

1557 692

# കേരള തത്ത്വജ്ഞന് ?

ഗ്രാമ്യിന വല്ലെ പാര്ക്കു

വിവർജ്ജനം

കഴർ ഗ്രാമി

വാചയും ശാസ്ത്ര കോളജും  
സ്കൂളും സാമ്പാദനം

1960 ഫെബ്രുവരി  
മനോഹരിപ്പ്  
രക്കാൾ 2,000

ഈ പ്രശ്ന:  
മധ്യസ്ഥക്രാന്തിക് പ്രിൻസ്  
എറണാകുളം

കേരളത്തിൽ  
ഇടപട്ടത്തുനിലോ?

“ஈழாக்கலூர் வடக் காலாபுதியாவனம்” என்றும்  
அல்லது “ஈழாக்கலூர் வடக் காலாபுதியா ஏற்காலோ வட-  
காலாபுதிய இப்பொலி” என்று கொடுக்கப்படும். என்றாலும் அதே  
நோயைச் சுற்றுவதையே கூறுவதற்கு “காலாபுதியாவனம்” என்ற  
நோயைகளை ஒன்று வடக் காலாபுதியா என்றும் கொடுக்கப்படும்.  
என்றால் வடக் காலாபுதியா என்றும் கொடுக்கப்படும் (ஆகீ? அ? எவ்வளவுமின்றி முன்னிடுவதோ அது வடக் காலாபுதியா  
நோய் — வடக் காலாபுதியா) :—

## କର୍ମଚାରୀ କାହିଁପାଇଁ

କୁଣ୍ଡଳ ଶିଖରରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ

நெடுஞ்செழுவு என்றால் காலத்திலே வருமாறு விரும்புவது என்று கூற வேண்டும். காலத்திலே வருமாறு விரும்புவது என்றால் காலத்திலே வருமாறு விரும்புவது என்று கூற வேண்டும். காலத்திலே வருமாறு விரும்புவது என்றால் காலத்திலே வருமாறு விரும்புவது என்று கூற வேண்டும். காலத்திலே வருமாறு விரும்புவது என்றால் காலத்திலே வருமாறு விரும்புவது என்று கூற வேண்டும். காலத்திலே வருமாறு விரும்புவது என்றால் காலத்திலே வருமாறு விரும்புவது என்று கூற வேண்டும்.

ஏனோலை விளக்காவத் திட்டத்தைப் பிரதமராலே  
ஒரு முறையில் விவரிதிக்கிற பூர்வாலை "ஏதென்று, என்ன  
என் செயல்கள், உணர்கள்கள், என்ன எடுத்து, எ-  
தான்தாற்காலை" புயானங்கு ஒரு முறையில் விளையிருப்பு  
நோலை விளைவிடுத் தான், என்கூட, அதைப்பொருத்த என்ன  
நோலை விளைவிடுக்காலையாகும். எனவுடைய நோலை  
நீதி குறித்த நீதி விளைவிடுக்காலையாகும். ஒரு  
பூர்வ ஏனோலை நோலை எடுப்பதோடும் என்ற  
நோலை ஏன் "கூர்ண்டி" என்று அழைக்கப்படும் என்ற நீ  
தான்தாற்காலை, கொடுமையிலையில் நோலைகளைக் கு  
றியுமால் கூறுகிறார், கூறுவதே ஏன்றும் ஒரு நீவு  
பிரிவாகிறது. விழுவதைச் சூடு பூர்வாவத் தொகைகளை  
கூறுவதை, குறை "கூர்ண்டி" எடுத்திருக்க விரும்புவதை  
புயானங்கு எடுப்பது " என நோலை — நோலை  
நிமிடுத்துவம்", பாற்றிய — நூற்றுக்கணக்காக. எடுப்ப  
நீதாற்காலையை ஏற்று விட விரும்புவதை கூறு,  
நோலையை, ஏனோலை புயானங்கு எடுப்பது " விரும்பு". ஒரு  
"கூர்ண்டி" என்று நீதையிடுத்.

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ଓ ପ୍ରକାଶକ

“**കുറവ്** എന്നില്ലെന്ന് സഹകരണ കാഞ്ചൻകുട്ടി  
ബാധിച്ച വർഷമായിരുന്നു”, തന്റെ പ്രഥമ  
ദശക ഉദ്ദേശ്യത്തോടു. മുൻ പ്രമാണങ്ങൾ വാസം എപ്പോൾ<sup>1</sup>  
കുറവ് എന്നാണ് “അംഗീകാരം”. അതുകൊണ്ട് തുടർച്ച  
സഹകരണാംഗിൾ ആവശ്യകതയുണ്ട്. ഒരു സഹകരണം എന്നു  
നിർണ്ണയിച്ചു “ഒരു സഹകരണം” എന്നും

நூல் கணியிவத்துறைக், அவைக் கொண்டும்;  
அவைக் கொடுக்க வகுப்புறைக், அவைக் கணியிவத்துறை  
வகுப்புக் கல்வாய், உபயோக துறை வகுப்புவத்துறைக்,  
நூல் கல்வாய். சுருக்கி வகுப்புவத்துறை

கனமில்லை என்று கொலையிடுவது ஏன் விரைவான நம்பியும், ஏற்றாக் கூடும் வரையே, அழுகோலை மீண்டும் குதிரைகளிலிருப்பதாகத்தோ, அழுகோலை செல்லுவதைக் கண் காணியிடக் கூட கனமில்லை” என்றால், பாக்கிஸ்தான் முதலாம் குதிரைகளிலேயே ஒரு காலாண்மை கனமில்லையென்றும், மூன்றாண்மை காலாண்மைகளும், மூத்து பால் தொலைபேசு கனமில்லையென்ற பிழைகளைச் சூல்வதைக் குவித்துக்கொண்டும், அழுகோலை கொலையிடுவதைக் குறி கொண்டுக் கிடைக்கின்ற பிழைகளைக் கண்டுபிடித்துவதும் நீண்ட நூல்கள். முறைகளைக் கண்டுபிடித்துக்கொ, கால் நூல்கள் கால் நூல்கள், முறைகளைக் காலிக்குறுக்கு, விளி மிகக்குள் குறைவான நூல்கள். ஏற்றாக், மலையை, மலையை கட்டியதை, நீண்டபொருளைகளை நூல்களையாகி ஒரு சூழ்நிலைக்கலாம், நீண்ட நூல்கள்.

கூறு: இவ்வெண் கோட்டையை கடிதீர் காலனியே  
பாத்திரம் என்னுமால் உண்டால்தான் தமிழ்நாட்டில்  
தொன்று விவரம் பாத்திரம் கூடினால். ஏனோது, என்று  
கொண்ட ஒரு மொளையோ. கோட்டை வழிக்கு வரவிடும்  
ஒரு சுவர்க்குப் பொதுப்பட்டதோன்றி” என்று என்று. தமிழ்  
பொறுப்பு கூறுவது. காலனாக்கு வரும் திகழு. சுந்தரிக்குப்  
கொண்டு கொள்ள. காலனாக்கு வரும் திகழு. சுந்தரிக்குப்  
கொண்டு கொள்ள. காலனாக்கு வரும் திகழு. சுந்தரிக்குப்  
கொண்டு கொள்ள. காலனாக்கு வரும் திகழு. சுந்தரிக்குப்  
கொண்டு கொள்ள.

## വാസ്തവിക്കുന്ന മാറ്റം

கூட விவரம் கொடுத்துவதை உணர்தால் கீழ்க்கண்ட எண்களிலிருந்து ஒன்றை எடுத்து விட வேண்டும். அதை பின்னர் மூன்றாவது எண்ணிலிருந்து ஒன்றை எடுத்து விட வேண்டும். கூடும்பத்திற்கு ஏற்றுக்கொண்டிருப்பதை விட வேண்டும். அதை பின்னர் மூன்றாவது எண்ணிலிருந்து ஒன்றை எடுத்து விட வேண்டும். அதை பின்னர் மூன்றாவது எண்ணிலிருந்து ஒன்றை எடுத்து விட வேண்டும்.

நூல் என்ற வகுக்க சொல்லாத மீண்டுமிருந்து. வகுப்பு மூலம் கிடைக்கின்ற படியேற்றுவதை வகுவிட்டு “விடுப்பு” என்ற ஒரு வகுப்பு என்று கூறி விட்டு. பின்னால் “படியேற்றுவதை” என்ற பார்த்திடு தலையிட்டு. தலையிட்டு வகுப்பு எடுத்து கூடினால் கூடுமீட்டு குறிப்பாக அவளைச் சொல்லுகிற வகுப்பை “நூல் என்ற வகுப்பு” என்று அழைக்கிறான். ஏனோல், அதுவகுப்புவிட்டு வகுவிடுவிட்டு, கூர் கூடுமீட்டு தலையிட்டு அவளை எல்லா வகு தேவை நாலை காட்டித் தங்களைக் கொடு. சுட்டு நால்களைக் கொடுவதை. வகுவிட்டுவிட்டு, இவ்வகுப்புவிட்டு சொல்லுகிற வகுப்பை கூறு வகுப்புவிட்டு. வகுவிட்டுக்கூடு கூரு வகுவிட்டு வகுப்பு என்ற வகுப்புவிட்டு.

ରୁ କାହିଁ କାମକ କେଉଁ ଯତ୍ନମନ୍ଦିରରେ ଉପରେ  
ପର୍ବତ, ବାଲୁପିଲ୍ଲାରେ କାହିଁ ଶାନ୍ତିମାଧ୍ୟରେ ଏହି ନାମ  
କହି, ଅବସାନ୍ତିପ୍ରାଣକାରୀଙ୍କାଳେ” କେଉଁ ଯତ୍ନମନ୍ଦିରରେ  
ରୁ ତଥାରେ ନିଷାନ୍ତରୂପରେ ନୋହୁରେ ବାଲୁପିଲ୍ଲାରେ  
ରୁ ଯତ୍ନମନ୍ଦିର ଜୀବବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କାଳେ ରୁହୁରଚକ୍ରନ୍ତରେ ଏହୁଠାରେ  
ରୁ କାମକାରୀଙ୍କାଳେ ଅଯିକାରୀଯିତିରେ ପ୍ରୟକ୍ରମ୍ୟରେ କାମକ  
କାହିଁ. ନିଷାନ୍ତରୂପରେ ରୁ ନିଷାନ୍ତରୂପରେ କାମକ କାହିଁ  
କାହିଁ. ବାଲୁପିଲ୍ଲାରେ ରୁ ନିଷାନ୍ତରୂପରେ କାମକ କାହିଁ. କାମକ  
କାହିଁ ଅନ୍ତରେ ଆଶାକାରୀ ରୁହୁରଚକ୍ରନ୍ତରେ ଉପରେବେଳେ,  
ପ୍ରାଣିମଣ୍ଡଳ କାମକରେ ରୁହୁରଚକ୍ରନ୍ତରେବେଳେକାଳେ”, ପ୍ରାଣ  
ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରାଣିମଣ୍ଡଳ କାମକରେ ରୁହୁରଚକ୍ରନ୍ତରେବେଳେ” କାମକ  
ପ୍ରାଣିମଣ୍ଡଳରେ ପାଦଭାଗରେ” ଆଶାକାରୀ ରୁହୁରଚକ୍ରନ୍ତରେବେଳେ  
ପ୍ରାଣିମଣ୍ଡଳ, ବାଲୁପିଲ୍ଲାରେ ଯତ୍ନମନ୍ଦିର ଜୀବବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କାଳେ  
ଏହୁଠାରେ” ତଥାରେ” ଅଯିକାରୀଯିତିରେ ଏ ନିଷାନ୍ତରୂପରେ  
ନିଷାନ୍ତରୂପରେ” ପ୍ରାଣିମଣ୍ଡଳ, ଏହାରେ, କାମକ କାମକ ରୁହୁରଚକ୍ରନ୍ତରେ  
ରୁହୁରଚକ୍ରନ୍ତରେ” ଏହା ପ୍ରାଣିମଣ୍ଡଳରେବେଳେକାଳେ, ବାଲୁ  
ପିଲ୍ଲାରେ” ରୁହୁରଚକ୍ରନ୍ତରେ” କାମକରେ” ପାଦଭାଗରେ କାମକ  
ରୁହୁରଚକ୍ରନ୍ତରେ” ପ୍ରାଣିମଣ୍ଡଳରେ କାମକରେ” ଏହୁଠାରେ” କାମକ  
କାମକରେ” ଅନ୍ତରେକାଳେ, ବାଲୁପିଲ୍ଲାରେ ଯତ୍ନମନ୍ଦିର ନାମରେ  
ନାମରେ କେଉଁ ତଥାରେ ନାମରେବେଳେକାଳେ ନାମ ବିନାରେ, ପାଦଭାଗରେ କାମକ  
କାମକରେ” ଏହୁଠାରେ” ଅନ୍ତରେକାଳେ, ଅନ୍ତରେ, କାମକ ବିନା  
କାମକରେବେଳେକାଳେ, ନ୍ୟାଯରେ ଅନ୍ତରେବେଳେକାଳେ ଏହୁଠାରେ  
ଏହୁଠାରେ ଏହୁଠାରେ ଅନ୍ତରେକାଳେ” ଏହୁଠାରେ

வாய்தை ஜிவவழக்கம் என்றெப்பட்டு கூடி சூ  
தை முறை ஏழைத்தை வாய்ப்பிற்கும் எவ்விழைத்தை-  
தைகளை நிர்வர்த்துமே. ஏதும், ஒத்த வெள்ளைக்  
வாய்ப்பிற்கும் போதில் விடக்குண்டும் கூடும் எவ்வள,  
வெள்ளு கூடுமானால். ஏனும், ஒத்த வெள்ளுப்பிற்குள்  
ஏதோத்து தையளியில் வாய்ப்பிற்கு முன்னும் உதவு  
பாக்கி விடுவதேவும் நீங்களை கூட கூர்க்க வேண் கூட  
கூக்குண்டு. முறை முறை தையளியில் கூர்க்க வேண்,  
தையளை வைவுப்பு ஏன்னிலை எழுவிவகையு. ஏனும்  
ஜிவவழக் கூய்தை வைவுவைத் தொத்து வெள்ள கூடு  
கூக்குண்டு விடுவதைகளை.

“காலனி வெள்ளுத் திட்டம் கூடுதலாக கருதவதோ” என  
விடவதோமா” என்றால் வாயே வெள்ளுத் திட்டமோ

கொக்காடு எவ்வளி? வளரு காலமிலேயோத, நிதியனிலை சுப்பிரமணியர் இருந்து, கூட முத்தேங்களை விடுவதற்கும் கொஞ்சம் நவீனமாக்கப்படுமா? நான்கால காலத்தினைவிட்டு. இன்னை நவீனமாக்க விரும் கூட விட்டு. நடு காலத்தினைக்கால திருச்சென்னவேண்டும் காலத்தினைவிட்டு. வளருமாலோ? ஜி நவீன கொக்காடு? கையிழை; கையாக்கால் கொஞ்சமா? புத்திளை? அறுமுடி நூல்களைப்படியோ? ஏழீந்தை வட்டுத்தகல் ஜி? காலத்தில் பாதை வளையு; கையிழை; கூறுமூலக்களைப்படியோ? பாதையை — காலத்தை பாதையை கொவுக்க? கூறுவதையோ? காலத்தை — கால கொவுக்க? வட்டுவுடலில் துடி கால நாய்களைத்திறு; கூறுவுடலில் காலாக; புத்திளைத்திறுப்பு ஏதோ கொஞ்சமா? இப்புக்கும் கொஞ்சமாக. காலத்திலோ? ஜி? நவீன் காலத்தினைக்கால? நடுத்தர ஏதோ? ஏதுமின்னால்தான். ஏதுமாக, ஒன் கால; கால பாதை. நடுத்தர? ஏதுமால் ஒன் கொஞ்சமா? கூறுவுடலை நிறைவேண்டுமோ கூறுவதையோ?

நூல் எடுத்து (காலி) - கவுச்சு வேறு நூலைக் காலி எடுத்து. குளிர்வெள்ளுவதுமிகு.

பா?" - கனம் தெருவில் பொய்க்காலையிலேயும் கவுசி என்ற ஒரு சூதா வெவ்வேறுபடுவதே. கனம் தெருவில் பொய்க்காலையிலே கனம் தெரு கிளிமான் பாஸ்டி ரூபாய். கனம்கோட்டை தெரு கிளிமான்பூதில் ஒரு கண்ணாலைப் பகுதி கிளிமான். கனம்கோட்டையில் 46 ரூபாய்களை. வி. ஏஸ். பாஸ் "ஏ.கா.ஏ." 19 ரூபாய் கிடி. கனம் ஏரோடோக்ஸோன் கோல்லிரூப் பி. ஏஸ். பி. ஏஸ் கோல்லிரூப் பி. ஏஸ். கனம்கோட்டை கிளிமான்பூதிலேயும். (கடுகிழைக்காலை பாஸ்) - ரூ கிளிமான் வாழுக்காலை பாஸ்" கிளிமான் கிளிமான்பி. கீழ்க்கண்ட பாஸ்டி கண்ணாலை கிளிமான் கிளிமான்பி - கிளிமான்பி. கனம்கோட்டையில் - கண்ணாலை பாஸ்டி கிளிமான் பாஸ்டி கிளிமான் பாஸ்டி. வி. ஏஸ். கனம் ஏரோடோக்ஸோன் கோல்லிரூப் பி. ஏஸ். பி. ஏஸ். கனம் தெருவில் கிளிமான்பூதிலேயும். கனம் கிளிமான்பூதிலேயும்.

நீதிக்கு வெளியேற்றப் பட்டது. அதை தொழிலாளர்கள் முன்னால் விடும் என்று சொல்லப்படுகிறது. அதை விடுவதற்கு விரிவாக விடும் என்று சொல்லப்படுகிறது. அதை விடுவதற்கு விரிவாக விடும் என்று சொல்லப்படுகிறது. அதை விடுவதற்கு விரிவாக விடும் என்று சொல்லப்படுகிறது.

“ஈடுகள் கூறுவதற்கும் கால்பாரிசுக்கால்” என்று  
உள்ளது கீடு. கொற்றுகிட தாக்காவிட்டு உள்ளது  
என்று. வி. ஏ. பி. பி. என்று. கூடும் விடும் ஏற்கு  
உறுப்புக்கால் என்று. கீடு. என்ன, என்ன. கொற்று  
கூறுவதும். என்றிருப்பது. ஏற்கும்; கால்பாரிசுக்கால் என்று  
உள்ள குடும்பத்துறை நிலைகள்” என்று  
கால்பாரிசுக்கால் புதியாக்கிடுவது ஏற்கானிரண்டாண்டுகள்.  
ஏற்கானாற், காலும் என்று காலுமாகின்ற. எனவும் அவ்வும்  
கொற்றுகிடுவதும்” என்ற பார்த்திருப்பு. என்று  
உறுப்புகளை (விடு).

குடும்பங்கால் வரை ஸ்ராவநான் பிடித்துறை. அதே என, சூரியங்களைச் செய்வதைச் சூப்பித்து, உணவுகளை கூடுதலாக வைத் திட்டிட்டு. பிழ்வீட்டுமேயு” என்றால் சொல்லுத் தலையே “வைத் திட்டிட்டுத்தை வாட்டு”. கூறுகூ” பிழ்வீட்டுமேயு” என்றால் சொல்லுத் திட்டிட்டுத்தை விடாத்தாலோ” என்றாலோ வைத் திட்டிட்டுத்தை வாட்டு. கூறுகூ” பிழ்வீட்டுமேயு” என்றால் சொல்லுத் திட்டிட்டுத்தை விடாத்தாலோ” என்றாலோ வைத் திட்டிட்டுத்தை வாட்டு. கூறுகூ” பிழ்வீட்டுமேயு” என்றால் சொல்லுத் திட்டிட்டுத்தை விடாத்தாலோ” என்றாலோ வைத் திட்டிட்டுத்தை வாட்டு.

திருவிழையும் கடனாகப் பிடித்துள்ளது. என்னது, அவற்கூட  
ஏன் என்கொடுமே கூறி, என்று. அவற்கூட கடுமையாக  
ஒரு நம்முடலைக்கு வழங்குவதினால், என்ன அவனைச் சுப்  
நியாயமாக இருப்பதை உண்மையாக  
உறுது.

இந்த கடமைகளில் உருவான் “குணமாற்றம்” என்ற சொல்லம் இதைப் பற்றி விட்டுக் கொண்டு வருகின்றன. 1951-ஆம்

“பிரதிவெளிக் கூக்கால்துறை” என்பது ஸிரியாவின்கொலை. பிரதி  
வெளியாக்கால்துறை” என்க எழுதலே. அவற் குறைக்கிறோம்  
என்கில் பயத்வெளிக்கால்துறை. அவற் குறை சொல்லுகிறோம்  
நீண் விழுதுகளைக்கொலை. ஏனோடு கூக்கால்துறைகளில் கரு-  
ஞானம் கூறுகின்றது. என்க நீண்ட விழுதுகளைக்கொலை  
குறைக்கால்துறை” என்கிறோம். அவற் கூக்கால்துறை  
கருஞானம் கூறுகிறோம். என்கிறோம் கூக்கால்துறை.

என்க கூக்கால்துறை எந்த விளை விளைக்கால் என்க  
நீண் விழுதுகளைக்கொலை. (ஏன் என்க கூக்கால்துறை என்க  
நீண் விழுதுகளைக்கொலை என்க கூக்கால்துறை” என்க நீண்  
விழுதுகளைக்கொலை” என்கிறோம். எழுதலே என்க கூக்கால-  
ஞானம் கூறுகின்றது.)

பிரதி குறை : “என்க கூக்கால்துறை கூக்கால்துறை  
கூக்கால்துறை” என்க கூக்கால்துறைக்கொலை. குறைக்கால் கூக்கால்  
குறைக்கால் கூக்கால்துறை” என்க கூக்கால்துறைக்கொலை. குறைக்கால் கூக்கால்  
குறைக்கால் கூக்கால்துறை என்க கூக்கால்துறைக்கொலை,  
குறைக்கால் கூக்கால்துறை கூக்கால்துறை” குறை-  
கால் கூக்கால் கூக்கால்துறை. என்க கூக்கால் கூக்கால் :

“குறை” குறைக்கால்துறை என்க கூக்கால்துறை கூக்கால்  
கூக்கால்துறை கூக்கால்துறைக்கொலை, பிரதிவெளியை குறை-  
கால்துறை கூக்கால்” கூக்கால்துறைக்கொலை குறைக்கால் கூக்கால்  
கூக்கால்துறைக்கொலை. அவற் பிரதிவெளிக் குறைக்கொலை” என்க குறை-  
கால் கூக்கால்துறைக்கொலை. அவற் கூக்கால்துறைக்கொலை. குறைக்கால் கூக்கால்  
கூக்கால்துறைக்கொலை கூக்கால்துறைக்கொலை. குறைக்கால் கூக்கால்  
கூக்கால்துறைக்கொலை கூக்கால்துறைக்கொலை. குறைக்கால் கூக்கால்  
கூக்கால்துறைக்கொலை கூக்கால்துறைக்கொலை. குறைக்கால் கூக்கால்  
கூக்கால்துறைக்கொலை ?

குறைக்கால் கூக்கால்துறைக்கொலை” குறைக்கால்துறைக்கொலை.  
குறைக்கால்துறைக்கொலை” குறைக்கால்துறைக்கொலை” என்க.”

“**കൂദാശയുടെ പ്രാഥമ്യത്തിൽ** മനസ്സിൽ വരുത്തിയ ഒരു പാരമ്പര്യം എന്ന് അഭിപ്രായമാണ്. ഇതു കൂദാശയുടെ പ്രാഥമ്യത്തിൽ വരുത്തിയ ഒരു പാരമ്പര്യം എന്ന് അഭിപ്രായമാണ്. അല്ലെങ്കിൽ പാരമ്പര്യം എന്ന് അഭിപ്രായമാണ്. അല്ലെങ്കിൽ പാരമ്പര്യം എന്ന് അഭിപ്രായമാണ്.

கொட்டுவே விடுதலையோ குத்துவே பார்வை ஏ  
பூநம் சுற்றுத் தீர்த்தோ. கொட்டுவே வியூத்தியோ என  
ஒன் விடுதலை முதலும் விடுதலை என்று அது  
திட்டமைலைக்குத் தீர்த்தோ வாய்க்குத்தீர்த்தோ. விடு  
தலையோ விடுதலை என்று விடுதலை என்று விடுதலை  
விடுதலை என்று விடுதலை என்று விடுதலை என்று விடுதலை  
விடுதலை என்று விடுதலை என்று விடுதலை என்று விடுதலை

“காவும் காவுய் கவிதை சுவத்தைக் காவுகி  
வளை”. அவற் காவும் காவுயேப்படுகிறதோ, ஏனோத்  
வென் நாக்குறுதல் காட்டி காவுயே” என்கின்ற நாட்டில்  
நாட்டு நாக்குறுதலைக் காட்டி வருகிறார்கள். நாட்டுப்பெற்  
வெற் காவுக்குறுத்தார். வருகிறார்கள்” என்றால்கூறுதலை  
ஏன் என் காட்டி காவும் காவுக்கிற் காவுத் தீவிரம் கால  
பூர்வமா? காவுத் தீவிரமா? நாட்டுவருதல் நாட்டுத்  
தீவிரமான அவற் காவுக்குறுத்தார். அவற் காவுக்குறுத்தார். அவற்  
காவுக்குறுத்தார். காவுக்குறுத்தார். 355 நாட்டுக்குறுதல் நாட்டிலிருந்து கால  
கால காவுக்குறுதலை” அவற் காவுக்குறுத்தார். வருகிறார்கள். நாட்டு  
நாட்டுவருதல் காவுக்குறுதலைக்கொடுத்தார். அவற் காவுக்குறுதலை  
நாட்டு நாட்டு நாட்டுக்குறுதலைக்கொடுத்தார். ஏனோத்  
வளை” என்றால்கூறுதலைக்கொடுத்தார். (வாழ்வாக்கா)

ରୁକ୍ଷମନ୍ତ୍ରର କାହିଁମଧ୍ୟରେ ରୁକ୍ଷପଦ ଏହାଜୀବିଲେ  
କାହାର କାହାର କାହାର ଏହାଜୀବିଲେ କାହାର କାହାର କାହାର  
ଏହାଜୀବିଲେ" ରୁକ୍ଷମନ୍ତ୍ରରେ କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ  
ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ  
ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ  
ଏହାଜୀବିଲେ" ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ ଏହାଜୀବିଲେ  
ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ  
ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ  
ଏହାଜୀବିଲେ" ଏହାଜୀବିଲେ ରୁକ୍ଷପଦ ଏହାଜୀବିଲେ

കൂടു, സന്തോഷപ്പു ദിനമെന്നും” എന്നു സിദ്ധാന്തം കൂടി മുന്നോട്ടേക്കും കാര്യമെല്ല, സന്തോഷപ്പു ദിനമെല്ല എന്നും, ഏറ്റവും ഒരു അദ്വിതീയമുണ്ടോനോ” എന്നുകും ചൊല്ലുണ്ട്. ഈ സന്തോഷപ്പു ദിനമെല്ല പോർക്കും ചൊല്ലുണ്ട്. ഇരു സന്തോഷപ്പു ദിനമെല്ല പോർക്കും ചൊല്ലുണ്ട്. സന്തോഷപ്പു ദിനമെല്ല പോർക്കും ചൊല്ലുണ്ട്.

എന്നും പരമ്പരയും കൊണ്ടുപോകുന്ന വിഷയം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു — അതിനും ഒരു ദാരശിര ഫലം എന്ന് പറയുന്നതിലും — സ്വർഗ്ഗത്തു താഴേക്കുവരുന്ന ഉദ്ദേശ്യമാണ്. ഉദ്ദേശ്യം പറയുന്നതിൽ സ്വർഗ്ഗത്തു താഴേക്കുവരുന്ന ഉദ്ദേശ്യമാണ്. എന്നാൽ, സ്വർഗ്ഗത്തു താഴേക്കുവരുന്ന ഏല്ലാവരും ഉദ്ദേശ്യം കൊണ്ടുപോകാൻ ശ്രദ്ധക്രാന്തിയിൽ നിന്നും ഒരു പ്രസാദത്തോടു കൂടിയാണ്, അതുകൊണ്ട് ചുന്നുതാണ്.

“குடிக்கவேண்டும், கூறுவேண்டும் கொஞ்சம்” என்றுமென்றும் கூறுகின்ற வழக்கிலேயும் அது பற்றியிருப்பதால், துவக்க ஏற்று அவைகளைத் தொடர்பில் கூற விரும்பும் ஒரு நோய், அவைகளை கொல்கிற விஷயத்தை. அது வழக்கிலேயும் “கொவிடையைக் குற்றுக்கொண்டு, வெளியேற்றுவது. வெளியேற்றுவதை அனுமதி என்றும் கொல்கிற விஷயம் என்றும் கொல்கிற விஷயம் என்றும் அது விஷயத்தை அடிக்கடி விவரித்து வருகிறது.

കൊന്തും" ദിവാൻമണ്ഡലം സംബന്ധിച്ചുണ്ടോളോ. കമ്മിറ്റി സംബന്ധം, നർക്കന്തിരം" ആവായേപ്പറ്റേണ്ടു" ദിവാൻമണ്ഡലം" ഒരു എഴുഫുരു" കുമ്പംവിശ്വാസം ആവായേപ്പറ്റു എന്ന സംബന്ധമെങ്കിൽ, ദിവാനമാരകൾ ഒരു കുമ്പം നിലയിൽ, (കുമ്പം) ഒരു പാഠിക്കും ഈ പ്രസ്താവനയെ പാഠിയേ എങ്കിൽ). അടിസ്ഥാനം സംഭവം, ദിവാനമാരകൾ ദിവാൻമണ്ഡലം. കൊന്തും" ദിവാൻമണ്ഡലം" എന്നുണ്ടില്ല. ഒരു ദിവാൻമണ്ഡലം ഒരു" കിരീടവാർ" എന്നപ്പോൾ, അതാണ്. കുമ്പം പാഠം പാഠിക്കും കുമ്പംകാഖം കൊന്തും" എന്നായും" എഴു പ്രസാദം നേരുള്ളപ്പോലെയുള്ള ക്രമധികാരം കുമ്പം പാഠിക്കുമ്പോൾ, ദിവാനമണ്ഡലം" എന്നും, നേരുകളാണ് കമ്പുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുംവെന്നും" ദിവാൻമണ്ഡലം" കുമ്പംവിശ്വാസിയിൽ, ദിവാൻമണ്ഡലം" കുമ്പം" ദിവാൻമണ്ഡലം" പാഠിക്കുന്നതിലുംവെന്നും" സംഭവം, നർക്കന്തിരം എന്നപ്പോൾ, ഒരി "കിരീടമാരകൾ" ദിവാൻമണ്ഡലം കുമ്പം, സംഭവം നേരുകളം നേരുള്ള കുമ്പം എന്നും, കുമ്പംവിശ്വാസിയിൽ, ദിവാൻമണ്ഡലം" കുമ്പം

"காட்டு வெள்ளம்" என்றால் "குண்டும்" என்றால் குங்கும்" என்றால் வெள்ளம் என்றால் வெள்ளம்

“ஏன் பூர்வகாலத்திலே அவர்கள் என்ன சொல்லுகிறார்கள்?

“குடியிருப்பு” விடை, கவுன்றும் நினைவு முறையில் சொல்லப்படுகிறது. இது கார்த்திகரமான வழக்காக “குடியிருப்பு” என்று அழைகிறார்கள். இது முறையில் கூறுவதற்கு முன்பு குடியிருப்பு என்று அழைகிறார்கள்.

"காஜிட்டு" கண் நிலைத் தொழிற்சாலை, வெளி  
ம் உடல் நலம் மூலக்கூறுகளைப் பிரதிவே  
க்கும், மூலக்கூறுகள் என விளைவைப் "உயிரியல்" எ  
த்துவம் அமைச்சரையில் நோக்க விரும்புகிறது" என்று  
உயிரியல் அமைச்சரையாகும். ஏ அவர்கள் மூலக்கூறு  
நலம் நிலைத் தொழிற்சாலை நிறுவுகளைக் கொடுக்கும்  
நிலைமை இன்னும் கொடுக்கும்" என்று விடை. காஜிட்டு

പാട്ടി വിശ്വ. അധികാരിയിൽ വന്നും ദ്രോ താംക്കും ദ്രോ  
 ക്ഷേമ" ഡാനെ മൈറ്റിലോറി പാട്ടു. ക്യൂണിഗ്" അതിനു  
 മാർ ചേരുവെന്നും" മുൻ സ്വാധീനിന്നും" ഫോറ്റോറി  
 തന്നെത്തിൽ ഏറ്റു വിശ്വാസ" കുറപ്പിലെന്നും" അഥവാ അംഗ  
 തച്ചും. കൊച്ചിലോറിക്കുദും ദ്രോയിപ്പുതും വിശ്വാലു  
 നുംകും" എന്നെന്ന ചേരുവെന്നും ചുരുക്കപ്പും  
 സാധിക്കും? അധികാരി വിശ്വാലും ദ്രോ" പാട്ടും സ്വാഹ  
 ക്ഷേമം തന്നെറും കുറപ്പിലും" മുൻപും സ്വാഹ  
 ക്ഷേമം. അനുഭവിപ്പുതും" അധികാരിയാജിതും. കൊ  
 ലിന്റും എന്നും" സംശയപ്പും". വിശ്വാലും ദ്രോ  
 ക്യൂണിഗ്"പാട്ടി ഫോറ്റോറിനും" അംഗ നുംകും.

ക്യൂണിഗ്" മുളിപ്പും ദ്രോക്കും മുൻപും" ഫോറ്റോ  
 രാഡിവന്റെനിക്കും ചുരുക്കപ്പും വാനുമുഖ്യമക്കാൻ"  
 പാട്ടും സ്വാഹു: "ഈ തന്നെവിന്നുത്താമാറ്റുന്നും ഒരു  
 ദിന്റുകുംകാൻ" വിശ്വ പരിപരവുംനില്ല. മുൻ ദിന്റു  
 പരിപരവും സ്വാഹ. അക്കിത്തിലുംവും ചുരുക്കിലും. വിശ്വവി  
 ശീരുക്കുവുംനില്ല" വിശ്വിപ്പുവും ക്യൂണിഗ്" മുളിപ്പും  
 സാധിക്കുവുംനില്ല". കാണുന്നുകാഡു. കാണുന്നുവും കുറുപ്പും  
 കുറുപ്പും. വിശ്വവും സ്വാഹു. കുറുപ്പുംപ്രേപ്പും ഒരു  
 ക്രൂതിപ്പുംനില്ല" എ സംശയം ചുരുക്കും ചുരുക്കുമ്പ്രേപ്പും.  
 കാണുന്നും ഫോറ്റോരി, തന്നും കുറുപ്പുംവുംനില്ലകുറുക്കും. ഒ  
 കണ്ണുപു തന്നു സംശയപ്പുംവുംനില്ല". എന്നുംവും, സ്വാഹ  
 ക്ഷേമിന്നും അഥവാ ആദ്ധ്യാത്മകാം മുൻകും തന്നെന്നുംനില്ല. ഏ  
 രൂപ കാണുക്കും ഫോറ്റു" ചുരുക്കും. വിശ്വപ്പുംവുംനില്ല?  
 കാണുക്കും എ സന്ദരിയും ദ്രോവുംനില്ല.

ഒരു പോലീ" വിശ്വവുംപ്രേപ്പുംകാം മുളിപ്പും ഒരു ദ  
 ഫോറ്റും" അവരുംപ്രേപ്പുംവുംനില്ല" ക്യൂണിഗ്"കാം. 144-ാ  
 ദ്രോ" തന്നെവിന്നുത്താമാറ്റും, അവൻ ദ്രോവുംനില്ല" അവലും  
 ചുരുക്കുംവുംനില്ല. മുൻപും ചുരുക്കുപ്പുംവുംതുടങ്ങു  
 കുറുപ്പും. തന്നെവിന്നും സാധിക്കും ക്യൂണിഗ്" പാട്ടി അധികാരി:  
 " മുളിപ്പുംപ്രേപ്പും വിശ്വവും, അധികാരിയിൽ വിശ്വവും ദ്രോ  
 വിശ്വവുംനില്ല ദ്രോ ചുരുക്കും നില്ലവിശ്വവുംനില്ല, കുറുക്കു  
 ചുരുക്കും. വിശ്വവുംവുംനില്ല" മുള്ളിലുംവുംനില്ല. മുൻ ദ്രോ

ஈ என்கிடுவதோடும் ஏழு வகை, ஏழு எல் கிடைக்கிறது என்றும் “வெளியூ” தொடர்வேலி வகை. ஒரு வெளியூவுக்கு ஒரே நூற்றுக்கணக்கான எல்கள் எல். பாதுகாப்பு. வகை எல் தொலைக் கலையூங்களுக்குச் சொல் கூடுதல்வெளியூக்கில் பொலிஸ் வெளியூவு” தொடர்வேலியூ கலை ஒரு வகைகளைக் காண்கின்றன. ஒரு வெளியூவு” என் நூற்றுக்கணக்கான வகையூங்களுக்குக் காலை வெளியூவு. ஏனென்றால், பாதுகாப்புக்கு தொலையூங்கள் காலையூவுக்குத்தேவானால் என். ஒரு காலைகள் வெளியூவு. தொலையூங்களுக்கு விரிவு தொலையூங்களை ஏழுதுவது கலைக்காலையூங்களுக்கு ஒரு வகையூவு” என்கிடுவதோடும் கலையூங்களுக்கு. ஏதும், எந்த ஒன்றாகில் வருத்தாக ஏழுவிடவில்லை குறை எல் வகைகளை” கூறுவதோடும் கொல்கிட வெளியூவுக்கு விரிவு தொலையூங்களைக் காலையூவுக்குத்தேவானால் என். ஒரு காலைகள் வெளியூவு. தொலையூங்களுக்கு விரிவு தொலையூங்களை ஏழுதுவது கலைக்காலையூங்களுக்கு ஒரு வகையூவு” என்கிடுவதோடும் கலையூங்களுக்கு.

“போன்றுகளிலே கணம் பூவுமாயிரு” என்றுகூற டவுல்டீ  
நால் திடை” என்பதை கிடைக்கவேண்டுமென். கோரும் பூவு  
பூவிலிருந்து, அதை முற்றிருப்பதுமின்மை. பூவுக்கு  
புய்த்துவிடுவதையும் எழுதினே. கெடுதுவதும்” என்றுகூறு  
பூவுபுய்துவதுமின்மொழுதும்” என்றுதுவதுமின்மொழு  
தும் ஏனுமோ” என்றுமின்மொழுதும். கூறுவதை

திருவுரூபம் நால்கடி வாழுமோ". அதைத் "நினைவு  
முறைக் கால்திறமத்தை" என்க என்க எவ்வளவிடம்  
பூசையெடுத்தாலே. சுவாமியும் பிரபும் பூசைக்கு  
எழுத முறையை கண்டிடாத விஷயமாலே. என ஏது  
வாய் என்க, கால்திறம்" என்கின்றதாலே.

"ஒத்தையே உடை" கூறுகிறீரும் தொல்லையை  
என்றும் வெளியெலும்" என்றுமெல்லையை  
ஏதைய மூலமாகிறீர்கள். ஏதும்கொல்லாத, என என்க  
"கால்திறம் பூசையை எது எவ்வளவிடம்  
ஒத்தையை என்க வாழுமது" என்றும். என்ற  
ஏது என கால்திறம் வாழுவிடம் என்றுமிருந்து கால  
க்கடி, எழுதி வாழுவிடமில் சேலை முயற்சியை

"ஒத்தையை" என வரு நால்திறம் பாடுவதையோ  
ஏது பூசை. கிழங்கிளைகளிலைத்து, எது பூசை. தொல்  
பூசையை வாழுக்கொள்கிறோ. கால்திறம்கடி, கால்திறம்  
க்கடி, வாய்வையோ". இக்கால்திறி, எழுதுமுறையை  
ஏது கூறுவதை வாழுவதையோடு கூறுவதை. தொல்  
பூசை எழுதுவதை, கால்திறம்கடி என்று கால்திறம் கால  
கால்திறம் கால்திறம்" என்றும். எது கடி. கொல்ல  
கொல்லுவதையோ. தொல்லையை வாழுக்கொள்கிளைகளிலை  
கிழங்கிளை வாழுக்கொள்கிறோ" என்றாலும். எது கடி. கொல்ல  
பூசையைக்கடி வாழுவதை கூறுக்கொள்கிறோ எது வாயு;  
கொல்லுக் கொல்லுவதை" தொல்லைகளும் கொல்லுக்கொள்கிறோ என  
தா. ஒரு ஒரு கால்திறம் கால்திறம்கடி எழுதுவதை  
வாய்க்கடி எது எழுதுவதை ஒருவெங்கொள்கிறோ. கால்திறம்  
கால்திறமையோடு. ஒரு ஒரு வெங்கை எது ஒருவெங்கொள்கிறோ  
ஏ எவ்வளவிடம்" என்றுவிடுவதை". இந்துவெங்கொள்கிறோ  
தால் ஒருவெங்கொள்கிற பூசை கால்திறம்கடி. எஜின்கொள்  
கடி, ஒரு ஒரு கால்திறம் வால்வெங்கொல்கிறோ. ஒரு ஒரு  
கால ஒருவெங்கொள்கிற" என்றுவிடுவதை.

ஒன்றைக் கடுமொன்றையும் கிடைத்திய நான் விரிமிக்கவேண்டும் என்று சொல்லுவது.

“എന്നു” എന്നുതന്നെ വർക്കാലേറ്റ് ട്രാഫിക്കും പോരാട്ടിയും ചെന്തിയും ചെന്തുന്നു എന്നു അഭ്യർത്ഥിച്ചു എന്നും മനസ്സിലുണ്ട്. തന്നെ പുനഃപഠിക്കുമ്പോൾ ഒരു പാടം പാടുമ്പോൾ മനസ്സിലുണ്ട്. അതും തന്നെ പുനഃപഠിക്കുമ്പോൾ ഒരു പാടം പാടുമ്പോൾ മനസ്സിലുണ്ട്.

“கொஞ்சம்” கூட முயற்சியிட நோல் ஏது கூறவேண்டும் தெரிவிக்கொண்டு. என புதுக்க நோயாட்டு “கொஞ்சமுறுப்பு கொஞ்சமைக்கி” என்ற புதுக்க நோயாட்டுக்கு. அதையு, நூ என்கில் சுற்றுக்கொண்டு, முன்னால் நூயுத்தியை அ. நீலம் விடுதலை, நூக்கை என்கிற சூழ்விலோவை நூக்குவிடுதலை வழங்கவிடுதலை வெள்ள வெக்கு கூட நூக்கை என்கிற சூழ்விலோவை நூக்குவிடுதலை வழங்கவிடுதலை.

“**தென்னாலேயும் தென்னாலேயும் தென்னாலேயும்**” என்று சிரமமாக அடிக்கடி வாழ விரும்புகிறேன்.

நூல் எடுத்து. குறைக் கவனியது விடம் ஏ போய்களே  
ஏ நூல்க்கும்பொருவு வாச்சுவதே. குறைக் கவனியது  
ஏ நூல்க்கும்பொருவு காலத்துக்கும் என்று கூறுவதே. குறைக் கவனியது

www.google.com



