

THE KERALA KAUMUDI

EDITOR : C. V. KUNJURAMAN

കു മ ദി തു ലി കാ ചി തു പം ക്തി

ഇ. വി. യുടെ

“സെൻറപെട്ടി”

തിരുവിതാംകൂറിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥ പ്രമാണികളേയും അനുജ്ഞാതാക്കളേയും പ്രത്യേകമായി അറിവുള്ള ഇ. വി. സ്വാഭാവികമായി അറിയാനാക്കി ഓരോരുത്തരെ പറ്റി എഴുതുന്ന അത്യന്തം രസകരങ്ങളായ പ്രബന്ധങ്ങൾ ഈ പംക്തിയിൽ വരുന്നതാണ്. അടുത്തയാഴ്ചയിലെ കുമദിയിൽ ഇ. വി. യുടെ തുലികയ്ക്കു വിധേയമാകുന്നത് കുറഞ്ഞൊരു കാലമായി തിരുവിതാംകൂറുകാരുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെടാൻ കാരമായി പ്രവേശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന “സെൻറപെട്ടി” യാണ്. ഈ പെട്ടി തുറക്കുമ്പോൾ പുറപ്പെടുന്ന സുഗന്ധം ആസ്വദിക്കണമെന്നുള്ളവർ അടുത്ത ലക്കം കേരള കുമദി നോക്കുക

VOL. 28.

No. 9

0037

ONE
ANNA

PUBLISHED EVERY SUNDAY

ചിരിയുംചിന്തയും

അഞ്ചൽമാസ്റ്റർ—ഈ ഏഴുത്തിനു തൂക്കം കൂടുതലാണ്. ഒരു സ്റ്റാമ്പു കൂടി ഒട്ടണം.

നാട്ടുംപറത്തുകാരൻ—സാരെ, ഒരു സ്റ്റാമ്പു കൂടി ഒട്ടിയാൽ തൂക്കം കൂടുകയല്ലേയുള്ളൂ.

പുനത്തെ യുവാക്കന്മാരെപ്പറ്റിയായിരുന്നു അവരുടെ സംഭാഷണ വിഷയം. അവരിൽ ഒരാൾ ഇങ്ങനെ തുടർന്നു: നോക്കണം, ഇന്നത്തെ യുവാക്കന്മാർ വിവാഹം കഴിക്കാൻ ഭയപ്പെടുന്നു. ഞാൻ നോക്കിയിട്ടു അതിന് ഒരു കാരണവുമില്ല. എന്റെ അനുഭവം പറയുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ വിവാഹം കഴിക്കുന്നതിനു മുൻപു ഭയമെന്നതെന്തെന്നു പോലും എനിക്കറിഞ്ഞു കൂടായിരുന്നു.

ഒന്നാമൻ—ഈ മദ്യപാനികളുടെ കാര്യമൊന്നും പറയാനില്ല. മുഖ്യാതികൾ യൂറോപ്പിലോ മറ്റോ ഒരാൾ ഭാര്യയെ വിവാഹം ചെയ്താൽ.

രണ്ടാമൻ—നേരോ! എനിട്ട്!

ഒന്നാമൻ—എന്നിട്ടോ! ഇപ്പോൾ അയാൾക്കു ഭാര്യയെ തിരിച്ചു കിട്ടിയാൽ കൊള്ളാമെന്നായിട്ടുണ്ട്.

രണ്ടാമൻ—അത് എന്താ അയാൾക്കു പാശ്ചാത്താപം ഉണ്ടായോ?

ഒന്നാമൻ—പശ്ചാത്താപമോ! കൊള്ളാം. അയാൾക്കു വീണ്ടും കുടിക്കണം.

ഡാക്ടർ—നിങ്ങളുടെ ഈ ജലദോഷം നില്ക്കണമെങ്കിൽ രണ്ടു ദിവസത്തേയ്ക്കു കടുംകാപ്പ് മാത്രമേ കഴിക്കാവൂ. രോഗി—ആഹാരത്തിനു മുൻപോ പിമ്പോ?

ഭാര്യ—ഈ കഴുതക്കുട്ടിയെ എവിടെ നിന്നുകിട്ടി?

ഭർത്താവ്—ഇതിനെ ചന്തയിൽ നിന്നു ലേലത്തിൽ പിടിച്ചതാണ്.

ഭാര്യ—ഓഹോ അതു ഞാനറിഞ്ഞിരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ ഇതിനെ

യോ മുഖേ നിങ്ങളെ അയയ്ക്കുമായിരുന്നു.

യജമാനൻ—(അർദ്ധരാത്രിയ്ക്കു ശേഷം ഭൂതനെ വിളിച്ചുണർത്തിയിട്ട്) എടാ വേലു; നിലാവ് ഉദിച്ചോ എന്നു നോക്കൂ.

ഭൂതൻ—(വെളിയിൽ ഇറങ്ങി നോക്കിയിട്ട്) ഇല്ല. വെളിയിൽ നോക്കിയിട്ടു എല്ലാം ഇരുട്ട്. ഒന്നും കാണാൻ വയ്യ.

യജമാനൻ—എടാ കഴുതേ ആ വിളക്കെടുത്തു കൊണ്ടുപോയി നോക്കൂ.

അമേരിക്കയിലെ പ്രസിഡൻറായിരുന്ന എബ്രഹാം ലിങ്കൺ ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെരിപ്പു തന്നത്താൻ തുകയ്ക്കുന്നതുകണ്ടു ഒരു ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ—ഇംഗ്ലീഷുകാർ തങ്ങളുടെ ചെരിപ്പു തുകയ്ക്കുകയില്ല.

ലിങ്കൺ—പിന്നെ ആരുടെ ചെരിപ്പാണ് അവർ തുകയ്ക്കുന്നത്?

ഭർത്താവ്—ഞാൻ 5000 രൂപയ്ക്കു ഇൻഷുർ ചെയ്തിരിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ടു ഇനി ഏതെങ്കിലും വന്നു പോയാലും നീ വിചരിക്കാതില്ല.

ഭാര്യ—എന്തായാലും അതു ബുദ്ധിപൂർവ്വം തന്നെ. അപ്പോൾ ഇനിവല്ല ജലദോഷമോ പനിയോ വന്നാൽ എപ്പോഴും ഡാക്ടറെ കാണേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ.

നഴ്സ്—(ഭ്രാന്താശുപത്രിയിലെ ഡാക്ടറോട്) വെളിയിൽ വന്നു ഒരാൾ ചോദിക്കുന്നു നമ്മുടെ രോഗികളെല്ലാം ഇവിടെത്തന്നെ മരണമടയ്ക്കുന്നോ എന്ന്.

ഡാക്ടർ—ഉം. എന്താ സംഗതി?

നഴ്സ്—അയാൾ പറയുന്നു അയാളുടെ ഭാര്യയെ രണ്ടു ദിവസമായി കാണാനില്ലെന്ന്.

ഫലിത്തത്തിനു സമ്മാനം

ചിരിയും ചിന്തയും പററിയ വിനോദങ്ങൾ ഏഴുതി അയച്ചു തന്നവർക്കു യഥാധോഗ്യം സമ്മാനം നൽകുന്നതായിരിക്കും.

വിശേഷവൃത്താന്തങ്ങൾ

മൊറോക്കോ സുൽത്താനായിരുന്നത് 1727-ൽ മരിച്ച മലേജ്സെയിലിന് 888 സന്താനങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു; 548 ആൺകുട്ടികൾ, 340 പെൺകുട്ടികൾ. ഈജിപ്തിലെ റമേസ് ദിനീയൻ എന്ന പ്രസിദ്ധനായ ഫറവൊരാജാവ് 162 കുട്ടികളുടെ അച്ഛനായിരുന്നു. 1910-ൽ മരിച്ച രാമപഞ്ചമൻ എന്ന സയോരാജാവിന് 3000 ഭാര്യമാരും 370 സന്താനങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു.

1916-ൽ മരിച്ച മിസിസ് ബർനാർഡ് ഷെയിൻ ബർഗ് എന്ന ജർമ്മൻ കാരി 27 തവണകളിലായി 69 കുട്ടികളെ പ്രസവിക്കുകയുണ്ടായി. 4 പ്രാവശ്യം 4 കുട്ടികളെയും 7 പ്രാവശ്യം 3 കുട്ടികളെയും 16 പ്രാവശ്യം 2 കുട്ടികളെയും വീതമാണ് അവൾ പ്രസവിച്ചത്. അവരുടെ മരണശേഷം ഭർത്താവ് വീണ്ടും വിവാഹം കഴിക്കുകയും അതിൽ 18 സന്താനങ്ങൾ ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ 87 സന്താനങ്ങളുടെ അച്ഛനായ മി: ഷെയിൻബർഗിന് ഇപ്പോൾ 80 വയസ്സ് പ്രായമുണ്ട്. രണ്ടാം ഭാര്യയും 67 കുട്ടികളും ജീവിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ജഗൊസ്താവിയാക്കാരനായ മാത്യു ബാവോർ എന്നയാളിന്റെ ഭാര്യ കഴിഞ്ഞ മുപ്പതു കൊല്ലമായി ആണ്ടുതോറും പ്രസവിച്ചുവരുന്നു. കുട്ടികൾ അത്രയും ജീവിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവരിൽ ഇരുപതുപേരുടെ വിവാഹവും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ഇംഗ്ലണ്ടിൽ താമസിച്ചിരുന്ന മിസിസ് മാൽ ദേ മോറെ എന്ന ഹ്രസ്വകാരി വിവാഹം കഴിഞ്ഞു ആദ്യത്തെ കൊല്ലം ഒരു കുട്ടിയെയും രണ്ടാമത്തെ കൊല്ലം രണ്ടുകുട്ടികളെയും മൂന്നാമത്തെ കൊല്ലം മൂന്നു കുട്ടികളെയും നാലാമത്തെ കൊല്ലം നാലുകുട്ടികളെയും അഞ്ചാമത്തെ കൊല്ലം അഞ്ചുകുട്ടികളെയും ആറാമത്തെ കൊല്ലം ആറുകുട്ടികളെയും ഇങ്ങനെ ആറുകൊല്ലം കൊണ്ടു 21 കുട്ടികളെ പ്രസവിക്കുകയുണ്ടായി. ആറാമത്തെ പ്രസവത്തിനു മാത്രമേ ഒരു ഡാക്ടറുടെ സഹായം വേണ്ടിവന്നുള്ളൂ.

കേരളകൗമുദി

പുസ്തകം 28

1937 ഫെബ്രുവരി 28

തിരുവനന്തപുരം

1112 കുറുപ്പ് 17

ലക്കം 9

ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യയിലെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് വിശേഷങ്ങൾ

പുതിയ ഇൻഡ്യാഭരണ പരിഷ്കാര മനുസരിച്ച് അടുത്ത ഏപ്രിൽ മാസം രാജ്യത്തോടുകൂടി നടപ്പിൽ വരുന്ന നിയമ സഭകളിലേക്കുള്ള തെരഞ്ഞെടുപ്പ് ഇപ്പോൾ ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യയിൽ എല്ലായിടത്തും നടന്നുകഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണല്ലോ. ഈ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് സംബന്ധിച്ചുണ്ടായ ചില വിശേഷവിവരങ്ങൾ അറിയുന്നത് ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പിനു സന്നാഹം കൂട്ടിവരുന്ന തിരുവിതാംകൂർക്കാർക്കു രസാവഹമായിരിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

പഞ്ചാബിൽ ഒരു സ്ഥാനാർത്ഥിക്കു തന്റെ നിയോജകമണ്ഡലത്തിൽ കായിൽ കയറി ഒരു പ്രാവശ്യം ചുറ്റിയിരിക്കുന്നതിന് 14000 മൈൽ സഞ്ചരിക്കേണ്ടിവന്നു.

കാബൂൾ പ്രസിഡൻ്റ് പണ്ഡിത ജവഹർലാൽ നെഹറു പ്രചരണവേലയ്ക്കു കൊടുങ്കാറ്റുപോലെയാണ് ഇൻഡ്യയുടെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും സഞ്ചരിക്കുകയുണ്ടായത്. മോട്ടോർകാർ, മോട്ടോർ ബോട്ട്, ഫെറിസ്റ്റീമർ, വള്ളം, തീവണ്ടി, സ്നേഹ്യൽട്രെയിൻ, വിമാനം മുതലായ വാഹനങ്ങളിലും കതിരപ്പറത്തും ആനപ്പറത്തും ഒട്ടകപ്പറത്തും എന്നുവേണ്ട ആംബുലൻസ് കാർ ഒഴിച്ചുള്ള സകല വാഹനങ്ങളിലും ഈ പട്ടണത്തിനിടയിൽ അദ്ദേഹം സഞ്ചരിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

രണ്ടു സ്ഥാനാർത്ഥികൾ ഇടവിടാതെ പ്രസംഗം ചെയ്യുകൊണ്ട് ഒരാഴ്ചക്കുള്ളിൽ

2000 മൈൽ സഞ്ചരിക്കുകയുണ്ടായി.

മിസിസ് സരോജിനി നായഡു രണ്ടാഴ്ചവട്ടം ദിവസേന 300 മൈൽ സഞ്ചരിക്കുകയും ഏഴു പ്രസംഗം വീതം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

തെരഞ്ഞെടുപ്പു സംബന്ധിച്ച് ഇതേവരെ നാലുപേർ നിരാഹാരവ്രതം അനുഷ്ഠിക്കുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതിൽ ഒരു സ്ത്രീ അതിന് തുനിഞ്ഞത് അവരെ കാബൂൾ സ്മാർത്ഥിയായി നിർത്താത്തതുകൊണ്ടാണ്. രണ്ടാമത്തെയാളുടെ പട്ടിണിക്കു ഫേതു അയാളുടെ എതിർസ്ഥാനാർത്ഥി പിൻമാറായതാണ്. മൂന്നാമത്തെയാളാകട്ടെ, അയാളുടെ വാളൻറിയർമാരുടെ കസ്തുതിത്തരങ്ങൾ നിറുത്തുന്നതിനായിട്ട് പട്ടിണികിടന്നു. വോട്ടർമാരെ ആകർഷിക്കാൻ മറ്റൊരു മാർഗ്ഗവും കാണായ്കയാണ് നാലാമത്തെയാളെ നിരാഹാരവ്രതത്തിന് പ്രേരിപ്പിച്ചത്.

സിൻഡിക് ഒരു സ്ഥാനാർത്ഥി വോട്ടു പിടിക്കാൻ നടന്നത് “എനിക്ക് വോട്ടുചെയ്യുക; അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ചത്തുകുടിയും” എന്നൊരു ബോർഡ് എഴുതി പുറത്തുവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഒരു ഏജൻ്റ് തന്റെ സ്ഥാനാർത്ഥിയെപ്പറ്റി ഒരു യോഗത്തിൽ പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കവെ, ആ സ്ഥാനാർത്ഥിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള തന്റെ പ്രസ്താവങ്ങളുടെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിന് തെളിവായി പോക്കറ്റിൽനിന്ന് ഒരു കത്തിനെ



ഗാസി മുസ്തഫാ കെമാൽപാഷാ
ടക്കിയിലെ പ്രസിഡൻ്റ്

ബഹുഭായാതപം, സ്ത്രീകളുടെ അടിമത്വം, ഖോഷാനുദായം ഇവയെ നിയമംമൂലം നിരോധിച്ച് വിപ്ലവകരങ്ങളായ പല പരിഷ്കാരങ്ങളും അസ്വസ്ഥതയ്ക്കിടവരുത്താതെ നടപ്പാക്കി, ലോകശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കെമാൽപാഷായ്ക്കു ഇപ്പോൾ 56 വയസ്സുണ്ട്.

ടുത്തു് കൈകുത്തിക്കീറി രക്തംകാണിച്ചുകൊടുത്തു.

ഗവണ്മെണ്ടുചട്ടങ്ങൾക്കു എതിരായി തെരഞ്ഞെടുപ്പു മത്സരങ്ങളിൽ ഇടപെടുകാരണത്താൽ ഇതേവരെ 50 ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ പിഴയിടും തരാതാക്കിയും ശിക്ഷിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഒരു സ്ഥാനാർത്ഥി തന്റെ എതിർക്കക്ഷിയുടെ ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പുയോഗം താമരക്കാട് വാൻവേണ്ടി ആനയെ കൊണ്ടുചെന്നു ഇളക്കിവിടുകയുണ്ടായി.

വോട്ടുചെയ്യാൻ പോളിങ്ങ് സ്റ്റേജനിൽ ചെന്ന ഒരാൾ ആർക്കു വോട്ടു

ചെയ്യണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള ശക്തി ഉള്ള നില്ക്കുന്നതുകൊണ്ട്, രണ്ടു സ്ഥാനാർത്ഥികളുടേയും ഏജൻറന്മാർ അടുത്തുകൂടി അയാളെ പിടിക്കുകയും വലിക്കുകയും ചെയ്തതിന്റെ ഫലമായി വലിയൊരിടി കലശൽ നടക്കുകയും തന്മൂലം വോട്ടിങ്ങ് നിറുത്തിവയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

കാൺഗ്രസ്സ് സ്ഥാനാർത്ഥികൾ വിജയികളായ നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളിൽ അറുപതു എതിരാതിനിന്നവരിൽ 50 ശതമാനംപേരുടേയും കെട്ടിവച്ച തുകകൾ പോലും നഷ്ടപ്പെടുകയുണ്ടായി.

ബങ്കാളിൽ ഒരു കാൺഗ്രസ്സ് സ്ഥാനാർത്ഥിക്ക് 70000 വോട്ടുകൾ ലഭിച്ചു. അയാളുടെ എതിരാളികളിൽ ഒരാൾക്കു ഒരു ഓറ വോട്ടുപോലും കിട്ടുകയുണ്ടായില്ല.

ഒരിടത്തു് ഒരു കാൺഗ്രസ്സ് കാരിയും ഒരു ഹിന്ദു മഹാസഭക്കാരിയും തമ്മിലായിരുന്നു മത്സരം. മത്സരം വർദ്ധിച്ചു് ഒരു പോളിങ്ങ് സ്റ്റേഷനിൽ വെച്ചു ഇരുഭാഗത്തേയും സ്ത്രീ വോട്ടർമാർ തമ്മിൽ കലശലായ ഒരു അടിപിടി നടന്നു.

പഞ്ചാബിൽ ഒരു പോളിങ്ങ് സ്റ്റേഷനിൽ വോട്ടുചെയ്യാൻ ചെന്ന ഒരാൾക്കു 102 വയസ്സ് പ്രായമുണ്ടു്. 71 വയസ്സുള്ള പുത്രനും 52 വയസ്സുള്ള പൗത്രനും 31 വയസ്സുള്ള പ്രപൗത്രനും 12 വയസ്സുള്ള പ്രപൗത്രനിയും ഒരുമിച്ചാണ് അയാൾ വോട്ടുചെയ്യാൻ ചെന്നതു്. പെൺകുട്ടിക്കുമാത്രമേ വോട്ടില്ലായിരുന്നുള്ളൂ.

എവിടെയെന്നു് ആക്കു് എങ്ങനെ വോട്ടുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ വിഷമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു സ്ത്രീ വഴിയെ പോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരാളെ തടഞ്ഞുനിർത്തി വിവരങ്ങൾ വിസ്തരിച്ചുചോദിച്ചു. അയാൾ തനിക്കു അറിയാവുന്നിടത്തോളം വിവരങ്ങൾ വിസ്തരിച്ചു ആ സ്ത്രീയെ മനസ്സിലാക്കിയശേഷം തന്റെ വഴിക്കുപോയി. കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ സ്ത്രീ പുറകെ ചെന്നു് “നിങ്ങളുടെ വോട്ടുപെട്ടി എവിടെയാണു്. എന്റെ വോട്ടു് നിങ്ങൾക്കുതന്നെ. നിങ്ങൾ എനിക്കുചെയ്തു ഉപകാരത്തിനു്

ഞാൻ നിങ്ങൾക്കുതന്നെ വോട്ടുചെയ്യും” എന്നു പറയുകയുണ്ടായി.

ബങ്കാൾ സംസ്ഥാനത്തെ വോട്ടർമാരുടെ ലിസ്റ്റ് അച്ചടിക്കുന്നതിനു് 400 ടൺ കടലാസ് വേണ്ടിവന്നു.

വോട്ടവകാശമില്ലാത്ത വോട്ടുചെയ്യുന്നതിനു് പലസ്ഥലങ്ങളിലായി ഇതേ വരെ 100 പേരെ ലാക്കപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ടു്.

ഒരു പോളിങ്ങ് സ്റ്റേഷനിൽ കയറിച്ചെന്ന 75 വയസ്സ് പ്രായമുള്ള ഒരാളോടു ആക്കാണ് വോട്ടുചെയ്യുന്നതെന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ തന്റെ മകൻ സുഖക്കേടായിരിക്കുകയാണെന്നും അവനു് വരാൻ നിർവാഹമില്ലായ്ക്കുകൊണ്ടു് അവന്റെ വോട്ടുചെയ്യാനാണു് താൻ വന്നിരിക്കുന്നതെന്നും അയാൾ മറുപടി പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ വോട്ടുചെയ്യാൻ പാടില്ലെന്നു പറഞ്ഞിട്ടു കിഴവൻ സമ്മതിക്കാതെ ഏറെനേരം തർക്കിക്കുകയുണ്ടായി.

ഐക്യ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിസ്തീർണ്ണം 106248 ചതുരശ്രമൈലാണു്. അവിടെ 55 ലക്ഷം വോട്ടർമാരും 2405 പോളിങ്ങ് സ്റ്റേഷനും 1000 പോ

ളിങ്ങ് ആഫീസർമാരും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടത്തെ ഗവണ്മെന്റിനു് ഈ തെരഞ്ഞെടുപ്പു സംബന്ധിച്ചു് ഉദ്ദേശം 10 ലക്ഷം രൂപ ചെലവുവരുമെന്നും കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ബീഹാർ സംസ്ഥാനത്തു് ആകെയുള്ള വോട്ടർമാർ 22൪ ലക്ഷമാണു്. 600 പോളിങ്ങ് സ്റ്റേഷനുകളുണ്ടു്.

ഉത്തര ഇന്ത്യയിൽ പലയിടത്തും അനേകായിരംപേർ പത്തും പതിനഞ്ചുമൈൽ ദൂരം നടന്നുചെന്നാണു് വോട്ടുചെയ്തതു്.

ഒരു സ്ഥാനാർത്ഥി പ്രചരണവേലയ്ക്കായി 160 മൈൽ നടക്കുകയും 60 വില്ലേജുകളിൽ പ്രസംഗിക്കുകയും ചെയ്തു.

മൂന്നു സീറ്റുള്ള ഒരു നിയോജക മണ്ഡലത്തിലെ സ്ഥാനാർത്ഥികളിൽ രണ്ടുപേർ ഭർത്താവും ഭാര്യയുമായിരുന്നു.

ഒരു നിയോജക മണ്ഡലത്തിൽ സ്ഥാനാർത്ഥികൾ അല്പനും മകനുമായിരുന്നു. മകൻ തന്നെ വിജയിയാവുകയും ചെയ്തു. മറ്റൊരു നിയോജക മണ്ഡലത്തിൽ ഒരു സ്ഥാനാർത്ഥിയെ എതിർത്തു് അയാളുടെ മകളുടെ ഭർത്താവായിരുന്നു.

കപയിലോൺ പൊങ്ക്, ക്ലിപ്തം

(താഴെവിതരണത്തിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്തതു്)

അധിതൃത്വം വാങ്ങത്താ ചെയ്തതും ആയ മൂലധനം രൂപ	25,00,000
പിരിഞ്ഞ മൂലധനവും കരുതൽ ധനവും	13,00,000
പ്രവർത്തന മൂലധനം	130,00,000

എല്ലാവിധബാങ്കിങ് പ്രവർത്തനങ്ങളും നടത്തിവരുന്നു

സേവിങ്സ്, കറൻറ്, സ്ഥിരം, ക്യാഷ് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ഈ ഇനങ്ങളിൽ നിക്ഷേപങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നു. തക്കതായ ഈടിന്മേൽ കറഞ്ഞ പലിശയ്ക്കു് വായ്പ കൊടുക്കുന്നു. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കു് കൊല്ലം ഫെഡറാലിസിംഗിലോ, താഴെ കാണുന്ന ബ്രാഞ്ചാഫീസുകളിലോ അന്വേഷിക്കുക

ആലപ്പുഴ	എറണാകുളം	മദ്രാസ്	തെങ്കാശി
ആലുവ	ഈറോഡ്	മധുര	തിരുനെൽവേലി JN.
ബാംഗ്ലൂർ (Cantt)	ചെന്നൈ	മൈസൂർ	തിരുനെൽവേലി IN.
ബാംഗ്ലൂർ (City)	ജാഫ്ന	നാഗർകോവിൽ	തൃശ്ശി
ചിറ്റാലി	കാൻപൂർ	റായപേട്ട	തിരുവനന്തപുരം
കൊച്ചി	കാരക്കുടി	സെക്കണ്ടറബാദ്	തൃശ്ശൂർ
കൊയമ്പത്തൂർ	കായംകുളം	ചേൽപ്പ	രാജപാലയം
കൂനൂർ	കോട്ടയം		

കൽക്കട്ട

നം. ഇവിടെയും ജയിച്ചത് മരുമകൻ തന്നെ.

* * *

വോട്ടർമാരിൽ ബഹുഭൂരിപക്ഷം വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്തവരായതുകൊണ്ട് ഇത്തവണത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിന് ഓരോ സ്ഥാനാത്ഥിയുടേയും ബാലറ്റ് പെട്ടികൾക്കു ഓരോ നിറമാണ് കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. ഇതുകൊണ്ടു വലിയ ഫലമുണ്ടായില്ലെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. പരാജിതനായ ഒരു സ്ഥാനാത്ഥി തെരഞ്ഞെടുപ്പു അസ്ഥിരപ്പെടുത്തുന്നതിനു കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഹർജ്ജിയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കാരണം തന്റെ നിയോജകമണ്ഡലത്തിലെ ബഹുഭൂരിപക്ഷം വോട്ടർമാർക്കും നീലനിറവും പച്ചനിറവും തമ്മിൽ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെന്നാണ്. ആ നിയോജകമണ്ഡലത്തിലെ വോട്ടുപെട്ടികളുടെ നിറം നീലയും പച്ചയുമായിരുന്നു.

* * *

വിശാഖപട്ടണത്തിനു സമീപം പാവ്തീപ്പുരം ഗ്രാമത്തിൽ വോട്ടിങ്ങ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പോളിങ്ങ് ബൂത്ത് ഒരു മുഴലിക്കാറു അടിച്ചുപറത്തിക്കൊണ്ടു പൊയ്ക്കുളഞ്ഞു.

* * *

ഒരു നിയോജകമണ്ഡലത്തിൽ രണ്ടു സ്ഥാനാത്ഥികൾ തമ്മിലുള്ള മത്സരം വലിച്ചു ഒരു സ്ഥാനാത്ഥിയുടെ കക്ഷിക്കാർ എതിർ സ്ഥാനാത്ഥിയുടെ ഭാഗ്യയെ വധിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ അത്യാപത്തു നേരിട്ടിട്ടും ആ സ്ഥാനാത്ഥി പിൻമാറാതെനിന്ന് മത്സരിക്കുകയും ഒരു മഹാഭൂരിപക്ഷത്തോടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വിജയിയാകുകയും ചെയ്തു.

* * *

ഒരു കാൺഗ്രസ് സ്ഥാനാത്ഥിയും ഒരു ജസ്റ്റിസ് പാർട്ടി സ്ഥാനാത്ഥിയുംനിന്നു മത്സരിക്കവെ വോട്ടിങ്ങിന്റെ തലേരാത്രി ജസ്റ്റിസ് പാർട്ടിയിൽപ്പെട്ടവർ കാൺഗ്രസ് സ്ഥാനാത്ഥിയെ കഴിനമായ ഭേദോപദ്രവം ചെയ്തു. അടുത്തദിവസം വോട്ടിങ്ങ് ആരംഭിച്ചു കുറെ കഴിഞ്ഞു സൂക്ഷക്കേട്ടു പിടിച്ചെടുക്കിടന്നിരുന്ന ജസ്റ്റിസ് പാർട്ടി സ്ഥാനാത്ഥി മരിക്കുകയും അങ്ങനെ കാൺഗ്രസ് സ്ഥാനാത്ഥി വിജയിയാകുകയും ഉണ്ടായി.



രാജശ്രീ എ. സി. എം. അനൂപ്തം

ജനറൽ ആൻഡ് ഫെയർ എന്ന് പോതുഗീസ് സർവ്വൈസ്കാഡിപന്റെ വംശജരിൽ പ്രധാനിയും വേർത്തലയിലെ ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ അരംഗംപാമ്പ് കുടുംബത്തിലെ തലവനും വ്യവസായ പ്രവർത്തകൻ, കർഷകൻ, സമുദായ സേവകൻ, രാജ്യകാര്യ പ്രസക്തൻ, മികച്ച ധനികൻ സർവ്വാപരി ഒരു മഹാ ധർമ്മജ്ഞ എന്നീ വിവിധ നിലകളിൽ തിരുവിതാംകൂറിലെ വിവിധ സമുദായങ്ങൾക്കും ഒരു പോലെ പരിചിതനും സമ്മതനുമായിരിക്കുന്ന ഒരു ഭേദമാണ് മി. അനൂപ്തം. അവശസമുദായങ്ങൾക്കു പ്രത്യേകിച്ചും ഇദ്ദേഹത്തിൽ നിന്ന് ലഭിച്ചുപോരുന്ന സഹായങ്ങൾ അവസ്തനീയങ്ങളാണ്. അടുത്ത നിയമസഭാതിരഞ്ഞെടുപ്പിന് മി. അനൂപ്തം അമ്പലപ്പുഴ-വേർത്തല നിയോജകമണ്ഡലത്തിൽ ഒരു സ്ഥാനാത്ഥിയായി നില്ക്കുന്നു. മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സിലെ പ്രതിമ സ്ഥാപിക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചിട്ടുള്ള ഫണ്ടിലേക്കു ഇദ്ദേഹം ഈയിടെ 1112 രൂപ സംഭാവനചെയ്യുണ്ടായെന്നുള്ളതും പ്രസ്താവ്യമാണ്.

തെരഞ്ഞെടുപ്പു പ്രസംഗങ്ങൾക്കിടയിൽ രാജഭോമപരമായ പ്രസ്താവനകൾ പറഞ്ഞുവിട്ടതിന് ഇതേവരെ എടുത്തുപറയപ്പെട്ട പേരിൽ കേസ് എടുത്തിട്ടുണ്ട്. അവരിൽ ഒരാൾ മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ ക്രൂരതയെ മാനസത്തിൽ തിരുവിതാംകൂർ സന്ദർശിച്ച രാജകുമാരി അമൃതകാവുമാണ്.

* * *

പ്രൊവിൻഷ്യൽ ഗവണ്മെണ്ടുകളിൽ മന്ത്രിമാരായും എക്സിക്യൂട്ടീവ് കൗൺസിൽ മെമ്പർമാരായും നിയമസമിതികളുടെ പ്രസിഡണ്ടന്മാരായും ഇരുന്നുകൊണ്ടു ഇത്തവണത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ സംബന്ധിച്ചവരിൽ അധികം പേരും പരാജിതരാവുകയാണുണ്ടായത്.

* * *

മുൻ തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളെ അപേക്ഷിച്ച് ഇത്തവണ കാർ, ലോറി അപകടങ്ങളും തന്മൂലമുള്ള മരണങ്ങളും വളരെ കൂടുതലായിരുന്നു.

ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിവരങ്ങൾ

—:—

എല്ലാജാതിക്കാർക്കും ക്ഷേത്രപ്രവേശനം അനുവദിച്ചതിൽ സർവ്വ ഹിന്ദുക്കളും ഐക്യകണ്ഠേണ ആഹ്ലാദം പുറപ്പെടിയിരിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. നിഷ്കളങ്കമായ ആഹ്ലാദം ഉള്ളവർ അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ പലരുമുണ്ട്. സങ്കടപ്പെടുന്നവരുടെ സംഖ്യയ്ക്കും കുറവൊട്ടുമില്ല.

ഈയിടെ ചെങ്ങന്നൂർ ക്ഷേത്രത്തിൽ പോകാതിരുന്ന ഒരു നായർഭവനത്തിൽ അഞ്ചുവയസ്സ് പ്രായമുള്ള ഒരു അധഃകൃതപ്രേതം ചെന്നു തുളച്ചു. അവർ ക്ഷേത്രത്തിൽ ചെല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് ചെങ്ങന്നൂർ ഭഗവതി വളരെ കോപിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ, പോകാതിരുന്നതിനു പ്രായശ്ചിത്തവും മേലാൽ പതിവായി ക്ഷേത്രദർശനവും നടത്തിക്കൊള്ളണമെന്നു ആജ്ഞയും കൊടുത്തു വീട്ടുകാരെ സമ്മതിപ്പിച്ചു ശപഥവും ചെയ്യിച്ചശേഷം മാത്രമേ പ്രേതം ആകൃഷ്ടയുടെ ഭേദത്തു നിന്നു വിട്ടുമാറിയുള്ളൂ എന്നൊരു കഥ “മലയാളി”യിൽ കാണുന്നുണ്ട്. പ്രേതമായാൽ അധഃകൃതർക്ക് ആരുടെ ഭേദത്തും ചെന്നുകയറാമല്ലോ.

ആറിക്കൽ ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ വൈക്കത്തുച്ചിടിക്കു ഇരുപത്തഞ്ചുകൊല്ലം പതിവായി പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇക്കൊല്ലം ക്ഷേത്രപ്രവേശനം അനുവദിച്ചതുകൊണ്ടു പോകുന്നില്ല എന്നു തീരുമാനിച്ചു മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു തന്നെ വൈക്കത്തുച്ചനെ ഭജിക്കാമെന്നു തീർച്ചയാക്കി അതിനുവേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ വേഷത്തിൽ വൈക്കത്തുച്ചൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ഈ ബ്രാഹ്മണൻ ശിവസ്തോത്ര പരമായി ഒരു പുസ്തകം പ്രസിദ്ധം ചെയ്തത് ചിലവുകാരെ കെട്ടുകെട്ടായി മറത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു. പുസ്തകങ്ങളുമായി അടുമിട് വൈയ്ക്കത്തത്തിക്കൊള്ളണമെന്നു ആജ്ഞാപിച്ചുകൊണ്ടു വൈയ്ക്കത്തുച്ചൻ അപ്രത്യക്ഷനായി. ബ്രാഹ്മണൻ പുസ്തകങ്ങളുമായി അടുമിട് വൈയ്ക്കത്തത്തി. സകല പുസ്തകങ്ങളും ചിലവായി. പണവും മടിക്കിലയിലാക്കി ബ്രാഹ്മണൻ മടങ്ങി എന്നാണ് മറ്റൊരു കഥ.

ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യയുടെ നാനാഭാഗത്തും ചില സനാതനികൾ ഇപ്പോഴും

സങ്കടപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പല പത്രങ്ങളിലും ലേഖനം എഴുതുന്നുണ്ട്. ഒരു സനാതനി ഈ ആഴ്ച “മദ്രാസ് മെയിൽ” പത്രത്തിൽ എഴുതിയ ഒരു ലേഖനം വളരെ രസാവഹമാണ്. ശ്രീ പത്മനാഭസാമിക്ഷേത്രം തീ പിടിച്ചപ്പോൾ തീ കെട്ടത്താൻ നാനാജാതിക്കാരും ക്ഷേത്രത്തിനുള്ളിൽ പ്രവേശിച്ചു. അന്നുതന്നെ ഭഗവാൻ ബിംബത്തിൽ നിന്നു പുറത്തുചാടി എവിടെയോ പോയിരിക്കുകയാണ് ഇപ്പോൾ പത്മനാഭസാമിക്ഷേത്രത്തിൽ ഭഗവാനില്ല; ബിംബമേയുള്ളു. അതിനാൽ എല്ലാ ജാതിക്കാരെയും ഇപ്പോൾ പ്രവേശിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് യാതൊരു തരക്കേടുമില്ല. ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യയിലെ ഭഗവാന്മാർക്കും ഭഗവതിമാർക്കും ഈ ആചതുർവാരതെ സനാതനികൾ ഭദ്രമായി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണമെന്നാണ് ഈ സനാതനി എഴുതിയിരിക്കുന്നത്. മുന്തിരിക്കോപ്പഴത്തിനു ചാടിയ കറുക്കന്റെ തത്വജ്ഞാനം ഈ സനാതനിയുടെ ഭടനത്തിൽ നിന്നു വളരെ അകന്നതല്ല. രാജകുപ്പന ആയതുകൊണ്ട് തിരുവിതാംകൂറിലെ സനാതനികൾ ക്ഷോഭിക്കാതെ അടങ്ങിയിരിക്കുകയാണെന്നും അവരെല്ലാവരും ക്ഷേത്രങ്ങളെ ഇപ്പോഴത്തെ ബഹളമൊക്കെ കഴിയില്ലാത്ത സാവകാശമായി ബോധിക്കേണ്ട ചെയ്യ കൊള്ളമെന്നും ഒരു സനാതനി പറഞ്ഞുകേട്ടു. സനാതനികളുടെ മണികിലുക്കും മന്ത്രവും മുദ്രക്കൈയും ശാസ്താടാകൂടാതെ ഈ ക്ഷേത്രങ്ങളൊക്കെ ഇങ്ങു കിട്ടിയെങ്കിൽ എന്തൊരു വലിയ അനുഗ്രഹമായിരുന്നേനെ എന്നാണ് അസനാതനികൾ ഇപ്പോൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്.

ഇംഗ്ലീഷ് പരിക്കാൻ പോയതിന് കല്ലെറിഞ്ഞിരുന്ന കാലം

തിരുവിതാംകൂറിലെ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ച് “ടൈംസ് ഓഫ് ഇൻഡ്യ”യിൽ ചേർത്തിരുന്ന ചില വിവരങ്ങൾ താഴെ ചേർക്കുന്നു:—

മൺറോ സായ്പിന്റെ കാലത്ത് ജനങ്ങളെ നല്ല പെരുമാറ്റമാക്കി തീർക്കുവാനും അവരിൽനിന്നു സമർത്ഥന്മാരായ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാനും എല്ലാ വർഷവും ഇടയിൽ വിദ്യാഭ്യാസം പ്രചരിപ്പിക്കുവാനുമുള്ള ചുമതല ഗവണ്മെന്റിൽനിന്നും ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്നതായി ഒരു വിജ്ഞാപനം ഉണ്ടായി. സ്വാതിതിരുനാൾ തിരുമനസ്സിലെ കാലത്താണ് ആദ്യമായി ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ തിരുവനന്തപുരത്തു സ്ഥാപിച്ചത്. 1834-ൽ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് നാഗർകോവിലിലെഴുന്നള്ളി താമസിക്കുന്നതിനിടയിൽ എൽ. എം. എസ്. മിഷനറിമാർ നടത്തിയിരുന്ന ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ സന്ദർശിച്ചു. അതുപോലെ ഒരു സ്കൂൾ തിരുവനന്തപുരത്തു സ്ഥാപിക്കണമെന്ന അവിടുത്തെ സ്കൂൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന റാബർട്ട് സ്വനോട്ട ആവശ്യപ്പെട്ടു. ബൈബിൾ കൂടി ക്ലാസിൽ പഠിപ്പിക്കാൻ അനുവദിക്കുമെങ്കിൽ നടത്താമെന്ന സായ്പ് സമ്മതിച്ചു. തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് അതിനനുവദിച്ചു. പള്ളിക്കൂടം സ്ഥാപിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികളെ കിട്ടുവാൻ വിഷമം നേരിട്ടു. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയോടു ജനങ്ങൾക്കെല്ലാം വെറുപ്പായിരുന്നു. ഭി

വാൻജിഴായിരുന്ന ശങ്കരസുബ്ബയ്യർ ഈ സ്കൂളിലാണ് പഠിച്ചിരുന്നത്. നേർവഴിയെ അദ്ദേഹത്തിന് സ്കൂളിൽ പോകാൻ കഴിവുണ്ടായില്ല. ഇംഗ്ലീഷ് പരിക്കാൻ പോകുന്നതിന് വഴിക്കു വെച്ച യാഥാസ്ഥിതികർ അദ്ദേഹത്തെ കല്ലെറിയുമായിരുന്നു. അതിനാൽ നേർവഴി വിട്ടാണ് അദ്ദേഹം സ്കൂളിലെത്തിയിരുന്നത്. വിദ്യാർത്ഥികളെ ആകർഷിക്കുവാനായി 80 വിദ്യാർത്ഥിവേതനങ്ങൾ ഗവണ്മെന്റു എപ്പെടുത്തി. അങ്ങനെയാണ് വിദ്യാർത്ഥികളെ ആദ്യം ആകർഷിച്ചത്. ഈ സ്കൂൾ നടത്തിവന്നിരുന്ന കെട്ടിടം ആണു ഇപ്പോൾ തിരുവനന്തപുരം ജില്ലാ കോടതിയായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിവരുന്നത്. ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം ബകാളത്തിൽ പോലും തുടങ്ങാൻ പേയാണു തിരുവിതാംകൂറിൽ മിഷനറിമാർ ആരംഭിച്ചത്.

പെൺകുട്ടികൾക്കുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂളും ആദ്യമായി ആരംഭിച്ചതു മിഷനറിമാരായിരുന്നു. മദ്രാസിൽ ആദ്യമായി ഇംഗ്ലീഷ് പള്ളിക്കൂടം സ്ഥാപിതമാകുന്നതിനു നാലുകൊല്ലം മുൻപേയും, മദ്രാസു യൂനിവേഴ്സിറ്റിയുടെ സ്കൂൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനു ഏഴുകൊല്ലം മുൻപേയുമാണു തിരുവിതാംകൂറിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയത്. ബറോഡായിൽ 1870-ൽ ആദ്യമായി ഒരു ഹൈസ്കൂൾ സ്ഥാപിച്ചയാണ്ടിൽ തിരുവിതാംകൂർ കാളേജിലെ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി ഇടപ്രഥമമായി മദ്രാസുസർവ്വകലാശാലയിലെ ബി. എ. പരീക്ഷ പാസായി. മൈസൂറിലും ആദ്യമായി ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം ആരംഭിച്ചത് മിഷനറിമാരുടെ ശ്രമത്തിൽ ആയിരുന്നു. മിഷനറിമാർ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം തുടങ്ങിയിട്ടു ഇപ്പോൾ 120 കൊല്ലം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ തുടങ്ങിയ സ്കൂളുകളിൽ എങ്ങനെയെല്ലാം ബുദ്ധിമുട്ടിയാണ് പിന്നീടു ഇരട്ടവർഷം മേറുപ്രവേശനം ലഭിച്ചതെന്നോർക്കുമ്പോൾ ശങ്കരസുബ്ബയ്യരെ കല്ലെറിഞ്ഞ യാഥാസ്ഥിതികരുടെയടിയിൽ പിന്നീടു ഉദിച്ചവണ് യാഥാസ്ഥിതികതപത്തിന്റെ മുടാപ്പു നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാമല്ലോ.

ഭയങ്കരമായ വയറു വേദനമൂലം നിരാശയോടെ

ജീവിതം നയിക്കുന്നവർക്ക്



ഒരനഗ്രഹമാകുന്നു

ആരോഗ്യപുഷ്പവും വിവേചനമൂലവും ജീവിതം നയിക്കേണ്ടവരായ മനുഷ്യരിൽ ഭൂരിഭാഗവും—വയറുവേദന—എന്ന മഹാവ്യാധിയുടെ കണ്ണുറത്തിനിടിമപ്പെട്ട് കാലചക്രത്തിൽ കിടന്നു നട്ടംതിരിയുന്നു. സത്സന്താനങ്ങളുടെമാരാകുമായി ലോകത്തിന്റെ ആത്മവ കാലങ്ങളിൽ സഹിക്കു സുസ്ഥിരീപരിപാലിക്കേണ്ട വയറുവേദന വയറുവേദനയാൽ രൂപകത്തിലായിരുന്നു. ഗർഭാശയം, അജ്ഞാലങ്ങളായ വിവിധ വിഷമങ്ങൾ മൂലം സന്താനങ്ങളുടെ സമർത്ഥമാകാതെ അവർ പാരിശാപത്തിൽ വിധേയരായിത്തീരുന്നു :: :: ഇവരുടെ പരിവർത്തനമായ പരിഹാരത്തിനുള്ള ഉത്തമരക്ഷയമത്രെ മദ്രാസുധ. 16 രൂ. കപ്പി ഒന്നിൽ വില 2 രൂപ.

(ആവശ്യക്കാർ വെച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് വില കുറയ്ക്കാൻ സാധിച്ചിരിക്കുന്നു)

പി. അർ. നീലകണ്ഠൻ വൈദ്യൻ

ആയുർവ്വേദസിദ്ധാന്തപ്രകാരം, പുത്തൻചന്ത—തിരുവനന്തപുരം.

ഭൂലോകസഞ്ചാരിയായ
ഒരുമഹിളാരത്നം

നാലുകൊല്ലം മുമ്പേ വിവാഹബന്ധത്തിൽ ഏല്പട്ട മിസിസ് ബ്രാൻസി സ്മിത്ത് ഈയിടെ ഡൽഹിയിൽ നിന്നും രംഗ്രൺവഴി ചെന്നായിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ധീരയായ ഈ മഹിളാരത്നത്തിന്റെ അപാദനങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടവനെന്നതാണ്. ശാസ്ത്രീയാന്വേഷണങ്ങൾക്കും ചരിത്രവിഷയമായ ഗവേഷണങ്ങൾക്കുമായി ഭൂഗോളത്തിന്റെ മിക്കഭാഗങ്ങളിലും ഇവർ സഞ്ചരിച്ചിട്ടുണ്ട്. മെസപ്പൊട്ടേമിയ, സിറിയ, പാലസ്തൈൻ, വടക്കേ ആഫ്രിക്ക, ഈജിപ്ത്, ചൈന, പേഷ്വ, ഇൻഡ്യ, ജാവാ, ആഫ്ഗാനിസ്താൻ, അഫ്ഗാനിസ്താൻ, പെർ, ബൊളീവിയ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇവർ സഞ്ചരിച്ച് ആകൃഷ്ടരായി സംബന്ധിച്ച പല അന്വേഷണങ്ങളും നടത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇറാഖിലും അബിസീനിയായുമായി ഈയിടെ നടന്ന യുദ്ധത്തിന്റെ വിവരം എല്ലാവർക്കും ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. 1935-ൽ ഇവർ അഡിസ് അബാബായിൽനിന്നു നൈറോബിയിലേക്ക് ഒരു മോട്ടോർലോറിയിൽ സഞ്ചരിച്ച്, ആനാട്ടിലെ ജനങ്ങളേയും അവിടെയുള്ള കാഴ്ചകളേയും സംബന്ധിച്ച് പല ഫോട്ടോകളും എടുക്കുകയുണ്ടായി. 1936-ൽ യുദ്ധം തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവർ വീണ്ടും വിമാനമാർഗ്ഗമായി അവിടെ എത്തി ഘോരമായ യുദ്ധം നടന്നിരുന്ന എറിത്രിയയിൽ കുറെദിവസം താമസിച്ചു. യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ച് അവർ പറയുന്നത് ഇറാഖിലെ യുദ്ധത്തിൽ ജയിച്ചത് വിഷവായ പ്രയോഗം കൊണ്ടാണെന്നാണ്. അബിസീനിയ പ്രകൃതി രമണീയമായ ഒരു രാജ്യവും അവിടുത്തെ ജനങ്ങൾ നല്ല യുദ്ധവീരന്മാരും ആണെന്നും നവീന യുദ്ധസാമഗ്രികൾ ഇല്ലാതിരുന്നത് കൊണ്ടുമാത്രമാണ് അവർക്കു ഇറാഖിലെ തോല്പിക്കാൻ കഴിയാതിരുന്നതെന്നും ഇവർ പറയുന്നു. പല സന്ദർഭങ്ങളിലും ഇവർക്കു മരണകരമായ അപകടങ്ങളിൽ അകപ്പെട്ടേണ്ടതായി വന്നിട്ടുണ്ട്. ബോംബിയോവിൽ അവർ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു വേട്ടക്കാരൻ ഒരു കത്തി അവരുടെ നേരെ എറിഞ്ഞു അവരെ മുറിപ്പെടുത്തി. സിറിയയിലെ മരുഭൂമി കടക്കു



എമൺ ദേ വലേറ

എറിത്രിയൻ രാജ്യത്തിന്റെ ഭരണാധികാരി. ദേ വലേറയുടെ പിതാവു സ്ത്രീയിൻകാരനും അതാവു എൻലൻഡ്കാരിയുമായിരുന്നു. ജനനം അമേരിക്കയിലാണ്. ഇപ്പോൾ 54 വയസ്സ് പ്രായമുണ്ട്. ബി. എ., ബി. എസ്.ഡി. മുതലായ സർവ്വകലാശാലാബിരുദങ്ങൾ സമ്പാദിച്ചശേഷം രാജ്യകാര്യങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചു. 1916-ലെ എറിത്രിയൻ വിപ്ലവത്തിന്റെ നടുനായകത്വം വഹിക്കുകയും ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റ് പിടിച്ചു മരണശിക്ഷയ്ക്കു വിധിക്കുകയും ചെയ്തു. തടവുപാടി രക്ഷപെട്ടു വീണ്ടും വിപ്ലവങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയും ഒടുവിൽ എൻലൻഡിൽ സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകപ്പെട്ടപ്പോൾ പുണ്യസ്വാതന്ത്ര്യവദിയായി സ്വപക്ഷക്കാരോടു പിണങ്ങുകയും ഉണ്ടായി. പിന്നീടുള്ള സമാധാനപരമായ പരശ്ചമംകൊണ്ട് വീണ്ടും നേതൃത്വം കൈക്കൊണ്ടു 1932 മാർച്ച് മുതൽ സ്വാതന്ത്ര്യ എൻലൻഡിന്റെ മിക്കവാറും ഏകച്ഛത്രാധിപതിയായി ഭരണം നടത്തിവരികയും ചെയ്യുന്നു.

വേറും കുറെ അറബികളായ കള്ളന്മാർ അവരെ ആക്രമിച്ചു. അവരുമായി നടന്ന ശണ്ണയിൽ ജീവാപായംകൂടാതെ ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു എങ്കിലും കള്ളന്മാരുടെ ഒരു വെടിയുണ്ട അവരുടെ മുകിൽ തൊട്ടുകൊണ്ടു പാഞ്ഞുപോയതിന്റെ പാടു ഇപ്പോഴും കാണുന്നുണ്ട്. ലൂട്ടോ നദിയുടെ സമീപം വച്ചുണ്ടായ ചെന്നായ്ക്കുളുടെ ആക്രമണത്തിൽനിന്നു അവർ എങ്ങനെ രക്ഷപ്പെട്ടു എന്നു അവർക്കു തന്നെ ഇപ്പോൾ പറയാൻ കഴിയുന്നില്ല. വേട്ട, ഗോരൂഫ്, നീന്തൽ മുതലായ വ്യായാമ വിനോദങ്ങളിൽ ഇവർ തല്പരരാണ്. ഉറക്കലിൽനിന്നു മത്സ്യംപിടിക്കുന്നതിന്നു ഇവർ വളരെ സാമർത്ഥ്യം പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്ര വിഷയത്തിലും പല പരീ

ക്ഷണങ്ങളും അവർ നടത്തുകയും, നക്ഷത്രങ്ങളുടേയും മറ്റും ഫോട്ടോകളും തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 1925-ൽ കെയിറോയിൽനിന്നു ഗുഡ് ഹോപ്പിലേക്കും 1928-ൽ അൽബേനിയായിലും ബാൾക്കൻസിലും 1929-ൽ ബെലുചിസ്താൻസിലും ഈ മഹതി അടന്നു ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈ ഒടുവിലത്തെ യാത്രയിൽ ഇവർ ലാപ്ലാൻഡിൽനിന്നു ഉത്തരഗ്രന്ഥവൃത്തം കലമാനെ കെട്ടിയ പാർക്ക് എന്ന വാഹനത്തിൽ കടന്നു കറച്ചുദിവസം ഗ്രന്ഥപ്രദേശങ്ങളിൽ താമസിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലാപ്ലാൻഡിലെ പ്രജകളുടേയും റഷ്യയിലെ കൃഷിവലന്മാരുടേയും ഇടയിലും ഗുവാശശാസ്ത്ര സംബന്ധിച്ച അന്വേഷണങ്ങൾക്കായി കുറെദിവസം താമസിച്ചിരുന്നു. 1930-ൽ

സി. കേശവൻ

ബന്ധനത്തിൽ

ഇന്ന് **457** ദിവസം

ബ്രസീലിൽനിന്നു പെരവരെ പതിനൊന്നുമാസംകൊണ്ടു അവർ സഞ്ചരിച്ചു ത്തി. ആമസോൺ നദിയുടേയും അതിന്റെ പോഷകനദികളുടേയും ഉല്പത്തി സ്ഥാനാവരെ വളംവഴി അവർ സഞ്ചരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതുവരെ ഗുവാശശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ അറിവിൽപെട്ടിട്ടില്ലാത്ത പല ആദിമനിവാസികളുടേയും ഫോട്ടോകളും അവരെ സംബന്ധിച്ച് പല വിവരങ്ങളും അവർ ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പല പെരസ്യുരാജ്യങ്ങളെയും വീണ്ടും സന്ദർശിക്കണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി അവർ ഭർത്താവിനോടൊത്ത് ഇപ്പോൾ ദേശാടനത്തിന്നു പുറപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. ആമസോൺനദിയിലും ആൻറീസ് പർവതപാർശ്വത്തിലും നടത്തിയ പർവ്വതസംബന്ധിച്ച ഒരു പുസ്തകവും അവർ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. വിവാഹബന്ധത്തിൽ ഏല്പട്ടു മുമ്പേ സ്വന്തം ചെലവിൽ കുറെയ്ക്കു ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലെല്ലാം ഇവരെപോലെ വിജ്ഞാനസമ്പത്തു് സമ്പാദിക്കുവാൻ സഞ്ചരിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ബ്രഹ്മചാരിണിയെ ലോകചരിത്രത്തിൽ കാണാൻ കഴിയുന്നതല്ല.

കവിതാപാകശി

ഒരു സാന്താനം

(ആർ. സുഗതൻ)

i

മുണവതി, നാഥേ, മനോഹരാഗീ,
 പ്രണയമോരാതെ പരിണയിപ്പാൻ
 പറയുന്ന നിന്നോടു രക്ഷിതാക്കൾ
 കരയുന്ന നീയതു കേട്ടു പാവം!
 ധനഹീനനെന്നെ മറന്ന നീയും
 ജനനീതികാത്തു കഴിഞ്ഞുകൊൾക.
 മനമൊന്നായ് നമ്മൾ നയിച്ചുപോന്ന
 ദിനരാത്ര കാലസ്മരണകളാൽ
 മനമെരിച്ചോമനേ, നീ ചിനിമേൽ
 തന്നതംഗഭംഗി കെട്ടത്തരതേ.
 അഴകു വഴിയുമളകങ്ങളെ
 മിഴിവഴി മുടാതൊതുക്കിനീക്കി
 കുടിലവാർകുന്തളം മന്ദ മന്ദം
 മടുമൊഴിയാളേ, നീ പിന്നിൽകെട്ടി
 ഇടനെഞ്ഞിടിപ്പും വിയർപ്പമായെ-
 ന്നടയോളായന്നഹോ പൂവാടിയിൽ,
 അവയവസാദം കലന്നിരിക്കേ
 ഇവനോരോ ചാടുവാക്കോതിയോതി
 സരസംനിൻപൂങ്കുപോലങ്ങൾതോരും
 തുരുതുരെയ്ക്കുവിച്ചതിന്റെ ചിത്രം
 ഇരവിൽ കിനാവിന്റെ ഭിത്തിയിന്മേൽ
 വിരസംനീകണ്ടു വിരയരുതേ.

ii

വിലയേറും സ്വപ്ന വിഭൂഷകളും
 നലമെഴും പട്ടുടയാടുകളും
 മടുമൊഴിയാളേനിൻ പൂമേനിയിൽ
 ഉടയവർ ചാർത്തിയൊരുക്കിനിത്തി,
 ഉപയമച്ചതയിലേയ്ക്കു നിന്നെ
 ഉപനയിക്കുന്നോരു കാഴ്ചകാണാൻ
 മരവിച്ച നേത്രസിരകളുമായ്
 വിരഹിഞ്ഞാനെന്തിനു കാത്തുനില്പും
 മധുവിധുകാലം പുരൂഷവാനായ്
 വിധൂരൻ, വരനിക്കുണയും മുവേ
 കഥയററ ഞാൻപോട്ടെ വല്ലിടത്തും
 മധുരാംഗീ, മംഗളം! മംഗളംതേ!

iii

പരിപൂർണ്ണ യൗവനം പ്രേമസൗഖ്യം
 തപരയോടെ തേടിപ്പുറപ്പെടുവാൻ
 കരുതിനിലുവോളതിന്റെ വാതിൽ
 വിരവോടു ബന്ധിപ്പൂ, വൃദ്ധനീതി.
 ധനമാനസ്ഥാനങ്ങൾ മാത്രം നോക്കി
 മനതാർ കരക്കും മംഗല്യകർമ്മം
 അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെ ചെയ്തുകൊണ്ടു!
 ജനസമുദായങ്ങൾ നിന്നിടുവോൾ
 പ്രണയവിപഞ്ചിതൻ തന്ത്രികളിൽ
 വിരഹവിലാപസ്വപനങ്ങൾ കേൾക്കാം.
 പുലരിയിൽ പൂർവാഭി ശൃംഗത്തിലു-
 മിരവിൽ പൂണ്ണന്ദവിൻ രശ്മിയിലും
 മഹിതേ, നിൻരൂപവും ഭാവവും ഞാൻ
 മുഹൂർത്തികളു സുഖിച്ചുകൊള്ളാം.
 വൃദ്ധിചാരനീതിക്കു സാക്ഷിപത്രം
 അഭിമാനപൂർവ്വം സമർപ്പിക്കുന്ന
 പരിണയവേദിയിലേയ്ക്കു നീയും
 പരിജനസേവിതേ, പോകട്ടേവ്യം.
 വിരഹാത്തിക്രൂടാതെ പെരുരുഷത്തെ
 പാമമായ് കാത്തുഞാൻ പാർത്തുകൊള്ളാം
 ധനികലോകത്തിൻ നിലമ്പുവിങ്കൽ
 മനമൊക്കും വേളി കിനാവുമാത്രം.
 അതിനായ് മനോഹരീ, നീ ചിനിമേൽ
 മതികെട്ടു മാഴ്കൊല്ലേയെന്റെപേരിൽ.

iv

സുഖമിത സൗഖ്യം നകന്മേലിൽ
 വിലയെഴുന്നോരു കലീനയായി,
 നൃത്തം വിഭവവും ചേർന്നിണക്കും
 സദനത്തിൽ നീയേകനായികയായ്
 മരുവുന്നനാളിൽഞാൻ വന്നുകൊള്ളാം
 ഒരു 'ഭിക്ഷാംഭേദി'യായ് നിൻസമക്ഷം.

—o—

സാമ്പ്യതാരം

(എസ്. കെ. പൊററക്കാട്ട്)

മേഘമെ, മേഘമെ, ഹെറോമറയ്ക്കൊല്ലെ
 നീയാമടനാഹര താരകപ്പുണ്ഡിനെ
 കോമളസ്വപ്നത്തിൻ കോളിളക്കത്തിൽഞാൻ
 കോൾമ ചിർക്കൊള്ളട്ടെ കാർമ്മുകിൽ ഖണ്ഡമേ.
 എന്നത്തരംഗത്തെ പിന്തകളെന്നപോ-
 ലിന്നന്തലീക്ഷം നീയാകെ മറച്ചാലും
 ഞാനെന്റെ സൗന്ദര്യപുഞ്ചിത്തൊടൊന്നിച്ചു
 ജ്ഞാനം ഭജിക്കുന്നിരിക്കുന്ന വേളയിൽ
 ആനന്ദച്ചാരുപകർത്തനീടിനോ-
 രാനവനക്ഷത്രം മാത്രം മറയ്ക്കാല്ലെ!
 ഹാ, നിമ്ബലാശാ നിബലാശാ ഞങ്ങൾതൻ
 ഭാവനാഭാവുകസ്വപ്നത്തിൻ സാക്ഷിയായ്
 പാവനതപത്തിൻ പരിധിയുൾപ്പറ്റും
 മേവമാഭാസുത താരകഹീരകം
 നൂറുനൂറായിരം പുണ്യസ്തമരണകരം
 നിറമെൻചിത്തത്തിൽ നിമ്നിക്കുന്നേരത്തു്
 നിരഖണ്ഡമെ നീ യോദിയെത്തി നിൻ
 നീലത്തിരശ്ശില നീന്തിപ്പിടിക്കൊല്ലെ.
 എകാന്തത തന്നനുസ്മൃത സംഗീത
 ശോകാത്മകമയ നിത്യസങ്കേതത്തിൽ,
 ചന്ദ്രിക ചേർന്നിട്ടുകിളിപ്പിടിച്ചൊരി
 വെണ്ണത്തുമണി, ലിസാഗരശിരത്തിൽ
 ഞങ്ങളിരുവരും വന്നിരിക്കുന്നരം
 ഞങ്ങൾക്കൊരു ദേവസ്തേചിതനായ്നിന്ന
 ഉജ്ജ്വലതാരത്തെ പാഞ്ഞുചെന്നമ്പോടു
 പഞ്ജന്യപോതമെ പൊത്തിപ്പിടിക്കൊല്ലെ!
 സാഹിത്യപ്പുത്തൻ പരിമളാസ്വാദത്തിൻ
 മോഹത്താൽ നിത്യവുമസ്തമയത്തിങ്കൽ
 ആർക്കുവിട്ടു ഹാ! ഞങ്ങൾപടിഞ്ഞാറു
 "പേപ്പ്ല"യിലേക്കുപറന്ന ചിറകുകൾ
 ഞങ്ങളൊളിപ്പിച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ടിന്നുമാ
 മംഗളതാരായുദ്ധപുഷ്പങ്ങളിൽ
 നീലിമതൻ വൻകയത്തിൻകുളർമയി-
 ലുളയിട്ടെത്തുമിപ്പൊലൊളി രശ്മിയിൽ
 ഞങ്ങൾതൻ കോടാനുകോടിനീനാവുകൾ
 മുഷ്ടിയലിഞ്ഞു കിടക്കുന്നണിപ്പോലും!
 എണ്ണെണ്ണെണ്ണെന്തോരു വന്ദ്യസുഹൃത്തിനെ-
 യെന്നോമ്മാണിപ്പിഴ്ന്നിമിളന്നിത്താരത്തിൻ
 മുകുന്തസൗഗന്ധസഹസ്രാംശഭാഗവും
 മുടാതെ പോവുക, പോവുക മേഘമെ!

മനക്കോടം കെ. കേശവൻവൈദ്യരുടെ

മലേറിയ സിദ്ധൗഷധം

ഈ മൂലിക ഒരു കൊല്ലത്തിൽ കവിഞ്ഞു പഴകിയ മലമ്പനിക്കു രണ്ടു പ്രാവ
 ശ്യാവും അല്ലാത്തതിനു ഒരു പ്രാവശ്യവും സേവിച്ചാൽ പൂർണ്ണ സുഖംവരും. യാതൊരു
 സംശയവുമില്ല. കൊടുത്തു പരീക്ഷിച്ച പല വൈദ്യന്മാരും നൂറുകൂടേ നൂറുശതമാ
 നവും സുഖപ്പെടുമെന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ഈ സസൻ മൂലികയ്ക്കു വില രൂ. 1. ണ. 4.

വി. പി. ചെലവു പുറമെ

കെ. കേശവൻവൈദ്യൻ മനക്കോടം, ചേർത്തല, തുറവൂർ.

സൗന്ദര്യാവബോധം

(പുത്തൻകാവ് മാതൻ തരകൻ)

രൂപത്തിന്റെ പരിപൂർണ്ണത കൊണ്ടും ആശയങ്ങളുടെ ആൽക്കൂഷ്ട്യംകൊണ്ടും നമ്മിൽ രൂപ വികാരങ്ങളെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിനു പര്യാപ്തമായ അക്ഷരവ്യാപാരമാണല്ലോ സാഹിത്യം. നിരൂപണഭാഷയിൽ രൂപവികാരങ്ങൾക്ക് സൗന്ദര്യാവബോധമെന്നാണ് പറയുന്നത്.

സൗന്ദര്യം എന്നാൽ എന്താണ്? “സൗന്ദര്യം സത്യവും സത്യം സൗന്ദര്യവുമാകുന്നു” എന്നൊരു ഒരു പാശ്ചാത്യ കവി പാടിയിരിക്കുന്നത്. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ സാമാന്ത്രികവും സാത്വികവുമായ ഭാവത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നതിന്റെ ഇന്ദ്രിയജ്ഞേയവും ദൃശ്യവുമായ ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക എന്നതാണ് ഈ ലേഖനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം. ഒന്നാമതായി അവ്യാപകമായ ഒരു സാധനത്തെയോ പ്രവൃത്തിയെയോ സുന്ദരമോ, കൗതുകകരമോ, അത്ഭുതകൃഷ്ടമോ ആക്കിത്തീർക്കുന്നതെന്താണെന്ന് ഗ്രഹിച്ചു കണ്ടുപിടിക്കുകയെന്നുള്ളതാണ് നമ്മുടെ പ്രധാന ചുമതല. മനശ്ശാസ്ത്രപരമായ പരിധിയിലുൾപ്പെട്ട സൗന്ദര്യസ്വഭാവനിരൂപണം ഇവിടെ സീകരിച്ചിട്ടില്ല. മനുഷ്യമനസ്സ്, പാത്രം, ദൃഷ്ടിഗതപ്രദേശം, ഹിമവർഷം, ഗ്രഹസഞ്ചയം, സംഗീതധ്വനി, പദ്യം മുതലായി പരസ്പര ഭിന്നങ്ങളായ വിഷയങ്ങൾക്ക് നാം “സുന്ദരം” എന്ന വിശേഷണം ചേർക്കാറുണ്ട്. അങ്ങനെ നാം പറയുന്നത് അവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനേക്കുറിച്ച് നാം വിചിന്തനംചെയ്യുമ്പോൾ നമ്മുടെ ആത്മാവിൽ ഉദിക്കുന്ന ആനന്ദിക വികാരത്തിന്റെ പ്രേരണകൊണ്ടാണ്. അതിനാൽ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ പ്രഥമവും പ്രധാനവുമായ ഗുണം അതിന്റെ ആനന്ദദായകത്വമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. ആ കൃത്യം, ഭംഗം, രൂപം, പ്രാണനം, രോചനം, സ്വർഗ്ഗം, ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു മാർഗ്ഗത്തിൽക്കൂടി നിവ്ഹിച്ച് സാഹിത്യ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ഗുണഭോജനിരൂപണത്തിനുള്ള പ്രധാന ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ നേത്രവും ശ്രോത്രവും

മാണ്. ഒരു റോസാപൂഷ്പത്തിന്റെയോ, ചിത്രത്തിന്റെയോ മനോഹരവർണ്ണം കണ്ണിനെ ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു ഗാനത്തിന്റെ മാധുര്യം കണ്ണുകളെ കളിപ്പിക്കുന്നു. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ഈ സൂക്ഷ്മകലാനുണനിരൂപണം മനുഷ്യനും മൃഗത്തിനും ഒരുപോലെ ഉണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാൽ സൗന്ദര്യത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ചിഹ്നാത്മകമായ ഗുണഭോജനിരൂപണശക്തി മനുഷ്യനിൽമാത്രമേ പ്രതിഷ്ഠിതമായിട്ടുള്ളൂ.

ആഹ്ലാദംകൊണ്ടു നമ്മുടെ ഹൃദയത്തെ നിറയുന്നവസ്തു ഏതാണെന്ന് നാം അന്വേഷിക്കുന്നപക്ഷം സാധാരണയായി നാം വിചരിക്കാറേ തരമുള്ളൂ. ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും സൗന്ദര്യാവബോധത്തിന്റെ സമ്പ്രദായം ഓരോതരത്തിലായിരിക്കും. ചിലർ സുന്ദരങ്ങളായി തോന്നുന്നവസ്തുക്കളും സ്വരൂപങ്ങളും മറ്റു ചിലർ അസുന്ദരങ്ങളായി തോന്നും. ഓരോരുത്തരുടേയും സൗന്ദര്യാവബോധം ഓരോ ഉപാധികളെ ആശ്രയിച്ചായിരിക്കും. പൊതുവേ നോക്കുന്ന പക്ഷം രൂപങ്ങളുടെ വ്യവസ്ഥിതിയും സുലളിത വൈചിത്ര്യവുമാണ് സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ഉൽപ്പത്തിസ്ഥാനങ്ങളെന്നറിയാം. എന്നാൽ അംഗവ്യവസ്ഥിതിയും രൂപവൈചിത്ര്യവും നമ്മുടെ ആനന്ദതന്തുവിനെ തട്ടിയുണർത്തുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ നമുക്കു മനസ്സിലാകുന്ന കാരണങ്ങൾ കേവലം അപൂർണ്ണവും അതുപ്ലീകരവുമായിരിക്കുമെന്നു കാണാം.

വൈവിധ്യത്തിലുള്ള ഏകത്വത്തിന്റെ നിൽപ്പും അസംദൃശ്യത്തിലുള്ള രൂപവ്യവസ്ഥയും സുന്ദരവും ആനന്ദകരവുമായ വസ്തുക്കളിൽ കാണുന്ന സാമന്ത്രികലക്ഷണം. ഈ ഗുണഗ്രഹണം ഒരു മാനസിക പ്രവൃത്തിയാണ്. അവയവസംയോഗം, ക്രമം, ഉചിതത്വം, സമ്പ്രദായം മുതലായവയാണ് ഏകത്വത്തിന്റെ രൂപങ്ങൾ. ഒരു മുഖത്തിന്റെ ഉചിതമായ ആകൃതിവിശേഷം, ഒരു മൃഗത്തിന്റെ അവയവം, കെട്ടിടത്തിന്റെ സംഘടിതരൂപം, പുഷ്പത്തിന്റെ വിഭിന്നഭാഗങ്ങൾ, സംഗീതാന്തരീക്ഷത്തിൽകൂ



ലിയോൺ ബ്ലാസ്കോ
ഗ്രാൻസിലെ പ്രധാനമന്ത്രി

64 കൊല്ലം മുൻപ് ഒരു യഹൂദന്റെ മകനായി ജനിച്ചു. ധനികനാണെങ്കിലും സമഷ്ടിവാദിയാണ്. 1919 മുതൽ ബ്രഷ്ലീനിയമസഭയിലെ മെമ്പറാകുന്നു. 1936-ൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ നായകത്വത്തിൽ സമഷ്ടിവാദികളും അവരോടു അനുഭാവമുള്ള ഇതരകക്ഷികളും യോജിക്കുകയാൽ നിയമസഭയിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കക്ഷിക്കു ഭൂരിപക്ഷം ലഭിക്കുകയും അങ്ങനെ അദ്ദേഹം പ്രധാനമന്ത്രിയാവുകയും ചെയ്തു.

ടി സഞ്ചരിക്കുന്ന ഐക്യാരംഭം, കവിത, നാടകം മുതലായവ ബഹുലതയിലുള്ള ഏകത്വത്തിന്റെ വിഭിന്നങ്ങളായ പ്രകടനങ്ങൾ മാത്രമാണ്. എല്ലാവസ്തുക്കളും, എല്ലാ മനുഷ്യരും, ഓരോ തരത്തിലുള്ള ആകൃതിയോടും സ്വഭാവത്തോടുംകൂടി കാണപ്പെടുകയെന്നുള്ളത് വളരെ അസുഖപ്രദമാണ്. അഭിന്നതധീശക്തിയെ ക്ഷീണിപ്പിക്കുന്നു. പ്രത്യേക സങ്കീർണ്ണ ബഹുലതയും നിയമവിരുദ്ധവുമായ പരിണാമവും നമ്മെ സ്വാധീനപ്പെടുത്തി, നമ്മുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ പെടുന്ന അസ്സഭ്യ സാധനസമൂഹങ്ങളുടെ സംശ്ലിഷ്ട ഗ്രഹണത്തിൽ നിന്നും നമ്മെ പ്രതിരോധിക്കുന്നു. വിഭിന്നഭാഗങ്ങളെ ഏകീകരിക്കാൻ ഏതൊരു കേന്ദ്രഭ്രമം, വർത്തിച്ച പോരുന്ന വൈവിധ്യസമൃദ്ധിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്താൽ നമ്മുടെ വിഷയ ഗ്രഹണശക്തി പ്രബലവും ഉദ്ദീപിതവുമാകുമ്പോൾ ഹൃദയത്തിൽ ആനന്ദത്തിന്റെയോ കൗതുകത്തിന്റെയോ ഒരു വികാരം ശക്തിയായി ഉദിക്കുന്നു.

ഒരു വസ്തുവിന്റെയോ, ജന്തുവിന്റെയോ വിഭാഗസംഘടന അതിന്റെ നിർദ്ദിഷ്ടോപയോഗത്തിനു ഏറ്റവും

പശ്ചാത്താപമെന്നു കാണുമ്പോൾ പ്രേക്ഷകന്മാരുടെ ഹൃദയത്തിനു പ്രത്യേക തരത്തിലുള്ള സ്പന്ദപ്പിയാണുണ്ടാവുന്നതു്. ഒരു വേട്ടപ്പട്ടിയുടെ ശരീരത്തിന്റെ ഘടന അതിന്റെ ശീശ്മയെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു മന്ദിരത്തിന്റെ സ്തംഭങ്ങൾ ആ മന്ദിരത്തെ താങ്ങുന്നതിനു ശക്തിയുള്ളവയായിരിക്കണം. മന്ദിരം എത്രതന്നെ ആകർഷണീയമായിരുന്നാലും അതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യസാധ്യത്തിനു അതു് അപര്യാപ്തമായിരിക്കുന്ന പക്ഷം അതു് ഒരിക്കലും സന്തോഷപ്രദമായ ഒരു കാഴ്ചയായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നില്ല.

ഈ തത്വം തന്നെയാണു് സുന്ദര കലയിലും അന്തർഭവിച്ചിരിക്കുന്നതു്. പരാണ കവിത, ചരിത്രം, പ്രസംഗം, മുതലായവയുടെ പ്രയോക്താക്കൾക്കു് എന്തെങ്കിലും പ്രത്യേകം ഉദ്ദേശ്യമുണ്ടാ

യിരിക്കുന്നതാണു്. ഒരു കാവ്യത്തിലെ വണ്ണന എത്രതന്നെ കേമമായിരുന്നാലും അതിലെ അലങ്കാരങ്ങൾ എത്രതന്നെ ബഹുലങ്ങളായിരുന്നാലും കാവ്യോദ്ദേശ്യം വിഫലമാകുന്നെങ്കിൽ ആ കാവ്യം അസുന്ദരം തന്നെയാണു്. ആശയങ്ങളുടെ ഉചിതമായ സമ്മേളനമാണു് കാവ്യത്തെ കമനീയമാക്കുന്നതു്. പൊൻകുതിർ നിറഞ്ഞ വയൽപ്രദേശം സമൃദ്ധിയേയും സമാധാനത്തേയും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിനാൽ അതു സുന്ദരമാണു്. ഇടിഞ്ഞു പൊടിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന കോട്ടകളും കൊട്ടാരങ്ങളും വീരപ്രവൃത്തികളെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് അവയും സുന്ദരങ്ങളായി തോന്നുന്നു. ശൈശവം, യൗവനം, വിദ്യാകാലം ഇവ സൗന്ദര്യവണ്ണോധാത്ത ജനിപ്പിക്കുന്ന ജീവിതദശകളാണു്.

—:—



വി. എസ്. ശ്രീനിവാസശാസ്ത്രി

“ഇന്ത്യയിലെ എല്ലാ രാഷ്ട്രീയ കക്ഷിക്കും മതക്കാക്കും ജാതിക്കാക്കും ഗവണ്മെന്റിനും ഒരപോലെ ബഹുമാനവും വിശ്വാസവും സ്നേഹവും ഉള്ള ഏകഭാരതീയനാണു് ഈ ബ്രാഹ്മണൻ” എന്നാണു് ഒരു മാന്യൻ മി. ശാസ്ത്രിയെ വർണ്ണിച്ചിട്ടുള്ളതു്. മഹാനായ ഗോഖല സ്മാപിച്ച ഭാരതഭൂതൃജനസംഘത്തിലെ ഒരംഗമാണു്. ഗോഖലയുടെ പിൻഗാമിയായി ഏറെക്കാലം ആ സംഘത്തിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നു. കറക്കാലം മദ്രാസ് നിയമസഭയിലും അനന്തരം സാമ്രാജ്യ നിയമസഭയിലും മെമ്പറായിരുന്നിട്ടുണ്ടു്. ഇന്ത്യൻ ഭരണ പരിഷ്കാര സംബന്ധിച്ചു് 1928-ലും പിന്നീടു് 1928നു ശേഷവും ഉണ്ടായ ആലോചനകളിൽ ഇന്ത്യൻ ജനതയുടെ ഒരു പ്രതിനിധിയെന്ന നിലയിലും സമുപാമുഖ്യ കാര്യാലോചനാസഭ, സമുപാമുഖ്യ സഖ്യം, വാഷിങ്ങ്ടൺ നാവിക സമ്മേളനം ഈ മഹാസഭകളിൽ ഗവണ്മെന്റിന്റെ പ്രതിനിധി എന്ന നിലയിലും പങ്കെടുക്കുകയുണ്ടായി. ഇന്നു് ജീവിച്ചിരിപ്പുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് പ്രാസംഗികന്മാരിൽ അഗ്രഗണ്യനാണു് മി. ശാസ്ത്രി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീർത്തിക്കു ഒരു കാരണവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അസാധാരണമായ വാചിത്വം തന്നെയാണു്. 1922-ൽ മി. ശാസ്ത്രിയെ ഇന്ത്യാ ഗവണ്മെൻ്റ് സാമ്രാജ്യം ആകെച്ചുറി അവിടങ്ങളിലെ കുടിയേറ്റിപ്പാർപ്പുകാരായ ഇന്ത്യാക്കാരുടെ ക്ഷേമത്തെപ്പറ്റി അന്വേഷിക്കുവാൻ നിയോഗിച്ചു. അതുകഴിഞ്ഞു തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ തെക്കേ ആഫ്രിക്കയിൽ ഇന്ത്യയുടെ ഏജൻ്റ് ജനറലായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു. അതിനുശേഷം ലണ്ടൻ വട്ടമേശസമ്മേളനങ്ങളിലും വിറ്റ്ലി കമ്മീഷനിലും സംബന്ധിക്കുകയുണ്ടായി. ഈയിടെ വീണ്ടും അദ്ദേഹത്തെ ഫെഡറേഷൻ മലേ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ കുടിയേറ്റിപ്പാക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ തൊഴിലാളികളുടെ ക്ഷേമത്തെപ്പറ്റി അന്വേഷിക്കുവാൻ അയക്കപ്പെട്ടു അയച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം അണ്ണാമല സർവ്വകലാശാല വൈസ് ചാൻസലറായി നിയമിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ചുമലധാര്യയായ ഇതുയരെ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചിട്ടുള്ള വേറൊരു ഭാരതീയൻ ഇന്നു് ജീവിച്ചിരിപ്പില്ലെന്നു പറയാം. 68 വയസ്സായ ഈ മഹാൻ ഇപ്പോഴും അരോഗദൃഢഗാത്രനായി തന്നെയിരിക്കുന്നു.

ഓറിയൻ്റ്

ഗവണ്മെൻ്റ് സെക്യൂരിറ്റി ലൈഫ് അഷറൻസ് കമ്പനി (ക്ലിപ്തം)

1874-ൽ സ്ഥാപിച്ചതു്

1935-ലെ പ്രവർത്തനഫലം

ഹെഡ് ഓഫീസ് : ബോംബെ

പുതിയ പാളിസികൾ			ക.	8,89,89,149
വർഷത്തിലെ വരവ്			ക.	3,49,16,412
നിലവിലുള്ള പാളിസികൾ			ക.	59,25,32,038
അതുകൊടുത്തുതീർത്ത അവകാശസംഖ്യ			ക.	17,43,21,855
നിക്ഷേപസംഖ്യ			ക.	17,01,62,491

ഈ കാണിച്ച കണക്കുകൾ ഇന്ത്യയിലെ രക്ഷാഭോഗകമ്പനികളിൽ മുന്നണിയിൽ നിൽക്കുന്ന

ഓറിയൻ്റ്

കമ്പനിയുടെ ഉറപ്പിനേയും പ്രചാരത്തേയും ധാരാളമായി വിളിച്ചുപറയുന്നു

ഒട്ടുതന്നെ താമസിയാതെ പ്രചാരവും പുരോഗമനവും ഉള്ള ഈ

ഇന്ത്യൻ ലൈഫ് ആഫീസിൽ ഒരു പാളിസി എടുക്കുക

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കു്

എസ്. രാമസ്വാമി അയ്യർ,

ബ്രാഞ്ച് സെക്രട്ടറി, ഓറിയൻ്റ് ലൈഫ് ആഫീസ്,

67-68, മെയിൻറോഡ്, തിരുവനന്തപുരം

എന്ന വിലാസത്തിലോ താഴെ കാണിക്കുന്ന കമ്പനിയുടെ ഏതെങ്കിലും

മറ്റു ആഫീസുകളിലേക്കോ ഏഴുതി ചോദിക്കുക

ആഗ്രാ	കൽക്കത്ത	ജൽപൈഗൂരി	മധുര	രാജ്പൂർ
അജ്മീർ	കോഴിക്കോടു്	ജാഡ്പൂർ	മെർകാത	രാജ് ഷാഹി
അഹമ്മദാബാദ്	കോയമ്പത്തൂർ	ജബൽപൂർ	മൊമ്പാസ	രാഞ്ചി
അലഹാബാദ്	കൊളംബൊ	കറാച്ചി	മുൽക്കാൻ	രംഗൂൺ
അംബാല	ഡാക്കാ	കോലാലംപൂർ	മൈസൂർ	രാവൽപിണ്ടി
അമൃത്സാർ	ഡെൽഹി	ലാഹോർ	നാഗപൂർ	സിംഗപൂർ
ബാംഗളൂർ	ഗൌഹത്തി	ലക്നൌ	പാട്ന	സൂരൂർ
ബരില്ല	ഗുൺടൂർ	മദിരാശി	പെഷ്വാർ	തൃശ്ശിനാപ്പള്ള
ബെല്ലാരി	ജൽഗാൺ	മാണ്ടലേ	പൂന	വിശാഖപട്ടണം

വിഷയവിവരം

1. ചിലിയും ചിന്തയും
2. വിശേഷപ്പത്താത്തങ്ങൾ
3. തെരഞ്ഞെടുപ്പ് വിശേഷങ്ങൾ
4. ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിവരങ്ങൾ
5. കല്ലെറിഞ്ഞിരുന്ന കാലം
6. ഭൂലോകസഞ്ചാരിയായ മഹിമാരത്നം
7. ഒരു സാമ്പനം (പദ്യം)
8. സാമ്പ്യതാരം (പദ്യം)
9. സൗന്ദര്യവഞ്ചനാധാരം
10. വി. എസ്. ശ്രീനിവാസശാസ്ത്രി
11. എസ്. എൻ. ഡി. പി. സ്ഥാനാർത്ഥികൾ
12. കനകജ്ഞിവി
13. കാട്ടാനയുടെ ശല്യം
14. പ്രണയകവിതകളും ആത്മഹത്യയും
15. ഭൂതകാലചിന്ത
16. ആ ഭൗമഭാഗ്യം സംഭവിക്കാതിരിക്കട്ടെ!
17. ഗവണ്മെന്റിന്റെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു
18. നായന്മാരുടെ പുഷ്പലിതം
19. നായന്മാരോട്
20. പ്രഭാതനക്ഷത്രം
21. ഇത് നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

THE KERALA KAUMUDI
VOL. 28 NO. 9



പുസ്തകം 28 നമ്പർ 9

1112 കുംഭം 17 ഞായർ

എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗം
സ്ഥാനാർത്ഥികൾ

എസ്. എൻ. ഡി. പി. പാർലമെന്ററി ബോർഡിൽനിന്ന് 8 ഈശ്വര അസംബ്ളിയിലേക്കും 2 ഈശ്വരവരെ കൗൺസിലിലേക്കും റിസർവ് ചെയ്തിട്ടുള്ള നിയോജകമണ്ഡലങ്ങളിൽ സ്ഥാനാർത്ഥികളായി നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളല്ലോ. ഈ പത്തുപേരുടേയും വിജയത്തിനു പരിശ്രമിക്കാനുള്ള ചുമതല എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗത്തിനാണ് ഈശ്വരസമുദായം പൊതുവെ അറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കുമെന്നു ഞ

ങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗം, ഈശ്വരസമുദായത്തിന്റെ ഉൽഗതിയെ ഉദ്ദേശിച്ച് ശ്രീനാരായണഗുരുസ്വാമി, ഡാക്ടർ പല്ല, കമാരനാശാൻ എന്നീ മൂന്നു മുതിർന്നുകൂടി 35 കൊല്ലംമുമ്പേ ഈശ്വരരുടെ ഇടയിൽ അന്നുണ്ടായിരുന്ന ദേവഗണങ്ങളുടെ സഹകരണത്തോടുകൂടി സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ശാശ്വതസ്ഥാപനമാകുന്നു. നദികൾ സമുദ്രത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ സമുദായങ്ങളും ചില ലക്ഷ്യങ്ങൾവച്ചു ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നദികൾ എന്നും ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നെങ്കിലും വെള്ളം എന്നും മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ വ്യക്തികൾ അന്നന്നു മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുമെങ്കിലും സമുദായം അനുസ്ഥിതമായ ഒരു ശാശ്വതപ്രവാഹമായി പുരോഗതിയെ ലക്ഷ്യമാക്കി പ്രയാണംചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കണമെന്നു ചെയ്യുന്നു. എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗത്തിന്റെയും പുരോഗതി ഈ നദീപ്രവാഹംപോലെ തന്നെയാണ്. ഈ യോഗനദിക്കു സ്ഥാനവും ലൈനും നിശ്ചയിച്ച മഹാചാർയ്യനും അതിന്റെ പ്രവാഹത്തെ അനുകൂലമാക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ശിഷ്യനും പ്രപഞ്ചത്തിരയ്ക്കുള്ളിൽ മറഞ്ഞു. അതിന്റെ എഞ്ചിനീയറായിരുന്ന ആൾ അതിന്റെ അനുഭവം ശക്തിപ്രാപിച്ചവന്ന പ്രവാഹത്തെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടു ഇപ്പോഴും കൃതാർത്ഥതയോടുകൂടി ജീവസന്ധാരണം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. നദികളുടെ പ്രവാഹത്തെ എതിർക്കുന്ന ചില പാറകളും മനസ്സുകളും അവിടവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതുപോലെ എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗത്തെ എതിർക്കുന്ന ചില ശക്തികളും അവിടവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടാറുണ്ടെങ്കിലും ആ എതിർപ്പുകളെയൊക്കെ ജയിച്ചുകൊണ്ടും വേണ്ടി വന്നാൽ കരകളെ ഇടിച്ചു തകർത്തുകൊണ്ടും പ്രവാഹം ഉദ്ദിഷ്ടദിക്കിനെ ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ടു മുന്നോട്ടു പായുക തന്നെ ചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ. ഈ യോഗത്തെ ഇടിച്ചു നികഴ്ത്തിക്കളയാമെന്നു ആരുംതന്നെ സ്വപ്നംകണ്ടിട്ടാവശ്യമില്ല. ചില സമയത്തു അതിൽ കലക്കലുണ്ടാക്കാൻ ചിലർക്കുഴിച്ചും. പക്ഷെ, യോഗം പിന്നെയും കലങ്ങിത്തെളിഞ്ഞു പൂർവ്വധികം ശക്തിയോടും പ്രസന്നതയോടും കൂടി പുരോഗതി പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണമെന്നു ചെയ്യും. യോഗത്തിന്റെ

അനേക കൈവഴികളിൽ ഒന്നുമാത്രമാണ് രാഷ്ട്രീയലക്ഷ്യത്തോടുകൂടി പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടിട്ടുള്ള പാർലമെന്ററി ബോർഡ്. ആ ബോർഡിൽ നിന്നു നോമിനേറുചെയ്തിട്ടുള്ള സ്ഥാനാർത്ഥികളെ തോല്പിക്കാനുള്ള ശ്രമം എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗത്തിനെ തോല്പിക്കുവാനുള്ള ശ്രമമാകുന്നു. ഈ ശ്രമം ചിലരിപ്പോൾ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നതായി കാണുന്നു. യോഗനദിക്കുള്ളിൽതന്നെ ചില നക്സലുകളും തിമിംഗലങ്ങളും കിടപ്പുണ്ട്. ആ ജന്തുക്കൾ സ്ഥാനാർത്ഥികളുടെ കാലിൽപിടിച്ചു വിഴുങ്ങുവാൻ വാ പൊളിക്കുന്നുമുണ്ട്. തൊഴികൊള്ളുന്നതുമത്രം മിച്ചമെന്നു ആ ജന്തുക്കൾ അചിരേണ മനസ്സിലാക്കിക്കൊള്ളും. തീരപ്രദേശങ്ങളിലെ കുറുംകാടുകളിലുള്ള സുഗാലന്മാരും ഈ നദിയിൽ ചൂണകെട്ട വല്ല മത്സ്യവും കിടപ്പുണ്ടോ എന്നുനോക്കി നടന്നു ചിലതിന്റെ വാലിൽചെന്നു പിടിച്ചു നോക്കുന്നുണ്ട്. അങ്ങമിങ്ങും ചില കുളംകലക്കി ഞണ്ടുകളെ അവയ്ക്കു കിട്ടാതെയും ഇരിക്കുന്നില്ല. ആത്ം ഏതെല്ലാം പ്രകാരത്തിലുള്ള ഉപദ്രവങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയാലും ആ എല്ലാ ഉപദ്രവങ്ങളേയും ജയിച്ചു പാർലമെന്ററിബോർഡിൽ നിന്നു നീക്കത്തിയിട്ടുള്ള സ്ഥാനാർത്ഥികളുടെ വിജയത്തിനു ശ്രമിക്കുവാൻ ഈശ്വരസമുദായം സന്നദ്ധമാകുന്ന പക്ഷം എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗം ഇതുവരെ സമുദായത്തിനു സമാർജ്ജിച്ചിട്ടുള്ള ശക്തിയും ബഹുമതിയും അന്യനുമായിരിക്കണമെന്നു ചെയ്യും. ഈശ്വരസമുദായത്തിന്റെ സംഘടനാശക്തിയേയും ശിക്ഷണസാമർത്ഥ്യത്തേയും കുറിച്ചു ഒരു ത്രികാലവേദിയെപ്പോലെ സകലവും കാണാൻ കണ്ണുള്ള സചിവോത്തമൻ സർ സി. പി. രാമസ്വാമിഅയ്യർ മുക്തകണ്ഠം പ്രശംസിച്ചത് എല്ലാവരും കേട്ടിരിക്കുയാണല്ലോ. സചിവോത്തമന്റെ ഈ പ്രശംസയ്ക്കു ഈശ്വരസമുദായത്തെ പാത്രമാക്കിത്തീർത്തത് എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗത്തിന്റെ സംഘടനയും ശിക്ഷണവുമാണെന്നു ഈശ്വരസമുദായം നല്ലപോലെ ഓർക്കണം. അടുത്ത തിരഞ്ഞെടുപ്പിലേക്കു യോഗത്തിൽനിന്നു നിർത്തിയിരിക്കുന്ന സ്ഥാനാർത്ഥികൾക്കു പറന്നു പരാജയം സചിവോത്തമന്റെ പ്രശംസയെ നിരർത്ഥകമാക്കിത്തീർക്കുകയും പാളയത്തിൽ പടന്നുതൂണു

ഒരു സമുദായക്കാരാണ് ഈശ്വരനെന്ന് മറുപടി മനസ്സിലാക്കുകയുണ്ടായത്. യോഗത്തോടു മത്സരിക്കുവാൻ പുറപ്പെട്ട മുമ്പാകെ ഉള്ളിൽ ഒരു ദുർമ്മോഹം ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നുള്ളതു തീർച്ചയാണ്. എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തനങ്ങളെ സപ്തകാലം മുമ്പേ നോക്കിയിരുന്നതുപോലെ ഇപ്പോഴും ഒരു അസുഖ റൂപ്പിയോടുകൂടിയാണ് ഗവണ്മെന്റുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്നു വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടു ഗവണ്മെന്റിനെ സേവപിച്ച് സ്വാർത്ഥം നേടിക്കളയാമെന്നതാണ് ആ ദുർമ്മോഹം. ഈ ദുർമ്മോഹത്താൽ കൊണ്ട് യോഗസ്ഥാനാത്മികളെ തോല്പിക്കുവാൻ ഒരുങ്ങുന്ന ഇസ്കോറിയോത്തുകൾ സമുദായത്തിലുണ്ടായേക്കാം. തങ്ങളുടെ സ്വന്തസമുദായത്തെ ഒരുകൊടുക്കുവാൻ മടിക്കാത്ത ഈ നരായണന്മാരെ പിടിച്ച് പരിശുദ്ധമായിരിക്കേണ്ട സക്കാർസവീസിൽ വച്ചാൽ അവർ സക്കാരിനെയും ഒരുകൊടുക്കുന്ന ഇസ്കോറിയോത്തുകളായിരിക്കേയുള്ള എന്ന് മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയാത്ത ഒരു സ്ഥൂലബുദ്ധിയല്ല സചിവോത്തമൻ സർ സി. പി. യെന്നു അവർ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കും. എസ്. എൻ. ഡി. പി. പാർലമെൻററിബോർഡിൽ സ്ഥാനാത്മീയത്തിനു അപേക്ഷിച്ചിരുന്നത് 35 പേരാണെന്ന് ഞങ്ങൾ അറിയുന്നു. ഈ മൂപ്പത്തഞ്ചുപേരിൽ 10 പേരെല്ലാം തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ ശ്രീനാരായണസ്വാമിതന്നെ തിരഞ്ഞെടുപ്പുനടത്തുന്നതായാലും നിർവാഹമില്ലെന്നു തീർച്ചയാണ്. പാർലമെൻററിബോർഡ് ഇപ്പോൾ വരുത്തിയിരിക്കുന്നത് 25 പേർക്കാണ്. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർക്കും പരാജിതരാക്കപ്പെട്ടവർക്കും തമ്മിലുള്ള യോഗ്യതാ യോഗ്യതകളെ നിരൂപണം ചെയ്തിട്ടാവശ്യമില്ല. ബോർഡിന്റെ ഈ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പക്ഷപാത ശങ്കയ്ക്കു അവകാശമില്ലെന്ന് ഞങ്ങൾക്കു ധൈര്യമായി പറയുവാൻ കഴിയും. സന്തോഷപൂർവ്വം പരാജയം വരിച്ചിരിക്കുന്നവർ ഭാവിയിൽ വിജയസോപാനത്തിലേയ്ക്കുള്ള വഴിതെക്കട്ടെ കല്പകളിൽ ചവുട്ടിയിരിക്കുന്നവരാണ്. എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗത്തിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങളെ നടപ്പിൽ വരുത്തുവാൻ സമുദായത്തിന്റെ പരോഗതിക്കുവേണ്ടി നിസ്സാർത്ഥം സേവനം

നടത്തിയിട്ടുള്ളവരാണെല്ലാമെന്നു ഗൗരവമായി ചിന്തിച്ചാണ് പത്തുപേരെ ബോർഡിലെ ഭൂരിപക്ഷം തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ളത്. ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ തീരുമാനത്തിന് വായുയരാവുകയാണ് സുശിക്ഷണമുള്ള ന്യൂനപക്ഷത്തിന്റെ മുഖ്യമായ ലക്ഷണം. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർക്കൊക്കെ സമുദായ സേവനം ചെയ്യുവാൻ പ്രാപ്തരായുള്ളവരും പരാജിതരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കാം. അവർക്കു വിജയത്തിനുള്ള അവസരം അവരെ കാത്തുനിൽക്കുന്നുണ്ട്. വിജയം അവരെല്ലാവരും വരിക്കുകയല്ലാതെ അവർ വിജയത്തെ ചെന്നു വരിക്കുക സാധ്യമല്ല. ഇനി നാലുകൊല്ലം കഴിയുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുവാനിരിക്കുന്ന പാർലമെൻററിബോർഡ് ഏകകണ്ഠേന അവരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ ഇടയാക്കത്തക്കവണ്ണം അവരുടെ പദ്ധതികൾ ജീവിതം വേണ്ടവിധത്തിൽ നയിച്ചു കൊണ്ടാൽ മാത്രം മതിയാകുന്നതാണ്.

കനക ജൂബിലി

ശ്രീനാരായണസ്വാമിയുടെ ആദിമസ്ഥാപനമായ അരുവിപ്പുറം ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രതിഷ്ഠാകർമ്മം നടന്നിട്ട് 50 സംവത്സരം ഈ ആണ്ടിൽ തികയുന്നുണ്ട്. ഈ വിശേഷാവസരം ഒരു കനകജൂബിലിയായി ആഘോഷിക്കുവാൻ ചിലർ ഉത്സാഹിച്ചുവരുന്നതായി അറിയുന്നതിൽ ഞങ്ങൾ അത്യന്തം സന്തോഷിക്കുന്നു എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗത്തിന്റെ ഉത്ഭവം അരുവിപ്പുറത്തുനിന്നാണല്ലോ. യോഗത്തിന്റെ ശരിയായ പേരുതന്നെ “അരുവിപ്പുറം ശ്രീനാരായണയമ്മ പരിപാലന യോഗം” എന്നാകുന്നു. അരുവിപ്പുറം ക്ഷേത്രകാര്യങ്ങൾ നടത്തുക എന്നുള്ളത് എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗ നിബന്ധനകളുടെ മെമ്മോറാണ്ടത്തിൽ ഇപ്പോഴും നിലവിലിരിക്കുന്ന ഒരു വ്യവസ്ഥയാകുന്നു. ഈ വ്യവസ്ഥയനുസരിച്ച് യോഗത്തിനു യഥാവിധി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ യോഗത്തിന്റെ ആദ്യകാലത്തു് കരകക്കൈ കഴിഞ്ഞിരുന്നു എങ്കിലും, ശിവഗിരിയിലെ ശാരദാപ്രതിഷ്ഠാവസരത്തിൽ സ്വാമിയുടെ ഫെയ് ക്ചാർട്ടേഴ്സ് കൗൺസിൽ പൊതുജനശ്രദ്ധയിൽപെടുന്ന ശിവഗിരിയിലേക്കു മാറ്റിയതിൽ പിന്നീട് പല കാര

ണങ്ങളാലും ക്ഷേത്രകാര്യങ്ങളിൽ ഉൾജ്ജ്വലമായി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ യോഗത്തിനു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. സ്വാമിയുടെ സമാധികാലംവരെ സ്വാമിതന്നെ ആവക കാര്യങ്ങളെല്ലാം നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. സമാധിക്ക് ശേഷം സന്യാസിമാരും യോഗവുമായി ഉണ്ടായ വ്യവഹാരമൂലം സ്വാമിയുടെ ദേവസ്വം കാര്യങ്ങൾ ശരിയായി നടത്തിക്കൊണ്ടു പോകുവാൻ യോഗത്തിനും കഴിഞ്ഞില്ല; സന്യാസിമാർക്കും കഴിഞ്ഞില്ല. ഈ വ്യവഹാരത്തിന്റെ പരിസമാപ്തി കണ്ടല്ലാതെ സ്വാമികാര്യം ശരിയായി നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനു ഈ രണ്ടു കക്ഷികൾക്കും കഴിവുണ്ടാകുന്നതുമല്ല. അതിനാൽ ഈ രണ്ടു കക്ഷികളും തമ്മിൽ യോജിച്ചു വഴക്കുകളെല്ലാം അവസാനിപ്പിച്ചു ഇതേവരെ സ്വാമികാര്യം, കിടപ്പുകയായി കിടന്നതിനുള്ള പരിഹാരം കൂടി വരുമാറ്, ഉൾജ്ജ്വലമായി നടത്തണമെന്ന ഒരു രാജിയാലോചന ഇരുകക്ഷിയിലേയും പ്രമാണികളും മറു ചില സമുദായനേതാക്കന്മാരും തമ്മിൽ നടന്നുവരുന്നുണ്ട്. ഇവരുടെ രാജിയാലോചന സഫലമായശേഷം ജൂബിലി ആഘോഷിക്കുന്നത് സ്വാമിയുടെ ആത്മസ്മരണയ്ക്കു് നിദാനമായിത്തീരുന്നതാണ്. സ്വാമിയുടെ ആത്മചൈതന്യമാണ് ഈശ്വരസമുദായത്തെ സകല കാര്യങ്ങളിലും നിയന്ത്രിച്ചു നയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഒരു മംഗളാവസരമായി കരുതപ്പെടേണ്ട കനകോത്സവദിവസത്തിനു മുമ്പായി മംഗളസൂചകമായ ഈ രാജി ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടുവാൻ ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

ശ്രീനാരായണയമ്മ “ഒരുജാതി, ഒരു മതം, ഒരുദൈവം” എന്നാണല്ലോ. ഇത്ര അത്യുൽക്കൃഷ്ടമായ ഒരു ധർമ്മ പ്രചരണത്തിനുള്ള ചുമതലയാണ് സ്വാമിയെ തുരുസ്വാമിയായി വരിച്ചിരിക്കുന്ന ഈശ്വരസമുദായത്തിന്റെ ചുമലിൽ ഇപ്പോൾ ഇരിക്കുന്നത്. ഈ ചുമതല യഥാവിധി നിർവ്വഹിക്കാൻ അത്യന്തം അനുക്രമമായ ഒരു അന്തരീക്ഷം ശ്രീചിത്തിരതിരുന്നാൾ തിരുമനസ്സിലെ ക്ഷേത്രപ്രവേശനവിളംബരം സൃഷ്ടിച്ചുതന്നിട്ടുണ്ട്. സ്വാമിധർമ്മപ്രചരണത്തിനു ഈശ്വരസമുദായവും എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗവും സന്നദ്ധമായിരിക്കുന്നുവെന്നുള്ള വസ്തുതയെ പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്ന

പ്രണയകവിതകളും ആത്മഹത്യയും

(കെ. പി. ശങ്കരമേനോൻ, ബി. എ., ബി. എൽ.)

പാലായിലെ അനുശോചനയോഗത്തിൽ വെച്ച് മഹാകവി ശ്രീമാൻ വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ “ഇന്നത്തെ പ്രണയകവിതകൾ യവാക്കന്മാരിനുള്ള പ്രാരംഭകൃതി ആയിരിക്കണം കനകോത്സവമെന്നാണ് ഞങ്ങൾ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്. കനകോത്സവം ഈ മാസം 28-ാം തീയതി ശിവരാത്രി ദിവസം നടത്തണമെന്നു ചിലർ ആലോചിച്ചിരിക്കുന്നതായി അറിയുന്നു. അതിനുള്ള ഇനി പതിനൊന്നു ദിവസങ്ങൾ മാത്രമേയുള്ളൂ. ശിവരാത്രിയെന്ന ഈ കനകോത്സവം കൂടി നടത്തുന്ന പക്ഷം അങ്ങനെയൊന്നു നടത്തി എന്നൊരു പേരുവരുത്താമെന്നല്ലാതെ കനകോത്സവത്തിന്റെ മഹനീയതയ്ക്ക് അനുരൂപമായി നടത്തുവാൻ സാധിച്ചു എന്നു വരുന്നതല്ല. അതിനാൽ ശിവരാത്രി ദിവസം കനകോത്സവത്തിനുള്ള പ്രാരംഭം ആലോചനകൾ മാത്രം നടത്തിക്കൊണ്ടു ഉത്സവത്തിന് മറ്റൊരാൾ ദിവസം നിശ്ചയിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നു ഞങ്ങൾ പ്രവർത്തനമാരെ അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

കാട്ടാനയുടെ ശല്യം

നെടുമങ്ങാട്ടുതാലൂക്കിൽ മണ്ണൂർക്കര, ആയുർനാട് ഈ പക്ഷികളിൽ കാട്ടാനകളുടെ ശല്യംകൊണ്ടു വിളവുകൾക്കും കടികൾക്കും അതിരറ്റ ഉപദ്രവവും ഒരാൾക്കു ജീവഹാനിയും സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ വേണ്ട രക്ഷചെയ്യുകിട്ടണമെന്നു അവിടെയുള്ള ഏതാനും പേർ വക്കീൽമുഖന ഒരു മെമ്മോറിയൽ ദിവാൻജിജ്ജ സമർപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതിന്റെ പകർപ്പു ഇവിടെ കിട്ടിയിരിക്കുന്നു. മെമ്മോറിയലിൽ കാണാംപോലെയുള്ള ഉപദ്രവങ്ങൾ കടികൾക്കു ഉണ്ടായിരിക്കാണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവിടെയുള്ള റവന്യൂ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും മറ്റും ഉറക്കുകയായിരുന്നോ എന്നു ഞങ്ങൾ സംശയിക്കുന്നു. ഉൾജ്ജ്വലമായ ദിവാൻജിയുടെ ശ്രദ്ധ ഈ വിഷയത്തിൽ ഉടനെ പതിയുമെന്നു ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഈ ആത്മഹത്യയ്ക്ക് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു” എന്ന് പറഞ്ഞതായി കാണുന്നു. ഇന്നത്തെ സാഹിത്യകാരന്മാരിൽ വെച്ച് പലതുകൊണ്ടും ഒരു മാന്യസ്ഥാനത്തെത്തിക്കുറിച്ചു വരുന്ന വള്ളത്തോളിന്റെ ഈ അഭിപ്രായം എത്രത്തോളം ആദരണീയമാണെന്നു ചിന്തിക്കുവാനാണ് ഇവിടെ ശ്രമിക്കുന്നത്.

ആധുനിക മനഃശാസ്ത്രപണ്ഡിതന്മാർ ആത്മഹത്യയ്ക്ക് പല കാരണങ്ങളും പറയുന്നുണ്ട്. അവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്ന് വ്യക്തികളും പരിതസ്ഥിതികളുമായുള്ള പൊരുത്തമില്ലായ്മയാണ്. ഈ പൊരുത്തമില്ലായ്മയെ നശിപ്പിച്ച് സമുദായത്തെ പുനഃസംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനു പകരം ഇന്നത്തെ വെറും ആദർശപരമായ സാഹിത്യം അതിനെ കൂമാതീതമായി വലിച്ചിടുന്നതായുള്ള ഈ ദൃഷ്ടിയിന് സാഹിത്യപരമായ പരിഹാരം സാദൃശ്യാത്മകമായ കൃതികളുടെ പ്രചാരംകൊണ്ടു മാത്രമേ സിദ്ധിക്കുകയുള്ളൂ. മനുഷ്യന്റെ ആശങ്കയും, അവന്റെ യാഥാർത്ഥികമായ അവസ്ഥയും തമ്മിൽ ഉണ്ടാകാൻ ഇടയുള്ള വൈപരീത്യം ചിലപ്പോൾ ചിലരെ ആത്മഹത്യയ്ക്ക് പ്രേരിപ്പിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ ഇവ തമ്മിലുള്ള സംഘട്ടനത്താൽ ഉണ്ടാകുന്ന ‘വികാരതീക്ഷ്ണത’യാണ് ആത്മഹത്യയ്ക്ക് യവാക്കന്മാരെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതെന്ന് പറയുന്നത്, പരിതസ്ഥിതികളെ മറന്ന്, അവയിൽ നിന്നു മാത്രം ജാതമായ ഒരു ചെറുസംഭവത്തെ ഒരു മഹത്സംഭവകാരണമായി പറയുന്നതുപോലെയാണ്.

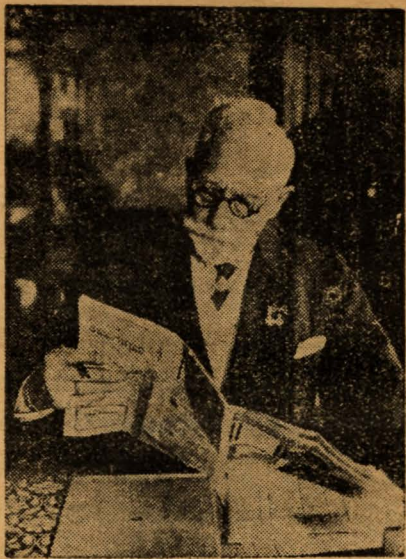
മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ സംസ്കാരം പല പരിതസ്ഥിതികളുടേയും ഫലമായിട്ടാണ് ജാതമാകുന്നത്. സാഹിത്യവും ഈ സംസ്കാരസൃഷ്ടിക്ക് വളരെ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്; സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ ആംഗ്ലോസാഹിത്യം നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ വിപുലമായ വളർച്ചയ്ക്ക് പല വിധത്തിലും സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് നമുക്ക്

മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമില്ല. മറ്റു ഐറോപ്യസാഹിത്യങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിനുള്ള ഒരു പ്രത്യേകത അതിൽ സാമ്പ്രതികമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു കാണുന്ന ആദർശവാദിത്വമാകുന്നു എന്ന് പാശ്ചാത്യസാഹിത്യകൃതികളെ താരതമ്യപ്പെടുത്തി (പരിഭാഷകളിൽ കൂടി മാത്രമേ ഇത് സാധാരണക്കാർക്ക് സാധ്യമാവുകയുള്ളൂ എന്ന വസ്തുത വിസ്മരിക്കുന്നില്ല) പറയാനാകട്ടെ സകലർക്കും അറിയാവുന്നതാണ്. മറ്റു പാശ്ചാത്യഭാരങ്ങളിലെ സാഹിത്യങ്ങളിൽ കാണുന്നിടത്തോളം സാദൃശ്യാത്മകത്വം (റിയലിസം) നാം ഇംഗ്ലീഷ്ഭാഷയിൽ കാണുന്നില്ല. കറേക്കാലമായി നമ്മുടെ സാഹിത്യം അതിന്റെ പുതിയ മാതൃകകളെ അധികവും സ്വീകരിച്ചുവരുന്നത് ഇംഗ്ലീഷ്സാഹിത്യത്തിൽനിന്നുമാണല്ലോ. തൽഫലമായി നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ സാഹിത്യം സാദൃശ്യാത്മകത്വത്തെക്കാൾ ആദർശാത്മകത്വത്തിന് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നതിൽ ഒട്ടുംതന്നെ അതുളളപ്പെടുവാനില്ല.

സാധാരണക്കാരായ നമ്മുടെ വായനക്കാർ ഈ ആദർശാത്മകത്വത്തെ അധികമായി ദർശിക്കുന്നത്, യൗവനകാലത്തു അവർ വായിക്കുന്നതിൽ ഒരു സൂക്ഷ്യം കാണിക്കുന്ന പ്രേമകഥകളിലും പ്രണയ കവിതകളിലുമാണെന്നുള്ളതിന് യാതൊരു സംശയവുമില്ല. ഇത്തരം കൃതികളുമായുള്ള നിരന്തരസമ്പർക്കം അവരിൽ ഈ വിഷയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വെറും ആദർശപരമായ ഒരു വികാരത്തേയും തദനുസരണമായ ഒരു മനഃസ്ഥിതിയേയും ജാതമാക്കുന്നു.

ആദർശങ്ങളും യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളും തമ്മിലുള്ള അന്തരങ്ങളുപ്പറ്റി ഈ യവാക്കർ ചിന്തിക്കുന്നില്ല. അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായേക്കാൻ ഇടയുള്ള സകല സംഭവങ്ങളും, അവർക്ക് പരിചയമുള്ള സാഹിത്യത്തിൽ കീർത്തിച്ചിട്ടുള്ള ആദർശപരമായ സംഭവങ്ങളോടു സാദൃശ്യമുള്ളതായിവരണമെന്ന് അവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. തൽഫലമായി അന്തരാഗവിഷയത്തിൽ ഒരു പരാജയം മനസ്സാക്ഷ്യംകൂടാതെ വരികുന്നതിനോ, ആദർശസാധ്യത്തിൽ വിജയികാതെവന്നാൽ ശാന്തതയോടുകൂടി ജീവിക്കുന്നതിനോ ഇവർ പ്രായേണ അപ്രാപ്തരായിത്തീരുന്നു. ഇമ്മാ

തിരി അവസരങ്ങൾ ധൈര്യസമേതം തരണംചെയ്തും ജീവസന്ധാരണം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള കെല്പ് ഇക്കൂട്ടർക്കു് ഇല്ലാതെ യായിത്തീരുന്നു. ഇവരുടെ നിത്യപാരായണത്തിന് വിധേയമായിത്തീർന്ന് അവർക്കു് താദാത്മ്യംസിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ആദർശപരവും, വിചിത്രാത്മകവുമായ റോമാൻറിക് സാഹിത്യം ആദർശശൈലിയിൽ അനുഭവിച്ച് യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളോടു് മല്ലിട്ട് ജീവിക്കുന്നതിനുള്ള ഉശിരിനെ അവരിൽനിന്നും നിഷ്കാസനം ചെയ്യുന്നു. ഇപ്രകാരം മേലാൽ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ടു് പ്രയോജനമില്ലാ എന്ന ഒരു മനോഭാവം കൈവന്നതോടുകൂടി ആത്മഹത്യപോലെയുള്ള അത്യാഹിതങ്ങൾക്കു് അവർ പ്രേരിതരായിത്തീരുന്നു. നേരെമറിച്ച് ആദർശപരമായ കൃതികൾ വായിക്കുന്നതിന് ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയ സമയം യാഥാർത്ഥ്യത്തെ ചിത്രീകരിക്കുന്ന കലാപരമായ റിയലിസ്റ്റിക് കൃതികൾ പാരായണംചെയ്യുന്നതിന് വിനിയോഗിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ, മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ വിവിധവശങ്ങളേയും ദശാസ്ഥികളേയും പ്രയാസപ്പെട്ട് തരണം ചെയ്യുന്നതിന് ഉതകുന്ന പ്രായോഗിക ജീവിതത്തിന്റെ ഏകദേശജ്ഞാനമെങ്കിലും ഇവർക്കു് കൈവന്നതായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് മാനസിക വൈകല്യങ്ങളിൽ നിന്നു ജാതമാകുന്ന ഇമ്മാതിരി അത്യാഹിതങ്ങളെ തടയുന്നതിനുള്ള ഏക മരുന്നെന്ന് സാദൃശ്യാത്മകതപരമായ കൃതികളിലേയ്ക്കു് നമ്മുടെ യുവാക്കളുടെ ശ്രദ്ധയെ പതിപ്പിക്കുകയാണ്. ടോൾസ്റ്റോയി, ഫ്ലോബർ, മോപ്പാസാങ്ങ്, സിഗ് റീഡ് അൺസെററി, സിങ്ക്ലയർ ലൂയി, വാൾട്ട് വിറ്റ്മാൻ, അപ്പ് ടൺ സിങ്ക്ലയർ മുതലായവരുടെ സുപ്രസിദ്ധങ്ങളായ റിയലിസ്റ്റിക് കൃതികളിലേക്കു് നമ്മുടെ സാഹിത്യകാരന്മാരും വായനക്കാരും അവരുടെ ദൃഷ്ടിയിരിക്കട്ടെ. ഇക്കൂട്ടർ തന്മയതപത്തോടുകൂടി ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുള്ള സജീവങ്ങളായ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുമായി അവർ പരിചയം സമ്പാദിക്കട്ടെ. മുൻ പ്രസ്താവിച്ച സാഹിത്യകാരന്മാർ വിശ്വസാഹിത്യത്തിൽ പ്രസിദ്ധന്മാരായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളവരാണ്. അവരുടെ കൃതികൾ ഒന്നാതരം കലാസൃഷ്ടികൾ കൂടിയാണ്. സാഹിത്യത്തിൽ



വില്യം കൈസർ

ജിജ്ഞാസിയ ജർമ്മൻ ചക്രവർത്തി 1888 മുതൽ 1918 വരെ 30 കൊല്ലം ജർമ്മൻ ചക്രവർത്തിയായിരുന്നു. മഹാജപ്പാൻ സാന്നിഹാസ്യഘട്ടത്തിൽ ജർമ്മനിയിൽനിന്ന് ജിജ്ഞാസി ഹോളൻഡിൽപോയി അവിടെ സ്ഥിര താമസമാകുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ 78 വയസ്സുണ്ടെങ്കിലും മരം മറിക്കലാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനവ്യാധി.

കലയേയും സാദൃശ്യാത്മകതപത്തേയും വേണ്ടുറപ്പു് യോജിപ്പിച്ച്, അവരുടെ കൃതികളെ ആസ്പാദ്യതരങ്ങളാക്കി തീർക്കുന്നതിനുള്ള പാടവം അവർക്കു് ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ കൃതികളാണ് നമ്മുടെ ചെറുപ്പക്കാർ വായിക്കേണ്ടതു്. അല്ലാതെ നാം ഭരണാഭിനാമ കണ്ടുവരുന്ന അശ്ലീലതകളേയും വൈകല്യങ്ങളേയും അതേ പ്രകാരത്തിൽ, ജൂതപ് സാവധാനമായിത്തീരിയ്ക്കി വിവരിച്ച്, അവയാണ് യഥാർത്ഥ റിയലിസ്റ്റിക് സാഹിത്യമെന്ന് പ്രതികാരത്തോടുകൂടി സ്വയം അഭിമാനിച്ചുവരുന്ന ഗ്രന്ഥകാരന്മാരുടെ കൃതികൾ അല്ല അവർ വായിക്കേണ്ടതെന്നുകൂടി ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതിന് ഈ അവസരത്തെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു.

മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ മേൽ ഉദ്ധരിച്ച വാചകത്തെ പരാമർശിച്ചുള്ള ഒരു ലേഖനം സാഹിത്യചന്ദ്രികയിലെ വൈചിത്ര്യങ്ങളെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ഇതിലെ മലയാള മനോരമയുടെ ഒരു ലക്കത്തിൽ കാണുന്നതിനിടയായി. അതിൽ വള്ളത്തോൾ കവിതയെ അവഹേളിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾക്കൊക്കെ, ക്ഷോഭിച്ച് കവികളെ

ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യയിലെ തെരഞ്ഞെടുപ്പുഫലം

ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യയിൽ വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിലേയും തെരഞ്ഞെടുപ്പു പുത്തിയായിരിക്കുന്നു. ഐക്യസംസ്ഥാനത്തെ അസംബ്ലിയിൽ ആകെ 228 മെമ്പർമാരുണ്ടു്. അവരുടെ വിവരം താഴെ ചേർക്കുന്നു.

കാൺഗ്രസ് കക്ഷിക്കാർ	133
മസ്ലീം സ്വതന്ത്ര കക്ഷിക്കാർ	29
മസ്ലീം ലീഗ് കക്ഷിക്കാർ	27
ദേശീയ കക്ഷിക്കാർ	18
ഹിന്ദു സ്വതന്ത്ര കക്ഷിക്കാർ	9
ജന്മിമാർ	6
യൂറോപ്യന്മാർ	3
ഇന്ത്യൻ ക്രിസ്ത്യാനികൾ	2
ആംഗ്ലോഇൻഡ്യാക്കാർ	1
ഹിന്ദു മഹാസഭക്കാർ	0

—:—

ടെലഫോൺമുഖേന തെരഞ്ഞെടുപ്പു പ്രസംഗം

ബ്രിട്ടീഷ് പാർലമെൻറ് മെമ്പറായ മേജർ ക്രൂർടോൾസ് ടെലിഫോൺമുഖേന അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിയോജകമണ്ഡലവാസികളോടു് ലണ്ടനിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ടു് ഒരു പ്രസംഗം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഈ ഏല്പാടു വളരെ വിജയപ്രദമായി കണ്ടതിനാൽ ഭാവിയിൽ തെരഞ്ഞെടുപ്പു മത്സരങ്ങളിലും മറ്റും ടെലഫോൺ ഒരു പ്രധാന ഉപകരണമായിത്തീരുമെന്നു വിചാരിക്കപ്പെടുന്നു.

—

ഒരു കൃതികൾ മഞ്ഞുകട്ടിപോലെ തണുത്തുറഞ്ഞ് കട്ടിപിടിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന വാചകത്താൽ അവസാനിക്കുന്ന അസംഗതങ്ങളായ മറ്റു് അഭിപ്രായപ്രകടനങ്ങൾക്കൊക്കെ ഇവിടെ മറുപടി പറയണമെന്ന് വിചാരിക്കുന്നില്ല.

ഇന്നത്തെ പ്രണയ കവിതകൾ മിക്കതും ആദർശപരമായവയാണ്. ഇത്തരം ആദർശപരമായ പ്രണയകവിതകളേപ്പറ്റിയാണ് മഹാകവി പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതെങ്കിൽ അതിൽ ആരും ഒട്ടാതെന്നു പരിഭവിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

ഭൂതകാലചിന്ത

(കൈരളീദാസൻ)

കഴിഞ്ഞുപോയ സംഭവങ്ങളും വൃഥാവിൽ കടന്നുപോയ ജീവിതവും വിനാശപരങ്ങളും ആലോചിച്ചു വേദിക്കുന്നതു ഭാവിയെക്കൂടി തദനുരൂപമായി നിർഭാഗ്യകരമാക്കിത്തീർക്കുന്നതിന്നു പ്രയോജനമില്ല. കഴിഞ്ഞകാലങ്ങളിൽ ചെയ്തുകൂടിയ അബദ്ധങ്ങളിൽ നിന്നു ലഭിച്ച ഗുണപാഠങ്ങൾ ഭാവജീവിതത്തിന്നു മാർഗ്ഗദർശകങ്ങളായിരിക്കുമെങ്കിലും, വിജിഗ്രീഷ്ണകൾ ഉപസംഹരിച്ചു കഴിഞ്ഞ ആ ജീവിതാദ്ധ്യായങ്ങൾ തുറന്നുവായിക്കുന്നതിനാൽ ആയിരം മടങ്ങു പ്രയോജനമാണ് അതുകൊണ്ടുണ്ടാകാനുള്ളതു്. ഭൂതകാലനിർഭാഗ്യങ്ങൾ ഇന്നത്തേയും ഭാവിയിലേയും ജീവിതസരണിയെ 'ഭയചകിത'മാക്കിത്തീർക്കുന്ന നിർഭാഗ്യനിഴലുകൾ വീശുകയാണെങ്കിൽ അതുകൊണ്ടുള്ള ഉപകാരമെന്തായിരിക്കും. ഇന്നത്തെ ജീവിതപ്പോക്കളത്തിൽ ഇന്നലത്തെ ഭയനീയപരാജയസ്മരണകൾക്കു സ്ഥാനം നൽകി ആശങ്കഭരിതമായിരിക്കേണ്ട സമരംഗത്തെ ഇരുനീറത്താക്കിത്തീർക്കരുത്. ഇന്നത്തെ സുദിനവും ഭാവിയും പരിപാവനങ്ങളാണ്. ആശങ്കിരണങ്ങൾ വീശിയുടിച്ചയർന്നുവരുന്ന നവസൂരിനങ്ങളാണവ. ചരമമടഞ്ഞുപോയ ഭൂതകാലത്തിന്നു അവയെ സ്സ്മരിക്കുവാൻപോലും യാതൊരുധികാരവുമില്ല; അതിന്നുവദിക്കുകയുമരുത്.

ഭൂതകാലനിർഭാഗ്യങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള ദുരന്തചിന്തയാൽ ജീവിതത്തെ ശോകാകലമാക്കിത്തീർക്കുന്നവർ വളരെയാണ്. ഇക്കാലത്തിൽ വിനിയോഗിക്കേണ്ട സമയം നവവും സുന്ദരവുമായ ഒരു ജീവിതസംരംഭത്തിനുവേണ്ടി അധികം പേരും വിനിയോഗിക്കുന്നില്ല. ഭൂതകാലഭൂമിയിൽനിന്നു നാം വിമുക്തരാകണം. നശിച്ചുപോയ ആ ദിനങ്ങളിൽനിന്നു യാത്രപറഞ്ഞു റോർപെടണം. ചരമമടഞ്ഞുപോയ അക്കാലത്തെ എന്നെന്നേക്കുമായി ഉപസംഹരിച്ചു ആശങ്കഭരിതമായും ഉന്നതാദർശങ്ങളെ ലക്ഷ്യമാക്കിയും നവോന്മേഷത്തോടുകൂടിയും ഒരു പുതിയ അദ്ധ്യായത്തെ ആരംഭിക്കുകയും പരിപാലിക്കുകയും ചെയ്യണം. കഴിഞ്ഞകാലത്തിന്റെ വിചാരലേശംപോലും

മനഃസരസ്സിനെ അസ്വസ്ഥമാക്കാൻ അനുവദിക്കരുത്.

ചുരുപാടുകളേയോ, തലയിലെഴുത്തിനേയോ, നിർഭാഗ്യങ്ങളേയോ എല്ലാം പററി ചേദാകലനായതുകൊണ്ടോ, ആവലാതിപ്പെട്ടതുകൊണ്ടോ യാതൊരു ഗുണവും സിദ്ധിക്കാനില്ല; ഉള്ളതു വലിച്ചു ദൗനീയമായിത്തീരാനേ പ്രസ്തുത മനോഭാവം ഉപകാരപ്പെടുകയുള്ളൂ. ഭാസുരഭാവിയുടെ പരമ ശത്രുവാണു ഭൂതകാലചിന്തകൾ. ഈ സ്വഭാവം പരാജയപ്രതീതിയും അശുഭാപ്തിവിശ്വാസവും വളർത്തി സാഹചര്യങ്ങളെ കൂടുതൽ ദുർബലമാക്കുകയായിരിക്കും ചെയ്യുക. അവയിൽക്കൂടി വിജയാനന്ദശ്ലീകൾക്കു പ്രവേശിക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ല.

ഇന്നത്തെ വിചാരങ്ങളാണു നാളത്തെ ഭാവിയെ രൂപീകരിക്കുന്നത്. നിരാശാ നിമഗ്നതയിൽനിന്നു വളർന്നുവരുന്ന ഫലങ്ങളും അതുപോലെ ദുഷ്ടവും നിറഞ്ഞതേ ആയിരിക്കൂ. പതിർവിതച്ച പച്ചയായ നെല്ല്കൾ കൊയ്യുവാൻ കഴിയുന്നതല്ലല്ലോ.

സാഹചര്യങ്ങൾ പ്രതികൂലമാണ്, മനുഷ്യരെല്ലാം ക്രൂരന്മാരും വഞ്ചകന്മാരും, അസുയാകുഷ്ഠികളാണ്, ലോകത്തിൽ നീതിയില്ല, വേലക്കു കൂലിയില്ല, കാലം മറിഞ്ഞു, തലയിലെഴുത്തുതെറ്റി, എന്നെല്ലാം പഴിച്ചും വേദിച്ചും സ്വശക്തിയെ ക്ഷയിപ്പിക്കുന്നതു സങ്കുചിതവും നാശകരവുമായിരിക്കും. പ്രതിബന്ധങ്ങളെ കലുങ്ങാതെ സമീരം അഭിമുഖീകരിക്കണം. കഷ്ടതകൾ സഹിച്ചും അവയെ താങ്ങുചെയ്യുവാൻ നാം തയ്യാറായിരിക്കണം. അസമതങ്ങളും ഭിന്നതകളും നിറഞ്ഞ ലോകത്തിൽ പ്രതിബന്ധങ്ങളും ബുദ്ധിമുട്ടുകളും തരണംചെയ്യാതെ നിവൃത്തിയില്ല. ഉത്തരാദിതപബോധമില്ലാതെ കഴിഞ്ഞുമാറുന്നവനെ വരണമാല്യവുമായി വിജയലക്ഷ്മി അഭിമുഖീകരിക്കുകയില്ല.

പരിപൂർണ്ണപ്രാപ്തിയും ശക്തിയും മനുഷ്യൻ പ്രയുക്തപ്പെടുത്തുന്നതു മനസ്സിന്റെ വിവിധ ഘടകങ്ങൾ സമാധാനമായും ശാന്തമായും പ്രവർത്തിക്കുമ്പോഴാണ്. ഭൂതകാലപരാജയസ്മരണയിൽ നി

ന്നുണ്ടാകുന്ന ഭീതികലൻ ആശങ്കയും അസ്വസ്ഥതയുമാണു അതിന്നു, തക്കക്കുന്ന ആശ്വാസാസ്രങ്ങൾ. ഭൂതകാലനിർഭാഗ്യങ്ങൾ ചിന്തിച്ചു, മനസ്സു കലങ്ങിയും സംശയംനിറഞ്ഞും കഴിഞ്ഞുകൂടുന്ന ഒരു പ്രതിഭാവിചാരിയെപ്പോലും മനസ്സും ശരീരവും ഏകോപിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന്റെ ഫലമായുള്ള സ്വതന്ത്രവും, സുഖോഹനവുമായ ജീവിതസംഗീതം അനുസ്യുതമായി പ്രവഹിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതല്ല.

അക്ഷമയും മനക്കലക്കവും വഴക്കുകളും മാനസികമായും ശാരീരികമായും മനുഷ്യനെ എന്തുമാത്രം ക്ഷയിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നവർ ചുരുക്കമാണ്. വഴക്കടിച്ചുവരുന്നവന്റെയും ചിന്താകലന്റെയും ക്ഷീണിച്ചു വിരൂപമായ വിഷമരായകലൻ മുഖം സൂക്ഷിച്ചാൽ മതി. ഈ വാസ്തവം ബോദ്ധ്യമാകാൻ. മനുഷ്യയന്ത്രം അതുളതാവഹമായ ഒന്നാണ്. അതിന്റെ പരിപാലനം സൂക്ഷിച്ചും ചിട്ടയോടുകൂടിയും ചെയ്താൽ മാത്രമേ പരിപൂർണ്ണഫലം കരലബ്ധമാകൂ. പലകാലംകൊണ്ടു സ്വരൂപിച്ചു വലിപ്പിക്കുന്ന നിക്ഷേപസംഖ്യ ഒരാലോചനയോടുകൂടാതെ ധൂർത്തടിക്കുന്നിനോടൊപ്പം വളരെക്കാലംകൊണ്ടു സമാർജ്ജിക്കുന്ന മനുശക്തിയും ജീവശക്തിയും കലഹങ്ങൾക്കും മോഹവിചാരങ്ങൾക്കും അസുയാവഹനിക്കും വൈരനിർമ്മാതനായി ചിലവഴിക്കരുത്. കൃത്യനിഷ്ഠാപരമായ കാര്യപരിപാടിയോടുകൂടിയതായിരിക്കണം ജീവിതചയ്യുകൾ. ഉൽകൃഷ്ടാദർശസ്വത്വമായിരിക്കണം ദിനചയ്യുകൾ. മടിപിടിപ്പിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ കടന്നുകൂടുന്ന നിയന്ത്രണാധീനമല്ലാത്ത ഭൂതകാലചിന്തകൾക്കു മനസ്സിൽ സ്ഥലമനുവദിക്കരുത്. ഏതാദൃശമായ ജീവിതം ഭൂതകാലചിന്തയാലുണ്ടാകുന്ന ജീവിതപരാജയകാരണങ്ങളെ ഉന്മൂലനാശം ചെയ്യുകൊള്ളും.

സ്രഷ്ടാവിന്റെ ഉദ്ദേശനിർവ്വഹണാർത്ഥം പരമോന്നതലക്ഷ്യങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിച്ചു മനുഷ്യയന്ത്രം അതിന്റെ മംഗളഗീതം പാടണമെങ്കിൽ മരിച്ചു മറഞ്ഞുപോയ ഭൂതകാലത്തെ സ്സ്മരിക്കാതെ വിശിഷ്ടാദർശപ്രണയിയായി, നവോന്മേഷഭരിതമായി സിരകളാകുന്ന തന്ത്രക്കൾ ഉജ്ജ്വലമായി കൃത്യനിഷ്ഠയോടുകൂടി സുതരാം പ്രചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം.

ആ ദൗർഭാഗ്യം സംഭവിക്കാതിരിക്കട്ടെ!

(കെ. കെ. രാഘവപ്പണിക്കർ)

ഈശ്വരസമുദായം, ക്രൈസ്തവ-മുസ്ലീം സമുദായങ്ങളായി സംഘടിച്ച് ഒരു രാഷ്ട്രീയപ്രക്ഷോഭത്തിന് നന്നായതായത്, നായർസമുദായത്തോടു പ്രത്യേകമായുള്ള വൈരംകൊണ്ടാണെന്ന് പലരും ദർവ്യാഖ്യാനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്.



യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ നിഗ്രഹനം ചെയ്തുകൊണ്ടുള്ള ഈ ദർവ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ ഉള്ളുകളികൾ കൊല്ലത്തുവെച്ച് ഈയിടെ നടന്ന നായർസമുദായപ്രമാണികളുടെ ആലോചനായോഗത്തിലെ നടപടികൾ ലോകസമക്ഷം വ്യക്തമായി പ്രഖ്യാപനംചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. വെറും തീപ്പൊരിപാഠനം വെല്ലുവിളിയല്ലാതെ, യാതൊരു രണ്ടുകമനോഭാവവും അവിടെയെങ്ങും ദൃശ്യമായിരുന്നില്ല. ഏറെക്കാലമായി കൈയേറ്റാചെയ്ത സ്വാധീനപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള അന്യരുടെ അവകാശങ്ങളെ വിട്ടുകൊടുക്കണമെന്നുവരുമ്പോൾ ഇത്തരം 'വെകിളികൾ കാട്ടിപ്പോകുന്നതിൽ അതുളതത്തിന്' തീരെ ഇടയില്ല. അതിന്റെ അപരായം അന്യരിൽ ആരോപിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതാണ് ആത്മവഞ്ചന. അപ്പം വിട്ടുവീഴ്ചകൾ സഹിക്കേണ്ടിയിരുന്നാൽതന്നെയും നായർസമുദായവുമായി സർവ്വാത്മനാ സഹകരിക്കുന്നതിൽ ഈശ്വരസമുദായം ഇതുപയ്യന്തം അസന്നദ്ധതകാണിച്ചിട്ടില്ലെന്നുള്ളത് പ്രസിദ്ധമാണ്. എന്നാൽ

നായർസമുദായം അങ്ങനെയുള്ള സഹകരണത്തിന് സമുചിതമായ സന്നദ്ധതയോടും പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള സന്ദർഭങ്ങൾ തുലോം വിരളമായിരുന്നുവെന്നുള്ളതാണ് പരമാർത്ഥം. ഇത് അവരുടെ സഹകരണവൈമുഖ്യം കൊണ്ടായിരുന്നുവെന്നു പറയുന്നത് ശരിയല്ലെങ്കിൽ, തികഞ്ഞ സ്വാതന്ത്ര്യസങ്കല്പംകൊണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് നിരാക്ഷേപമായി അഭിപ്രായപ്പെടാവുന്നതാകുന്നു.

ഈ സ്ഥിതിയിൽ ഈശ്വരസമുദായം അമ്പരന്നിരിക്കുവേണ്ടത് തുല്യദുഃഖാത്മരായി കാണപ്പെട്ട ക്രൈസ്തവ-മുസ്ലീം സമുദായങ്ങളുമായി സംഘടിച്ച് തങ്ങളുടെ അവകാശസ്വാഭാവികതയിൽ പ്രക്ഷോഭം നടത്താൻ ഈശ്വരസമുദായം സന്നദ്ധമായത്. ഇതിൽ വിവേകികളായ നായർസഹോദരന്മാർ യാതൊരുവിധമായ അസഹിഷ്ണുതയും കാണമില്ലാത്തതാണെന്നാണ് എന്റെ ദൃഢമായ വിശ്വാസം. അവർ സംഘടിച്ച് പ്രവർത്തിച്ചു; നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന അവകാശങ്ങൾ ഒട്ടുമിക്കാലും നേടി; ആ നേട്ടങ്ങൾ പ്രായോഗികമാക്കാനുള്ള സന്ദർഭവും സമാഗതമായിരിക്കുന്നു. ഈ അവസരം

ത്തിലാണ് സമുദായത്തിലെ ഓരോ വ്യക്തിയും തങ്ങളുടെ അഭിമാനത്തെയും പൗരജാതന്ത്ര്യത്തെയും സംരക്ഷിക്കാൻ പൂർവ്വാധികം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നത്.

സംഘടനയുടെ ശക്തി നാം മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. ഒരു മഹത്തായ സംഘടനയുടെ കേന്ദ്രീകൃതസ്ഥാനമാണ് എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗം. വിശേഷാൽമഹാനായിരുന്ന സ്വാമിതുപ്പാദങ്ങളുടെ തിരുനാമത്തെക്കൂടി ഘടിപ്പിച്ചു പവിത്രീകരിച്ചിട്ടുള്ള ആ മഹാകേന്ദ്രത്തിന്റെ കൊടിക്കൂറയുടെ തണലുപറിക്കൊണ്ടാണ് ഈശ്വരസമുദായം അവരുടെ നാനാമുഖങ്ങളായ അഭിവൃദ്ധികൾക്കുമായി സമരാനുഭവത്തിൽ വിജയം വരിച്ചിട്ടുള്ളത്. അങ്ങനെയുള്ള നമ്മുടെ ജീവൽകേന്ദ്രമായ യോഗത്തിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങളെ അപലപിക്കാൻ മുതിരുന്നതു് മുഴുത്ത സമുദായദ്രോഹമെന്നു മാത്രമല്ല, തികഞ്ഞ ഗുരുദ്രോഹംകൂടിയാണിരിക്കുമെന്ന് എല്ലാവരും ഓർക്കേണ്ടതാണ്. നമ്മുടെ നിരന്തരമായ പ്രക്ഷോഭത്തെ പ്രധാനമാക്കിക്കൂടി നമ്മുടെ പൊതുനന്മയ്ക്കായി തിരുമനസ്സിൽനിന്നും കപ്പിച്ചുണ്ടായ ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം മതാത്മകമായ നമ്മുടെ അവശതകളെ ഏറെക്കുറെ പരിഹരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശേഷിച്ചില്ലെന്നത് രാഷ്ട്രീയവശതകളാണ്. അതിലേക്ക് ഏതാനും സീറുകൾ നിയമസഭകളിലേക്ക് പ്രത്യേകമായി ഗവണ്മെന്റിൽനിന്നും നമുക്ക് സംവരണംചെയ്തു തന്നിട്ടുണ്ട്. ഈ അ

എന്റെ മഹാഭാഗ്യം

ആർ ശിവതാണവൻ തമ്പി

ഞാൻ ഇംഗ്ലീഷ് പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പഠിച്ചിട്ടേയില്ല. എന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷ് കറസ്പോണ്ടൻസ് സ്കൂളിൽ നിന്നു എ. ബി. സി. മുതൽ പഠിച്ച് 108 വൃശ്ചികമാസത്തിൽ തിരുവനന്തപുരത്തുവെച്ചു നടന്ന കോംബിഡ് സീനിയർ പരീക്ഷയിൽ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ രീതിയിൽ ജയിച്ച് തിരുവനന്തപുരത്ത് ആർട്ട്സ് കാളേജിൽ പേരുന്നതൻ സാധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിലേക്കുവേണ്ടി പഠിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് കറസ്പോണ്ടൻസ് സ്കൂളിൽ നിന്നുമാണ്. ഈ സ്കൂളിലെ ആദ്യവർഷത്തെ പഠിപ്പിലേക്ക് ഫീസ് രൂപാ 15-ം മൂന്നുവണകളിലായി അടച്ചുതീർക്കാം മുൻകൂർരൂപാ 10. ആക്കം സ്വഗൃഹങ്ങളിൽ താമസിച്ചു സ്വന്തംജോലിക്ക് വിഷ്ണുനുകൂടാതെ പഠിക്കാം.

ആ സ്കൂളിലെ ആദ്യവർഷത്തെ പഠിപ്പിൽനിന്നും ഞാനാശിച്ചിരുന്നതിൽ തുലോം കൂടുതൽപഠിപ്പ് എനിക്കു ലഭിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ വർഷാവസാന പരീക്ഷയ്ക്കുള്ള ഫീസ് രൂപാ അഞ്ചും എന്റെ പാരമ്പര്യപരമായ രൂപാ പത്തും സ്വീകരിച്ചു എന്നു അനുഗ്രഹിപ്പാനുപേക്ഷ." 1-9-34. സി. പി. മുഹമ്മദ്, സിലോൺ

കോംബിഡ് സീനിയർ പഠിപ്പിക്കുന്നതിൽ അവിടുന്ന് ആവശ്യപ്പെടുന്ന തുക തന്നെ കൊള്ളാം. ഈ സഹിതം അയക്കുന്ന കമ്പിമണിയാർഡർ സ്വീകരിച്ച് പാഠങ്ങൾ അയച്ചുടങ്ങുമല്ലോ. സി. പി. മുഹമ്മദ്, സിലോൺ.

അപേക്ഷിക്കേണ്ട മേൽവിലാസം,
 ആർ. അച്ചുതൻതമ്പി ബി. എ.,
 ഇംഗ്ലീഷ് കറസ്പോണ്ടൻസ് സ്കൂൾ,
 കല്ലാലക്കുടവു (അഞ്ചൽ) തിരുവനന്തപുരം (പോസ്റ്റ്)

വകാശസമ്പാദനത്തിന് വേണ്ടി നാം സഹിക്കേണ്ടിവന്ന ത്യാഗങ്ങളും ശ്രമങ്ങളും എത്രമേൽ അനിവാര്യങ്ങളായിരുന്നുവെന്ന് പ്രത്യേക പ്രസ്താവിക്കേണ്ടതായിട്ടില്ലല്ലോ. അത്ര ശ്രമപ്പെട്ട നാം സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള പ്രസ്തുത അവകാശങ്ങളെ കാർഷ്വമായി പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്തുന്നതിലാണ് അതിന്റെ വിജയം യഥാർത്ഥമായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. അതിലേക്ക് എസ്. എൻ. ഡി. പി. പാർലമെൻററി ബോർഡ് കൂടി കാർഷ്വമായി ആലോചന നടത്തി നിയമസഭകളിലേക്കുള്ള സ്ഥാനാർത്ഥികളെ തെരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കയാണല്ലോ. ഈ സ്ഥാനാർത്ഥികൾക്കു എതിരായി മറ്റാരും രംഗപ്രവേശം ചെയ്യുന്നതിനിടയാകാതെ നിർദ്ദിഷ്ട സ്ഥാനാർത്ഥികളെ തന്നെ എതിർല്ലാതെ നിയമസഭയ്ക്കു യജ്ഞകരമാണ് ഇനിമേൽ സമുദായത്തിന്റെ കർത്തവ്യം. ബോർഡ് ഇലക്ഷനിൽനിന്ന് തോറ്റുപോയവരിൽ ചിലരെ ചില അന്യസമുദായവ്യക്തികളും, നമ്മുടെ സമുദായത്തിലെതന്നെ ചില കണ്ഡലികളും സമീപിച്ചു തങ്ങളുടെ വിഷബീജം കുത്തിവെച്ചു എതിർ പ്രചരണത്തിന് വട്ടംകൂട്ടാൻ ശ്രദ്ധമായി പരിശ്രമിച്ചുവരുന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു. ഈ പറച്ചിൽ വായുവമാണെങ്കിൽ, അങ്ങനെ പറയുന്നവരെപ്പോലെ കൊടും പാതകികളും, ആ പറച്ചിൽ കേൾക്കുന്നവരെപ്പോലെ പട്ട വിഡ്ഢികളും വേറെ ഇല്ലെന്നു ഇപ്പോഴല്ലെങ്കിൽ അടുത്ത ഭാവിയിൽതന്നെ അവർക്കും മനസ്സിലാകുന്നതുതന്നെ. അഥവാ ഈ കൗതന്ത്രത്തിൽപെട്ട മത്സരിച്ച വിജയം നേടിയാൽതന്നെ അതൊരു പരാജയമായിട്ടല്ലാതെ പരിണമിക്കാൻ ഇടയില്ലെന്നു പരാപേക്ഷകൂടാതെ അപ്പം ആലോചിച്ചാൽ ആർക്കും ബോദ്ധ്യപ്പെടുന്നതാകുന്നു. സമുദായത്തിനുള്ളിൽതന്നെ ഒന്നോ രണ്ടോ കൊച്ചു കൊച്ചു “കുരുത്ത ആട്ട”കളും, “കോടാലിക്കൈ”കളും ഉണ്ടായിത്തീരുന്ന ആ ദൈർഭാഗ്യം സമുദായത്തിന് സഹിക്കേണ്ടി വരികയെന്നുള്ളതു് സമുദായഭക്തന്മാർക്കു തീരെ സഹ്യമായിട്ടുള്ളതല്ല. വിശിഷ്ട, ഈ അവകാശസമ്പാദനത്തിനായി സധീരം പോരാടി ഇപ്പോൾ പൂജപ്പുരയിൽ “വിരമിച്ചൊരു യുദ്ധനൈക” പോലെ വിശ്രമം കൊള്ളുന്ന ആ ത്യാഗിവർണ്ണപുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ, ആ അവകാശങ്ങളു

ഗവർണ്മെൻറിന്റെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു

ആലപ്പുഴ— അകുർ റോഡിൽ പതിനെട്ടാമൈലിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഒരു സ്ഥലമാണ് പട്ടണക്കാട് പൊന്നാം വെളിച്ചത്ത. പ്രസ്തുത ചന്തയുടെ അഭിവൃദ്ധിക്ക് ഏറ്റവും ആവശ്യമായിട്ടുള്ളതു് ഒരു തോടാണ്. അനേക വർഷങ്ങളായി ഫർഷികൾ, ഡെപ്യൂട്ടേഴ്സ്, പ്രജാസഭ, നിയമസഭ മുതലായ പ്രതിനിധി സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിവേദനങ്ങൾ ഇവ മുഖേന സർക്കും പാർലമെൻറിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് മുട്ടുകായലിൽനിന്നു പൊന്നാംവെളിച്ചത്ത വഴി പൊഴിച്ചാലിലേയ്ക്കു ഒരു തോടുവെട്ടുന്നതിനുള്ള സ്ഥലം നോക്കുകയും തോടു അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്. എന്നാൽ തോടു വെട്ടുന്നതിനു കാലതാമസം വരുന്നത് പണത്തിന്റെ കുറവായെന്നാണു പലരും വിശ്വസിച്ചിരുന്നതു്. ഈ വിശ്വാസത്തിനു ഭംഗം വരുത്തക്കു ചില ലക്ഷണങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട്. ഇതിനടുത്ത പതിനാറാമൈലിൽ ഒരു തോടുവെട്ടുന്നതിനു ഞങ്ങളുടെ എം. എൽ. എ. മുതൽപേരുടെ പരിശ്രമത്തിൽ ഈയിടെ ഒരു യോഗം കൂടിയതായും തോടു വെട്ടു ആരംഭിച്ചിട്ടുള്ളതായുമറിയാം. ഇപ്രകാരം ഒരു തോടുവെട്ടുന്നതിനു ഗവർണ്മെൻറിൽനിന്നു വല്ല ആനുകൂല്യവും ലഭിക്കുവാൻ ഇടയാവുകയോ തോടു പുത്തിയാവുകയോ ചെയ്യുന്നപക്ഷം മുപ്പതിൽപരം വർഷമായി ദൈനന്ദിനാ അഭിവൃദ്ധിപ്രാപിച്ചിരുന്ന പൊന്നാംവെളിച്ചത്തയും കച്ചവടങ്ങളും നശിക്കുന്നതും തോടുവരമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷയോടുകൂടി അനേകായിരം രൂപ ചിലവുചെയ്തു പണിയിച്ചിട്ടുള്ള പീടിക കെട്ടിടങ്ങളും മറ്റും നിരുപയോഗമായിത്തീരുന്നതും ഭീമമായ സംഖ്യ നാട്ടുകാർക്കും കച്ചവട

ക്കു അനുഭവകരമാക്കുളുടെ ഇടയിൽ കാണുന്ന “കടിപിടി”ക്കു് എന്തു സമാധാനമാണു പറയാനുള്ളതെന്നു ഓരോരുത്തരും ആലോചിക്കേണ്ടതാണ്. അന്ന് ഈ കണ്ണേജപന്മാരും കലാപകാരികളും ആരും കണ്ടെന്നു വരുന്നതല്ല. കലം കത്തുന്ന കുടുംബദ്രോഹികളുടെ അത്തരം കുചേഴ്ചിത്തങ്ങൾ ഒരു കാലത്തും സംഭവിക്കാതെ പോകട്ടെ!



വി. കെ. വേലായുധൻ ബി. എ. ബി. എൽ. ആക്ടിങ്ങ് ജനറൽ സെക്രട്ടറി, എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗം. വൈസ്-പ്രസിഡണ്ട്, സംയുക്തരംഷ്ട്രീയകാൺഗ്രസ്. വക്കീൽ, ആലപ്പുഴ. ഇദ്ദേഹമാണ് അടുത്തുവരുന്ന നിയമസഭാതെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ശ്രീമൂലം അസംബ്ലിയിലേക്കു അമ്പലപ്പുഴ-ചേർത്തല നിയാജക മണ്ഡലത്തിൽ എസ്. എൻ. ഡി. പി. യോഗം പാർലമെൻററി ബോർഡിനാലും സംയുക്തരംഷ്ട്രീയ കാൺഗ്രസ് പാർലമെൻററി ബോർഡിനാലും അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സ്ഥാനാർത്ഥി.

ക്കാർക്കും നഷ്ടപ്പെടുന്നതുമാണ്. ചേർത്തല കൗണ്ടിനും കുത്തിയതോടു കമ്പോളത്തിനും മദ്ധ്യേ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പൊന്നാം വെളിച്ചത്തയാണ് തുറവൂർ, പള്ളിപ്പുറം, കടക്കരപ്പള്ളി എന്നുവേണ്ട പടിഞ്ഞാറുകടൽത്തീരവാസികൾപോലും തങ്ങളുടെ കൃഷിവിശ്വസാധനങ്ങളായ മത്സ്യം, കയർ, കൊപ്ര മുതലായവ വില്ക്കുകയും നിത്യാവശ്യങ്ങൾക്കുള്ള സാമാനങ്ങൾ വാങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നതിനു ഉപയോഗപ്പെടുത്തിവരുന്നതു്. പൊന്നാംവെളിച്ചത്തോടു് ദിവാൻ മി: വാട്ട്സ്, മുന്യ ചീഫ് എഞ്ചിനീയറായിരുന്ന മി: നദേശയ്യർ, ഇപ്പോഴത്തെ ചീഫ് എഞ്ചിനീയർ തുടങ്ങി ചില ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും സ്ഥലത്തുവന്നു കാണുകയും തോടു് ഈ സ്ഥലത്തു ഏറ്റവും അത്യാവശ്യമാണെന്നു അഭിപ്രായപ്പെടുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതുമാണ്. മുക്കാൽമൈൽ മാത്രം വെട്ടിയാൽ ഈ തോടു ഗതാഗതത്തിനു സൗകര്യപ്പെടുന്നതാകുന്നു. അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടുവരുന്ന പൊന്നാംവെളിച്ചത്തയുടെ ഭാഗ്യരമായ ഭാവിയിലെ പതിനാറാമൈൽ തോടുമൂലം നന്ദിപ്പിക്കുതിരിക്കുവാൻ ഇന്നാട്ടുകാരുടെ അഭയസ്ഥാനമായ പൊന്നാംവെളിച്ചത്തത്തോടു് ഉടനടി വെട്ടിച്ചുതന്നു ഞങ്ങളെ അനുഗ്രഹിക്കുവാൻ ഗവർണ്മെൻറിനോടു അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

കെ. കെ. എൻ. പി.

നായന്മാരുടെ പൂർവചരിത്രം

(പന്തളം കെ. പി. രാമൻപിള്ള, ബി. എ.)

മനുഷ്യൻ കരളിൽനിന്നുമാണുതലി പൂതെന്നു ഡാർവിൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ അതു സമ്മതിക്കാൻ പലർക്കും വിഷമം തോന്നി. നമ്മുടെ മുത്തച്ഛന്മാർക്കു വാലുണ്ടായിരുന്നു എന്നു തെളിഞ്ഞുപോയാൽ അതിൽപരം മാനക്കേടു മറ്റൊന്നാണുള്ളതു്! പൂർവചരിത്രം പറയുമ്പോഴും ഇതേ മനോഭാവമാണു് സാധാരണ കാണുന്നതു്. നായർസമുദായ ചരിത്രം കാരണം വ്യത്യസ്തമല്ല. നായരുടെ ഭൂതകാലചരിത്രം ഭാവനാപത്രികയിൽ സുവർണ്ണലിപികളിൽ എഴുതി തേനൊലിക്കുന്ന നാക്കുകൊണ്ടു ദിഗന്തം മുഴങ്ങുമാറു് കരയോഗസമ്മേളനങ്ങളിൽ അനദിനം പ്രസംഗിക്കുന്ന സമുദായ ഗോപാലന്മാരെ സകലർക്കും പരിചയമുണ്ടല്ലോ. അവർ പുകഴ്ത്തുന്ന സുവർണ്ണ സന്ദർഭമായ ഭൂതകാലത്തേപ്പറ്റി നിഷ്പക്ഷമായി തെല്ലൊന്നു ചിന്തിച്ചു നോക്കാം. ഒരുപക്ഷേ ഒരു രണ്ടാംപഞ്ചകല്യാണിയുടെ അവതാരംകൂടി ഉണ്ടാകാനിടയുണ്ടെങ്കിൽ ആ മഹാസംഭവം കണ്ടു രസിക്കുകയും ചെയ്യാമല്ലോ.

ഒരു സമുദായത്തിന്റെ ചരിത്രം മൂന്നു കോണുകളിൽകൂടി നോക്കാവുന്നതാണു്. രാഷ്ട്രീയം, സാമുദായികം, സംസ്കാരപരം. നായർചരിത്രവും ഈ വിഭാഗപ്രകാരം പരിശോധിക്കാം.

രാഷ്ട്രീയം—ആയുധാഭ്യാസ ചതുരരും ആയോധനധീരന്മാരും ബലശാലികളുമായിരുന്നു നായരുടെ പൂർവ്വികർ എന്നുള്ളതു തീർച്ചതന്നെ. പക്ഷേ കാട്ടാനയുടെ തലയിലെഴുത്തിനെക്കാൾ കഷ്ടമായിരുന്നു ഈ ധീരന്മാരുടെ ശിരോലിഖിതം! 'നാട്ടിൽനിന്നും ചെല്ലുന്ന ഒരു തന്ത്രശാലിയുടെ വലയിൽ ഏതു ബലിഷ്ഠനായ കാട്ടാനയും വീഴും. അതിൽപിന്നെ അവന്റെ ബലവും തടിയും ആ പാപ്പാന്റെ താളത്തിനു തുളക്കുന്മറേ! പക്ഷേ കാട്ടാനയുടെ കായ്ക്കത്തിൽ ഒരു സമുദായമുണ്ടു്. മനുഷ്യർ അങ്ങേയടുക്കലൂന്നു കടുക്കിലാക്കുന്നതല്ലാതെ യാതൊരു കാട്ടാനയും ഇങ്ങോട്ടുവന്നു സ്വപഥസ്സുവെ മനുഷ്യന്റെ ഭാഗ്യം സ്വീകരിക്കാറില്ല. എന്നാൽ നാ

യരുടെ ധീരനായ പൂർവ്വികർ ഭാഗ്യം അന്വേഷിച്ചു പരദേശങ്ങളിൽപോയി, അവിടെയുള്ളവർക്കുവേണ്ടി സ്വന്തം ബലവും ശൂന്യവും അടിയറവയ്ക്കു് അടിമയാവുകയാണു് ചെയ്തവന്നതു്. അല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഈ പെരുമാക്കന്മാരുടെ വാഴ്ചയുടെ അർത്ഥമെന്താണു്? ഇത്രമാത്രം ലോകാന്തരവീരന്മാരായ നായന്മാർ സംഘംകൂടി മരുന്നാട്ടിൽ ചെന്നു് അവരുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത ഒരാളിനെ തിരഞ്ഞെടുത്തു് എഴുന്നള്ളിച്ചു, ഒരുത്തിരാജാവായി അഭിഷേകം ചെയ്യുകയും ആ രാജാവിനുവേണ്ടി ജീവൻ കളയാൻ സന്നദ്ധരാവുകയും ചെയ്യുകയായിരുന്നില്ലേ അന്നത്തെ പതിവു്. മരുന്നാട്ടിലെ രാജാക്കന്മാർ യുദ്ധത്തിൽ ജയിച്ചുകീഴ്ത്തിനുശേഷം മാണിക്യത്തിൽ ഈ അടിമത്തത്തിനു സമാധാനമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അങ്ങനെയല്ല നമ്മുടെ പൂർവ്വാർഷ്ടീയചരിത്രം. "ഞങ്ങൾക്കു് സ്വയംഭരിക്കാൻ ശേഷിയില്ല. അതിനാൽ അവിടത്തെയും ദയവുണ്ടായി ഞങ്ങളുടെ രാജസ്ഥാനം സ്വീകരിക്കണം. ഞങ്ങളെ ഭരിക്കണം. ഞങ്ങൾ അങ്ങയുടെ അടിമകളായി ഇരുന്നുകൊള്ളാം" എന്നിങ്ങനെ പരദേശപ്രഭുക്കന്മാരുടെ കാലുപിടിച്ച് അപേക്ഷിച്ചവർ ലോകചരത്രത്തിൽ മറ്റൊരാളാ കാണുകയില്ല. ഭാഗ്യത്തിനുവേണ്ടി കത്തുപാളയമായി യാചിച്ചവരാണ് നമ്മുടെ പ്രപിതാ മഹന്മാർ. അതാണു് നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രം.

സാമുദായികം—സാമുദായിക ചരിത്രാന്വേഷണത്തിൽ മറ്റൊല്ലാത്തിനേക്കാളും ഗാഢികബന്ധത്താണു നോക്കേണ്ടതു്. ഗാഢികബന്ധം വിവാഹരീതിയെയാണല്ലോ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതു്. നായരുടെ പുരാതന വിവാഹക്രമം എന്തായിരുന്നു. ശുഭൻ എന്നുള്ള ജാതിനാമം സ്വയം സ്വീകരിക്കുകമാത്രമല്ല, അതിന്നു് സരിച്ച് അവനുള്ള സകലതും കന്യാജനങ്ങളെപ്പോലും ബ്രാഹ്മണന്മാർക്കു കാഴ്ചവയ്ക്കുകയാണു നായർ പൂർവ്വികർ ചെയ്തിരുന്നതു്. കഴിവതും നമ്പൂരികൾമാത്രമേ പെണ്ണുകൊടുക്കാവൂ. നമ്പൂരി നരച്ചു ജരച്ച് ധാതു ക്ഷയിച്ചു

വനാശാലം തരക്കേടില്ല. എന്തെന്നാൽ ശുഭശ്രീകൾ നമ്പൂരിയുടെ സ്വത്താണത്രേ! എന്നാൽ ഈ ആചാരം നിമിത്തം ഒരു തകരാറുപറ്റി. ക്രമേണ നമ്പൂരികളുടെ ജനസംഖ്യ കുറഞ്ഞു; നായരുടെ സംഖ്യ പെരുകി. ഒരു നമ്പൂരിക്കു പത്തും നൂറും നായർ ഭാര്യാവിതമാലും പിന്നെയും നായർ ശ്രീകൾ അധികംവന്നു. അപ്പോഴാണു് ഒരു പുതിയ വിദ്യതോന്നിയതു്. നമ്പൂരിതന്നെ വിവാഹംകഴിക്കണം. എന്നാൽ അനന്തരമുള്ള ഭാര്യാഭർതുബന്ധം നമ്പൂരിക്കുവേണ്ടി നമ്പൂരിയുടെ നാമധേയത്തിൽ നമ്പൂരിയുടെ ആർപേരായി ഒരു നായർ തന്നെ നടത്തിക്കൊള്ളട്ടെ എന്നായി. ഇങ്ങനെയാണു് താലികെട്ടുകല്യാണമുണ്ടായതു്. വിവാഹകർമ്മം അതായതു് താലികെട്ടു് നമ്പൂരിതന്നെ നടത്തുക. ബാക്കിയുള്ളതിനു് നമ്പൂരിക്കു സമയമില്ലാത്തതിനാൽ അതെല്ലാം നായർതന്നെ യഥാവിധി ചെയ്തുകൊള്ളുക! ഈ ചടങ്ങിന്റെ അർത്ഥം മറ്റൊന്നുമല്ല; നായർക്കു് സ്വകലജാതന്മാരെ നിന്ദയും പരകലജാതന്മാരെ ബഹുമാനവുമാണു്. ഏതിനും, ഏതിലും, എവിടെയും മറ്റൊരുവന്റെ ഭാഗ്യം അനുഭവിക്കാതെ നിവൃത്തിയില്ലെന്നുള്ളതാണു് ജന്മവാസന.

സംസ്കാരപരം—ഭൗതികവും പാരത്രികവുമായ ആദർശങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്തവേണം ഈ ഭാഗം അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടതു്. പക്ഷേ പരിമിതമായ ഈ ലേഖനത്തിൽ അതിനു സ്ഥലമില്ല. ഒരു സാമാന്യമായ ഉദാഹരണം മാത്രം പരിശോധിക്കാം. ഇന്നും നായന്മാർ പറയാറുണ്ടല്ലോ "നായരുടെ പെരുന്ദും ജഗൽ പ്രസിദ്ധമാണെന്നു്". വേലുത്തമ്പി ദളവായുടെ കഥയാണു് ഇതിനു തെളിവായി പറയാവുന്നതു്. വേലുത്തമ്പിയുടെ കഥയിലെ പരമാർത്ഥം എന്താണെന്നു് നോക്കാം. അദ്ദേഹം ഒരു രാജ്യതന്ത്രജ്ഞനായിരുന്നില്ല എന്നുള്ളതു് ആ കാലത്തെ ചരിത്രം പഠിച്ചാൽ അറിയാം. തിരുവിതാംകൂറിലെ സേനാബലംപോലും കൈവശം കൊണ്ടു വരുവാൻ തക്ക തന്ത്രമില്ലാതിരുന്ന ഒരു ദളവയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. പിന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ യുദ്ധവൈശല്യമാണു് മറ്റൊരു സംഗതി. തന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും രാജ്യഭാരം ചോന്നുപോകുന്നതുകണ്ടു് മനംപതറിയ ആ

നായനാരോട്

ത്യാഗികളും ത്യാഗവുമുള്ള സമുദായങ്ങളെ ഉൽക്കർഷാഹ പ്രാപിക്കുകയുള്ളൂ

(ദിവാൻ സർ സി. പി. രാമസ്വാമി അയ്യർ)

സാഹസികൻ ദ്രവ്യസംഘടിതമായ ഒരു വൻപടയോടെ തിരിടാനായി നാഞ്ചനാട്ടു പാടത്തു കലപ്പയും മൺവെട്ടിയുമായി ജോലി ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന കരേപേരെയൊണ് ശേഖരിക്കുന്നത്. ഈ സംരംഭത്തിലുള്ള യുദ്ധവൈദഗ്ദ്ധ്യം എന്താണാവോ? നിരപരാധികളായ കരേനാട്ടുകാരെ കൂടി സ്വന്തം സാഹസത്തിൽ അദ്ദേഹം കൊല്ലിച്ചു എന്നല്ലാതെ മറ്റെന്തെങ്കിലും ഈ പടയിലുള്ളതിന്റെ അവസാനം ശത്രുവിനെ നേരിട്ടു നോക്കാൻ പോലും ധൈര്യമില്ലാതെ ആധീരയോദ്ധാവ് അമ്പലത്തിൽ കയറി അടച്ചിരുന്ന് തന്നത്താൻ കഴിഞ്ഞു. ആത്മഹത്യയിൽ ധീരതയോ ഈരതയോ ഉള്ളതായി ഇന്നുവരെ ലോകം സമ്മതിച്ചിട്ടില്ല. ഗത്യന്തരമില്ലാതായാൽ പിന്നെ എന്തു ചെയ്യുമെന്നു ചോദിച്ചേക്കാം. ലോകത്തിലെ മറ്റു പല യുദ്ധവീരന്മാരും എന്തു ചെയ്തു എന്നു നോക്കാം. മുഗൾ സേനയോടു തോറ്റ രാജപുത്രവീരന്മാരെല്ലാം വീട്ടിൽ കയറിക്കയറുകയല്ല തന്നത്താൻ കഴിഞ്ഞു വെട്ടുകയാണോ ചെയ്തത്? കൂട്ടാളികൾ സകലരും മരിച്ചതിനുശേഷം ടിപ്പുസുൽത്താൻ പടക്കളത്തിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടി കൊട്ടാരത്തിൽ കയറി ആത്മഹത്യ ചെയ്തയാണോ ചെയ്തത്? അല്ല അവരെല്ലാം അവസാനം വരെ ശത്രുവിനെ എതിർത്തു ശത്രു ഖഡ്ഗം നിമിത്തം മരിച്ച് പോർക്കളത്തിൽ നിന്നും നേരെ വീരസ്വപ്നത്തിൽ ലയിച്ചു! അവരുടെ ചരിത്രവും നായരുടെ ഇന്നത്തെ ആരാധനാപുരുഷനായ വേലുത്തമ്പിയുടെ ചരിത്രവും തമ്മിൽ എന്തൊരന്തരം! അഥവാ സ്വാതന്ത്ര്യ സ്നേഹികളായ രാജപുത്രന്മാരുടേയും മുസൽമാന്മാരുടേയും, ദാസ്യേകനിരതന്മാരായ നായരുടേയും ചരിത്രം തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം തന്നെയാണു് നമ്മുടെയും അവരുടേയും ആരാധനാപുരുഷന്മാരുടെ ചരിത്രങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസവും.

അതിനാൽ നമുക്ക് ഈ ഭൂതകാല പരമാർത്ഥം മറച്ചുവെക്കാതെ സമ്മതിക്കാം. നായർക്കു സുവർണ്ണസുന്ദരമായ ഒരു ചരിത്രം വേണമെങ്കിൽ പെരുരുഷശാലിയായ ഒരു മാതൃക പുരുഷനെ വേണമെങ്കിൽ ദാവിയിലേക്കല്ലാതെ ലജ്ജാകരമായ ഭൂതകാലത്തിൽ കാണുകയില്ല. ഇതാണ് പരമാർത്ഥം.

നവശക്തി



നിൽക്കുന്നതു ക്രിസ്ത്യാനികളാണല്ലോ. ഈ വഴിക്കുള്ള ക്രിസ്ത്യാനികളായവരുടെ ശ്രമങ്ങൾ ഇതു വിജയപ്രദങ്ങളാവാൻ കാരണമെന്നായിരിക്കാം എന്നു നിങ്ങൾ ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അതിലൊരു വലിയ രഹസ്യം അന്തർഭവിച്ച സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ട്. അത് അവരുടെ അന്ത്യാദേശമായ ആത്മപരിത്യാഗബുദ്ധി—പരിപൂർണ്ണമായ നിസ്വാർത്ഥസേവനതാൽപര്യം—ഒന്നു മാത്രമല്ലാതെ മറ്റെന്തെങ്കിലും. തുശിനാപ്പള്ളി സെൻറർജോസഫ്സ് കാളജിൽ കണ്ടുകിട്ടിയ പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന ഹാർദ്ദിനെയെ എന്ന മഹാ പണ്ഡിതനായ വൈദികശ്രേഷ്ഠനെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കാമല്ലോ. അദ്ദേഹം ഈയിടെയാണ് ദിവംഗതനായത്. അദ്ദേഹം ലോകത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന പ്രഥമഗണനീയന്മാരായ കണ്ടുകിട്ടിയവരിൽ ഒരാളായിരുന്നു. ഒരു ശാസ്ത്രത്തിൽ ഒരു മനുഷ്യൻ എത്രമാത്രം അറിവ് സമ്പാദിക്കാമോ അത്രയും സമ്പാദിക്കുന്നതിനു സഹലകരമായി നിരന്തരപരിശ്രമം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു മഹാനുഭാവനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഈ മഹാൻ കേവലം 75 രൂപമാത്രം ശമ്പളം പാറിക്കൊണ്ടു് 35 വർഷക്കാലം ആ കാളജിൽ

ജോലി നോക്കിവന്നു. നോക്കണം! ക്രിസ്ത്യാനികളായവരിൽ ത്യാഗത്തിന്റെ പരമോത്തമമായ ഒരു മാതൃകയാണിത്. ഇത്തരം ത്യാഗികളും ത്യാഗവും ഉള്ള സമുദായങ്ങളെ ഉൽക്കർഷാഹ പ്രാപിക്കുകയുള്ളൂ. ത്യാഗപൂർവ്വമായ സേവനം ഒന്നു മാത്രമാണ് ഉൽക്കർഷാഹാജ്ഞയിലേക്കു നിങ്ങളെ ആനയിക്കുന്ന മഹനീയമാർഗ്ഗം. എന്റെ സമുദായത്തിന്റെയും നിങ്ങളുടെ സമുദായത്തിന്റെയും കുറ്റങ്ങളും കുറ്റവുകളും ബലഹീനതകളും മിക്കവാറും ഒന്നുതന്നെയാണു്. നമുക്ക് ത്യാഗനിരതരായ നേതാക്കളാരില്ല. ചരിത്രപരമായി നായന്മാർ ആയോധനപടക്കളായ ഒരു സമുദായമാണല്ലോ. ഞങ്ങൾ—ബ്രാഹ്മണർ ശ്രുതിസ്മൃതികളാലിയായ വൈദികവ്യാപാരങ്ങളിൽ ഏല്പിട്ടും കാലം കഴിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നു കാലം മാറിപ്പോയി. നമുക്ക് ചുറ്റുപാടുമുള്ള ലോകം ഗണ്യമായ വിധത്തിൽ അന്തരപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ലോകത്തിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളും വിലമതിപ്പുകളും ഗതിയും പാടെ മാറി വീണുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കാലത്തിനനുസരിച്ചു ജീവിക്കുവാനാണ് നാം പഠിക്കേണ്ടതു്. ഹിന്ദു മതം പുരാതനകാലംമുതൽക്കെ പരസഫിഷ്ഠതയുടേ കേളികേട്ടതാണ്. യുഗാന്തരങ്ങളിലെ സംസ്കാര സമ്പത്തു അതിൽ അടങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ഒരു ബാങ്കിൽ പലർ നിക്ഷേപിക്കുന്ന പണം പൊതുക്കാര്യങ്ങൾക്കായി വിനിയോഗിക്കുന്നതുപോലെ ഹിന്ദുമതത്തിൽ നാനാമാർഗ്ഗേണ വന്നടിക്കുകയെന്ന അനർഘസംസ്കാര സമ്പത്തുകളെ പൊതുനായ്ക്കായി വിനിയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. അവരവരുടെ സമുദായം, വർഗ്ഗം എന്നിങ്ങനെയുള്ള സങ്കീർണ്ണബുദ്ധി നാം പരിത്യജിക്കണം. ആദ്യമായി നിങ്ങൾ ഏകോപിച്ചു നിങ്ങളുടെ സമുദായത്തെ ഉറപ്പിക്കണം. എന്നിട്ട് മറ്റു സമുദായങ്ങളുമായി യോജിക്കണം. അങ്ങനെ സമുദായവർഗ്ഗ രാജ്യസീമകളെ അതിലംഘിച്ചുള്ള ഒരു വിശാലലോകം നിങ്ങൾക്ക്—നമുക്കെല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാവണം. അതത്രെ അഭികാമ്യമായ ആദർശം.

[1112 കംഭം 10-ാം നമ്പർ ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽ വച്ച് നായർ സവിസ് സൊസൈറ്റിക്കാർ സമർപ്പിച്ച മംഗളപത്രത്തിന് നല്കിയ മറുപടിയിൽ നിന്ന് ഒരു ഭാഗം.]

ചെറുകഥ

പ്രഭാത നക്ഷത്രം

(കെ. ഭാമോദരൻ, ബി. എ.)

പൂണ്ണഗർഭണിയായ എന്റെ ഭാര്യ; എന്റെ ഇളയ കുഞ്ഞിന്റെ മാരാത്ത രോഗം; ഡാക്ടറുടെ ഉപദേശത്തിനു വിരുദ്ധമായി പിന്നെയും ആ മുടിഞ്ഞ, അനാരോഗ്യകരമായ, ചെറിയ വീട്ടിൽ തന്നെ താമസിക്കാൻ എന്നെ നിർബന്ധിച്ച എന്റെ അപ്പശവളം; എന്റെ മേലുദ്യോഗസ്ഥന എന്നോട് അകാരണമായി തോന്നിയിരുന്ന വിദ്വേഷം; ദിമസം പത്തുമണിക്കൂർ അവിശ്രമമായി ജോലിചെയ്താലും ഒടുക്കാത്ത വിധം എന്റെ മേശപ്പുറത്തു കുന്നു കുന്നായിക്കൂട്ടുന്ന ഫൈലുകൾ! ഈശ്വര, എന്നാണു്, എങ്ങനെയാണു് ഞാൻ ഈ ജീവിതഭാരങ്ങൾ ഇറക്കിവെയ്ക്കുക? നല്ല പിടിച്ചു നട്ടിരുന്ന ചുരുക്കങ്ങൾക്കിടയിൽ ന്ങളു കിടന്നതും അപ്പോൾ വിജനവുമായിരുന്ന ആ രാജപുരയിൽക്കൂടി ഈ വിധം ചിന്തകളാൽ കലുഷ ചിന്തനായി ഞാൻ കടൽപ്പുറത്തേക്കു പോകുകയായിരുന്നു. വസന്താരംഭത്തിലെ പ്രസന്നമായ ആ സായാഹ്നത്തിൽ, നോക്കെത്താത്ത ദൂരം വരെ എന്റെ മുമ്പിൽ പരന്നുകിടന്ന നിർമ്മലമായ വെള്ള മണലിൽ മന്ദമാരുതൻ തിരമാലകൾ നിർമ്മിച്ചു നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്തും വിനോദിക്കുന്നതു്, കമഴ്ത്തിപ്പിടിച്ച തങ്കക്കുടംപോലെ സൂര്യബിംബം സമുദ്രത്തിൽ താങ്ങുപോകുന്നതും നിവികാരനായി ഞാൻ കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നരവ്യാഴവട്ടത്തിനു മുമ്പ് ഞാൻ ജീവിതക്ലേശങ്ങൾ ഒന്നു മറിച്ചാത്ത ഒരു കാളേജ് വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നപ്പോൾ, എത്രയെത്ര നായാ ഹങ്ങളാണു് ആ മണൽ പ്രദേശത്തു് എന്റെ സ്നേഹിതന്മാരുമായി ആഹ്ലാദപൂർവ്വം കഴിച്ചുകൂട്ടിയിരുന്നതു്! എന്നാൽ ഭൂതകാലയവനികയിൽ അത്യാനന്ദപ്രദങ്ങളായ ആ സംഭവങ്ങളുടെ അദ്യക്ഷമായ ചില നിഴലുകൾ മാത്രമേ അപ്പോൾ പതിഞ്ഞിരുന്നുള്ളൂ. അഹോ! എന്തെല്ലാം പരിവർത്തങ്ങൾ ഇതിനിടയിൽ എന്റെ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ചിരുന്നു! അപ്പോൾ അകാല

ഭേദവിധോന്മുഖം എന്റെ കാളേജ് വിദ്യാഭ്യാസവും അതോടുകൂടി എന്റെ ബാല്യകാലസ്വപ്നങ്ങളും പെട്ടെന്നു് അവസാനിച്ചതു്, മധുരവും മോഹനവുമായിരുന്ന എന്റെ ജീവിതം, എനിക്കു നിയന്ത്രിക്കാൻ നിർവാഹമില്ലാതിരുന്ന പല ഘേതുകളാൽ, ജീവാവസാനംവരെ മോചനം സിദ്ധിക്കാത്ത ഒരു കർക്കശ തുരങ്കമായി പരിണമിച്ചതു്, എന്റെ വിവാഹവും, അതിനെ തുടർന്നുണ്ടായ ജീവിതക്ലേശങ്ങളും എല്ലാം ഞാൻ ഒന്നൊന്നായി അനുസ്മരിച്ചു.

അസ്വസ്ഥചിത്തനായി അങ്ങനെ നടന്ന ഞാൻ എന്റെ പുറകിൽ ഒരു കാരന്റെ ലാശബുവും ഹാങ്ങു പെട്ടെന്നു് കേട്ടു തിരിഞ്ഞുനോക്കി. മിന്നൽ പോലെ പാഞ്ഞുപോയതും മേൽമുട്ടി തുറന്നുവെച്ചിരുന്നതും ആയ ആ കാരിൽ ഇരുന്നിരുന്ന അതിശൈശവവതിയായ ഒരു സ്ത്രീ ഒന്നു രണ്ടുതവണ എന്നെ തിരിഞ്ഞുനോക്കുംപോലെ എനിക്കു തോന്നി. ഞാനുമായി യാതൊരു ബന്ധവും ഇല്ലാതിരുന്ന ആ നോട്ടത്തിനു യാതൊരുത്ഥവും കല്പിക്കാതെയും, എന്നാൽ ആ സ്ത്രീ ആരെന്നറിയാനുള്ള കൗതുകത്താൽ പ്രേരിതനായും ഞാൻ ഒന്നുകൂടി വേഗത്തിൽ നടന്നു കടൽപ്പുറത്തെത്തി.

* * *

അതാ ഞാൻ ഇരുന്ന സ്ഥലത്തിനു് അപ്പുറം അകലെയായി, ആളുകളുടെ ശല്യംകുറഞ്ഞ ഒരു ഭാഗത്തു് ആ സ്ത്രീ ഇരുന്നിരുന്നു. എവിടെവെച്ചാ എങ്ങനെയൊ ആ മുഖവും ആ നയനങ്ങളും എനിക്കു വളരെ പരിചിതങ്ങളായി തീർന്നിരുന്നവയാണെന്നു് എനിക്കു തോന്നി. പക്ഷെ ഞാൻ എന്റെ ഭാഗ്യശക്തിയെ എത്ര നിർദ്വയമായി മഥിച്ചിട്ടും അവരാരാണെന്നു് ഉറപ്പിക്കാൻ എനിക്കു കഴിവുണ്ടായില്ല. പ്രത്യക്ഷത്തിൽ അവരുടെ മക്കളെന്നു് തോന്നുന്ന രണ്ടു ഭാമനബാലികകൾ കടൽമണൽ കഴിച്ചും കക്കുകൾ പെറുക്കിയും, അവിടെയെല്ലാം ഓടിച്ചാടി ആനന്ദമറിയിച്ചിരുന്നു. അതിലൊന്നും ശ്രദ്ധ പ



കെ. വി. വർഗീസ്, ബി. എ.
സെക്രട്ടറി, കപയിലോൺ ബാങ്ക്

അടുത്തുവരുന്ന നിമയസഭാരംഭത്തെപ്പറ്റി ശ്രദ്ധയും അസംബുദ്ധിയേക്കു വാണിജ്യവ്യവസായ (തെങ്ങ്) നിയോജകമണ്ഡലത്തിൽ കേരള ക്രൈസ്തവ സമിതിപാർലമെൻററിബോർഡും സായുക്ത രാഷ്ട്രീയ കാൺഗ്രസ് പാർലമെൻററി ബോർഡും അംഗീകരിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥാനാർത്ഥി.

തിയാതെ, ചിന്താഗ്രസ്തയായി ആ സ്ത്രീ സമുദ്രത്തിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവരുടെ വിലകൂടിയ പട്ടു വസ്ത്രങ്ങളും വിഭൂഷകളും മറ്റും ഭാഗ്യം പിറന്ന ഒരു കലശ്ശിയാണവരെന്നു തോന്നലാണു് എന്നിൽ ഉളവാക്കിയതു്. ഇങ്ങനെയൊരാൾ കൗതുകപൂർവ്വം തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതു് അവർ അറിഞ്ഞിരിക്കാനിടയില്ലെങ്കിലും, ഒന്നൊരണ്ടൊരു തവണ അവരുടെ നയനങ്ങൾ ഞാനിരുന്ന സ്ഥലത്തിനു സമീപം ചുറ്റിക്കറങ്ങിയിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെയും അവരുടെയും സ്ഥിതിരൂപത്യാസങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. എനിക്കുപരിചിതമായ ആ സ്ത്രീ അകാരണമായി എന്റെ ഹൃദയവേദനയെ പതിന്മടങ്ങ് വലിച്ചിട്ടു.

സൂര്യൻ അസ്തമിച്ച നേരം കരെ ആയി. ആകാശത്തിൽ ദൃശ്യമായിരുന്ന ശബളകാന്തിയും നിശ്ശേഷം അവസാനിച്ചു. അങ്ങിങ്ങായി വളുക്കുന്നങ്ങുപോലെ നക്ഷത്രങ്ങളും മിനുങ്ങിത്തുടങ്ങി. കടലിന്റെ മർമരവും, ഇളംതെന്നലും, എന്റെ ഹൃദയത്തെ വല്ലാതെ ഭ്രമി

പിച്ച്, ഞാൻ അറിയാതെ എന്റെ കണ്ണുകൾ നിറച്ചു. ഞാൻ സാവധാനത്തിൽ അവിടെനിന്നെണ്ണീർ വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു. തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ ആ സ്ത്രീയും എണ്ണീർ പോകാൻ ഭാവിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു.

കടൽപ്പുറംവിട്ട് ഞാൻ രാജപാതയിലേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ, അതിമധുരമായ ഒരു ശബ്ദം എന്റെ പുറകിൽ കേട്ടു ഞാൻ അവന്നുപോയി. ആരെ എന്റെ പേരു വ്യക്തമായി വിളിച്ചതു പോലെ എനിക്കുതോന്നി. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നാലുപാടും നോക്കി; ആ സ്ത്രീയേയും കണ്ടുണ്ടല്ലോമല്ലാതെ മറ്റാരെയും ഞാൻ കണ്ടില്ല. കടൽക്കരയ്ക്ക് എന്ന് കബളിപ്പിച്ചതായിരിക്കാം എന്നു കരുതി ഞാൻ പോകാൻ ഭാവിച്ചപ്പോൾ, “ഞാൻതന്നെയാണു വിളിച്ചത്” എന്ന് എന്നെ ആശ്ചര്യപരതന്ത്രനാക്കുമാറ് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ആ സ്ത്രീ മുന്നോട്ടുവന്നു!

“അല്ല, ഇതു ഭായിയല്ലെ?” എന്ന് എന്നെ തന്നെ വിചാസമില്ലാതെ ഞാൻ പറഞ്ഞുപോയി. ആ നിമിഷത്തിൽ എന്തെല്ലാം സംഭവപരമ്പരകളാണ് എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ വന്നു തിങ്ങിത്തങ്ങിനിന്നത്! ഒന്നു വ്യാഴവട്ടം പുറകോട്ട് എന്റെ ചിന്താചക്രം കറങ്ങിത്തീർത്തത്, ഞങ്ങളുടെ കാളേജിനു സമീപം ഞാൻ താമസിച്ചിരുന്ന മനോഹരമായ ഒരു ചെറിയ വീട്ടിൽ ചെന്നുനിന്നു. അന്നു ആ വീടും അതിന്റെ പരിസരവും ആഘാതവും സൗഭാഗ്യവുമാകട്ടെ നിറച്ചു സുകുമാരിയായ ഒരു ബാലികയായിരുന്നു ഭായി. അതിശാലമായ നിമ്ബലപ്രേമത്തിനിടയിൽ കൂടി ആ പ്രഭാതനക്ഷത്രം എന്റെ ജീവിതനദിയിൽ ഉദിച്ചു, സർവ്വമോഹനമായ ഇളംകുതിരകൾ എങ്ങോ പോയിട്ടില്ല. അന്നൊന്നും എനിക്കു എന്നെയോ ഭായിക്കു ഭായിയെയോ സ്വയം മനസ്സിലായിരുന്നില്ല. എന്റെകാളേജ് ജീവിതം അകാലത്തിൽ അവസാനിക്കുന്നതിന്നുദ്ദിവാസങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഒരു ദിവസം അക്ഷരവ്യക്തിയൊന്നുതേമാപപത്തിയോ ഇല്ലാത്ത ഭായിയെ, എന്റെ ഹൃദയം ചിന്തിക്കുന്നപ്രേമസുധയെപ്പറ്റി ഞാൻ എന്തൊക്കെയോഭായിയോടു പറഞ്ഞിരുന്നു. അന്ന് ‘മുഖപാഠം’ നിശ്ശേഷം അവസാനിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്ന ഭായി നേരിട്ടൊരു മരുപടിയു പറഞ്ഞില്ലെ

ങ്കിലും, ഈ ലോകത്ത് എന്നെക്കൂടാതെ വേറെരാൾക്കും അവളുടെ ഹൃദയത്തിന്നായിപതും അതുവരെ സമ്പാദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ലെന്നു ഞാൻ നല്ലപോലെ മനസ്സിലാക്കി.

അപ്പോഴേക്കും നിയതിയുടെ നിഷ്കരുണമായ പ്രഹരണമേറട് എന്റെ ജീവിതം ശൂന്യമാവുകയും, ഞാൻ എന്റെ ഹൃദയഭേദതയെ എന്നേക്കുമായി വേർപിരിയേണ്ടിവരികയും ചെയ്തു. പിന്നെ ഞാൻ ഭായിയെ കണ്ടിട്ടേ ഇല്ല. ഏജ്ബാർ കഴിഞ്ഞു, പിന്നെയും മൂന്നുകൊല്ലം തരണംചെയ്ത്, ഫാറസ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ എന്റെ അതിസാഹസ്യംകൊണ്ട് ഒരു ഇമ്യൂണിറ്റിയും സമ്പാദിച്ചു, ഞാൻ വീണ്ടും തിരിച്ചു ചെന്നപ്പോൾ ഭായിയാകട്ടെ, അവളുടെ അന്നത്തെ വീടാകട്ടെ അവിടെയെങ്ങോ കാണാനില്ലായിരുന്നു. ഒന്നിനു വേണ്ടിയും കാത്തുനിൽക്കാത്ത കാലചക്രം പതുക്കെല്ലത്തിനുള്ളിൽ എങ്ങോട്ടെല്ലാം ഭ്രമണംചെയ്ത് എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങൾ എന്റെയും ഭായിയുടേയും ജീവിതത്തിലും, ആ നഗരത്തിലും സംഭവിച്ചിട്ടു കഴിഞ്ഞിരുന്നു! എന്റെ ഉ

ദ്യോഗലബ്ധിതന്നെ എന്റെ ‘വ്യാഹരണ’ മാപ്പിരുന്നു! എങ്കിലും എന്റെ ജീവിതാരിഷ്ടതകൾക്കിടയിൽ ഒരു മധുരസ്മരണയായി ഭായി എന്നും ശേഷിച്ചിരുന്നു. ഭായി ഇൻറർമീഡിയറ്റ് ക്ലാസ്സിൽ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവളെ എഫ്. എം. എസ്സിൽ വലിയ ഉദ്യോഗത്തിലിരുന്ന ആരെ ഒരാൾ വിവാഹംകഴിച്ചു കൊണ്ടുപോയി എന്നതിന്നുപുറം ഒരു വിവരവും എനിക്കു അവളെക്കുറിച്ച് ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ കൂടി ഈ ചിന്തകളെല്ലാം നിമിഷനേരത്തിൽ കടന്നുപോകുമ്പോൾ, ഭായി എന്നെ ആപാദമൃഗം നോക്കിനിൽക്കുകയായിരുന്നു! വിസ്മയഭരിതമായ പല നിമിഷങ്ങൾ പിന്നെയും ഞങ്ങൾ പരസ്പരം മുകരായി നോക്കിക്കൊണ്ടു കഴിച്ചുകൂട്ടി. “വരണം, വീട്ടിലേക്കു പോകാം; ഇവർ രണ്ടും എന്റെ പുത്രികളാണ്” എന്ന് പറഞ്ഞ്, അവളുടെ സാരിത്തുവീൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് പുറകോട്ടു മാറിനിന്ന ആ കമാരികളെ എന്റെ സമീപത്തേക്കു നീക്കിനിറുത്തി. അടക്കി

തിരുവിതാംകൂർ നാഷണൽ ബാങ്ക്, ക്ലിപ്തം

ഹെഡ് ഓഫീസ് : ആലപ്പുഴ

(1912-ൽ തിരുവിതാംകൂറിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യപ്പെട്ടത്)

പിരിഞ്ഞ മലയനവും കരുതൽ ധനവും	31-12-1936	രൂപ	14,11,000
നിക്ഷേപങ്ങൾ			1,17,00,000
ആകെ റിസോഴ്സസ്			2,12,00,000

ലണ്ടനിലെ ഏജൻ്റ്മാർ—ടി വെസ്റ്റ് മിൻസ്റ്റർ ബാങ്ക്, ലിമിറ്റഡ്
ശാഖകൾ

ആലപ്പുഴ	എറണാകുളം	മാംഗലാപുരം	ശ്രീരംഗം
ആലുവാ	കാതായ്ക്കുടി	മെർക്കാറാ	തലശേരി
ബാംഗ്ലൂർ	കോട്ടയം	മൂന്നാർ	തിരുവല്ല
ബോംബെ	കുണ്ടക്കോണം	നാഗരക്കോവിൽ	തിരുപ്പൂർ
കോഴിക്കോട്	മദ്രാസ്:-	ഉട്ടക്കമണ്ഡ്	തിരുനെൽവേലി
ചങ്ങനാശേരി	1. ബ്രാഡ്വേ	പാലക്കാട്	തൃശ്ശിനാപ്പള്ളി
കൊച്ചി	2. മൗണ്ട്റോഡ്	പറവൂർ	തൃശ്ശൂർ
കൊച്ചമ്പത്തൂർ	3. മൈലപ്പൂർ	പെരുമ്പാവൂർ	തൃപ്പൂണിത്തുറ
കൂനൂർ	4. വെപ്പറി	പൊള്ളാച്ചി	തിരുവനന്തപുരം
കൊളമ്പ്	മധുര	പുതുക്കോട്ട	തൃത്തക്കുടി
ദേവികുളം	മാന്താണു	കൊല്ലം	ഉഡുമൽപെട്ടി
ഡിൻഡിഗൽ		സേലം	വിരുതനഗർ

ഉത്തരേന്ത്യയിലെങ്ങും ഏജൻസികൾ, ബാങ്കിങ്ങ് സംബന്ധിച്ച എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും നടത്തപ്പെടും

കെ. സി. ഇപ്പൻ, ബി. എ.
മാനേജിങ് ഡയറക്ടർ

നിരന്തരം നിവാഹമില്ലാത്ത ഒരു വി
കാരവീചിയിൽപ്പെട്ട്, ഞാൻ അവരെ
രണ്ടുപേരെയും ഒന്നിച്ചു വാരിയെടുത്ത്
തുരുത്തരെ ചുംബിച്ചു. എന്റെ കണ്ണുകൾ
അപ്പോൾ നല്ലപോലെ നനഞ്ഞിരുന്നു.

* * *
കാർ അതിവേഗത്തിൽ പാഞ്ഞു
പോയി, അതി മനോഹരമായ ഒരു
ബംഗ്ലാവിനുമുമ്പിൽ ചെന്നുനിന്നു. എ
ല്ലാം എനിക്കൊരു സ്വപ്നപോലെ
തോന്നി. ഒന്നാമതും ഒരു യൂറോപ്യ
ൻ ബംഗ്ലാവെന്ന് തോന്നത്തക്കവണ്ണം
അത്ര ഭംഗിയായി ആ ബംഗ്ലാവും അ
തിന്റെ പരിസരങ്ങളും സൂക്ഷിച്ചിരു
ന്നു. അതിന്റെയെല്ലാം ഏക നാഥയാ
യി ഭായിയും അവശേഷിച്ചിരുന്നു.

എന്റെ ജീവിതനാടകം ഞാൻ വി
ചാരിച്ചതുപോലെ ശോകാത്മകമായ
ഒന്നല്ലെന്ന് ഭായിയുടെ ആത്മകഥകേട്ട
ശേഷം എനിക്കു പൂർണ്ണമായും ബോ
ദ്ധ്യംവന്നു. വളരെക്കാലം അവർ എ
നിക്കായി കാത്തിരുന്നു; പക്ഷേ എന്നെ
സംബന്ധിച്ച യാതൊരു വിവരവും അ
വർക്കു ലഭിച്ചില്ല. 18-ാമത്തെ വയസ്സിൽ
അവളുടെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞു. അ
വളുടെ ഏതഭീഷ്ടങ്ങളും സാധിച്ചുകൊ
ടുക്കാൻ എപ്പോഴും സന്നദ്ധനും അതി
യോഗ്യനുമായ ഒരു കബേരകുമാരനായി
രുന്നു അവളുടെ ഭർത്താവ്. എഫ്.
എം. എസ്.ൽ ഒരു വ്യംഭവട്ടക്കാലം സ
കല പരമാനന്ദങ്ങളും അനുഭവിച്ചു. അ
തിനിടയിൽ രണ്ടു ഓമന സന്താനങ്ങൾ
അവർക്കു ജാതരായി. ഈ ലോകത്തിൽകാ
മ്യമായും എന്നാൽ അവർക്കു അപ്രാപ്യമാ
യും യാതൊന്നും ശേഷിച്ചിരുന്നില്ല. എ
ങ്കിലും, അവയൊന്നും, ഭായിയുടെ ഹൃദ
യത്തിന്റെ ആഴത്തിൽ മുകുമായിക്കിട
ന്ന ജീവിതവിപര്യയിൽ യാതൊരു മ
ധുരലാപവും പറപ്പെടുവിച്ചില്ല. ജീവി
തം ഒരു മൃഗതുല്യമായി മാത്രം തോന്ന
ത്തക്കവണ്ണം, മർമ്മസ്തപ്തം സൂക്ഷ്മ

മായ ചില ബാല്യകാലസ്മരണകൾ അ
ങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ അവളെ പീഡി
പ്പിക്കാതിരുന്നില്ല. അവയെല്ലാം അവ
ർക്കെന്നും ഇന്നും ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട
ഒരു “കാളേജുവിദ്യാർത്ഥി”യുടെ സ്നേഹാ
കലമായ കണ്ണുകളുമായി ബന്ധിക്കപ്പെ
ട്ടിരുന്നുവത്രെ. ലോകത്ത് ആ ‘വിദ്യാ
ർത്ഥി’പോലും ആ വിവരം അറിഞ്ഞിട്ടില്ല.
രണ്ടുകൊല്ലമുന്പെ ഭായിയുടെ “പ്രിയത
മൻ” അപ്രാപ്തകാലത്തിൽ ദേഹവാ
യോഗംചെയ്തു. അതോടുകൂടി അവളുടെ
സകല സൗഭാഗ്യങ്ങളും തുലഞ്ഞു. മനഃ
സ്വാസ്ഥ്യത്തിനുവേണ്ടി അവർ പല രാ
ജ്യങ്ങളിലും സഞ്ചരിച്ച് ഒരാഴ്ച മുന്പെ
സ്വപ്നങ്ങളും ആരുമില്ലാത്ത സ്വദേശ
ത്ത്, ആ മനോഹര സൗന്ദര്യത്തിൽ സ്ഥി
ര താമസത്തിന് മടങ്ങിയെത്തി!

എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ആ പ്ര
ഭാതനക്ഷത്രം ഞാനറിയാതെ എത്ര
യത്ര നിശാകാലങ്ങളിൽ മുകുമായി,
അതിന്റെ തൂകുതിരുകൾ നാലുപാടും
നീട്ടി, നിസ്സാരനായ എന്നെ എവിടെ
യെല്ലാം അന്വേഷിച്ചിട്ടു?

—:—



കെ. കേശവൻ ബി. എ., ബി. എൽ.

ബോർഡ് മെമ്പർ എസ്. എൻ. ഡി. പി.
യോഗം. കമ്മിറ്റി മെമ്പർ, സംയുക്തരാഷ്ട്രീയ
കാൺഗ്രസ്. ഇദ്ദേഹമാണ് അടുത്തുവരുന്ന
നിയമസഭാതെഞ്ഞെടുപ്പിൽ ശ്രീമദ്വംശനം
ബീജിലേക്കു കരുതാനുണ്ടി-കാത്തിരിക്കുന്ന
നിയോജകമണ്ഡലത്തിൽ എസ്. എൻ. ഡി.
പി. ചാർലിമെൻററി ബോർഡിനാലും സം
യുക്തരാഷ്ട്രീയകാൺഗ്രസ് ചാർലിമെൻററി
ബോർഡിനാലും അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന
സ്ഥാനാർത്ഥി.

എസ്. റി. റെഡ്യാർ & സൺസ്

വി. വി. പ്രസ് ആൻഡ് ബുക്കഡിപ്പോ

ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സ് : കൊല്ലം

ബുക്കഡിപ്പോകൾ

ബ്രാഞ്ചുകൾ—ആലപ്പുഴ, ചങ്ങനാശേരി, കോട്ടയം, കൊട്ടാരക്കര, ചെങ്ങന്നൂർ

വാരിക്കാൻ തുടങ്ങിയത് താഴെത്തുവയ്ക്കാത്ത നോവലുകൾ

	ക.	ണ.	പ.		ക.	ണ.	പ.
1. ജയകേശരി	1	0	0	3. ഭാസ്കരവിലാസം	1	0	0
2. അനന്തമോഹന				4. വിക്രമസംഹാരം	0	8	0
ഭാസ് അഥവാ				5. ലീലാസുകമാർ	0	4	0
ജയകേശരിയുടെ				6. രാധാഗോപാൽ	0	4	0
വിക്രമങ്ങൾ	1	4	0				

ഇവ ഓരോന്നിലേയും പരമകൃതമായ ഇതിവൃത്തവും അത്ഭുതാനന്ദജനകമായ ഘട
നാവൈചിത്ര്യവും, അസാധ്യങ്ങളായവസ്തുതകളും, സരസലളിതമായ ഭാഷാശിരിയും നി
ങ്ങളെ ഹാദാകർഷിക്കുമെന്നുള്ളതിനു യാതൊരു സംശയവുമില്ല. കഥാമർമ്മത്തെ മറച്ചു വെ
ച്ചുകൊണ്ട് രസവിമലാത്തികൂടാതെ വായനക്കാരുടെ ഹൃദയത്തെ അവസാനംവരെ കവ
ന്നുകൊണ്ടു പോകുന്ന കഥാബന്ധങ്ങളും, ആരെയും അത്ഭുതപരവശരാക്കുന്ന പരിണാ
മഗുഹ്യതയും നാനാരസസംപുഷ്ടങ്ങളും സരസകോമളങ്ങളുമായ വസ്തുതകളും, ആർക്കും ആ
നന്ദത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്ന രചനാസൗകര്യമാർപ്പവും തികഞ്ഞ ഈ വിശിഷ്ടകൃതികൾ സഹ
ദയന്മാരായ നിങ്ങളുടെ സവിശേഷമായ ആദരത്തെയും അഭിനന്ദനത്തെയും അർഹിക്ക
ുന്നവയാണ്.

കൂടാതെ മലയാളത്തിലുള്ള മറ്റു എല്ലാ മലയാളപുസ്തകങ്ങളും വില്പനയ്ക്കുണ്ട്. ക്യാ
റാലാസ് ആവശ്യമുള്ളവർ മുക്കാൽ പകുതി സ്റ്റമ്പ് അയച്ചുതന്നാൽ ക്യാറാലാസ് അയച്ചു
കൊടുക്കപ്പെടും

എസ്. റി. റെഡ്യാർ & സൺസ്, വി. വി. പ്രസ്, കൊല്ലം.

ചിത്രപ്രശ്നം

നമ്പർ ൨

സമാനവിവരം

അടുത്ത ലക്കത്തിൽ

ഇതു നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

ഇൻഡ്യയിൽ മരണനിരക്ക് ഏറ്റവും വലുതിരിക്കുന്നത് സെൻട്രൽ പ്രാവിൻസലിലും ഏറ്റവും കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് അസ്സാമിലുമാണ്. സെൻട്രൽ പ്രാവിൻസലിൽ 33.05 ശതമാനവും അസ്സാമിൽ 23.08 ശതമാനവുമാണ് മരണനിരക്ക്.

ഹൈന്ദവരാജ്യമെന്ന് പറയുന്ന ഇൻഡ്യയിൽ 10,000ത്തിന് 6824 പേർ വീതമേ ഹിന്ദുമതാവലംബികളായുള്ളൂ.

വിധവകൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബംഗാളിലാണ്. അവിടെ 1000 സ്ത്രീകളിൽ 226 പേർ വീതം വിധവകളാണ്.

ബർമ്മയിലാണ് ഭ്രാന്തന്മാരുടെ സംഖ്യ മുനിട്ടുനില്ക്കുന്നത്. അവിടെ 1000 ത്തിനു 88 ഭ്രാന്തന്മാർവീതമുണ്ട്.

കുടുംബം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഉത്തരഇന്ത്യയിൽ അജ്മീർ-മെർവാറയിലാണ്. അവിടെ ലക്ഷത്തിനു 383 പേർ വീതം കുടുംബമാണ്.

ഇൻഡ്യയിലെ ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന മുനിസിപ്പാലിറ്റി അഹമ്മദാബാദിലേതാണ്. 1834-ൽ ആണ് അതിന്റെ ആരംഭം.

ഇൻഡ്യയിലെ ഗ്രാമവാസികളിൽ 90 ശതമാനവും കർഷകവൃത്തികൊണ്ടു ഉപജീവിക്കുന്നവരാണ്.

ഇൻഡ്യാക്കാരിൽ 90 ശതമാനവും ഗ്രാമവാസികളാകുന്നു.

ലോകത്തിലെ ആകെ നിരക്ഷരന്മാരിൽ മൂന്നിലൊരുപങ്കും ഇൻഡ്യയിൽ നിവസിക്കുന്നു.

കല്ക്കട്ടാ കോർപ്പറേഷന്റെ (മുനിസിപ്പാലിറ്റി) അടുത്തയാണ്ടത്തെ വരവ് 247 ലക്ഷം രൂപയും ചെലവ് 267 ലക്ഷം രൂപയുമാണെന്നു കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കല്ക്കട്ടാനഗരത്തിലെ ജനസംഖ്യ 15 ലക്ഷമാണ്.

സപീഡൻ രാജ്യക്കാരനായ നെയിൽ പോസൻ എന്ന വൃദ്ധൻ 1907-ൽ മരിക്കുമ്പോൾ അയാൾക്കു 160 വയസ്സ് പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. തത്സമയം ജീവിച്ചിരുന്ന അയാളുടെ രണ്ടു പുത്രന്മാരിൽ മുത്തവന് 103-ാം ഇളയവന് 9-ാം വയസ്സ് പ്രായമാണുണ്ടായിരുന്നത്.

വളരെ പ്രായംചെല്ലുന്നതുവരെ ജീവിച്ചിരുന്ന ഗോർജിയസ് എന്ന ഗ്രീക്ക് തത്വജ്ഞാനി ജനിച്ചത് ഒരു ശവപ്പെട്ടിയിലായിരുന്നു. ഗർഭിണിയായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാവ് ജപരംപിടിപെട്ട് മരിക്കുകയും അടക്കംചെയ്യുന്നതിനായി ശരീരം പെട്ടിയിലാക്കുകയും ചെയ്തതിനുശേഷമാണ് പ്രസവം നടന്നത്.

ഫോളൻഡ് രാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായ ഹെയിഗ് നഗരത്തിലെ ഒരു പുരാതനകെട്ടിടത്തിൽ ഒരു ലിഖിതം സൂക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അതിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ഫോളൻഡിലെ പ്രധാന പ്രളവായ കൗണ്ട് ഫോളൻറിന്റെ പുത്രി മാർഗററ് 1276-മാണ്ട് ഈ സ്കാർ ദിനത്തിന്റെ തലേവെള്ളിയാഴ്ച രാവിലെ ഒൻപതുമണിക്കു ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളുമായി 365 കുഞ്ഞുങ്ങളെ പ്രസവിച്ചു എന്നും തളളയും കുഞ്ഞുങ്ങളും ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കകം മരിക്കുകയാൽ എല്ലാവരേയും ഒരു ശവക്കല്ലറയിൽ തന്നെ അടക്കിയെന്നുമാണ്.

സപരാജ്യഹാർമസി

(രജിസ്റ്റർ ചെയ്യപ്പെട്ടത്)
ഫെഡ് ആഫീസ് : ആലുവാ (തിരുവിതാംകൂർ)
“ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെമാതൃകാവൈദ്യസ്ഥാപനം”

ഇന്ത്യയിലും ഇതരരാജ്യങ്ങളിലും ഒരുപോലെ പ്രശസ്തവും പ്രചാരവും സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ഞങ്ങളുടെ ആയുർവ്വേദ ഔഷധങ്ങൾ വരുത്തി ഉപയോഗിപ്പിൻ രോഗവിവരം വിശദമായി അറിയിക്കുന്നതായാൽ ശാസ്ത്രീയമായി ചികിത്സ നിശ്ചയിച്ച് ഔഷധങ്ങൾ വി. പി. മൂലം അയച്ചുകൊടുക്കുന്നതാണ്. കൂടുതൽ വിവരത്തിന് മലയാളം, തമിഴ്, ഇംഗ്ലീഷ് ക്യാറ്റാലോഗുകൾക്കുഴുക ബ്രാ ബു കൾ മാലക്കുടി എറണാകുളം

മാധവവിലാസം ടൈപ്പ് ചെയ്തത്

കഴിഞ്ഞ അനേകവർഷങ്ങളായി പ്രശസ്തമായ രീതിയിൽ നടത്തിവരുന്ന ഒരു സ്ഥാപനമാണ് പ്രസ്തുത ടൈപ്പ് ചെയ്തത്. കേരളത്തിലെ പല ഹൈന്ദവർക്കും ശാസ്ത്രീയമല്ലാത്ത രീതിയിൽ വാർത്തുവിടുന്ന അക്ഷരങ്ങളും ഞങ്ങളുടെ പക്കൽനിന്നു വാങ്ങുന്ന അക്ഷരങ്ങളും മറ്റു മുദ്രാലയ ഉപകരണങ്ങളും തമ്മിൽ പരിശോധിച്ചു നോക്കുന്നപക്ഷം അവ തമ്മിലുള്ള വൈശിഷ്ട്യം ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞറിയിക്കാതെ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്. വിശിഷ്ടാ ഈ ഹൈന്ദവർക്കുളുടെ ഉടമസ്ഥന്മാർ തന്നെ ജോലിക്കാരാകയാൽ വാർപ്പുരൂപീകരണത്തിൽ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുമെന്നുള്ളതാണ് ഏറ്റവും പ്രധാനം. ടൈപ്പ് ചെയ്ത ഹൈന്ദവർക്കുളുടെ ഉടമസ്ഥന്മാർ ശമ്പളക്കാരെക്കൊണ്ടു ചെയ്യിക്കുന്നതാകയാൽ അവ വേണ്ടുവണ്ണം ഉപയോഗയോഗ്യമായി വരിക അപൂർവ്വമാണ്. കൂടാതെ ഞങ്ങളുടെ സ്റ്റേഷൻ വള്ളിവർണ്ണങ്ങൾ മറ്റു ടൈപ്പ് ചെയ്ത ഹൈന്ദവർക്കുളെക്കൊണ്ടു ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കാത്തതും പെട്ടെന്നു ഒടിയാതെ അക്ഷരങ്ങളെപ്പോലെ തന്നെ പഴക്കം നില്ക്കുന്നതും സാധാരണ ലെസ്റ്റ് ഇടത് സമ്പ്രദായം കൂടാതെ കഴിക്കാവുന്നതും ആകുന്നു. ആകയാൽ മുദ്രാലയക്കാർ ഞങ്ങളുടെ ടൈപ്പ് ക്ലബ്ബ് മറ്റു മുദ്രാലയ ഉപകരണങ്ങളും വാങ്ങി പരിശോധിച്ചു നോക്കുവിൻ. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ കത്തു മുഖേനയോ നേരിട്ടോ അറിയാവുന്നതാണ്.

മാനേജർ, മാധവവിലാസം ടൈപ്പ് ചെയ്തത്, രാമേശ്വരം റോഡ്, കൊല്ലം

കേരളകൗമുദി

ഞായറാഴ്ചതോറും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത്

പത്രാധിപർ : സി. വി. കുഞ്ഞുരാമൻ

പുസ്തകം 28

തിരുവനന്തപുരം, 1112 കുറും 17 ഞായർ

ലക്കം 9

“കേരവും കരുവുംകൊണ്ടേ



കലകൾ നിലനിന്നിട്ടു”

By Appointment To H. H. THE MAHARAJA Of Travancore

ശ്രീമൂലം ഫൈൻ ആട്ട്സ് ആൻഡ് ഐവറി വർക്സ്
തിരുവനന്തപുരം

കലർപ്പില്ലാത്ത ശുദ്ധസാദേശി ഗുണത്തിലും തരത്തിലും മെച്ചം
ഇന്ത്യക്കു പൊതുവേയും തിരുവിതാംകൂറിലു പ്രത്യേകിച്ചും അഭിമാനിക്കാം.
ഉത്തരവാദിത്വം ഫൗണ്ടൻപേന, പെൻസിൽ, റിലീഫ്നിങ്ങ് ഇവ വരവിൽനിന്നും
മെച്ചമായി ഇവിടെ തയ്യാറാക്കിവരുന്നു.

കൊമ്പ്, ചിരട്ട, ദന്തം മുതലായസാധനങ്ങളിൽ മനോഹരമായ ഏതുതരം ബട്ട
ൺസും മൊത്തമായും ചില്ലറയായും ഏറ്റവും കുറഞ്ഞവിലയ്ക്കു കിട്ടണമെങ്കിൽ ഞങ്ങളോടു
ആവശ്യപ്പെടുക.

ദന്തം, വെള്ളി, സ്വർണം ഇവകളിൽ മനോഹരവും വിചിത്രമവുമായ അനേക
കതരം ഉപയോഗസാമാനനിർമ്മിതിക്കു ഞങ്ങളുടെ സ്ഥാപനം കീർത്തിക്കേട്ടതു്. അനശ്വരവും
ദന്തനിർമ്മിതവും ആയ ഛായ, (ഗ്രിരാമകൃഷ്ണ പരമഹംസർ, ശ്രീനാരായണഗുരുസ്വാമി
കൾ തുടങ്ങിയുള്ള മഹാത്മാക്കളുടെ) ലാക്കറു, പെൻഡൻറു മുതലായവകൾക്കു ഞങ്ങളോടാ
വശ്യപ്പെടുക. ഫൗണ്ടൻ പേനയുടെ ഏതുതരം അറ്റകുറ്റവും മിതമായ ചാർജിൽ
ചെയ്തുകൊടുക്കപ്പെടും.

മാനേജിംഗ് പ്രൊപ്പ്രൈറ്റർ: എൻ. വേലുത്തമ്പാലി

എ.എ.എ. ക്ലർക്കു

ആദ്യത്തെ രണ്ടാഴ്ചകളിലെ
സമ്മാനാർഹമായ നമ്പർ

8162

കൊത്തുബ്ബാക്കുകൾ

എല്ലാത്തരം മുദ്രകളും, കളർ
ബ്ബാക്കുകളും ലയിൻ ബ്ബാ
ക്കുകളും വാർനോട്ടീസ് ടൈപ്പു
കളും മിതമായ ചാർജിൽ കൊ
മ്പിലും ലോഹങ്ങളിലും തടിയി
ലും ആഡർ അനുസരിച്ച് ക്കു
പ്പു സമയത്തു് ചെയ്തുകൊടുപ്പാൻ
തയ്യാർ. മറുപടിക്കു സ്റ്റാമ്പു
സഹിതം ആവശ്യപ്പെടുക.

എസ്. എൻ. ഡി. പി. ബ്രാ
ബ്ബ് മുദ്രകൾക്കും എൻ. എസ്.
എസ്. കരയോഗ മുദ്രകൾക്കും
പ്രത്യേക സൗജന്യം.

ടി. ജി. വാസു, എൻഗ്രേവർ
കത്തിയതോട്

സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങൾ വില്പനയ്ക്കു

തനി പവനിൽ ചെയ്തിച്ചിട്ടുള്ള കാശുരൂപങ്ങൾ, മാലകൾ, വളകൾ,
മോതിരങ്ങൾ, കമ്മലുകൾ, കല്ലുകമ്മലുകൾ, മുതലായവയും ഇമിറേഷ്യൻ
ചുവപ്പുകല്ലുകൾ, വെള്ളക്കല്ലുകൾ, റങ്കൺ വെള്ളക്കല്ലുകൾ മുതലായവയും
വെള്ള അഞ്ഞാണം, വെള്ളിപ്പാത്രങ്ങൾ, പൂജാ പാത്രങ്ങൾ മുതലായവയും
വില്പനയ്ക്കു തയ്യാർ.

ആവശ്യമുള്ളവർ താഴെ കാണുന്ന വിലാസത്തിൽ ക്യാറ് ലോഗിൻ
ആവശ്യപ്പെടുക.

ആഭരണങ്ങൾക്കാവശ്യമുള്ളവരുടെ ഇഷ്ടാനുസരണം ഏതു ഉരുപ്പടി
കളും ഭംഗിയായും മിതമായ ചാർജിലും ചെയ്തു കൊടുക്കുന്നതാണ്.

ചങ്ങപ്പുരയ്ക്കൽ ഇടിയവിര അബ്രഹാം & സൺസ്

ആഭരണവ്യാപാരം,

ചങ്ങനാശേരി, തിരുവിതാംകൂർ

ദന്ത വൈദ്യൻ

ഡാക്ടർ ടി. എം. ഉമ്മൻ,

എൽ. ഡി. എസ്.സി.

ബാക്റോഡ്, കൊല്ലം. (ഡിസ്ട്രിക്ട്
ആശുപത്രിയ്ക്കു പടിഞ്ഞാറെ റോഡ്)
വേദനയില്ലാതെ പല്ലുകൾ എടുക്കുക,
പല്ലുകൾ വെയ്ക്കുക, പല്ലുകൾ അടയ്ക്കുക, പല്ലു
കൾ കെട്ടുക, പല്ലുകളിൽ സ്വർണ്ണരേഖചെയ്
യുക മുതലായി ദന്തസംബന്ധമായി ആധുനിക
സമ്പ്രദായമനുസരിച്ചുള്ള എല്ലാത്തരംവേ
ലകളും ചികിത്സകളും ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ
നിരക്കിൽ എത്രയും തുച്ഛീകരമായി ചെയ്തു
കൊടുക്കുന്നതാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അ
ദ്ധ്യാപകന്മാർക്കും മിഷൻകാർക്കും സൗജന്യ
നിരക്കു്.