമായ വെള്ളം എന്തെല്ലാം ചേന്നണായിട്ടുള്ള പദാത്മമാണെന്ന് നിങ്ങൾ അറിയുമോ? സാധാരണ നാരായ നാം പ്രതിയില്ലെങ്കിൽ വിവിധപദാത്മങ്ങളിൽ സ്വപ്നാവശ്രൂഷാക്കപ്പേണ്ടാണെന്നതാല്ലോരെ അവയുടെ സ്വപ്നാവം ആരായുന്നില്ല.

എക്കുദേശം 150 കൊല്ലുങ്ങൾക്കു മുമ്പുപോലും വെള്ളം ഒരു മൂലപദാത്മമാണെന്നായിരുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കുടി പരിഗണിച്ചിരുന്നത്. ക്രിസ്തുഖ്യം 1784-ൽ ഫ്രെഡേർജി കാവൻഡിഷ് എന്ന രാസശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കു അബേജനകവാതകത്തെ പ്രാണവാതകത്തിൽ കുത്തിച്ചുപൂശാൻ ജലക്കണങ്ങൾ ഉണ്ടായതായി കാണുകയാൽ വെള്ളം ആ രണ്ടു വാതകങ്ങളിൽ ചേന്നണായിട്ടുള്ള തെ

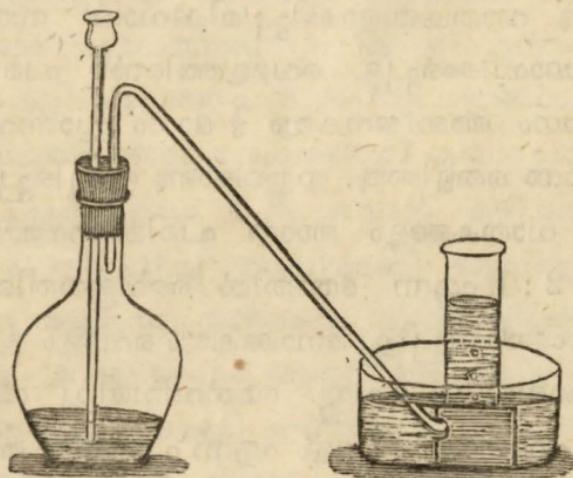
സംയുക്തപദാത്മമാണെന്ന പ്രവാചിച്ച് ശാസ്ത്രജ്ഞനും വൈദികനും എന്നും അത്രത്പരതയുമാക്കിത്തീർത്ത്.

കുറച്ചു കാലത്തിനാശേഷം വിഭ്രത് പ്രവാഹപ്രേരണം കൊണ്ടു വെള്ളിക്കു തെരു പ്രാണവാതകം, അബ്ദിജനകം എന്ന രണ്ടു വാതകങ്ങളുംകൂടിപ്പിരിക്കുവാൻ സാമ്പ്രദാമാണെന്നും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട്. വെള്ളിത്തിന്റെ പരിമാണം തതിൽ കൂടുതലാണെന്നും അബ്ദിജനകവും കൂടുതലാണെന്നും പ്രാണവാതകവും അതുണ്ടെന്നും തെളിഞ്ഞു. ഇതുകൊണ്ടു തുള്ളിപ്പെട്ടാതെ ഇല രണ്ടു വാതകങ്ങളും അതേ പരിമാണത്തോടിൽ അതായത്  $2 : 1$  എന്ന തോതിൽ വെള്ളിത്തിപ്പൊരിക്കാണ് സംയോജിപ്പിച്ചു നോക്കുയും വെള്ളിം ഉണ്ടാക്കാതായി കാണുകയും ചെയ്യു. മേൽവിവരിച്ചു പരീക്ഷാ നാജുകളുടെ ഫലമായി വെള്ളിം എന്ന പദാത്മം അബ്ദിജനകവും പ്രാണവാതകവും കുടി  $2 : 1$  എന്ന തോതിൽ ചേർണ്ണണായിട്ടുള്ള ഒരു സംയുക്തപദാത്മമാണെന്നും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട്.

അബ്ദിജനകം. വെള്ളിത്തെൽ ജനിപ്പിക്കുന്ന വാതകമായതുകൊണ്ടാണ് ഇല വാതകത്തിനു അബ്ദിജനകം എന്ന പേര് കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്. വലിയ വിഷമംകുടാതെ പരീക്ഷാനാശം കുറഞ്ഞ (വെള്ളംചേരണ്) ശാസ്യികാളുടെയോ ഹാരിതകാളുടെയോ (Sulphuric acid or Hydrochloric acid) ഇരിഡ്യു, തുന്തനാകം, അലൂമിനിയം, മഗ്നം, എന്നീ ലോഹം

അള്ളിലേതക്കിലും ഇട്ടാൽ അബ്ജനക്കും ഉത്തരവിക്കുന്നതാണ്.

അബ്ജീക്രണത്തിന് പ്രത്യേകതരം ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുവാൻകൂടിലും ചിത്രത്തിൽ



અંશ 13.

കാണുന്ന മാതിരി ഉപകരണം മതിയാകും. സൂടികളുണ്ടാക്കുന്ന കുളിൽ കുറെ തുതനാക്കണം എങ്കിലും ഇടു അവ മുട്ടുത്ത കവിയം വെള്ളം ശീതു രണ്ട് പ്രാരംഭം ഉള്ള ദൈ അടച്ചുകാണ്ടി മുജാദക്കു. ഒരു പ്രാരത്തിൽക്കൂട്ടി നീണ്ട വാലുള്ള ദൈ നാളം മുജകളിലേക്ക് വെല്ലുന്നുക. നാളു ത്തിന്റെ കഴിൽ, മുജയിലുള്ള വെള്ളത്തിൽ മുജാദിയിരി പ്രാശം. രണ്ടാമത്തെ പ്രാരത്തിൽക്കൂട്ടി ദൈ വിട്ടുകഴിഞ്ഞു നിന്റെ രെത്തം മുജകളിലേക്ക് അല്ലോ മാത്രം പ്രവേശി പ്പീക്കുക. ദൈ തൊട്ടിയിൽ കുറെ വെള്ളം ഏടുത്തു വെള്ളംനിരുത്തു ദൈക്കു ദൈ സൂടികത്തുകൊണ്ടു

தொடுபியிலே வெஷ்டத்தினாடியில் தலகிழாயி நித்தி தடைக்கக் கூடும் செய்தியில் பினிட நால்திருத்துடு கூடும் சாஸ்யி காலை செல்கவின். இத்தனாகவும் சாஸ்யிகாலைவும் குடி யுத்த ஸங்யோगம் நிமித்தம் அவைஜங்கம் உள்ளாக்கு தான். குஜக்குத்திலுத்த வாயு முடிவால் பூர்த்துபோக வாகம் தனி அவைஜங்கம் கிடிவாலால் வேள்ளி கூடும் ஸமயம் அவைத்தினால். அநந்தரால் விடக்குலின்ற பூர்ணாக்குத்த அராம வெஷ்டத்திற்கு நித்திக்குத்த கூப்பு கூத்திற்கு புவேயிப்புக்கூடும் அவைஜங்கம் கூப்புயில்த நிருத்தாலும் கூப்புயிலே வெஷ்டம் தாஶோடுகிறதென்னாலும் காலால். கூப்புக்குத்திற்கு வாதகம் நிருத்தால் கூப்பு பூர்த்தை நிவர்த்திவைத்து உடன் அதிற்கு ஒரு குறுநூ தீவிப்புக்கோல் தாழ்க்கு. தீவிப்புக்கோல் கெந்தாலும் அவைஜங்கம் ஒரு உண்மை நிலப்புறாலேயாக குறுநூ மாயிக்கொலால்.

அவைஜங்கத்தின்ற முன்னால்:— அதினை நிரல், ஒவி, நயம் மூவயிலூ. வாயுவேஷ்டால் முன் கூறியும். ஏனால், அது ஏராவும் முன்கூற்றத் வாதகமாக்கு. அதிற்கு தீ குறுக்கயிலூ. பக்ஷ அது குறுநூதான். வெஷ்டத்திற்கு அயிகமாயி அலியுகயிலூ.

விமானங்கள் களூபிடித் து காலத்து அதுமாயி அவைஜங்கமாயிதான் அவயில்த நிரத்தினாலும். மிக வாலம் ஏல்லா கேஸுபாத்தம்முடிலும் அவைஜங்கம் அந்த அளிக்கீல்க்.

വ്രോള്ളുങ്ങൾ.

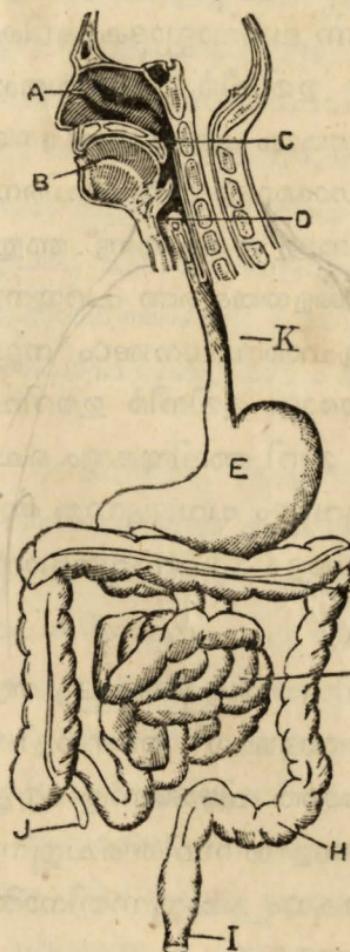
1. അതുവനിക പരിശ്ശൂരത്തിന്റെ അസമിവാരകല്ലു് അണിയാണെന്ന ഒരു ഉപന്യാസത്രംപണ സഹചരിക്കുക.
2. പ്രലഗ്നത്തിനാവേണ്ട അനുസ്രൂത്യങ്ങളെവ ?
3. വായു ജപലഗന്ധായിയാണെന്നു ചീല സാധാരണ അണഡവ അദിനക്കാണ്ടു തെളിയിക്കുക.
4. തിക്രത്തു് ദ്വാരം വായു ഭൂമിവാരം ചിലവാകനില്ലെന്നു തെളിയിക്കുവാൻ ഒരു പരിക്ഷണം വിവരിക്കുക.
5. മുണ്ണാവാതകം കാണ്ടുപിടിച്ചു ശാസ്ത്രങ്ങൾ അരാധിയുണ്ടോ ?
6. പരിക്ഷണ ശാലയിൽ മുണ്ണാവാതകം തെയ്യാന്തംകുന്നതെങ്കിലോ ?
7. മുണ്ണാവാതകത്തിന്റെ ഭൂവർമ്മണ്ണങ്ങളെന്നല്ലോ ?
8. 'മുണ്ണിലങ്ങൾ' എന്നാണലോ ? എന്തു ഉദാഹരണങ്ങളെഴുതുക.
9. മെഴുക്കിരി കത്തുരുപ്പാളം എങ്കുന്ന മുണ്ണിലങ്ങളെവ ?
10. തിക്രത്തു് ദ്വാരം അംഗരാദം ഉണ്ടുകുന്നാണെന്നു തെളിയിക്കുവാൻ ഒരു പരിക്ഷണം എഴുതുക.
11. തിക്രത്തു് ദ്വാരം നീരവീയണ്ണംകുന്നാണെന്നു തെളിയിക്കുക.
12. മുഖിയിൽനിന്നു കുഴിച്ചെടുക്കുന്ന ഭൂവു ലോഹപ്രാണിലങ്ങളുണ്ടോ ?
13. ഇരിന്തു തുരന്നുപിടിക്കുവാരി മുണ്ണും നടക്കുന്നതായി തെളിയിക്കുക.
14. ഒരു മെഴുക്കിരിജിഷ്ടപാലയുടെ ഗ്രം വരച്ചു അതിലെ നോഡുങ്ങൾം അടയാളപ്പെടുത്തുക.
15. മെഴുകു ബാംഗ്ലൂരിച്ചുതിനാണേക്കുമാണു് കത്തുന്നതെന്നു എങ്കിനെ തെളിയിക്കാം ?
16. മലൈയ്യുഡ്യൂച്ചുപ്പു് കത്തിക്കുന്നതെങ്കിലോ ?
17. വെള്ളത്തിന്റെ ദയാഘാംഘാലുകളെന്നല്ലോ ?
18. പരിക്ഷണാംഘയിൽ അബദ്ധിക്കും തെയ്യാന്തംകുന്നതെങ്കിലോ ?
19. വെള്ളത്തിന്റെ ദയാഘാംഘാലും കാണ്ടുപിടിച്ചു പറഞ്ഞിത്തു് അതു ?
20. അബദ്ധിക്കുത്തിന്റെ മുണ്ണങ്ങൾ എഴുതുക.

## അഭ്യർഥം 2.

### 1. ആഹാരപീഘനം.

നാം കഴിക്കുന്ന ആഹാരത്തിന് ശരീരത്തിനുള്ള ത്വേച്ച ഏറ്റവും സംഭവിക്കുന്നവനാറിയേണമെങ്കിൽ, നോമതായി ദീപനേത്രിയത്തിന്റെ ഭാഗങ്ങളുടെ

### പീഘനങ്ങളിയം.



- A. നാസികാദ്വാരം
- B. നാഡ്
- C. വായ്
- D. ഫ്ലാസ്മാക്ടിം
- E. ആഹാരയം
- F. ചെറിയ കടൽ
- G. വലിയ കടൽ
- H. അന്തഃനാളിക
- I. മംബ (Rectum)
- J. എഫേറ്റോംഡിക് (APPENDIX)

മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. ദീപനേത്രിയത്തിൻറെ ചിത്രം നോക്കുവിന്. അതിൻറെ മുഖ്യഭാഗങ്ങൾ വായ, അന്ന നല്ലിക, ആമാശയം, ചെറിയകടൽ വലിയകടൽ എന്നീ വയാകനും. ആറാറാറം കഴിക്കുന്നതു വായിൽകൂടിയാണല്ലോ. അവിടേവെച്ചു പല്ലുകൾ, കേഷുപഭാത്മഞ്ഞല്ലേക്കടിച്ചു മുറിച്ചു ചവച്ചുരക്കുന്നു. ചവയ്ക്കുന്നും വായയുടെ ഭിത്തികളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ലാലോല്ലുംകമ്പികളിൽ (Salivary glands) ഉമിനിൽ ഉണ്ടിവരുന്നു, ഉമിനിരിന്നേയും കേഷുപ്പന്തേയും കുട്ടിയില്ലക്കി ദോഹിപ്പിക്കുന്നു. ഉമിനിരിന്നും അംഗാരോദകമായ മാവിനെ പഞ്ചസാരയാക്കി അലിയിക്കുവാനുള്ള ശക്തിയുണ്ട്. ആതുകൊണ്ടാകനും, ഉമിനിൽ തൃപ്പിക്കുള്ളയരുതെനും പറയുന്നതും. നാം ബെഡ്സ്പ്രൈട്ടറെ ആധാരസാധനങ്ങൾ നല്ല ചോലെ ചവച്ചുാൽ മാത്രമേ ധാരാളം ഉമിനിൽ ഉണ്ടിവരികയും, മാവു പഞ്ചസാരയായി മാറി അലിയുകയും ചെയ്യുകയുള്ളതും. എന്ന മാത്രമല്ല, നല്ലവല്ലും ചവയ്ക്കുന്നതു ആരാരത്തിലടങ്കിയ മറുപഭാത്മഞ്ഞല്ലും ദീപനംവരുവാൻ സഹായമായിത്തീരുന്നു.

ചവച്ചുരച്ചു ഉമിനിൽമായി യോജിപ്പിക്കപ്പെട്ട ആരാരത്തിനാഡു വായിൽനിന്നും തൊണിക്കുവഴി അന്നനല്ലികയിലേക്കു തുള്ളിവിട്ടുണ്ട്. ചവക്കാതെ വിഴുങ്ങുന്നതു എഴുപ്പമല്ലോ. അന്നനല്ലികയുടെ വശങ്ങളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പേരികൾ ചുത്തങ്ങകയും വിടരകയും ചെയ്യുന്നതിനാൽ ആരാരാറം ആമാശയത്തിലെത്തുന്നു.

ആമാശയം റമ്പൻസബ്രിഫോലെ വികസിക്കവാൻ കഴിയുന്ന ഒരു സഖിയാണ്. അതിന്റെ ഉദാഹരണചുക്കി ആളിൽത്തെ ഒരു തരം നേരിയ തോൽക്കാണ്ട് ആവരണം ചെങ്ങുപ്പട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ നേരിയ തോലിൽനിന്നും ജംരാ ശ്രീ എന്നു ഒരു ദീപനരസം ഉണ്ടിവരും. ജംരാഗിക്ക ആറാരത്തിലുള്ള പാകുജനകം അലിയിച്ചു ദീപനംവരുത്താനുള്ള ശക്തിയുണ്ട്. ആമാശയത്തിന്റെ ചുറവുള്ള പേരികളുടെ സങ്കാരവികാസങ്ങൾക്കാണ്ട് ആമാരവും ജംരാഗിയുംകൂടി കലഞ്ഞകയും പാകുജനകം ദീപനംവരുത്തും. ആമാശയത്തിൽവെച്ചു പാകുജനകത്തിനു പുറമെ; ചില ലവണപ്രവൃത്തികളും പദ്ധതികൾ ആമാശയത്തിന്റെ നേരിയതോലിൽകൂട്ടി കടന്ന ചെരുകക്കവാഹിനികൾമാർപ്പണ രക്തത്തിൽ ചേരുന്നുണ്ട്.

അനന്തരം, ആമാരം, പേരികളുടെ സങ്കാരവികാസങ്ങൾ ചെറിയ കടലിലേക്കെത്തുള്ള പ്ലാനും. ചെറിയ കടലിന്റെ ആരംഭത്തിൽവെച്ചുതന്നു ഫ്രോമിലും, പിത്തരസം എന്നീ ദീപനരസങ്ങൾ ആമാരതോട് ചേരുന്നുണ്ട്. ഫ്രോമിലും, അഗ്രാശയം എന്ന അവധിവത്തിൽനിന്നുകൊണ്ടു ഉണ്ടിവരുത്തുന്നതു്. പിത്തരസം ഉണ്ടിവരുത്തുന്നതു് എന്ന അവധിവത്തിൽനിന്നുണ്ട്. ദീപനംവരാത്ത അംഗാരോദം, പാകുജനകം, എന്നീവയേയും ചില കൊഴുപ്പുസാധനങ്ങളേയും ഫ്രോമിലും ദീപനം വരുത്തുന്നു. പിത്തരസം കൊഴുപ്പുസാധനങ്ങളും അലി

യിക്കം. മുൻപറത്ത് രണ്ട് ദീപനരസങ്ങൾക്കും മുറൈ ചെറിയ കടലിന്റെ തോലിൽനിന്നും ഉള്ളിവരുന്ന കടൽ നീതം ദീപനത്തിനും സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. ചെറിയകടലിൽ വെച്ചു ആത്മാരത്തിലടങ്കിയിരിക്കുന്നവോഷകദ്രുംജം എതാണ്ട് മുഴുവനും അനാരസവാഹിനികൾ എന്ന ചെടക്ഷിലുകൾക്കുംബും രക്തത്തിൽ ലയിക്കുന്നതാണ്. ശ്രേഷ്ഠിച്ചു ആത്മാരം വലിയ കടലിലേക്കു പ്രവേശിക്കുന്നു. അവിടോവെച്ചും അപ്പും ചിവ പോഷകാംശങ്ങൾക്കും രക്തത്തിൽ ലയിക്കും. ബാക്കിയുള്ള സാധനങ്ങൾ (മലം) മുളം വഴിയായി ശ്രീരത്തിൽനിന്നും ബഹിപ്പുരിക്കപ്പെടുന്നു.

മേൽവിവരിച്ചതിൽനിന്നും ആത്മാരം, ദീപനേത്രിയ ത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലുംവെച്ചുംവരുന്ന ഉമിനീർ ജംരാഗി, ഫ്രോമജലം, പിത്തരസം, കടൽനീർ, എന്നീ ദീപനരസങ്ങളുടെ സഹായത്താൽ ദീപനവരുന്നതായും പോഷകദ്രുംജം രക്തത്തിൽ ലയിക്കുന്നതായും ഉപയോഗമില്ലാത്തസാധനങ്ങൾക്കും വിസ്താരിക്കപ്പെടുന്നതായും ഗ്രഹിച്ചുവല്ലോ. ആത്മാരത്തിനും സംഭവിക്കുന്ന ഇതു മാറ്റം ആക്രോഷിക്കുന്ന നാലു പദ്ധതികളാക്കി തിരിക്കാം.

1. ആത്മാരത്തിലടങ്കിയിരിക്കുന്ന വിവിധപദാർത്ഥങ്ങൾ ദീപനരസങ്ങൾക്കും അലിയിച്ചു ശ്രീരഘവോഷനത്തിനുപയുക്തഥാക്കിത്തീർക്കുന്ന പ്രവൃത്തിക്കു ദീപനം എന്ന പറയുന്നു. 2. ദീപനേത്രിയത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും വെച്ചു പോഷകദ്രുംജം രക്തത്തിൽ ലയിക്കുന്നതിനു

അപകഷ്ടം എന്ന പറയാം. രക്തംസുഖം ശരീരത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും പ്രോഫക്കലറ്റുങ്ങളെത്തി അവധിവാങ്ങലേ ഓഡാഷിപ്പിക്കേണ്ടതിനു പരിണാമം എന്നാണ് പറയുന്നതു്. ഭക്ഷണത്തിൽ തീരെ ഉപയോഗം ഇല്ലാത്തതും ആവലും കഴിയ്ക്കുന്ന അധികമായി കൂടിയ പദാർഥങ്ങളേ മലഞ്ചുപ്പത്തിൽ മുംബഴിയായും മുതം, വിയപ്പു്, നീരാവി എന്നീ ഘൃതങ്ങളിൽ, മുതാശയം, തപകൾ, മുക്ക്, ഇര യിൽ ക്രൂട്ടിയും ശരീരത്തിൽനിന്നും പുരത്തെക്കുള്ളയുന്നതിനും വിസജ്ജനം എന്ന പേര്.

## 2. രക്തസഞ്ചാരം.

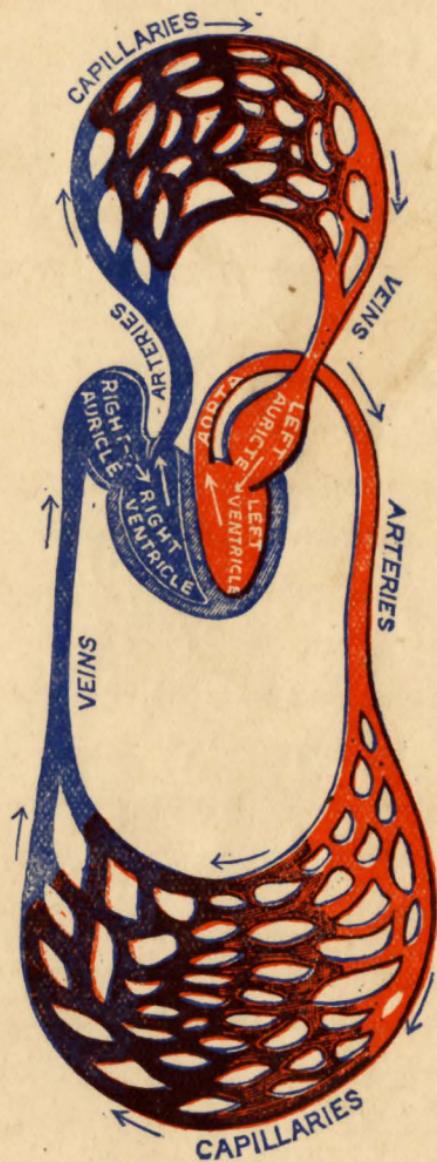
രോമം, നവാഗ്രം, ഇവയെച്ചിയ്ക്കുന്ന മറേറതവയ വന്നിനു മുൻവുതട്ടിയാലും രക്തസ്രാവമുണ്ടാക്കുന്നതു നമ്മൾക്കുവെമാണെല്ലാ. അതിൽനിന്നുതന്നെ ശരീരമാസകളം രക്തം വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നവെന്ന അനന്തരാനിക്കാം. രക്തസഞ്ചാരത്തിനോടുപുറത്തീടുള്ള അവധിവാവരുവസ്ഥകൾ രക്തപരിവാഹനവസ്ഥ എന്ന പറയുന്നു. 15-ാമതെ ചിത്രം നോക്കു. അതിൽ കാണുന്ന ഏദയം, ലോഹിനികൾ, നീലിനികൾ, കേശാകാരസിരകൾ ഇവയാണു രക്തപരിവാഹകളും സ്വഭാവങ്ങൾ. ഇവയുടെ രചനയേ പൂരി തെ സാമാന്യജണാനം വേണ്ടത്തുാവരുമാണ്.

ഈദയം. ശരീരത്തിലെ പ്രധാന അവധിവാങ്ങളിലോ നായ ഇതു ഒരസാരയത്തിനുള്ളിൽ അഞ്ചും ആറും വാരിയെല്ലകളുടെ മല്ലുത്തിലായി മല്ലുപ്പലകത്തിനാടിയിൽ അല്ലെ ഇടത്തൊട്ടുചാരംതും സ്ഥിരിച്ചെങ്ങുന്നു. മാംസ

പേരികളാൽ പൊതിയപ്പെട്ട ഒരു സഖിയാകനു  
ഹൃദയം ഇതിനു നമ്മുടെ കൈമഴുഡിയോളം വലിപ്പമുണ്ട്. അതിനാകം നാലുരകളാക്കി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. മേൽഭാഗ  
തുള്ളു രണ്ടുകംകൾ മേലുറകും എന്നും കീഴുംഭാഗതുള്ളു  
വക്ക് കീഴിറകും എന്നും പേര്. വലതുംഭാഗതുള്ളു രണ്ടു  
രകളും അന്തുംശരകത്തെ സ്പീകരിച്ചു പ്രാസകോശങ്ങൾ  
ളിലേക്കയും. ഇടത്തുവശതുള്ളു അറകൾ പ്രാസകോ  
ശങ്ങളിൽനിന്നും ശ്രദ്ധിച്ചുവരുവുന്ന രക്തം സ്പീകരിച്ചു  
ലോഹിനിപ്രാരാ ശരീരത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങൾംകൂം  
അയക്കുന്ന പ്രവൃത്തിയാകനു നിന്ത്യാറിക്കുന്നതു്. മേലു  
കും രക്തം സ്പീക്കരിക്കുകമാത്രം ചെങ്കുംമാതി. അതി  
നാൽ അശ്വയുടെ ഭിത്തികൾ നന്ദിയവയാകുന്നു. രക്തം  
അയക്കുന്ന പ്രവൃത്തി ചെങ്കുംകുന്ന കീഴിറകളുടെ ഭിത്തി  
കൾ തടിപ്പും പ്രധാനയും ഉള്ളവയാണ്. വലത്തെ കീഴിറ  
ക്ക്, പ്രാസകോശങ്ങളിലേക്കുമാത്രം അന്തുംശരകതാം അയ  
ചൂഠമാതി. ഇടത്തെ കീഴിറക്കാക്കട്ടേ എല്ലാ അവയവ  
ങ്ങൾംകൂം ശ്രദ്ധിച്ചുവരുകും. അയക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നതിനാൽ  
അതിന്റെ ഭിത്തികൾ അധികം തടിച്ചുവയ്ക്കും ഉറപ്പുള്ള  
വയ്ക്കും ആകുന്നു. ഹൃദയത്തെ ചുററിപ്പോതിന്തുകൊണ്ടി  
രിക്കുന്ന ഇഷ്ടാനനവത്തിപേരിക്കും സദാ ഹൃദയത്തിൽ  
സങ്കോചവികാസങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. ഹൃദയം ചൂജാഡി  
നേബാം രക്തം ലോഹിനികളിൽകൂടിപുറത്തേക്കപ്പുവുഹി  
ക്കുകയും വികസിക്കുന്നേബാം അതിനുള്ളിൽ രക്തം നിറ  
യുകയും ചെങ്കും മേലുറകളിൽനിന്നും കീഴിറകളിലേക്കുള്ള

# ഓക്തപരിവാഹവ്യവസ്ഥ.

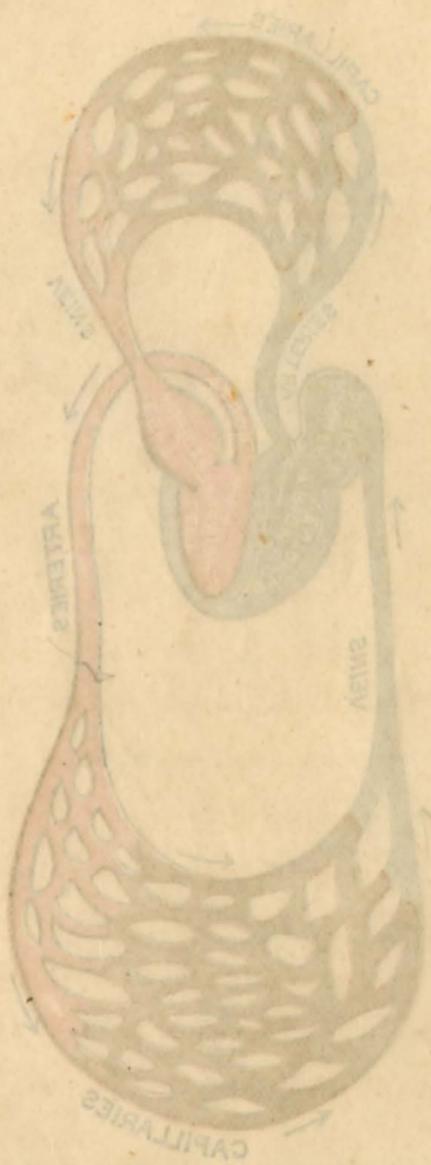
ചിത്രം 15.



Auricle—അലം Ventricle—കീഴം Arteries—ഒരുമിനികൾ  
Veins—നീലവിനികൾ. Capillaries—കൈഞ്ഞകാരസിരകൾ.

ANATOMY OF THE BRAIN

FIG. 15.



Lateral — Lateral Ventricle — Lateral Ventricle — Lateral Ventricle  
Lateral — CAVITATES — CAVITATES — CAVITATES — CAVITATES

പ്രവർച്ചനപ്പാരങ്ങളിൽ താഴോട്ടമാത്രം തുറക്കുന്ന ഓരോ പിയാനങ്ങൾം ഉണ്ട്.

ലോഹിനികൾ. എദ്യത്തിൽനിന്ന് രക്തം വഹി മുകൊണ്ടപോകുന്ന കഴിവുകളാകുന്ന ഇവ. എദ്യത്തിൽ നിന്ന് ശ്രോസകോണങ്ങളിലേയ്ക്ക് രക്തം കൊണ്ടപോകുന്ന പുത്രപുസലോഹിനി ഒഴികെ മറവള്ളുവ മുഖ്യരക്തവാഹിനികളാകുന്നു. എദ്യം പുത്രങ്ങളേം അതിൽനിന്ന് ലോഹിനികളിൽക്കൂടി പുറത്തെയ്ക്ക് പ്രവഹിക്കുന്ന രക്തം എദ്യം വികസിക്കുന്നും അതിനുള്ളിലേയ്ക്കുതന്നു മടങ്ങിവരാതിരിക്കുവാൻവേണ്ടി കീഴിനകളിൽനിന്ന് പുറപ്പെട്ടു രണ്ട് പ്രധാനലോഹിനികളിൽക്കൂടി ആരംഭത്തിലും പുറത്തെയ്ക്ക് മാത്രം തുറക്കുന്ന ഓരോ പിയാനങ്ങൾം ഉണ്ട്. മുടത്തേക്കിഴിവിൽനിന്ന് പുറപ്പെട്ടു മൂലധനിയാകുന്ന മുറരവും വലിയ ലോഹിനി. അനവധി ലോഹിനികളിലും മാംസപേരികൾക്കടിയിലാകുന്ന സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതും. ഏതാനം ചിലവ മാത്രം ത്രപ്തിനുത്തോട്ട് താഴേ കാണപ്പെടുന്നു. ലോഹിനികൾ, അവയെ ആവശ്യമണംചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പേരികളിൽക്കൂടി പുത്രങ്ങളും വിടങ്കൾം ചെയ്യും. അതിനാൽ അവയിൽക്കൂടി പ്രവഹിക്കുന്ന രക്തം അലക്കിപ്പാലു മുഖ്യമായും തുല്യമായും രക്തം ശക്തിയേബു തെരിച്ചുചാട്ടുന്നതായിരിക്കും.

ക്രോകാരസിരകൾ. ലോഹിനികൾ, അസംഘ്രം ശാഖാപ്രശാഖാപകളായിപ്പിരിഞ്ഞു അവസാനം തലനാൽ

போலேயுதை செருக்டிலுக்குறையி பரிசீமிதீ ஸ்ரங்க ணாலூலும் ரூபிக்கண். ஹூசெருக்டிலுக்குறையாக்கன கேஸா காரஸிரகர் ஏன் பரியுனாது<sup>5</sup>. அவயுடை தித்தி எடுத்து நெரிய சம்மகாளிளாக்கைப்பூத்தான்<sup>6</sup>. நெம் யாய ஹூ தித்திக்குறித்துடுடி ரகதம் வழிதீகாளிலோ போ க்கன போஷகத்துவாக்டி பூங்காவாதகவும் ரைரத்திலெ ஶேலக்காலூலேக்க (cells) புவேஶிக்கியும் அவிடண்ணு லுக்கு மாலிஞ்சுமர் ரகதத்திற் லயிக்கியும் செறுன். நெனா செரியவயாளாஜிலும் கேஸாகாரஸிரகர் ரகத பரிவாஹவுவங்குடை ஒது புயாநாரமான்<sup>7</sup>. ஓலாஹி னிக்குறையும் நீலினிக்குறையும் தமிழ் சேச்சுனாது<sup>8</sup>. அவ தனா. நானா டாக்காலித்தினின் டுஷிதீ ரகதம் அவயி த்துடுடியொழுகியான்<sup>9</sup> நீலினிக்குறித் தெனும் செனாது.

நீலினிகர். ஏதுமைத்திலேக்க ரகதம் வழிதீகா ணிலோக்கன கடிலுக்குறைக்கன நீலினிகர். ஶபாஸகோர ணாலூத்தினின் ஏதுமைத்தின்ற ஹடதேமேலரியிலேக்க ரகதம் கொள்கியுதனா புத்துப்பாநீலினியொழிகை மாத திடுவதைப்போல் அதூ உருக்குதவாஹினிக்குறைக்கன. நூன் வலிய நீலினிகருள்ளே<sup>10</sup>. அவயித்தன்<sup>11</sup>, தல, கைக்கர் முதலாய அவயவங்குறித்தினின் அதூ உருக்குதவா வழி தீக்காளிவதனா உடல்ப்பமஹாநீலினியும் வேரொன காலுகர், தீபகேந்தியம் முதலாயவயித்தினின் அதூ உருக்குதவதனா கொள்கியுதனா அயோமஹாநீலினியும் நூனாம தேதது ஶபாஸகோர்ணாலூத்தினின் ஏதுமைத்திலேக்க தூ உரு

രക്തം കൊണ്ടിവയ്ക്കുന്ന പുത്രപുസന്നിലിനിയും അഞ്ച്. നീലിനികളിൽക്കൂടി അന്തുലരക്തം എഴുത്തിന്റെ വല തേതമേലറയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു. അവയിൽനിന്നും എഴുത്തിലേക്കുള്ള പ്രവേശനപ്രാരജ്ഞങ്ങളിൽ ഉള്ളിലേക്കുമാത്രം തുറക്കുന്ന പിയാനങ്ങൾ ഉണ്ട്. നമ്മുടെ ശരീരത്തിന്റെ പുറഭാഗത്തു തുറിച്ചുകാണുന്ന കഴിവുകൾ അധികവും നീലിനികളാക്കുന്നു. പുറംകളും അവ തെളിഞ്ഞുകാണും.

രക്തസംഖ്യാരം. രക്തസംഖ്യാരം കുമ്മായി നടക്കുന്നതെങ്കിനെയെന്നു ശ്രദ്ധിക്കവാൻ ത്രുമിക്കാം. രക്തം എഴുത്തിന്റെ ഇടത്തെക്കീഴിറയിൽനിന്നും പുറപ്പെട്ട് ശരീരമാസകലം ചുറവില്ലെങ്കിലും തിരികെ അവിടെത്തുനോട്ടിയെത്തുനോട്ടുന്നു. ഈ രക്തസംഖ്യാരത്തിന്റെ ഗതിയെ പരിശോധിക്കാം. ഇടത്തെക്കീഴിറ ചുരുക്കിയോടം അതിനൊളിപ്പുള്ള ശ്രദ്ധാരക്തം മുലയമനിയുടെ ഒരു ശാഖ തല, കൈകൾ മുതലായവയിലേക്ക് രക്തം വഹിച്ചുകൊണ്ടിരോക്കും. മുലയമനി ഉടലിലുള്ള സകല അവയവങ്ങൾക്കും ശ്രദ്ധാരക്തം എത്തിക്കകയും അനന്തരം രണ്ടു ശാഖകളായിപ്പറ്റിരിഞ്ഞു ഇരുക്കാം, കേശാകാരസിരകളായി സകല ഭാഗങ്ങളിലും വ്യാപിക്കും. രക്തം സകല ശലകങ്ങൾക്കും പോഷകത്വം വരുമ്പോളും പ്രാണവാതകവും എത്തിക്കുന്നതായും അംഗരാളിയും, നീരാവി മുതലായ മാലിന്യങ്ങൾ ചേർന്ന ഭഷിക്കുന്നതായും മുന്തു പ്രസാവിച്ചുവള്ളു. പിന്നീട് ഭഷിച്ച

கக்கு, கேளாகாரஸி ரக்கலித்துடுடி டீகி நீலினிக் குத்த சென்றேக்கழும் உல்புமாராநிலினி அயோமஹா நீலினி ஹவ மாஞ் ஏதெய்தின்ற வலதேதமேலாறித் தென் வீதிகழும் வெறுங். அவிடெனின் பியானிகா மாஞ்மாயி வலதேதகவிழிலேக் குவேசிக்கழும் அ நைரம் புத்துபுஸலோஹினி வசியாயி புவஹிதூ ரண் ஶாவகலூயிழுபிரின்து ரண் ஸ்ராஸகோஞ்ஜலிலும் பு வேசிக்கழும் செறுங்கான்<sup>9</sup>. அநாதரம் கேளாகார ஸிரகர் மாஞ் ஸ்ராஸகோஞ்ஜலிலே காரஷஸவிக் குத்த ஹுாபிக்கூ. காரஷஸவிக்கலிலதூ புாஸவாதகும் அந்து லரக்தத்திலும் அந்து லரக்தத்திலுதூ அங்஗ாராதிலும் நீராவி முதலாய மாலிஞ்ஜெரம் காரஷஸவிக்கலிலும் புவேசிக்கூ. ஹபுகாரம் மாலிஞ்ஜெரம் நஷ்டமாருகழும் ஜீவநாயாரமாய புாஸவாதகும் ரகத்தத்தித்தகுதைக்கழும் செறுங்காட்டுக்கூ ரகத்துல்லிக்கரங்கூ ஸ்தவிக்கூ. ஹா து லரக்கு ரகத்து ஸ்ராஸகோஞ்ஜலித்தினூ புத்துபுஸ நீலினியித்துடுடி ஏதெய்தின்ற ஹடதே மேலாறிலெத்துக்கழும் பியானிகாமாஞ் ஹடதேதகவிழித்தித்தையொன்ற வன்றேக்கழும் செறும். மேற்விவரிதூபுகாரம் ரகதம் ஏதெய்தின்ற ஹடதேதகவிழித்தித்தையூ புர பூட்டு ரெரிம் ஒழுவங் சுருளி ஸவுரிதூ புரபூட்டு ஸமவத்தையொன்றிகை ஏன்றுந் குதியக் குத்தவரி வாறும் என் பாயுங். ரகதஸவுாரம்கொள்ளுதூ ஒவ்வு புதேயாஜங்ஜெரம் :—

1. ആഹാരത്തിലെ സാരാംശങ്ങൾ ശരീരം മുഴുവൻ എത്തിക്കപ്പെടുന്ന.

2. പ്രാണവാതകം ശരീരമരം എത്തിക്കേണ്ട ഒന്ന്.

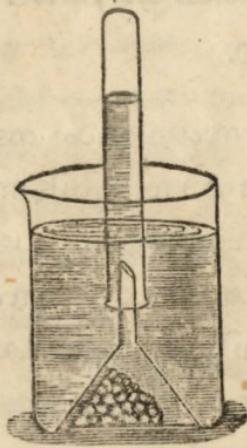
3. ശരീരത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും മാലിന്യങ്ങൾ ശ്രേഖരിച്ചു അവയുടെ വിസ്താരത്തിനു സഹായകമായിത്തീരുന്ന.

### 3. വായ്വിലുള്ള പ്രാണവാതകത്തിന്റെ പരിമാണസ്ഥിരത.

വായുവെ ഭഷിപ്പിക്കുന്ന അന്തരേക്ക സംഭവങ്ങൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നണ്ട്. നാം പുറത്തേക്ക ശ്രേസിച്ചുവിടുന്ന വായുവിൽ അംഗാരാദിം എന്ന വിഷവാതകവും ചലമാലിന്യങ്ങളം കലന്നിരിക്കുന്നതിനാൽ ശ്രോസോ മുപ്പാനും നിമിത്തമായിത്തന്നു വായു, സദാ ഭഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന. ജീവികൾ ശ്രേസിക്കുന്നതുനിമിത്തം വായുവിലുള്ള പ്രാണവാതകം കുറയുമല്ലോ. തീക്കരുത്തുനോടു പ്രാണവാതകം ചെലവാക്കുന്നതായി ഗ്രഹിച്ചില്ലയോ? ഈ പ്രകാരം പ്രാണവാതകം കുറയുവാനിടവെന്നാവകാശം കാലങ്ങുമ്പോൾ അതു വായുവിൽ തീരെ ഇല്ലാതായിരുപ്പോക്കുമെന്നു തൈ പരക്കു നിങ്ങൾക്കു തോന്നിയേക്കാം. ഈ വിഷമത ദരിക്കല്ലും നേരിടുന്നതല്ല. അതുതിയിലുള്ള പില സംഭവങ്ങൾക്കാണും ഈ നാശം അപ്പുപ്പും പരിഹരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഈ തിന്നുവകരിക്കുന്നതും സന്ധുലോകമാണ്.

സംസ്കാരാദ്ധവംകരത്തെ (അംഗാരപില്ല  
ണിലത്തെ) പകർന്നുമാണ് സൗംഖ്യരഹിയുടെ സഹായ  
ത്താൽ അംഗാരം, പ്രാണവാതകം എന്നീ രണ്ട് പദാർത്ഥം  
ങേളിയി വേർപ്പെട്ടതി അംഗാരത്തെ മാത്രം സ്പർക്കിണം  
പാകം ചെയ്യുവാനെന്തും പ്രാണവാതകത്തെ ചുറ്റേതുകൾ  
വിടുന്നു.

இட ஸங்கதி கை பரிசுக்கள் வெழு னோக்கள் பக்கம் வுக்கதமாக்களதான். பிறம் னோக்கக். கை



ફિલો 16.

இல்ல உவகரளை ஸுந்திர்காலை லடி  
கிளை ஸமலது வெசைளையக்ஷம் கர  
பரிக்ஷளைக்கிடவில் கை வாதகம்  
விளைவேணும் கடிலெட்டது அதிகா  
ஸல்பிகால் அது கத்திஜ்ஜப்பிக்கை  
கத்தித்திற் மாறுமே தீக்களைக் கத்தி  
அதிகால் கால்த்திற் கிரவைத்து

പ്രാണവാതകമാണെന്ന സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ട്. ഏടി, വെള്ളി തതിൽ ലയിച്ചിരുന്ന അംഗാരാദിത്തെ അംഗാരം, അഭി പതം എന്ന രണ്ട് പദാർത്ഥങ്ങളായി പിരിച്ചു അതിൽ ആവശ്യമില്ലാത്ത പ്രാണവാതകത്തെ പുറത്തു വിട്ടതുകൊണ്ടാക്കുന്ന കഴിവിനുള്ളിൽ ആ വാതകം നിരണ്ടത്തു്.

ഇപ്രകാരം സസ്യങ്ങൾ പകർസ്ഥയം പുറത്തു വിട്ടു പ്രാണവാതകം വായുവിലുണ്ടാക്കുന്ന നാശത്തെ പരിഹരിക്കുന്നു. എന്നതനേന്നെല്ലാ സസ്യങ്ങളുടെ ഇതു കുഡാക്കലമായി ഭംഗാതകമായ അംഗാരാദിവും കരയും നിടവരുന്നു. ആയതുകൊണ്ട് സസ്യങ്ങൾ ഉള്ളടത്താളിം കാലം വായുവിൽ പ്രാണവാതകം കുറഞ്ഞു പോകുമെന്നു ദയപ്പെട്ടവാനവകാശമില്ല. ശ്രദ്ധിക്കവാൻ മുഖ്യവായു ലഭിക്കുന്നതിനു സസ്യങ്ങളുടെ സഹായം കുടാതെ കഴിയുകയുമില്ല. അതുകൊണ്ടാക്കുന്ന ഗ്രഹങ്ങളുടെ പരിസരങ്ങളിൽ പൂന്താട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിവരുന്നതു്. എല്ലാവയങ്ങൾ സ്വന്തമായി ചോറു പൂന്താട്ടം ഉണ്ടാക്കുന്നതു് നന്നായിരിക്കും.

#### 4. മല്ലിം സസ്യക്കണ്ണവും.

മല്ലിൽ നിന്നാക്കുന്ന സകല ജീവികളുടെയും ഉത്തരവം, അവ വളരുന്നതും അവസാനം നശിച്ചു ചേരുന്നതും മല്ലി താത്തനേന്നെല്ലാക്കുന്നു. സസ്യങ്ങളുടെ വാസസ്ഥാനം മാത്രമല്ലാ മല്ലിം. സസ്യവളച്ചിജ്ഞു്, അവയ്ക്കുററിയ ക്ഷേമം പദാർത്ഥങ്ങളും, വായു, വെള്ളി, വെള്ളിച്ചും, കുമ്മായ ചുടുകൾ വളരുന്നതും അതുവശമാണോ. ഇവയിൽ വെള്ളിച്ചും ഒഴിവു

മറുള്ള വച്ചല്ലോ മണിൽനിന്ന് അവയ്ക്ക് കിട്ടം. അവ യുടെ പ്രധാന ക്ഷേപഭാത്മങ്ങളായ കലിനം, പ്രകാശകം, മഹം, ഇരിസ് മുതലായ ലോഹങ്ങളിടെ ലവണങ്ങളും യവക്ഷാരവാതകവും അവയ്ക്ക് മണിൽനിന്നുന്നേയാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ഈ പദാർഥങ്ങൾ, മിക്കവാറും ഏല്ലാസ്ഥലത്തും മണിലുണ്ടാകും. ഇതിനുപുറമെ ഇഡവസ്തുകൾ ചീതു മണിൽനേരുത്തുന്നതും സ്വീകരിക്കുന്നതിലാണ്.

രണ്ടുനാടി ആഴംവരേയുള്ള മേൽനിരമണിലാക്കണ സസ്യങ്ങൾക്കാവശ്യമായ ക്ഷേണം അധികമുണ്ടായിരിക്കുക. വേദകരംക്കു ഘനത്രാവശ്യിലുള്ള ക്ഷേപഭാത്മങ്ങൾ വലിച്ചുടക്കുവാൻ സാമ്പൂമല്ല. വെള്ളത്തിൽ അലി എത്തുചേര്ന്നിരിക്കുന്ന പദാർഥങ്ങൾ മാത്രമാണ് ചെടിക്കരിക്കുക വലിച്ചുടക്കുവാൻ കഴിയുക. മണി സസ്യങ്ങളെ ആഹാരഭണ്ഡാരഭാഗങ്ങൾ പറയാം.

മൺതരികരംക്കു ചുററം ജലകണങ്ങൾ പററിനില്ലെന്ന്. തരികരംക്കിടയിലുള്ള സുഷിരങ്ങളിൽ വായ്വും തങ്ങിനില്ലെന്നേം. മണിലുള്ള വെള്ളത്തിൽ പലതരം ലവണാദ്രവ്യങ്ങൾ ലയിച്ചിട്ടിട്ടായിരിക്കും.

തെചെടികിളച്ചുപറിച്ചുനോക്കുന്നപക്ഷം എതാനം വച്ചിയവേദകരം നാലുപാടും റൂപിച്ചിരിക്കുന്നതായും അവയിൽനിന്ന് അസംഖ്യം രോമത്രഞ്ഞമായ വേദകരം മണിനുള്ളിൽ പടൻപടിച്ചിരിക്കുന്നതായും കാണാം. ഈ വേർരോമങ്ങളോടു മൺതരികരം പററിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നണിക്കും, വേർരോമങ്ങൾ ദുലമാക്കണ ചെടി മണിനു

അള്ളിൽ വെള്ളി ത്തിൽ ലീനമായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന അമ്മാരം വലിച്ചെടുക്കുന്നതു്.

ഈ ലാലു പരീക്ഷണം കൊണ്ടു വേർരോമങ്ങൾക്കു നോക്കി മനസ്സിലാക്കാനാവുന്നതാണോ : ഈ സ്പുടിക ടംബൂറി നാള്ഞിൽ ഒരു ചുത്രം ഷ്ടൂക്കലാസ്സുവെച്ചു അഭ്യന്നയുള്ളൂ. ഷ്ടൂക്കലാസ്സിനും ടംബൂറിനും ഭിത്തിക്കും ഇടയിൽ പത്രപതിനും കടക്കമണികൾ ഇട്ടവിൻ. മുന്നാംദിവസം അവ മുളച്ചു വേരുകൾ താഴോട്ടു നീളുന്നതും നേരുക്കു ദിവസങ്ങൾക്കുടി കഴിയുമ്പോൾ, ആ വേരുകളിൽനിന്നും അസംഖ്യം വേർരോമങ്ങൾ ചുറ്റും ചട്ടം ചിട്ടിക്കുന്നതും കാണാവുന്നതാണോ ?

വേർരോമങ്ങൾക്കു യുദ്ധമുണ്ടായാൽ അമ്മാരാഗവാദന ത്തിനായി റ്റാപികവാനാളി സൗകര്യം ഉണ്ടാക്കി കൊടുക്കുന്നതിനാക്കന്ന നിലം ഉഴു മല്ലിളിക്കുന്നതു്. നിലം ഉഴുന്നതുകൊണ്ടു മല്ലിനുള്ളിലേക്കു വായുവിനും പ്രവേശനം ലഭിക്കുന്നു.

## 5. മല്ലിനാക്കന്നതെങ്കിനെ ?

മല്ലിനാക്കവാനിടയാക്കുന്ന പ്രക്രിയിലെ സംഭവങ്ങൾ അഭ്യന്താവരണങ്ങളാക്കുന്ന മല്ലിനാക്കന്നതെങ്കിനെ യെന്ന ഗ്രഹിക്കുന്നതിനു മുന്തേ മല്ലിനാക്കുന്നതും എന്തെല്ലാം അടങ്കിയിരിക്കുന്ന എന്ന അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടത്തും വലുമാണോ ?

ഈ സ്പുടിക്കപ്പാത്തിയും കരുമല്ലിട്ടു വെള്ളിം ശീച്ചു നല്ലപോലെ ഇള്ളശിയശ്ശേഷം കരുനേരം ചാത്രം അനക്കാതെ വെച്ചിരിക്കു. വെള്ളിം തെളിഞ്ഞശ്ശേഷം പരി

ஸோயிக்கூபக்ஷம் பாருத்தினடியில் கர சுற்று அதின் மீதெலை நிர மள்ளு அதிகென்ற ஒகழித்தை பரிமாத்து கழிமண்ணம் வெதுத்தினமீதெலை பில சுளி கழித் தொன். ஹதித்தின் ஸாயாரளமணித் துயா நமாயி சுற்று, மள்ளு, கழிமண், பில சுளிகிள (ஸகாவு) ஏனை ஸாலுத்தரம் பலாத்துப்பரம் குலங்கிடு ஸெங்காமமாகிக்கொ. ஹது ஸகாவுத்தின் வது ஏன் பரயாட்டு.

நாம் தேவியில் கஷிசுநோக்கூபக்ஷம் மேற்விவ ரிசு பலத்துத்திலுத்து மண்ண காளங்காதான்.

மண்ணயிக்கும் பாரபொடித்தாக்கான உள்ளக்கானது. மாபைசூ குத்தியெயாலிக்கூ வெதுது செரிய கஸ்துகழித் தொப்பைசெல்லுத்து, சுற்று தக்கியுத்துக்கொள்ளுபோக்கானது நின்றம் களிரிக்கு. ஹாலை உருள்ளுபோக்கா கஸ்துகரு தமிலுருள்ளுபொடித்து மண்ணயித்தி ந. அங்கொயிரு ஸஂவத்துருப்பரமகொள்ளு பார, வெதுது த்திகென்ற ஒழுகில்கூத்திகூள்ளு தேவத்துபொடித்து மண்ணக்கான. மாவெதுது செறுநா புவுதி வயிசு தோதித் தடிகழிடு ஒழுகை ஸுபு வெதுவுத்துங்கள்ளு. நடிக்குத்து ஒழுகில்கூத்து வய்க்கா பாரகழித் தொக்குத்து அல்லால்மாயிழூடுபொடித்து மண்ணயிழுரிமைக்கூ. நடிக்குத்து ஒழுகில்கூத்து வய்க்கிவய்க்கா மண் கர சூநாமலை. ஹதுஜிழ்ராஜு நகிற் நடியுடை ஸுஷ்டியாளை நின்றம் தேவிஶாஸுத்தில் பரிசுகிடுக்கூ

കാം. അതു നദി കൊല്ലുംതോറും ഒഴുകിക്കൊണ്ടുവരുന്ന മല്ലിംഗാക്കന്നത്തടിയിൽ പടിഞ്ഞുണ്ടായ കരയാക്കനു ഇളജി ഷ്ടീരാജ്യം. വെയിൽക്കൊണ്ടു ചുട്ടപഴിത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പാറ മഴവെള്ളം വീണു പെട്ടുനു തണ്ണക്കുവോറം ചുട്ട പിടിച്ചു ചിമ്മിനി, വെള്ളം തട്ടിയാൽ പൊട്ടുനുത്തുപോലെ വിണ്ണക്കിരുന്നു. ഈ വിള്ളലുകളിൽക്കൂടി വെള്ളം താഴോട്ടിരുന്നി കൈട്ടിനില്ലോകയും കാലക്രമത്തിൽ പാറ കതിന്റെ പൊടിയുവാനിടയാക്കകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ശീതരാജ്യങ്ങളിൽ പാറകളുടെ വിടവുകളിൽ വെള്ളം കൈട്ടിനിനു എത്തിപ്പെട്ടിച്ചു ഹിമക്കട്ടുരായി പരിഞ്ഞിക്കും. വെള്ളം തണ്ണത്തു ഹിമക്കട്ടുരാക്കുവോറം പരിമാണം വലിക്കുകയും താഴുകൊണ്ടു പാറകൾ പൊട്ടുനുതാൻ. ഈങ്ങിനേയും പാറകൾ പൊടിയുവാനിടയാക്കുന്നുണ്ട്.

ശൈത്യിള്ളു ചുഴിലിക്കാറും ചെറിയ പാറക്കുഞ്ഞാണും, മണ്ണയു മുതലായവയെ ചുഴിറിക്കൊണ്ടുപോകുവോരം അവ തമ്മിൽ ഉരസിപൊടിത്തു മല്ലാക്കം. വായുവിലുള്ള പ്രാണവാതകവും അംഗാരാലൈവും പാറയെ ദാഖിലിക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. അവയുടെ വേദകൾ പാറകളിലെ വിള്ളലുകളിൽക്കൂടി താഴോട്ടു പ്രവേശിക്കുയും വേദകളിൽനിന്നു ചുറപ്പുടനു ചീല അലൈഡു പാറയെ അലിയിച്ചു മല്ലാക്കിതിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ചീല ഭിത്തികൾക്കുത്തു വള്ളുന്ന രൂക്ഷങ്ങളുടെവേദകൾ ഭിത്തിയെ പിളിക്കുന്നതും ആര്യത്തറകളെ ആലിന്നു

வேதகரி பிழக்கினாறு நினைவு களிடுள்ளதாலோ. ஹுடை புகாரம் உடலூக்கினது பாரக்கூடிட விட வுகுலில் வந்து கண வுக்கிணங்கிட வேதகரி காலங்குமத்தில் அது பாரக்கூடிட பிழக்கினாலால்.

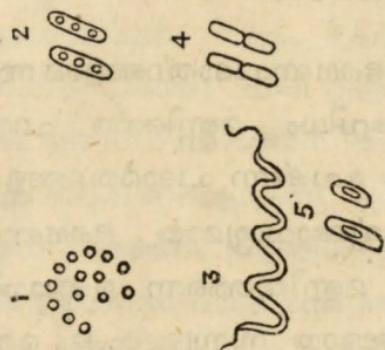
பார ஏன் கேற்கவேயாறு நினைவு கரிக்கு பூர ஏன் மாறு யரிசூழ்களா. வெறில், காரீ, வெதித்துதின்ற ஒழுகை முதலாயவகை கரிக்குப்பூரவை பூட்டிச் சுணாக்கவான் ஸாயிக்கொ ஏன் ஸஂஶவி சூழ்களா. கரிக்கூர் பாரதனா. மேற்கிப்பிச் சுங்க வண்டிகொள்ளு கரிக்கூர்பொடின்று சுணாயித்திரா களீ. கரிக்கூரின்புரை சுணாஷுக்குப்பூர, வெஞ்சு குப்பூர, உஞ்சுபார, ஸூரியபார குத்துக்கிப்பூர, சுங்கங்கூலீ, குப்புக்கூலீ, முதலாய பலதரம் உடலூக்கினது பாரக்கூடும் உளீ. அவ குரேகுந்தி ஏஞ்சு த்தில் பொடின்று சுணாயித்திரா.

செடிக்கூடு ஜருக்கூடுடெஜயங்கூடு பீங்கடிங்கூடு மசீன்காக்காளீ.

## 6. சுணா யவக்கிணரவாதக்கூடு.

ஸ.நுங்கூடு முபுக்கூன்பதாத்மங்கலிலெங்கா க்கான யவக்கிணரவாதக்கு. வாயுவிலுத்து யவக்கிணரவாதக தெர வலிசூழ்க்கவான் ஸ.நுங்காக்க ஸாயிக்கையில். வாயுமன்யலத்திலுத்து ஹுத வாதகு வெதித்துத்தில் அலிய யாத்த எனால். வாயுவிலுத்து யவக்கிணரவாதகக்குதெர

ചിത്രം 17.



ബാക്ടീരിയ.

ബാക്ടീരിയ എന്ന തൈ തരം അണംസസ്പ്രാജഡം വലിച്ചു ടണ്ണ മറ്റൊത്തമാദ്ധ്യ മാരി യോജിപ്പിച്ചു സ്വന്നവ ഉച്ചക്കെന്നുംവശ്വായ യവക്ഷാരദക്ഷാജഡം പാകംവെയുന്ന. തൈ അവരെച്ചടി യുടെ വേതകൾ പരിഞ്ഞോധി ബാക്ടീരിയ. ക്കന പക്ഷം അതിൽ അന

വയി ചെരുമഴികൾ കാണാം. ഈ മഴികൾ ബാക്ടീരിയാ സമൂഹങ്ങളുടെ സങ്കേതങ്ങളുാക്കന്ന. പരുവവർഷത്തിൽ പ്ലൂട് ചെടികളുടെ വേതകളിലാക്കന്ന അവ ധാരാളമായി കാണപ്പെടുന്നതു്. ഇവ സ്വന്നവള്ളുക്കു ചെയ്യുന്ന ഉപകാരം കാരാച്ചാനമല്ല. മല്ലിൽ ചീഞ്ഞടിഞ്ഞു ചേരുന്ന സ്വന്നവഗിജ്ഞങ്ങളിൽ യവക്ഷാരദക്ഷാജഡം സുലഭമാക്കന്ന. എന്നാൽ അവയും വെള്ളത്തിൽ അലിയനാവയല്ല. വെള്ളത്തിൽ ലഭിച്ച യവക്ഷാരദക്ഷാജഡം മാറ്റുമെന്ന സ്വന്നാജഡംക്കു ഉപകാരപ്രദമാക്കുന്നതു്.

ശാകദക്ഷാജഡിലടങ്കിയ യവക്ഷാരദക്ഷാജഡേയും വെള്ളത്തിൽ ലഭിക്കുന്ന പാതമ്മാഡും മാറ്റുന്നതു ബാക്ടീരിയയാണ്. ഈജിനെ ബാക്ടീരിയ മല്ലിൽച്ചു ചീഞ്ഞ യവക്ഷാരവാതകമാക്കന്ന സ്വന്നാജഡം വലിച്ചുടക്കുന്നതു്.

## 7. വള്ളങ്ങൾ.

വള്ളങ്ങൾ സസ്യങ്ങളുടെ ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങളാകന്. സസ്യവള്ളച്ചക്കന്തുലിക്കത്തക്കവിയം മണ്ണിന്റെ പല ചുഡി വല്ലിപ്പിക്കവാൻ നാം ചേഷ്ടനു പദാർത്ഥങ്ങളാകനു വള്ളങ്ങൾ. സസ്യവള്ളച്ചക്കാവശ്യമായ ഭക്ഷണം മിക്കവാറും ഏല്പാ ദിക്കിലും മണ്ണിൽത്തനു ഉണ്ടായിരിക്കും. ഏന്നാൽ സ്ഥാവരജങ്ങളായ സസ്യങ്ങൾക്കു ഒരു സ്ഥലത്തു ഏതെങ്കിലും ഭക്ഷ്യപദാർത്ഥം കിട്ടാതെപക്ഷം അതനേപെഷിച്ചു ഇതരദിക്കകളിലേക്കു പോകുവാൻ കഴിയുന്നതല്ലപ്പോ. ഏന്നതനെന്നയല്ല, ഒരു സ്ഥലത്തു കുറച്ചുകാലം ചെടികൾ വള്ളങ്ങനേരാട്ടുടി അഥ മണ്ണിലുള്ള സസ്യഭക്ഷണം കുറയുന്നതും സാധാരണമാണ്. അപ്പോൾ വിള നന്നാകേണമെങ്കിൽ വള്ളങ്ങൾ ചേക്കാതെ തരമില്ല. നാം സാധാരണമായി ചേഷ്ടനു ചൊണ്ടുകും, ചുരും, പച്ചിലകൾ ഇവ സപ്രാഭാവിക വള്ളങ്ങളാകനു. ഇവയിൽ സസ്യങ്ങൾക്കാവശ്യമായ ഭക്ഷണം ഏതാണ്ടു മുഴുവനം അടങ്കി കിണക്കും. പഴിയ വള്ളമാകനു പുതുതിനേക്കാറും അധികം നല്പുതും. വള്ളം പഴിക്കേണ്ടാണും അതിലുള്ളതും അലിയാതെയുവക്ഷാരദ്രവ്യങ്ങളും അല്ലിയുന്ന ലവണങ്ങളും മാറ്റനും അപൂർത്തി ബോക്കിരിയ അധികം നിംബുഹിച്ചിട്ടിട്ടിട്ടുണ്ടുകും. വില എല്ലാജീതിൽ സസ്യവള്ളച്ചക്കാവശ്യമായ ഏതെങ്കിലും ഒരു പദാർത്ഥം മാത്രം കുറവായോ ഇല്ലാതെന്നോ വരാം. അവിടേയില്ലാതെ പദാർത്ഥം ധാരാളമടങ്ങിയ വള്ളം മാത്രം ചേഷ്ടനും മതിയാകും. വിലതരം സസ്യങ്ങൾ

ഈടെ വളര്ച്ചയും ചില പ്രത്യേക പദാർത്ഥങ്ങൾ ആവശ്യമണ്ണാകാം. അവ കുഷിചെയ്യുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ അത്തരം പദാർത്ഥങ്ങൾ മാത്രം ചേക്കേണ്ടിവരും. ഈ ആവശ്യ നിവർത്തിക്കായി ചില കുതിരവളം ഉണ്ടാക്കിവരുന്നു. പൊട്ടാസിയം, കാർബിഡം എന്നീ ലോഹങ്ങളുടെ രവക്ഷാരലവണങ്ങളാക്കുന്ന കുതിരവളം പ്രധാനമാണ് രവ. അത്തരം വളരും ഗവേമ്മണ്ണവക വില്പനസ്ഥലങ്ങളിൽനിന്ന് വാങ്ങാവുന്നതാണ്.

ഈരോ സ്ഥലത്തുള്ള മല്ലം പരിശോധിച്ചു അതിൽ കുറവുള്ള പദാർത്ഥങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി അവിടെ കുഷിചെയ്യുന്ന വിളകൾക്കു ചേക്കേണ്ട വളരും ഇന്നതെന്നു കാംക്കുന്നാരെ ഉപദേശിക്കുന്നതു കുഷി ഡിപ്പാട്ടുമെൻറിന്റെ ചുമതലകളിലോന്നാക്കുന്നു. സ്പാഞ്ചവികവളങ്ങളിലും ആവശ്യംപോലെ കുതിരവളം ചേത്താൽ മാത്രമേ നല്ല വിളവുകൾ ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

പലതരം സന്ധ്യങ്ങൾക്കു പുതാതോതിൽ ഭക്ഷപദാർത്ഥങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. അതുകൊണ്ട് വിള മാറ്റി മാറ്റി കുഷിചെയ്യുന്നപക്ഷം മാറ്റം കിട്ടുന്നതുമാണ്.

### 8. മല്ലം വെള്ളിച്ചും.

മല്ലം പ്രധാനമായി നാലുതരുംഖണ്ഡന രഹിച്ചുവണ്ണു. ഏല്ലാത്തരം മല്ലിനും വെള്ളിച്ചും വലിച്ചെടുക്കുവാനുള്ള ശക്തി ഒരപോലെയല്ല. ചിലതരം മല്ലിയുടെ വെള്ളിച്ചും സാവധാനത്തിൽ മാത്രമേ താഴോട്ടു വലി

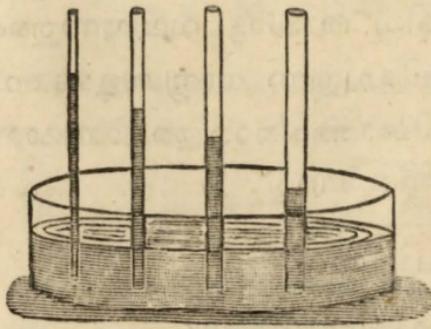
யுக்யுதி. அதற்குதிலும் தான் கலைண். அதில் நனவு அயிக்காலம் நிலங்கிட்டு. பூஷிதிற் வெதுதி க்ஷணை வலியுக்யு அதின் வேடம் வரலாது தட்கயு செய்யு. ராகஞ்சுமத்துவம் மணிலும் நனவு காலம் நிலங்கிட்டு நாதான்.

இங்கின பலதரம் மணிக்குதிற் காளங்க ஜலங் அம்மாகாலியுதுங்கதின் காரணமென்று? ஏப்பா தரம் மணிலும் ஸுஷிரணத்தெங்கிலும் ஸுஷிரணத்தெ வலிப்புத்திலுதி யுதுங்கதாக்கன ஜலாகாரமாக்கதி யிலுதி யுதுங்கதின் காரணம். பூஷிதிலுதி ஸுஷிரணத்தெ வலிப்பாயிசூங்கான் அதில்குடி வெதுதி எடுத்து திற் வலியுவான் ஹட்டாக்கனது.

மசெவுதி தேவிக்குதிலேக்க வலியுனாது நின்தல் களெடுக்காம். ஹா வெதுதி தின் ஏற்று ஸஂதேவிக்கன? ஸுஷிரணத்துதி மள்ளிரக்குதிற்குடி குமேள தாஷாது வலியுன மசெவுதி தேவியுடை அந்தாக்கது பாரக் கூடுதல் புதுதெதுதுவோர் தாஷாதுவோக்கு வான் நியூ தியிலூதை கெடுகின்கிட்டு. ஹபுகாரம் தேவிக்குதிற் கெடுகின்கிட்டு நா வெதுதி மாக்கன் கிளாக்குதல் கஷிக்கேயோர் நா க்ளெஞ்சுனாது. கிளாக்குதல் அந்தி யுதுங்க பூஷிக்கோர்பூ காளங்காது. ஹதின் காரணம் வாரோ விஶிலுதுதி மள்ளிரக்குதல் ஸப்ளாவருதுங்கம் தனை. பில திசித் மசெவுதி தின் அயிகங் அந்தத்திற் மணிங்குதிலேக்க வலியுவான் கஷியுனிலு. காஞ்சுகுரம்

മുത്തുനാട്ടോട്ടുടർന്ന് പാറപ്രദേശത്തെത്തന്തി കെട്ടിനില്ലെന്ന്. അതുകൊണ്ടാണ്, അവിടങ്ങളിൽ കിണറകൾ കൂഴിക്കു ദ്വോരം എഴുപ്പുത്തിൽ വെള്ളം കുട്ടനാരു്.

വെള്ളം മണിയുട്ടി താഴക മാത്രമല്ലാ ചെറു നാരു്. ഭ്രമിക്കുളിലുള്ള വെള്ളത്തിനു മൺതരികൾക്കി തയിലുള്ള സുഷിരങ്ങളിലുട്ടി മേലോട്ടു കയറവാനം സാധിക്കും. ഉപരിഭാഗത്തുള്ള മണി വെയിൽക്കൊണ്ടു വരുള്ള നാട്ടോട്ടുടർന്ന് അടിയിലുള്ള വെള്ളം മേലോട്ടു കയറുന്ന താണു്. മണിമണിവിളക്കിൽ തിരിയുടെ രേറ്റം മാത്രമാണു് എണ്ണയിൽ മുഖിക്കിടക്കുന്നതെന്നം തിരിയിൽക്കും എണ്ണ മുമ്പിൽ മുകളിലേക്കു കയറുന്നണ്ടെന്നം നിജസ്ഥി സുക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഏപ്പുകടലാസ്സിന്റെ ഒരു ഭാഗം മഷിയിൽ മുകിയാൽ മഷി കടലാസ്സിൽ കയറുന്നതു കണ്ണിട്ടി ല്ലേ? അതേപ്രകാരംതന്നേയാണു് മണിനടിയിലുള്ള വെള്ളം മൺതരികളിലുട്ടി മേലോട്ടു കയറുന്നതും. മൺതരികൾക്കിടയിലുള്ള സുഷിരങ്ങൾ എത്ര മാത്രം ചെറുതാകുന്ന വോ, അതുനോളിലും അധികം മേലേപ്പാട്ടു വെള്ളം കയറും. ഇതു ഒരു വെറിയ പരീക്ഷണക്കൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കാം.



ചിത്രം 18.

വുതുസ്സുവലിപ്പുത്തിലുള്ള ചെറു സുഷിരങ്ങളേം കുടിയി നാഡി സുട്ടിക്കക്കഴിലുകൾ വെള്ളത്തിൽ കത്തുന്ന

கிறுக. அவயில் வெதும் கயரினிலூநாதாயும் ஸுஷி ரத்தினர் வலபூம் கருயுறைநம் வெதும் கயரினி லூந உயரம் குடியிரிக்கநாதாயும் காளாம்.

மாகாலம் கஶினத உடல் மண் கொத்தியிலுக்கந பக்ஷம் மேற்கிரமணிலை ஸுஷிரணம்பால் வலுதாருக்கும் அந்தியிலுது வெதும் மேலோடு வலின்று அதுவியாயி பூக்கநாது கருக்குக்கும் சென்று. அந்தினாக்கந துவா வங்கதினாஶம் பரவுகரம் கிழக்கநாது.

ஸஸுவழுஷ்க மணினர் மேற்கிரயில் வெதும் குடியேத்தீச ஏனால். என்போலை வழுரை அதுசத்தில் வேதகரம் வூபிக்காத ஸஸுஷம்பாக மாறும் மேற்கிரயில் வெதும் முள்ளாயிரிக்கநாபக்ஷம் அங்கை ஸஸுஷம்பாடேயும் வேதகரம் அதுசத்தில் வூபிசு வெதும் வலிசூந்து கொந்து. ஏனால் சில புதேஷண்டுலுது மணித் தூந்தி வெதும் க்ஷணத்தில் தாஶோடு வலியுநாதுகொ ணதும் அங்கெண்டுலித் துஷிசென்று யாஞ்சம்பாடை வேதகரம் அதுசத்தில் வூபிக்காதவராயாறுகொண்டுமான், வெதும் தேவினநாஶெளிவதநாறு.

### ஓவாலுஷம்பால்.

1. லிபாநாறுயத்தினர் தூபு ஓயன்னாலேவ?
2. அத்தாரதினா வாயயின்கிள ஸஂவிக்கந மாறநணம்ப விவரிக்க.
3. லிபந்தினா ஸங்கையிக்கந லிபந்தினாந்தை பேரும் கூட மேற்கொல லிபந்த வஜத்துநா கெஞ்சுருஷண்டை பேரும் ஏழுதுக.

4. ஆதூரிதால்பு, பிரத்திஸு, ஹபுகாலிராஸ் எடுத்து அவையுடன் இருக்கின்ற உரிய வரையா?
5. அதுமாறுத்தினால்கிணாக்கி சுங்கவிக்கை முதல் நேரத் தெரு பல்லுக்குக்கூடுதிரிக்கொம்? அவை ஏதுவு?
6. 'விஸஜஞ்சா' என்னால்தா? ரேரிட்டிள்கிணாக்கி விஸஜஞ்சிக்கை ஜூட்டு மாலிக்குப்போல்கெட்டபூங்?
7. ரேரிரமாஸ்கல்வு கைதா ஸ்வெதிக்கைவளைய ஏன்னிடை முறையிலாக்கொ?
8. கைதாபரிவாரதேக்குப்புதையேலுவா?
9. ஏதுதைத்தின்ற சுப்பாஸ்ரூபாயு முதல்கீயெழுதுக.
10. வோமினிக்கைக்கைால்தா? ஏற்றவும் வலிய வோமினிச்செய்து?
11. ஒது தூநிவு தக்கியறு வேங்கினிச்சை நீவினிச்சை ஏனென்னை கொ நியையிக்கொ?
12. கேங்காரஸிரகர நிழ்விக்கை பூவுத்திக்கைக்கைத்தபூங்?
13. புயான நீவினிக்கைதெடு பேர் ஏதுதுக.
14. கைதாபரிவாரத்தின்ற கதி விவரிக்கக்.
15. கைதாஸ்வைரங்கைங்கிழக்கு ஒப்பு புயைங்கைக்கைத்தபூங்?
- 16. வாழ்விலுக்கு பூவாவதகா காழுவாகிடயங்கை ஸ்வெதைக்கு, மூடு கூரவு பரிவரிக்கை ஸ்வெதைக்கு முதல்கீயெழுது கு க.
17. ஸஸ்ரங்கம், பூவாவதகா புாது விடுகைவளைய ஒது பாறி கூலை ஒப்பு தெழுயிக்கக்.
18. ஸஸ்ரவல்புக்கைவளை அருங்குல்புதையேலுவா?
19. பேர் ரோமண்டம் கூங்கி மாலைப்பாக்கவாரங்கைக்கை ஒது பரிகூலை விவரிக்கக்.
20. நிலம் உடையதைத்தினா?
21. ஸரயாரை மலையில் ஏதுத்தபூங் அடக்கமியிரிக்கை?
22. மலைக்கைவாரிடயங்கை புதுதியிலை ஸ்வெதைக்கு முதல்கீயெழுதுக.
23. ஸரயாரை களுக்குவதை பலதா பல்கூக்கைத் தேவைக்கும் ஏதுதுக.
24. ஸஸ்ரங்கைத் தூவு கூலைஸ்ரயக்கைத்திலும்கொய யவ கூலைவதகா சாவழை ஏன்னிடை லக்கைா?

25. ஸபங்கவிகாஷங்களையெடுவது?
26. ஒத்திமிவகுணங்கள் சேர்க்கானதில்லை அதுவாறுமென்று?
27. கல்லிமலை, மளை மூவழைக் ஜபஸ ராஜாக்கள்தி தாரதமூர் பூஞ்சிடத்துக்.
28. மள்ளத்திரிகர்ணசிவக்கில்லை ஸுஷிரணங்கின்குடி ஏணின்க் யில்லை சுதா வெஞ்சிட மேலோடு காய்கான ஸமூதாயம் காங்கிரஸ்வரை கண் பரிக்காணம் விவரிக்கும்.
29. மொழிரியையெல்லாங்கு ஸஸ்ரங்கம்சிடத் துபகாரம் விவரி க்கும்.
30. புதிய வகுமோ பழை வகுமோ அயிகா நிலைத் துபகாரம் காரணம் ஏழுதுக்.

### அலைப்பாயம் 3.

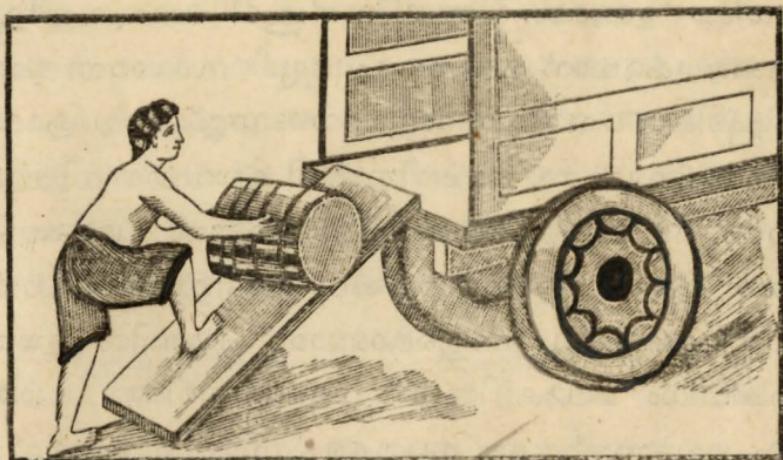
#### 1. வில யறுங்களை.

தினம் புதி மாசுங்க சென்னிவதங்கா ஏண்மி ஸ்ராத்த பூநுத்திக்கூல்பூா அநாவயவங்கள்கொள்க மாடும் நிரவேந்தவாகைத்திட்டுமலை. அநாவயி யறுங்களிடம் பூநுத்திகர்க்கென்றுவாக்குத் தூஷ்பாகம் காரக்கானதினா வேள்வி நிம்மி தூந்திடுவதான். யறும் ஏங்க கேரமங்க வேபாரம் நினைவு கொட்டாது தீவளமியெனவுபின்றோலே யுத்த வலிய யறுங்கூல்பூரியாயிரிக்காா. யறுங்க கூல்பூா வகுரை வகுதாயிரிக்கென்று அவண்ணவயி கொருங்களைக்கென்று கண் பகேஸ் நினைவு குத்தும். அத்தாரம் வலிய யறுங்கள்பாரம், அநாவயி மூலதாயுங்கள்பாரம் ஸஂநிவீபு சூலாக்கிடுத் துவயான். காம் நிறும் உபயோகிச் சுவதங்கா பேங்காத்தி, மஷ, திரிக்கலை, உடவுகரி, மள் வெட்டி, குது, பரிதியாணி முதலாயவ காரோங்காம் காரோ

തരം ലാഡുയാറുമാണെന്നു കേരംക്കുന്നും നിങ്ങൾ അതു  
തന്നെ തേടുക്കാം. യാതും എന്നാൽ മഹാശ്വർൻ അഖിപാനം  
കുറക്കവാനതക്കന്ന ഒരു ഉച്ചകരണം എന്നോ അതുമുള്ളൂ.

ആദ്ധ്യാത്മികം (ചെരിവുപലക) എഴുപ്പത്തിൽ  
അധികാവുന്നതും ഏററവും ഉപകാരപ്രദവുമായ ഒരു  
ലാഡുയാറുമാക്കാനു ആദ്ധ്യാത്മികം (ചെരിവുപലക).  
തീവണ്ണിയാപ്പീസിൽ സാമാന്യവണ്ണിയിലേക്കെ വലിയ  
ഭാരമുള്ള പീപ്പുകൾ ഒരു ചെരിവുപലകമേൽക്കൂടി ഉത്കൃ  
ഷയറുന്നതു നിങ്ങൾ കണ്ണിരിക്കാം. ചിത്രം നോക്കവിൻ.

ചിത്രം 19.



ചെരിവുപലക.

കത്തനെപ്പാന്തിക്കവാൻ വലിയശക്തി പ്രയോഗിക്കേണ്ട  
ഭാരജാം ഒരു ചെരിവിൽക്കൂടി ഉത്കൃഷയറുന്നപക്ഷം  
തുല്യം കുറഞ്ഞ ശക്തി പ്രയോഗിച്ചാൽ മതിയാ  
ക്കാതാണ്. എന്നാൽ കത്തനെയുള്ള കൂരത്തുകാം  
അധികമുണ്ടാണു ഉത്കൃശിവയം. പരക്കു അതിൽ തീരെ

ആരം തോന്നുന്നതല്ല. നാലുപേര് കൂടി കൗൺസിൽ ചെയ്യുന്നതിലും ഒരു വണ്ണിയിൽ കയറുവാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടിവരുന്ന ഒരു പീഡ്യ, ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നമാതിരി ഒരു ചെരിവുപലക മേൽക്കൂടി ഏറ്റക്ക തനിച്ചു ഉള്ളടക്കയുണ്ടാം. പരിപാലി കാലവണ്ണികളിൽ ഭാരങ്ങൾ കയറുവാൻ വണ്ണിയുടെ മുൻവരും പൊതിച്ചു പിന്തും നിലത്തുമുട്ടിച്ചുവെക്കുന്ന നിങ്ങൾ കണ്ണിട്ടില്ലോ? മുങ്ങിക്കുന്ന ചെറുന്നതോടു കൂടി വണ്ണിതന്നു ഒരു ക്രമോന്നതതലമായിത്തീരുന്നു. അപ്പോൾ ഭാരംകയറുവാനുള്ള വിഷയം കാര്യം. കൂത്തു നേരുള്ള ഒരു കോൺ കയറുവാൻ നമ്മക്ക പ്രധാനം അധികം ഉണ്ടാകും. അതിനേരുള്ളുടെ ഭാരം വഹിച്ചു കൊണ്ടു കേരുവാൻ എണ്ണം ഏഴുപ്പുമുണ്ട്. സാധാരണ കോൺപ്പട്ടികയിൽ ചെരിച്ചുംണ്ടോ എവക്കന്നതു്. അവ ക്രമോന്നതതലങ്ങളാകുന്നു. അവയിൽക്കൂടി കയറുവാൻ വിഷയം കാര്യം. ഒരു മലമുകളിലേക്കു ലാംബമാനമായി പാതവെട്ടിയാൽ മുകളിലേക്കു വാഹനങ്ങൾ ഓടിച്ചുകയറുവാൻ സാഖ്യമാകുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ക്രമത്തിൽ ഉയരത്തക്കവിധം മലമുകളിലേക്ക് വളരുത്തുതിരിഞ്ഞ പാതകൾ വെച്ചുന്നതു്. ആ പാതകളിടെ നിമ്മാണവും ക്രമോന്നതതലത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാകുന്നു.

ചെരിവുപലക ഉപയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ട് പബ്ലിക്കേഷൻ അല്ലപാനല്ലാണ് മുത്തുമായി കണക്കാക്കാം. 500 റാത്തറൽ രൂക്ഷമുള്ള ഒരു ഭാരം 10-ആടി കുത്തനെ ചോന്തിക്കുന്നതിനു പകരം 50-ആടി നീളമുള്ള ഒരു ചെരിവു

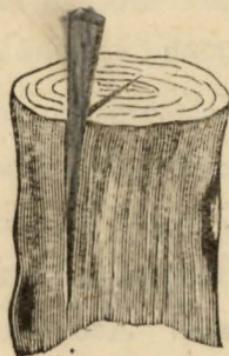
പലകമേൽക്കുടി ഉത്തരിക്കയററി എന്ന വിചംരിക്കക.

$\frac{500 \times 10}{50} = 100$  റാത്തൽ ഭാരം പൊന്തിക്ക  
വാനള്ള ശക്തി പ്രയോഗിച്ചാൽ മതി. കൗതുന്നേയുള്ള  
ഉയരവും ഉയരത്തിനുംഭാരവും കുടി പെരുക്കിക്കിട്ടുന്നവലം  
ചെരിവുപലകയുടെ നീളവും ശക്തിയും കുടി പെരുക്കി  
കിട്ടുന്ന ഫലത്തിനു തുല്യമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ഒരു  
ഭാരം ഉയരത്താൻ വേണ്ടിവരാവുന്ന ശക്തി കാണാവാൻ  
ഭാരവും കൗതുന്നേയുള്ള ഉയരവും കുടി പെരുക്കിക്കിട്ടുന്ന  
ഫലത്തെ ചെരിവുപലകയുടെ നീളംകൊണ്ട് മരിച്ചാൽ  
മതി. മേൽപ്പറഞ്ഞ ഉദാഹരണത്തിൽ 500 റാത്തൽ  
ഉയരത്താൻ 100 റാത്തൽ ഉയരത്താനള്ള ശക്തി പ്ര  
യോഗിച്ചാൽ മതിയെന്ന കണ്ടിവല്ലോ. അതുകൊണ്ട് അതു  
ചെരിവുപലക ഉപയോഗിക്കുന്നവക്കും ശക്തിയുടെ 5  
ഇരട്ടി ഭാരം പൊന്തിക്കാം. അല്ലപ്പാനലാഡം കാണാവാൻ  
ചെരിവിന്റെ നീളത്തെ കൗതുന്നേയുള്ള ഉയരംകൊണ്ട്  
മരിച്ചാൽ മതിയാകും. ഉദാഹരണത്തിൽ,

$$\text{അല്ലപ്പാനലാഡം} = \frac{50}{10} = 5$$

ചുള്ളുകൾ. അഞ്ചാറി, മരം പിളക്കുന്നതിനും ഇം  
ച്ചുപ്പിക്കാർ മരത്തിന്റെ പിളക്കുപ്പ് വിടന്ന് നില്ക്കുന്നതി  
നും പ്രയോഗിക്കുന്ന കൈഞ്ഞലും നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?  
അവർ ചുള്ളുകൾ (പേണികൾ) അടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇം ചു  
ള്ളുകൾം കുമോന്നതലജ്ജാണ് ചുള്ളുകൾക്കൊണ്ട് ഭാരം  
പൊന്തിക്കുന്നില്ലെന്ന മാതൃമേധാളും, മരത്തിന്റെ വിഭ

ചിത്രം 20.



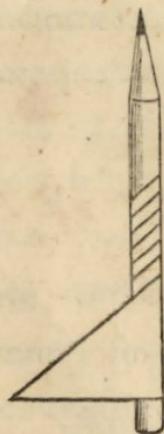
പേണി.

വിൽ പേണി അടിച്ചിരക്കുവാൻ  
ആയകളുടെ പരിചത്തം വിചിത്രവാൻ  
ഇടയാക്കാം. പേണി കത്തനെ അടി  
ച്ചിരക്കുവാപക്ഷം മരം പിളക്കുന്ന  
തിന്ന് വിഷമമയിക്കുണ്ടാക്കാം. ഒരു  
രാട്ടി മരിക്കുവാനുപയോഗിക്കുന്ന  
മേരുക്കത്തി കത്തനെ പിടിച്ചു മരി  
ക്കുന്നതിനേക്കാൾ ചെരിച്ചുപിടിച്ചു  
മരിക്കുവാപക്ഷം ബുദ്ധിമുട്ട് കുറയുന്ന  
താണ്.

പിരിയാണി. കടലാസ്സുകോൺ സുമാർ 4 അംഗ്രൂലം  
ഉയരവും 6 അംഗ്രൂലം നീളവും ഉള്ള ത്രജിജാലോട്ടക്രൂടിയ  
ഒരു സമകോണത്തികോണം മരിച്ചുടക്കുക. സമകോണി  
നീറു രണ്ട് ത്രജിജാലോട്ടുക്കു നീളമാണ് മേൽപ്പുറത്തു്.

ത്രികോണത്തിനീറു 4 അംഗ്രൂലം നീളമുള്ള  
ത്രജിജാലോട്ടുക്കു ചെറുപിടി  
ച്ചു കടലാസ്സു് പെൻസിലിനോട് ചെറുപിടി  
കടലാസ്സു് ചുററിയ പെൻസിൽ ഒരു പിരി  
യാണിയുമായി താരതമ്പ്രപ്രക്രിയിൽ.  
രണ്ടിം ഏകദേശം ഒന്നപോലേയിരിക്കും.  
കടലാസ്സു്, ചുററിച്ചുട്ടത്തിവത്റിവെച്ചു  
നോക്കുവിൻ. അതു ഒരു ക്രമോന്നതലും  
പോലേയായിരിക്കും. പിരിയാണിയിൽ  
പിരിച്ചപ്പും തുടങ്ങേണ്ടം അതുതിരിച്ചിറ  
ക്കുവാൻ പ്രയോഗിക്കേണ്ട ശക്തിയും കുറ  
യുന്നതാണ്.

ചിത്രം 21.



வழிரை உயரமாக பீபஸுங்களை கூடிலும் மரங் உள்ள கலீட்டுக் கொள்ளிப்புடிகர் பிரியாளியிலே பிரிகர போலே ஸூங்கள்தின் சூரிய குமத்திற் உயரத்தை வண்ண மான் நிம்மிச்சிட்டுக்கூடினா.

அனியிகர் உயரமாக கெட்டுக்கொட்டுக்கூடின் நூத்தரம் கொள்ளிகரம் உள்ளக்காஷ்டாகி<sup>2</sup>. அவை குமோனாதனைக்கூடியது கொள்கூட கழங்கவான் எப்புலிமது கரவு.

## 2. சுகுங்கள் யறுங்கள்.

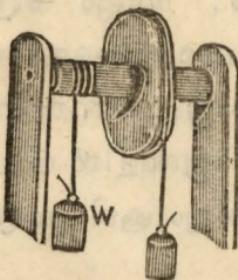
*wheels and machines*  
காலீந்த பாங்கித்த பரிசு ஒலையறுங்கள் கூட பூரம் சுகுங்களை சுவாயத்தாற் திரியுள்ள அங்குவயி யறுங்களும் உள்ளன<sup>3</sup>. தீவளி, அங்குவளி, மோட்டாற்வளி, காலுவளி, குதிரவளி, ரிக்ஷவளி முதலாய வார நங்களும் சுக்கு, தழுத்தயறு, ஈச்சுடியறுங்கள் மூவுண் கடலாஸு<sup>4</sup>, காடு, ஹரிசுஸாமாங்கள் ஏனில் உள்ள க்கிவகை தொழித்தூலக்கூடிலே விவியயறுங்கள் முதலாய வார நங்களும் சுகுங்களேங்குக்கியவர்கள்<sup>5</sup>. ஏஸ்பா யறு ங்களும் சுவாயநிலாக்கவானாக்கி உபகரணங்களுக்கான யறுங்கள் உபயோகிக்காப்பக்கம் மங்குப்புயத்தின் அதனாயம் கிடிக்காதான்<sup>6</sup>. பாஶுவாதுராஜுங்கூடிலே நிலம் உங்கு விதக்கானது கொண்டுக்கொன்று குடி யறு சுஹாயத்தாற் நிழ்ச்சிச்சுவற்றான்கள்<sup>7</sup>.

வறங்கங்கள் மரங் யறுங்கள் சுகுங்கள் உபயோகிக்கானது கொள்கூடுக்கி மூலமானது<sup>8</sup>? கண் புலக நிலத்துக்குள்ளுஷ்சிச்சுவற்றாகவில், பின்னிட்டுள்ள சுகுங்கள்

விடிப்பித் துறையை பலக வலித்து நோக்க. சுதாராம் வேரா உதழ்நாடு அலூபாங் குருஞாதுமாயிரிக்கங். ஸஂலஷ்ணக்கிரைப்புரி நினைவு எனாங்காரத்திற்கிண பரித்துவபை. பலக முழுவாரம் நிலத்து பதினெட்டுக்கூடுத க்கனோர் ஸஂலஷ்ணம் அயிகமாதுகொள்ள பலக வேரா குருஞாது. சுதாம் பெடிப்பித் துறை பலக வலிக்க வோர் சுதாம் உதழ்நாடு காரோ நிமிஷவு சுதாதி என்ற பரியியுடை அலூங்காரம் மாது நிலத்து ஸுந்திக்க நாதுமாகயாத் ஸஂலஷ்ண குருக்குயும் பலகவேரா லடிக்கக்குயும் செறுஞ். ஹபுகாரம் பலகவேரா ஸிலிக்க நாதினாக்கா யறுங்கிற சுதாராம் பெடிப்பிக்கனாது.

### 3. உதழ் சுதாம்.

இநு யறும் கிளைரித்தினா வெத்தி கோத்தாதினா பலிய ளாரசைப் பொன்னிக்கனதினா உபயோகிக்கன. ஹதிஎன்ற விடம் நோக்க. ஒய பலிய சுதாம் அதிஎன்ற தெமலபுத்திற்குடி ஹத்தாதவியம் செலுத்திட்டுத் தை உதழ் காளா. உதழிஎன்ற உத்திற் குடி ரத்துதெட்டு செலுத்திட்டுதெட்டு. அதுதுதெட்டிஎன்ற அரிசைப் பள்ள காலுக்குடிநேற உட்பித்திரிக்கன. உதழினா சுதாதினா குடி அது தெட்டிநேற எனித் திரியுவான் ஸாயிக்க. சுதாதி நேற நிதித்து ஒய குற்ற சுருக்கிட்டுத். அது குறிவிஎன்ற



விடம் 22.

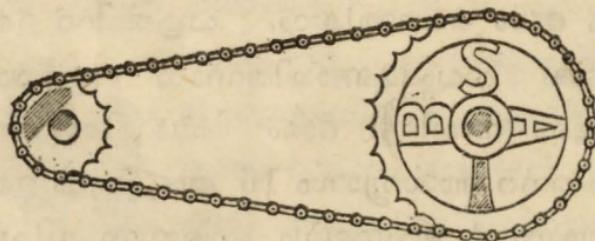
துணிகிடக்கன அரிசத்தாக்கள் தொண்டர்ப் பொன்னிக்க  
வாங் ரக்கி புயோரிக்கனாது. சுகுத்தினேத் சுருளி  
நிதி கயரினொதிராயி வேராத கயர் உதலைப் பேரே  
சுருளியிரிக்கன. அதின்ற அரிசத்து துக்கியிரிக்கன  
ம் ஏன் கட்டியாக்கள் தொர். அது கட்டியுடைய ஸமாங்  
த்தாள் வெறுத்தங்கொன்று கடமோ பொன்னிக்களை மூதற  
தொண்டுதோ கெட்டுக்காது. ரக்கி, தாஞ்சோடு புயோரிக்க  
வேங்கி தொர் மேஜூங்கு பொறுத். கயாக்கலைபொன்  
மரோதினொதிராயி சுருளியிரிக்கனாதுகொட்ட என்ன  
என்ற சுருளியுவேங்கி மரோது தனொத்தாங் சுருளி  
சொல்லுத்.

இப் பற்றுப்புக்காலையத்தால் சுதானிய ரக்கி புயோ  
ரிசு வலிய தொர் பொன்னிக்கா. உதலைப் பேர் ஏது  
மட்சை சுகுத்தின் வலிப்பு உள்ளக்களுவோ அது மூட்டி  
அயிக தொர் பொன்னிக்கா. சுகுத்தின் உதலைப் பேர்  
நாலுமட்சை வலிப்பு உள்ளயித்தால் புயோரிக்கன  
ரக்கியுடைய நாலிரட்டி தொர் பொன்னிக்காவுடனாதாள்.  
சுகுத்தின்ற அல்லவுாஸ் 16 அம்முலவும் உதலைப் பேர்  
அல்லவுாஸ் 4 அம்முலவும் அதென்று விசாரிக்கக்  
உதலைப் பேர் சுருளியிரிக்கன கயரின்ற அரிசத்து கை  
நாலுாத்தால் கட்டி கெட்டித்துக்கவின். அப்போர் அது கய  
ரின்ற சுருளியுவாங் துட்சை. சுகுத்தினேத் சுருளி  
யிரிக்கன கயரின்ற அரிசத்து ஏது ராத்தால் கட்டி,  
கெட்டித்துக்கியால் யறுத் திவைலமாயி நிலைமென்று

கேள்விக்கு. ஒரு நாற்றத் திட்டம் கெட்டிருக்கியிருப்பது மதி யாகு. மூலகாரம் ஓரம் பொன்னிக்கவானத்தில் அல்லது நாற்றில் ஸில்லிக்கனா லான்தினின் யறுத்து நூலும் லடிக்கனா அடுத்து ஏன் பாயும். சுகுத்தின்ற அல்லவும் ஸதை உடல்லின்ற அல்லவும் ஸங்கோணத் தெரிச்சும்பத் திட்டம் போல சுகுத்தியுடைய ஏது மூட்டு ஓரம் பொன்னிக்காமோ அதினை துவுமாலிரிக்கு. அதாயது, யறுத்து நூலும் கிட்டும் அடுத்து காஸ்வான் சுகுத்தின்ற அல்லவும் ஸதை உடல்லின்ற அல்லவும் ஸங்கோணத் தெரிச்சும்பத் திட்டம்.

#### 4. പരമ്പരകുംഘര.

வவிடுவளி (Cycle), வடிகாரம் ஹவயிலே சுகு  
ணர்ங்க பரியியிற் பழுகத்திட்ட நினைரங்களிரிக்காம்.  
எனிலயிகம் சுகுணர்ந்த மூலிற் வழிபோகாதெ வடிப்



અનુભૂતિ 23.

പ്രീക്ഷവാനാണ് ഇങ്ങിനെ പല്ലുകൾ ഉണ്ടാക്കിട്ടിള്ളതു്. ഒരു ചക്രം തിരിയുമ്പോൾ അതിനോട് ഘടിപ്പിച്ചിട്ടിള്ള മറ്റ് ചക്രങ്ങളും തിരിയും. ഉയ്ക്കം ചക്രവും പോലെ ഈ പാൽച്ചുക്കുങ്ങൾ ഒരേ അക്കഷത്തിനേരൽ തിരിയനില്ലെന്ന

இதை. விதம் கொச்சுக்க. அதில் காஸ்நாடு வணல் கொள்ள மடிப்பிழிட்டுத் தவிடுவளியிலே ரண் பற ஆகுமோக்கன். நாம் தவிடிழுரிக்கனாது பெயலினாடு தூதை வலியபத்துக்குத்தேயான்போ. ஹா சுகும் சுரை வேங்களோக்கன் வாய்க், வணலமாழ்த் திள்ளார தூதை செரிய பத்துக்குத்தை வலிப்பிழக்கயும் அதில் என்ற அக்குத்தை ஏதுதையிழுனிட்டுள்ள ஸைக்கிளிலென்ற பிள்ளுக்குத்தை திரிக்ககயும் செறுன். தனிமிதம் வள்ளி நீண்டவானிடயாக்கன். வலிய பத்துகும் கை பூவறும் சுரைவோர் செரிய பத்துகும் அயிகும் பூவறும் சுரை. வலியபத்துக்குத்தையின் செந்திலென்ற நாலிருடி அல்லவுமாசுதை பக்கம் வலியபத்துகும் கைபூவறும் சுரைவோர் செந்து நாலு பூவறும் சுரைநாதான்.

சுகுமோக்க பழுவெடு அவ தமிழ் மடிப்பிழக்க நாதிலென்ற ஒவு உலேரே ஏற்று? கை ஸமலத்து புயோ ரிக்கன ஶக்திகொள்ளு மரொாக்கலிக்கில்வாய்மூலாக்க நாதினாக்கன ஹஜிலென செறுனாது. தவிடுவளியிலை பெயல் வலிப்பிழக்கவோர் பிள்ளுக்கும் வலிக்கவானிடயாக்கனிலே? தொழில்குறைக்குத் துயானயத்தில் நினை வழிர குற்றதை அவையிடுக்கும் சுகுமோக்க திரிக்கவான் ஹா ஸங்கூடம் உபகரிக்கன்னா?

ஹத்தரம் சுகுமோக்க தமிழ் வணலகொள்ள மாற மலை, தோல், ரைஞ், காங்வான்ஸு? இதுவாய்வகொள்ளுதை

படக்கருநூலாவும் மதிப்பிக்காவள்ளு. தொഴில்ஜூலகலில் யறுநாமாங்காத் தை வலிய சுகும் திரியுன். அதேபோல் அதினோடு படக்கருங்கொள்ள மதிப்பிழிச்சித்து மரங்கெ சுகுமைப் பிரியுனாதாள். அந்து வஸு தொழில்ஜூலகத்துள்ளைக்கிற நினைப் பூதுகளை மன்று பாசுவான் துழிக்களே.

வலங்வேரம் வஸிப்பிக்கவானாவறுநூல் யறு ஜெலில் அதும் சுரங்காது வலியசுகுவும் அதின்ற வலங்நூலம் திரியுனாது செரிய சுகுமைத்து அதயிரி சுகு. வலங்வேரம் குரகேளுமைக்கிற அதும் செரிய சுகும் சுபிப்பிழுாத்தமதி. ஒரே யறுத்தித்தனை வலங்வேரம் குடுவானம் குரகவானம் வேள்ளி புவத்தங்கைதி ஹஜுங்வோலை மாரிபுரயோகிக்கொதினாது ஏப்புஞ் ஜோகும். ஹா ஏப்புஞ் மோட்டாந்வெள்ளியில் உத்துகொள்ளள்ளு. அதினா வேரம் குடுவானம் குரகவானம் ஸாயிக்கொது. ஹதினா ஸாயாரளுமாயி ஸியர் (gear) மாநக ஏர்கான் பரவதூவதுனாது.

தை மதிகாரம் நினைப் புரைகளிடுளோ? அதினாதுகிற ஏது செரிய பத்துகுமைத்துள்ளுன்னான்றும் நூல் மதிப்பிழிச்சித்துது! ஹா சுகுமைப் புமத்தித் திரியுனாதுகொள்ளு ஸுபிகரம் குமமாயி நின்றக்குயும் ஸமயம் துறுமாயி காளிக்கையும் சென்றுனாது. மதிகாரத்தினா தாகோத்துகொட்டு முக்கொண்டு ஸ்பிளீஷ், அந்து வேரால் அதும் திரியுனாது தை செரியசுகுமாக்கன.

അതിന്റെ ചലനം, അതോടുകൂടിയിൽ ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള വലിയ പരമ്പരകളിൽ ചലനമുണ്ടാക്കുന്നതിനു ഘടികാര ത്തിലെ പരമ്പരകൾ പട്ടകൾക്കുണ്ട് ഘടിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ഒരു ചക്രത്തിലെ മൂന്നരണ്ട് പല്ലകൾക്കിടയിൽ മറ്റൊരു ചക്രത്തിന്റെ ഓരോ പല്ല ചലനത്തുകയാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഇതു പല്ലകൾക്കുമിഡിലും മുരം എല്ലാ ചക്രങ്ങളിലും സമമായിരിക്കും. ചെറിയ ചക്രത്തോടാക്കുന്ന ബൈക്കുണ്ട് സുചി ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. അതുകൊണ്ട് അതു വേഗം നടക്കുന്നു. ഇതു ചെറിയചക്രം മിനിട്ടസുചി പിടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതു ഒരു വലിയ ചക്രത്തോടു ചേർത്തിരിക്കുന്നു. വലിയചക്രം സാവധാനത്തിൽ ചുറുക്കുന്നതുകൊണ്ട് മിനിട്ടസുചി മെല്ലുന്നിഞ്ഞും. കാരേക്കുടി വലിയചക്രതോടാക്കുന്ന മണിക്രൂർസുചി ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. തന്നിമിത്തം അതു വളരെ പതുക്കു നിഞ്ഞവാൻ ഇടയാക്കുന്നു.

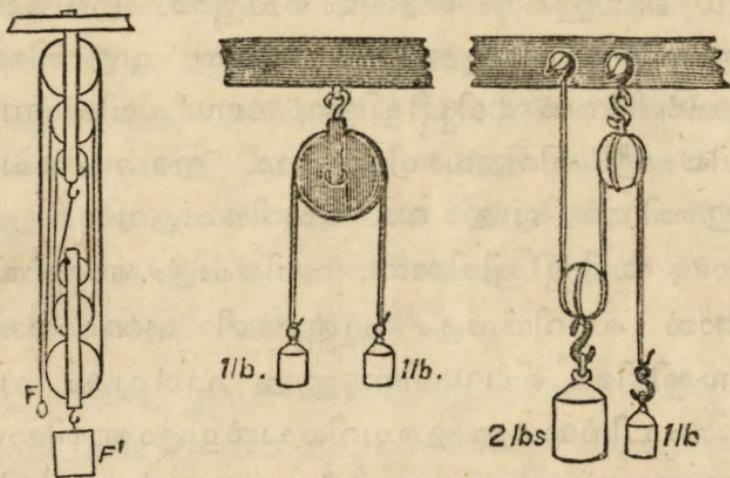
மேற் விவரித்திற்கிண பற்றுக்குணவுகள்  
முன் மூல புரோஜங்களுடன் ஸிலபிக்குதாயி மனஸ்ஸிலா  
கொம்பீ.

## 5. അക്ഷവത്തം (ക്രൂ). ക്രൂ

സാധാരണമായി വെള്ളം കോരവാറുപയോഗി കണ്ണ ക്രൂ കണ്ണിട്ടില്ലാത്തവർ ഉണ്ടാക്കുമെന്ന തോന്ന നില്ല. ചുറ്റം ചാലോട്ടുകൂടിയതും ഒരു അക്ഷത്തിനേൽക്കു തിരിയുന്നതും ഒരു ചക്രംണിയും. ശരിക്ക് തിരിയാത്ത പക്ഷം എണ്ണ പുരട്ടിയാൽ മതി. അക്ഷം ഒരു ചക്രത്തിനേൽക്കു ഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ചക്രത്തിനേൽക്കു തുക്കവാനതകനു ഒരു കൊക്കയുണ്ടാകും. നാം ക്രൂ ഒരു ഭണ്ഡിനേൽക്കു തുക്കി ചക്രത്തിനേൽക്കു ചാലിയുകൂടി കയറിട്ടുണ്ട്. കയറിനേൽക്കു രൈറയ്ക്കു വെള്ളം കോരുന്ന കടം കെട്ടി താഴോട്ടിരക്കി കൂടത്തിൽ വെള്ളം നിരത്തശേഷം കയറിനേൽക്കു മരു അരംബ പിടിച്ചു താഴോട്ടു വലിക്കുകയാണെല്ലോ ചെങ്ങാറു തുക്കുതും. അപ്പോൾ കടം മേഖലാട്ടു പൊതുനുണ്ട്. ക്രൂയി സ്ഥാതെ വെള്ളം കോരവാൻ കയറും കടവും മാത്രം ഉപയോഗിക്കുന്ന പക്ഷം കയറുപിടിച്ചു പൊന്തിക്കേണ്ടിവരും. അതു വലിയ അംഗീകാരമാണ്. ഈ രൈക്കപ്പേരിയുടെ ചക്രം ഇളക്കാതെ ചക്രം മാത്രം തിരിയുന്നതുകാണ്ടി ഈ തിനെ സ്ഥിരക്കപ്പേരി എന്ന പറയുന്നു. രൈ സ്ഥിരക്കപ്പേരി ഉപയോഗിക്കുന്ന പക്ഷം ഭാരം പൊന്തിക്കുന്നതിനുവേണ്ടം ശക്തി താഴോട്ടു പ്രയോഗിച്ചും മതി. താഴോട്ടു ശക്തി പ്രയോഗിക്കുന്നതിനു സൗകര്യമുണ്ടാകും. ഏ നാലും രൈ സ്ഥിരക്കപ്പേരിചും കരഞ്ഞ ശക്തി പ്രയോഗിച്ചു വലിയ ഭാരം പൊന്തിക്കുവാൻ സാദ്ധ്യമല്ലെന്നു ഒരു ചെറിയ പരീക്ഷാംകാണ്ടുമനസ്സിലാക്കാം. നല്ലപോലെ തിരിയുന്ന ഒരു ക്രൂ ഒരു ഭണ്ഡിനേൽക്കു തുക്കി അതിൽ

തെ വരട്ട് ഇടക്ക. വരടിന്റെ രണ്ടറജാളിലും ഓരോ ഗരിഗാതയ്ക്കു കെട്ടിരുക്കവിന്. വരട്ട് പിടിച്ചു എവിടെ. നിത്തിയാലും അവിടെ നില്ക്കുന്നതായിരിക്കും. അതിൽനിന്നും ഗരിസ്ഥിരക്കപ്പും ഉപയോഗിക്കുന്നവക്സം തെ ഭാരം പൊതിക്കവാൻ മുല്ലുകളിൽ പ്രയോഗിക്കേണ്ട മെന്ന മനസ്സിലാക്കാം.

ചിത്രത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്ന മാതിരി രണ്ട് കപ്പും കളിമേൽക്കുടി കയറിട്ടുന്നതായാൽ പ്രയോഗിക്കുന്ന കപ്പി.



ചിത്രം 24.

ശക്തിയുടെ ഇരട്ടി ഭാരം പൊതിക്കവാൻ കഴിയും. ആരു കപ്പുകളിമേൽക്കുടി ആരുചുരു കയറിട്ടുന്നവക്സം ശക്തിയുടെ ആറിട്ടി ഭാരം ഉയർത്താം. രണ്ടം ആരും കപ്പുകൾ കാണുന്ന ചിത്രങ്ങളിൽ സ്ഥിരക്കപ്പും മാത്രം

മല്ല, ജംഗമകപ്പികളുണ്ട്. കപ്പികളുപയോഗിക്കുന്നതു കൊണ്ടു ശക്തി പ്രയോഗിക്കുവാൻ സൗകര്യവും അല്ലപ്പാനലാഭവും കിട്ടും.

### 6. തയ്യർ യന്ത്രം.

കൂട്ടായങ്ങൾ തുന്നവാൻ നിജങ്ങളുടെ തുന്നപ്പണി മാറ്റുന്നപയോഗിക്കുന്ന തയ്യർയന്ത്രത്തിന്റെ ചക്രം തിരിയുന്നതെങ്ങെന്നെന്നു നിജങ്ങൾ സുക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അയാൾ കാലുകൾക്കൊണ്ടു യന്ത്രത്തിനാടിയില്ലെങ്കു ചവിട്ടുപടിയിൽ ചവിട്ടുനോർം അതോടു ലഭിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഒരു ദാഡി പൊതുകയും താഴുകയും ചെയ്യും. ഈ ദാഡി യന്ത്രത്തിനാടിവശത്തുള്ളേണ്ട ഒരു വലിയ ചക്രത്തിന്റെ അക്കുത്തിനേൽക്കുള്ളിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ദാഡി ചലിക്കുന്നോടു വലിയചക്രം തിരിയുവാനിടയാക്കുന്നു. ഈ വലിയചക്രം യന്ത്രത്തിനുകളിലുള്ളേണ്ട ഒരു ചെറിയചക്രവുമായി പട്ട കൊണ്ടു ലഭിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. വലിയചക്രം അല്ലോ തിരി ഞ്ഞാൽ ചെറിയചക്രം പുന്നമായി ചുറ്റുന്നതാണ്. സൈക്കിളിലെ പെദ്യലിനാട്ടത്തുള്ളേണ്ട പത്രചുക്രം ചുറ്റുനോർം പിൻഡാഗത്തുള്ളേണ്ട ചെറിയപത്രചുക്രം അതിവേഗം ചുറ്റുന്നതുപോലേതനോധാം തയ്യർയന്ത്രത്തിലെ ചെറിയചക്രം വേഗത്തിൽ ചുറ്റുവാനിടയാക്കുന്നതും.

ചവിട്ടുപടിയിനേൽക്കുള്ള കാർക്കൊണ്ടു താഴോടു പ്രയോഗിക്കുന്ന ശക്തി ദാഡിയിനേൽക്കുള്ള നേരെ മേലോടു താഴോടു മാണസ്ഥൂല ചവനമുണ്ടാക്കുന്നതും. ദാഡിന്റെ അങ്ങോടു മിഞ്ഞോടുള്ളേണ്ട ഹൃഷിക്കുളിൽ പുത്താകാരമായ

ചലനം ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഇതിൽനിന്ന് യഞ്ചപുംവുലം ഒരു സ്ഥാനത്തു, ഒരു വഴിക്കു പ്രയോഗിക്കുന്ന ശക്തികൊണ്ടു വേറോരു സ്ഥാനത്തു, വേറോരു വഴിക്കു ചലനം ഉണ്ടാക്കുവാനും ഒരുവിധ ചലനത്തെ മററായതരം ചലനമാക്കി തന്നീക്കിട്ടുവാനും സാധ്യമാണെന്നു വെളിവാക്കുന്നു.

## 7. ഉള്ളതിനാളുള്ള യഞ്ചപുംവത്തനശക്തി.

സൗംഖ്യൻ, അഗറി, വിലുഷ്ടക്കു ഇവയാകുന്ന ഉള്ളില്ലതിന്റെ പ്രാധാന്യമേറിയവ. ഉള്ളം, ഒരുതരം പ്രവർത്തനശക്തിയാകുന്നു. വെള്ളം തെരു തിളപ്പിച്ചു നീരാ വിയാക്കുന്നതും ഉള്ളമാപകയഗ്രത്തിൽ രസത്തെ വികസിപ്പിച്ചു ഉയര്ത്തുന്നതും ഉള്ളതിനേരു പ്രവൃത്തികളാണല്ലോ. വിറകു ചുട്ടപിടിപ്പിച്ചു കത്തിക്കുന്നതും ഉള്ളംതന്നെ. കാരിന്തുമേറിയ ഇരിന്തു മതലായ ലോഹങ്ങൾ പതംവരുത്തുവാനും ഉള്ളക്കി പ്രവമാക്കുവാനുംകൂടി ഉള്ളതിനു കഴിയുമെന്നു നിങ്ങൾക്കരിയാമല്ലോ.

നാം കരിച്ചുസമയം ഒരുവസ്തു മററാനിനേരു ഉരസ്സുനാപക്ഷം ചുട്ടണ്ടാകും. ഉരസ്സുന്നൊരം നാം പ്രയോഗിക്കുന്ന കായികശക്തി ഉള്ളമായി തുപാന്തരപ്പുട്ടകയാണു് ചെറുപ്പുന്നതു്. ഇതിൽനിന്ന് ഉള്ളം, പ്രവർത്തനശക്തിയുടെ തുപാന്തരങ്ങളിലെലാനാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാം. വെള്ളം നീരാവിയാക്കി തുപാന്തരപ്പുട്ടതുവാനും ലോഹങ്ങൾം ഉള്ളക്കവാനും മററും ഉള്ളതിനു ശക്തിയുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞുവാല്ലോ. ഇപ്രകാരം ദാരു പ്രവൃത്തികൾ നിംബുക്കു

വാൻ ഉള്ളത്തിനുള്ള ശക്തികൾ ഉള്ളത്തിന്റെ പ്രവർത്തന ശക്തി എന്ന ഫേർ.

ഉള്ളം നിയ്യർഹിക്കുന്ന പ്രവൃത്തികൾ ചില്ലറയോന്ന് മല്ല. തീവണ്ടി, അവിക്കപ്പെട്ട്, മോട്ടോർവാഹനങ്ങൾ, അതകാശകപ്പെട്ട് ഇവയിലെ യന്ത്രങ്ങളിലും, തൊഴിൽസ്ഥലാലുകളിലെ യന്ത്രങ്ങളിലും, പ്രവർത്തനശക്തി ഉള്ളവാക്കുന്നതു ഉള്ളമാക്കുന്നു. കിട്ടാൻ കൂടുതലേഖാദിശാക്കുന്ന ഉള്ളമാക്കുന്ന നീരാവി ജനിപ്പിക്കുന്നതും നീരാവിയെക്കാണ്ടു യന്ത്രങ്ങൾ ചലിപ്പിക്കുന്നതും, ഉപയോഗപ്രദമായ അനവധി വേലകൾ നടത്തിക്കുന്നതും. ഉള്ളമില്ലാത്തപക്ഷം തീവണ്ടിയന്ത്രത്തിൽ നീരാറിയണംക്കവാനോ തീവണ്ടി ഓടിക്കുവാനോ സാധിക്കുമോ? വില്ലെഴുക്കുതിക്കാണ്ടു തീവണ്ടി ഓടിക്കുമെന്നു നിങ്ങളിൽ ചിലർ പറഞ്ഞെങ്കൊം. എന്നാൽ വില്ലെഴുക്കുകയന്ത്രങ്ങൾ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നതും ഉള്ളം തുറന്നയാണ്. മോട്ടോർവണ്ടി ഓടുന്നതും ഉള്ളം ദൂരം മാക്കുന്നു.

നാം ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന ലോഹസ്വാമാനങ്ങളെ സ്വാം ഉള്ളത്തിന്റെ ശക്തി ഉപയോഗിച്ചു അപവർക്കരിക്കപ്പെട്ടവയാണ്. പെത്തങ്ങാട്ടും ഇരിന്ധുസ്വാമാനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതും തട്ടാൻ ആഭരണങ്ങൾം ഉണ്ടാക്കുന്നതും തീരുത്തിന്നിന്നണ്ടു ഉള്ളസഹായത്താലാണപ്പോ. ഉള്ളത്തിന്റെ പ്രവർത്തനശക്തി ഉപയോഗിച്ചു മനസ്സിൽ നിയ്യർഹിക്കുന്ന പ്രവൃത്തികൾ പറഞ്ഞതാൽ തീരുന്നതാണ്.

## 8. കാരണം.

*wind*

വലിക്കന വായുവെയാണ്ടോളോ നാം കാരാൻ എന്ന പറയുന്നതു്. വായു വലിക്കവാനിടയാക്കന്നതു എങ്ങി നേരെന്ന ഗഹിക്കന്തിനു ശുമിക്കാം. പകർസമയം സുഞ്ചാജ്ജണ്ണതാൽ ഭ്രംഗത്തിലുള്ള കരയും വെള്ളിവും ചുട്ടു പിടിക്കനു. കര, വെള്ളി തേതക്കാർഡ് വേഗം ചുട്ടപിടിക്കും. ഉച്ചസമയത്തു കടൽക്കരയിലോ നദീതീരത്തോ ചെന്ന നോക്കനാപക്ഷം വെള്ളത്തിനു ചുട്ട വളരെ കുറവായും കര ചുട്ടപഴിത്തു കിടക്കുന്നതായും അനാഭവപ്പെട്ടും. കര ചുട്ടപിടിക്കുന്നോട് അതിനടത്തുള്ള വായുവും ചുട്ടപിടി ചു വികസിച്ചു മലനു കുറത്തു മേലോട്ടുയരുന്നു. തനിച്ചി തന്മ കരക്കടത്തുള്ള വായുവിന്റെ സമംം കുറയുവാ നിടയാകും. അപ്പോൾ ഉയരമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നു താണ്ടപ്പേരുണ്ടുള്ളവക്കു വെള്ളം ഒഴുക്കനുത്തോലു സമംംകുടിയ പ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നു സമംം കുറത്തു ദിക്കുളിലേക്കു വായു തള്ളിക്കയറുന്നതാണ്. ഇങ്ങനെ വായുവിന്നണ്ടാക്കും ചലനമാണ് കാരാൻ.

കാരാറിന്റെ ശതി, വൃത്രാസപ്പെട്ടകൊണ്ടിരിക്കും. പകർസമയം, കര വെള്ളി തേതക്കാർഡ് വേഗം ചുട്ടപിടി ക്കുന്നതിനാൽ കരയുടെ മീതെയുള്ള വായു അധികം ചുട്ട പിടിച്ചു വികസിക്കുന്നതും തക്കഫലമായി അവിടെയുള്ള വായുവിന്റെ മംഗലക്കതി സമുദ്രത്തിന്റെ മീതെയുള്ള വായുവിന്റെ മംഗലക്കതിയേക്കാർഡ് കുറയുവാനിടയാക്കുന്നതുമാണ്. അപ്പോൾ കടലിന്നമീതെയുള്ള വായു, കരയി

ലേക്ക തള്ളിക്കയുന്നു. ഇങ്ങനെ കടലിൽനിന്നു കരയി ലേക്ക വീഞ്ഞന കാരിനു കടത്തക്കാരൻ എന്ന പേര് രാത്രിസമയം കര വേഗംതണ്ടക്കനു. എന്നാൽ സമുദ്രജലം അതുവേഗം തണ്ടക്കനില്ല. അതുകൊണ്ട് സമുദ്രത്തിനു മീതേയുള്ള വായ്വിന്നെൻ്റെ ചുട്ടികമായും മഞ്ഞ ശക്തി കറവായും ഇരിക്കും. അതുകാരണം കരയിൽനിന്നു കടലിലേക്ക കാരാവീഞ്ഞനു. ഇതിനു കരകാരൻ എന്ന പേര്.

മല്ലുരേവാപ്രദേശങ്ങളിൽ ഉഘ്ഗാധിക്രൂം നിമിത്തം വായ്വിനു മഞ്ഞശക്തി കറവാണ്. അതുകൊണ്ട് സദാ മഞ്ഞശക്തിക്രൂടിയ യുവപ്രദേശങ്ങളിൽനിന്നു മല്ലുരേവാപ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് കാരൻ വീശിക്കുന്നിടിരിക്കുണ്ട്. ഭൂമണ്ഡലം നിമിത്തം നേരെ തൈക്കനിനും വടക്കനിനും വീഞ്ഞന ഈ കാരാകളുടെ ഗതി വൃത്താസസ്ത്രേച്ച വടക്കകിഴക്കനിനും തൈക്കകിഴക്കനിനും വീഞ്ഞനവയായിപ്പറി നാമിക്കുണ്ട്. ഇവയേയാണ് കച്ചവടക്കാരൻകൾ എന്ന പറഞ്ഞുവയ്ക്കുന്നതു്.

അനേകായിരം നാഴികളും സമുദ്രത്തിന്നെൻ്റെ ഉപരിതലത്തിൽക്കൂടി സബ്രിച്ചു് കരയിലേക്ക വീഞ്ഞന കാരാകളാക്കുന്ന കാലവർഷകാരകരം. സമുദ്രത്തിന്നെൻ്റെ ഉപരിതലത്തിൽക്കൂടി വീഞ്ഞനതുകൊണ്ട് അവ ധാരാളം നീരാവി വഹിച്ചുകൊണ്ടുവയ്ക്കുണ്ട്. ഈ നീരാവി തണ്ടത്തിന്താക്കുന്ന മഴയായി വച്ചിക്കുന്നതു്. അവ, പ്രഭ്രൂക കാലങ്ങളിൽമാത്രം വീഞ്ഞനു.

മേഘം. സുശ്രൂഷാം നിമിത്തം ജലാശയങ്ങളിലെ  
വെള്ളം നീരാവിയായിപ്പുരിണമിക്കനു. നീരാവിക്ക ഭൂമി  
കച്ചത്തുള്ള വായുവേക്കാറം മഹം കരവായതുകൊണ്ട്  
അതു മേലോട്ടുയൻ്ന് മുകളിലുള്ള വായുവിൽ കലയ്ക്കന്നതാണ്.  
മേലോട്ടു പോകുന്നോടും വായുമണ്ണാലത്തിന്റെ തണ്ട്  
വല്ലിക്കന്നതിനാൽ ഈ നീരാവി അല്ലെങ്കിലും തണ്ടാൽ മേഘ  
ങ്ങളായിപ്പുരിണമിക്കനു. അല്ലെങ്കിലും എതാണ്ടു മുകളിലോ  
പുതിലായിത്തീരുന്ന നീരാവിയേയൊന്ന് മേഘം എന്ന  
പറയുന്നതു്. അനന്തരം ഈ മേഘങ്ങളെ കാറാടിച്ചു  
കൊണ്ടുപോകുന്നോടും അവ തണ്ട്യായിക്കുള്ള പദ്ധതി  
ദേശങ്ങളിലെത്തുകയും ഗതി തടയപ്പെട്ടു മേലോട്ടുയൻ്ന്  
തണ്ടാൽ മഴയായി വഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

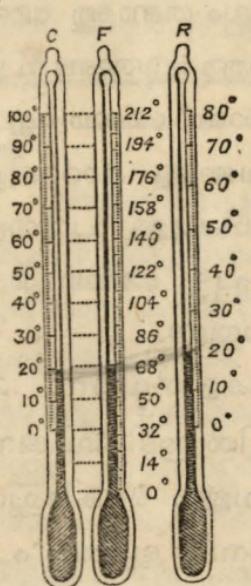
നദികൾ. പദ്ധതങ്ങളിൽ ദ മുകളിൽവീഴ്ന്ന മഴ  
വെള്ളം അസംഖ്യം ചെറിയചാലുകളിൽക്കൂടി ലഭിക്കുന്നു.  
അനവധി ചെറിയചാലുകളിലെ വെള്ളം ഒഴുകിച്ചേരുന്ന്  
വലിയ തോട്ടകളായിത്തീരുന്നു. പിന്നീട് ഇത്തരം പല  
തോട്ടകൾ ചേരുന്ന് വലിയ നദികളായിപ്പുരിണമിക്കുന്നു.  
മേൽ വിവരിച്ചതിൽനിന്നു ഉള്ളംനിമിത്തമാകുന്നു, കാരം  
കർ, മേഘങ്ങൾ, നദികൾ മുതലായവ ഉണ്ടാക്കുന്നതെന്നു  
റഹിക്കാമല്ലോ.

### 9. ഉള്ളിം അരളുക്കന്ന വിധം.

നീളം, തുകം, മുതലായവ അളുന്ന കണക്കാക്കുന്നതു  
പോലെ ഉള്ളിവും അരളുക്കുവാൻ കഴിയും. ഒരു ചെറിയ  
പാതുത്തിൽ തിളക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റെയും ഒരു വലിയ

പാത്രത്തിൽ തിളക്കുന്ന വെള്ളത്തിന്റെയും ഉല്ലഭനില സമമാണ്. എന്നാൽ വലിയ പാത്രത്തിലുള്ള വെള്ളത്തിൽ ചെറിയപാത്രത്തിലെ വെള്ളത്തിലുള്ളതിനേക്കാൾ അധികം ചുട് അടങ്കിയിരിക്കും.

ഉല്ലഭനില അളുക്കുന്നതിനു ഉപയോഗിക്കുന്ന യാത്ര



തിനു ഉല്ലഭമാപകയറ്റം എന്ന പേര്. ചിത്രത്തിൽ മുന്നു തരം ഉല്ലഭമാപകയറ്റങ്ങൾക്കാണിച്ചിരിക്കുന്നു.

1. സെൻറിഗ്രേഡ് ഉല്ലഭമാപിനി.
2. ഫാറൻഹീറ്റ് ഉല്ലഭമാപിനി.
3. രൂമർ ഉല്ലഭമാപിനി.

ചിത്രം 25. ചിത്രം 25. നോക്കി അവയുടെ ആകൃതി മനസ്സിലാക്കുക. അവയിൽ ബഡബുന്നിനിന്തു കഴലിൽ അല്ലോ ഉയൻനില്ലെന്തുക്കവിധം രസംനിന്നച്ചിരിക്കുന്ന പിന്നീടുകഴിച്ചുട്ടപിടിപ്പിച്ച അതിനുള്ളിലുള്ള വായു ചുറ്റത്താക്കി

കഴലിന്റെ വായു ഉരക്കി അടച്ചിട്ടുണ്ട്. കഴലിനേക്കു കാണുന്ന അടയാളങ്ങൾക്കു ഡിഗ്രി എന്ന പേര്. ചുട്ടനിമിത്തം പദാത്മാങ്ങൾക്കു വികാസവും, തണ്ണുപുത്രങ്ങേബാൾ സങ്കോചവും ഉണ്ടാക്കുന്നതാണ്. ഈ തത്പരം അടിസ്ഥാനപ്പെട്ടതീട്ടാണ് ഉല്ലഭമാപകയറ്റം നിന്മിച്ചിട്ടുള്ളത്.

തെ വസ്തുവിന്റെ ഉല്ലഭനില അറിയുവാൾ യാത്ര അനിന്റെ ബന്ധബന്ധം ആ വസ്തുവിൽ കഠിച്ചുസ്ഥിരം തൊട്ട

വിച്ചുവെക്കണം. അപ്പോൾ രസം ഉയരകയോ താഴേക്കയോ ചെയ്യും. പിന്നീട് രസംനില്കൂന വിതാനം കറിക്കുന്ന അടയാളം നോക്കിയാൽ ഉള്ളൂനില എത്ര ഡിഗ്രിയാണെന്നാറിയാം.

ഡോക്ടർമാർ നമ്മക പനിയുള്ള പ്ലാറ്റ് ശരീരത്തിൻറെ ഉള്ളൂനില പരിശോധിക്കുന്നപയോഗിക്കുന്ന യന്ത്രത്തിനു സ്ഥിനിക്കൽ ഉള്ളമാപകയന്ത്രം എന്നാക്കുന്ന പേര്. അതിൽ  $90^{\circ} \text{ F}$  മുതൽ  $110^{\circ} \text{ F}$  വരെ അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കും. ഉള്ളൂനിലയിലുണ്ടാകുന്ന വ്രത്യാസങ്ങൾ തുട്ടുമായിരുന്നതിനു വേണ്ടി ഹാരോ ഡിഗ്രിയും അഞ്ചുഡിഗ്രിച്ചിട്ടുണ്ടാകും.

ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന മുന്നതരം ഉള്ളമാപകയന്ത്രം അള്ളിച്ചു കാണിക്കുന്ന ചുടിനീറ്റി താരതമ്പ്രം താഴെ കാണുന്ന പട്ടികയിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

ഉള്ളമാപക യന്ത്രത്തിന്റെ പേര്.	വെള്ളത്തിന്റെ കുപ്രമാണല്പട്ടം.	വെള്ളത്തിന്റെ സ്ഥാനിക്കുന്നല്പട്ടം.
സൗക്രാന്തിക്കൾ	$100^{\circ}$	$0^{\circ}$
ഫാറൻഹീറ്റ്	$212^{\circ}$	$32^{\circ}$
രൂൾ	80	0

ഉള്ളമാപിനികൊണ്ടുള്ള ഡിഗ്രിയിൽ പറഞ്ഞുവരുന്നതു വരുന്നതു വസ്തുക്കളുടെ ഉള്ളൂനില ഭാഗങ്ങൾ, അതു ഒരു

വസ്തുവിൽ ആകമാനം അടങ്കിയിരിക്കുന്ന ഉള്ളത്തിന്റെ അളവാലും ഒരിയ തൊട്ടിയിലും ഒരു ടംബറിലും രണ്ടംതുലം ഉയരത്തിൽ വെള്ളം നിണ്ടുനു. ഇലവിതാന ത്തിന്റെ ഉയരം രണ്ടിലും തുല്യമാണെങ്കിലും അവയി മുള്ളു വെള്ളത്തിന്റെ പരിമാണം (അളവ്) സമമല്ലെന്ന സ്പഷ്ടമാണ്. വെള്ളത്തിന്റെ പരിമാണം, ഉയരംകൊണ്ട് മാത്രം കണക്കാക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തതുപോലെ ഒരു വസ്തുവിലടങ്കിയിരിക്കുന്ന ഉള്ളപരിമാണം അതിന്റെ ഉള്ളനില ഹരു ഡിഗ്രി എന്നറിയുന്നതുകൊണ്ട് മാത്രം നിശ്ചയിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതല്ല. ഉള്ളപരിമാണം വസ്തു കൂടുതെ തുകയേറും ആത്രയിച്ചിരിക്കും. തിളക്കുന്ന ഒരു കൂപ്പി വെള്ളത്തിന്റെയും തിളക്കുന്ന പത്ര കൂപ്പി വെള്ളത്തിന്റെയും ഉള്ളനില  $100^{\circ}\text{C}$  തന്നെ. അതായതു, ഉള്ള നില അളവിനേയോ തുകയേറും ആത്രയിച്ചിരിക്കുന്നില്ല. പക്ഷേ ഒരു കൂപ്പി തിളക്കുന്ന വെള്ളത്തിലടങ്കിയിരിക്കുന്ന ഉള്ളതിന്റെ പത്രിരട്ടി ഉള്ളം  $10$  കൂപ്പി തിളക്കുന്നവുള്ളത്തിലടങ്കിട്ടിണ്ടാകും.

ഉള്ളപരിമാണം അളക്കുവാൻ ഒരു പ്രത്യേക രൂപയ ഉവുള്ളപയോഗിക്കുന്നു. അതിനു ഉള്ളമാത്ര(Calorie)എന്ന പേര്.  $1$  ഗ്രാം തുകം വെള്ളത്തിന്റെ ഉള്ളനില  $1^{\circ}\text{C}$  വരെ പൂക്കുന്നതിനു വേണ്ടിവരുന്ന രൂടിനാക്കുന്ന ഉള്ളമാത്ര എന്ന പറയുന്നതും  $1$  ഗ്രാം വെള്ളം  $1^{\circ}\text{C}$  തന്നുണ്ടെന്നും നശ്ചിംകുന്ന ഉള്ളവും ഒരു ഉള്ളമാത്രതന്നു.  $15$  ഗ്രാം വെള്ളത്തിന്റെ ഉള്ളനില  $30^{\circ}\text{C}$  കയറുവാൻ വേണ്ടി പരുന്ന ഉള്ളം  $15 \times 30 = 450$  ഉള്ളമാത്രയാക്കുന്നു.

വെള്ളത്തിനു മററല്ലോ പദാത്മാജൈകാളം ഉള്ളി  
സംഗ്രഹണരക്തിയില്ലെന്ന്. ചില വസ്തുകൾ മററ ചിലവ്  
യേക്കാടുവേഗത്തിൽ ചുട്ടപിടിക്കും. വെയിലത്തുകിടക്കുന്ന  
ങ്ങ മൺവെട്ടിയുടെ തായിക്കു ചുട്ട കറവായും ഇരിവിനു  
ചുട്ടയിക്കംബായും തോന്നാറില്ലോ? ഇരിവു മരത്തേക്കാടു  
വേഗത്തിൽ ചുട്ടപിടിക്കുന്നതാണ്. ഇതിനു കാരണം,  
വേഗം ചുട്ടപിടിക്കുന്നവ വേഗം തണ്ടരക്കയും ചെയ്യും.  
അവയിലെക്കൊന്തിരിക്കുന്ന ഉള്ളത്തിന്റെ പരിമാണം കറ  
വാണം.

### 10. ക്രിക്കറ്റപദാത്മാജൈ, വിറക്കുരി, ഉവയുടെ, ഉള്ളാല്ലാഡക്കരക്തി.

ക്രിക്കറ്റപദാത്മാജൈ ചാകും ചെയ്യുന്നതിനും വെള്ളം  
ചുട്ടാക്കുന്നതിനും അവയ്യുമായ ഉള്ളിം, വിറക്കുരി കത്തി  
ക്കുന്നതുകൊണ്ടാണല്ലോ ഉണ്ടാക്കുന്നതു്. കല്ലറി കത്തി  
ക്കുന്നോളിം ചുട്ടല്ലെങ്കാം വെള്ളം തിളപ്പിച്ചു അവി  
യന്ത്രപ്രവർത്തനത്തിനുവേണ്ട നീരാവി ഇനിപ്പുറിക്കുന്നതു്.  
ഈ അനുഭവങ്ങളിൽനിന്നു വിറക്കുരിക്കു ഉള്ളാല്ലാഡക്ക  
രക്തിയുണ്ടെന്ന വെള്ളിവാക്കന്നാണെന്ന്.

നമ്മുടെ ദിനക്കുത്തുജ്ഞരും നിംബുഹിക്കവാൻ ശക്തി  
അമാവാ ഉണ്ടായില്ലോ അതും വായ്മാക്കുന്നു. നാം ഉറങ്ങു  
ഓവാറംകൂടി ശ്രോസാച്ചുപാസം, രക്തസഖ്യാരം, ദീപനം  
മതലായ പ്രവൃത്തികൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നില്ലെന്ന്. ഇതി  
നുന്നും അവയ്യുമായ ശക്തി, ക്രിക്കറ്റപദാത്മാജൈയിൽ  
നിന്നുകുന്ന നമ്മക്കു ലഭിക്കുന്നതു്. ക്രിക്കറ്റപദാത്മാജൈയിൽ

നിന്ന് കിട്ടുന്ന ഉച്ചജ്ഞസ്ഥിന്നു അവയുടെ ഉള്ളാള്ളംക ശക്തി എന്ന പറയുന്നു. ഉള്ളം ദൈത്യരം പ്രവർത്തനശക്തി യാണെന്നു പറിച്ചുവള്ളു. സുക്ഷ്മപരിശോധനകളുടെ ഫലമായി ക്രഷ്വപദാത്മാജീലോരോന്നിലും അടങ്കിയി കുന്നു ഉള്ളപരിമാണം കണക്കാക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. വിരക്ക കത്തിക്കണ്ണൊപ്പാം ചുട്ടണാകുന്നതുപോലെ ക്രഷ്ണസാധന ഒൻപാർ ഭഗവിക്കണ്ണൊഴിം, ചുട്ടണാകുന്നു. ആമഹംരദഹനം ഇപാലക്രൂട്ടാതെ നടക്കുന്ന പ്രാണനാശകുന്നു. ദേഹ ക്രഷ്വപ ഭാര്യാം ഭഗവിക്കണ്ണൊഴിംബണാകുന്ന ചുട്ട് അതു കത്തിക്ക ണ്ണൊഴിംബണാകുന്ന ചുട്ട് സമമാണു.

ക്രഷ്വപദാത്മാജീലുടെ ഉള്ളാള്ളംകശക്തി അളക്കി വാൻ ഒരു പ്രത്യേക ഉള്ളമാത്ര ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഈ ഉള്ളമാത്ര 1000 ലീറ്റ് (ഒരുലീറ്റർ) വെള്ളത്തിന്റെ ഉള്ള നില 1<sup>0</sup> വല്പിപ്പിക്കവാൻവേണ്ട ചുട്ടാണ്. ഒരുരാത്രിൽ വെള്ളയിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്ന ചുട് 3400 ഉള്ളമാത്രയാണെന്നു് പറയുന്നതും, ഒരു രാത്രിൽവെള്ള കത്തിക്കണ്ണൊപ്പാം ഉണാകുന്ന ചുട് 3400 ലീറ്റർ വെള്ളത്തിന്റെ ഉള്ള നില 1<sup>0</sup> വല്പിപ്പിക്കുമ്പന്നാണെന്നതും. മഘ്യപ്രായത്തിലുള്ള രാഡംകു ദിവസേന ആമഹംരത്തിൽനിന്നു കിട്ടും ചുട് രാഡാരീ 3000 ഉള്ളമാത്രയാണെന്നു നിംബ്യിച്ചിരിക്കുന്നു. ദൈരൂപനപ്രാശക്കാക്ഷം ദേഹാലപാനം അധികം ചെയ്യുന്ന വക്ഷം 3500 മുതൽ 4000 വരെ ഉള്ളമാത്ര ചുട് വേണ്ടി വരും. ഈ ചുട്ടെല്ലാം ക്രഷ്വപദാത്മാജീലുടെ നിന്നു കിട്ടും നിംബ്യിരിക്കുന്നവധിതിക്കും, നാം ഉപയോഗിക്കാറുള്ള ക്രഷ്വ

സാമാധനങ്ങളുടെ ഉള്ളാലും ഒക്കെക്കാൻ അറിയിരിക്കേണ്ടതാണ്. കൊഴുപ്പും സാധനങ്ങളിൽനിന്നും ചുട്ടി കമായി ലഭിക്കുന്നതു്. വില ഭക്ഷ്യങ്ങളുടെ ഉള്ളാലും ഒക്കെക്കാൻ താഴെ ചേത്തിരിക്കുന്നു.

ഭക്ഷ്യവദാമ്പതികൾ പേര്.	തെരഞ്ഞെല്ലിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്ന ഉള്ളവാം.
പാൽ	310
മോര്	160
ഉള്ളി	225
ഉരുളക്കിഴങ്ങ്	385
ചോളം	500
കോഴിമുട്ട്	700
നേരുപ്പഴം	460
രാട്ടി	1215
ശർക്കർ	1290
പബ്യസാര	1860
ആട്ടിൻ മാംസം	1540
തെൻ	1520
വെള്ളം.	3410

## 11. ഉള്ളവ്യാപനം.

ഈ റിന്ധുഡണ്ഡികൾ രഹഗ്രം കുറച്ചുനേരം തീരുത്തി കാണിക്കുന്നതായാൽ നാം പിടിച്ചിരിക്കുന്ന അനുത്തിനം ചുട്ടേന്നുന്നതു്. കുമതിയിൽ അതു ചുട്ടിക്കമാക്കുന്നതു്.

ബണ്യേ പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതാക്ക നാതുമാണ്. നാം പിടിച്ചിരുത്താനാറും തീജിൽ സ്വർഖിച്ചി ശുഭ്രാ. ആ ഭാഗം എങ്ങിനെ ചുട്ടപിടിച്ചു? തീജിൽ സ്വർഖിച്ചിരുത്താനാറും ചുട്ടപിടിച്ചതോടുകൂടി ചുട്, അവി എനിന്ന ക്രമത്തിൽ അബ്ദാക്കരംതോടും സഖവരിച്ചു ബണ്യേ മുഴുവനം വ്യാപിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇങ്ങിനെ ഉള്ളിം പദാത്മാംജാളിലെ ചുട്ടപിടിച്ചഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് തന്നത്തെ ഭാഗത്തേക്കു സഖവരിക്കുന്നതിനു ഉള്ളവ്യാപനം അനുമതി ഉള്ളിംസംകുമാരം എന്ന പറയുന്നു.

ഇരിന്തുബണ്യിനുപകരം സ്വീകിക്കബണ്യിന്റെ രഹസ്യം തീജിൽ കാണിക്കുന്നാപക്ഷം നാം പിടിച്ചിരിക്കുന്ന അറബി ചുട്ടപിടിക്കുന്നതല്ല. ഒരു തീപ്പുട്ടിക്കോലിന്റെയോ ഒരു വിറക്കോളിയുടെയോ ഒരു തല കത്തിക്കോണ്ടിരിക്കുന്നാംകൂടി മറേത്തലക്കു ചുട്ടതോന്നുനില്ല. ഇതിൽ നിന്ന് സ്വീകിക്കം, മരം മുതലായ പദാത്മാംജാളിൽകൂടി ഇരിവിലുന്നപോലെ ഉള്ളിം വ്യാപിക്കുന്നില്ലെന്ന് സ്വീക്ഷിക്കുന്നു.

ഇരിവിൽകൂടിമാത്രമല്ല എല്ലാ ലോഹങ്ങളിൽകൂടിയും ഉള്ളിം ക്ഷണത്തിൽ വ്യാപിക്കും. ഉള്ളിം വേഗം വ്യാപിക്കുന്ന പദാത്മാംജാൾക്കു അധികോള്ളിവ്യാപകങ്ങൾ എന്ന പറയുന്നു. മരം, സ്വീകിക്കം മുതലായവപോലെ ഉള്ളിം വ്യാപനശക്തി കാണത്തവയ്ക്കു അഭ്യോള്ളിവ്യാപകങ്ങൾ എന്ന പേര്. വൈഷ്ണവം, വായി, മരം, കടലാസ്സ്, ഇംശ് സ്ഫുട്ടി, പത്രത്തി ഇവ അഭ്യോള്ളിവ്യാപകങ്ങളാക്കുന്നു.

உண்வுப்பங்கள்தி ஏரோஸ் அயிகந்தூ லோஹம், வெதியாகன். செவீ, அஸுமினியம், பிதை, துத நாகம், ஹரிஷ் ஹவ குமதித் தூண்வுப்பங்கள்தி கருய்நாலோஹங்களாகன்.

வெதித், ஒர அண்வுப்பகமானை ஏதிட்டு ததித் பரிசுவித்தியா. ஒர பரிசுவனக்ஷலித் வெ

தித் திருக்ஷ  
லின்ற அடி  
ஊர் கைகை  
ஷபிடித்துக்  
ங்கார் ஒர தீ  
பத்தின்றமுக்  
தித் காணித்து  
ஷுட் பிடித்து



விதம் 26.

கைக். முகரூாரதுதீ வெதித் திதுக்கேவார்க்குடி க்ஷலினாடியிலுதூ வெதித் ததின் ஹலாஷ்டுஞ்சோலும் தோனாதிரிக்கனதான். முக்கிலுதூ வெதித் ததின்ற முட் அடியிலேக் ரூபிக்கனிலை ஹதித்தின் அநமானிகா. ஹஷ்பூட்டியித்துக்குடி உண்வுபி காத்தறுக்காளாகன், வேந்த்கலாலத் தோலும் ஹடுப் பூட்டியித் ஸுக்கிக்கன எடுஸ் உதகாத்தது.

ஷுடயிக்குதூ வந்துகலித்தின் அவதை ஸுஶ்ரி கைங்களிரிக்கன உண்விலுக்கானத் தூக்கலிலேக் ரூபும்

வூபிக்க. நாம் டூட்டை வஸுகரல் ஸ்திரையோம் நழக டூட் தொன்னதின் காரணம், அவயிலே டூட் நழைத் தப்பிலேக் கூபிக்கொடுக்காதன். லோஹாமருகர் தொட்டேயோம் தளைப்புதொன்னாது அவயுடை உஜீங்கில், ரெரித்தின்ற உஜீங்கிலயேக்கொம் கிரவாயதுகொள்ள. ஶீதாஞ்சுக்கார் ரோமவரூப ணாதை உஜீங்காஞ்சுக்கார் பத்திவரூபணாதை யரிக்கொது, மூடு ரள்ளிதம் வரூபணாதை உஜீங்கூபங்கைதியி வுதை வூதுாஸதை அத்பூதமாகியான். மாஷுரீ தத்தின்ற ஸாயாரை உஜீங்கில  $98\cdot4^{\circ}\text{F}$  அக்கன். ஶீத ராஞ்சாத்திலூம் நழைத் தாடித் தெறாகாலத்தும் வாயு வின்ற உஜீங்கில கிரவாயதுகொள்க் கெரித்தித்தின்கின டூட் புரதேக்க வூபிசூ கெரித்தின்ற உஜீங்கில கிரயுவாகிடயான். ரோமவரூபணாதைக் கூபுவூபங கைதி கிரயும். ஏன்னதேனோயுமலூ, அவயுடை மூச்சுகர் அகாநிரிக்கொதுகொள்க் மூச்சுகர்க்கிடயித் தாராதும் வாயு தாங்கிலூப்புநூதாக்கம். வாயு கை அல்லவூபக ஹாஸபூ. அதுகொள்க் ரோமவரூபணாதைக்கிடயிலுதை வாயுவித்துடி உஜீங் கெரித்தித்தின் புரதேக்க வூபிக்கொத்தூ. அதிகாலான் ஶீதாஞ்சுக்கார், ரோம வரூபணாதை யரிசூவத்தும்.

உஜீங்காஞ்சுக்கிட வாயுவித்தின் உஜீங் கெரித்திலேக் கூபிக்கவானலூதை கெரித்தித்தின் வாயுவிலேக் கூபிக்கவாகிடயிலூ. பத்திக்கை, பட்டு, ரூடு

ഇവയേക്കാൾ ഉള്ളവുംപന്നക്കാരി അധികം ഉണ്ട്. ഈ അടപ്പം നിമിത്തം പത്രത്തിവസ്തുങ്ങളിൽ അധികം വായു തങ്ങിനില്ലെന്നതുമണ്ഡ. ഉള്ളരാജുങ്ങളിൽ വായുവിനു ചുട്ട ധികമുള്ളതുകൊണ്ട് ശ്രീരഥത്തിലെ ചുട്ട പുരത്തേക്കു വുംപികാതെ സുക്ഷിക്കേണ്ട അവസ്ഥമില്ലാത്തതിനാൽ പത്രത്തിവസ്തുങ്ങൾ മതിയാകം.

## 12. എന്നുവെബ്ബാതകങ്ങളുടെ സജ്ജാചവികാസങ്ങൾ.

മിക്ക പദാർഥങ്ങളിലും ചുട്ടപിടിച്ചാൽ വികസിക്കുന്നതാണ്. ഒരു വണ്ണിച്ചുകൂട്ടത്തിനു ചുറം ഇരിഞ്ഞുപട്ട പിടിപ്പിക്കുന്നതു എങ്ങിനെയെന്ന് നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? ചക്രത്തിന്റെ പുരത്താണ്, പട്ട പിടിപ്പിക്കുന്നതെങ്കിലും പട്ടക്കു ചക്രത്തേക്കാർം അല്ലോ വല്ലപ്പും കിരയും. പട്ട തീരുവിട്ട് ചുട്ടപഴപ്പിക്കുന്നു. അപ്പോൾ പട്ട വികസിച്ചു വല്ലപ്പും കുടുന്നതാണ്. ചുട്ടപഴത്തെ പട്ടക്കുള്ളിൽ ചക്രം താഴീ വെള്ളമൊഴിച്ചു തണ്ടപ്പിക്കുന്നു. അപ്പോൾ പട്ട തണ്ടുക്കുന്നതും അതിന്റെ വല്ലപ്പും ചുരുങ്ഗി, അതു ചക്രത്തിനേയൽ മുരക്കപ്പറവിപ്പിക്കുന്നതുമാണ്. ഇതിൽനിന്നു ചുട്ടനിമിത്തം എന്നപദാർഥം വികസിക്കുന്നതായും തണ്ടുപ്പുനിമിത്തം സജ്ജാചവിക്കുന്നതായും വെളിവാകുന്നു. തീവണ്ണിപ്പാതയിലെ റെയിലുകളുടെ അനുഭവം അല്ലോ വിട്ടു നില്ക്കുന്നതു നിങ്ങൾ സുക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അതെത്തിനും? അവ തൊട്ടിരിക്കുന്നപുക്കും വെയിൽക്കൊണ്ട് വികസിക്കുന്നും സ്ഥലം മതിയാകാതെ വളരുവാനിടയാകം. അല്ലോ

හිංේරිකෙනාතුකොස් මූල්‍යාගැසංඛ්‍යාවෙහි රෙජිලුක රෝසීං විකාසිත් නිෂ්පාදනයෙන් සෘජ්‍ය සෘජ්‍ය කිරීම. අතුකොස් ආව බැඳු යුතු තැපු. ඩේප්ලින් පෙන එලප්පාරා මහිනිරියු ටාබ් තුරකෙනාතිනා නිෂ්පාදනය විෂම ගෙරිංච්ඩ්ලාකාරා. ගෙපකෙස අතු යුතුවෙන් තිරි මක්කි නිෂ්පාදන තුරකිරිකාරා. යුතුවෙන් තිරි මක්කෙන්වාරා ක්‍රිය විකාසිකෙනාතු කොස්ලාකාරා තුරකෙවාත් ඇඟ්ප්‍රෝ කිරීමත්.

ඡුගපඩාත්මසරා මාතුමුළු, ඉවපඩාත්මසංඛ්‍යා යුතු තුන්වෙන්වාරා විකාසිකෙනාතාං. එගුතිරි කා මෙනා මාසිරි ගෙ දුටික ක්‍රූජක්‍රූජිරි බෙන්ඛ්‍යා නිර්ජ්‍ය ගෙ නිශ්ච දුටිකක් ඉරි නුරකාප්පික අංත්‍රුකොස් ආන කක්ක. පිශ්චික ක්‍රූජ යුතුපිඩිප්‍රික්කෙවාත්. බෙන්ඛ්‍යා, දුටිකක්සිලිරි ඉගෙනාතා යිකාගාමා. නුතිරිනිනා ඉවපඩාත්ම පෘථිවීම යුතිමිත්තම විකාසිකෙමෙනා මග්‍යුලාකාරා. ක්‍රූජයිලුන්ඩ බෙන්ඛ්‍යා තෙරෙකෙනාත්‍රුක් ක්‍රිලිරිනිනා බෙන්ඛ්‍යා තාශ්‍රාක්ටිරින්ඩනාතු කාගාමා. අතු කොස් ඉවපඩාත්මසරාසීං තෙරෙන්ඩ නිමිත්තම සංස්කෘත්‍යාකාරා රුනා මග්‍යුලාකාම

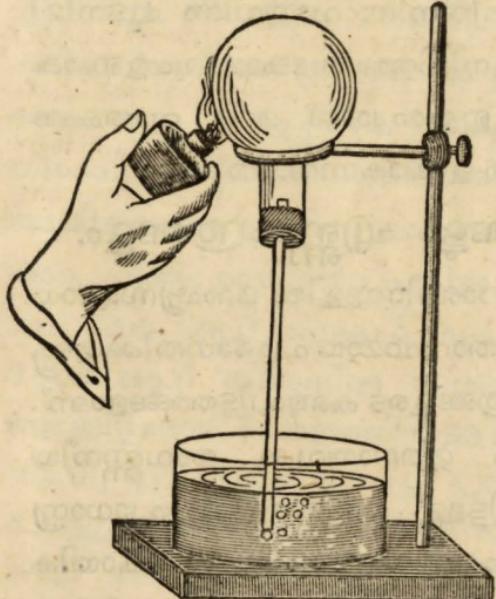


චිත්‍ර 27.

കട്ടികരം സാധാരണ കളിക്കാപ്പായുവയോഗിക്കാ  
രഹിത ഒരു രഖ്യൻ വൈദ്യുതിനിന്നുള്ളിൽ വായ ഉള്ളി നല്ല  
വള്ളം നിരച്ചു അതിനേരു കഴുത്തു മടക്കി വായു ശീഡാ  
ത്രവിധിയം മുടക്കിക്കൊട്ടി വൈയിലത്തുവെച്ചിരിക്കു, കുച്ചു  
സമയം കഴിയുന്നോടു വൈദ്യുതി പൊട്ടുന്നതാണ്.  
വൈദ്യുതിനിന്നുള്ളിൽ നിരഞ്ഞിരുത്തുന്ന വായു വൈയിലിനേരു  
ചുട്ടനിമിത്തം വികസിക്കുകയും തന്നിമിത്തം വൈദ്യുതിനിന്നു  
ളുളിൽ സ്ഥലം മതിയാകാതെവരികയും ചെയ്യുതുകൊ  
ണ്ണാണ് വൈദ്യുതി പൊട്ടിപ്പായതു്.

ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന മാതിരി ഒരു സ്ഫൂട്ടിക്കമ്പുജ്ജ

എക്പോരമുള്ള ഒരു  
അടിപ്പു കൊണ്ടുചു  
പ്പാരത്തിൽക്കൂടിവരു  
ന്നിംഗ് സ്ഫൂട്ടിക്കക്ഷയർ  
ചെല്ലത്തുക, പിന്നീട്  
കുഞ്ഞു തലകീഴാക്കിസ്ഫൂ  
ടിക്കക്ഷയലിനേരു അ  
റം ഒരുപരന്നപാത  
ത്രിലെവെള്ളിത്തിൽ  
മുങ്ങിയി റിക്കത്തുക  
വിധി ഒരു സ്ഫൂഡി  
മേരു എടിപ്പിക്കുവി  
നു, ഒരു ദീപം കുത്തി



ചിത്രം 28.

ചുഞ്ഞയുടെ ബഹുഭാഗം ചുട്ടപിടിപ്പിക്കുക. പരന്ന പാ  
ത്രത്തിലെ വെള്ളിത്തിൽക്കൂടി പൊക്കിളുകരം മുറ്റുവത

നാതു കാണാം. മുജ ചുട്ടപിടിച്ചുപ്പാം അതിനാളുള്ള മുള്ള വായ്വും ചുട്ടപിടിച്ചു വികസിച്ചു. വികസിച്ചു വായ്വിനു മുജക്കുള്ളിൽ സ്ഥലംപോരാത്തത്രകാണ്ട് അതു കഴിയ്ക്കുന്നതും ചുറതേതക്കു പോകുന്നതാക്കൻ നാം കണ്ണിൽ പോകിളുകൾ. ദീപം കെട്ടത്തി മുജയുടെ ചുറത്തു വെള്ളിം ശൈലുള്ളതണ്ണപ്പിക്കുക. അപ്പോൾ സൂടികക്കഴിയിൽ വെള്ളിം ഉയരുന്നാതുകാണാം. മുജ തണ്ടത്തുപ്പാം അതിനാളുള്ളിലെണ്ണായിരുന്ന വായു സങ്കച്ചിതമാകയാൽ മുജക്കുള്ള മഞ്ഞ ശക്തി ചുരുങ്ങുകയും ചുറുമേയുള്ള വായുവിന്റെ മഞ്ഞ ശക്തി നിമിത്തം കഴിയിൽ വെള്ളിം കയറുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഈ പരീക്ഷാന്തരത്തിൽനിന്നും വായുവിനു ചുട്ടനിമിത്തം റികാസ് ചും തണ്ണപ്പുനിമിത്തം സങ്കോചചും ഉണ്ണാക്കുമെന്നു അനുഭാവിക്കാം. ഇതുവോലെ മറ്റൊരു വാതകങ്ങൾക്കും സങ്കോചവികാസം ഉണ്ണാകുന്നതാണ്.

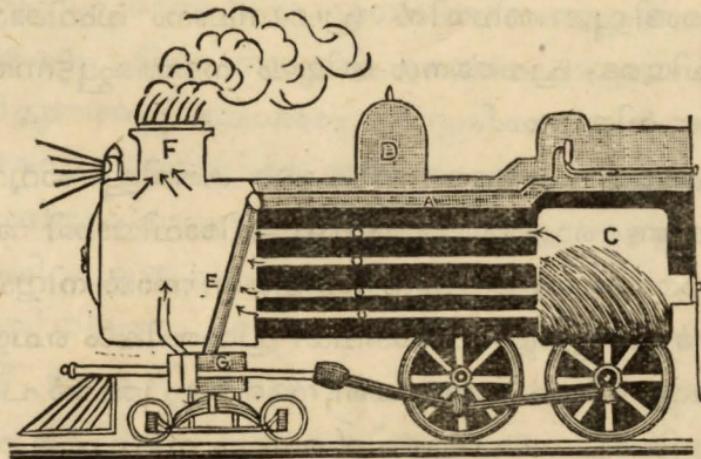
### 13. ആവിയറുങ്ങളും ഏണ്ണയറുങ്ങളും.

കഴിഞ്ഞെത്തു ഒന്നര തുറന്നാണ്ടിനാളുള്ളിൽ മനഷ്യസമുദായത്തിനാണ്ണായിട്ടുള്ള അത്രതാവധമായ പുരോഗതിക്കു മുഖ്യകാരണം അസംഖ്യം യന്ത്രങ്ങളുടെ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളുണ്ട്. ഗതാഗതം, ലൂപ്പസാധ്യം മുതലായവക്കു അവണ്ണന്തിയ മായ സെതക്കുമുണ്ണാക്കിട്ടുള്ള യന്ത്രങ്ങളുള്ളിൽ പ്രാധാന്യമേറിയും ആവിയറുവും ഏണ്ണയറുവും ആകുന്നു. കായിക ശക്തികൊണ്ടുപ്പെട്ടിട്ടുള്ളിക്കുന്നയന്ത്രങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചു ഉപയോഗിച്ചതുകാണ്ടമാത്രം തുള്ളിപ്പേട്ടതെ മനഷ്യൻ സപ്രയത്തം കർക്കവാനാളുള്ള മാർജ്ജങ്ങൾ പിന്നോയും തേടി

തുടങ്ങി. കുമേണ മുഗങ്ങൾ, വായു, വെള്ളം, നീരാവി മുതലായവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തനിക്കെല്ലപ്പുട്ടുണ്ടി അവയെക്കാണ്ട് ആദ്യത്തുകരമായ വേലകൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ പ്രമാഖ്യാനം വഹിക്കുന്ന നീരാവിയുടെ പ്രവർത്തനങ്കളിലും നടത്തപ്പുട്ടുന്നതാക്കം ആവിയറ്റം.

കണ്ണൂരി മുതലായ വിറകകൾ കൂട്ടിച്ചുണ്ടാവുന്ന ഘൃഢകോണ്ട് വെള്ളം തിളപ്പിച്ച് നീരാവിയാക്കി ആ ആവിയെക്കാണ്ട് മനസ്സും സ്വപ്രയത്നത്താൽ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ സാല്പ്പുമല്ലാത്ത അനവധി പ്രവർത്തികൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. നീരാവിയുടെ ശക്തി, നമക്കെഴുപ്പുത്തിൽ പരിഷ്കാരിച്ചിരിയാം. ഒരു പാത്രത്തിൽ വെള്ളം നിറച്ചു ഒരു തട്ട് കൊണ്ടെങ്കിലും തിളപ്പിക്കുക. വെള്ളം തിളച്ചു ധാരാളം നീരാവി ഉത്ത്രുമിക്കന്നേരാട്ടകുടി മുടി തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന തായിക്കാണാം. ഇതിനു കാരണമെന്തു്? വെള്ളം ആവിയാക്കുവോം അതിന്റെ പരിമാണം 1600 ലാറ്റി വലിക്കുക. ഒരു കപ്പി വെള്ളംകൊള്ളുന്നു എന്നു പാത്രത്തിൽ 1600 കപ്പി നീരാവിക്കു സ്ഥലം മതിയാക്കാത്തതിൽ ആദ്യത്തുമന്തം? പാത്രത്തിനുള്ളിലെടുത്തവാൻ കഴിയാതെ ആവി, മുടി ഉന്നിപ്പോന്തിച്ചു പുറത്തുകടക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പുറത്തുകടക്കുവാനുള്ള ശുമത്തിൽ ആവി, മുടി ഉയര്ത്തുകയും ഭാരംനിമിത്തം മുടി, തിരികെ താഴോട്ട് പതിക്കകയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടാക്കുന്ന മുടി ചാടികളിക്കുന്നതു്. ആവിയറ്റം നിമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതു ആവിയുടെ ഇന്ന ശക്തി ആസ്ത്രങ്ങളാക്കിയാണ്.

നമ്മക്ക് സുപരിചിതമായ ഒരു വാഹനമാണെല്ലാ തീവണ്ടി. അതു വലിച്ചുകൊണ്ടോക്കുന്നതു ഒരു അവി

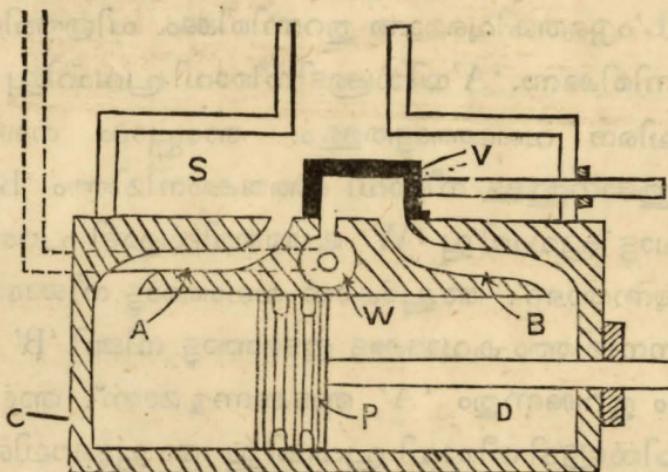


ചിത്രം 29.

യന്ത്രമാണ്. അതിലെ അവിയയന്ത്രിന്റെ പ്രധാനഭാഗങ്ങൾ എന്നും എന്തെല്ലാമെന്നും മനസ്സിലാക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കാം. തീവണ്ടിയയന്ത്രിന്റെ ചിത്രം നോക്കുക. അതിൽ C എന്ന ദിശയിലുള്ള തീട്ടുള്ളതു കല്പിക്കിയേണ്ട വിരക്കോ കത്തിക്കുന്ന ഒരു വലിയ അട്ടപ്പാക്കണം. A B ഒരു വലിയ കുപമനപാത്രമാണ്. ഈ കടാമത്തിനുള്ളിൽ നെടുനീളം കഴിവുകളുണ്ട്. വിരക്കോ കല്പിക്കിയേണ്ട കത്തിക്കവോള്ളണ്ടാക്കുന്ന ചുട്ടുള്ള പുകയും വാതകങ്ങളും ഈ കഴിവുകളിൽക്കൂടി സബ്രിച്ചു അവയെയും അവയ്ക്ക് ചുറവുള്ളതു വെള്ളതേയും തപിപ്പിക്കുന്നു. കഴിവുകളിൽനിന്നും പുറത്തുകടക്കുന്നതോടു കൂടി പുക, യന്ത്രത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തുള്ള പുകയും

യിലേക്ക പ്രവേശിച്ച F എന്ന കാണ്ഡന പുകക്കഴിയ്ക്കുന്നതും അന്തരീക്ഷത്തിൽ വും നിക്കന്നതാണ്. തന്മാർഗ്ഗത്തിൽ എതാണ്ടു മുക്കാൽഭാഗം മാത്രം വെള്ളം നിറക്കുന്നതു കൊണ്ടു വെള്ളം തിളച്ചുണ്ടാവുന്ന നീരാവി, വെള്ളത്തിനു ലീതെ നിറയും. അനന്തരം ഈ ആവിക്കഴിയ്ക്കുന്നതും വായുകടക്കാത്ത രഹിലേക്ക പ്രവേശിച്ച സൗതിനുള്ളിൽ നേരങ്ങാറിനിറയുന്നു.

30-ാമത്തെ ചിത്രം നോക്കവിൻ. 'S' നീരാവി ശ്രേഖരിക്കുന്നതായിപ്പറന്നതു അറിയാകുന്നു. അതിനുതാഴെ



ചിത്രം 30.

ഒരു നാഴികഴിയൽ (Cylinder) 'C' ഉണ്ട് അതിൽ അഞ്ചോ കുമിഞ്ചോട്ടും നീഞ്ചോവുന്ന അച്ചുകോലാക്കുന്ന 'P'. ആവി നീരയിൽനിന്ന് നാഴികഴിലിലേക്ക് 'A', 'B' എന്ന രണ്ട് പ്രവേശനമാർജ്ജങ്ങൾണ്ട്. ഇടതേരൊട്ടും വലതേരൊട്ടും നീഞ്ചി

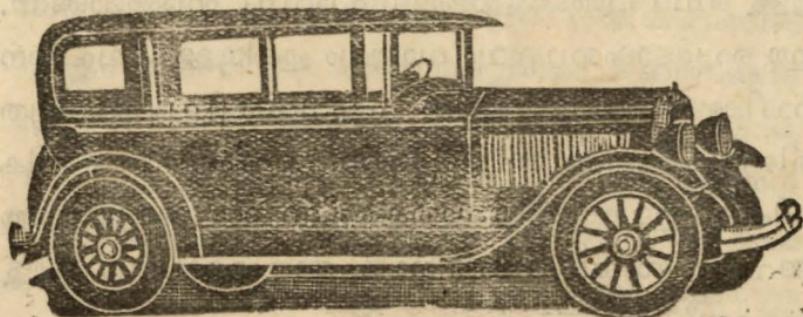
'A' · 'B' എന്ന മാർഗ്ഗങ്ങളെ ഗൊരയിട്ട് അടക്കക്കയ്യം തുറക്കക്കയ്യം ചെയ്യുന്ന ഒരു കവാടക്കട്ടയാക്കൻ 'V'. തണ്ടൽ ശക്തിക്ഷയിച്ചു നീരാവി പുറത്തെക്കാഴിയുവാനുള്ള ഒരു പൊരമാണ് 'W'.

യരും പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്ന സമ്പദായം കളിരിയോ  
വിരകോ ക്രമിക്കുന്നോടു കൂടമനുഭാത്രത്തിലെ വൈദികം  
തിളിച്ചു നീരാവിയായിപ്പറിണമിക്കും. ഈ ആവി, കഴഞ്ഞ  
മാർക്കും ആവിയറയിൽ എത്തുനു. അപ്പോൾ കവാടക്കു  
യുടെ നിലയക്കുസരിച്ച് ‘A’ ‘B’ ഈ പ്രവേശനമാർക്കും ആയിര  
‘A’ ‘B’ എത്തെങ്കിലുമൊന്നു തുറന്നിരിക്കും. പിതൃത്തിൽ ‘A’  
തുറന്നിരിക്കുന്നു. ‘A’ യിൽക്കൂടി നീരാവി പ്രവഹിച്ചു അച്ചു  
കോലിനെ വലത്തേരാട്ടുത്തിളി. അപ്പോൾ നാഴിയുടെ  
വലത്തുഭാഗത്തുള്ള നീരാവി തെരുക്കണമിത്തും ‘B’ വഴി  
മേലോട്ട് പ്രവഹിച്ചു ‘W’ ദ്വാരത്തിൽക്കൂടി പുറത്തേക്കു  
ഉഴിയുന്നതാണ്. അച്ചുകോൽ വലത്തേരാട്ടു നീഞ്ഞുന്നോടു  
ലുടന്നമിത്തും കവാടക്കു ലുടത്തേരാട്ടു നീഞ്ഞി ‘B’ എന്നു  
മാർക്കും തുരക്കുന്നതും ‘A’ അടക്കുന്നതും മാണം. അപ്പോൾ  
‘B’ യിൽക്കൂടി നീരാവി പ്രവഹിച്ചു അച്ചുകോലിനെല്ലം  
തേരാട്ടു തള്ളുന്നു. നാഴിയുടെ ലുടഭാഗത്തു മുച്ചു പ്രവേശി  
ച്ചതും ശക്തി ക്ഷയിച്ചുവോയതുമായാൽവി ‘A’ വഴി ‘W’  
ദ്വാരത്തിൽക്കൂടി പുറത്തേക്കൊഴിയുന്നതാണ്. ഇപ്പുകാരം  
നീരയിട്ട് ‘A’ ‘B’ ഈ മാർക്കും ആയിരുത്തുകൂടി ആവി പ്രവേ  
ശിച്ചു അച്ചുകോലിനെ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും വലിപ്പിക്കുന്നു.  
അപ്പോൾ അച്ചുകോലിനും താണ്ടിനോട് തെ

ദണ്ഡകൊണ്ട് മലടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള വകും തിരിയുന്നതാണ്.  
വകും തിരിയുന്നോടു യഹും നീങ്ങന.

ആവിയഹും കണ്ടുപിടിച്ചതു സുക്കോമൻ എന്ന  
ഹരാളാണ്. അതിനുശേഷം ജൈംസ് വാട്ട്, ജോൺജ്  
സ്റ്റീഫൻസൺ എന്നീ രണ്ട് മഹാവാർ ആവിയയു  
നിമ്മാണത്തിൽ പല പരിപ്പൂരങ്ങളും വരുത്തി. ആവി  
യുടെ ശക്തികൊണ്ട് വാഹനങ്ങളോടിക്കാമെന്ന കണ്ടു  
പിടിച്ചതു സ്റ്റീഫൻസനാണ്. ആവിക്കപ്പെട്ടുകളും, നിര  
ത്തനന്നാക്കുന്ന യഹുങ്ങളും ആവിയഹുപ്രവർത്തിതങ്ങളും  
കൂടും. മേഖലയിൽ വാഹനങ്ങൾക്കു പുറമെ ഭാട്ടക്കുമ്പനി  
കൾ, തുരക്കുവെന്നികൾ മുതലായ വ്യവസായങ്ങളും കൂടിലും  
ആവിയഹും ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

എല്ലായഹുങ്ങൾം, അട്ടത്തകാലത്തു നടപ്പിൽവന്നി  
ട്ടുള്ള എല്ലായഹുങ്ങൾം ആവിയഹുങ്ങൾക്ക് പ്രചാരക്കര  
വിന്നു. കാരണമായിത്തീനിന്നിട്ടിട്ടുണ്ട്. മോട്ടോർക്കാരകൾ,



ബല്ലുകൾ, ലോറികൾ, മോട്ടോർ ബോട്ടുകൾ, ആകാശക്ക  
പ്രവർത്തകൾ മുതലായവ എല്ലായഹുപ്രവർത്തിതങ്ങളായ

வாய்ந்தைகள். ஏழையறுத்துமிருங்கிற வலுப்புறம் ஓரெங் கிரடி. அவயில் விரகின்றங்கொட்டு மண்ணேயோ பெண்ணே அதன் உபயோகிக்கனாது. அவ க்கள் தான் புவத்திப்பிக்காம். அவியறுத்தில் வெற்று திடிப்பிச் சிராவி ஶேவரிக்கவான் வழர ஸமயம் வேள்கிவது. ஏழையறுத்தின் அவியறுத்தேயே க்கிச் செல்லுவதை முன்னுமிருக்காண்டு அதின் புதாரம் வல்லிச் சுவத்தைக்கொடு.

அழையறுத்தில் ஒதுக்கைப்பாதவும் அவியறுத்து ஹிலுத்து துபோலை நாசிக்கலும் அதினாத்தில் அஞ்சாடு மிஞ்சாடும் நின்கள் அத்துக்கொலும் உள்ளு. ஹு அத்துக்கொலின்ற சுலங் தனையான் தெய்வங்களும் சுதாக்கனாது. அத்துக்கொல் சுலிக்கவாக்கிடயாக்காத்தைக்கிண ? ஏழைப்பாத்தில் நிரத்திடுத்து பெண்டும் அரிப்புஷ்டுதெட பாரங்கிமுபோலே யுத்து செஷப்பாரங்குத்திருக்குடி பாரிச் சுவாஜுமாக்கன். ஹு பெண்டும்சுவாஜுவும் வாய்வும் சூதியுத்து கலப்பிகை நாசிக்கலின்ற ஏக்குத்து புவெரிப்பிச் செவ்வுத் திழப்பாரிக்காண்டு தபிப்பிக்கன். உஜ்ஜங்கிமித்தம் விக்கிச்சை ஹு ஸமிஞாதகத்தின் நாசிக்கலிலித் தா சுத்துவான் ஸாயிக்காத்தத்தினாத் அத்துக்கொலிகை தத்து நாதான்.

வேராம் வல்லிப்பிக்கவான் என முதல் 16 வரை நாசிக்கலுக்குத்தையிய மோட்டால் யறுத்தும் நிழலி

ചീട്ടണ്ണു്. സാധാരണ മോട്ടാർ കാരകളിൽത്തന്നെ 4 മുതൽ 6 വരെ നാഴികെഴുകൾ ഉണ്ടാകും. മോട്ടാർ കാരകൾ ഏതു മൂലയിലും എത്തീട്ടിൽ സ്ഥിതിക്കു വില്ലു് ത്രികൾക്ക് മുകളാമ്പൻറെ സഹായത്തോടു കൂടി ഒരു കാറിന്റെയോ ബസ്സിന്റെയോ യാത്രാഗണങ്ങളിലും, പ്രവർത്തനരീതിയിലും കണ്ണറിയുവാനും അതു വാടിക്കുന്ന അളവും യുള്ള സംഭാഷണങ്ങളേപ്പെടു ചുള്ളിവിവരങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുന്ന സാധിക്കുന്നതാണെല്ലോ. അവിയആപ്രവർത്തനരീതി ഗ്രഹിക്കുന്നതിനും വില്ലാലയത്തിനും സമീപമുള്ള നിരത്തു നന്നാക്കുവാനെന്നതുനു യാത്രം പരിശോധിക്കുന്നതിൽ ഉപേക്ഷകാണിക്കുന്നതു്.

*Rain Book.*

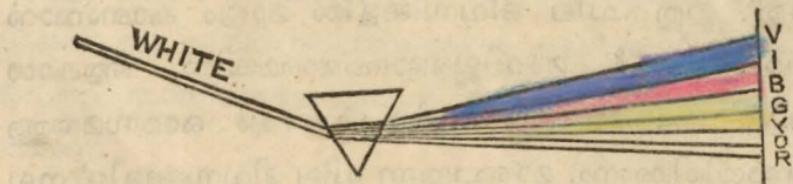
#### 14. മഴവില്ലു്.

മഴക്കാലത്തു ചില ദിവസങ്ങളിൽ അന്തരീക്ഷത്തിൽ കമാനാതുതിയിൽ വിവിധവർഗ്ഗങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു ചൊല്ലിഞ്ഞും കണ്ണിരിക്കും. ഇതിനു അതുതിയിൽ വില്ലിനോടു സാദൃശ്യമുള്ള തുകാണ്ഡിം മഴക്കാലത്തു മാത്രം കാണപ്പെട്ടു നാതുകാണ്ഡമാണു് ഇതിനെ മഴവില്ലു് എന്ന പറയുന്നതു്. ഇതു ചില ദിവസങ്ങളിൽ മാത്രം കാണുവാൻ കാരണമെന്തു്? മഴവില്ലംഡാക്കുമെങ്കിൽ അകാശത്തിൽ ജലകണ്ങങ്ങളിലും സൂച്ചപ്രകാശവും ദരോസമയത്തു ഉണ്ടായിരിക്കും. മഴപെയ്യുന്ന ചില ദിവസങ്ങളിൽ നല്ല സൂച്ചപ്രകാശമുണ്ടാകാത്തതിനാലാകുന്ന ആ ദിവസങ്ങളിൽ മഴവില്ലു് കാണപ്പെടുത്താം. മഴവില്ലു് സൂച്ചൻറെ എതിർഭാഗത്താണു് കാണപ്പെട്ടുക. അതായതു് രാവിലെ

പട്ടിണിതാരുളാഗത്തും വൈക്കമോറം കീഴുക്കാഗത്തും  
ആതു കാബാനനാതാണ്.

മഴവില്ലിൽ ഉണ്ട, കുടംബിലും, നീലം, പച്ച, മഞ്ഞ,  
പിങ്കലും, ചുക്കപ്പ് എന്നീ സപ്പാവള്ളങ്ങൾ കാണാം.  
മേംലങ്ങളിലെ സൂട്ടികളംപോലെ തിള്ളഞ്ഞ ജലക്കണങ്ങ  
ളിൽക്കുടിക്കുന്ന മരവശ്രദ്ധക്കവരുന്ന സുത്തുകിരണ  
ങ്ങൾ വകുഭിഭവിക്കുകയും വിവിധവള്ളങ്ങളാഥിരുട്ടിയ  
രസ്സികളായി വേർത്തിരിഞ്ഞു ചിതറകയും ചെയ്യുന്ന.  
ഈങ്ങനെ വകുഭിഭവിച്ച ചിതറുന്ന സുത്തുകിരണങ്ങളിൽ  
തെ ചൊയ്യാക്കുന്ന അതുകാശത്തിൽ കാണുന്ന മഴവില്ല്.

எழுத்துக்கிரங்களைப் பற்றி வெள்ளுத்திலும் வயலாளர் என தொன்னாளைக்கிலும் அவர் வாஸுவத்திற் மேற் பரியபூட்ட ஸ்பெஷல்ஃாஃப்டாஃபிய தை யோசமான். மூடு வருத் கண்டிப்பிடிச்சுத் தெர் ஏதூக்கீற்றுகள் ஏன் பண்ணித்தேஞ்சுகாயினா. மூடு நழகைத்திட்டு த்திற் பரிஶோயித்துவியா. மூடுகளைத் தூக்காக்கி தூதிற் மூடுகளிய விடவுக்குதிற்குடி எழுத்துறைக்கூடு பூவு



અન્તઃ 31.

ஒரே கோளை ஸ்டிக்கெட் வெசுக்க. பின்னீட் ஸ்டிக்  
கெட்டுடை உத்திரமுடிக்கென புறத்து வருவா கிரஸ்  
ஸ்ராங்கெதிராயி ஒரே வெஞ்சல் கெலவாஸ் பிடிக்கவில்.  
ஏழ் நிரண்ணலேங்குடிய ஒரே சாயப்பூட் கெலவா  
ஸ்திரை காஸாநாதாஸ். அதிற்கொள்ளா நிரண்ண  
மஷவில்லிய காஸாநாவதனா. ஸ்டிக்கெட்டுயிழுடிகி கிர  
ஸ்ராங்க புறத்துவருவையால் வகுப்பியீடு பிரதங்காதி  
நாலாளை ஹங்கிளே 7 நிரண்ணத்து ரத்திக்குறையி வேறு  
திரியுந்து. மேலுண்ணில் ஸமிதிசெழுநா ஸ்டிக் து  
புமாய வெஞ்சலுத்துக்குலியிழுடிகி கெக்கவோல் ஸ்துர  
த்திக்கர வகுப்பியீடு பிரதங்காதிலாக்கா மஷவில்லிலும்  
7 நிரண்ண காஸாநாப்பூட்டுந்து.

### 15. வெஞ்சு.

ஸ்துர், தீபண்ணல் முதலாய பில புதேக வாஸு  
கலையிற்கிள மாறு உடைவிக்கொ தேஜஸ்துகிக் கெ  
லியீடு ஏன் பாருநா. ஒரே தீபத்திற்கிள தெவிக்கொ  
வெஞ்சு புரவுத்து வாஸுகலையில் பதிக்கொதிற்கிள  
தனா வெஞ்சுத்தின் ஸவுராக்கதியுள்ளென்கொ மாஸு  
லாக்கா. மேலியிற்கிள .9 கோடி 30 லக்ஷ நாடிக  
துத்து ஸமிதிசெழுநா ஸ்துரைத்திற்கிள புகாஶம்  
ஏத் மினிடுகொந்த மேலியிலெத்துநாதாளான் கேரங்க  
வேங்கதனா வெஞ்சுத்தின்ர அதனுக்கரமாய  
ஸவுரவேங துரிக்காவுநாதாளேபா.

வெஞ்சு ஸவுரவிக்கொதெண்டின? ஸமஸு பா  
த்திண்ணத்து அடிலுஞ்சுறைய பாரங்காக்கலூற் நிரங்கவ

യാകന. ഈ അബ്ദകൾ സർപ്പം തടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ബണ്ണം തൽപലമായി പലവിധ തരം ഗണങ്ങൾ ഉത്ഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നബണ്ണം പണ്ഡിതന്മാർ അഭിപ്രായ ചേട്ടു. ചുട്, ശബ്ദം, വെളിച്ചും ഇവയുടെ ഉത്ഭവം തരംഗത്രപത്തിലാണ്. പ്രകാശ തരംഗങ്ങൾക്കു മറ്റു ഒരു വയസ്യക്കാർം സഖ്യാരവേഗം കൂട്ടം. എന്നാൽ അവ നുന്ന ശ്രദ്ധപങ്കളുണ്ടെന്നതു. അവ സർപ്പസ്ഥിതമായ ഈ തർക്കുന്ന പദംത്തിൽക്കൂടി നേർവരയിൽ സഖ്യരിക്കുന്ന എന്നാണ് ശാശ്വജന്മനായുടെ അഭിപ്രായം. വെളിച്ചും എന്നാലേന്നുള്ളതു ഇന്നം വാദവിഷയമായി തന്നേയാണിരിക്കുന്നതു്.

സൂച്ഛപ്രകാശത്തിന്റെ പ്രാഥവ്യം. സകല വരാവരങ്ങളുടെയും ഉള്ളജ്ഞന്മാരുടെയും അമ്മവാ ചെച്ചന്നുത്തിന്റെ ഉള്ളത്തിന്മാനം ആദിത്രുനാകന്ന. പകൽസമയം മഴവും അതിപ്രഭയോടുകൂടിയ വെളിച്ചും ലോകമാസകലം വിതരണംവെള്ളുന്ന ദിവം സൂച്ഛവിംബമാണുന്ന നിങ്ങൾക്കരിയാമല്ലോ. സൂച്ഛപ്രകാശമില്ലെങ്കിൽ പകൽസമയം ലോകം മഴവും അസ്യകാരത്തിൽ മഴക്കിപ്പും നാതും തണ്ടുനിമിത്തം ജലം ഘനീഭവിക്കുന്നതുമാണ്. വായു ചുട്ടപിടിച്ച ഘനം കിറ്റതു മേലോട്ടുകൂടം കാറും ബണ്ണംവാനിടയാവുന്നതും ജലാശയങ്ങളിലെ വെള്ളം നീരാവിയായിപ്പറിഞ്ഞമിച്ചു അനന്തരം മഴയായി വാച്ചിക്കുവാനിടയാക്കുന്നതും സൂച്ഛകിരണങ്ങളുടെ ചുട്ടനീമിത്തമാണുന്ന നിങ്ങൾ പരിച്ചുവണ്ണോ.

கடலிலே உழுவென்று வாரியெட்டு முறை  
திரு முலஜலம் ஜிவிகரம்கை புதாங்வெறுநாறு  
ஷுந்தாக்ஞ. உள்கேள்க வஸுக்கெல்லூர் உள்கெநாறு  
பக்த்ஸமயம் நமக்க காளைவான் ஸஹாயிக்கநாறு  
ஷுந்கிரள்கெல்லூர்? முக்காடுத்து திவாஸ்தாலித் நமக்க  
உரைஷ்கரவுள்ளாவுநாறு ஸாயாரளமாளைபூ. முக்கா  
லத்து ஜபதோஷமுள்ளக்கநாறு ஷுந்புகாஸம் கிரவாயது  
கொள்கிதநோயாள்.

நமத அத்மாரஸாயந்தாரம் அயிகவும் லடிக்க  
நாறு ஸபுங்கெலித்தினாள்ளான் ஸபுங்காரம்கை தக்க  
ளம் பாகங்வெறுநாதினாதுவாவறுமாய அங்காரம் வாயு  
விழ்நின் ஸபாதிக்கவான் ஷுந்புக்காஶங்குநாதை க்ஷி  
ஷுக்கிலைபூநாம் நின்காரம்துவிக்கஷுஷாயலைபூ. வெளிச்சு  
மிலூந்த திக்கித் வெடிகரம் ஶரிக்க வெளிநாதலைபூ  
பரிக்கிசுநால்வியா. ரண்டு பாதுங்கெலித் தழை நிரஞ்சு  
வித்துகரம் க்ஷிதிதிக. தை பாதும் வெளிச்சுத்தும்  
மரோது முத்துத்தும் வெக்கவின். ரண்டு நிதும் நங்கைக்  
வெளிச்சுத்துவெஷு பாதுநிலுதை வித்துகரம் முத்துப்பாசு  
நிரதோநம் புஷ்டிரேநநாநுகி வெளிநாறு காளாம்.  
முத்துத்துத்து வித்துகரம் முத்துஷாக்கா வெடிகரம் விழுதி  
ஶோஷிக்கநாறும் கிரஞ்சு திவாஸ்தாரம்கெலித் வாடி  
நஶிக்கநாறும் காளாநாதாள்.

ஒரங்களை உல்லூடியிழுக்கா விஷவீஜங்கூடு  
வாஸம் அயிகவும் முத்துத்துத்து ஸமவங்கெலிலாள். அவ

സුදු කිරීමෙහේ ඔයා හැඳුනු ගැනීමකාරා බෙතු නාතු. සුදු ප්‍රකාශෙ බිජවීජසංඛාරියාකාරී. බෙතු තිරි හුදුවත්ත්වක්සී රෞගබීජසංඛ බල්පිකීම්.

පුරාතන ගුරුවෙඩංසි බාතිලුකුඩී ජිනවාතිලු කඩී කරවායි නාතු කොඟ ආවයිලප විල ඇටිකරු හැඳුකුකුලායි නාතු. අත්‍යිතු කිරීමෙඩංසි අත්‍යරායු තෙත ප්‍රභාගංච්‍රුවානඡී බෙතැනුමඹෙනෑරිගත තිශේර ප්‍රභාගි අත්‍යුතික ගුහනිම්මාගාතියි අතු දූෂණ පරියරි ත්‍රික්ෂණ්. හැඳුනෑගත ගුහනියි පාස්ක්ගාවක් ක්‍රියාගාර පිළිබඳවාගෙඩුප්‍ර්‍ර්‍යාගා. ක්‍රියාගාවක් ප්‍රකාශෙ මාත්‍රා මාත්‍රා සාමාඩ්‍රි ප්‍රිරිකිනා. අනු කොඟාගා ක්‍රියාගාරිකෙහේ මාත්‍රා ප්‍රශ්නයෙඩංසි තාමසිප්‍ර්‍ර්‍යා බික්තිකිනාතු.

පුරාතනකාලම ඇත්තු තෙනා භිජු මතම ගෝජි කිනා අත්‍යිතු ගහසුවාරවු හැපුවාදී පාත්‍රාතුරාජු සංඛීරු ප්‍රායානු ක්‍රියාකාරීනා අත්‍යප්‍රානුවු (Sun bath) සුදුරුදීකුඩී අත්‍යරායු ප්‍රභාගික රෙක්ති යෙ යාරාවු බෙතු ප්‍රුදුත්‍රිතුනෑග්.

#### චෝජීඩං.

1. ගෙරිවුවෙකු ඉපැස්යාරිතු ලාංඡංඩ කයාරිනාතු කොඟා මුළුමෙනා?

2. 6 අංකි ඉයරුදිනු තෙ ගෘත්‍යානක් 500 තාත්ත්ව නාරුදිනු තෙ පිළු 24 අංකි ගීඩුදිනු තෙ ගෙරිවුවෙකු මිනුම් මුදී ඉජ්‍යිකාය

- രാന്നത്തായാൽ എത്ര റാത്തൽ കൈകി പ്രയോഗിക്കേണ്ടിവരും?  
അല്ലെങ്കിലും എത്ര?
3. യത്രക്കുറിക്കാം ചതുരാം പിടിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ടുള്ള മരം  
മെന്തു?
  4. ഉത്തരം ചതുരം എന്ന യത്രം ഉപയോഗിക്കുവാൻ സിലിക്ക  
നീ അഭ്യർത്ഥനയും എൻസിനെ അതുകൂടിച്ചുരിക്കുന്നു?
  5. ഉത്തരം ചതുരം എന്ന യത്രത്തിൽ ഒരു കയറ ചുറവുംയും  
രം മഞ്ഞേരായെ തന്നെത്താൻ ചൂഢുന്നതെന്നതുകൊണ്ടുള്ളു?
  6. 25 അംഗ്രൂഡം അഖിപ്പൂരസമുള്ള ഒരു ചതുരത്താട്ടം രം അംഗ്രൂഡം  
അഖിപ്പൂരസമുള്ള ഉത്തരാട്ടംകൂടിയ യത്രം ഉപയോഗിച്ചു 1500  
റാത്തൽ ഭാരം പോതിക്കുവാൻ എത്ര റാത്തൽ കൈകി പ്രയോ  
ഗിക്കുന്നു?
  7. പാൽച്ചുക്കുറിക്കാണ്ടുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾക്കുപോലെ?
  8. കുറിസ്ഥിരമുപ്പീ ഉപയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ലഭിക്കുന്ന മരം  
മെന്തു?
  9. തദ്ദേശ യത്രത്തിലെ ചതുരാം തിരിയുവാനിടയാക്കുന്നതെ  
നേരിക്കുന്നു?
  10. ഉജ്ജ്വലത്തിനു യത്ര പ്രധാനതന്നുകൂടിയുണ്ടെന്നു ഉദാഹരണങ്ങൾ  
മുഖം സ്ഥാപിക്കുക.
  11. കുറിഞ്ഞാക്കുന്നതെന്നുണ്ടോ?
  12. മേഘങ്ങൾ എങ്കിലുണ്ടാകുന്നു?
  13. ഉജ്ജ്വലപക്ഷയത്രക്കാരാം എത്രതും? അവ എവ?
  14. ഉജ്ജ്വലപക്ഷയത്രക്കാരാം അളക്കുന്നതുള്ളു?
  15. ഡോക്ടർ സംശ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉജ്ജ്വലപക്ഷയത്രത്തെപ്പറ്റി  
ചുരുക്കിയെഴുതുക.
  16. 'ഉജ്ജ്വല', 'ഉജ്ജ്വലമാണോ' മുഖ തമിലുള്ള വ്യത്യാസ  
മെന്തു?
  17. ഉജ്ജ്വലയെന്നാലെന്തു?
  18. ശരീരത്തിനു അധികം പ്രവർത്തനക്കുള്ളാക്കുന്ന ക്ഷേപ  
ഭാവമുണ്ടോ?

19. ക്രമുപദാത്മദാളിടെ ഉദ്ദേശ്യപ്രസ്താവകരെക്കി അല്ലാണെന്നോ സ്വീകരേ?
20. ലോഹങ്ങൾ നല്ല ഉസ്തുവുംപുക്കുംബന്നും പ്രസ്താവങ്ങൾ മുലം തെളിയിക്കുക.
21. വെള്ളം ഒരു അപ്രോസ്തുവുംപുക്കുംബന്നും തെളിയിക്കുവാൻ ഒരു പരീക്ഷണം വിവരിക്കുക.
22. ശൈത്രാസ്ത്രം കരാമവല്ലങ്ങൾ ധരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അവക്ക കിട്ടുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എന്ത്?
23. വെള്ളം ചുട്ടപിടിക്കുവേംഡാ വികസിക്കുമെന്നു തെളിയിക്കുക.
24. കാനുനിംചു വെയിലത്തിട്ടുന്നപക്ഷം ഒരു വർല്ലുൺ പൊട്ടുന്ന ഏതുകൊണ്ട്?
25. ആവിയന്ത്രപ്രവർത്തിതങ്ങളായ വശവനങ്ങളേവാ?
26. ആവിയന്ത്രത്തിനും ഭോഗങ്ങൾ വി പരിക്കു.
27. ആവിയന്ത്രം പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നതെന്തിനെന്നു?
28. ആവിയന്ത്രം കണ്ടപിടിച്ചുതു ആശ്വാസം
29. ഏറ്റവും യന്ത്രപ്രവർത്തിതങ്ങളായ വശവനങ്ങളിടെ പ്രേരണകൾ എഴുതുക.
30. ആവിയന്ത്രത്തെയുപേക്ഷിച്ചു ഏറ്റവും യന്ത്രപ്രവർത്തിനും ഗ്രന്ഥങ്ങളിലാണോ?
31. മഴവില്ലംകുന്നതെന്തെന്നു?
32. മഴവില്ലിൽ കാണുന്ന നിന്തങ്ങളേവാ?
33. സൗംഖ്യപ്രകാശത്തിനും പ്രാധാന്യം ഏന്ന വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഒരു ഉപന്യാസം എഴുതുക. *സൗംഖ്യാചാരി സൈനികൻ*

C/