

കേരള തിരുവ്വൻ
—ഭാവി—



ആഗമാനന്ദസ്ഥാഖികം.

അമ്മലുഡാശലപത്രാഭ്യം, ക്രീ. 51.

വില 6 ണ.

കാലടി

ഗുരീഹാമകൃഷ്ണാപറ്റപാതാഗ്രം വക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ.

ഗുരീഹാമകൃഷ്ണാവരിത സംഗ്രഹം.

യുഗാവകാച്ചാജാന നായ ഗുരീഹാമകൃഷ്ണ
ദേവന്നർ സംക്ഷിപ്ത പ്രിംസിത്രം.

വില ക 1—0—0

ഗുരീഹാമരുഭ്യാഖ്യാനവി

ഗുരീഹാമകൃഷ്ണാദിവരണന ശാഖാധിക്ഷിണി
ഡി. പ്രധാനിശ്വാസ. മാമകൃഷ്ണസംഘ
അക്കാദാം പ്രാഞ്ചില ദാതാവാ. ആ ദ
ഗുരീഹാമദാംബാഖ്യാനവിശുദ്ധി സംക്ഷിപ്ത കി
വച്ചിത്രം.

വില ക. 0—12—0

റ്റു എൻ സൗഖ്യാന്ത്രികഭവന.

ഗുരീഹാമകൃഷ്ണാദിവരണദ്വാരി ഫ 1.

വിജയകാന്താസപ്രാഥികംരംബള റ്റു

പ്രസംഗാക്കാഡ വിജയകം. വില ക 0—10—0

ഫിറുമനസാമന്തര പഞ്ചാം.

ഫിറുമക്കാഡ സംസ്കാരിത്വ കെ
സംസ്കാരാലഭ്യാസ. വിജയകാഡ
ഗുരീഹാമന റാ ഫ്രാസ്ക വായി
ക്കാഡ.

വില ക 0—8—0

രാജാജിൽ, സ്ക്രിപ്റ്റേക്കരിക്ക,
കാലടി, T. C. S.

1156

കേരളത്തിന്റെ ഭാവി.



കേരളത്തിന്റെ ഭാവി

ആത്മാന നാമകരം

സ്രീരാമചന്ദ്രപത്നാഭൻ, കാലബ.

വില 6 റൂ.

രക്ഷാപി—1000

1955 ഏക്കാബ്ദർ

വിഷയവിവരം.

1. ഒരു സന്ധാസിധം വീക്ഷണമാക്കി.
2. മരജ്ഞവർദ്ധം മഴവൻ തന്നെററു്.
3. കേരളം — സകലഗ്രാഫ്റ്റിബൈൽസംഗ്രഹം.
4. കേരളം — സംസ്കാരം അനിക്രത്യം.
5. കേരളം — സപ്രികൾച്ചതു് സ്വാദിച്ചതു്.
6. പാക്ക, ഇന്നാറ്റ മഹാലാഡാലഘം.
7. ഒറ്റക്കുമില്ലാതിവിക്രൈ എന്തുകേരളമോ?
8. തുനിങ്ങ.
9. കൃപ്പാജാം സീ എന്തുകുപരിഹാരം.
10. ‘മതം മരജ്ഞവെ മയക്കൊ കരുപ്പു്’
11. മതം എന്തു് എന്തു തകം?
12. വിവേകാനന്ദസ്വാമി പഠനം —
13. ഓന്നാജി?
14. ശൈത്യഹസിഖാജം
15. ഭവദാനം — ഇതിന്ത്യവീഡിയു പരിഹാരം.

16. കമ്പകളുപ്പ് റാറ്റേംഗത്തെപ്പം.
17. വൈദാനിക്കിൽ കുണ്ടുവും നബിയും സ്വഭവം.
18. വൈദാനം-സമ്മുത്തെപ്പുമോ.
19. പണ്ണത്തിന്റെ പ്രായംക്കരം.
20. നാല്പ്പിയവും മതവും—
സാന്യിജിയുടെ വിശകലനങ്ങൾ.
21. അനീഡാക്കരമക്കം-പോരവഴി.
22. അനീഡാക്കര കാട്ടേഴ്സ്—ലാസ്പ്രം.
23. ഒന്നാമത്തെ ദേഹം നിർമ്മാതാവ്.
24. ചോദാമത്തം പ്രചവിപ്പിക്കക

കേരള തത്തിന്റെ ഭാവി.

[എ ശാഖാധനസ്ഥാനികൾ എത്രയു് 20-ാം കീഴു
വി നൃസിംഹൻ മഹാത്മിപ്പിലുമുള്ള ചോദ്യം
പ്രസംഗം വരുമ്പിന്നു ഏകദിനം.]

കേരളീയരാഡ നിജങ്ങളുടെ ഭരതപ്രഭാവനിയു് ഒ
വിഭവവച്ച കണ്ണു് സംസാരമിക്കാൻ സാധിച്ചുതിൽ എനി
യു് സംസാരം ചെയ്യാൻ. എനാൻ നിജങ്ങളാണ് കേരളിന്റെ
നെറ്റ് ഭാവിച്ചപ്പെറ്റിക്കാണു് സംസാരമിക്കുന്നതു്. ഒരു
കവിയും സക്കിന്തിയും തത്പരതയാണിയും കേരളം ദൈർ
തിപ്പിയും വരുന്ന കാശിനാബവനിലിശ്വരത് - ഓരോഡിവ
നും ഉണ്ടാകുന്ന വിനേ രാജാനാനവിലിക്കും. ശാലുപ്പോ
ലെ കേരളത്തിന്റെ ഭാവിച്ചപ്പെറ്റിയുള്ള ഒരു രാജുന്തരുജ്ഞ
നും സച്ചായപരിഷ്കാരം കരംബും ഭാഷണം മുപ്പു വിശകലാ
മതപ്രവർത്തകനും നോക്കുന്നതു് ഓരോവിധത്തിലായിരി
ക്കും. അതു് അവരുടെ കരംബു. ശാമ്രൂദ്ധനിൽ എനാൻ
തു തത്പരവർത്തകനും പ്രഭേദകിയും രാമമുദ്ധും മാവണി
ലെ ഒരു സന്നാസിയുമാണെന്നും നിജങ്ങൾക്കിയാം. എന്നു
നെറ്റ് വിശ്വാസത്തിൽ ആ നിബന്ധിലായിരിക്കും. അതിനു
നിജം എന്നു കരംബു ഒരു ക്രിപ്പേജിലുണ്ടോ.

എന്നാൽ ഒരു കാഞ്ഞുണ്ടു്. കമകളിയിലും നാട
ക്കാരിലും നടക്കു, ചുപ്പക്കാണു് കളിയുടെ രാം എന്നു
സ്വർഖിക്കുന്നതു്. ഇതു് നസാരും സിംഗാരമാണു്. എന്നു

തുവാലെ എന്തെങ്കിലും കമ്മിറിയും പ്രവർത്തിക്കുന്ന
ധാരാക്കാരി കനിബുദ്ധപ്രവാചക സാക്ഷിയാണിനിസു ഒരു
മുന്നാധികാരിയും സഖ്യമറിയാൻ കഴിയുക. പ്രത്യേകളിൽ
യിൽ പ്രൂഷകരണമല്ലോ വിധി നിശ്ചയിക്കുന്നതു. എന്നു
തുവാലെ ഒരു രാജ്യീകരകക്ഷയിലുംപ്രവാചക ഒരു പ്ര
ത്രുക സമ്ഭാധനയുടെ ക്രമതു ഒരു പ്രത്രുകവാദമേന്തു
യും പൊതുനൈന്നു കാവിക്കാതെ ഒരു കട്ടംബന്തിന്റെയും
പ്രത്രുകവകൾപ്പാനും ചിന്തിക്കാതെ മനസ്യവർദ്ധനയും
വൻ- അല്ലെങ്കിലും സകലജീവജാവജാദായുംതന്നെ - തന്നെതു
യിക്കാണണാവന്നാണു സന്ത്രാസി, വിശ്വാസിയും രാജകു
ർണ്ണ മിഷൻ സന്ത്രാസി. രാജകുർണ്ണമിഷൻ സന്ത്രാസിമാർ
ഹംഗ്രേജിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതു് ഹംഗ്രേജുകാരനടയും എന്നു
മരാൻസിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതു് പ്രഥമകാരനടയും തുന്ന
അതിനാണു് എന്നു് ദിവസംമഹറികാരമല്ലോ. എന്നുകൊ
ണ്ടു് ലുന്ന എന്നു കേരളത്തിന്റെ ഓവിയെപ്പറ്റി നിഃബന്ധ
ചെയ്യിൽ ഔവത്തിപ്പിക്കുന്ന ഔദിപ്രായം ഒരു കമ്മി
റിറ്റിച്ചുമല്ല; ഒരു സപ്രാദർമ്മാദ്ദേശനാട്ടക്കിയുംല്ല,
എന്നെന്നന്നാൽ എന്തിക്കു് ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഒന്നും സംശയിക്കാ
ന്തില്ല. എന്ന നിലവിൽനിന്നു കാണുന്ന ഔദിപ്രായം എന്നു
നിഃബന്ധം മുമ്പിൽ ഔവത്തിപ്പിക്കുന്നാണു്.

കേരള ദാതിന്റെ ശ്രദ്ധത്തിന്റെപ്പറ്റി എന്തിയുംല്ല
ഔദിപ്രായം എന്നുംകാഡി എന്നും പറയും. ശ്രീവിവേകാ
നും സപ്രാദർമ്മികൾ എന്നുംല്ല, കണ്ണക്കാഡിന്റെപ്പറ്റി ഒരു
മാന്യൻ പാഠിച്ചു:- “ഈംഗ്ലീഷ്യാക്കസ്പ്രറ്റി എജഞ്ചേറ്റ എ

“இப்பால ஏற்றாளோ?” என். அதால் விவாதிது ஈரமெனியூகிலே வலிய கெட்டினால்து ஈயெஙவேஙு யநாசதுவியும்களை ஸபாமினி ஹங்கூரை மரை” என் மேலியூகை ஸ்திரீகளை. ஏற்கால் ஸபாமினி பர ஸ்தை உடபடி, “ஆமெனியூக் காளைன்திருக்கு” ஹங்கூ யை கை புறையமலர்யி எாங் காதிகிண்ண. ஏற்கால் ஹை ஹங்கூயிலே சொல்ள தாமினாவும் புறை பூண்டிமாயி எாங் காளைன்” என்னாள். ஈறுகூபா செ ஹங்கூயிலே பவ புயாகைப்பூட்டுயமலவேந்து ஸங் மிதுபாலைக் கொங்கலியித் தாங்கிகளையொரு கே தெரிய்தல்லாத கை ஸ்பூஞ் என்னாடு பொலிது:- “இப்பால முயாதுணைப்புரி ஈங்குத ஈடுபிப்பால் ஏற்றாளோ?” என். அதில் எாங் பரள்ளமுடபடி ஹபுகாரமாள். “முஹாவு” இமிழுவன் ஸ்தூபிது. அதிகாலைக் கூக்குடி வெங்காக்கி தகிக்” ஹற வதுஏ விசிருள்ளது. விசிருள்ளது. ஏற்காகப்பக்கை ஒடுங்குதுக்காலத்தை ஸாய்தலைப் பூஷ்டிகளான்ஸாயி துபூங் ஏற்காக்கிமானிது. ஈப்பால ஈங்கெ நாகிகம் வள்ளிவாணோ முஹாவிலிக்காறு” என் மஹாவிழுப் பர எனு:- ‘வரதே- வரதே- ஈஹக்கிளைால் காறு கு திரதே’ என். முஹாவு விசாலிது விழுப் பூரு வெறுால் போக்குரைளைன். அக்கிலை காலம் கரை கடினமை. விழுப் பரதூங்கம்நாயவதரிது; கெந்து ஸ்தூபிது. ஈறுக்காக்கிளைப்பால் கை விவஸ் விழுப் பூ மஹாவிலைாடு பரள்ளு:- “தி நின்ற ஸ்தூபிலைவுகை தெரைப்புரி ஈங்காலிகை ஈஹாலிதுவலூ. ஏற்

“നാൽ എൻ്റെ ഒരു അംഗങ്ങവന്നാമോത്തുക പത്രും മനും എന്നു ചെയ്തിരിക്കുവുണ്ട് കേരളത്തിൽ പോകിക്കൊക്കുക” എന്ന്. ഇതുകെട്ട് ആവശ്യം കേരളത്തിൽ വന്നുനോക്കി. കേരളം കണ്ട് വജ്രിച്ചു തിരഞ്ഞെടുത്തി അംഗങ്ങാംകുളത്തു വിസ്തൃതിക്കും മേഖലപ്പാപിച്ചു” ‘എൻ്റെ സകല സ്ഥാപിക്കാം സഭാപാപിച്ചു’ എന്നുപറഞ്ഞു. ഇങ്ങിനെ ആവശ്യം അംഗങ്ങവന്നാം സ്ഥാപിച്ചുവിശദം നാലുനേരം പരിശീലനിപ്പിപ്പിക്കും. എന്നുപറഞ്ഞു. ഇങ്ങിനെ ആവശ്യം കേരളം കേരളത്തിൽ വജ്രിക്കും സിക്കുന്ന നിബം ഇടയ്ക്കും കേരളത്തിൽ വജ്രിക്കും നിബം കും അടയ്ക്കം തൊന്ത്രിക്കിക്കും. അവിടുന്ന പ്രക്രിയാം സഭാപാപിച്ചു. എന്നു കാരിക്കുകയുള്ളതാണ്” കേരളം. എന്നു കേരളത്തു മാറ്റുന്നിയായി ലഭിക്കാൻ സാധിച്ചു നിബം ധന്തുണ്ടാണ്. ആവിശക്തി ഇനിച്ചുതിൽ എത്തിക്കും സഭാപാപിക്കുണ്ടാണ്.

കേരളത്തിനു മരംബാണ ദിവാദിപ്പുരുഷാം. ഒരാക്കണിക്കു സകല സംസ്കാരവും തന്നിഡേശ ആകർഷിച്ചു. ചുമാക്കാലുടുതാണ്ടു”. ആജുപ്പാവിധ സിഖംബരം വിശ്വസിക്കാനും ദാനിവന്നാണും താനിവന്നാണും മറ്റും വേദജ്ഞാനിവും മഹാശാഖത്തിനിവും കാഡാശാഖാനിവും ഒരു തിരിച്ചു ആശ്രയിപ്പും ഒരു വർദ്ധിക്കണ കറിക്കുന്നതായി ആ പ്രായാഗിച്ചു. ആശ്രയിപ്പും പ്രാഹ്യ തനിൽ പ്രായാഗിച്ചിട്ടുള്ള ഒപ്പു തനിയാറു മാറ്റുന്നതിൽ മാറ്റുണ്ടാണ്”. എന്നു ആപ്പു തനിയാറും അണം മലയാളത്തിൽ

അമ്മരത്താട്ടക്കുടി പ്രഖ്യാലക്കരും ഭാസികവഴി പ്രസി
ഡേപ്പറ്റമെന്റിലിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ കരാറിക്കിലും അതു വെ
ളിയിൽനിന്നു വന്നവരെക്കറിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള
താഴീ കാണാൻ സാദ്ധ്യംല്ല. ആന്തുശ്വേതകിഞ്ചിൽ അ
ന്മം ഗഹ്യൻ, പ്രാപ്യൻ, തുല്യൻ എന്നാണ്. ഗഹ്യൻ,
പ്രാപ്യൻ എന്നതുകൊണ്ട് ദീക്ഷയും താമസിക്കുന്നവൻ
അപ്പേക്ഷിക്കുന്ന ഉറ്റഫുല്ലുന്നവൻ എന്നാണ് “അമ്മരംക
ന്നതു”. അപ്പാരെ വന്നവൻ എന്നല്ല. ദാവിഡൻ എ
ന്ന പദം ആദ്യപരമ്പരയിലെ ഒരു ഭാവിശ്യംകൂടിക്കാണ്
ആദ്യപരമ്പരയിൽ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതു” ദാപ്പശ്വേത
കണാട്ടപറയപ്പെട്ടു. ദാപ്പശ്വേതം ആദ്യപരമ്പരയിലിട്ടു്.
എന്നാൽ അതുലാബിധിക്കുന്നാൽ വർദ്ധകാരക കരിക്കാ
നാണുന്നതു തിനെ തെളിവില്ല. അതിനെ നാശകരിച്ചാണു
നാണുന്നതും * അപ്പും അനുഭിവെളിയിൽനിന്നു വന്ന
വരെന്നാണും. നിശ്ചയമായും ഇവിടുള്ള ആദികനിവാസി
കൾ ദാപ്പശ്വേതകയിലു്. ആദ്യപരമ്പരയിൽനിന്നുണ്ടായി പറ്റുക
അല്ലിൽ ആന്തുശ്വേതകിഞ്ചിൽ വിപരിതപരമായി ദ്രോഹ
ശ്വേതം പ്രയോഗിച്ചുകാണുണ്ടു്. ഇതും വർദ്ധവംചി
യാണുന്നു തോന്നാനില്ല. ഏതുംയാഥും ആന്തുശ്വേതനു
വർദ്ധകാരക വെളിയിൽനിന്നു വന്നവും” എങ്കിൽ വിദ്യ
സിക്കുന്നില്ല. ഓരോവ്വായതിൽ വടക്കേജൂൺസ്റ്റുയിലും
തൈക്കോളംവുഡ്യുയിലും ഒണ്ട സംസ്കാരം ചില ദാംശ്ശേ
ശിൽ ബന്ധപ്പെട്ടം മറ്റൊരില അംഗങ്ങൾക്കിൽ സന്തൃപ്തം
സപതല്ലുകയായും വളരുവന്നവുംവും” സമ്മതിക്കാം. അ
സംസ്കാരം ഒണ്ടം കേരളത്തിൽ ചാരിത്രാനീതകാലമന്ത്രത
നൊ സമ്മാളിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷ് റെഡ് ബോർഡ് എ

தமாக சாஸ்ராஜ்மாணி வழகை பூரவிடக்கூடியதுதான் அ
பூவடக்கிலேபூர்த்தி அவிடக்கூடியது எப்பு என்றென்றாலும்
கேரளம் ஸபிக்கிடிபூர்த்தி. வூலமக்கரூப ஜெகந்தவு
கேரளத்தில் யானாலும் வூபிபூர்த்தினாலை தெக்கிவு
எது". கேரளத்திலே ஒரு பூர்யாக ஜெகந்த சாஸ்ராவி
மொ வூலமக்காலை பிலங் பிடிக்கிடுகிறான் இதிக்காறா
யரியுள்ள. ஹதிகோடு தொங் யோகிக்காலை. கேரள
த்திலே கடைகிலிமால்களை எறுமாயிக்கொடுவுமோ
நாளில் சுமாராணால் சாஸ்ராவு". தமிழ் ஸங்குலம் ஈடுதி
எதெல்லானால். ஒன் ஜெகந்த ரூபங்களை உப
ஜெகந்தைப்பூர்த்திகளும் சுமாஸ்ராக்களும் எது
யூராக்கின்திக்காலை" எது ஒருத்தியுடைய மாத்திரம்
பா ஈரியால் கசியுக்காலை". சாஸ்ராவின்தான் யூராக்
ஈடுத்தைத்தை 'பூரியோகாலைவிஸாரிக்காலைகளை' (தென்
மாதாய கடநிரக கூடுக்கூலாளைப்பார்து சொல்கின்றை கே
ரேகாங்காட்டுநிதிய வால்) 'கியிக்கூலாக்காலைவர்கள்' (கீலவ
கீழ்மாய பட்டிட்டுக்காலை) 'நவிகாலாக்காலை' (ஏதிறு
ஒராவும்பொலை ரூபாகவாக்கால்) எதுகிடுகாலை" பிடிக்கிறி
கொன்று". வூலமால் நுளியித்தெளிக்கூர்கள் கண்ணவரூபம் எ
நிபூவனம் வெற்று யும் கண்ணாலும் உவர் கிரங்கலைவாகம்
ஈடு". ஹதிக்கிடை" வூலமால் சாஸ்ராவும் கண்ணாலை
நூல்கூ. ஏற்காத எதுநால் (ஈடுநால்), சாஸ்ராவு" ஏற்காரி
வூலமாலாகமால் எதுகிடையில்கூலைபூர்த்திவாகம். ஹள்ளி
ஒருப்புந, வெட்டலூப்பாகமகால் நுதலாய கொங்காமலைக்கா
கிடிக்கொல் நுலகாமல். சாஸ்ராவு", ஈடுநால் நுதலாயவு
எது ஜெகந்த உபாஸி பூர்த்திகளுக்கு வூலமக்கரூபமிட்டு உப

ന്നംഗങ്ങൾ തുണ്ടായതുമിലിക്കുണ്ട്. അവൻ പിന്നീട് എറിയുന്നതെന്നിലേക്ക് തിരിച്ചുവന്നപ്പോറും ആ ക്ഷേത്രം കൈപ്പാം എറിയുക്കുന്നതുണ്ടായി. ഇന്തുവോക്കുതുന്ന പ വ സൗഖ്യവർഷപ്പോക്കുന്നതും ഒരു കാലത്തു ബുദ്ധിമത്തുക്കു മാറ്റുന്നതുനാമി തെളിവുണ്ട്. ഇങ്ങനെ കേരളം ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഉയർന്നപ്പുകാവഞ്ഞെങ്കിൽ സപ്രീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നാഗരകാവിൽ ദുരഘായ ക്ഷേത്രങ്ങൾ കേരള നാഗരക്കുടുങ്കലുണ്ട് അവ കേരളത്താർ മഹിയുക്കുളാ മഹേപ്പട്ടപ്പോറും മഹിയുക്കുന്നതുനാമാണെന്നും ചരിത്ര കാരണം പറയുന്നു. ത്രിസ്തുലിജ്യത്വായ സൗന്ദര്യത്വം നാനാമുത്തുകൾ ഇവിടെ ത്രിസ്തുലികളുണ്ടായെന്നും ഉയൻ സമൃദ്ധാധാരിക്കുന്നതു മിലും ത്രിസ്തുലി സപ്രീകരിച്ചുന്നും കാത്തിക്കുമ്പുണ്ട്. ഏന്നാൽ അതു ത്രിസ്തുലിച്ചുന്ന തൊമ്പുപ്പെടുന്നും വെറോയ തൊമ്പുപ്പെടുന്നും മിലക്കിലിപ്പായമുണ്ട്. ഏ താഴാവും ഇന്ത്യയിൽ മരു് ഏതുകാഗ്രയും ത്രിസ്തുലി നാളുന്നതിനും കേരളത്തിൽ ത്രിസ്തുലി വന്നുണ്ടും വന്നുകാണുവാലുകിലും കേരളീയർ അതിനെ സപാനതം ചെയ്തുന്നും തീർച്ചയാണ്. ത്രിസ്തുലികളാൽ മലിക്കുപ്പട്ട് ഇന്ത്യയിൽ അദ്ദേശപ്പാവിച്ച യൂദ്ധങ്ങൾ കേരളം അദ്ദേശനയ്ക്കി. ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായി അ ഡിക്ക് കുട്ടിയന്നതിനും അതിനും അന്താമി കുറം കേരളം അദ്ദേശനയ്ക്കി. ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായി അവി ചെ സെതുക്കുന്നുകൊടുക്കുകയും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വിഭാഗ

അനിവെ കുട്ടിയാദ്ദീയ പരമക്കളിലായിവന്ന ആദ്യ വൈ പട്ടിശാഖാൾ കൂട്ടുവക്ഷാഖായ പോർട്ടുഗീസുകം മെ സ്പീക്കിലും കേരളിലാണ്. തും ചെവത്തുംവേ നും കേരളം സന്ദർഭിലും കുട്ടിക്കുട്ടിക്കുട്ടി. നവിനപ്രസ്ഥാനപ്പെട്ടു യ ആവാക്കാഡമിയിൽ എന്നുംസംബന്ധിച്ചിൽ തിരുവാസ പിക്കം കേരളം നാജാഗാമികൾ ചാനംവേക്ക് തിട്ടിക്കുട്ടി. രാജത്തും മിശൻവേഴ്സ് സന്റ്രാസിമാറിൽ ബംഗാളികൾ കഴിഞ്ഞാൽ എറ്റവും നാധികമുണ്ടു മെ മഹാമഹികളാണ്. അപാർപ്പ്, ഇംഗ്ലീഷ്, ഇംഗ്ലീഷു എന്നീ ദുന്ന സാ മാനും തും താന്മാനം പിടിച്ചുകാഡിവാണ് മല യാളിത്തു ദാനിച്ച രാജത്തും മിശൻ സന്റ്രാസിമാർ എന്ന നേരം പാശാണക്കുട്ടി. ഇരു ദുന്നാൽവാധമാനും ഉള്ള രാ മന്ത്രിമിശൻ സമാപനങ്ങളിട ശാഖയുംഖണ്ടാർ മലയാളി കുടാണ്. ഇതിനു പുരുഷ കിമാംസാമാന്ത്രായ ആഡക നീർ, അംഗോപത്യമാട്ടക്കാഡ തും ജേജാൾ, പരമിക്ക നും മഹാപണ്ഡിതനം സർവ്വജാന്മുചരംഗതനമായ മഹിയും ഒരുപാഠി, തുടങ്ങി ശാഖിലുംവാക്കാഡരാംമഹായ മഹാചാന്ത്രിക നാംതനിൽ കേരളം കാലകിനിട്ടിക്കുട്ടി. ആദ്യനികകാലയ്ക്കും ആദ്യാദികരംഗത്തും മഹാപണ്ഡിതനും യോഗിയുംകാഡിനും തും ചെരുവി സപാമികളും തിരികെടു തൊടിപ്പംകുട്ടി വിശ്വകാനുംസപാമികൾ ഇ നുംവാമരതാവിക്കുട്ടി മലയാളത്തെ ശാന്തിക്കിനിൽ ഒരു വിസ്തൃതിക്കാഡിനും പുതിയിട്ടിക്കാഡം കുറു തും ഒരു സംഘടനയും വഴിതെളിക്കേണ്ട വേണ്ട ഉപദേ ശാഖാം നീക്കക്കയുംവയ്ക്കുട്ടി ശാന്തിനെ പുജ്ജിപ്പുട്ടതായ പണ്ഡിതനും കവിയും സമുദ്ദാഖ്യപരമിശൻകർണ്ണവും യോ

ஸിരുമാരു തൃശ്ശൂരാസപാമികൾ എന്നിവരെ
കേരളം സംഭാവനരചയ്ക്കിട്ടണ്ട്. ഖതിനെപുറമെ ത
ദ്യം മുഖ്യം, വൈദ്യം, ശ്രാതിംഗം, സംഘത്യം, ചിത്ര
രചിത്യം, കൊരുവവാ എന്നിവയിലെപ്പോൾ കേരളത്തി
നേരു സംഭാവന ശാശ്വത്യാശനമാണ്. നന്നിനും കേര
ളം ചുരകിലെപ്പും, രാസ്ത്രിക്കംഗങ്ങൾ, ഇന്ന ആവശ്യത്തിക്കുന്ന
കേരളീയമായാശ നിജേംംതെരിയാം. അവരെപ്പറ്റി
ഒരു പ്രശ്നക്കം വരുത്താംപ്പും കേരളം
കുറഞ്ഞാണ്ടും കയ്യുംതെരിയിട്ടണ്ട്.

എന്നാൽ അംഗിനെയുള്ള കേരളത്തിനേരു ഇന്ന
തെന്നെ സ്ഥിതിയെന്നാണ്? അതുനോക്കി വെണ്ണമല്ലോ
അാവി നിധ്യയിക്കാം. തൃശ്ശൂരിലും കേരളം ഒരു ദ്രാ
ഡാലുയമായിതന്നെന്നാണ് ഇന്ന് അതു തെ മഹാലോദ്ധാ
വയമായി മാറിക്കിട്ടുവന്നാണ് എന്നേരു ശാഖിപ്പം
യം. മുൻകാലങ്ങൾ തൊടിലുമ്പുണ്ടായിതന്നെ
കിലും ശാരു ശ്രാവണാട്ടുജ്ഞ വിഭേദങ്ങൾക്കാണെല്ല ശാരു
മിലേപ്പുട്ടിക്കുന്നതും എററാവും ധാമാസ്യമിക്കവും
തീണ്ണേവും തൊടിലും മുത്തുശാരി എത്തചരിക്കെപ്പുട്ടിക്കുന്നതു
മായ തെ കടംബന്തിയ ഇനിച്ചുവളർന്ന് ശാഖിംസയം
ണ്ണ് പരമധാർമ്മക്കാ കട്ടിക്കാവംതുന്ന പറിപ്പിക്കെപ്പു
ട്ട് പെൻ ധാര കാബംബുതന്ന പാരാജയേരുടും ദയക്കാണിയും
ഓക്കെപരബ്രഹ്മപ്പുട്ട് ശാരു എത്തരം ചെറുപ്പം ദ
തന്ന പരിശീലിച്ചുവന്നിട്ടും എന്നിക്കരിയാം. ശാന്ന്
എത്തായാലും ശാട്ടുന്നവിട്ടിയും തെ പുലത്തെന്നു പറയുന്നു

നായംടിരും പട്ടിക്കിടക്കുവെന്നുകൊൽക്കാൻ എറ്റവും യാമാസമിതികന്മാരും നന്ദുതിരിക്കുന്നു കൂദാശ ക്ലീഡു ക്ലീഡ് നിരുദ്ധമായിരുന്നു. ഉള്ളാണു ഉടക്കാനാക്കിപ്പാ അവർഡ്, യാമാശക്തി, അതിരും തന്ത്രങ്ങൾക്കാരും ഒന്നും ചെയ്യുന്നതു് പുന്നുംനു സപയമ്പിക്കും ആരിപ്പുനു് എല്ലാവരും കാരിക്കിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് ഒരുബാറിനി തിക്കും, അതിമതപിറുകൂട്ടാണു് ഇന്ന് കേരളത്തെ നാശിക്കുന്നതു്. വാല്യത്രിക്കുവും കാല്യത്രിക്കുവും ‘ഈ ആ തി ഒരു മത’പ്രാംഗവും എല്ലാം തടക്കാണു്’. ആക്കം എവിടെയും പോരി എറ്റും തിന്നാതെനുള്ള പുഡിയും വനിച്ചുണ്ട്. എന്നാൽ ഇന്ന് കേരളത്തിൽ അതിലെപ്പി ഒരു പഠന ശേതിയാണി സംശയം കൂടുതൽ നടക്കാം. നേരാം അംഗമാശനായി ചോദിക്കു പട്ടിക്കിക്കൊ ണ്ണോ മഹാശാഖാധാരിയിൽപ്പും കിടന്നാശമിക്കുവെന്നു കുറ്റായ്ക്ക്, “അംഗാം അതിനെന്നോണു്? മതശാഖാ ണു്?” എന്നാംനോക്കി നാശാക്ക സംശയിക്കുന്നുമൊരു വേണ്ടിയും എന്നും തിന്നു വിക്കുന്ന വീം വന്നുത്തിരിക്കില്ലോ എന്ന നന്ദുതിരും ഒരു കാല്യത്രു വാല്യ യാമാസമിതികന്മാരിയിരുന്നു. ഇന്നു് അവർ മണ്ണുത ക്കാംവി തിരിഞ്ഞിട്ടും കുറും, കാം ആനു രൂ കമക്കളിയും സൗംഘ്യം ഉത്തരവും പത്രംനേരുളിയുമാണി പേരിനു സംശയം ഉണ്ടും കഴി മു ശാരിശക്രം വിനോദിച്ചുകഴിയുന്നവർ. മഹാം ണു് വേദാദ്യുമ്നാഡും പഠ്യും നന്ദുതിരും ഒരു മതാശിപ്പും നാശാക്കുമുണ്ടും താഴെയും അധിപതി നക്കംനുണ്ടും വാ പാരിച്ചു നാശാണു്, മതശാഖാ അംഗാശാരാക്കിച്ചു നാശാണു്, അം ശാഖാശയതു് സംശയാശാഖാക്കുന്നവിൽ ആശാശിരിയിൽ

നിൽക്കേണ്ട് എത്രവിധുക്കാണ്”, കമ്മ്യൂണിസം (അതു മതഞ്ചിന്നീറ ദ്രോവാദാന്തം അതുപരംശാഖയും ഇംഗ്ലീഷു വകുപ്പാധികാരം ദേരുതുപം നായ്ക്കമന്നാം കയ്തി) പ്രസംഗിച്ചുക്കാണും എങ്ങനെന്നുംയാൽ പഞ്ചാധിജാക്കാ മെന്ന ചിന്തിച്ചുക്കാണും നടക്കുന്നവർ “യാൻസംസ്ഥാ പക്കം ഡോക്കാംബും എന്തു തുണി കൈമൾ കതിച്ചു സ മുഖ്യത്തിൽ പിറന്ന വിശദം ഇങ്ങനെ മതഞ്ചിന്നീതി രാധി പ്രസംഗിക്കുന്നതുറു?” എന്ന ഫാൻ ചില ഉ റീതുപുരിമാംബാട് മരിക്കുന്ന ചൊലിച്ചുപ്പുാർം അവർ പുറഞ്ഞുവെട്ടി, “അന്ന മതം ഉപദേശിച്ചതുക്കാണ്” ഒ കുമൾ ബഹുജനാധിപതി നന്നാവും ആധി. ഇന്ന് ഇതാ ഓ”അതിനുള്ള വഴി” എന്നാണ്. നന്നുതിനിമാങ്കുട സ യക്കാക്കാണ് പല ഗുണങ്ങളും ലഭിച്ചിട്ടണ്ണുണ്ടിവും പി നീട് ശാധിച്ചതിച്ചു നന്നുതിനിയുടെ രക്തം കുലക്കന്നി മിന്നു ശാഖാനാശി പരസ്യം ഫോട്ടിപ്പിലുണ്ടെ ഭിവിതഞ്ചിൽ ലക്ഷ്യിക്കിയുംതെക്കഴിയുന്ന നായകും അ ഓ” പിന്നൊന്ന്. അവക്കും സംഘടനയുണ്ട്. അതി ന യോഗ്യം നിന്നുപാത്രമികളും സമൃദ്ധായാനുമനക്കം ഫോട്ടികളും ചില നന്നാക്കുന്നവരുണ്ട്. അതിന്നീറ വകയാണി കരെ നധാപനങ്ങളുണ്ട്. അവരും അവ യും അ സമൃദ്ധായത്തിന്നീറ ദ്രോഗപ്രത്യൂം നോക്കുന്നതിൽ ബുദ്ധാദ്ധാരാണ്”. ആകും അതിന്നീറയെല്ലാം ഫ ലം ഉദ്ദേശിക്കുന്നുടേനോളും ചെന്നപറവുന്നവോ എന്ന സംശയാണും. എങ്കിലും നായകുംതെക്കാനും അംഗപ ഫോക്കാൻ എള്ളുണ്ട്. അതുപോലെ ഇരുഴിവഞ്ചുട കാഞ്ഞും നോക്കാൻ എന്നും. എൻ. ഡി. പി. യുണ്ട്. എന്നാൽ

முடு களுக் கூறுவதைக்கார்த்தி புராணத் தெரிவதற்காக
காற்று சொல்லான் கேள்கொய எடுக்கிறோ. வெளியூ தெரையு
பூயிலூ புவங்கி, புவங்கி முதலையுவாக் கிலு நெதாகை
வெள்ளாக்கி. எாவும் ஸதாகையுதில் புவ ஸங்கூத்து
ஸங்கீ புவதாயிரி பிரிதூ கீழ்த்துவதை. எாவுக் கிலு
வ ஸம்பந்து மிலுதெழுபா பெறுவாக்கி. எாவுதைக்
ஸதாகைகாற்று மிலுதெழுபா தெவங்கிள்ளு தாவுதெழு
மிலுதெழுபார் ஸாயிக்கால்கள், ஏறுகிறோ, எாறு உதியூ
கூனிறோ. எாவும் குறித்திடக்கால் வேஷப் ஸம்பந்திறோ.
ஒக்கென்றுதின் வகுஞ்சாக்கிலெண்டக்கால் எடுது ஞானி
கூனிறோ. எாவுதை காடுதலுக்காக கால்தீருமல்லது புவாக்கால்
அடுக்கிறோ. கேஸுரகொடுக்கால் எாவுக்கை புவாக்கிறோ. வ
க்கீலோன்? ஜய் ஜியான்? மஜிரெபூட்டான்? மஜிரெபூட்டு
கொடுத்தியென்றாலென்று? எாவுதை செய்யாக்கி புவங்களை
தெற்று? ஏற்கூட எாப்பாக்கிலென்றுநா. பொலிஸுகால்
மிகெண்டெழுபால்லி புவங்களைக் கொத்தாயிரிக்கால். எாற்று
கிழ்தென்றையும் பொலிஸுகிள்ளுபூட்டுக்கால் க்ளூகாலூ
தெவால்தீக் கொவுக்கை கூடு. எாவுதை ஸம்பாவி
க்கால் எடுக்கிறோ. எாவுக் கொறுவை நார்தோடு தா
ஷிருதாஷிருத்தொக்கான. கை கால்தீருத்தியவிதூங்குவிக்கு
மிருந்தியதென்றைக்காலையாகியான. ஹா" எாறு மிகை
வாடு கிழ்ஜிவமாகியின்கீர்த்திரிக்கால.

ஏற்கூட ஒவ்வொருக்காலும் ஒத்தியூமிதி எாக்கப்பி
கூன் கை இதைவிக்காரத்துக்கள். தெரையுபூயிலித் தூநைப்
கிளிடுகிறோ. எாவுதை ஸந்தாய்க்குத்தான். எாவும் நெதா

களைவிலூ; ஸங்கடக்கிலூ. அருசாலிமாற், கொழு
நாற், தட்டானாற், வாழுநாற், களியானாற், காக்காவ
நாற், கரவாற், புஜிவாற், பானாற் திறவாயவரான
வாற். ஹவாச ஸங்காகிகான் கவமெங்குமிலூ. அ
வக்கி ஸங்கடிகான் ஸால்புவுமிலூ. கை தாழைகிற
பில ஸம்ராயகாாற் ஏடுது பறூா விடுகாாற் மாறுமா
னா. விசைய் னான் ஒரு அவபிலகுக்குறுங்களும்
ராஸக்கண் வாப்பிக்கணாய்க்கிடை” அவற்குக்கணாகி
க்கண்ணிக்கெட்டுத். அங்கேவா அருநா பானானாகானா
அநா” அவிளக்குங்காகின்னாறு! அநு’ அவுயிட க
டாக்கு. அவுகிற் திரிபக்காாற் போகி” ஏடுத்துக்கிணங்கு
குடா; திரியாற்றுக்கிணங்குடா; ஸங்கடக்கையால்வன
காரிணங்குடா; ஸங்கடக்கண் றாங் அவிணங்குடா;
ஹதைபூா அவிணங்காலுா கை கவிகிற் உள்ளகாவுன
கண்ணா டுணா விடுகாாற் ஸங்கடிக்குறுாவுங்கானா? க
கை தாழைக்கெட்டுவான் உதிக் கூணா பதிகானோ வி
டுக்காகி” ஏடுறுாவுங்காகி க்கிணுா? அவுயிட காஞ்சு
பாஷாந் நியமாக்கிற் அவுக்காக புதிகியியை
தகாந்துகொ? “அறுவு” அவுசை கொக்கா? அவுக்கை விடி
கை திலைதூாந் அவுக்கி” கை ஸாக்கியெடுப்பாலும் கி
டுக்கிலூ. கெஸுஉக்காந்துகாய்க்கொ பள்ளுக்குவான் க
லூ வக்கிலின வக்காலறூ கொடுறூ கடிக்கா. அநுங்கை
பேரிற் கொடுக் காட்சுக் காவா அயாத்துக் காக்காய
காவுக் பள்ளுா ஸங்காவுாவும் உள்ளக்கிற் பிளை
உயாத்துக்கை. விடுகிற் வாக்கியுத்துக்கையும் கம க
ஶிணங்கு!

ஞிலூரானிக்கங் அவைகள் பல வகுக்குத்துடை கி
ஶில் புறைகு புறைக்கலாயி ஸங்கூதித்திரிக்கலா
னா". அவைவில் மிய வூக்கிக்கங் மின்கலைக்
மிலங்காட் காங்கா காந்து ஸங்கூதியிதழ் எழுமாக
பெருமானாக்கிலு வகுக்காக்குபாங்கா மின்க
கீடு புறைத்திக்காலகிட்டுக்கா காந்தாது". வகுக்குத்து
டை அடிலூக்காண்டில் ஹாம் மின்கங்கா முக்கியூது ஹா
பேராஸாநாதுகாக்கியூது அவகாசிக்கிழு. * ஹதிக்
ங்காங் அவைக் காந்த பாந்த பாந்திலு. ஹாபேராம் காந்து
யூது மக்கிழு ஹாநாம் ஹாபேராம் பவருங்காங்காம்
அவக் காந்தில் கவாக்காமாக்கானா" மின்கத்தாசில்லா
நாமாக மின்கங்கா காந்துபிளாக்கிவகையூ புவ
பிழிக்கையூ செலுக்கை அவைக் காந்திலை பாந்த
மிதா ஸபுக்காக்குபூது" அவக் பாந்தாக்கில் எாங்
அவைக் காந்தபூதுநாது. நாசங்காங்காக்கா நில
யூது ஹதுகான. ஹாவிக்கா காந்துபிளாக்கா காந்தாக்கா
ஹாசிவது அவைபாந்தாக்குது ஞிலூரானிக்குது ந
பூதிக்குது காந்தில் கை காந்துகிழுதாக்கிக்கை கெந்து
க்கிள்கா காவித்துக்காக்கில்கைதூ" அநுவாபித்துக்கா
க்கை. ஹதிக் புரைக்கானா" தமிழ்காட்டுவால். தித
விதாங்குரிஜு தைக்கா காந்துக்காக் கைக்கா முலங்க
கிக்குதூது காந்திக்காக்கா காந்தாக அதிகாங் அவைக்

* யூது ஞுக்குவித்துப்பிரிச்சு. காங்கிகாங்காக்குடுடி
"பாவிய ஹாக்குது காந்தாவிக்கானா" ஏன் பொரித் த
ஒகைகாக்குது புவித்துப்பிரிச்சு வாலுவெங்காயூது காங்
க்கை.

കേരളീയരാഖി കണക്കാക്കാൻ പാടില്ലെന്നും അവർ
വാദിക്കുന്നു. ഈ കവയത്തിനിടക്കണാക്കുന്ന ഏക കേ
രളത്തിന്റെ സ്ഥിതി എങ്ങായിരിക്കും? മുച്ചിലുവും
കന്ദ്രാക്കാരിയമില്ലോതു കേരളം എന്തു കേരളാണോ?

ഈ കഴിപ്പിന്തിരെല്ലാം കാരണം കേരളീയത്തെ മു
ഞ്ഞിന്നുംബാശാനും വിശ്വാസിക്കുന്നവന്നാണ് എംബ. ഡ
ർജാസംസ്ഥാപനാൽമും അവിലുപ്പേക്കൻ ഇത് മുഖ്യമാ
യി കേരളത്തിൽ അവതരിച്ചു. നാം അഭ്യുഥാനും വാ
ഹ്രാസിച്ചില്ലെപ്പൊക്കമുണ്ടു; അഭ്യുഥാനും നിഃവിക്രയി
ഉപദ്ധവിക്രയിംതുടി ചെയ്യു. അഭ്യുഥത്തിന്റെ അമ്മ
രാജിച്ചിട്ട സംസ്കാരിക്കാൻകൂടി നാം സംരാധിച്ചില്ല. അ
ദ്ദേശം ധർമ്മസംസ്ഥാപനത്തിനെഴുതിയ ഗ്രന്ഥം സ്പാർ
ത്തഹാസിനിനും നന്ദുരിമാർ ചട്ടി. നായനാർ ആ ന
ന്ദുരിമാർ മുട്ടുനിന്നു. അഭ്യുഥിന്റെ ശിക്ഷയാണു് ഈ
നു കേരളം അനുവദിക്കുന്നതു്. മുഖ്യനിന്നും ഫലം
അനുഭവിക്കാതെ പോകയില്ലു. അതുകൂടു, എ ഇത്
മുഖ്യവിന്റെ പേരിൽ ഒരു കാലപ്പൂര്ണകും എഴുതിയ
ബാശയും ചെയ്യു. അതിന്റെപേര് “ശാക്രഹസ്ത്രതി
ദ്യനാണു്”. രാജാവിനും തൊട്ടിവിനും ആഘാതം അ
നാണു്. വയ്ക്കും സത്യാഗ്രഹകാവാളു് മഹാത്മജി അ
വിദേശ ചെന്നുപെട്ടും അറിയുന്നതാണതിനാണു്
ക്ഷേത്രപ്രവേശം എന്ന വാദിക്കാൻവേണ്ടി ആ പ്രസ്തുകും
മഹാത്മജിയും” അന്നും ഒരു യാമാസ്ഥികനെന്നും
നാം സമർപ്പിച്ചുകുമ നിഃലഭിച്ചവിലും കേട്ടിക്കൊണ്ടും,
ആ പ്രസ്തുതം മഹാത്മായതുകൊണ്ടു് അതു അറിക്കേണ്ട

என மஹாதேவி எடுக்கப்பட்டிருக்கிறோ “ஒரு ஸஂஸ்கிருதம் கூற வேண்டும் என்று பக்ஞரிடு மாதவுபூரியைக் கொண்டு அந்தப்பக்ஞர் ஹவிசெ நினைப்பக்ஞமாவி என்னை ஏறுவதைக்கொள்ள மிலும் என்கவிடு “ என்கிப்பாகம் என்றியிக்கவே வெறுக ” எடுத்து பார்க்க. எநு புரூபம் திருப்பாலம் வை நூல் எழவிசெ எழவிசெ ஞானிக்கேடு கேட்கவேண்டும் கூறுமால் என்னைப்பூரியைப் பில மதபூரங்களைப்பக்ஞவேஷி—மதங்களுடுமிகு வையெந்திட நடிசெய்யும் தெழுவிக்கொண்டவு எனி பொறிக்கா—ஏடுத்து எடுக்கப்பட்டு எந்து வாகி பூர்ப்பாட்சாஸா” என்கின் டீப்புப்புக்காரணமாகத் தூராக்க என்கவைக்கப்படுகிறது. உதவுகள் என்க கவுதன். ஸர்த் தங்கள் மஹாகவியுமான் ஞானிக்கேடு வெறுவும் தெரெட்டுக்கிடிப்பு. எந்து சென்னால்கூந்த செ யோங்க பொருளியெழுதியதைக்கொண்டு திடை மில தெழுவுக்கும் கிடிகிடுவதைப் பள்ளிக்கொய ஞானிக்கேடு எனி யோங்கவேஷி எடுத்து பார்க்கிடுஷன். எந்து எடுக்கின்கொட்டு எந்து செங்கப்பு என்கின்கேடு கூறுமா “ வயில் ஸஸ்யாருமகாவதூத்தை கொள்ள உருப்பிடிப்புப்பார்க்கிடுஷன் தாஸா”. ஹங்கையெழுது கடிப்புவு. கெலும் உசாங்கையென்கே பாலமாஸா” கேற்று ஹங்கையெழுது.

கேலுமிவெ கடிப்பு ஸம்பாந்த எடுக்கப்பார்க்க என்க காங்காறு” எழவிசெ ஞானிக்கேடுக்கும் பூவ்சிப்பு பாய்வோ. எநு மதங்கின்கேவையைப் பாலமாதாக்காஸா”. எந்துதையாக்காஸா” ஸபாநி விவைகங்களைப் பாலிப்பாலால்

പാശ്വാന്തരാധ്യാത്മിയും പ്രവർദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഇന്ന നമ്മുടെ രാജ്യത്തുകാണുന്ന, അപ്പ ലോകമെഴുവൻ കൂ ണ്ണു, സക്ക കൂപ്പുത്തിനും പരിഹാരം വേണ്ടാണും പ്ര പരിപ്പിക്കുവാണുന്നാണു് എങ്ങനെം പറയുന്നതു്. സപാ മി വിവേകാനന്ദനാശിനിം ഭാസ്മാനാക്കലേയും നോക്കി പുറത്തുള്ളതു് “നിങ്ങളെല്ലും ഡോപരമിഷ് കണ്ടാക്കലേ ണു്. നോക്കി അടിമുതൽ മുടിവരു പരിഷ്കരിക്കുന്ന വന്നാണു്- Root and branch reformation” എന്നാണു്. വേണ്ടാനുമെന്നായി ആക്കം. മനസ്സിലുണ്ടാതെ വിവ ഞ്ഞു അഭൂത മുട്ടപ്പു. എന്നു ഉത്തരിച്ചേറി സഖിക്കാണു്. ലോകത്തെ സക്ക വഴിക്കിന്നേറയും മുവട്ട് സപാത്മ റാണു്. വേണ്ടാണും നാശാട്ടപരായനതു് സപാത്മ ഒരു ഉപക്ഷിക്കാണു്. ആതു മുഖ്യ എന്ന സപാത്മ തന്മ ഇല്ലാതാണുമുള്ള വഴിയും നാശ പഠിപ്പിക്കുന്ന. ആതിവഴിക്കിന്നേറയും രാജ്യിക്കല്ലറാത്തിന്നേറയും എ ലൂം മുവട്ട് സപാത്മയാണു്. മനസ്സുനിൽ നണ്ണം മുണ്ടിരിക്കുന്നു; സപാത്മവും. സപാത്മത്തോം സം എന്നുമുന്നോണു്; മുഗ്ഗിയമാണു്. തിന്റുപാർത്തമാംഡും മെമ്പിക്കുന്നാണു്. ഇതിൽ സപാത്മത്താംഡേശൈ സുഖിപ്പിച്ചു് നാശ സന്തുഷ്ടിം തിന്റുപാത്മമുക്കിന്തി മുന്നാതിനുള്ള വില്ല വേണ്ടാണും പഠിപ്പിക്കുന്നു.

“മതം മനസ്സുനിൽ മനക്കുന്ന നൃപത്താണു്”എന്ന് ഏ തൊ ഒരു സായൈപ്പു പറയുന്നതു് നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ ചെ രപ്പമോർ എറുഡപരാട്ടനാണു്. ഇന്ന മതാമന്നായി എ

எனால்எனாவியாதைத் துவக்காவோஷ்டு. மதங் பில வுஞா
விதங்காக் ஸபஸமநானி பெணியெட்டுக்காதினை ஸுவ
மாயி உஞ்சாக்கிமொன்னோக்கிய கை களத்பிடிச்சுமா
க்கொன் எவ்வார எதுரா பரிபூரிப்பிடுஷ்டு. ஏற்கான்
ஏற்கப்படு காலைகையைப் பூ. எதுவருாதாகிகா, எதுயிலே
விகா, எதுயிலெத்தகிகா ஏற்காி ஒன்றுவிய ஓவங்களில்
கிளை ஸபூத்து. விழுதுக்கானி காவூரை ஏற்கான
கிருாகப்பியாயிலிகான் கசியுமென பரிபூரிக்கொ
தான் மதங். எதிலெந்த சுவாத்துரைமான்; தபை
பூரை. எாகிகலீக்கின்றை எதிகலை ஒன தவை
உங்காயிடுக்குத்; குங்கிகலீக்கின்றைக்கான். “தூரை
ஏங்கே எழுத்தப்பான்டு?” ஏற்கான் எதிலெந்த
நிலாவாபூ. கம்ம, ஏற்பூர் ஸபூத்து. குங்கியூரைக்கி
யா எவ்வார தூரை பரிபூரிக்காலைத் துபாயியைன்”.

“எது என் தூரை குங்கியூர். எாதான்
கடிபூ. எானாராபூரிமலைப்பூர் காபூரிமலைப்பூர் எா
ஏங்கெக்குப்பூர்வாமலைப் பூ. எதிலிலிக்கொ. மதங் கா
க் “ஏற்றுதங்கென்குத் தொழுத்தின்” மதங் காக்
ஏற்பூர் தங்கென்ற கா. எாதாகு எந்தாகு நிலையைநான்
ஏற்கால் உங்கம்

“யம்மா கென்னி கென்னிதா”

“யாதா யம்மூதோ இரு”

“யம்மாத்தமைய காந்து”

யம்மா(மதங்)காக் கங்காவை; இரு கங்கா;

யന്മ തങ്ങൾ; സുഖം തങ്ങൾ; നിത്യസ്വഭം തങ്ങൾ; എറ്റവും വികാരവാളിയാണോ സകല മനസ്സും സകല കമ്മൾ മും ചെയ്യു കൂട്ടുപ്പട്ടന്നരു” എന്ന നിത്യസ്വഭം തങ്ങൾ, ഒക്തവാളിൽ മനം രഹംചുരു മനക്കു കുറപ്പാണ് “എന്ന പറയുന്നതു” ശ്രദ്ധിയാണ്. കുറപ്പ് ഏതുക്കൈ ഒരിമാരിക്കെ വേണ്ട മറുപ്പിൽ ഒക്കു സുഖവേബാക്കത്തിൽ സംശയിപ്പിക്കുമ്പോൾ അനുപ്പോരവ നാലു ചുറവുകളും എല്ലാ ഉഡവക്കാളിന്തനിം-ആ ഉഡവകാരണങ്ങൾ മുക്കൊണ്ട് പോലും-കുറക്കയററി എന്നുണ്ടായിൽ എറാട്ടിക്കുന്ന. അതുകൊണ്ടാണ് ആരിങ്കേരൻ,

“മിശ്രാജി സംസാരഭക്ഷണപരി
താദ്യാഹ്യമേഖലം
വിശ്രാജി മഹ്രജാഹ്രാജിവി
ശിവാന്ദ്യലഹമി”

എന്ന പാടിയതു്. എന്നുണ്ടായാണി, സെണ്ടർമ്മുമ്പാണി, ശിവാന്ദ്യലഹമി ആദ്യാധ ശ്രേഷ്ഠം ആരിങ്കേരൻ തന്നെ പ്രഭാതിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്.

യല്ലെന്നുപാപ്പുമാണ് മഞ്ഞാ ഭവതി-ഇന്തുകിട്ടിയാൽ മനസ്സും ഒഴിച്ചുവന്നായിത്തീരുന്നുവെന്ന നാലുമുമ്പിയും പറയുന്ന ക്ഷേത്രിവന്നാൽ മനസ്സും ഭാവനക്കൂപ്പാവെയാക്കുമെന്നു്.

“വാഗ്ഗോഗ്ഗ ആവശ്യ യസ്യ വിഞ്ഞം
കംത്രുക്കിക്കുംണം മഹസതി കപചിൽ

விவரம் உல்லாக்குத் துறைத் து
க்கோதியுமேல் இவ்வால்வாய்கள்”

என்னால்கூடும். “ஷாலூடிடை” கரணம், விலியூம்,
நானாங்குவாத உறுப்பாடு, முனைவெறும் கோதை எது
நாம் காலைவத்தைவில்லை. ஸதுகொள்ளும் மதம் கருப்பு செ
ல்லியும் நகவிடுவான் ஸது மனங்கும் மறுபிடிப்பிக்காமே
நா பார்வையாதில் கொரிலை.

“மதம், மதமாலை” இனாலை ஏறவாறு—அபானிம்
மதம்.

“There never was a time in the world history
when there was so much robbery and highhanded-
ness, and tyranny of the strong over the weak, as
at this latter end of the nineteenth century.
Everybody should know that there is no salvation
except through the conquering of the desires, and
that no man is free who is subject to bondage of
matter. This great truth all nations are slowly
to understand and appreciate We Hindus have
now been placed under God's providence in a
very critical and responsible position. The
nations of the west are coming to us for spiritual
help. A great moral obligation rests on the sons
of India's to fully equip themselves for the work
of enlightening the world on the problems of

human existence" எனு ஸ்ரீ வைஷ்வகாண ஸபானி ஏவை
ஸ் (Complete works Vol III P. 138—139)

"Europe, the centre of the manifestation of material energy, will crumble into dust within fifty years, if she is not mindful to change her position, to shift her ground and make spirituality the basis of her life. And what will save Europe is the religion of the upanishads" (S. V. Vol. III P. 159) இது உபநிஷத்தமான "ஸ்ரீ யைகங்கர மதம்.
ஸ்ரீ யைகங்கர செய்திய மதத்தினால் ஸுப்ரதாயலை அதோமங்களின்கா முவழகுமதமால் உபநிஷத்துக்காலை திடையூடு அதுமங்குத்தமிலை உதவுத்தாங்குமதமால். அது மங்குது செய்த ஸபத்துறுமதமலை உபநிஷத்துக்காலை அதுமங்களை திடுப்பாடு வழி ஸக்ரியக்க மாறுமான" எனது செய்துள்ளது.

மதம் புதுாய்வித்தத்துறுமலை. எனது செய்துள்ள, கு ஸ்ரீஸ்தியாக்க சில விழ்பாஸங்கலை. எனது "மனங்கு திதி ஹஸ்பாரித்தமை என்கால்ஸ்தீக்காயிதிக்கை அது வழாத்திக்கத்துற புதுக்கைமான" எனு ஸபாமிகி பாரதை. ஸ்ரீ யைகங்கர பாரதை "காம எதுவென்காரி யுக" எனுமான. 'எனால்' குணத்திலை அதுபூமாகவி காணல்லை ஸகல வழவாக்காவும் நடக்குமாறு. "என்கர கட, என்கர வடியூகா, என்கர விடி, என்கர காணு, என்கர கட்டி, என்கர ஜாதி, என்கர ஜெய, என்கர

രാജ്യം, എൻ്റെ മതം” ഇത്രും. ഈ വാക്കാണ്? വാനികെന അറിയാവില്ലെല്ലു എൻ്റെതെള്ളാമെന്ന കിഞ്ചിയെങ്ങനു്? എൻ്റെതാഴിട്ടാണെല്ലോ വാൻ ഒന്നികെ പ്രഥമക്കായി ദ്രൗഹിക്കുന്നതു്? ഇച്ച വാനികെ അറിയാതെ ആളുകൾ “ഈരു”എൻ്റെതു്”, “ഈ തു് അന്ത്യംന്റെതു്” എന്ന വഴിക്കുടിക്കുന്നു. വാൻ എന്ന നായു ശേഖരക്കാണുന്ന ഗരിപ്പു വഴിക്കുണ്ടോനും. വാൻ വാസ്തവത്തിൽ ശേഖരാണോ? ശേഖരയായിരുന്നുള്ളിൽ ശേഖരത്തിനുവരുന്ന ഗുണിക്കര ചാഡി വാനികെ ബാധിക്കുന്നില്ലെല്ലോ. ശേഖരത്തിന്റെ ഏതാനും ഒരു വാസ്തവപാദാലും വാനിനു കാബുവരുന്നില്ലെല്ലോ. ഒരു ദാനനെയുള്ള യുഹതിവിധാനങ്ങളാൽ ശേഖരം വാനെല്ലും കിട്ടുന്നു. യുഹതിക്കാണു ദിനും ഇരുണ്ടും ബുദ്ധിയും ശാസ്ത്രിയും മജ്ഹദം ദാശാവും ശാവയുടെ സർവ്വാര ദ്വാരം വാനെല്ലുന്നാകാണുന്നു. അന്ത്യാർഥം അംഗാജി? അതാണു കേരം നമ്മുടെ പാരിപ്പുക്കുന്നതു്. വാനികെ അറിഞ്ഞാൽ സകല ദിവജ്ഞാനത്തും മാഗാലപ്രക്ഷാന്തത്തും മരണങ്ങൾ യാവും അഭിഞ്ചം.

“ഈവാത്പരം തം മുസ്തകുരുടി”

‘അക്കാദാമികെ അറിയാതാൽ മരണങ്ങളും ഇതിലും.’ ഫേഡ് റണ്ട് നൂറ്റാംതുകൂടു യുഹതിവാദിയാണു. “Shankara was a prince among reasoners. There is hardly anything in the world's literature to surpass Sankara's rationalism” എന്ന മഹാമംജി ശ്രദ്ധാവിച്ചിട്ടുണ്ട് (യാദ്

ഇക്കാലം 14-10-1926.) 'ഞാൻ സ്റ്റുട്ട്' എന്ന ചിന്തി ക്ഷേമവൽ ദരിക്കുവും ജാതിഭ്രാംഗിയോ മതാദ്രോഷരും പ്രസ്തുതിചെയ്യുന്നു കൂടിവാഴുന്നു ഉണ്ടാക്കിപ്പു. ഞാൻ എന്ന വസ്തു ജാതിനിതികവശഗാത്രങ്ങളാണെന്നു ഒരു പറയുന്നു.

ജാതിനെ പ്രാപിക്കാനുള്ള ഉപാധവും ജാത്യാദി ക്ഷേമ ഉപക്ഷേപങ്ങളാണെന്നുള്ളേം പറയുന്നു.

“ജാത്യാദിന് സംഖരിത്രം
നിമിത്തം കമ്മനാം ബുധഃ
കമ്മംഹത്രവിശം. കർ
സപത്രം ശാസ്ത്രഃ സ്മരം”

ജാതിവുള്ള വൻ കർമ്മനിമിത്തമായ ജാതിമുതലായ വയ്യുപേഖിച്ചിട്ട് കർമ്മംമന്ത്രവികലംമായ സപത്ര പത്രം ശാസ്ത്രംജാനം ചിന്തിക്കണം (ഉപദേശം മലപ്പിനാസ്യം പ്രകാശം,) അനീശാമക്കുള്ളം മോ ക്ഷേമനിന്ന താൻ ശ്രാവംജാനാണുള്ള ചിന്താ തന്നെ മാതിനില്ലെന്നുവെന്നുകണ്ട പറയുന്നു കമ്മം കഴിക്കി ജാത്യാദിത്തക്കൂട്ടു അന്തരംനാണ് സപാമി വിവേകാനന്ദനം നമ്മു പറിപ്പിച്ചതു്. വേദാന്തം ജാതിവിക്കൾ നശിപ്പിക്കുന്നു.

വേദാന്തത്തിൽ മതവച്ചിന്നം ന്യാനമില്ല. അംഗേരുന്നു പരമഗ്രാഹ തന്ത്രംപാദം പറയുന്നു:-
സപാമിജാനാസ്യവന്നമാണ്

ഒപ്പതിനോ തിമിവിതം ദ്രും
പരസ്യം വികശ്യുന്നത്
ഒത്തായം ന വികശ്യുന്നത്
അവലേപതം പരമാഖ്യമാ ദി
ഒപ്പതം തൽക്കു ദിപ്പുന്നത്
ദൈഷാമുഖമാ ഒപ്പക്കം
ഒത്തായം ന വികശ്യുന്നത്.

ഒപ്പതിക്കം തമ്മിവാൻ” വഴിക്ക്. അവലേപതി
ക്കം ആ ആദാംവഴിക്കില്ല. “അഞ്ചൂന്തുവിശ്വായികളാണ
ഈ മതജാഗ്രൂട്ട്” എങ്കളുടെ ഇംഗ്ലീഷിക്കരായ ആര്യം
വു് ക്രൊധ്യത്തിലെപ്പറ്റി ഒരു ദിവസം അഭ്യന്തരം ഒക്കെക്കാ
വക്രതിാട് വിശ്വായം തൊന്ത്രാജ്ഞത്രാഘ്വാഹ വിശ്വായമി
ഷ്ടി സ്ഥലും, ഇങ്ങനെ രാജുലേപ്പംഖാലിജോഡിക്കുക്ക് ആസ്സ
ഒബ്ലൈഡു കാരണാജ്ഞാം ആരുമെന്തുക്കുപുഡിതനോ
യാൻ” സ്വരൂദ്ധരംനം.” ആൻ ശ്രീ രജേൻ പറയുന്ന,
ക്രിസ്ത്യപ്രാതികളുടെ പജ്ഞിക്കം തമ്മിൽ വഴിക്ക്. മുപ്പി
അഭ്യൂതം ക്രിസ്ത്യപ്രാതികളും തമ്മിൽ വഴിക്ക്; ഇവരുമ്പോൾ
ഹിന്ദുക്കളും പുരാഖാതിക്കാജ്ഞാം കാച്ചിറന്നാജ്ഞാം വി
ക്കിക്കന്നതും അതിന്തന്ത്രിന്നുള്ള വഴിക്കുടം. ഇതുല്പാം
ഒപ്പതാളിൽ നിന്നുണ്ടാക്കാനാണ്. അവലേപതാളിലെ
ചിയറ്റും ഇവരുടാംരാം വഴിക്കില്ല. അതിനാൽ
ശ്രീ രജേൻ താഴുട്ടേതാജിക്കത്താം വിജയമില്ലെന്നു
ഹിന്ദുക്കൾ ചോക്കസിഖം സ്വീകരിച്ചു് അതു പ്രച
രിപ്പിക്കണം.

അതിലോം കേരളത്തിന്റെ ഭാവിതിക്കുന്നത്. എഴുപ്പാറം ഹിന്ദുക്ക്രാന്തത്വം ശിവനം വിജ്ഞവുംതമിൽ കലഹിച്ചുന്നോ ശിവൻ വിജ്ഞവിന്റെ സ്ഥിതിപം കണ്ട് കാജായിനന്നുണ്ടാണി അതിൽ കട്ടിയ ഒന്നില്ലെങ്കിൽ നോ അല്ല ചാവിപ്പിക്കുന്നതനാം ആ മനം ബാലിയുടെ ബാലിന്റെ നീരുംതന്നും ഭാവണാന്റെ അവക്കുടെ ഏ ഓരോന്നും ആരുത്തിച്ചുപ്പു ഇരിക്കുന്നതനാം കാജിച്ചു കൊടുക്കുന്നവോ അനോ കേരളത്തിലെ മതക്കവം ദാരി ദിം. ഇതു കമക്കുള്ള ഹിന്ദുമതത്തുപം. ഇതു കമാപ്പുള്ള കാശുള്ള ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ മുപ്പു പ്രമാണാറുന്നമാണ്.

കമാ ഇമാണ്ണു കമിതം ഉൾക്കുസം
വിരായ ലോകവിജ യദേശവരൈയും
വിജക്കാനവേരാഗ്രവിവക്ഷാ വിജോ
വംഖവിശ്വിനിന് തു പരിമാർത്ത്വം.

[ശാഖവക. XII-3-14.]

എന്ന ഭാഗവതാഖിന്റെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇതു ലോകം തിരുമല്ലെന്നും മനസ്സും മരിക്കണമ്പാറം കുറം കൊ എടുപ്പാകയില്ലെന്നും മനസ്സും ഇതു ലോകജീവി തം അനന്നുക്കീവിതാക്കിന്തു കൈകൊണ്ടിരിക്കാണെന്നും എം പറിപ്പിക്കാണും ഇതു കമക്കുള്ളും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അപ്പുംതെ ഇതു കമക്കുള്ളും അക്കണ്ണാർമ്മത്വം അതിൽ ശാരിയല്ല. കല്പിതകമകളം അംഗവർത്തകമകളം ചരിത്രകമകളം ചേർന്നാണ് പുരാണങ്ങൾം എഴുതുപ്പിടിക്കുന്നത്. എഴുപ്പാർന്നിന്നും ഉള്ളം ദിനപാഠം

எனதுகளை. என் கூறுகிற ஸந்தூபாயாரூப் கொட்டுகளால்லோ” என்றுமதுக்கூவி நெண்டாகவல்லதே இளவுக்காலம் என்று. வேலாலேஷன்காட் எறுப்பு வசீகாடிக்கொங்க ஸாயி கூயிலு. “In the whole world there is no study so beneficial and so elevating as that of the upanishads” என்ற இந்தியிலே மஹாவிளைக்காப் பிரிசன ஹஸ்பூன்ஷவர் பாடுகின். வேலாலேஷனில் நிஸ்திவிளம் கைவிழும் பூஜையும் யமாதநஷ்ட. வேலாலேஷன் toleration (ஸாரிஜூஷன்) மற்றும் acceptance (பாரம்ரூப ஒழிசு குத்தகைப்படிக்காவன காங்காதாசிஸ்பிக்கிக்க) குறிசெறுகின். வேலாலேஷனிலும் நிஸ்திவிளங்கிற யோ பூஜைகள்கொண்ட நிலைஷுத்தேஷங் உபங்கால்லில் புதுதாயோன் காலைக்கிலு. ஹா அட்டதைக்காலாரா” எராங்கீஸிவிளங்கி செய்துகொடுதினை யாரோ எறுதிதிய “ஸந்தர்ஸங்கம்” எழுதியான புரூபங்கால்ஸிவாசுபந் திவியிடுஷ்டி. எனது வாயில்பூந் யமாதநஷ்டில் வேலாலேஷன் எறுபும் ஹஸ்பாநும் பரிசூபிக்கொத்தானால்லோதா காலைகள் கழியும். வேலாலேஷன்கு சூதிக்கவென்னால் மஹாதநஷ்டிலு,

“ஹபேம் அல்லது குத்தை என்ன?”

எறுபும் பாகாங் கழியுத்தை. வேலாலேஷன் என்றுயிலு,

“ஹபேம் அல்லது குத்தை என்ன?”

மில்லி, பூஜை என்ற காலோ

ஹபேம் மாஸ்ரீஸா குத்தை காலோ

பாவீகோ ஸதுகி கே ஹபேங்க்”

“എന്നുംനുടി നാമത്തോള്ള പാടിക്കും. ഇപ്പേരെന്ത്
പേരിൽ ആരം കല്പിക്കാൻമെന്തു്. എന്നെന്നൊൻ എന
നാമാദ്ദേഹം ദ്രവ്യമാർഗ്ഗിക്കുമ്പുട്ടന്നവൻ
അംഗം പഠിച്ചതു്” നാമനുഖാതിരാക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ്
എന്ന വേദാന്തം പറയുന്നു.

“എന്നും സംപ്രിപ്രാ സ്വർഘയാ വദനി”

“എന്നും” എന്നാലിക്കാല്പം മതവും എതിരാക്കി ദിലാ
വാക്കുമാണോ”.

“വേദാന്തം എപ്പോഴും ശാഖകൾക്കുമും
അഥവാ സർപ്പത്തില്ലെങ്കിൽ വേണമെന്ന കാര്യക്രമങ്ങൾ
മറ്റൊരു നാമം പറിപ്പിക്കും. നാം ആദ്ദേഹങ്ങളിലും
വൈദികക്കാഡാണ്യമിൽ നാമമുഖങ്ങളാണും വൈദികങ്ങ
നു്; ഇംഗ്ലീഷ് വൈദികനാനു്. ഇംഗ്ലീഷ് വൈദികന്ത
നോ മാണം” ഒരീവനായിക്കിണ്ണുന്നതു്.

“ഇംഗ്ലീഷ് ഒരീവക്കാഡാണു
സ്വാധീനം കാബാനിതി
പ്രജാദമ്പ്രാണ്യവദ്ധുമേശ
ആരുംപ്രവാന്യാഭാഷാവരം”

“ഓന്നുകൊണ്ടു” വിഭവകാന്താസപാമി ചൊലിക്കും:-
“തിംബറിം ഇംഗ്ലീഷേ ആരാധിക്കാൻ എവിടെയാണു
പോകുന്നതു്? തിംബറിം മധ്യിൽക്കാണുന്ന പാവാഡ്രിം
സർവ്വിത്തം. ലിന്റും ലിന്റും എല്ലാം എല്ലാം ഇംഗ്ലീഷ്

தகையதெப்பு?" கால நாள்களிலே சொல்லும்கூடில் ஹாஸ்பர் மன ஏற்பாடுகளுடும் கூறுவதை வித பறவுன். "எா மா பழுதி ஸ்ட்ரு." ஹாஸ்பர்மன பூபிக்கூன் மூலிகை ஸ்ட்ருக்கூட்டுக்கூண் யித்துவித் தக்கவர்கள் நானிலிக்கூன். "ஸ்ட்ருக்கூட்டுத் தாா" "ஸ்ட்ருக்கூட்டுத் ஸ்ட்ரு"

"ஸ்ட்ரு வ ஸ்விட்ச் ஸ்ட்ரு
ஸ்ட்ரு ஸ்ட்ரு நிரைவோ
ஸ்ட்ரு க்லாஷி வசூரு
நா கவுயில் டாக்கூர்" எவ்வன்"

"ஏற்கான்" வேலானியூங் பூத்து, கைவளம் தீவா வகுக்கு. ஏற்கான்காஷ் காவளம் கொண் கண தகை. ஹா மது கூக்கூலைக் கூங்கிக்கிழுாக் கி ளை ஆகும் காகுகூண் மத்திக்கூயூ. அமைவா ஹா மது கூங்கிக்கிழுகை கைவான் "கை ஸாயூவிகை மத்தித்துாக் கா மது கூங்கிக்கிழுகை" ஏற்பாடுகளை ஏற்கும் கூதிலுக்கூடு கூதிலுவியூ" காவுகிலை கூக்குக்க. கூக்குப்பும் மத்தும் காவுகைக்கூ.

அது கைவகுக்காலம் பார்த்துகின்ற பூங்கை நா திட்டு குத்து கூங்கை".

"ஒன் லீக்கைய வ விதை"

விட்டிந் காவிவியூக் காதுகூவாலும் காந்துகையும் வை கூதியாவிலிக்கூன். "காதுகையும் பாவயகையானா" (நூதாபங்குத)

“ தினாக்க ஏது குப்பம் பொவு ”

யே பவந்துரமகங்களால் ”

தனியூசு “ உண்ணக்கூடிய வூலியோட்டுடி பொகு செ
றுப்புவும் பொப்புக்கூடியான் தினிக்கூடு ” என்ற கிரிதா.

“ யாவது தினைத் துணம்

தாவது ஸப்பது மீ எஃகினா

ாயிகம் ஏதா / திமங்குத

ஸ வூங்கா தன்யமங்கு ”

(ஊவங். VII-14-8.)

தான்த பதா “ — எடு நூவ பூஞ் தனை ஆதுதியிடு
வதைஷுங்குடி உட்பேட்டு—கடிஹாங் எடுதுவென்மோ
அதுயும் ஸப்பதை கைவன் வழுகொள்ளிக்கொவு. அது
திலயிகம் கைவன் ஸப்பதமையி வழுகொள்ளிக்கொன்மை
அவன் கத்தானா ”; அவன் ரீக்ஷங்கானா. மு
தானை மதநின்ற ராஸநா. முதிநூட்டும் கை ஸா
யத்திக்குப்புவன்மிதி உபதேவிக்காண்டா? முத நில
வகைால் தொடிவாழிமுதவாழிவிசிக்கொன்மை? ப
ஷாகாங்கள் எடுத்தில மாதிக்கூட்டுண் ” ஸபுமன்வக்டி
விற் மண்புறுவிகாமெதானிக் லக்கை விமரிக
யோரும் சூப்புக்கும் உள்ளாறுவிழுதை பளியெட்டு
நை பட்டினிப்புவா புரங்கேஷங்காண்யகிவிஜ்ஞ செ
ராக்கிலின் சார்வையித்தானி வெலூக்கடிக்கொதை
கிடை மதியூசுமா? கெற்றுத்தில ஹான்தை ஸமிதி
ஈதானா ”; பாவண்டம் பட்டினிக்கொட்டு மதியூசுக்கூ
னா. அநேரப்புமயறு “ மதநின்ற பேரிலும் காஞ்சி

ദേവം മക്കളാട്ടും സ്ത്രിയാശനത്തിലോട് പൊരിമും യ നികുറം പണം വിശ്വാസിച്ചു വിലവാക്കുന്നും. എന്തു സാധ്യക്കുള്ളൂം ബുദ്ധിമുഖനാശ കട്ടികളാണ്” എന്ന നേരം ആഹാരം കഴിക്കാൻ നിരുജ്ഞിപ്പില്ലോത്തന്റെക്കാണ്ടം ഒരു വാങ്ങിയുട്ടാണ് പൊംപഴി കാണാത്തന്റെക്കാണ്ടം പറിഞ്ഞമില്ലാതെ നടക്കാന്തു? മുഴ സ്ത്രിയാശനത്തിൽ കഴിയുന്നവർ ദാശപരമാണോ നിരീശപരമാണോ? ശാ കൂദതല്പകാരം അവർ നിരീശപരമാണോ”; മുക്കു മുക്കുമതല്പകാരവും അണു. മുക്കിന പോംവഴി ഗ്രിനാം തമായ ഡോക്കമതാന്തിൽ കൈകുള്ളെന്ന സ്ത്രാട്ടില്ലെങ്കിൽ മാ അണോ”. ഡോക്കമതാന്താനു വിവേകനും ഉണ്ടാണ്.

“മുതല്ലാം മാസ്തതല്ലുംകാണ്ട സാധിക്കുംല്ലോ?”
എന്ന വാദിച്ചുണ്ടാം “Politics bereft of religion
are a death-trap”, എന്ന കണ്ണാടി പഠനം. “Politi-
cally divorced of religion has absolutely no mean-
ing.” എന്നും ഡോക്കമതാന്തിലും പഠനം. മുക്കു
മുക്കു മഥാത്മജിയോട് ആപുസന്നക്കിമും കെട്ടപുട്ടജോ
ഡിന്ത് സാഡേവരം പറഞ്ഞ മുഴ വരക്ക്” ദിക്കുമുഖം ആളു വ
താത്തെന്നോണ്. മാസ്തതല്പകുട്ടിലും പൊതമാണോഅടി
മുക്കുപുട്ടിലും കാഗദപ്പഖാലിലും വരാം; അവർ അഭാസത്തും ചാ
രണശാന്തിയും. മുതല്ലാം കൈകുള്ളാനിലെ മുന്നാത്തെ
അണുക്കുവരാണോ”. സ്ഥാനിലെ നട ചാന്ദാളു മാർഗ്ഗം മതാന്തി
വരയുള്ളൂ.

“For me morals, ethics and religion are conver-
tible terms. A moral life without reference to

religion is like a house built upon sand" എന്ന മഹാമഹി വീഭത്തു പറയുന്നു. (മാർച്ച് 3-1936) ഈ കേരളത്തിൽ സന്തുടിയിരിക്കുന്ന ഒരു വിഭിന്ന ശ്രദ്ധം ചാരിസ്ഥലിക്ലീഫ്‌മാൻ; സന്തുടിയില്ല ല്ലാങ്‌മാൻ—പണ്ടത്തിനാവശ്യം എറുമും പാതയും മടിയില്ലാത്തവരായിട്ടുണ്ട്. പാംബജലൈ സംഖ്യ സിച്ചിട്ടെന്നോളും അതു ദാരിദ്ര്യംകൊണ്ടുണ്ടുന്ന പറയാം. രാഷ്ട്രീയമായം ധനപുണ്യമായം ഉമർന്നനിലയിലിരിക്കുന്നവരെപ്പറ്റാറി എറുമും പാതയും? ലക്ഷ്മാരൻ കമിഉനിറ്റിനും വില്ലുന്നാത്തവരുംകാണും? തന്മുൻസുകളിൽ നാഡോക്കരം ശായച്ചാർജ്ജനു കാണുകയില്ല; ഒരു മെഡിക്കൽ മരാറായെല്ലാം നീഞ്ഞകയില്ല. പബ്ലിക്കേഴ്സ് കൗൺസിൽക്കരി നടക്കുന്ന എതിരുളും ഇതും ആനന്ദമാണ്. ഈതിനുപരിപ്പിസിൽ എഴുതുകൊണ്ടിട്ടാൽ അവിടെ നിന്നു വിപ്പാക്കിയും കയ്ക്കുവിക്കാട്ടുകൊടുമ്പാതെ അതിൽ മുളക്കൽ അയയ്ക്കുകയില്ലെന്നു കാലബും വരുത്തേണ്ടതുണ്ടും, ഒരുവനും കണ്ണവുംബോധിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഇതിനു പരിഹാരമുണ്ടു്?

“സപ്രകാശനം തമിലുച്ചപ്പ്

സിംഗിം വിനക്കി മാതവി”

എന്ന വെഡാന്താചാലം പഠിപ്പിക്കുപ്പുടുക്കുന്നു. ശ്രൂത്കരംക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് പ്രോഫെസ്സർമാൻ; എററാവും വിഭിന്ന ഇംഗ്ലീഷാവാനു പ്രതിപാദിച്ചു കൂടാതെ സപ്രയർഖം പബ്ലിക്കാണുന്ന പഠിപ്പുടുക്കു

യും ദേശം തുന്ന അക്കദ്ധിട—വിശേഷിച്ച മീറ്റ
കൂടിട—രെ വലിയ സംസ്പർശ നിൽപ്പേരും കലാശം.
സൗഖ്യപരമാഭികളിൽത്തന്നെ ത്രാവിപക്ഷം ഹരശ്രേഷ്ഠനെ
സൈവിക്കുകയെന്നാൽ നാനാരേഖ തക്കലു ദൈവികക്കു
നാണ് എന്മാകന്നരു്.

കാരക്കരമെന്നുണ്ടുപ്പറ്റണ്ണാനാ
പ്രപ്രഭാ രജ്ഞും ദേഹതാഃ
നം തം നിപത്താബ്ദിയ
പ്രത്രാ നിക്കമാം സ്വന്നം
അന്തവശ്രൂ ഫലം ഉണ്ടാം
തദ്ദീപവന്മുഖം ദയാം
ദേവാം ദേവാശക്താം യാഗി
മദ്ദക്കാ യാഗി മംഗലി

ഈ ദ്രോകാ വ്യാപ്യരാഹിച്ചും മേരാ വാന്നുസ്പദ
മികൾ, “എവം സംശയന ശാപി ശ്രദ്ധാ ദാം എന്ന
ന പ്രപ്രഭാഡ ശാന്താപാഖ്യാ, ശാദ്ധ്യാ വദ കൂദാം വ
ന്തിനെ, ലുണി ശാന്തവും ദർശനി ദഹിയാൻ” എം.
നാപരിയന്ന. (ശാന്തായരു് “ബുദ്ധിമുട്ട് രജ്ഞുമാണെന്നിവും
ശാന്താചാരം കിട്ടുമെന്നുള്ള ഗമിതിയും” ശാഖർ എന്നെന്ന
പ്രാപിക്കുവെ ശാഖരാ! കൂദാശി വർത്തിക്കുവെല്ലോ.
എന്ന ശ്രദ്ധാം ഒരു പ്രകടിപ്പിക്കുമ്പോൾ (വിലംബിക്കുവെല്ലോയി
ന്നും ശ്രദ്ധായി യന്ന സന്നാഭിച്ചു് വിശ്വാസിവക്കരിക്കുവെല്ലോയി
പിഖവാക്കിയിട്ട് പഴനിയിവും രാജശ്രേഷ്ഠരും ശ്രേം
മിവയും ദ്രോയായ പാപപ്രശ്നാശാഖിൽ — ഉണ്ടാ എന്നു്

ஈவக்டி ஸபாநாதாஸ்" — என்ற தீர்மானமுடைய வி
ஹாலிகளே, ஹதுகொள்ளாஸ்" இதனால்கூ" ஸபாயம்கீ
வே கருணாது". ஹதின வெள்ளபு வங்களைப்பற்றுத்துறை
நாளையசிரி மாநாதாஜி பராயின மதவும் ஸபாவாம
வு பற்றாக்கமானானா", என்குமதா? "Vedanta in its
unfalsified form is the support of pure morality.
O Indians, keep to it" ஏன் யாழ்க்காரா யானிஸந்
பராயின. ஏப்பு மதனாத்துடையும் தத்துப்பார்ப் புராங்கால
இத்துறை எப்பு மதாவாறுநான்தையும் எநுபலிக்கான் பாரி
பூர்ணாது. யுக்தியாக்கி பாரியின் ஈடியான்தையிடுப்பி
உபிடுக்கி தும் ஜாதிமதாநெய்யுவும் செய் ஹப்பாதாமகாநாது.
ஸபாவின்தால் ஸபாத்திரம் நான்பிக்கானது. ஸபாத்திரம்
தத்திலைவுவளி பூவத்திக்கானது. ஸபாவாற்கியூக
ஏப்புப்பாலாம் நக்கானது. ஈருய ஒவ்வாற்றமதா. எப்பு
தெ மரோதுஷ்டி? மரோதககிலுநின்கீதில் பராயிவின்.
வூலுந்தாமா? குரிஸ்துக்கோமா? ஹப்பாமதாமா? வூலும
தாம் ஹப்பேந்தின், ஜஹாகாமளாத்துக்காமாய் ஸபாஸு
வின், விழைபாசிக்கொண்டோ? குரிஸ்தம் கிருள்ளதிலை
காந்தாவும் ஈங்஗ாரிக்கிக்கோமா? ஹப்பாம் ஹப்பேந்திற்க
ஸதுள்ளாகாந்தாவும் ஸம்பிக்கோமா? ஞா கைநமத
பூவங்களைப்பற்றுத்திவை கீழ்ப்பார்க்க" மரோ
தெக்கிலும் பரிவராம் உள்ளெயின் கிணங்க ஈந்தாவோ
விதிப் பாடுபிரிக்கவின்! மரூவசிரி கங்கானிலெழுகின்
கிணங்க ஏற்கான் வசிரி ஞாவிக்கோமா? ஞாவிக்கோமா
புதில்லை வெறுவின்.

இது ஸ்ரீஸ்கங்கமாஸாலூபு ஜியிக்ன கரை
வடிப்பு சோலை உள்ளக்காயாஸ் ஸ்ரீஸ்கங்காலூஜி
என்ற உடல்யூ. என்கிட யதாஸஹாயங்குமித்துாஸ்
என்ற இவிடத் வகுடிடுக்கு. கேந்திரைந்து தொவி
என கெட்டிப்புச்சுக்கிடிக் ஸ்ரீஸ்கங்காலூஜாஸ் ஏற்ற
வு பாரியதென் மத்துப்பிலாகவி நினைங் ஏற்கு
ஸஹாயிக்கவின். ஏற்காட்டாவும் ஹனுதென நிவாரித்
ஏற்குக் கேந்திரப்பவியூ வகுலை விதியபுக்காணோ ஏற்கு
ஏற்குக்கிடியாதுகா. விதியித்துாக் கூன். ஏற்குக் கேந்
துபுவியூ உள்ளக்காந்துநூதென கேந்திரைவ குதித்து
ஈ காராாஸ்திவாசி ஏற்றுக்கு வேதா தெழித்துாக் கூன்.
என்ற ஏற்றுக்கு அந்தியவென் ஈந்தியாதாகவி யிரு
து தினைத்துக் குவித்துா. நினைங் ஹனித் ஸ்ரீஸி
மாஸ்.

தொதங் ஹனித்தெந்துகிடோக்காலுறு¹ கை ஸ்ரீஸ்கங்
க்கை கேந்திரைவிட்டின் புரைப்பு² தொதங்கை கக்கி
து. ஸ்ரீஸ்கங்காஸ் ஹந்தியுயிசு வெந்கங்கை எாரி
நியுக்காஸ்து கைஷங் நிம்தாதாவு³. (First conscious
nation-builder) ஈந்தோதெனினமது⁴ வரிதுாகிக்கா
வறு⁵. ஈப்புத்து வடு வங்கோஷாகவைங் வரிது
காலுறு⁶ வெல்லங் ஈந்தோக்காலுறு உங்கங் நிம்தா
தாக்குத்துக்கிடுக்கு⁷. ஏற்காந் ஈவும் எாரியநு
க்காஸு⁸ ஹந்தியுநெட் நாஷ்காந் ஹந்து⁹ ஸ்ரீஸ்கங்
வாஸு. எாவுநெட் பூநுதெயியுநெப்பும் கைஷங்க்கு ஏற்ற
நூத்திக் கைஷங்காயித்து¹⁰ வென்னுத்து. ஏற்காந் ஸ்ரீஸ்கங்

ஒன்றைக்கொட்டியது. தாங்குவளையத்தில்கீர்த்தி வற்றுக்கூடும் எனில் இதிட்டு, அால்லும் உப்புத்திரங்களுடையது முப்புக்கிடிவித்திரைக்கும் கொட்டுக்கொட்டுபோவது ஒன்றையும் ஒன்று சூரிய ஸ்வெழிட்டு ஸ்குப நிறக்காரமென்று வாசனதிற்கு—வாழ்க்கொண்டு— இதிட்டு அவுடவுடை ஹப்பு நூல்கிக்கிட்டு நாலை வகுக்காரை ஸ்பாத்திரைக்கு உடிடு பிடிடு தாங்கைத்து உட்பூட்டிட்டு தாங்கைத்தில்கீர்த்தி நாலை கொண்டுவும் நாலை மங்கால் ஸ்மாபிட்டுத் தூண்டியும் வாசனதிற்கானால்". பள்ளி ஒரு கைப்புறைப்பொலும் ஒரு ஸ்மாபிட்டிட்டுள்ளது. ஸ்மாபிட்டு பலி அால்லும் தோண்டுப்புற்றை எடுத்துவும் அாலுமிட்டு. அால்லும் ஏடுத்திய ஸ்குபாற்றுமைவும் ஸஂஸ்துதிரைவானா". தேவைக்கும், காங்கைக்கும், உதைக்கும் ஹவயா னா" கை கையென்ற ஶாப்புத்தைக்குத்தைக்கிடாவதையும். அதிற்கு தேவைக்கும் ஸ்மாபிக்கக் கூடுதைக்கீர்த்தி விழு வகுப்பாயிக்கன். அாதுயிட்டு, அாலை" அாறு" வாழ்க்கொட்டு ஸ்மாபிடுக்கொட்டுத்தாயுமிக்கன். "அாக்கும் ஸ்வ்விழ்வது;" ஒருநா" ஸ்வ்வும் வய்த அால்லுமத்தில்" அாறு செறுஞ்சு பாரிப்பாற்றுத்தாயுமிக்கன். அாதுயிட்டு, அாதுகைக்கொட்டு அாவத்துஷ்ஜித்து உட்பூட்டுத் து. மருங்களுமானானா" அால்லும்" அாரின்டிட்டுங்காயிக்கன். அது கூடுதைக்கீர்த்தி ரையைக்கைத்து கட்டுப்புத்திரைக்கிடுகின்ற வாலை கூறுகிறான் மாறுக்கப்படு, காலைக்காலத்திற்கிணால் கடமடிக்கூடு— வைசீட்டிக்கமாகி ஏடுக்கு பூவிட்டுகிறைனா ஹன்வயுங் சாந்தமென்றினால் புமதுவாய்க்கூடு. கெங்கீயதான ரைக்காவுக்கொட்டு அால் பரவுகிற கூடு ஸ்மாபிடுக்கும்

என்ற பரிசுவான், யேற்கும் முவரியிக்கான். ஸங் ஸ்ரூதமாயனுக்காண்” பூமாஸம் கொண்டாகியிர் யேற் கூடுதல்தொண்டான்” ஸபானி விவெகாநாயகர்க்கு பூஸம் கைஷ்டி காணானது”. எனது வாயிலுப்பரிசு” என்று வெறுத்து வேண்டும் பூவரியிக்கூடு. ஹங்கீஸு நூல்காலம் எனது நூல்து”. தினவிதோங்குங் ஸந்துகவாங்கேல வேவாஸ் வாங்ரஸாங் மிஃ முஞ்சியாங்வோலு குறுங்காடு பாட்டு தாங்கி ஹங்கீஸு” அங்காயது” ஸபானி விவெகாநாயகர்க்கு குறைங்கால முறையில் வூராசூரியன்தாங்குங் தினவிதோங்குங் குறுங்காடு பாட்டு வாயிலுப்பரிசு, கஷிவுஜவர் ஸங்ஸ் துதாநாயகர்க்கு வெளிவாயிலும் சோயமது, முவரியிக்கூலம். ஹது ஸதூல கேஷ்டி யாங்கரியும், எங்காலம் எடுது வேறேற்றுதாமஸி பூஙும் உத்து கடமூலான். எங்கே நெமாறும் கேஷ்டியிலிருந்துவிடி யோகமாறு. எந்தூஷி எது ஒருவிளையாவாய் வோன்று. எது குறுங் திருவிசு” கேஷ்டியிலிருந்து கஷிழுங்காலம் திருவு” எது ஸங் ஸ்ரூதம் கூறுதாமதிருவாயிலுப்பியிசு” எனதுதென்ற கூறு ஸ்ரூதமாய யேங்காலி கிலாற்றுக்கும் எது யேங்காஸ்தி கீசிகிய திருமாய வோக்காலி ஸமாபிக்கும் செப் பூங்காதிக்கூடு கைஷ்டிற்கும் தினங்கூலங்காடு! என்று உத்து கடமறும் கிழவர்க்க ஸந்துப்பேர்க்கு தாங்கு!

1. ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻറെ ദിവ്യവായം കൊട്ടി.

ഈ പ്രസ്തുതി കണക്കിന്റെ വാദാഭ്യർഹം എന്നു
നിൽക്കുന്നു. ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻറെ ദിവ്യവായം കൊട്ടി
ക്കാരാക്കുന്നതും, സന്നാധിപരിൽ തുല്യസ
നാശകിഞ്ചിത്തുന്നതും, അന്നവിശ്വാസപോ
ലെയുള്ള നിർബ്ബന്ധിക്കുന്ന തുല്യസ.

ഒന്നാംകാഡം വില ക 1—4—0

പ്രഖ്യാപകരാളം വാരിക്കാട്ട് ക 1—0—0

2. ശ്രീരാമകൃഷ്ണദേവൻറെ ദിവ്യവായ്യും.

ഒന്നാം കാഡം വില ക 1—0—0

പ്രഖ്യാപകരാളം വാരിക്കാട്ട് ക 0—14—0

3. കാവടി ശ്രദ്ധപതാഗ്രാമപ്പള്ളാഗ്രാമവലി.

വല പിംഗലേഖാല്ലുട് ശ്രൂതാഖ്യം കുടി
ചുത്ത് പാരിഞ്ഞക്കാരിപ്പ പാരി

ഒന്നാം പാരിഞ്ഞ് വില ക 0—4—0

4. മഹിനാമകീഴ്ത്തിനം.

ശ്രീ തുല്യവായാഖ്യം മഹിനായം.

പാടികയി, പ്രചരിപ്പിക്കയി, മൊസ പ്ര
സിദ്ധ പാരിനാശകിഴ്ത്തിനം. 3—ഒപ്പനിഞ്ഞ്
വളിക്കായ വ്യാവ്യാസങ്ങാട്ടുനിയലു്.

വില ക 0—4—0

കാഡേഡം,

പ്രഖ്യാപകരാളം,

കാവടി, T. C. S.

പ്രഖ്യാസകേരളം.

“എല്ലാ മത ജാതിയം ഒരു വക്കണ്ടുകൂടിവെക്ക ന
യിക്കുന്ന വിശ്വിനാ ശാസ്ത്രങ്ങൾ” എന്ന പറിപ്പിച്ച
ഡോക്ടർ ഫ്രീമാന്റ്രൂഫ്റ്റാദവാൻറ്റും ഓരോരുത്താം നാ
ജനകാനന്തിലൂടെയിൽക്കിന്നാണ് അഭിരുചി വേദാന്തകാശം
ഞി. വിശ്വകാനന്ദ സപ്താംഗിക ഉടര്യം ഉപഭോഗം എല്ല
ഒരു വെള്ളിച്ചുണ്ടിയെന്ന സന്ദേഹം നായർമത്തപ്പാംബു വിശ്വ
ഡിക്കരിച്ചുകൊണ്ട് കൃഷ്ണ താഴ്വരു വാക്കുമാറ്റി നട
അഭാരത നടഞ്ഞിവാനന്നാരും നാക്കരൂപ്പാംബു തിന്നിര
മലയാള മുപ്പത്തുംബാഹ കുക്കളുണ്ടിവെ എന്നുക മത
വിജ്ഞാനാസിക വാദിരൂപം ആത്മാിംഗ്രൂതി നേടി
വിന്ന!

വാർഷികവർഷിസംഖ്യ

മൂൺകുർ 5 ക

ഒരുക്കാൻ,

പ്രഖ്യാസകേരളം,

കാമ്പി, T. C. S. .