

ചോലസാഹിത്യം

ഗ്രന്ഥാവലി

മാന്ത്രികപ്പുഴ



സ്റ്റേറ്റ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് എഡ്യൂക്കേഷൻ,
തിരുവനന്തപുരം.

1971-'72

ബാലസാഹിത്യഗ്രന്ഥാവലി



മാന്ത്രികപ്പുഴ

(കഥ)

1971-1972

സ്റ്റേറ്റ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് എഡ്യൂക്കേഷൻ
തിരുവനന്തപുരം



1900-1901

(100)

1901-1902

1902-1903

1903-1904

ആമുഖം

1971 ജൂൺ-ജൂലായ് മാസങ്ങളിൽ സ്റ്റേറ്റ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് എഡ്യൂക്കേഷനിൽ വച്ച് ഒരു ബാലസാഹിത്യ ചെറുചെയ്യൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. സാഹിത്യകാരന്മാരായ ചതിനേഴ് അലയാപകർ അതിൽ പങ്കുകൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ ശ്രമഫലമായി രൂപംകൊണ്ട ഗ്രന്ഥങ്ങളാണ് അവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

ലൈംഗിക വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ടി ചേർന്നു ചർച്ച ചെയ്തതാണ് ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വായനയിലുള്ള ശീലവും താത്പര്യവും വളർത്തുവാൻ ഈ കൃതികൾ ഉപകരിക്കുമെന്നു പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഡയറക്ടർ

സ്റ്റേറ്റ് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് എഡ്യൂക്കേഷൻ

1971—1942 ലെ

പുസ്തകരചനാലയത്തിൽ പാകുകൊണ്ടവർ

- 1 ശ്രീ. വി. കെ. ബാലചന്ദ്രൻ.
- 2 „ മണിയൂർ ഈ. ബാലൻ
- 3 „ എൻ. ഭാസ്കരപിള്ള
- 4 „ സി. എൻ. ഗംഗാധരൻ നായർ
- 5 „ പി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ
- 6 „ ജെയിംസ് മണിമല
- 7 „ ജോസഫ് കുറുവിലങ്ങാട്
- 8 „ എൻ. കൃഷ്ണൻകുട്ടി.
- 9 „ കെ. കൃഷ്ണൻ നായർ
- 10 „ വി. പി. കുഞ്ഞിരാജപ്പാട്ടുവാാര
- 11 „ കുര്യൻ വേമ്പനീ
- 12 „ ഏ. നാരായണൻ എം.പ്രാത്തികി
- 13 „ കെ. വി. മാരനാഥൻ
- 14 „ സി. കെ. ശ്രീധരൻ
- 15 „ കെ. സുകുമാരൻ നായർ
- 16 „ എൻ. വാസുദേവൻ നമ്പ്യാതിരി
- 17 „ കെ. വേലായുധൻ

മന്ത്രികപ്പച്ച

ഒന്ന്

വൈകുന്നേരത്തെ ഇളം കാരേറ്റുകൊണ്ട് മന്ത്രികമാരൻ പതുക്കെ നടന്നു. വഴിയുടെ ഇരുവശവും നിറപ്പകിട്ടുള്ള പൂക്കളുണ്ടായിരുന്നു. കാരറ്റിൽ അവ മേല്ലേ നൃത്തം ചെയ്തു. കുന്നുകൾക്കു പിറകിൽ സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പടിഞ്ഞാറൻ ചക്രവർത്തം നിറയെ റണ്ണേറ്റായിരുന്ന മേഘങ്ങൾ രാത്രിയുടെ വരവിനു തിശ്ശേല പിടിച്ചു.

കൂടലയാൻ പോകുന്ന പക്ഷികളുടെ ചിറകടിയൊച്ചയും പാട്ടുകളും കേട്ടുകൊണ്ട് മന്ത്രികമാരൻ നടന്നു. അവന്റെ മനസ്സിൽ ആനന്ദം നിറഞ്ഞു. അവൻ മെല്ലെ പാടുവാൻ തുടങ്ങി. ആ പാട്ട് ഉറക്കേറ്റുകൊണ്ടായി. ജോലി കഴിഞ്ഞു വീടുകളിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോയിരുന്നവർ പാട്ടുകേട്ടു നിന്നുപോയി. അകലെ പച്ചപ്പാൽ മൈതാനത്തിൽ മേഞ്ഞിരുന്ന തടിച്ച കൊഴുത്ത പശുക്കളും അവയുടെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്ന കുട്ടികളും ചെവിയോർത്തു.

പാട്ടിൽ ലയിച്ച ആ ആളുകൾ മന്ത്രികമാരന്റെ കൂടെ നടക്കുവാൻ തുടങ്ങി. മന്ത്രികമാരനു സന്തോഷമായി. അവൻ കൂടുതൽ മനോഹരമായി പാടി. ആളുകൾ അത് ഏറ്റുപാടി. സ്ത്രീകളും കുട്ടികളും ചെറുപ്പക്കാരും വൃദ്ധന്മാരുമൊക്കെ ആ കൂട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. അവരെല്ലാവരും ചേർന്നുപാടി. ലോകം മുഴുവൻ തന്നോടൊത്തു പാടുന്നതായി മന്ത്രികമാരനു തോന്നി

പെട്ടെന്നു അവനൊന്നു തെറ്റി. ആരാണു് കരയുന്നതു് ? എവിടെ നിന്നാണൊരു ദയനീയ ശബ്ദം ? ലോകം മുഴുവൻ

തന്നോടൊപ്പം നടന്ന പാടുമ്പോൾ ആരാണു കരയുന്നത്? അയാൾ ചുറ്റും തുലിച്ചുനടക്കി. വഴിയുടെ ഒരരികിലായി നന്നെച്ചെറിയൊരു പുച്ചുക്കുട്ടി. അത് ഒരു കാലയത്തിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ടാണിരിക്കുന്നത്. കറുപ്പാ വെളുപ്പുമിടകലർന്ന നിറമുള്ളൊരു പുച്ചുക്കുട്ടി. മന്ത്രികുമാരന്നിഷ്ടപ്പെട്ടു.

“പാപം, പുച്ചുക്കുട്ടി, നിനക്കെന്തുപാറി?” അതിനെ കൈയിലെടുത്തു താലോലിച്ചുകൊണ്ട് മന്ത്രികുമാരൻ ചോദിച്ചു. അതു വിശ്വാസപൂർവ്വം അവന്റെ കൈയിൽ മുങ്ങുകിടന്നു. തന്റെ പരുപരുത്ത കൊച്ചു നാക്കുകൊണ്ട് അത് അവന്റെ കൈയിന്മേൽ നക്കി.

സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയപ്പോഴാണു കണ്ടത്. പുച്ചുക്കുട്ടിയുടെ ഉള്ളുകാൽ മുറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആ വേദന കൊണ്ടാണു് അത് ഉറക്കെക്കരയുന്നത്.

മന്ത്രികുമാരൻ പുച്ചുക്കുഞ്ഞിനെ എടുത്തുകൊണ്ട്, കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു നടന്നു. ടോമാസിനെയും നല്ല രസമാവും പുച്ചുക്കുട്ടിയെക്കാരണമ്പോൾ.

ടോമാസിന രാജകുമാരിയാണ്. അവരിരുവരും വലിയ കൂട്ടുകാരായിരുന്നു. എപ്പോഴും അവരൊന്നിച്ചാണ്, കളിക്കാനും പഠിക്കാനും ഭക്ഷണം കഴിക്കാനും—അവർ തമ്മിൽ എന്തൊരി ഷ്ടുമായിരുന്നെന്നോ!

രാജാവിനു് ആൺമക്കളില്ലായിരുന്നു. ആകെത്തന്നെ ഒരേയൊരു മകളായിരുന്നു ടോമാസിന. അദ്ദേഹം അവളെ ഓമനിച്ചു ലാളിച്ചുവളർത്തി. അവളുടെ ഏതു് ആനന്ദവും അദ്ദേഹം നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ സാധിച്ചുകൊടുക്കാറുണ്ടു്.

മന്ത്രികുമാരനെ അദ്ദേഹത്തിനു് ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അവൻ ബുദ്ധിമാനും സമർത്ഥനുമായിരുന്നു. രാജാവിനു് അറിയാമായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം രാജകുമാരി അപ്പുനാടു പറഞ്ഞു:

“അപ്പു, ഞാൻ വലുതാവുമ്പോൾ രൂപർട്ടിനെ കലശ
 ണം കഴിച്ചുകൊള്ളാം. എന്നിട്ട് രൂപർട്ട് രാജാവാകും-ഞാൻ
 രാജ്ഞിയും.” നിഷ്കളങ്കമായ കണ്ണുകൾ വിടർത്തി അവൾ
 അപ്പനെ നോക്കി

അപ്പൻ അവളെ അരികിൽ ചേർത്തുനിൽക്കി. അവളുടെ
 സ്വപ്നനിറമുള്ള മുഖമുഖം തലോടിക്കൊണ്ടു് അദ്ദേഹം
 പുഞ്ചിരിച്ചു. തനിക്ക് ഒരു മകനില്ലാത്ത കറവു് രൂപർട്ടു്
 തിരികെ കൊള്ളു് എന്നു് അന്തഃപാതം രാജാവിനു് ആശ്വാസം
 തോന്നി

പിന്നിട്ട് മന്ത്രികുമാരൻ കൊട്ടാരത്തിൽ തന്നെയായി താ
 മസം.

ഭോമാസിനെയും രൂപർട്ടിനേയും പഠിപ്പിച്ചിരുന്നതു്
 ഒരു ഗുരുനാഥനാണു്-മെർട്ടിൻ. അദ്ദേഹം വൃദ്ധനായിരുന്നു.
 ഒരു പാടുകാര്യങ്ങളറിയാമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിനു്. കൂടുതൽ
 ഇന്ദ്രജാലവും. പക്ഷെ അതാരു ഫലസ്യമായിരുന്നു മറെറൊ
 വരും ഉറങ്ങിയ ശേഷമേ അദ്ദേഹം എന്തെങ്കിലും വിദ്യകൾ ചെയ്
 യ്യാറുള്ളൂ

ഭയങ്കര രോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടു കഷ്ടപ്പെടുന്ന ചർക്ക് മെർട്ടിൻ
 അതുതമയനകൾ ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കാറുണ്ടു്. നിമിഷങ്ങൾക്കു
 ഉള്ളിൽ രോഗി സുഖം പ്രാപിക്കും. ഒരു വെളുത്ത എലിയെ അദ്ദേ
 ഹം സ്വർഷിച്ചു. മനുഷ്യർ പറയുന്നതൊക്കെ ആ എലി മനസ്സിലാക്കും.
 മനുഷ്യരെപ്പോലെ സംസാരിക്കും. നാടും നഗരവും കൈ
 ചുറ്റിനടന്നു് നാട്ടുകാർ പറയുന്നതെല്ലാം ചെയ്യിയാത്തു് മെർ
 ട്ടിനോടു് ചെന്നു പറയും. ശത്രുക്കൾ രാജ്യം ആക്രമിക്കാൻ വരും

ണങ്ങളിൽ അതുപോലും ഈ ഏലി കാലേ അറിവുകൊടുക്കും. അതുകാരണം രാജ്യത്തു് കലഹമോ, മോഷണമോ, കോളഭയം, കൊലയോ ഒന്നുമില്ലാതെയായി. പട്ടിണിയില്ല, ക്ഷാമമില്ല. ഏങ്ങും ഐശ്വര്യം നിറഞ്ഞു്. മാനദണ്ഡങ്ങൾ കൊണ്ടു് ആരും കഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ദുഃഖമോ ദുരിതമോ ഏങ്ങും കാണാ നില്പായിരുന്നു.

റുപെർട്ടു് പൂച്ചക്കുട്ടിയേയും കൊണ്ടു് കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു കടന്നു. മുൻവശത്തുള്ള മനോഹരമായ തോട്ടത്തിൽ തന്നെ രാജകുമാരിയുണ്ടായിരുന്നു. അറൾ ഓടിച്ചെന്നു. പൂച്ചക്കുട്ടിയെക്കണ്ട പ്പോൾ അറളുടെ കണ്ണുകൾ വീണു. അറൾ തുള്ളിച്ചാടി അതിനെ പിടിച്ചെടുക്കുൻ ശ്രമിച്ചു അവളെ റുപെർട്ടു് തടഞ്ഞു.

“വരട്ടെ, അതിനെ ഉപദ്രവിക്കരുതു്!”

ഭോമാസീനയ്ക്കു പിണക്കമായി.

“ഏന്താ, ഏനിക്കുതിനെ ഒന്നെടുത്തു കൂടെ?”

“ഹെടുകാരം.” മന്ത്രികമരൻ പറഞ്ഞു: “നിനക്കുവേണ്ടി യാണു് ഞാൻ ഇതിനെ പിടിച്ചു കേണ്ടുന്നതു നന്നെന്നു. ഇതിന്റെ കീഴിൽ ഒരു മുറുവു പറുയിരിട്ടുണ്ടു്. വേണമേണ്ടു് ഇതു റഴി യരിക്കിലിരുന്നു നിലവിളിക്കുകയായിരുന്നു.”

“അയ്യോ! നേക്കട്ടേ!” പൂച്ചക്കുട്ടിയുടെ സ്ഥിതി കണ്ട പ്പോൾ ഭോമാസീനയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

“നമ്മൾക്കു് മെർളിന്റെ അടുത്തു് ഇതിനെ കേണ്ടു പോകാം” അവൾ പറഞ്ഞു.

അവരിരുവരുംകൂടി മെർളിന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു നടന്നു. പക്ഷേ റഴിക്കുറച്ചു് ഒരു ജോലിക്കുശ്ശി റന്നു് ഭോമാസീനയോടു പറഞ്ഞു:

“അമ്മത്തമ്പുരാട്ടി വിളിക്കുന്നു. ഉടനെ ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞു.”

പൂച്ചയെ വിടുചിരിയാൻ മനസ്സില്ലെങ്കിലും, അമ്മ വിളിച്ചാൽ ഉടനെ ചെല്ലണമല്ലോ. ഭാഗ്യമായി അങ്ങോട്ടു പോയി.

റൂപെർട്ട് തനിച്ച് പൂച്ചക്കുട്ടിയെ കൊണ്ടുപോയി മെർളിൻ കാണിച്ചുകൊടുത്തു.

മെർളിൻ പൂച്ചക്കുട്ടിയുടെ മുറിവ് മരുന്നു പുരട്ടി ഉണക്കി. അതിനെ തൊട്ടു തലോടിക്കൊണ്ടു് അദ്ദേഹം റൂപെർട്ടിനോടു പറഞ്ഞു:

“ഇതിനെ നീ വളർത്തണം. ഈ പൂച്ചക്കുട്ടി കാരണം നീനക്കു മഹാഭാഗ്യങ്ങൾ ലഭിക്കാനിടവരും.”

രണ്ടു്

റൂപെർട്ടിന്റെ വിട്ടുപിരിയാത്ത കൂട്ടുകാരനായി ആ പൂച്ച കൂട്ടി. ടോമോസിനെയും അതിനെ വളരെയേറെ ഇഷ്ടമായി. പൂച്ചക്കൂട്ടി എല്ലായിടത്തും ഓടിക്കടക്കും. തുള്ളിക്കളിക്കും. പുമ്പാറുകളുടെ പിന്നാലെ പായും. അവ ആകാശത്തേയ്ക്കു പറന്നു രക്ഷപ്പെടുമ്പോൾ പൂച്ചക്കൂട്ടി പിന്നാലെ ചാടി നിലത്തുവീഴും. സ്വന്തം വാലു പിടിക്കാൻ വട്ടം തിരിഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു ശ്രമിച്ചു നിരോധനമായി, ലോഷ്യം റന്നു ചീറുന്നതു കണ്ടു് കട്ടികൾ ചിരിച്ചു കഴയും. റൂപെർട്ടു് എവിടെയുണ്ടോ അവിടെ പൂച്ചക്കൂട്ടത്തുമുണ്ടായിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ മന്ത്രികുമാരന്റെ തോളത്തായിരിക്കും അവന്റെ ഇരിപ്പു്.

അവർ കഴിക്കുന്ന വിഭവയേറിയ, സ്വാദേറിയ ഭക്ഷണ വിഭവങ്ങളൊക്കെ പൂച്ചക്കൂട്ടിക്കും കിട്ടും.

ഒരു ദിവസം പൂച്ചക്കൂട്ടി രാജാവിന്റെ സവാരിയൂസിനകത്തു കയറിക്കൂടി. തലമാത്രം പുറത്തു കാണിച്ചുകൊണ്ടു് അവ നങ്ങളനെ ഇരിപ്പായി. കട്ടികൾക്കിതു കണ്ടപ്പോൾ ചിരി സമ്മിച്ചിറു. “പസ്സു്—ഇൻ—ബുട്സ്—” ബുട്സിനകത്തെ പൂച്ചക്കൂട്ടി! അവർ ആർത്തുവിളിച്ചു.

പിന്നീടു് അഹർ പൂച്ചക്കൂട്ടിയെ എപ്പോഴും പസ്സു്—ഇൻ—ബുട്സ് എന്നു വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പസ്—ഇൻ—ബുട്സ്—വെറും ബുട്സായിച്ചു കൂടി. അതു് പൂച്ചക്കൂട്ടിയുടെ സ്ഥിരം പേരായി.

ഒരു ദിവസം ബുട്സ് കൊട്ടാരത്തിലെ തോട്ടത്തിൽ ഓടിക്കളിക്കുകയായിരുന്നു. മതിലിന്മേൽക്കയറി ഒരു തുമ്പിയെ

പിടിപ്പാൻ അറൻ ശ്രമിച്ചു. തുവ്വി പാറിക്കളിച്ച് ഉയർന്നു പോയപ്പോൾ ബുക്സ് ഇളിഭ്യനായി നിന്നു. മതിലിന്മേൽ നിന്ന് അവൻ താഴത്തിറങ്ങി. ഒരു തവളയെക്കണ്ടു. നന്നേക്കൂടെ മായി. തവള ചാടിയോടി. ബുക്സ് പിന്നാലെ പാഞ്ഞു. പിടിച്ചു പിടിച്ചില്ല എന്നായപ്പോൾ തവള അവന്റെ മുമ്പെത്തു മൃതമൊഴിച്ചിട്ട് തടിതപ്പി. പൂച്ചയ്ക്കൊക്കെ അറപ്പും വെറുപ്പുമായി. ഭക്ഷണം വന്നു. മല കരണേരം പുല്ലിലിട്ടുവെച്ചു വൃത്തിയാക്കിയശേഷം തവള പോയവഴി അന്വേഷിച്ചു നടന്നു. തവള ഒരു കല്ലിനടിയിൽക്കയറി രക്ഷപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ഇനിമെന്തിനെ കിട്ടാനാണ്! ഒരു ലക്ഷ്യവുമില്ലാതെ അലഞ്ഞു നടന്നു. ചെട്ടെന്ന് അവൻ ചെവിയോർത്തുനിന്നു. മലത്തു നീണ്ടരോമങ്ങൾ റിറച്ചു. എവിടെയോ ഭരണക്കാര.

എവിടെയാണ്? ആണ്, പുലിനിയയിലാണ്. നിലത്തോടുകൂടി വെൽ നിറത്തി ഉന്നംപിടിച്ചു ഒറ്റച്ചാട്ടം.

കിട്ടിപ്പോയി!

ഒന്നാത്തരമൊരു വെള്ളെലി!

എലി പേടിച്ചു വിറച്ചു കരഞ്ഞു.

“എന്നെ കൊല്ലരുത്. ദയവുചെയ്ത് എന്നെ കൊല്ലരുത്” അതു കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അപേക്ഷിച്ചു.

ബുക്സിനു ചിരിവന്നു. അവൻ ചോദിച്ചു:

“നിന്നെ കൊല്ലരുതെന്നോ! എന്തുകൊണ്ട്? പൂച്ചയ്ക്കു കൊല്ലാനുള്ളവയാണ് ഈ ലോകത്തുള്ള എലികളെല്ലാം. അതു നിനക്കറിയാതെ? വിഡ്ഢി! കൊല്ലരുതത്രെ!”

“എന്നെ കൊല്ലാതിരുന്നാൽ—” വെളുത്ത എലി പറഞ്ഞു “ഞാൻ മെർച്ചിനോടു പറഞ്ഞു നിന്നെ ഒരു മാന്ത്രികപ്പുഴയാക്കാം. ഞാനെന്നു മാന്ത്രിക എലിയാണ്. എനിക്കു മനു

ഷ്യരുടെ ഭാഷയറിയാം. അവരെപ്പോലെ സംസാരിക്കാനറിയാം. എന്നെ മെർളിൻ സൃഷ്ടിച്ചതാണ്, നിനക്കും എന്നെപ്പോലെ അതുത വിഭുക്കും വശമായാൽ സേമപ്പേ? എന്നെ കൊന്നാലോ? ഇപ്പോഴത്തെ വിശപ്പ് മാറാം. അത്രയല്ല ഉള്ളേ?”

ബുട്സ് ആലോചിച്ചു. കാര്യം തരക്കെട്ടില്ലല്ലോ! മനുഷ്യരുടെ ഭാഷ അറിയുക. അവരെപ്പോലെ സംസാരിക്കാൻ വുക! കൊള്ളാം. ലോകത്തിന് ഏതു പൂച്ചയ്ക്കു സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതൊക്കെ?

“ശരി-” അവൻ പറഞ്ഞു “എന്നെ മെർളിന്റെയടുത്തേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകൂ”

എലി മുമ്പിൽ പാഞ്ഞു. പൂച്ചപിന്നാലെയും. എലിക്കു പൂച്ചായ നല്ല വിശ്വാസമില്ലാത്തതിനാൽ അവൻ ശരിയ്ക്കും പാക്കും പറയുകയാണിരുന്ന, ഇടയ്ക്കിടെ തിരിഞ്ഞുനോക്കി കൊണ്ടു.

മുന്ന്

മെർളിന്റെ മുറിയിലേയ്ക്ക് എലി കടന്നുവെന്നു: മെർളിൻ എന്തൊക്കെയുമായി ആലോചിച്ചുകൊണ്ട് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. എലി പതിവുപോലെ അടുത്തത്തിന്റെ കാലിൽ തൊട്ടു. മെർളിൻ ആലോചനയിൽ നിന്നു ഞെട്ടിയുണർന്ന് എലിയെ കൈയിലെടുത്ത് അതിന്റെ പുറത്തൊന്നു തലോടി.

“എന്തുണ്ട് വാത്കകൾ?”

എലി വിറച്ചുവിറച്ച് കാര്യം പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു. ഇതിനിടയിൽ നമ്മുടെ ബുക്ക്സാ മുറിയിൽക്കടന്നുവന്ന് ഒരു മൂലയിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരുന്നു.

എലിയെ താഴ്ത്തുവച്ച് മെർളിൻ പൂച്ചയെ കൈയിലെടുത്തു. ബുക്ക്സിന്റെ തലമുതൽ വാൽവരെ തലോടിക്കൊണ്ട് മെർളിൻ കുറെനരം കണ്ണടച്ചുനിന്നു. പിന്നെ പറഞ്ഞു.

“ശരി. ഇന്നുമുതൽ നീയൊരു മാന്ത്രികപ്പുച്ചയാണ്. നിനക്കു മനുഷ്യരുടെ ഭാഷ ശരിക്കും മനസ്സിലാവും. മനുഷ്യരെപ്പോലെ സംസാരിക്കാൻ കഴിയും. പക്ഷേ ഒരു കാര്യമുണ്ട്. ഞാൻ അനുവാദം തരുന്നതുവരെ ഒരാളും ഈ കാര്യം അറിയാനിടവരുമല്ല. നിന്റെ അത്ഭുതവിദ്യകളൊന്നും നീ പുറത്തുകാണിക്കരുത്. ഒരു കാലം വരും. അപ്പോൾ ഞാൻ അനുവാദംതരും.”

“ഇപ്പോൾ ഞാൻ സംസാരിച്ചത് എന്താണപകടം?” ബുക്ക്സ് ചോദിച്ചു. അവന്റെ സ്വരം ഒരു മനുഷ്യന്റെ സ്വരം പോലെയാണെന്നു ആ മുറിയിൽ മുഴങ്ങി! അവൻ ഒരു മാന്ത്രികപ്പുച്ചയായിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു!

“ഇപ്പോൾ നി സംസാരിച്ചാൽ, ഇക്കാര്യം പുറത്തറിയുന്നിടവന്നാൽ, ഞാനേരീന്ദ്രജാലക്കാരനാണെന്ന രഹസ്യം പുറത്തുവരും. ഞാനേങ്ങ രാജാവിനു ശക്തി നൽകുന്നതെന്ന് ശത്രുക്കളറിയാം. അതർ എന്നെ പിടികൂടാൻ ശ്രമിക്കും. രാജ്യം കീഴടക്കാൻ ശ്രമിക്കും. അതുകേണ്ടത്... ഒരർത്ഥമേയുള്ളൂ.” മേർളിൻ പൂച്ചയെ താക്കിത്തുചെയ്തു.

“എന്നാണു് എനിക്ക് അനുരംഭം തരിക?” പൂച്ച ചോദിച്ചു.

“റഷ്ട്രഭരണ കഴിയണം” മേർളിൻ പറഞ്ഞു. “ഈ രാജ്യത്തിനു വലിയൊരാപത്തു വരാൻ പോകുന്നതു ഞാൻ മുൻകൂട്ടിക്കാണുന്നുണ്ടു്. പക്ഷേ അതു തടുത്തുനിർത്താൻ ആരെക്കൊണ്ടുമാവില്ല. രാജ്യം ശത്രുക്കളുടെ കൈയിലായിത്തീരും. രാജാവും രാജ്ഞിയുമൊക്കെ തടവുകാരാവും. നീയും റൂപെർട്ടും ദൂരെ ഒരു രാജ്യത്തു ചെന്നുപെടും. അപ്പോൾമാത്രം, നിനക്കു നിന്റെ അതുഭൂതശക്തികൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്താം; റൂപെർട്ടിനെ സഹായിക്കാം; ഈ രാജ്യത്തെ രക്ഷിക്കാം.”

“ശരിയായ നമയമോണെന്ന് ഞാൻ എങ്ങനെ അറിയും?” ബുട്സ് ചോദിച്ചു.

“ഇപ്പോൾ റൂപെർട്ടും ടോമാസീനയും നിന്നെ ബുട്സിട്ട പൂച്ചക്കുട്ടി എന്നു വിളിക്കാറില്ലേ? അന്നു നി ശരിക്കുമൊരു ബുട്സിട്ട പൂച്ചക്കുട്ടിയായി മാറും. നീണ്ടു കാലിൽ നിവർന്നു കടക്കും. നിന്റെ കാലുകളിൽ ചുവന്നു തിളക്കുന്ന ബുട്സു കറുത്ത കാലുരയും നിന്റെ ദേഹത്ത് ചുവന്നു മിന്നുന്നുകൊട്ടും ഉണ്ടാകും. അതുവരെ ഞാൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്യുക. ഇക്കാര്യം പരമരഹസ്യമായി സൂക്ഷിക്കുക. നിനക്കു നല്ലതു വരട്ടെ.” മേർളിൻ പൂച്ചക്കുട്ടിയെ അനുഗ്രഹിച്ചു പറഞ്ഞയച്ചു.

നാലു

വസന്തം ഭൂമിയെ പലവട്ടം പട്ടപ്പിച്ചു. റൂപെർട്ട് യോഗ്യനും സുന്ദരനുമായൊരു ചെറുപ്പക്കാരനായി വളർന്നു. നീലക്കണ്ണുകളും സ്വസ്ഥതയുള്ളതുമായ സുന്ദരിയായിത്തീർന്നു. ഭോമാസിന. മെർട്ടിൻ വൃദ്ധനായി, അവശനായി. അദ്ദേഹം സൂക്ഷിച്ചുവെള്ളെലി ചത്തുപോയി. വേറൊന്നിനെ ഉണ്ടാക്കിയതുമില്ല. ക്ലോഡിസ് രാജാവിനും പണ്ടത്തെ ശത്രുമൊന്നുമില്ലാതായി. രാജ്യത്തു മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന സമാധാനവും സൈന്യവും കുറഞ്ഞു.

ബുട്ട്സ് വലിയൊരു പൂച്ചയായി വളർന്നു. അവനെ കണ്ടാൽ ചെറിയൊരു പുലിയാണെന്നു തോന്നും. നീണ്ട വാലിട്ടിഴച്ചുകൊണ്ട് അച്ഛൻ കൊട്ടാരത്തിലെങ്ങും ചുറ്റിനടക്കും. തന്റെ കഴിവുകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ പററാത്തതിൽ ബുട്ട്സിനു നിരാശയുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ മെർട്ടിന്റെ വാക്കുകൾ അനുസരിക്കണമല്ലോ. അവൻ സംസാരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നു മനുഷ്യന്റെ ഭാഷ മനസ്സിലാവുമെന്നോ ആർക്കും അറിയില്ലായിരുന്നു എവിടെയും സ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നു അവൻ. രാജാവിന്റെ സഭയിൽപ്പോലും അവൻ കടന്നുചെല്ലും. അവിടെ നടന്നതൊക്കെ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ട് ഗൗരവിൽ ഇരിക്കും. പലരും അതു കണ്ട് അത്ഭുതപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. റൂപെർട്ടിന്റെ വിട്ടുപിരിയാത്ത കൂട്ടുകാരനായിരുന്നു അവൻ. നായാട്ടിനു പോകുമ്പോൾപ്പോലും അവൻ റൂപെർട്ടിന്റെ കൂടെ കരിരപ്പറത്തുണ്ടായിരിക്കും.

പലപ്പോഴും കൊട്ടാരത്തിലെ ജോലിക്കാർ ചെയ്യുന്ന കളവുകൾ അവന്റെ കണ്ണിൽപ്പെടും. ബുട്ട്സിനു ദേഷ്യംവരും. പക്ഷേ എന്തു ചെയ്യും? ഇടയ്ക്കു സമ്മിക്കാൻ വയ്യാതെയായാൽ അവൻ ഇടപെടുമെന്നും വരും. എങ്കിലും അപ്പോഴും തന്റെ മനസ്സും പുറത്തുവരാതെ നോക്കും.

ഒരു ദിവസം അവൻ ഒരു മുറിയിൽക്കിടന്നുറങ്ങുകയായിരുന്നു. രണ്ടു ജോലിക്കാർ അവിടെയിരുന്നു സ്വകാര്യം പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കലവറ സൂക്ഷിച്ചുകാരനാണ് ഒരാൾ. മറേറത് ഒരു ഭടനും. കലവറയിൽനിന്ന് കുറെ സാധനങ്ങൾ പുറത്തു കടത്തണം. അതിനുള്ള പ്ലാൻ അവർ ഉറപ്പിക്കുകയാണ്. പെട്ടെന്ന് അവർ തെട്ടിത്തെറിച്ചു.

“ദ്രോഹികളേ! രാജ്യദ്രോഹികളേ! ഇതാണ് നിങ്ങളുടെ പണി അല്ലെ?” ആരോ ചോദിക്കുന്നു.

കലവറക്കാരനും ഭടനും ചാടിയെഴുന്നേറ്റു കിടുകിടാ വിറച്ചുകൊണ്ടു ചുറ്റും നോക്കി. ആരുമില്ല. മുക്കിലും മൂലയിലും നോക്കി. ആരുമില്ല. പെട്ടിപ്പുറത്ത് ഒരു പൂച്ചമാത്രം കണ്ണടച്ച് ഉറങ്ങിക്കിടപ്പുണ്ട്. കലവറക്കാരനും ഭടനും പ്രാണഭയത്തോടെ വാതിൽ തുറന്നു പുറത്തുകടന്നു. അവിടെയെങ്ങും ആരെയും കണ്ടില്ല. തങ്ങളുടെ പരിപാടിയെക്കുറിച്ച് അവർ പിന്നെ ചിന്തിച്ചു തെയിപ്പു.

മറോരിക്കൽ അർദ്ധരാത്രി കഴിഞ്ഞസമയം. കൊട്ടാരവും പരിസരവും പരിപൂർണ്ണ നിശ്ശബ്ദതയിൽ ആഴ്ന്നിരുന്നു. കൊട്ടാരത്തിനു ചുറ്റുമുള്ള വിശാലമായ വളപ്പിലൂടെ ബുട്ട്സ് ഭക്ഷണം തേടി നടക്കുകയാണ്. കൊട്ടാരത്തിനകത്തു് ഇഷ്ടപോലെ നല്ല നല്ല വസ്തുക്കൾ അവൻ തിന്നാൻ കിട്ടും. എങ്കിലും സ്വന്തം കൈകൊണ്ട് പിടിച്ചു കൊന്നുതിന്നാലേ അവനു സുഖമുള്ളൂ. അങ്ങനെ നടക്കുമ്പോഴാണ് രണ്ടുപേർ പതുങ്ങിപ്പതുങ്ങി വരുന്നതു കണ്ടത്. അവർ രഹസ്യമായി പറയുന്നതെല്ലാം ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ട് ബുട്ട്സ് അവരിൽനിന്ന് അല്പം ദൂരെ മാറി ഒപ്പം നടന്നു. കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്ന് കുറെ ആരോണങ്ങൾ മോഷ്ടിക്കാനാണ് അവർ വരുന്നത്. ആരോണങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള മുറിക്കു കാവൽ നിൽക്കുന്നവരെ കൊല്ലാൻ അവർ തയ്യാറായിരുന്നു.

അവർ ഉദ്ദേശിച്ച സ്ഥലത്തിന് അടുത്തെത്തി. കാവൽക്കാരർ രണ്ടുപേരും ഉറക്കമാണ്. കള്ളന്മാർ അവരുടെ അടുത്തായി. ബുട്ട്സ് ചാടിക്കുതിച്ച് കാവൽക്കാരരുടെ അടുത്തെത്തി ഒരു ചുമരിന്റെ മറവിൽ നിന്നു. കള്ളന്മാർ വാളുരി. പെട്ടെന്നു ബുട്ട്സ് വിളിച്ചു കൂവി.

“കള്ളൻ! കള്ളൻ! അയ്യോ, കള്ളൻ!”

കാവൽക്കാരർ ഞെട്ടിപ്പിടഞ്ഞെണീർന്നു. ഒക്കോപ്പറത്തു് മൂച്ചയും വിളിയും കേട്ടപ്പോൾത്തന്നെ കള്ളന്മാർ തിരിഞ്ഞു മണിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

* * * * *

മാക്സിം എന്നൊരു ശത്രുരാജാവു് ആക്രമണത്തിന്നു വരുന്നുണ്ടെന്നുള്ള വാർത്ത പരന്നു. വമ്പിച്ച സൈന്യമാണു് മാക്സിം രാജാവിനുള്ളതു്. നാട്ടിലാകെ പരിഭ്രമമായി.

ശത്രുസൈന്യം നാട്ടിലെത്തുമ്പോ അവരെ തടയണമെന്നു കരുതി രാജാവിന്റെ സൈന്യത്തേയ്ക്കൊണ്ടു് മുന്നോട്ടു പോകാൻ റൂപെർട്ടു് സന്നദ്ധനായി. രാജാവിനെക്കണ്ടു യാത്രപറഞ്ഞു ടോമാസിനെയെ വിട്ടുപിരിയാൻ റൂപെർട്ടിന്നു നങ്കുമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ രാജ്യത്തെ രക്ഷിക്കണമല്ലോ. യാത്രപറഞ്ഞു് ഏന്തോർ ബുട്ട്സ് റൂപെർട്ടിന്റെ കാലിന്മേൽ മുട്ടിയരുമ്മിനിന്നു. അയാളുടെ മുഖത്തേയ്ക്കുറന്നോക്കി. ഒരുപാടു കാര്യങ്ങൾ പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു ബുട്ട്സിന്. പക്ഷേ മിണ്ടാൻ പാടില്ലല്ലോ. മെർളിന്റെ കല്പനയല്ലേ?

റൂപെർട്ടു് ടോമാസിനോടു പറഞ്ഞു: “ബുട്ട്സിനെ നീ നല്ലപോലെ നോക്കണം. ഞാനില്ലാത്ത കറവു് അവൻ അറിയരുതു്.”

ബുട്ട്സിനു പറയണമെന്നു തോന്നി: “അങ്ങനെയല്ല റൂപെർട്ട്. ഞാൻ ടോമാസിനെയെ മനസ്സിലാക്കുകയല്ല.” പക്ഷേ അവൻ ഒന്നും പറയുകയുണ്ടായില്ല.

റൂപെർട്ട് ഇറങ്ങിപ്പോയി.

ബുട്ട്സ് മെർച്ചന്റ് അടുത്തുയ്ക്കാടി. മെർച്ചന്റ് അറക്കുന്നതിനായി കയറിയപ്പോൾ, അവൻ അടുത്തുയ്ക്കാടിന്റെ കട്ടിലിൽ ചാടിക്കയറി. അടുത്തു ചുരുങ്ങിക്കിടന്നു. മെർച്ചന്റ് ബുട്ട്സിനെ തടയാതിരിക്കാൻ പറഞ്ഞു:

ഞാൻ അന്നു പറഞ്ഞ കാലം ഇതാ വന്നിരിക്കുന്നു. രാജ്യത്തിന് വമ്പിച്ച നാശം അടുത്തിരിക്കുകയാണ്. അതു തടയുന്നതിന് എനിക്ക് ശക്തിയില്ല. രാജാവിനെയും രാജ്ഞിയെയും രാജകുമാരിയെയും ശത്രുക്കൾ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകും. അപ്പോൾ റൂപെർട്ടിനെ കണ്ടുപിടിക്കണം. നിങ്ങൾക്കു രണ്ടുപേർക്കുംകൂടി ഈ രാജ്യത്തെ രക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കും.”

“അങ്ങനെയുടെ സ്ഥിതിയോ?”—ബുട്ട്സ് സങ്കടത്തോടെ ചോദിച്ചു.

“എനിക്ക് ഈ ലോകം വിട്ടുപോകാൻ സമയമായി. എന്റെ ഇന്ദ്രജാലങ്ങളുടെ അടുത്തുയ്ക്കാടിയിലേയ്ക്കു ഞാൻ തിരിച്ചുപോകുന്നു. എന്നെയാൽ നിങ്ങളുടെയും നിന്റെ യജമാനനെയും ടോമാസിനെയും രക്ഷിക്കാൻ കഴിയുന്നതെല്ലാം നി ചെയ്യണം.” ബുട്ട്സിന്റെ പുറത്ത് തടയാതിരിക്കാൻ മെർച്ചന്റ് പറഞ്ഞു.

അഞ്ചു്

റുപെർട്ടിന്റെ സൈന്യവും മാക്സിം രാജാവിന്റെ സൈന്യവും തമ്മിൽ ഏർപ്പെട്ടു. ഭയങ്കരമായ യുദ്ധം നടന്നു. ചിരിപ്പും യുദ്ധ അസ്രുക്കൾ കൊണ്ടു് ആ അന്തരീക്ഷം നിറഞ്ഞു. കന്തളം പരിചകളും ഇടഞ്ഞു. വാളുകൾ വാളുകളെ കൊത്തിത്തുറക്കി. പോരാളികൾ വെട്ടേറു വീണു. യുദ്ധഭൂമിയിലെ മണ്ണു രക്തം കൊണ്ടു് കുതിന്നു് ചുവന്നു. റുപെർട്ടും ഭടന്മാരും വീരോടെ പൊരുതി. പക്ഷേ മാക്സിം രാജാവിന്റെ സൈന്യത്തിൽ അരാധകളും പട്ടാളക്കാരണമായിരുന്നു. റുപെർട്ടിന്റെ കൂടെയോ ? വെറും പതിനായിരം !

എത്രനേരം എത്ര ധീരമായി പൊരുതിയിട്ടും റുപെർട്ടിന്റെ സൈന്യം ചിതറിപ്പോയി. കുതിരകൾ വിരണ്ടോടി. ചക്രങ്ങൾ തെറിച്ച്, തേരകൾ തകർന്നുവീണു. ഭാടിപ്പോകാത്ത ഭടന്മാർ യുദ്ധക്കളത്തിൽ മരിച്ചുവീണു.

മാക്സിം രാജാവിന്റെ പട്ടാളം ആഞ്ഞുവിമുങ്ങുന്നതിങ്ങി. മലവെള്ളംപോലെ അവർ ക്ലോഡിസ് രാജാവിന്റെ രാജ്യത്തേയ്ക്കു് അലയടിച്ചു കയറി. കൊട്ടാരം അവർ കൈയേറി. ഭണ്ഡാരം കൊള്ളചെയ്തു രാജാവിനേയും രാജ്ഞിയേയും മകളെയും തടവു കാശാക്കി.

രാജാവിന്റെ പ്രധാന ഉപദേശകൻ എന്നു കേൾവികേട്ട മെർളിന്റെ മുറിയിലേയ്ക്കു് മാക്സിം രാജാവു കടന്നുചെന്നു.

മുറി ഭഴിഞ്ഞു കിടന്നു. അതിൽ കുറെ ഗ്രന്ഥങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു മൂലയിൽ ഒരു പുച്ചു ഇരുന്നിരുന്നു. തന്റെ പച്ചക്കണ്ണുകൾ തുറിച്ചു് അതു രാജാവിനെ ഉഗ്രമായി നോക്കി.

രാജാവിന് ആ നോട്ടം പിടിച്ചില്ല.

“കൊല്ലൂ ആ പുച്ചയെ!”—രാജാവ് കല്പിച്ചു.

ഭടന്മാർ മുന്നോട്ടായും മുമ്പേ പുച്ചു കതിച്ചുചാടി. ജനലിലൂടെ പുറത്തുകടന്നു. പുരപ്പുറത്തുകൂടി കയറിയിറങ്ങി, താഴത്തെത്തി, പുറത്തേയ്ക്കുചാടി. ഗോപുരത്തിൽ കാവൽ നിന്നിരുന്ന ഒരു ഭടൻ അവന്റെനേരെ ഒരു കല്ലു വലിച്ചെറിഞ്ഞു. കല്ലു കൊള്ളാതെ ബുട്ട്സ് ഒഴിഞ്ഞുമാറി. ഒരുനിമിഷം തിരിഞ്ഞുനിന്നിട്ട് ബുട്ട്സ് ഭടനോടു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു:

“ഉന്നംവെച്ചു എറിയൻ അറിയാത്ത വിഡ്ഢി! നീയാണോ ഭടൻ!”

ഭടൻ അമ്പരന്നു. പുച്ചു സംസാരിക്കുകയോ? ആ വഴി വന്നു മറെറാരു പട്ടാളക്കാരനോടു് അയാൾ പറഞ്ഞു:

“ആ പോയ പുച്ചയുണ്ടല്ലോ, അതെന്നോടു് എന്തോ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു, മനസ്സുരെപ്പോലെ!”

“എടോ, തലയ്ക്കു് ഓളം കയറിയാൽ ഇങ്ങനെയാക്കേ തോന്നും” എന്നു പറഞ്ഞു മറ്റേ ഭടൻ പോയി.

കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു് പുറത്തുകടന്ന ബുട്ട്സ് ഒരു ലക്ഷ്യവുമില്ലാതെ ഓടിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. റൂപെർട്ടിനെ കണ്ടെത്തണം. എവിടെയായിരിക്കും തന്റെ രാജമാനൻ? ആരോടും ചോദിക്കാൻ പാടില്ലല്ലോ. വഴിവക്കിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടു് ബുട്ട്സ് കടന്നുപോകുന്നവരെയാക്കെ നോക്കി. കാൽനടക്കാർ, കുതിരവണ്ടിയിൽപ്പോകുന്നവർ, കുതിരപ്പുറത്തിരുന്ന് യാത്രചെയ്യുന്നവർ എല്ലാവരെയും അവൻ ഉറനോക്കി. സത്രക്കളായ സത്രക്കർക്കാരും ബുട്ട്സ് കയറിയിറങ്ങി. പട്ടണങ്ങളിലെ തിരക്കേറിയ,

തെരുവിമികൾ. ആളനക്കമില്ലാത്ത ഗ്രാമങ്ങളിലെ ഇടവഴികൾ.
 വാനവാടികളുടെ മധുരമായ പാട്ടുമാത്രം മുഴങ്ങുന്ന കുന്നിൻചെ-
 റിവുകൾ, പാടിപ്പുതഞ്ഞൊഴുകുന്ന നദിതീരങ്ങളിലെ ആർപ്പാർ-
 പ്പില്ലാത്ത കുടിലുകൾ—എല്ലായിടത്തും ബുട്ട്സ് അലഞ്ഞു-
 നടന്നു. എവിടെ, തന്റെ റൂപെർട്ടെവിടെ ?

ഒരു കാട്ടുപ്രദേശത്തിനടുത്തുള്ള ചെറിയൊരു കുടിലിൽ ഒരാൾ ചുരുണ്ടുകൂടി കിടക്കുകയായിരുന്നു റൂപെർട്ട്. അവൻ അവശനായിരുന്നു. ശത്രുക്കളുടെ പിടിയിൽനിന്നു കഷ്ടിച്ചു രക്ഷപ്പെട്ട ശേഷം ഒളിച്ച് നടക്കുകയായിരുന്നു. ശരീരം ഭക്ഷണമില്ല. വിരമമില്ല. ഇതിനൊക്കെപ്പുറമെ, അവന്റെ കൈയ്ക്കു വലിയൊരു മുറിവുണ്ടായിരുന്നു. അതു പഴുത്തിരുന്നു. നടന്നു പോകുമ്പോൾ ആ ഒളിപ്പിടത്തിൽ ഒരു കുടിൽ കണ്ടു. കയറി ഒരിടത്തു ചുരുണ്ടുകിടന്നു. കിടന്നപോഴേ ഉറങ്ങിപ്പോയി. വേദനയും ക്ഷീണവും അത്രയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു.

കുറെക്കഴിഞ്ഞു എന്തോ ശബ്ദം കേട്ടതായിത്തോന്നി റൂപെർട്ട് ഉണർന്നു. ചുറ്റും സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. ഒന്നുമില്ല, പിന്നെ ഉറക്കം വരാതായി. ഭാഗ്യമായിട്ടുള്ള സ്ഥിതി എന്താണെന്നറിഞ്ഞുകൂടാ. അതോർക്കുമ്പോൾ സ്വന്തം വേദനയും ക്ഷീണവുമെല്ലാം മറന്നുപോകുന്നു.

“നാളെത്തന്നെ പുറപ്പെടണം. നാട്ടിലേയ്ക്കു മടങ്ങണം. എന്തുതന്നെ വന്നാലും ഭാഗ്യമായിട്ടുള്ളതും രാജാവിനേയും, രാജ്ഞിയേയും രക്ഷിക്കണം”—റൂപെർട്ട് നിശ്ചയിച്ചു.

നിശ്ചയിക്കാനുള്ളതായിരുന്നു. പക്ഷേ കാര്യം നടത്താനോ? നടക്കാൻപോലും അവനു വയ്യാ. കുതിരയാണെങ്കിൽ യുദ്ധത്തിൽ ചതുരനായിരുന്നു.

അങ്ങനെ ഓരോന്നു ചിന്തിച്ചു ഉറക്കം വരാതെ തിരിഞ്ഞു മറിഞ്ഞു കിടന്നു. ഓർക്കുമ്പോൾ അവനു സങ്കടം കൂടിക്കൂടി വന്നു. കൈയിലെ വേദന കൂടിവന്നു. വയറിൽ വിശപ്പിന്റെ കാര്യവും.

ചെട്ടെന്നാണ് അവൻ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടത്.

ഒരു മുദശരീരം വന്നു തൊട്ടുത്തു. "...ർർർർ..." എന്നൊരു ശബ്ദം. റൂപെർട്ട് നോക്കി. രണ്ടു പച്ചക്കണ്ണുകൾ. ഇരുട്ടിൽത്തീളപ്പെട്ട രണ്ടു പച്ചക്കണ്ണുകൾ. അവന്റെ മുഖത്തിനടുത്തേയ്ക്കു നീങ്ങിവരുന്നു.

റൂപെർട്ടിനു പേടിതോന്നിയില്ല.

അവനു മനസ്സിലായിക്കഴിഞ്ഞു—ബൂട്ട്സ്!

ബൂട്ട്സിനെ അവൻ വാരിയെടുത്തു. കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉമ്മ വച്ചു റൂപെർട്ടിന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി.

"ബൂട്ട്സേ, എന്റെ ബൂട്ട്സേ! ടോമാസിനെയെവിടെ? രാജാവെയെവിടെ? അയ്യോ, നിനക്കു സംസാരിക്കാനാവില്ലല്ലോ. കഷ്ടം! നിന്നോടൊന്നൊന്നും ചോദിച്ചറിയാനൊന്നുമില്ല!"

റൂപെർട്ടിന്റെ സങ്കടം കണ്ടപ്പോൾ ബൂട്ട്സിനു സമ്മതിച്ചില്ല. എങ്കിലും അവൻ മെർച്ചിന്റെ കല്പനയോത്തു. സംസാരിച്ചു തുടങ്ങുവാൻ സമയമായിട്ടില്ലല്ലോ. പാവം, എന്താശ്വാസമായിരിക്കും അവൻ സംസാരിച്ചാൽ! എങ്കിലും ഒരു സാധാരണ പൂച്ചയെപ്പോലെ കറങ്ങിക്കൊണ്ടു് അവൻ റൂപെർട്ടിനോടു് ഒട്ടിച്ചേർന്നുകിടന്നു. അവന്റെ ഇളംപുടററപ്പോൾ റൂപെർട്ടിനു സുഖം തോന്നി. ആ ചങ്ങാതിമാർ സുഖമായി അങ്ങനെ കിടന്നുറങ്ങി.

നേരം പുലർന്നു. റൂപെർട്ട് ഉണർന്നു. അപ്പോഴും ഉറക്കമായിരുന്ന ബൂട്ട്സിനെ തട്ടിയുണർത്തി.

"വോ! നമുക്കു പുറപ്പെടാം. നാട്ടിൽപോയി ടോമാസിനെയെ രക്ഷിക്കണം. സമയം ഇനി കളഞ്ഞാൽപ്പറ്റിയില്ല." റൂപെർട്ട് പറഞ്ഞു.

“വേണ്ട. വരട്ടെ. സമയമായിട്ടില്ല.” എന്നുറക്കെപ്പറയണമെന്നുതോന്നി ബുട്ട്സിന്. പക്ഷേ അവൻ മിണ്ടിയില്ല. എങ്കിലും ഈ പരിപാടി തന്നിഷ്ടമല്ലെന്ന ഭാവത്തിൽ അവൻ തലയാട്ടി. അതു കണ്ടപ്പോൾത്തന്നെ റൂപെർട്ടിന് അതൂതമായി.

പൂച്ചയ്ക്കു നടക്കാൻ വയ്യാഞ്ഞിട്ടാവുമെന്നുകരുതി റൂപെർട്ട് പറഞ്ഞു: “നി നടക്കേണ്ട. ഞാൻ നിന്നെ തോളിലെടുത്തുകൊള്ളാം.”

പിടിക്കാൻ ചെന്നപ്പോൾ ബുട്ട്സ് കതറിയോടി. കുടിലിന്റെ ഒരു മൂലയ്ക്കുൽച്ചെന്നിരിപ്പായി. റൂപെർട്ടിനു ഭേദം വന്നുതുടങ്ങി. അവൻ വീണ്ടും പൂച്ചയുടെ അടുത്തേയ്ക്കു ചെന്നുപൂച്ച എഴുന്നേറ്റോടി.

“ശരി, നി വരുന്നില്ലെങ്കിൽ വേണ്ട. ഞാൻ പോകുന്നു.”- റൂപെർട്ട് തിരിഞ്ഞു വാതിലുടേയ്ക്കു നടന്നു. ബുട്ട്സിനെ ഒന്നുകൂടി തിരിഞ്ഞു നോക്കിയിട്ട് പുറത്തേക്കിറങ്ങി.

അല്പദൂരം നടന്നശേഷം തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ബുട്ട്സ് പിന്നാലെ വരുന്നതായിക്കണ്ടു. റൂപെർട്ടിനു ചിരിവന്നു. അവൻ ഒപ്പമെത്തട്ടെ. റൂപെർട്ട് വേഗത്തിൽനടന്നു.

പെട്ടെന്നു പിന്നിൽ നിന്നാരോ തന്നെ പേരെടുത്തു വിളിച്ചതായി തോന്നി. ഈ സ്ഥലത്തു്, ഈ കാട്ടുപ്രദേശത്തു്, തന്നെ അറിയുന്നവർ ആരാണ്? അവൻ അതൂതപ്പെട്ടുപോയി.

തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അവന്റെ അതൂതം പത്തിരട്ടിയായി, നൂറിരട്ടിയായി വളന്നു.

ബുട്ട്സ് രണ്ടുകാലുകളിൽ എണ്ണിറുന്ന് മനുഷ്യരെപ്പോലെ നീവൻ നിൽക്കുന്നു. കാലുകളിൽ തിളങ്ങുന്ന ചുവന്ന ബുട്ട്സ്.

നല്ല കരുതനീറത്തിലുള്ള കാലറകൾ. അതിനു മുകളിൽ നന്നായി ചുവന്നുകോട്ട് !

റൂപെർട്ട് കണ്ണമിഴിച്ചു വായ് തുറന്ന് അനുഭവിച്ചുനിന്നു പോയി. പിന്നെ അറൻ കണ്ണടച്ച് തിരുമ്മി വീണ്ടും തുറന്നു നോക്കി. സ്വപ്നമാണോ ? സ്വയം നുള്ളിനോക്കി. അല്പം താന്നുറങ്ങുകയല്ല.

“പരിഭ്രമിക്കേണ്ട റൂപെർട്ട് ! ഇത് അങ്ങയുടെ ബുക്ക്സ് തന്നെയാണ്. മെർച്ചിന്റെ വില്പനയാണിത്.”

ബുക്ക്സ് ശരിയായ മനുഷ്യനെപ്പോലെ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ റൂപെർട്ടിന് കൂടുതൽ അമ്പരപ്പായി.

ബുക്ക്സ് നടന്നതെല്ലാം പറഞ്ഞു.

“അങ്ങ് ഒന്നുകൊണ്ടും ഭയപ്പെടരുത്. എല്ലാം നേരെയേക്കും എന്നു മെർച്ചിൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, അതിനുമുമ്പ് ഒരു പാട് കഷ്ടതകൾ സഹിക്കേണ്ടിവരും.”

“എന്തും സഹിക്കാം. എന്തും നേരിടാം. ടോമാസിനെയെ രക്ഷിക്കാൻ, രാജാവിനെയും രാജ്ഞിയെയും രക്ഷിക്കാൻ, രാജ്ഞിയെ രക്ഷിക്കാൻ !”

റൂപെർട്ടിന്റെ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങി.

ബുക്ക്സ് റൂപെർട്ടും കൈകോർത്തു പിടിച്ച് മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. റൂപെർട്ട് ഇടക്കിടെ ബുക്ക്സിനെ ഉററുനോക്കി അതുതല്ലെട്ടു. അന്ന് വഴിയരിക്ക്കൊരിടത്തിൽ ഭയനീയമായി കരഞ്ഞിരുന്ന പൂച്ചക്കുഞ്ഞാണോ ഇത്? അന്ന് അവഗണനയെ ആകോച്ചു പൂച്ചയെ എടുത്തുകൊണ്ടുവരുമ്പോൾ, ആപത്തുകാലത്ത് അത് ഇത്രയും വലിയ നഷ്ടമായിത്തീരുമെന്ന് അവൻ സ്വപ്നത്തിൽപ്പോലും കരുതിയോ ?

എഴു

കാട്ടുവഴികളും നാട്ടുപാതകളും പിന്നിട്ട് അവർ അങ്ങനെ ചെന്നു. ഉച്ചയ്ക്ക് മഞ്ഞലിലിരുന്നു വിശ്രമിച്ചു. കാട്ടുവഴിയിൽ നിന്നു വെള്ളം കുടിച്ചു. പഴങ്ങൾ പഠിച്ചുതിന്നു. ബുട്ട്സിനു പഴങ്ങളൊന്നും പോരായിരുന്നു. പക്ഷേ അവൻ ഭക്ഷണക്ഷാമമില്ലായിരുന്നു. കാടല്ലേ ? അവർ പുഞ്ചൊലുകളുടെ പാട്ടുകേട്ടുനടന്നു കിളികളുടെ പാട്ടുകേട്ടുറങ്ങി.

ഉണർന്ന് വീണ്ടും നടന്നു. വൈകുന്നേരമായി. നിഴലുകൾക്കു നിളം വച്ചു. സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു. മെല്ലെ ഇരുട്ടുവന്നു. വനപ്രദേശമാകെ ഇരുളിലാണ്ടു. ഭീകരമായ ഇരുട്ട്. ചുറ്റുപാടും എന്തെല്ലാമോ ശബ്ദങ്ങൾ. അലർച്ചകൾ. ക്രിക്കിവിളികൾ. പിന്നെ പേടിപ്പിക്കുന്ന നിശ്ശബ്ദത. വീണ്ടും ഗർജ്ജനങ്ങൾ. ഒരിക്കൽ.

ഇതിലൊന്നും പതറാതെ അവർ നടന്നു. ദൂരെ ഒരു ചെറിയ പെളിച്ചം. വെളിച്ചത്തിന്റെ ഒരു പൊട്ട് ഇലകൾക്കിടയിൽ തെളിഞ്ഞു മറഞ്ഞു പ്രകാശിക്കുന്നു. എന്തെങ്കിലുമാകട്ടെ. അവരങ്ങോട്ടു നടന്നു. അടുത്തു ചെന്നപ്പോൾ, ഒരു ചെറിയ വീടാണു് അതിനകത്തു നിന്നു് ആരോ പാടുന്നു. ഒരു വൃദ്ധയുടെ സ്വരം പോലെ തോന്നി.

റൂപെർട്ട് വാതിൽക്കൽ മുട്ടി. വരുന്നതു വരട്ടെ. വാതിൽ തുറന്നു. വിചാരിച്ചതുപോലെ ഒരു വൃദ്ധ.

“വരൂ, റൂപെർട്ട് വരൂ.” — ചളരെ നാളത്തെ പരിചയമുള്ളതുപോലെ വൃദ്ധ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് ക്ഷണിച്ചു.

റൂപെർട്ട് അമ്പരന്നു—ഇതു കാട്ടിൽ, തന്നെ അറിയുന്ന ഈ സ്ത്രീ ഏതാണു് ?

“വരു റൂപെർട്ട് നാംഗതിക്കാതെ കടന്നുവരു. ആദ്യം ഭക്ഷണം കഴിക്കൂ. പിന്നീട് ഞാൻ നിന്റെ കൈയിലെ മുറിവ് കഴുകി മരുന്നു വെച്ചുതരാം.”

റൂപെർട്ടിന് അതുതപ്പോഴാണ് കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. എല്ലാമറിയാന ഈ സ്ത്രീ ഏതാണ്? അവർ തുറന്നു ചോദിച്ചു.

ചിരിച്ചുകൊണ്ടു വൃദ്ധ പറഞ്ഞു.

“ഞാനാരായാലേന്താ? എല്ലാം എനിക്കറിയാം. എല്ലാം നാളെപ്പറയാം. ഇപ്പോൾ ഭക്ഷണം കഴിയുക. എന്നിട്ടാവാം മറ്റു കാര്യങ്ങൾ.”

നല്ലൊരു അടുക്കളയിലേയ്ക്ക് അവർ കടന്നു. സുഖകരമായ ചൂട്. ഒന്നാത്തരം മേശയും കസേരകളും. തിളങ്ങുന്ന പാത്രങ്ങൾ.

അവർ സുഖമായി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. എന്തെല്ലാം വിഭവങ്ങളായിരുന്നു! എന്തൊരു സ്വാദായിരുന്നു!

വൃദ്ധ റൂപെർട്ടിന്റെ മുറിവ് നല്ലതുപോലെ കഴുകി മരുന്നുവെച്ച് കെട്ടിക്കൊടുത്തു. കിടക്ക വിരിച്ചുകൊടുത്തു. അതിന്മേൽക്കിടന്ന് റൂപെർട്ട് സുഖമായി ഉറങ്ങി. അടുത്തുതന്നെ ഒരു തലയണ യിന്മേൽക്കിടന്ന് ബുക്ക്സും ഉറങ്ങി.

കിളികളുടെ പാട്ടുകേട്ടു. ഇളം ചൂടുള്ള വെയിലേറു. അപ്പോഴാണ് നേരം പുലർന്നു കഥ അറിയുന്നത്. റൂപെർട്ട് ചാടിയിറങ്ങി. കൈയിന്റെ വേദന നിശ്ശേഷം മാറിയിരിക്കുന്നു!

വൃദ്ധ നല്ലൊരു പ്രാതലൊരുക്കിക്കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. റൂപെർട്ടിന്റെ കൈയിലെ കെട്ട് അവർ അഴിച്ചുനോക്കി. മുറിവ് നിശ്ശേഷം ഉണങ്ങിയിരിക്കുന്നു!

വൃദ്ധ പറഞ്ഞു, “ഈ മരുന്നു എനിക്ക് മെർളിൻ തന്നതാണ്.”

“മെർളിനോ ! ” റൂ. പെർട്ടു ചോദിച്ചു “ മെർളിൻ ഇവിടെ വന്നിരുന്നോ ? ”

“വന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹമാണ് നിങ്ങളുടെ കാര്യമൊക്കെ പറഞ്ഞുതന്നത്. മെർളിൻ ഇപ്പോൾ മായാജാലങ്ങളുടെ ലോകത്തിലാണ്. ഈ മൂന്നു സ്വർണ്ണക്കല്ലുകൾ അദ്ദേഹം ഏല്പിച്ചതാണ്, നിനക്കു തരുവാൻ. അത്യന്തം അപകടത്തിൽപ്പെടുമ്പോൾ മാത്രം ഇതിലൊരെണ്ണം ഉപയോഗിക്കുക. ഒരു സ്വർണ്ണക്കല്ല് എടുത്ത് മെർളിനെ ധ്വാനിച്ചു നിന്റെ ആവശ്യം പറഞ്ഞ് മേലോട്ടെറിയുക. ടോമാസിനും അപ്പനമ്മനും പടിഞ്ഞാറു പടിഞ്ഞാറ് ഇരുളടഞ്ഞ ഒരു കൊട്ടാരത്തിൽ തടവുകാരാണ്. അവിടെയെത്തുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ഭർത്താവിനെ അപകടത്തിൽ നേരിടേണ്ടി വരും. ധൈര്യപൂർവ്വം പെരുമാറണം. സൂര്യാസ്തമയം ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നുകൊള്ളൂ. അവിടെയെത്തും വഴി അവരെ അനുഗ്രഹിച്ചു.

വഴിയോട്ടു യാത്രപറഞ്ഞു മന്ത്രികുമാരൻ മാന്ത്രികപ്പുഴയും പടിഞ്ഞാറോട്ട് യാത്രയാരംഭിച്ചു.

എട്ട്

ഒരു പകൽ മുഴുവൻ അവർ നടന്നു. പടിഞ്ഞാറോട്ട് പടിഞ്ഞാറോട്ട്. സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു. പടിഞ്ഞാറ് ആകാശം മുഴുവൻ ചുവപ്പും സപർണ്ണവർണ്ണവുമാകലിന് മോലങ്ങൾ നിറഞ്ഞു. ആ നിറപ്പകിട്ടിനു മുന്നിൽ പട്ടുകുററനായ ഒരു കൊട്ടാരം തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നു. ആരോ വരച്ചിട്ട കറുത്ത ചിത്രംപോലെ.

അവർ കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഗോപുരത്തിലെത്തി. വാതിൽക്കൽ മുട്ടി. ആരും വരുന്നില്ല. പതുക്കെ തള്ളിനോക്കി. നല്ല ശക്തിയോടെ തള്ളിയപ്പോൾ വാതിൽ മെല്ലെ തുറന്നു. കാടുകയറിക്കിടക്കുന്ന ഒരു ഉദ്യാനം. അതിനപ്പുറത്തു് കൊട്ടാരത്തിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട വാതിൽ. ആ വാതിൽക്കൽച്ചെന്നു് മുട്ടിനോക്കി. ആരും വരുന്നില്ല. പതുക്കെ തള്ളിനോക്കി. വാതിൽ സാവധാനം തുറക്കുന്നു. അകത്തു പേടിപ്പിക്കുന്ന നിശ്ശബ്ദത. ഇരുട്ട്.

വാതിൽ മലർക്കെ തുറന്നു. ഇരുളടഞ്ഞ ഒരിടനാഴി. അതിലൂടെ നടന്നു. ഇരുവശത്തും അടഞ്ഞു കിടക്കുന്ന മുറികൾ. എതിലാണ് ട്രോമാസിനയും അപ്പനും അമ്മയും? മുറികളെല്ലാം പൂട്ടിക്കിടക്കുകയാണ്. എങ്ങും മാരാലയും പൊടിയും. ചുമരുകളിൽ വലിയ എട്ടുകാലികൾ. താഴെ പരക്കുംപാഞ്ഞു രക്ഷപ്പെടുന്ന എലികൾ.

ഒരു മുറിയുടെ മൂലയിൽ ഒരു വലിയ കറുത്ത പക്ഷി മിണ്ടാതെ അനങ്ങാതെ ഇരുന്നിരുന്നു. തന്റെ തിളക്കുന്ന കണ്ണുകൾ കൊണ്ടു് അതു് പേർട്ടിനെയും ബുട്സിനെയും ഉറക്കുന്നോക്കി.

അരികിലൂടെ ചാടിയിറങ്ങിക്കടന്നുപോയ ഒരേലിയുടെ പിന്നാലെ ബുട്സ് കതിച്ചു. ചെട്ടെന്ന് ചെകിടയുന്ന ശബ്ദം

തന്റെ ആ രക്ഷിയുടെ കൂടെ മഴയ്ക്കി. ഇടനാഴികളിൽ അതിന്റെ ശബ്ദം വീണ്ടും വീണ്ടും അലയടിച്ചു.

പെട്ടെന്ന് ഒരു വാതിൽ തള്ളിത്തുറക്കുന്ന ശബ്ദവും ഭീകരമായ ഒരുലർച്ചയും കേട്ടു. ഒരു ഭയങ്കര സത്വം അവരുടെ മുന്നിലേയ്ക്ക് പാഞ്ഞെത്തി. റൂപെർട്ടിന്റെ ഇരട്ടി വലിപ്പമുള്ള ഒരു രക്ഷനൻ അകത്തു വെട്ടിത്തുറന്നു. കൈ രണ്ടും വീശിപ്പിടയ്ക്കിയവൻ നിറയെയുള്ള ഭീകരങ്ങളായ പല്ലുകൾ മുഴുവൻ കാണിച്ചു, അവൻ റൂപെർട്ടിന്റെ മുന്നിൽനിന്ന് അലറിയിരിച്ചു.

“ഹോ ഹോ ഹോ ഹോ!” ആരോ എന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ അനുവാദം കൂടാതെ കടന്നവൻ? നിന്നെ ഞാൻ—

അവൻ റൂപെർട്ടിനെ കടന്നുപിടിച്ചു. ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ പെക്കിയെടുത്തു. തന്റെ മുറിയിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോയി. റൂപെർട്ടിന്റെ കൈയും കാലും എല്ലാംകൂടി ഒരു കൈകൾക്ക് പിടിച്ചു മറ്റൊരു കൈകൾക്ക് ഒരു കയറെടുത്തു അവൻ വലിഞ്ഞുകെട്ടി.

ബുക്സ് ആകെ പരിഭ്രമിച്ചുപോയിരുന്നു.

റൂപെർട്ടിനെ തന്റെ കീടത്തിയശേഷം രാക്ഷസൻ നീണ്ടുനിൽക്കുന്നു. എന്നിട്ടു വീണ്ടും പോയിരിച്ചു. അയാളുടെ പൊട്ടിച്ചിരി ഒരുതരം അത്ഭുതസമാധിരം.

“കൊള്ളാം. അടുത്തു വെച്ചിട്ടുള്ള വെള്ളമൊന്നു തിളച്ചോട്ടെ. ഇന്നത്തെ അത്താഴം സുഖമാവും. ഹോ ഹോ ഹോ ഹോ...” അവൻ റൂപെർട്ടിനെ നോക്കിക്കൊതിച്ചെങ്കിലും ഇറക്കി.

ബുക്സും റൂപെർട്ടും പരസ്പരം നോക്കി.

ബുട്സ് ആലോചിച്ചു. എന്താണ് വേണ്ടത്? മറ്റൊരു മുറിയിൽ വെള്ളം തിളയ്ക്കാൻ പോകുന്നു. തിളച്ചാൽ ഈ രാക്ഷസൻ റൂപെർട്ടിനെ പിടിച്ച് അതിലിടും. പാമ്പും റൂപെർട്ടിന്റെ കഥയോത്തപ്പാർഡും ബുട്സിനു സങ്കടംവന്നു. ആ രാക്ഷസനെ ആർക്കു തടുക്കാനാവും! റൂപെർട്ടിനെ രാക്ഷസൻ കൊന്നു തിന്നാൽ പിന്നെ രാജകുമാരിയുടെ, രാജാവിന്റെ എല്ലാം കഥ എന്താവും!

മെർളിന്റെ മാന്ത്രിക സ്വപ്നക്കല്പകരം റൂപെർട്ടിന്റെ പോക്കറ്റിലാണ് അവയിൽ ഒന്ന് എങ്ങിനെ എടുക്കാം! റൂപെർട്ടിന്റെ കൈകൾ പിന്നിൽ പിണച്ചു കെട്ടിയിരിക്കുകയാണ്.

റൂപെർട്ടിനെ തിന്നാൻ എന്തൊരു സ്വാഭാവികതയും എന്ന് ഭാരത സിംഹകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു രാക്ഷസൻ. മുറിയുടെ മുമ്പിൽ ഒരു പുച്ചു മിഴിയിട്ടുകൊണ്ട് തന്നെ തുറിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നത് അവൻ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല.

വെള്ളം തിളച്ചുവോ എന്നു നോക്കുന്നതായി രാക്ഷസൻ അടുത്ത മുറിയിലേയ്ക്കു കടന്നു. ബുട്സ് ഒറ്റച്ചാട്ടത്തിന് റൂപെർട്ടിന്റെ അടുത്തെത്തി. കെട്ടഴിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. സാധിക്കുന്നില്ല. റൂപെർട്ടിന്റെ പോക്കറ്റിൽ നിന്ന് ഒരു സ്വപ്നക്കല്പം കൈക്കലാക്കി. ബുട്സ് തന്റെ പഴയ സ്ഥാനത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോയി.

രാക്ഷസൻ മടങ്ങിവന്നു.

“വെള്ളം തിളച്ചിട്ടില്ല” അവൻ ഉറക്കെപ്പറഞ്ഞു. “സാരമില്ല. എനിക്കു തിടക്കമൊന്നുമില്ല. ഇന്നു മുന്നു ചെറുപ്പക്കാരെ സാക്ഷിമാണ്. അതുകൊണ്ടു വലിയ വിശപ്പൊന്നുമില്ല” തന്റെ വലിയ വയർ തലോടിക്കൊണ്ട് അവൻ കലുങ്ങിക്കുലങ്ങി ചിരിച്ചു.

“ട്റാലാലാ ട്റാലാലാ
 നീയിനീയാരോ തിന്നില്ല
 ഇല്ലില്ലാ തിന്നില്ല
 നീയിനീയാരോ തിന്നില്ല.”

മറിയടേ മൂലയിൽ നിന്നായിരുന്നു ആ പാട്ട്. രാക്ഷസൻ
 തുറിച്ചുനോക്കി.

“പൂച്ചേ, നീയാണോ പാടിയത്?” അതുതന്നെ അടക്കൻ
 അവൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

“അതെ ഞാനാണു പാടിയത്. ഞാനെന്നാണു പാടിയ
 തെന്നോ ?

ട്റാലാലാ ട്റാലാലാ
 നീയിനീയാരോ തിന്നില്ല.

“ഹൊ ഹൊ ഹൊ ഹൊഹൊ” രാക്ഷസൻ അലറിയിരിച്ചു.
 “എടാ മണ്ടൂസൻ പൂച്ചേ, അതു നിന്റെ വിചാരം. ഞാൻ
 ഇന്നോരപ്പൽ അത്താഴമുണ്ണം. അത് ഇഴയിരിക്കുന്ന ചെറുപക്ക
 നെയ്യും, പക്ഷേ അതിനുമുമ്പ്, എടാ മണ്ടൂസൻ പൂച്ചേ
 ഞാൻ നിന്നെ തിന്നാൻ പോകയാണ്.”

“സത്യം പറഞ്ഞാൽ നിനക്ക് എന്നെ തിന്നാൻ പറ്റുക,
 യില്ലെടാ തടിമാടാ ! എന്തുകൊണ്ടാണെന്നോ ? അതിനുമുമ്പ്
 ഞാൻ നിന്നെ തിന്നാൻ പോകയാണ്.” ബൂട്ട്സ് പറഞ്ഞു.

രാക്ഷസൻ കൂടുതൽ ഉറക്കെ അലറി. എങ്ങനെ ചിരിക്കാ
 തിരിക്കും. ഈ ചെറിയ പൂച്ച അവനെ തിന്നുമെന്ന് !

“കേ. ഉളാം. കേ. ഉളാം. നിനക്കു തമാശ പറയാനറിയാം. എന്താ
 യാലു ഇനി വൈകിക്കുന്നില്ല.” രാക്ഷസൻ എഴുന്നേറ്റു കനി

ത്തുനിന്ന് കൈയും കാലും പരത്തി വൃശ്ചയെ പിടിക്കാനടുത്തു. അവൻ ഉറക്കെ ചിരിക്കുന്നുമുണ്ടായിരുന്നു.

ചെട്ടെന്ന് അവന്റെ വലിയ ശരീരം ചെറുതായിത്തുടങ്ങി. രാക്ഷസൻ ആകെ പരിഭ്രമിച്ചു.

ബുക്സ് മെർളിന്റെ സ്വർണ്ണകല്ലു മുക്കളിലേയ്ക്കുറിഞ്ഞു പ്രാത്ഥിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

“മെർളിൻ, ഞങ്ങളെ രക്ഷിക്കണം! ഈ രാക്ഷസനെ ഒരേ ലിയാക്കി മാറ്റിത്തരണം!”

നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ രാക്ഷസൻ എലിയായി മാറി. പ്രാണ ഭയത്തോടെ അവൻ ചാടിയോടി. ബുക്സ് പിന്നാലെ കരിച്ചു മുറിയ്ക്കുന്നിന്നു കടക്കുമ്പ്പ് അവൻ എലിയുടെ മേൽ ചാടി വീണു. ഒരു കടിയും രണ്ടു കടച്ചിലും. എലിയുടെ കഥ കഴിഞ്ഞു.

ബുക്സ് അടുക്കളയിലേക്കോടി. അവിടെനിന്ന് വലിയൊരു കുത്തി കൊണ്ടുവന്നു. ഫ്ലൈറ്റ്സിനെ കെട്ടിയിരിക്കുന്ന കയറിന്റെ ചുറ്റുകൾ അടുത്തു. ഫ്ലൈറ്റ് ഏഴുനേരം. കൈകൾ കടഞ്ഞു നിവൻ. മുറുക്കിക്കെട്ടിയിടത്തല്ലാം വേദനയുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ബുക്സിനെ വാരിയെടുത്തു മാറോടണച്ചു.

ബുക്സ് ഇറങ്ങിയോടി. കടിച്ചുകൊന്നിട്ടിരുന്ന എലിയെ -- പഴയ രാക്ഷസനെ അവൻ സുഖമായി തിന്നു.

പിന്നീട് രണ്ടുപേരും കൂടി അടുക്കളയിലേയ്ക്കു കടന്നു. വലിയൊരു പാത്രത്തിൽ വെള്ളം തിളച്ചു മറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഫ്ലൈറ്റ് ശരീരമൊക്കെ വിറച്ചുപോയി. അതു കണ്ടപ്പോൾ ബുക്സ്/ബുലി പ്രയോഗിച്ചില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ തന്റെ സ്ഥിതി എന്തായേനെ! അവൻ കൊക്കൻപോലും ഭയമായി.

പരിശോധിച്ചപ്പോൾ കണ്ട കാര്യം അവർ നന്തോഷവും സമാധാനവും നൽകി. അടുത്ത നിറയെ തിന്നാനും കുടിക്കാനും മുക്കു സാധനങ്ങൾ. ചോറും കറികളും, കോഴിയിറച്ചിയും, പാലും പഴങ്ങളും, റൊട്ടിയും വെണ്ണയും — എന്തൊന്നും വേണം? അതെല്ലാം.

വയററിൽ കൊള്ളാവുന്നിടത്തോളം അവർ അടിച്ചുവിട്ടു ബാക്കിയെല്ലാം അടുത്തു ഭുജിക്കി വച്ചു.

ഒമ്പതു്

ക്ഷേണം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അല്പം സമാധാനം തോന്നി. പകൽ മഴവൻ നടക്കുകയായിരുന്നല്ലോ. റൂപെർട്ടും ബുക്സും ആലോചന തുടങ്ങി. ഇനിയെന്തുചെയ്യണം? ഇതുതന്നെയെന്നോ വൃദ്ധ പഠഞ്ഞ കൊട്ടാരം? ഇവിടെയാണോ ഓമാനീനയും അല്പനമ്മമാരും. തടവിൽക്കിടക്കുന്നത്? അങ്ങനെയൊക്കെകിൽ ഈ രാക്ഷസൻ അവരെ തിന്നതെ വിട്ടുമാ? അതോത്തപ്പോൾ അന്നെ റൂപെർട്ടിന് മനസ്സും ശരീരവും തളൻ. എന്തായാലും രാക്ഷസൻ ബുക്സിന്റെ വയറിനിലായല്ലോ. നാളെ പുലരട്ടെ. ഏ നീട്ടാവാം അന്വേഷണം എന്നുറപ്പിച്ചു റൂപെർട്ട് ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു. കിടക്കേണതാമസം, ഉറങ്ങിപ്പോയി. പക്ഷേ ബുക്സ് ഉറങ്ങിയില്ല. ബോധമറു് ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന റൂപെർട്ടിന് ബുക്സ് കാവൽനിന്നു. രാക്ഷസന്റെ കൂട്ടുകാരുണ്ടോ എന്നറിഞ്ഞു കൂടല്ലോ. ഏ ലികളെ തിന്നു തിന്നു് ബുക്സിനു മടുത്തു. അത്രയും എലികളുണ്ടായിരുന്നു അവിടെ.

വെളുപ്പിനെ ഉണർ് ണ്ടുപേരുംകൂടി അന്വേഷണം തുടങ്ങി. കൊട്ടാരത്തിലെ ഇടനാഴികൾ, മുറികൾ, നിലവറകൾ, തട്ടിൻപുറങ്ങൾ എല്ലാം അവർ കയറിയിറങ്ങി. എല്ലാം ശുന്യം. ആകെിലും എവിടെയെങ്കിലും താമസിച്ചിരുന്നതിന്റെ ലക്ഷണംപോലുമില്ല. ഇരായില്ല വൃദ്ധ പഠഞ്ഞ കൊട്ടാരം എന്ന് ഉറപ്പായി.

അതുകൊണ്ടു് ഉടനെ പുറപ്പെടണം എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട റൂപെർട്ട്. പക്ഷേ ബുക്സ് യോജിച്ചില്ല. അവന്റെ മനസ്സിൽ മറെറൊരു പ്ലാനായിരുന്നു. രാക്ഷസന്റെറങ്ങണീ കൊട്ടാരം. അവൻ ചത്തുപോയല്ലോ. അതുകൊണ്ടു് ഈ കൊട്ടാരം സ്വന്തം

മാക്കുക. കുറെ പണം കൈവശമുണ്ടാകുക. റൂപേർട്ട് ഒരു പ്രഭുവാ
യി മാറുക. അങ്ങനെയായാൽ മാക്സിം രാജാവിനെ നമസ്കരി
ക്കുമെന്നു ഭയപ്പെടുത്താം. നിസ്സഹായനായ മന്ത്രികുമാരനായിട്ടല്ല
കരുത്തനായ ഒരു പ്രഭുവായിട്ടാണ് അദ്ദേഹം ചെല്ലുന്നതെങ്കിൽ
ഭോമാസിനയെ നിഷ്പ്രയാസം വീണ്ടെടുക്കാം.

റൂപേർട്ട് ഇതുകേട്ട് താടിക്കു കൈയും കൊടുത്തു താഴോട്ടു
നോക്കിയിരുന്നു.

പണവും പ്രതാപവും എവിടുന്നു കിട്ടാനാണ്? ഒരു ചെ
മ്പുകാത്തുപോലും എടുക്കാനില്ലാത്തവർ പ്രഭുവായിത്തീരുന്നതെ
ങ്ങനെ? ഉടുത്ത വസ്ത്രങ്ങളല്ലാതെ മാറാനുള്ള യുപോലുമില്ല.
ചോരയും ചെളിയും പൊടിയും നിറഞ്ഞു വൃത്തികെട്ടു കപ്പായം
നോക്കിയപ്പോൾ റൂപേർട്ടിനു സങ്കടം വന്നു.

പക്ഷേ ബൂട്ട്സ് റീട്ടില്ല. “അതൊന്നും സാരമില്ല. എല്ലാം
ഞാൻ ശരിയാക്കാം. അങ്ങ് ഇനിമേൽ വെറും റൂപേർട്ടല്ല കാര
ബ്ബായ്ക്ക് പ്രഭുവാണ്” —

റൂപേർട്ടിനു ചിരിച്ചു. കാരബ്ബായ്ക്ക് പ്രഭുവോ?

“ചിരിക്കാനെന്തിരിക്കുന്നു! കാരബ്ബായ്ക്ക് പ്രഭുതന്നെ. പേരു
കേട്ടാൽ മാക്സിം രാജാവു ഞെട്ടും.”

“എന്തുകാര്യം? എനിക്കു പണമുണ്ടോ? പ്രതാപമുണ്ടോ? ഒരു ജോടി നല്ല വസ്ത്രങ്ങളുണ്ടോ? ചേലക്കാരുണ്ടോ? ഇന്നത്തെ
ഉഷ്ണണം കുഴിക്കാൻപോലും എന്തെങ്കിലും സ്വപന്തമായുണ്ടോ? പ്രഭു!
കാരബ്ബായ്ക്ക് പ്രഭുവല്ല, പീറബ്ബായ്ക്ക് പ്രഭു!

“ദേ, എനിക്കു ദേഷ്യം വരുന്നു.” ബൂട്ട്സിന്റെ ക്ഷമ കെട്ടി
രുന്നു. “അങ്ങേക്കിപ്പോൾ പണമില്ല. പക്ഷേ ഉണ്ടാകാൻ പോക
ുന്നു. പട്ടവസ്ത്രങ്ങളില്ല. പക്ഷേ ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്നു. ഒരു കൊ

താരം സ്വന്തമായൊന്നായിക്കഴിഞ്ഞില്ലേ ? ഭക്ഷണം, വേലക്കാർ, എല്ലാം ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്നു. ഞാനൊന്നിറങ്ങി കറങ്ങിയിട്ടു വരാം. ചുറ്റുപാടുമുള്ള ആളുകളെയൊക്കെ ഒന്നു നോക്കിയിട്ടു വരട്ടെ. അപ്പോഴേക്കും അങ്ങനെയൊരു കാര്യം ചെയ്യണം. ഇവിടെയെല്ലാമൊന്നു വൃത്തിയാക്കണം.

ബുട്സ് ഒരു ചുലം കറെ പഴയൂണിയം തേടിപ്പിടിച്ച് റൂപേർട്ടിനു കൊടുത്തു. “ഇവിടെമെല്ലാം ഇങ്ങനെ വൃത്തിയെടുക്കിക്കൊള്ളൂ. കാറബ്ബാസ് പ്രഭുവിന്റെ കൊട്ടാരമല്ലേ ! ആരെങ്കിലും കാണാൻ വന്നാലോ ?” ഇതും പറഞ്ഞു ബുട്സ് ഇറങ്ങിപ്പോയി.

ചുലം തൂണിയം കൈയിൽവെച്ച് റൂപേർട്ട് അങ്ങനെ നിന്നു കുറച്ചുനേരം. മനസ്സിലാമനസ്സോടെ നീളമുള്ള ചുൽ ഉയർത്തി തട്ടിലും ചുമർകളിലുമുള്ള മാരാല നീക്കംചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. കണ്ണിൽ കരു കോഴ്ത്തുവീണു ആളുതന്നെ. കണ്ണു തിരുമ്മി തിരുമ്മി ചുവന്ന് വെള്ളമൊഴുകി. പൊടി തട്ടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും പടക്കം പൊട്ടിക്കുമ്പോലെ അവൻ തുമ്മാനാരംഭിച്ചു. കുറച്ചുനേരത്തിനുള്ളിൽ അവൻ അവശനായി ഒരടത്തിരുന്നു.

എന്തുചെയ്യും ? ബുട്സ് മടങ്ങിവരുമ്പോഴേക്കും ഏതെങ്കിലുമൊരുഭാഗം വൃത്തിയാക്കണം. അതിന്നു കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ബുട്സ് ഭേദപ്പെടും.

ഓട്ടേന്ന് അവന്റെ ബലിയിലൊരു പ്ലാൻ തെളിഞ്ഞു. ഇനി അദ്ദേഹം സ്വന്തം കല്ലുകളിലേക്കു കൈയിൽ, മെർച്ചിൻ കൊടുത്ത മാന്ത്രികക്കല്ലുകൾ ?

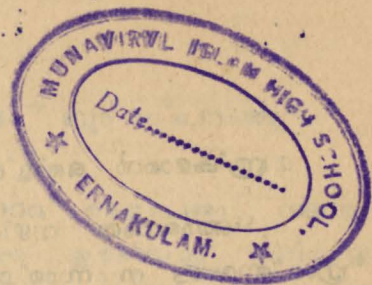
ഒരു കല്ലു കൈയിലെടുത്തു. മെർച്ചിനെ ധ്യാനിച്ചു. “ഈ കൊട്ടാരത്തിലെ പലതരം വേലകൾ ചെയ്യാൻ എനിക്ക് ആവശ്യമായവയെല്ലാം വേണം.”

വിചാരിച്ചു മുഴുവനായില്ല ഒരു കൊടുങ്കാറ്റു വിരിയ
ശബ്ദം പെട്ടെന്നു മുറിയീലൂടെ കടന്നുപോയി. ഒരുഭാഗത്തു പുക
യും പൊടിയും വെളിച്ചവും കൂടി കലന്നു നൃത്തം ചെയ്യുന്നതായി
തോന്നി. ആ മറഞ്ഞപ്പോൾ ആരു വേലക്കാരെ വന്നങ്ങിക്കൊ
ണ്ടുനീക്കുന്നു. നിറയെ സ്വർണക്കുസരം വിതുമ്പുകയുള്ളവെള
ത്ത കപ്പായവും കാലറയും ധരിച്ച് വിവിത്രമായ തൊപ്പിയുള്ള
ആരു വേലക്കാരെ

രണ്ടുപേർ നിശ്ശബ്ദമായി ധൂതിപിടിച്ച് കൊട്ടാരം വൃത്താ
യാക്കാനാരംഭിച്ചു. രണ്ടുപേർ നേരെ അടുക്കളപ്പണിയിലേയ്ക്കു
കടന്നു. രണ്ടുപേർ തോട്ടപ്പണിക്കിറങ്ങി.

റൂപേർട്ടിനു സമാധാനമായി. ഒരു ദീർഘനിശ്വാസം വിട്ടു
കൊണ്ടു അവൻ വലിയൊരു കസേരയിൽ കയറിയിരിപ്പായി.

“ഹായ് ! ബ്രൂക്ക്സ് മടങ്ങിവരുമ്പോൾ അറയെത്തു
സന്തോഷമൊന്നും.” റൂപേർട്ടു വിചാരിച്ചു.



പത്തു്

ബുട സ മടങ്ങിവന്നപ്പോൾ കൊട്ടാരത്തിൽ വേലക്കാരെ
ബാറുകൾക്ക് അവരനുപോയി. ഉണ്ടായത് റൂപെർട്ട് ഉത്തര
ഹപ്പും പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബുട്സ് മുക്കത്തു വിരൽ
വച്ചുനിന്നു. തന്റെ യജമാനന്റെ ബുദ്ധിഗുണയുതകാർത്തു ദുഃഖി
ച്ചു. കഷ്ടം. ഒരു മാത്രം കക്കല്ലു് വെറുതെ കളഞ്ഞില്ലേ! എന്തെ
ല്ലാം ആപത്തുകൾ നേരിടേണ്ടിവരും ഇനിയും? അനേകപണ്ണം
അറംഭിച്ചിട്ടുള്ളു. കേവലം ആവേലക്കാരെ കിട്ടാൻവേണ്ടി
ഒരു മാത്രം കക്കല്ലു നഷ്ടപ്പെടുത്തുക! ഗ്രാമത്തിൽനിന്നു് എത്ര
വേലക്കാരെ വേണമെങ്കിലും കൊണ്ടുവരാനായിരുന്നു. വെറും
മടികൊണ്ടല്ല ഒരു ദിവ്യായുധം വെറുതെ കളഞ്ഞതു്? ഭീകര
മായ ഏതെങ്കിലും ഒരു അപകടത്തിൽനിന്നു് രക്ഷപ്പെടാനുള്ള
ഉപായമല്ലേ നഷ്ടപ്പെട്ടതു്!

റൂപെർട്ട് ലജ്ജിച്ചു തലതാഴ്ത്തി. അവൻ മാപ്പുപോ
ദിച്ചു ഇനി താൻ ഇത്തരം വിസ്തൃതതമൊന്നും കാണിക്കില്ലെന്നു്
ഉറപ്പുകൊടുത്തു. എന്നിട്ടും ബുട്സിന്റെ വിഷാദം തീർന്നില്ല.
ഇനി, ഒരായൊരു കല്ലുള്ളു. അതും കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ
എന്തു ചെയ്യാനാണു്? ഇനിയും എന്തെല്ലാം നേടാനിരിക്കുന്നു?

പണം, നല്ല വസ്ത്രങ്ങൾ, വാഹനം, എല്ലാം വേണ്ടു്
എന്താണു് വഴി? അവർ തലപകഞ്ഞാലോചിച്ചു. ഒരു വഴിയും
കാണുന്നില്ല റൂപെർട്ട് ശങ്കിച്ചു ശങ്കിച്ചു പോദിച്ചു.

“മെർദ്ദിനാടതന്നെ അപേക്ഷിച്ചാലോ?”

“അതെ! ഇനിയുള്ള കല്ലുകൾ നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ ശ്രമം
യായിരുന്നല്ലേ?” ബുട്സിനു ശുശ്രൂഷ.

മന്ത്രികമാരൻ കരിളിഞ്ഞകിരിയോടെ മിണ്ടാതിരുന്നു.

“ഞാനൊരു വഴികണ്ടിട്ടുണ്ട്” ബുക്ക്സ് പറഞ്ഞു.
“ഗ്രാമീണരോടു സംസാരിച്ചപ്പോൾ ഒരു കാര്യം അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. നമ്മളെ മാക്സിം രാജാവ് ഈ വഴിക്ക് വരുന്നുണ്ട്. അയാളെ നമുക്കൊന്നു കാണണം”

“ഞാനോ? ഈ വേഷത്തിലോ?” റൂപെർട്ട് ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ പറയുന്നതു കേൾക്കൂ” ബുക്ക്സ് പറഞ്ഞു. “ഒരു നാഴികക്കൂടെ ഒരു നദിയിൽത്തൂങ്ങിയാണ് വഴിപോകുന്നത്. രാജാവ് ചത്തു മണിക്കാണ്. അതിലെ പോകുക. വെന്തൽ മണി കഴിഞ്ഞാൽ അങ്ങ് ചെന്നു പഴയിരിയ്ക്കി നീന്തിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. വസൂരിയെല്ലാം അഴിച്ചു കരയ്ക്കുവയ്ക്കുക, അതെല്ലാം ഞാൻ വാരിക്കൊണ്ടു പോകും”

“അപ്പോൾ ഞാനോ? നീ എന്തെല്ലാം ഭ്രാന്തെണ്ണിപ്പറയുന്നത്?” മന്ത്രികമാരൻ അവരപ്പോടെ ചോദിച്ചു.

“പെടിക്കാതിരിയ്ക്കി. അങ്ങ് റെള്ളത്തിൽ തലമന്ത്രം വെളിയിൽ കാണിച്ചു കിടന്നാൽ മതി. ഇതു വലിയൊരു പ്ലാനാണ് എത്ര വലിയ പ്ലാനായലും വഴിമുക്കത്തു പഴയിൽ വസൂരിയെല്ലാം ധരിക്കാതെ ... എന്തെക്കോണ്ടു പറയൂ!”

“അങ്ങയ്ക്ക് പ്രളവാകുന്നു? ടോറാസിയയെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നു? രക്ഷിക്കുന്നു?”

“വേണം അതും, വേണം”

“എങ്കിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞതനുസരിച്ചോളൂ”

“പക്ഷേ ഇങ്ങനെയൊക്കെ എന്താണു മൂണം?”

“അങ്ങ സമാധാനമായിരിക്കൂ-” ബുട്സ് പറഞ്ഞു.”
എല്ലാം ഞാൻ ശരി രക്ഷിക്കട്ടേ.”

അപ്പോൾ അവനെ എഴുന്നേറ്റ് രണ്ടുപേരും നടന്നു.
നദി തീരത്തേക്കിറങ്ങി വസുക്കളെക്കൊണ്ട് ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് നദിയിൽ
ചാടാൻ ഉപദേശിച്ചു തിരികെ മനസ്സുണ്ടായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും
ബുട്സിന്റെ നിർബന്ധം സഹിക്കാൻ വയ്യാതിരുന്നു.
തണുത്തവെള്ളം ശരീരത്തെ സ്വർണപ്പാൽ ഉപയോഗിച്ച് കഴി
കിട്ടിത്തു. എങ്കിലും സഹിച്ചു. ബുട്സ് ഉപദേശിച്ചതിന്റെ വസു
ക്കളെല്ലാം വാരിയെടുത്ത് ദൂരെയാക്കിത്തുറുക്കി വെച്ചുശേഷം
നദിയുടെ അരികിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന റോഡിലേക്കി
റങ്ങി.

‘ഉപേർട്ട്’ തലമുറയും ചെറിയ കോളിച്ച് നിന്തിക്കും
ണ്ടിരുന്നു. നിന്തിയിൽ പാർച്ചിട്ടുള്ള വിദ്യകളെക്കൊണ്ട് കാരോ
ന്നായി പ്രയോജനപ്പെടുകയോ നേരം കളഞ്ഞു.

കുതിരകളുടെ കളവടിയിൽ ചാടി കേട്ടുതടങ്ങി പാമ്പിൽ
ചുവന്ന പൊടിപടലമുയർത്തിക്കൊണ്ട് രാജാവിന്റെ രഥം
ദൂരെ പുരയ്ക്കപ്പെട്ടു. ഇരുപത്തു വലിയവൃക്കൾക്കും അന്നിനി
രുന്ന ചഴിയിലൂടെ ആകെ തരകളെ പൂട്ടിയരഥം കൊണ്ടുപോയി.

തേരു അടുത്തായിപ്പോൾ ബുട്സ് അതിന്റെയൊ
പ്പം കൊണ്ടുപോയി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

“രക്ഷിക്കണേ, രക്ഷിക്കണേ!”

രഥത്തിന്റെ വേഗം കുറഞ്ഞു. ഒരു ജനലിലൂടെ രാജാവി
ന്റെ കിരീടമണിഞ്ഞ ശിരസ്സ് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.

രാജാവ് അവരനുപോയി. ഒരു പുച്ചയാണ് വിളിച്ചു
നിലവിളിക്കുന്നത്! കോട്ടം ബുട്സുമിട്ട ഒരു പുച്ച. മനുഷ്യരെ
പ്പോലെ നടക്കുന്നു! മനുഷ്യരെപ്പോലെ സംസാരിക്കുന്നു.

മേലം നിൽത്താൻ രാജാവു കല്പിച്ചു.

“എന്തുവേണം?” രാജാവു ചോദിച്ചു.

“എന്റെ യജമാനൻ നദിയിൽ കുളിക്കുകയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഏതോ കള്ളന്മാർ മോഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടു പോയി.

കഷ്ടതയിലായിരിക്കുകയാണ് അദ്ദേഹം.

“ആരാണ് നിന്റെ യജമാനൻ?” രാജാവു ചോദിച്ചു.

“കാർണ്ണാസ് പ്രഭു” ബുദ്ധൻ പറഞ്ഞു.

“കാർണ്ണാസ് പ്രഭുവോ?”

“എന്താ കേട്ടിട്ടില്ലേ? പ്രതാപിയും പരാക്രമശാലിയുമായ കാർണ്ണാസ് പ്രഭുവിനെപ്പറ്റി അങ്ങിതുവരെ കേട്ടിട്ടില്ലേന്നോ?” പൂച്ചകളെ പൂക്കൾ നിറഞ്ഞ ചോദ്യം കേട്ടപ്പോൾ രാജാവു നാണിച്ചുപോയി. അതുകൊണ്ട് കൂടുതലൊന്നും ചോദിച്ചില്ല. മഹാനാമക പ്രഭുവിനെ താൻ അറിയില്ലെന്നു വരുന്നതു മോശമല്ലേ?

മാക്കിം രാജാവ് പിന്നെ ഒന്നും ആലോചിച്ചു നേരം കളഞ്ഞില്ല. വിലകൂടിയ ഒരു പതപ്പൊതു അകമ്പട്ടിക്കാരന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. അതു പ്രഭുവിന്നു കൊണ്ടു കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു.

കറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ പതപ്പുകൊണ്ടു ശരീരമാകെ മൂടിപ്പുതച്ചുകൊണ്ട് രൂപെർട്ടു വന്നുചേർന്നു. രാജാവ് പ്രഭുവിനെ വിളിച്ച് തന്റെ അരികിലിരുത്തി. കശലങ്ങൾ ചോദിച്ചു. വസ്ത്രം മോഷ്ടിച്ചവരെ കണ്ടുപിടിച്ചു ശിക്ഷിച്ചുകൊള്ളാമെന്ന് വാക്കു നൽകി.

“ഏതായാലും എന്റെയടുത്തെ വെട്ടു നമ്മൾക്കു ശരിക്കൊന്നും പരിചയപ്പെടണ്ടേ? നല്ല വസ്ത്രങ്ങൾ അവിടെ വന്നു തിരഞ്ഞെ

ടക്കാം. ഭക്ഷണമൊക്കെ കഴിച്ചു വിശ്രമിച്ചിട്ടു പോയാൽ മതി. രഥത്തിൽത്തന്നെ അങ്ങയുടെ കൊട്ടാരത്തിൽ കൊണ്ടുവിടാം.”
 റുപെർട്ട്-ഓ തെററി-കാരഞ്ചാസ് പ്രഭു നമ്മതിച്ചു. മനസ്സിലാമനസ്സോടെ നമ്മതിക്കുകയാണെന്നമട്ടിൽ.

രഥം കുതിച്ചുപോഞ്ഞു. തെരാളിയുടെ അരികിൽത്തന്നെ വലിയ ഗമയിലങ്ങനെയിരുന്നു ബുട്സ്.

കൊട്ടാരത്തിന്റെ കവാടം തുറന്ന് രഥം അകത്തേക്ക് നിശ്ചയ്യാരം റുപെർട്ടിന്റെ കണ്ണുകൾ അവിടെയെങ്ങും ഉഴറി നടക്കുകയായിരുന്നു. ഇവിടെയെങ്ങൊന്നുമാണോ ഭോമാസിന തടവിൽക്കിടക്കുന്നത് ?

റുപെർട്ട് നല്ല വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ചു. രാജാവിന്റെ കൂടെയിരുന്നു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. കൊട്ടാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന മറ്റു ഭൂതുകൾക്ക് രാജാവ് കാരഞ്ചാസ് പ്രഭുവിനെ പരിചയപ്പെടുത്തി.

പ്രഭുവിന്റെ അകമ്പടിക്കാരനെക്കുറിച്ചാർത്തന്നെ എല്ലാവരും തീർച്ചയാക്കി ഇയാൾ സാമാന്യക്കാരനായ ഒരു പ്രഭുവല്ലെന്ന് !

ഒടുവിൽ രാജാവിന്റെ രഥത്തിൽ റുപെർട്ട് സ്വന്തം കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. അതിനുമുമ്പ് രാജാവിനെ അജോട്ടു ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

പതിനൊന്ന്

അടുത്തൊരുദിവസം മാക്സി രാജാവ് റൂപെർട്ടിനെ ക്ഷണാൻ വന്നു. കാരബ്ബാസ് പട്ടാളത്തിന്റെ കൊട്ടാരവും അതിനകത്തെ ഏർപ്പാടുകളും കണ്ടപ്പോൾ രാജാവ് അമ്പരന്നുപോയി.

അങ്ങനെ രാജാവും റൂപെർട്ടും വലിയ ചർച്ചയിലായി. സംഭാഷണങ്ങളിൽനിന്നു ടോമാസിനയുടെ വല്ല വിവരവും ലഭിക്കാൻ റൂപെർട്ട് ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ അതിൽ പ്രത്യേകിച്ചു വല്ല താൽപര്യമുണ്ടെന്നു രാജാവിനു തോന്നാൻപോയില്ലല്ലോ. ഏതായാലും ഒന്നും അറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. തിരക്കു കൂട്ടണമെന്നു ബുക്സ് ഉപദേശിച്ചു.

ഒരുദിവസം രാജാവു പറഞ്ഞു:

“ഇനി നാം തമ്മിൽ കുറച്ചുനാളുകൾ കണ്ടു വരിക. ഞാന്റെ സർക്കിട്ട് പോകുകയാണ്. രാജവംശക്കാരായ ചില തടവുകാരെ കണ്ടിട്ടുവരണം.”

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ റൂപെർട്ടിന് ഉത്കണ്ഠ താഴാൻ വയ്യാതായി. രാജവംശക്കാരായ തടവുകാർ !

“എവിടെവരെയാണുതാനോ?” പ്രത്യേകിച്ചു താൽപര്യമൊന്നുമില്ലാത്ത മട്ടിലാണ് റൂപെർട്ട് ചോദിച്ചത്.

രാജാവ് ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ചെറുതെ പടിഞ്ഞാറെ ഭാഗത്തേക്ക് കൈ നീട്ടിക്കാണിച്ചു.

പടിഞ്ഞാറ് ! റൂപെർട്ട് ഓർമ്മിച്ചു.

“പടിഞ്ഞാട്ടു നടക്കുക. സൂപ്പർസ്റ്റേഷന്റെ നേരെ നടക്കുക” വൃദ്ധ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ !

രാജാവിനെ മുറിയിൽത്തന്നെയിരുത്തി എന്തോ സൂത്രം പറ

ത്തു് റൂപെർട്ട് ബുട്സിന്റെയടുത്തേക്കു് അഭി. വിവരം പറഞ്ഞു.

“രാജാവു് ഇന്നൊരു സർക്കിട്ടുപോകുന്നു. ക്ലോവിസു് രാജാവിനെയും രാജ്ഞിയെയും ഭോമാസിനെയും തടവിലിട്ടിരിക്കുന്നിടത്തേക്കു് എന്നു് ഏനിക്കൊരു സംശയം. നമ്മൾക്കു് അതുകണ്ടുപിടിക്കണം. എന്തു ചെയ്യണം ?”

“നമ്മൾക്കു രാജാവിന്റെ കൂടെ പോകണം.” ബുട്സ് പറഞ്ഞു.

“അതിന്നു രാജാവു് നമ്മളെ കൊണ്ടുപോയിട്ടു വേണ്ടേ ?”

“രാജാവു് നമ്മളെക്കണ്ടിട്ടുവേണ്ടേ ?” ബുട്സ് പരിഹസിച്ചുകൊണ്ടു് ചോദിച്ചു.

അവൻ പറഞ്ഞു:

“നമ്മൾക്കൊരു കാര്യം ചെയ്യണം. രാജാവിന്റെ രഥത്തിന്റെ പിൻവശത്തു് അടിയിലായി നമ്മൾക്കു് പററിപ്പിടിച്ച് ഒളിച്ചിരിക്കണം. വേഗം പുറപ്പെട്ടോളൂ.”

റൂപെർട്ട് രാജാവിന്റെയടുത്തേക്കു് മടങ്ങിച്ചെന്നു.

മാക്സിം രാജാവു് യാത്രപറഞ്ഞിറങ്ങി. കൊട്ടാരത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറു ഭാഗം നിൽക്കുന്നു. രാജാവു് അതിൽക്കയറിയിരുന്നു. ചുറ്റും തിരശ്ശീലകൾ വിശ്വ. രഥം പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ തൊട്ടു മുമ്പുള്ള നിമിഷത്തിൽ റൂപെർട്ട് രഥത്തിന്റെ പിന്നിൽ അടിവശത്തു കയറി പററിപ്പിടിച്ച് ഒളിച്ചിരിക്കുകയും, ബുട്സ് കാലേതന്നെ അവിടെ കയറി ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

രഥം കലുങ്ങി ഓടാൻ തുടങ്ങി.

റൂപെർട്ടിന്റെ ഇരിപ്പു് അത്ര രക്ഷയുള്ളതായിരുന്നില്ല. രഥത്തിന്റെ അടിവശത്തു് വഴിനിർത്തി നിന്നു അപ്പം മാത്രം ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന രണ്ടു് അഴികളിൽ കൈയും കാലും ഉറപ്പിച്ചാണു് അവൻ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരുന്നതു്. പൊടിപടലം

കണ്ണിലും മുക്കിലും കയറുന്നു. അവന്നു തുമ്മൽ വരുന്നു. തുമ്മി യാൽ ഏല്പാം തകിൻ. പിടിവിട്ടാൽ താഴെകിടക്കും. വഴിയീലെ കണ്ടിലും കഴിയിലുംപെട്ട് രഥം വെട്ടിച്ചാടാനോരം പിടിവിടാ തെയിരിക്കാൻ വല്ലാതെ പാടുപോടേണ്ടിവന്നു.

ഒരുപാടു ദൂരം സഞ്ചരിച്ചു. നദിതീരങ്ങളിലൂടെ, വയലരി കിലൂടെ, കുന്നിൻ ചെരിവുകളിലൂടെ രഥം കുതിച്ചുപോരുന്നു. ഗോ തമ്പു വയലുകൾ കടന്നുപോയി. പോപ്പികൾ ചൂത്ത നിൽക്കുന്ന പച്ചപ്പൽമൈതാനങ്ങൾ കടന്നുപോയി. പക്ഷേ റൂപെർട്ട് ഒന്നും കണ്ടില്ല.

ഒടുവിൽ രഥം നിന്നു. രാജാവ്. ഇറങ്ങി. റൂപെർട്ടും ബുക്സ്സും പതുക്കെ തലനീട്ടിനോക്കി. പടുകൂറ്റനായ ഒരു ഇരുമ്പു ഗെയ്റ്റിനടുത്താണ് രഥം വന്നുനിൽക്കുന്നത്. ഗെയ്റ്റി നീടയിലൂടെ ദൂരെ മരക്കൂട്ടങ്ങൾക്കപ്പുറത്ത് അത്യുന്നതമായ ഒരു കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഏകദൃഷ്ടി ഉയർന്നു കാണാം. അവയ്ക്കപ്പുറത്ത് നേരെ പിന്നിലായി സൂര്യൻ അസ്തമിക്കുന്നു.

“ഇതുതന്നെ വൃദ്ധ പറഞ്ഞ കൊട്ടാരം.” ബുക്സ്സ് വിര പിറുത്തു.

രാജാവ് ഗെയ്റ്റിനടുത്തുചെന്ന് ഒരു മണിയടിച്ചു. ഇരുമ്പുപടി മെല്ലെ തുറക്കുന്നതു കണ്ടു. രാജാവ് തേരിൽക്കയറി യാത്ര തുടരുമെന്നും അങ്ങനെ കൊട്ടാരത്തിനകത്ത് അവർക്കും കടന്നു കൂടാനുമായിരുന്നു ബുക്സിന്റെ പരിപാടി. പക്ഷേ ഉണ്ടായത് മറൊരു വിധത്തിലാണ്.

രഥം പുറത്തുനിൽക്കി രാജാവും തേരാളിയും അകത്തേയ്ക്കു നടന്നുപോയി. അവർ കടന്ന ഉടനെ ഗെയ്റ്റ് അടഞ്ഞു.

പന്ത്രണ്ടു്

ഇതു നമുക്കൊട്ടാർക്കെട്ടുകൾക്കു പിന്നിൽ സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചു എങ്ങും ഇരുട്ടായി. പരിചയദീപ്തരായ സ്ഥലം ചുറ്റിലും ശത്രുക്കളുണ്ടാകാം. റൂപെർട്ടും ബുട്സും ഗെയ്റ്റ്റിനടുത്തേയ്ക്കു നീങ്ങി. ഒന്നു പരീക്ഷിച്ചു നോക്കുകതന്നെ.

രാജാവു ചെയ്തതുപോലെ റൂപെർട്ട് ചരടുപിടിച്ചു വലിച്ചു ഉള്ളിൽ മണി മുഴങ്ങി. പെട്ടെന്ന് ഞെട്ടിപ്പോയി. അത്ഭുതരായ ഒരു കര. കനാൽത്തന്നെ പോടിയാവുന്ന ഒരു നായ് കുറച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ. ഗെയ്റ്റ്റിന്റെ അഴികൾക്കിടയിലൂടെ തലയിട്ട് അവൻ ഉറക്കെയുറക്കെ കരച്ചു.

ബുട്സ് പേടിച്ചുരണ്ടു നായ്ക്കളെ വെച്ചാൽ അവൻ വല്ലാത്ത പേടിരാണം.

റൂപെർട്ടും ബുട്സും തലപുകഞ്ഞാലോചിച്ചു. അകത്തു കടക്കാണെന്നാണോരു വഴി? മതിൽക്കെട്ട് വളരെ വലുതാണു്. അതുകയറിക്കടക്കുക. സംഭവമല്ല. ഗെയ്റ്റ് കയറിക്കടക്കാമായിരുന്നു. നായ് കടിച്ചുകിടന്നു രത്നാറായി അവിടെ നില്ക്കുകയല്ലേ?

ബുട്സിനു ദേഹംവന്നുതുടങ്ങിയപ്പോൾ അവന്റെ പേടിമൊക്കെപ്പോയി. അഴികൾക്കിടയിലൂടെ തലനീട്ടി കരയുന്ന നായയുടെ മുഖത്തു് നല്ലൊരു മാന്തുവച്ചുകൊടുത്തു. ഓർക്കാപ്പറ്റത്തു മാന്തുങ്കിട്ടിയ നായ് തലവലിച്ചു. എങ്കിലും അവൻ സ്ഥലം വിട്ടില്ല. മുറണ്ടുകൊണ്ടു് അങ്ങനെയെന്നു

ബുട്സ് കണ്ണടച്ചു് ആലോചനയിലാണ്ടു് അങ്ങനെയിരുന്നു കുറച്ചു നേരം. പെട്ടെന്ന് കണ്ണുതുറന്നു് ചാടിയെഴുന്നേറ്റു അവൻ പറഞ്ഞു:

“റൂപെർട്ട്, ഒരു കാര്യംചെയ്യൂ. എന്റെ ബുക്ക്സംകോട്ട
മൊക്കെ ഞാൻ ഉൾക്കൊള്ളാം. അതെല്ലാം പോക്കറ്റിൽ ഇട്ടു
കൊള്ളൂ. ഞാൻ ഗെയ്റുകൾക്ക് അപ്പുറത്തെയും ചാടി
ഒരോട്ടം കൊടുക്കാം. നായ എന്നെ പിടികൂടാൻ എന്റെ
പിന്നാലെയാകും. ആ തക്കത്തിന് അങ്ങയ്ക്ക് ഗെയ്റുകൾ
ഉള്ളിൽക്കടക്കാം.”

“അയ്യോ, അതുവേണ്ട”- റൂപെർട്ട് പറഞ്ഞു. “എന്നാ
ഭയങ്കരമാണ്. അയാളിനെ ഉപേക്ഷിച്ചാലോ?” റൂപെർ
ട്ടിന് അതാർക്കാൻകൂടി വയ്യാതിരുന്ന പാവം ബുക്ക്സ്.
അയാൾ നായയ്ക്കെത്തുവെച്ചാൽ ഭയങ്കരപടിയായിരുന്നെന്ന് റൂപെർ
ട്ടിനറിയാം.

“എന്റെ കാര്യംപോലെ. എനിക്കൊന്നും വരില്ല”
ബുക്ക്സ് ധൈര്യപ്പെടുത്തി, അവൻ തന്റെ കോട്ടം കാലു
റയും കൂസും ഉൾക്കൊള്ളാൻ റൂപെർട്ടിന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തു.
റൂപെർട്ട് അതെല്ലാം പോക്കറ്റിൽ സൂക്ഷിച്ചു.

കൊട്ടാരത്തിന്റെ പിൻവശത്തു കണ്ടുമുട്ടാമെന്നു പറഞ്ഞു
അവർ പിരിഞ്ഞു.

ബുക്ക്സ് പതുക്കെ ഗെയ്റ്റിന്മേൽ പൊത്തിപ്പിടിച്ചു
കയറി നായയുടെ ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കാൻ. അവൻ അവിടെ
യിരുന്നുകൊണ്ടു് ഒന്നു ചിരി. നായ കരച്ചുകൊണ്ടു് ചാഞ്ഞെത്തി.
അവന്റെ മുഖത്തെയും ചിരിത്തുപ്പിക്കൊണ്ടു് ബുക്ക്സ് മതി
ലു്ക്കെട്ടിന്മേലേക്കു ചാടിക്കയറി അതിന്മേൽക്കൂടി കുതിച്ചോടി.
നായ പുച്ചയെപ്പിടിക്കാനുള്ള വാശിയോടെ കരച്ചു ബഹളം
കൂട്ടിക്കൊണ്ടു് താഴേക്കിടി പറഞ്ഞു.

ഈ ലാക്കിൽ റൂപെർട്ട് ഗെയ്റ്റ് കയറി മറിഞ്ഞു്
കൊട്ടാരവളപ്പിൽക്കടന്നു് ഇരുട്ടിലൊളിച്ചു.

നായയുടെ കരയും ബഹളവുമേകിട്ട് ഗോപുരം കാവൽക്കാരൻ തന്റെ കൊച്ചുപരയിൽ നിന്നു പുറത്തുവന്നു നോക്കി. വിശേഷിച്ചു ഭയം കാണാനില്ല. അയാൾ നായയെ ഉറക്കെ വിളിച്ചു.

“എന്തൊക്കെമാണിവിടെ നടക്കുന്നത്?” അയാൾ വിറപിറുത്തു.

“അതാണ് രണ്ടാം പ്രാവശ്യം മണിയടിച്ചത്? ഇതേ നായയ്ക്ക് എന്തുപറ്റി?”

നായ് യജമാനന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു മടങ്ങിപ്പോന്നു; വാലാട്ടിക്കൊണ്ടുനിന്നു. അവൻ ശാന്തനായിത്തീർന്നിരുന്നില്ല എന്താ കഴപ്പമുണ്ടെന്നു കാവൽക്കാരനു തോന്നി. അയാൾ പടിക്കൽ പ്ലോയി നോക്കി. പുറത്തു രാജാവിന്റെ രഥംമാത്രം അനക്കമില്ലാതെ കിടന്നിരുന്നു. കമ്പികൾ ഇടക്കു തലയിട്ടാട്ടുകയും, കാൽ മാറി മാറിച്ചവിട്ടുകഴിഞ്ഞു ചെയ്തിരുന്നു.

കഴപ്പമൊന്നുമില്ലെന്നു സമാധാനിച്ചശേഷം കാവൽക്കാരൻതന്നെ ചെറിയ പുരയിലേക്കു കടന്നു പോയി.

ഇതെല്ലാം ഓരോ ഒളിച്ചു നിന്ന ശ്രദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു റൂമെർട്ട്. കാവൽക്കാരൻ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ പതുക്കെ അവിടെ നിന്നിളകി മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. കൊട്ടാരവളപ്പ് അപരിചിതമാണ്. ഇരുട്ടാണ്. കല്ലിൽത്തട്ടി കാൽ മുറിയരുത്. കണ്ടുകളിൽ മറിഞ്ഞു വീഴരുത്. ചെറുതുണ്ടുകരയ്ക്കി ശ്രദ്ധിച്ചു ശ്രദ്ധിച്ചു അവൻ മുന്നോട്ടുനീങ്ങി.

ഇനി കൊട്ടാരത്തിന്റെ പിൻവശത്തേത്താണ്. ബുട്സിന്റെ കഥയെന്തായാ അതോ! നായ അവനെ ഉപദ്രവിച്ചു കാണുമോ?

പതിമൂന്ന്

കുറെച്ചെന്നപ്പോൾ മുന്നിൽ വലിയൊരു കിടപ്പു്. നിറയെ വെള്ളം. കടക്കാനെന്താണു് വഴി? ബൂട്ട്സിനെ കാണുന്നില്ലല്ലോ. റൂപെർട്ടിനാകെ പരിഭ്രമമായി അവൻ അല്പം ചുറ്റി നടന്നു നോക്കി. ഒരു പാലം കണ്ടു സന്തോഷിച്ചു് അടുത്തു ചെന്നു പക്ഷേപാലത്തിനുമേൽ കടക്കുന്നിടത്തു് ഒരു വാതിൽ. അതു് ഭദ്രമായി അപ്പു ചുട്ടിയിരിക്കുന്നു. പാലം കയറി ചെല്ലുന്നതോടുകൂടി വലിയൊരു വാതിലുണ്ടു്. അതു അടച്ചിട്ടിരിക്കുകയാണു്.

ബൂട്ട്സിനെ കാണുന്നു. അതായി റൂപെർട്ടിന്റെ വിചാരം. ബൂട്ട്സിനു നിതാനായില്ല. വെള്ളത്തെ അവൻ വലിയ ഭയമാണു്. കണ്ടുകിട്ടിയാൽ അവനെ തോളിലെടുത്തുവെച്ചു് നിന്തനായിരുന്നു.

റൂപെർട്ടിനു പോക്കറ്റിലുള്ള സ്വർണക്കല്ലു് ഓർമ്മയനു അതുപയോഗിച്ചാലോ? പക്ഷേ ഒരേണ്ണമല്ലേ ഉള്ളു? ഇവിടേക്കു വലിയ ആവശ്യം വന്നാലോ? അല്പം കൂടി കാക്കുക. ബൂട്ട്സിനെ ഉറക്കെ വിളിക്കാൻ ധൈര്യമില്ല. ആരെങ്കിലും കേട്ടാലോ? ആ നായ ഇവിടെയെങ്ങാൻ ചുറ്റിനടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ കേമമായി.

ഇനി ബൂട്ട്സിനെ കാത്തിട്ട് കാര്യമില്ലെന്നു് വെള്ളത്തിൽ ചാടാൻ തയ്യാറെടുത്തു.

പെട്ടെന്നു് വെള്ളത്തിലൊരു ശബ്ദം. സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. റൂപെർട്ടിനു സ്വന്തം കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാൻ തോന്നിയില്ല. ഒരു വഞ്ചി നിങ്ങളി നിങ്ങളി വരുന്നു. അതിൽ ചെറിയൊരു രൂപം

ഇരുന്നു തുഴയുന്നു. മറാജമല്ല; ബുക്സ് തന്നെ! റൂപർട്ട്
ഓടിച്ചെന്നു

“ബുക്സ്! നിന്നെ സമ്മതിക്കണം! നി മഹാ കേമൻ
തന്നെ. എവിടുന്നു കിട്ടി നിനക്കി വഞ്ചി?”

“ശ്ലാ! പതുക്കെ. ഇപ്പോഴൊന്നും പറയാനിടയില്ല. വഞ്ചി
യിൽക്കയറ്റം. എന്നിട്ടു പറയാം കഥയെല്ലാം.”

റൂപർട്ട് വഞ്ചിയിൽ കയറി. കിടങ്ങിലൂടെ കൊട്ടാര
ത്തിന്റെ മറുവശത്തേയ്ക്കു തുഴഞ്ഞു. അതിനിടയിലാണ് വഞ്ചി
കിട്ടിയ കഥ ബുക്സ് പറഞ്ഞത്.

നായയെ വഴിതെറ്റിച്ചു ഓടിച്ചോടിച്ചു ബുക്സ്
ചെന്നൊളിച്ചത് ഈ വഞ്ചിയിലായിരുന്നു. അങ്ങനെ പതുങ്ങി
യിരിക്കുമ്പോൾ ഗോപുരം കാവൽക്കാരൻ വന്നു വഞ്ചിയിൽക്ക
യറി. വഞ്ചിയിൽ ഒരു പുച്ചയിരിക്കുന്നത് അയാൾ കാണു
തിരുന്നില്ല. പക്ഷേ അയാൾ അത്രകാര്യമാക്കിയില്ല. കാവൽ
ക്കാരൻ കൊട്ടാരത്തിന്റെ പിന്നിൽ അടുക്കളയുടെ അടുത്തായി
വഞ്ചിയിറങ്ങി അകത്തേയ്ക്കുപോയി. ആ ലാക്കിൽ ബുക്സ്
തുഴയെടുത്ത് തുഴഞ്ഞു വഞ്ചിനീക്കി. തുഴ സാമാന്യം വലിയതു
തന്നെയായിരുന്നു. എങ്കിലും അവൻ വിട്ടില്ല.

“വേഗം തുഴയൂ” ബുക്സ് ധൂതികുട്ടി. രാജാവ് സന്ദർ
ശനം കഴിഞ്ഞു ഇറങ്ങുമ്പോൾ നമുക്കു രക്ഷപ്പെടണം.”

“രാജാവ് മടങ്ങിപ്പോയിട്ടല്ലേ ദേദോ?” റൂപർട്ട് സാശ
യിച്ചു.

“പററില്ല. പററില്ല. രാജാവ് പോയാൽ പിന്നെ നമ്മൾക്ക്
ഒരു രഥം കിട്ടാനുണ്ടോ? നമ്മുടെ രാജാവിനേയും രാജ്ഞിയേയും

ഭോമാസിനയേയും രക്ഷപ്പെടുത്തണമെങ്കിൽ രഥമില്ലാതെ പറുമോ?—”

റൂപർട്ട് പിന്നെയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. ബുക്ക് തന്റെ കോട്ടം കാലുറയും ഷൂസുമൊക്കെ എടുത്തുനിൽത്ത് തയ്യാറായി നിന്നു.

പതിനാലു

അവർ മറുകരയിലെത്തി. വഞ്ചിറലിച്ച കയറി ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ കുറിക്കാടിന്നിടയിൽ ഉളിച്ചുവച്ചു കൊട്ടാരത്തിന്റെ പിൻവശത്തെ വാതിൽ തുറന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. രണ്ടുപേരും പതുക്കെ എത്തിയോക്കി. ആരുമില്ല. മെല്ലെ അകത്തു കടന്നു. അടുക്കളയിൽ, വെപ്പുകാരനും കാവൽക്കാരനും ആയിരിക്കണം, എന്തെല്ലാമോ പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്നു. ഇരുളടഞ്ഞ ഒരിടനാഴി മുന്നിൽ. അതിലൂടെ നടന്നു. കാൽ നിലംതൊടുന്ന ശബ്ദംപോലും കേൾക്കാതെ, ശ്വാസംവിടുന്ന ശബ്ദംപോലും പുറത്തു വരാതെ, പതുക്കെ, വളരെപ്പതുക്കെ.

കോണിപ്പടികൾ കണ്ടെത്തി. കയറാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യത്തെ നിലയിലെത്തി ഒരു മുറിയിൽ പാത്രങ്ങൾ കൂട്ടിമുട്ടുന്ന ശബ്ദം. മനമായ ചിരി. ബ്ലാസ് തലനീട്ടി നോക്കി. ഒരു പുച്ചയുടെ തല ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽത്തന്നെ സാരമില്ലല്ലോ. മാക്സിം രാജാവും ഒരു പ്രഭുവും ഇരുന്നു ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നു. വാതിൽ പതുക്കെ ചാരിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ ബ്ലാസ് കതകു ചിടിച്ചു വലിച്ചു. വലിയ പ്രയാസം കൂടാതെ അതുചേർന്നു. മനം മനം അവൻ തഴുതു നീക്കി ശരി. അദ്ദേഹം അകത്തുവന്നു ഭക്ഷണം കഴിക്കട്ടെ.

അവർ മുന്നോട്ടു നടന്നു. കോണിപ്പടികൾ. ഇടുങ്ങിയ ഇടനാഴികൾ. പിന്നേയും കോണിപ്പടികൾ. കാൽ കഴച്ചു തുടങ്ങി. എങ്കിലും കയറി. ഏറ്റവും മുകളിലുള്ള രണ്ടു ജനാലകളിൽ നിന്നു വെളിച്ചം കണ്ടു. ആ മുറിയുടെ വാതിൽ കണ്ടു പിടിച്ചു. ഭാഗ്യം. താക്കോൽ വാതലിന്മേൽത്തന്നെയിരിക്കുന്നു. കാവൽക്കാരനെന്നുമില്ല !

“ഇവിടെ ആരും കറവൽ നിൽക്കുന്നില്ലല്ലോ ഇതിലാ
വില്ല അവർ,” റൂപെർട്ടുസംസരിച്ചു.

“കറവൽക്കാർ ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ പോകുകയും ഇവിടെ
ഈ രാത്രി ആരു വരാനാണ് എന്ന് വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടാവാം”
ബുക്സ് പറഞ്ഞു.

റൂപെർട്ട് വാതിൽ തുറന്നു. പതുക്കെ മുറിയ്ക്കലേയ്ക്കു
കടന്നു. മൂന്നുപേർ അമ്പരന്നു ഞെട്ടിയെഴുന്നേൽക്കുന്നു !

കോമാസിന !

ക്ലോവിസ് രാജാവ്. രാജ്ഞി

കോമാസിന അ വന്നുവന്നാക്കി. കോമാട്ടത്തിന് റൂപെർ
ട്ടിന്റെയടുത്തേക്കി കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കരഞ്ഞു.

“അരുത്. ഇപ്പോൾ കരയാൻ സമയമില്ല. കണ്ണടച്ചു
തുറക്കുമ്പോഴേ നമുക്കു കണ്ടുപെടണം”.

ആരാണി സംസാരിക്കുന്നതെന്ന് രാജാവും രാജ്ഞിയും
മകളും സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

കാലറയും കോട്ടം ധരിച്ച ഒരു പൂച്ച വാതിൽക്കൽ നിവ
ർന്നുവെ നിൽക്കുന്നു !

“ഇതെന്തുകഥ ! ഇതു നമ്മുടെ ബുക്സ്ല്ല” ആ വേഷ
ത്തിലും അവർ അങ്ങനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

“അതൊക്കെ പിന്നെ പറഞ്ഞുകൊ”

നിശ്ശബ്ദരായി അവർ താഴോട്ടിറങ്ങി. ഇടനാഴി കളിപ്പുക
പ്പടവുകളിലൂടെ, നിഴലുകളെപ്പോലെ അവർ നീങ്ങി. രാജാവ്
അത്താഴം കഴിക്കുന്ന മുറിക്കു മുന്നിലൂടെ, അവർ കടന്നുപോന്നു.
വാതിൽ ബുക്സ് തഴുതിട്ടുപടി അടഞ്ഞുകിടന്നു.

ബുട്സ് മുനിയോടി വഴി പരിശോധിച്ചു. കഴുപ്പമൊന്നു മില്ലെന്നു ബോധ്യമായപ്പോൾ തിരിച്ചുവന്നു. അപ്പരെ നയിച്ചു. കൊട്ടാരക്കെട്ടിൽ നിന്ന് അവർ പുറത്തു കടന്നു. വഞ്ചി കിടങ്ങിലേക്കു തള്ളിയിറക്കി. എല്ലാവരും കയറി നിശ്ശബ്ദം തുഴന്നു. മറുകരയിൽ ചെന്നിറങ്ങി. മുന്നിൽ ബുട്സ് ചിന്നിൽ ക്ലോവിസ് രാജാവ്. പിന്നെ രാജ്ഞി. അതിനു പിന്നിൽ ടോമംസിന. ഏറ്റവും ഒടുവിൽ റൂപെർട്ട്. അങ്ങനെ ഒരാൾ രിയരായി അവർ നടന്നു.

ഗെയ്ററിനടുത്തെത്താറായി. മറ്റൊരു ദുർഘടം. നായ അവിടെക്കിടന്നുറങ്ങുന്നു. ബുട്സ് ദൂരെനിന്നുതന്നെ അതുകണ്ടു പിടിച്ചു. അവൻ ഒരിക്കൽക്കൂടി ബുദ്ധിപ്രയാഗിച്ചു. നായയുടെ തൊട്ടരികിലൂടെ അവൻ ചീരിപ്പാഞ്ഞു. തൊട്ടുകടന്നു പോകാൻവഴി നായയ്ക്കു കണ്ടുകിട്ടാത്ത കടിയുംകൊടുത്തു. ഉറക്കത്തിൽ നിന്നു തെളിയുന്നത് നായ ഭ്രാന്തുപിടിച്ചതുപോലെ കരച്ചുകൊണ്ടു പുച്ചയുടെ പിന്നാലെ ഓടി.

ഈ സമയത്തു് റൂപെർട്ട് മറ്റുള്ള മൂന്നുപ്രായം ഗെയ്ററിനു മുകളിലൂടെ പുറത്തേക്കു കടത്തി. അതത്ര എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും നായ തിരിച്ചുവരാം മുമ്പ് അവൻ അതു സാധിച്ചു. അവനും പുറത്തു കടന്നു. എല്ലാവരും തേരിൽക്കയറിയെന്നുപൊഴേക്കും മതിലിനു മുകളിൽ നിന്നുചാടിയിറങ്ങി ബുട്സും ഓടിയെത്തി.

റൂപെർട്ട് തേരുതെളിച്ചു. ആറു കുതിരകളെ പുട്ടിയരമാകുതിച്ചു പാഞ്ഞു.

റൂപെർട്ട് ഓത്തു. ഒരു സ്വർണ്ണക്കല്ലു ബാക്കിയാണല്ലോ ഇനി ആ കല്ലുകൊണ്ടെന്തു ചെയ്യണം?



രാജാവു പറഞ്ഞു. “തന്റെ രാജ്യവും മാക്സിംരാജാവിന്റെ രാജ്യവും തമ്മിൽ സമാധാനം പുലരട്ടെ എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുക.”-രാജ്ഞി അതുതന്നെ പറഞ്ഞു.

ഭോമാസിന പറഞ്ഞു. “മാക്സിംരാജാവും സൈന്യവും നശിച്ചുപോകട്ടെ എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുക.”-റൂപെർട്ട് അതിനോടു യോജിച്ചു.

പക്ഷെ ബുട്സ് പറഞ്ഞു:

“നമ്മുടെ ലോകത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചുവരാൻ മെർളിനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുക. മറെറൊരാൾ അദ്ദേഹം ശരിയാക്കട്ടെ”.

“ശരി.” എല്ലാവരും സമ്മതിച്ചു.

റൂപെർട്ട് സ്വർണ്ണക്കല്ലു ജപിച്ചുവരിഞ്ഞു.

പെട്ടെന്ന് വലിയൊരു കാരാവീശി. പൊടി പടലമുയർന്നു. ഒരു നേൽപ്പിരി എല്ലാവരും കേട്ടു. ആരോ പറയുന്നു

“നിങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്യാൻ ഞാൻ കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഗേപുരത്തിലുണ്ടാകും, ഞാൻ തിരിച്ചു വരാം. നിങ്ങളുടെയെല്ലാം ഇടയിൽ ജീവിക്കാനാണ് എനിക്കു കൂടുതലിഷ്ടം” ആ ശബ്ദം, മെർളിന്റെ ശബ്ദം, മാഞ്ഞുപോയി.

കുതിരകൾ കൂട്ടിച്ചു പറഞ്ഞു. സന്തോഷത്തിൽ ആറാടിയ അഞ്ചുപേരെയും വഹിച്ചുകൊണ്ട് ഓടിയകലുന്ന രഥത്തിന്റെ ചക്രങ്ങളുള്ളുന്ന ശബ്ദം രാത്രിയുടെ നിശ്ശബ്ദതയിൽ മാറൊലിക്കൊണ്ടു.

രാജാ

പ്രാ

കുറും

നാട്ടു

നാട്ടു

യന്നം

നാ

നൈൻ

യല്ലാം

ആ

രാടി

നൈൻ

റെറാ

