

ജനങ്ങളിടക്കത്തു മായ | നാട്ടുരാജാക്കന്മാരുടെ ശുദ്ധാലോചന

வில ருளின

സംബന്ധിച്ച് ഒരു വെളിച്ചമുളവാക്കി. ഒരു ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പരിസരത്തിലുള്ള റോഡ് അവർ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനെ നിരോധിക്കുന്ന ഒരു ഉത്തരവിനെ ലംഘിച്ചവരെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യുകയും മൃതരായി കർട്ടിക്കയും ചെയ്തു അധികൃതരുടെ എല്ലാ സംഘടനകളുടെയും കയ്യണി അറസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെയും, പ്രജാമണ്ഡലത്തിന്റെയും സംയുക്തബലം കൊണ്ടുമാത്രമേ ഗവർണ്മെന്റിനെക്കൊണ്ടുതന്നെ ഉത്തരവ് പിൻവലിപ്പിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു.

ഈ ഉത്തരവ് പിൻവലിച്ചതിനു ശേഷവും, രാജകുടുംബം പോലും എററവും ലജ്ജാകരമായ തരത്തിൽ അതിരും പാലിച്ചു പോരുന്നു. അധികൃതന്റെ അധികൃതന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥനാകും, നിയമസഭാസമാജികനാകും ചില പ്രത്യേകദിവസങ്ങളിൽ, ചില പ്രത്യേകസന്ദർഭങ്ങളിൽ മാത്രം അതും മറ്റൊരാളായി "അതു"മായിരിക്കുവാൻ മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തെ കാണുവാൻ അനുവാദമുള്ളൂ.

കർഷകൻ ദുർവ്വരമായ പാട്ടം കൊടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കുടിയാന്റെ നിയമം ചെയ്തിരിക്കുന്നത് ന്യായമായ പാട്ടത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടതുകയല്ല, നിത്യമന്ദിരമാണെന്ന സമയത്തെ അന്യായനിലകളെ സ്ഥിരീകരിക്കുകയാണ് (1930ലെ മദ്രാസ് കുടിയാൻ നിയമപ്രകാരം വിളവിന്റെ മൂന്നിൽ രണ്ടുഭാഗം 'ന്യായമായ പാട്ടം, അഥാ തിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. മിക്കവാറും എല്ലാവരുടെയും അനിയമത്തെ അനുകരിക്കുന്ന കൊച്ചി കുടിയാൻ നിയമപ്രകാരം നിലവിലുള്ള പാട്ടം ന്യായമായ പാട്ടമായി തന്നിരിക്കപ്പെടുന്നതാണ്.)

അഴീക്കോട്ട് നടക്കുന്നത് ഒരു ജന്മിയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഗുണ്ടാകളുടെ ഭീകര ഭരണമാണ്. കർഷക സംഘടനയ്ക്ക് മുതിരുന്ന അടയും (പ്രജാമണ്ഡലം വളർത്തുക കയ്യണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെയും, ഈഴവർ മുതലായവർ) അവർ ദേശോപദ്രവമേൽപ്പിക്കുന്നു. സ്റ്റേറ്റിലെ പോലീസ് കണ്ണടച്ചുനോക്കി നിൽക്കയും ചിലപ്പോൾ ജന്മിയെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

കൊച്ചിയിലുള്ള ആകെ ഭൂമിയിൽ നാൽപ്പതു ശതമാനത്തിലധികം രാജകുടുംബത്തിന്റെയും ക്ഷേത്രങ്ങളുടെയും കൈവശമാണെന്ന് ഇവിടെ സ്മരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. മിടുമുളവ കിടന്നുവാറും രാജകുടുംബവുമായി വൈവാഹികബന്ധമുള്ള ജന്മികളുടെ കൈവശവുമാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇന്നത്തെ ഭൂമിയുടെ മൂന്നു ഭാഗം നിലനിറുത്തിപ്പോരുന്നതിൽ സ്മാരകം അതീവതരപ്പെട്ടതാണ്.

ഇങ്ങനെ അതിർത്തിബാധിതവും ജന്മിപ്രഭുത്വപരവുമായ ഒരു രാജ്യത്തിലെ മറ്റൊരാളായി എങ്ങിനെയാണ് പൊട്ടുന്നനമ്പലം ഐക്യകേരള വാദിയും നിയമപരമായ ഭരണപദ്ധതി

ന്റെ വിരോധാഭാസമായിത്തീർന്നു; എങ്ങിനെയാണ് കോൺസ്റ്റിറ്റ്യൂഷൻ അസംബ്ലിയിലേക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട പ്രതിനിധികളെ അയയ്ക്കാൻ സമ്മതിക്കുന്നത്. കാരണം വളരെ ലളിതമാണ്. കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ചൈതന്യം പടർന്നു പിടിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റേതാണ്. (പണ്ഡിറ്റ് നെഹ്റുവിന്റെ അറസ്റ്റ് സമയത്ത് പല സ്ഥലങ്ങളിലും ഭീമമായ പ്രകടനങ്ങളുണ്ടായി. അന്ന് വിളിക്കപ്പെട്ട മുദ്രാവാക്യങ്ങളിൽ നാട്ടുരാജാക്കന്മാർ സ്ഥാനഭ്രംശം ചെയ്യുകയും, എന്തു കൂടി ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു) മർദ്ദനം തീർപ്പോടൊന്നി പ്രയോഗിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, അതുകൊണ്ടുമാത്രം ഇത് അടിച്ചു മർദ്ദനം കഴിയുകയില്ല. ജനാധിപതിയുടെ വേദം കാട്ടുകൂടി മെത്രേണുണ്ടു്.

മർദ്ദിതരും ചിലിതരായ കർഷക വർഗ്ഗത്തെ ഒഴിച്ചുനിർത്തി, ജനകീയഭരണം ഉയർന്ന വർഗ്ഗങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ പരിമിതമാക്കിയാൽ, വംശത്തിന്റെ അഭിമാനവും ഭരണാധികാരവും മറ്റും കാത്തുക്കിടക്കപ്പെടും എന്നും മറ്റൊരാളായി തിരുമനസ്സിൽ അറിയാം. പോര, കിരവിതാകൂർ കൊച്ചി രാജകുടുംബങ്ങൾക്ക് അവരുടെ ബന്ധുക്കളും സേവകന്മാരും (ജന്മികൾ, മുതലാളികൾ, പട്ടാൻറന്മാർ) മുഷാത്തിനും കേരളത്തിൽ മുഴുവനും അവരുടെ അധികാരം നടത്തുവാനും കഴിയും.

ഒന്നാണ്ട്, ഈ ഉദാഹരണത്തിന്റെ പിന്നിൽ മറ്റൊരാളായി മാത്രമല്ല ഉള്ളത്. ഈ സന്ദർഭം നിയമസഭയിൽ വായിച്ചത് ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് സിവിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥനായ റിവാൻ സർ. ജോർജ്ജ് ബോഗ് ആയിരുന്നു എന്നതു ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്വത്തിന്റെ കൈ.

നാലു വർഷം മുമ്പ്, അന്നത്തെ മറ്റൊരാളായി ഒരു കൊച്ചിക്കാരനെ റിവാൻസായി നിയമിക്കണമെന്ന് മോഹമുണ്ടായി. വൈസറോടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റ് അതിർഭേദത്തെ തള്ളിക്കളഞ്ഞു. ഒരു ബ്രിട്ടീഷ് സിവിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥനായ മി. ഡിക്ലർ മറ്റൊരാളായിത്തീർന്നു കെട്ടിവയ്ക്കപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയ്ക്കു ലേക്ക് തിരിച്ചുവിട്ടിരിക്കേണ്ടിവന്നപ്പോൾ മറ്റൊരാളെ, ഇപ്പോഴത്തെ റിവാൻ സർ ജോർജ്ജ് ബോഗിനെ ഇങ്ങോട്ടയച്ചു.

ഈ റിവാൻ തന്നെ ഇന്ന് പ്രസ്താവിക്കുന്നു, സ്വന്തം റിവാൻ നിയമിക്കുവാൻ അധികാരമില്ലാത്ത മറ്റൊരാളായിത്തീർന്നു എന്നാണ് ഐക്യകേരളമെന്ന്.

അല്ല, സർ ജോർജ്ജ് അവർ കളി! നിങ്ങൾ പൊളിറ്റിക്കൽ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിന്റെ ആഗ്രഹം മറ്റൊരാളായിത്തീർന്നു ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞു

വെന്ന് മാത്രം. ബ്രിട്ടീഷ് ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള, തേയില, റബ്ബർ തോട്ടങ്ങളും, തൂണി, കയർ, ഓട്ട് ഫാക്ടറികളും, കൊച്ചി തുറമുഖവും, മൂന്നിലൊന്ന് കോൺഗ്രസ്സ് ഗവർണ്മെന്റിന്റെ കീഴിലായിരിക്കുന്ന വിഭജനകേരളത്തിലെതിനെക്കാൾ സുരക്ഷിതമായിരിക്കുന്നത് രണ്ടു രാജകുടുംബങ്ങൾ അധികാരം നടത്തുന്ന ഐക്യകേരളത്തിലായിരിക്കുമെന്ന് നിങ്ങളുടെ ഭരണാനുമതി തന്നിരിക്കുന്നു എന്നതാണ് പരമാർത്ഥം.

നിങ്ങളുടെ സമീപവർത്തനമായ സർ. സി. പി. ഇതിനെ എത്രക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, അതിന്റെ കാരണം അദ്ദേഹം വേവലിന്റെയും ക്രിസ്തിന്റെയും കാലത്തല്ല ജീവിക്കുന്നത് വില്ലിംഗ്ഡന്റെ കാലത്താണെന്നതാണ്. സമീപഭാവത്തിൽ അദ്ദേഹവും ഇത് സ്വീകരിക്കേണ്ടിവരും കേരളീയരായ നാം ഒരു ഐക്യകേരളം വേണമെന്നാഗ്രഹിക്കുന്നു. പക്ഷേ, അത് ജനാധിപത്യപരമായ ഒന്നായിരിക്കണം.

പ്രമാണാധികാരത്തിന്റെ പ്രശ്നം ജനങ്ങളുടെ ഡിമിന്റു വിട്ടുകൊടുക്കേണ്ടതാണെന്ന് നാം വിശ്വസിക്കുന്നു. ഗതാബ്ദങ്ങളായി രാജവംശങ്ങൾ കേരളത്തിലെ മൂന്നിൽ രണ്ടുഭാഗം ഭരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇനി അവരുടെ ഭാവിയിൽനിന്ന് അവർ ജനങ്ങളോട് അനേപക്ഷിക്കേണം.

നമുക്ക് ജനാധിപത്യവും, ഉത്തരവാദിഭരണവും വേണം. അത് ജന്മികളുടെയും ലാഭക്കൊതിയന്മാരുടെയും അധീനത കൂടാ. പ്രായപൂർത്തിയോട്ടവകാശത്തോടുകൂടി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടതും, മർദ്ദിതവിഭാഗങ്ങൾക്ക് ആനുപാതിക പ്രാതിനിധ്യം ലഭിക്കുന്നതുമായ ഒരു കോൺസ്റ്റിറ്റ്യൂഷൻ അസംബ്ലി മാത്രമാണ് ഐക്യകേരളത്തിന്റെ ഭരണഘടന രൂപീകരിക്കേണ്ടതും സ്വതന്ത്ര ഇൻഡ്യയിൽ കേരളത്തിന്റെ സ്ഥാനം നിശ്ചയിക്കേണ്ടതും.

Kottayam

Hotel Parklands
(Near Zillacour)

പൊൻകുന്നം വക്കി

കപിരഹുന്തപാ-

അന്നു മായവൻ ചന്തയിലേക്ക് ചുമ്മാ ഒന്നിറങ്ങിയതാണ്. അപ്പോളുണ്ട്, സത്രത്തിൽ രേംറുളട്ടം. പട്ടാളത്തിൽ ആളെടുക്കുന്ന കാര്യം അങ്ങനെയാണ് അയാൾ അറിയുക.

സക്കാരുജോഗത്തിനാണെങ്കിൽ മിഹ്നതുവരെ മാത്രമേ അയാൾ പറിച്ചിട്ടുള്ളൂ. വിസ്തീർണ്ണപണമില്ല. കൃഷിക്കു സ്ഥലമില്ല. അതിൽ ആക്കുപം പറയാത്തരത്തിൽ നടപടികൾ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകയും വേണം. മൂണ്ഡ്, ചർട്ട്. ചായ, ബീഡി, സിനിമാ. ഏങ്ങനെയായാലും രേംറുക്കു കുറച്ചു ചെലവുകൾ സാധനമായി കൂടിയേതീരൂ. ഒരു കാബ്സ്റ്റബിൾ മാത്രമായ അച്ഛനെ ചൂഷണം ചെയ്തു ചെയ്തു മടുത്തു. അച്ഛന്റെ മുമ്പിൽനിന്നു വലുതായൊന്നും ആശിക്കുകയുമില്ല. ഏഴുണ്ട് അദ്ദേഹത്തിനു കളുത്തുമ്മാരും. സ്ഥലംമാറ്റം കൂട്ടി ചെല്ലുന്നേടത്തെയും ഓരോ ഭാരം. ശമ്പളം പതിന്നാലു രൂപയും. രണ്ടുരൂപയ്ക്കു ഒരു ഭാരം എന്നതാണ് ഭാര്യഭാരം ശമ്പളവുമായുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുപാതം.

പട്ടാളത്തിൽ ചേർന്നാലുള്ള വെടിയെപ്പറ്റിയും പടയെപ്പറ്റിയും അയാൾ ചിന്തിക്കാതിരുന്നില്ല. എന്തായാലും ഒരിക്കൽ മരിക്കണം. മരിക്കുമ്പോൾ സുഖമായിരിക്കണം ഇതായിരുന്നു അന്തിമിരുമാനം. പട്ടാളമേലോഗസ്ഥമന്ദിരം അടുക്കലേക്ക് അയാൾ കയറിയെന്നു. വേണ്ടത്ര പൊക്കവും, വണ്ണവും, ആരോഗ്യവും. പട്ടാള ഉദ്യോഗസ്ഥൻ മായവനെ നന്നാ പിടിച്ചു.

മായവൻ പട്ടാളപ്പാളയത്തിലേക്കു തിരികെക്കുറിച്ചു കാലമായി. റ്റുനേമി തമ്പാരോളെയും അയാൾ യാത്ര പറഞ്ഞു, ഒരുങ്ങാവുന്നതോളമേല്ലാം ഒരുങ്ങി. താങ്ങും തണുപ്പും എന്ന വധം മായവൻ ഒരു ഉപദേശം കേൾക്കുക. നാട്ടുരാജ്യത്തിന്റെ സപാതരൂപ ക്ഷോഭണത്തിൽ ഒരു സജീവ ഘടകമായ അദ്ദേഹം ജയിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തെ കാണാതെപോകുന്നതും തന്റെ സഹോദരിയായ കാർത്തിയെ വിട്ടുപിടിയുന്നതും ഇങ്ങനെ രണ്ടുസംഗതിയാണു മായവൻ വിഷമം കാർത്തിയും മായവനും ഒറ്റത്തുള്ളയുടെ മക്കളാണ്. അമ്മ നേരത്തെ അവരിൽനിന്നും പിരിഞ്ഞുപോയി. രണ്ടാം തട്ടുമാരുടെയും മറ്റും മർദ്ദനങ്ങളെ അവർ ഒരുമയോടുകൂടിയാണ് ചെറുപ്പമായിട്ടുള്ളത്. അവർ ഒരുമിച്ചുനിന്നു വാദിച്ചു. അവരുടെ അച്ഛന്റെ പേരും മേക്കിയ ടൂണ്ഡ്. കാത്താ മായവന്റെ ജീവനാണ്. മായവൻ അവളെ ഒഴിഞ്ഞുവെക്കുകയും വേദനയുടെയും നൈഷക്കങ്ങളുടെയും ദിവസങ്ങളെ ആത്മാ

തർക്കയോടുകൂടി അവർ കീറിമുറിച്ച്. മായവൻ പട്ടാളത്തിൽ പോകുന്നവക്കും ആ കൊച്ചു സഹോദരി നിരാശരായാകും. ആ പതിന്നാലു വയസ്സുകാരി ഒരു പരിണത പ്രജ്ഞയെപ്പോലെയാണ് മായവനെ തുരുക്കിക്കുടി. സഹോദരൻ പട്ടാളത്തിൽ പോകുന്നു എന്ന കേട്ടപ്പോൾ അവളുടെ കൊച്ചു ഹൃദയത്തിനു പുകച്ചിത്തുടങ്ങി. താൻ ആശ്രയമായിരുന്നല്ലോ എന്നോർത്തു അവൾ നെട്ടി, എങ്കിലും ജീവിതത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള സഹോദരന്റെ സംരംഭത്തെ അവൾ പ്രതിരോധിച്ചില്ല. സീതപാ മുളയെടുത്തു തുടങ്ങിയ ആ കൊച്ചു ഹൃദയത്തിൽ പേദനയുടെ ഭാരം അവൾ ഒളിച്ചുവെച്ചു.

ഓപ്പയ്ക്കു ജയിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന് അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചു കാണാൻവരുമ്പോൾ മായവൻ അങ്ങനെ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. കുറെ ക്ലേശങ്ങൾ സഹിക്കേണ്ടിവന്നെങ്കിലും ജയിൽ സിൽബസ്തികളുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ ആ ഉപദേശം കേൾക്കുന്ന മായവൻ കണ്ടു. ഒരു ഇടവഴിയുടെ ഉള്ളിൽ അദ്ദേഹം മായവൻ അഭിമുഖമായി വന്നുനിന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിലകണ്ടപ്പോൾ മായവന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞുപോയി.

“എന്താ മായവാ വിശേഷം? അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ പട്ടാളത്തിൽ പോകുന്നു”

“പട്ടാളത്തിലോ?”

“അതേ”

അൽപ്പനേരം മൗനംപൂണ്ടു നിന്ന ശേഷം ഒരുമനോഹരത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

മായവൻ തിരിച്ചുപോയപ്പോൾ നാട്ടുകാരുടെ സപാതരൂപകൂടി കൊണ്ടുപോകണം, കേട്ടോ.

!!

മായവൻ യാത്രയാകുന്നു. അദ്ദേഹം വശ്യത്തിനുള്ള ചില ഉപകരണങ്ങൾ ഒരു ചെറിയ തുക്കപ്പെട്ടിയിൽ കാത്തിരുന്നെ അടുക്കിവെച്ചു. ഓപ്പയ്ക്കു കളുമാതിരിയെപ്പോലുള്ള ചില ഉടുപ്പം, കളമൊക്കെയായിരുന്ന അതിലെ ഉള്ളടക്കം. അവരുടെ അമ്മൻ അവിടെയില്ല മായവൻ അന്നു പോകുമെന്നുള്ള കാര്യം ആ മനുഷ്യനെ നേരത്തേ അറിയാം. പക്ഷേ പുത്രന്റെ യാത്രയേക്കാൾ വലിയ ഡിപ്പാർട്ടുമാന്ദ്യം കാര്യം അയാൾക്കു തീർവ്വമായിക്കാണാമായി. മായവന്റെ മനസ്സ് വേദനിക്കാതിരുന്നില്ല.

“ഞാൻ പോകട്ടെ കാത്തി”- പെട്ടിക്കൈയിൽ തുക്കിനിലത്തു നോക്കിനിന്നുകൊണ്ടു ഗൽഗലക്കണ്ണായി അയാൾ ചോദിച്ചു. ആ സഹോദരിക്കു മറുപടിയൊന്നും ഇല്ല. അവ

ൾ അയാളുടെ ഉദരത്തിൽ ഭൂതവല്ലികൾ ചൂരി. ഓപ്പയുടെ മാറിൽ കവിരത്തും. ചേത്തുനിന്നു ഏങ്ങലടിച്ചുകേണു. “കരയാതിരിപ്പേ. അയ്യോ തോറും ഞാൻ കത്തുകുളയക്കാം”

അവളുടെ ശ്ലേഷ്മിൽ ചൂടേറിയ കണ്ണുനീർത്തുള്ളികൾ വീഴിച്ചുകൊണ്ടു അയാൾ അന്തപസിപ്പിച്ചു.

മായവൻ പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ അയാൾ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ശക്തത്തെപ്പറ്റി കാത്തിരുത്തി. ഒരു തടിയൻ ചേര പാവം ഒരു തവളയെ അമർത്തിവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തവള കരയുന്നുണ്ട്. ചേര പിടിച്ചിരിക്കുന്നില്ല. ഒരു ആന തടിച്ചിരിക്കുന്നു. അനപറ്റത്തു കണ്ണുപാലും വെളുത്തിരിക്കുന്ന ഒരു ആനക്കാരൻ “മദ്യം, പച്ചയിറച്ചി” ഇതെല്ലാം അവർ ഓർത്തുനോക്കി അതിലെങ്ങും ഇവ ഉൾപ്പെടുന്നില്ല ഈ കണ്ണിയുടെ മലം എന്തെന്നു അവൾക്കു അറിഞ്ഞുകൂടാ.

എട്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാത്തിരുന്ന ഒരു എഴുത്തുകുട്ടി. തനിക്കു സുഖമാണെന്നും രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കു എഴുന്നേറു ഷേവ് ചെയ്യുമെന്നും

ചെറുകഥ

അതു കഴിഞ്ഞു ഒരു കപ്പൽ ചായ കടിച്ചു ഫീൽഡിൽ ഇറങ്ങുമെന്നും, ചപ്പാത്തിയും മറ്റും ധാരാളം അടിക്കുന്നേം മറ്റും ഭിന്നമായ ഭേദകാലം മറ്റാർക്കും ആഹാരചരികളുമൊക്കെ ആ യുവതിക്കു പുതുതകൾകൊണ്ടു നിറഞ്ഞതായിരുന്നു. മായവന്റെ ഓരോ കത്തും അവൾ പിലവട്ടം വായിക്കും. കത്തു ആഴ്ചയിൽ ഒന്നു എന്നുള്ളതു മാത്രത്തിൽ ഒന്നായി അതു പിന്നെ രണ്ടു മൂന്നും മാസം കൂടുമ്പോളെന്നായി.

നാട്ടിലെ സ്റ്റേമിതന്മാരിൽ ഒരാളിൽനിന്നു മായവനു ഒരിക്കൽ ഒരു കത്തുകുട്ടി. കാത്തിരുന്ന അമ്മയെപ്പോഴും പിണങ്ങുന്നതിനേ നേരമുണ്ടായിരുന്നല്ലോ എന്നും പതിവായി കത്തുകൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്ന പോസ്റ്റ്മാനുമായി അവൾ ലപ്പടി ചെയ്യണം കാത്തിരുമ്പി വേറേ കടന്നുകളഞ്ഞിരിക്കണമെന്നും. കത്തു വായിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ മായവനു അടിമുതൽ മുടിവരെ തുളച്ചിട്ടുകി. ജമ്മൽപ്പരിൽനിന്നു ഒറ്റച്ചാട്ടത്തിനു നാട്ടിലെത്തിയാൽ കൊള്ളാമെന്നു അയാൾ ആശിച്ചു. അവയിക്കുപേക്ഷിച്ചതിൽ അയാൾ നിരാശനായി. അമ്മനു സുഖക്കേടാണെന്നു പറഞ്ഞു ഒരു കമ്പിയടിക്കുവാൻ സ്റ്റേമിതന്റെ

പേക്കു മായവൻ ഒരു രാജ്യത്തെ

കുതി. കമ്പിമെന്ന്. മായവൻ രണ്ടാളി
ത്തെ അവധി കിട്ടി. ഒരു മിനിറ്റു
പോലും പാഴാക്കാതെ അയാൾ മേ
ത്തലയെത്തി. തന്റെ നാട്ടിൽ വള
രെയധികം പരിവർത്തനങ്ങൾ. കാല
ത്ത് ഒരുവക കറുത്തുതടിച്ചുവട്ടീസുമാ
യി നടന്ന മായവനങ്ങളെ നാട്ടുകാ
രിൽ ചിലർ ചിരിച്ചു. മായ
വനെ കണ്ടു രണ്ടു ഗ്രാമ വൃ
ക്കൾ സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി.
“ഇവനിന്നു പോന്നു പട്ടാളത്തിന്നു.
ഇല്ല, അവന്റെ ഭടപ്പോരുന്നാളെ
തെരക്കിയോ മറ്റോ വന്നതാ” എ
തായാലും ഒരു യുദ്ധം വന്നുകൊണ്ടു
നാട്ടിലെ പാഴുതടിയെല്ലാം പമ്പകട
ന്നു. എലവും കിട്ടിത്തീർന്നു പുണ
മൊക്കെ ഇഴുട്ടിം തേക്കുമൊക്കെ നാ
ട്ടിലൊണ്ടു. അതുപോലെ മനുഷ്യരു
ടെ കൂട്ടത്തിലും” അർത്ഥക്കരീയും ര
ണ്ടാത്തൽ മുളകുമായിരുന്ന കച്ചവട
ക്കാർ പലരും പല പുരയിടങ്ങൾ എ
ഴുതിച്ചിരിക്കുന്നു. അന്നു കണ്ട ചില
കുടിലുകൾ ഉഴക്കിറുകട്ടിടങ്ങളായി
മാറിയിരിക്കുന്നു. ഒട്ടുവളരെ സാധുക്ക
ളും ബുദ്ധരും ഭാരിദ്രം നിമിത്തം കുടി
പുറപ്പെട്ടു എവിടെയോ മറഞ്ഞിരി
ക്കുന്നു പരിചയക്കാരിൽ ഒട്ടുവളരെ
പേർ മരിച്ചു. അന്നു ഒരു ചായക്കു
അയണ ഇന്നു രണ്ടു. അന്നു അ
യണൻ ഭാര്യയായി കഴിഞ്ഞുകൂടിയ
സ്ത്രീയുടെ സ്ഥാനത്തു ഇന്നു ഒരു ചെറു
പ്പക്കുരി. കുത്തി എവിടെയോയി
രിക്കുന്നു എന്നു ആക്കം നിശ്ചയിച്ചു.
ചിലർ പറഞ്ഞു അവർ എറണാകു
ളത്തു കാണുകയും. അതല്ല, തിരുവ
നന്തപുരംകാണുകയായിരുന്നു പോസ്റ്റ്മാ
ൻ. അതുകൊണ്ടു അവർ അവിടെ
കാണണമെന്നു മറ്റു ചിലർ. മായവ
നു സങ്കടവും അതിലിട്ടി കോപ
വും ഉണ്ടായി. അച്ഛൻമരയി തല്ലല്ലാ
ത്തതെല്ലാം അയാൾ നടത്തി. കാ
ത്തി പോരട്ടതാടുകൂടി ആ നാടു അ
യാൾക്കു മരു ഭൂമിയായി. ചില
അന്വേഷണങ്ങളെല്ലാം
മായവൻ നടത്താതിരുന്നില്ല. അ
പ്പോഴേക്ക് തിരിച്ചുപോകേണ്ട കാല
മായി തകർന്ന ഊരത്തോടെ മാ
യവൻ യാത്രയായി.

വല്ലപ്പോഴും ഒരിക്കൽ അയാൾ അ
മ്മൻ വല്ലതും അയച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.
ഇപ്പോൾ അത് കൊടുക്കുന്നില്ല. കൂടു
കാർ നാട്ടുകാരുള്ളർ പറയുമ്പോൾ മാ
യവൻ മിക്കവാറും മുകളായി ഇരിക്കു
കയെ ഉള്ള നാട്ടിലേക്ക് പോരുന്ന
തിന് അയാൾക്ക് അസൗകര്യമില്ല.
യുദ്ധരംഗത്തിൽ അയാൾനല്ലവണ്ണം
ശോഭിച്ചു. കുറിയൊരാളെ വെടിവ
ച്ചുവാനും ശത്രുക്കളുടെ ആയുധങ്ങൾ മ
നസ്സിലാക്കി തടയപ്പെടുവാനും മായവ
നങ്ങായിരുന്ന സാമർത്ഥ്യം മേലധി
കാരികളുടെ അഭിനന്ദനങ്ങൾക്കു കാര
ണമായി. ആമാരാസായനങ്ങൾ പൂ
ത്തും സമരോപകരണങ്ങൾ സർവ്വത്ര
യുമായി മറ്റൊരേയും കാൾ കൂട്ടൽ മ

ണിക്കൂർ മായവൻ കിടങ്ങുകളിൽ
കഴിച്ചുകൂട്ടും. ഒരിക്കൽ അയാൾ ഒരു
കിടങ്ങിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു
ബോംബ് തവയ്ക്കു മുകളിൽ കൂടി വീ
റിവന്ന്, അടുക്കൽ വീണു പൊട്ടുകയു
ണ്ടായി. കിടങ്ങിൽ ഇരുന്നതന്നെ,
അയാൾ ഉറങ്ങും, അയാൾക്കു കഴിക്കും,
മലവിസർജ്ജനം നടത്തും. കൈയി
ലിരുന്ന ആമാരാസായനം തീർന്നിട്ടും
ഉദ്ദേശ്യം നൽകത്തിട്ടു മണിക്കൂർ
അയാൾ അവിടെത്തന്നെ ഇരുന്നു.
അപ്പോഴുടെ നിമിഷം ഉണ്ടായിരുന്ന
വർ അധികവും നശിച്ചു. കുടാപ്പുരെ
ശത്രുക്കൾ പിടിച്ചു. മായവൻ മാത്ര
മാണ് പഴുത്തുതടിച്ചുകൂടി പാളയ
ത്തിൽ തിരിച്ചുചെന്നത് മറ്റൊരാ
വസരത്തിൽ മായവൻ രണ്ടു മുന്നു സ
ഹപ്രവർത്തകനാക്കത്തു ശത്രുക്കളു
ടെ ഒരു ഓക് അയ്യയസാമഗ്രികളാ
ടുകൂടി പിടിച്ചെടുത്തു. അപ്പോൾ കരു
ടെ ഒളിപ്പോള നടന്നിരുന്ന ഒരു സ്ഥ
ലത്തുവെച്ച് ഒരിക്കൽ ഒരു സംഭവമു
ണ്ടായി. ശത്രുക്കൾ പുറപ്പെട്ടു ഓടി
ക്കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു രംഗം. എന്താണു
എഴുപത്തിത്തൊണ്ണൂറു സഹപ്രവർത്തക
നാക്കുകൂടി മായവൻ എട്ടു മൈലോ
ളും മുങ്ങാട്ടു കയറി. മൂന്നു ഓംകമാത്ര
മേ ഉപജാഗാർഹമായി അപ്പോൾ ഉ
ണ്ടായിരുന്നല്ലവർക്കുപുറം കാൽപ്പോ
കുപലയവും കണക്കിന് ഈ പുരോ
ഗാമികളെ അനുഗമിക്കേണ്ടിയിരുന്ന
ത് അവരുടെ കടമയും പ്രാഥമികത
യവുമായിരുന്നു. പക്ഷെ അണമുറി
ഞ്ഞുപോയി. മനഃപൂർവ്വം പിൻവാ
ങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന ശത്രുനിര ഒരു പ്ര
തേക താവളത്തിൽവെച്ചു എതിരിട്ടു
ആ ആക്രമണത്തിൽ മായവന്റെ സ
ഹചരന്മാരിൽ മുപ്പതുപേർ തടവു
കാരായി. പത്തുപേർ കൊല്ലപ്പെട്ടു. മ
തിമുട്ടിക്കുപ്പോൾ ശേഷം പേർ ഓടി ഓ
ടിപ്പോയ വഴിയിൽ ഒളിക്കുവാൻ ഒരു
പാലത്തിന്റെ കീഴിലേക്ക് മായവ
ൻ ഇറങ്ങിയെന്നു. ആ സ്ഥലത്തുത
ന്നെ രണ്ടു ശത്രുക്കൾ ഒളിച്ചിരിക്കുന്നു!!
രണ്ടുപേരെയും മായവൻ ബയണറ്റ്
ന് ഉണക്കാക്കി. വെടിയുടെ ശബ്ദം
ഉണ്ടാക്കുന്നത് അപ്പോൾ അപകടക
രമായിരുന്നു. അവരുടെ കൈവശമു
ണ്ടായിരുന്ന ആമാരമെടുത്തു അയാ
ൾ വിശപ്പടക്കി. ഒരു മിൻകുണ്ടു
വും രണ്ടു മുന്നു ബാൾകറും. ഉദ്ദേശം
നാലു മണിക്കൂറോളം അയാൾ അവി
ടെ നിശബ്ദമായി ഒളിച്ചിരുന്നു.
അങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഒരു ലോറി
യുടെ ശബ്ദം കേട്ടു. അതു ശത്രുപക്ഷ
മോ സപക്ഷമോ എന്നറിവാൻ പ
തുക്കെ എഴുന്നേറ്റു അയാൾ ഒരു വൃ
ക്കത്തിനു മറഞ്ഞുനിന്നു. മുറിവേറാ
വതും മരിച്ചവരുമായ ആളുകളെക്ക
യറ്റിക്കൊണ്ടുവന്ന ശത്രുപക്ഷത്തി
ലെ ലോറി ആയിരുന്നു അത്. ധീര
നായ ആ പടയാളി ഒട്ടും സംശയിച്ചി
ല്ല. കൈയിലിരുന്ന തോക്കുനീട്ടി വ
ണ്ടിയുടെ വേഗം ലാക്കാക്കി ഡ്രൈ
വറുടെ തലയ്ക്കു തന്നെ ഓറവെടി. ആ
ഉണത്തിൽ തെറ്റു പറ്റിയില്ല ലോ

റി വഴിയിൽ മറിഞ്ഞു. പുറകേ ഇനി
എത്രതല്ലാം വാഹനങ്ങളാണു വരാം
പോകുന്നതെന്ന് അയാൾക്കു നിശ്ച
യിച്ചു. വീണ്ടും അയാൾ അവിടെ ഒ
ളിച്ചു. ലോറിയുടെ കീഴിൽ മരണാ
സന്നാധി കിടന്നവരുടെ ദയനീയ
മോദനം അയാളെ സ്തംഭിപ്പിച്ചു.
വെട്ടനിപ്പിച്ചില്ല. വീണ്ടും ഒരു ശ
ബ്ദം കൂടി. മായവൻ പിടന്നതും ആ
വൃക്കയ്ക്കുവെട്ടിയെത്തി. ശത്രുപക്ഷത്തി
ലെ പ്രസിദ്ധനായ ഒരു ഏൻജിനീയർ
അയാളുടെ കാർ ഓടിച്ചുകൊണ്ടു വ
രികയായിരുന്നു. മായവന്റെ സാമാ
നവൃത്തി വളരെ ശരിയായ അതര
നം നടത്തി. എൻജിനീയർ മറിഞ്ഞു
കിടക്കുന്ന ലോറിയുടെ സമീപം കാ
ർ നിറുത്തുകയെന്ന ചെയ്യു. ഭാഗ്യവശീ
നനായ ആ മനുഷ്യൻ സംശയമുണ്ടാ
ടിയോടുകൂടിയാണെങ്കിലും വെട്ടിയിലേ
ക്കിറങ്ങി. മായവന്റെ തോക്കു ഒരു
കൂടി ഗർജ്ജിച്ചു. എൻജിനീയർ ത
കുന്നു. കിട്ടിയ അവസരം അയാൾ
പാഴാക്കിയില്ല. ഭാഗ്യം നേർ പരി
ക്ഷിക്കാമെന്നതന്നെ നിശ്ചയിച്ചു.
കാർ തിരിച്ചു അയാൾ സംഭരണം ല
ക്ഷ്യമാക്കി മുങ്ങാട്ടു പാർച്ചിച്ചു.

സകല മേലധികാരികളും അയാ
ളെ ആക്രമിച്ചു. ഇൻറലിജൻസ്
നും സമ്മതിച്ചു.

ഒരിക്കൽ ഇൻഡ്യാക്കാരായ കുടും
നല്ല ഭടന്മാരെ നിരത്തിനിറുത്തിയ
ശേഷം പട്ടാളവകുപ്പിലെ പാലോന്ന
തനായ ഒരു ധനാ സാസ്താവും ചേർത്തി
ക്കയുണ്ടായി. നിങ്ങൾ എന്തിനുവ
ണ്ടി യുദ്ധം ചെയ്യുന്നു എന്ന്.

“ജി.ജി.ക്കാൻ” “പണത്തിന്”
“സ്ഥലങ്ങൾ കാണാൻ” “ഒരു തമാ
ശിന്” “വയറിന്റെ വിളിനിമി
ത്തം” ഇങ്ങനെയാണിരുന്ന ആ ഉത്ത
രങ്ങൾ ആയു. മായവൻ മാത്രം പര
ഞ്ഞു. ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ
തിലതിർപ്പിന് വേണ്ടിയാണെന്ന്.
ധനാ പ്രതീക്ഷിച്ച ഉത്തരം മായവനു
മാത്രമേ തോന്നിയുള്ളു. വിശ്വപ്രസ്താ
യ ഒരു പടയാളി മായവൻ മാത്രമാ
ണെന്നു അദ്ദേഹം ചേർപ്പെട്ടു. വി
ശിഷ്ടങ്ങളായ ആമാരാസായനങ്ങൾ
വെള്ളക്കാർ ഭടന്മാർക്കു പ്രത്യേകം
കൊടുക്കുന്നതിൽ മായവൻ ഒരിക്കൽ
പരാതി പറഞ്ഞു.

ഒരിക്കൽ ബോംബയിൽ ഉണ്ടായ
തൊഴിലാളി പ്രക്ഷോഭങ്ങളിൽ ബ്രി
ട്ടീഷ് അധികാരികൾക്ക് വിശ്വപ്രസ്താ
നായ കുറെ ഇൻഡ്യാൻ സോൾജേ
ഴ്സിനെ ആവശ്യമായിത്തീന്നു. അ
ധികം പേരെ അവർക്കു വിശ്വാസ
മില്ല. എന്നാൽ മായവന്റെ കര്യ
ത്തിൽ അടിക്കാനുമുണ്ടാ. ആദ്യ
ത്തെ പ്രാവശ്യം തൊഴിലാളികളുടെ
നേർക്കു റവിയർഗാസ് ഉപയോഗി
ക്കുവാൻ മായവൻ നിയോഗിക്കപ്പെ
ട്ടു. കണ്ണിൽ നിന്നു മട്ടമോ കണ്ണു
ധിരൊഴുകുന്നതു വേല വിജയകരമാ
യിരുന്നെ മായവൻ സാധിച്ചു. ഉ
ദ്ദേശം രണ്ടായിരത്തിൽപ്പരം തൊഴി
(ശേഷം 9-ാം പേജിൽ)

ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള

ആ നിലക്കയൽ

ഇടപള്ളി രാഘവൻപിള്ളയെപ്പറ്റിയുള്ള സ്മരണകൾ

11

സംവത്സരം നാലോ അഞ്ചോ കഴിഞ്ഞുകാണും. ഞാൻ ഇടപ്പള്ളി കൃഷ്ണവിഭാസം ഇംഗ്ലീഷ് മിഡിൽസ്കൂളിൽ പ്രിപ്പാറററി ക്ലാസിലും രാഘവൻപിള്ള അതിനു മുകളിലുള്ള ക്ലാസ്സിലും പഠിക്കുകയാണ്. അക്കാലത്തായിരുന്നു എനിക്കു നേരിട്ട ആദ്യത്തെ അത്യാഹിതം—അപ്പൂന്റെ അകസ്മികമായ മരണം. ഞാനും നല്ല ധനസ്ഥിതിയുണ്ടായിരുന്ന പിതാവിന്റെ വാൽസല്യമധ്യമായ സംരക്ഷണത്തിൽ ഒരു രാജകുമാരനെപ്പോലെ സുഖമുലകളിൽ മുഴുകി ജീവിച്ചിരുന്ന ഞാൻ ഒരൊറ്റ രാത്രികൊണ്ട് ഒരർദ്ധപട്ടിണിക്കാരനായി മാറി. ചരിത്രപ്രധാനവും പുരാതനവും സമ്പൽസമൃദ്ധവുമായിരുന്ന ചങ്ങമ്പുഴത്തറവാട്ടു പിന്നെപ്പിന്നെ വന്ന കാരണവന്മാരുടെ പടിച്ചല്ലായ്മയോടുകൂടിയതായിരുന്നു. ഏതൊരു ഉദയം. “നിന്റെ തല കണ്ടതിനു നേക്കമാ സർവോം കുട്ടിയോരായേ!”—എന്നു ദേവജം വരുമ്പോൾ പലപ്പോഴും മുത്തശ്ശി എന്നൊക്കെ കയ്യിട്ടുണ്ട്. അക്കാലത്തു ഏന്റെ മുത്തശ്ശി ഇടപ്പള്ളിക്കൊട്ടാരത്തിലെ ഒരു വേലക്കാരിയായിരുന്നു. രാജവംശഭേദവതയായ ഗണപതിയുടെ ക്ഷേത്രത്തിൽ അടിച്ചുതളി, പാത്രംതേപ്പ്, നിത്യനിവർദ്യയായ നെയ്യപ്പത്തിനു വേണ്ട അരിയിടിച്ചു കൊടുക്കൽ ഇവയായിരുന്നു മുത്തശ്ശിയുടെ പ്രധാന ജോലി. ഇവയിൽ പാത്രം തേയ്ക്കുന്ന ജോലിയിൽ മുത്തശ്ശിയെ സഹായിക്കുകയായിരുന്നു ഏന്റെ അന്നത്തെ സ്വപ്നം. ഇന്നെന്നെ അത്യാതം പശ്ചാത്തപിച്ചിട്ടുമാറ്റം, വിധിയേയും വാൽസല്യനിധിയായ മുത്തശ്ശിയെയും പഴിച്ചുകൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കുന്നതാണ് അക്കാലങ്ങളിൽ ഞാൻ ആ ജോലി നിർവഹിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിയായ എനിക്കു നാലുപേരുടെയൊക്കെയും അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്ന ആ കൂലിപ്പണി—അതിനെ ഞാൻ കുറിയായി വെറുത്തു. പുക്കു നിത്യവും കിട്ടുന്ന ആ നാലുപേർ ഉണ്ടെല്ലോ!—പരിഷ്കാരം എന്നിൽ പത്തിവിടത്തിലിററിയെങ്കിലും പട്ടിണിയുടെ പാലാതത്തിൽ അതു മുളിച്ചു നീക്കി അതിന്റെ അത്യാവസ്ഥയെ മറയ്ക്കുകയെന്നു പുകയോടെ ചുരുളുകൂടി. ജീവിതകുളേശങ്ങൾ ഒട്ടുകയും

അവിടേക്കു വന്നു എങ്കിലും അമരന്റെ മരണം ഏതാർത്ഥത്തിൽ എന്നെ അനന്ദിപ്പിക്കുകയാണു ചെയ്തത്. അമരൻ മരിച്ചു. എന്ന വിവരത്തിനു എഴുത്തു വന്നപ്പോൾ വീട്ടിലുള്ളവർ എല്ലാം വാവിട്ട് നിലവിളിച്ചു. ഞാനാകട്ടെ ചിരിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. എന്റെ ഹൃദയം ഏതാർത്ഥത്തിൽ അന്നു അനന്ദഗുണം ചെയ്തു. അതുവരെ ഒരു തടവുകാരനായിരുന്ന എനിക്കു ചിരകാലപ്രാർത്ഥനയായ സ്വാതന്ത്ര്യം ഇന്നിതാ അവിചാരിതമായ ഒരു മുഹൂർത്തത്തിൽ കരഗതമായിരിക്കുന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു എങ്ങനെ സന്തോഷിക്കാതിരിക്കും. എനിക്കു ലഭിച്ച പരിവർണ്ണസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അദ്വൈത പ്രകടനമാണു ഞാൻ ഗ്രാസമായി തീർന്നിരുന്ന ആ ചന്ദനപ്പൊട്ടുകാരനെ—രാഘവൻപിള്ളയെ—എന്നൊരു ഘടിപ്പിച്ചത്. ഞങ്ങളുടെ സ്കൂൾ പള്ളിന്റെ പൊട്ടു തെക്കേപ്പറ്റിയിൽ പടന്നു പന്തലിച്ചു. നിൽക്കുന്ന ഒരുക്കൽ പാകിമാവും അതിനരികെ കൂടാതെ നിൽക്കുന്ന തടവാരയെപ്പോലെ നാണക്കങ്ങളിൽ നിൽക്കുന്ന ഒരു “അരണ” മരവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ മരത്തിനു വണ്ണം വളരെ കുറവാണ്. നാലഞ്ചാൾ ഉയരമുണ്ട്. രാവിലെ സ്കൂളിൽ മണിയടിക്കുന്നതിനു മുമ്പും ഉച്ചയ്ക്കുള്ള വിരമാവസരത്തിലും വിദ്യാർത്ഥികൾ അവിടെ തടിച്ചുകൂടും. ചിലർ പാകിമാവിന്റെ നിലംപറിക്കിടക്കുന്ന ശിഖരങ്ങളിലും മറ്റു ചിലർ അഴയെണ്ണ വെള്ളമണലിലും ഇരിപ്പുറപ്പിക്കും. വീരന്മാരായ എട്ടു പത്തു ബാലന്മാർ ഒത്തുചേർന്നു അരണമരത്തെ തുടർച്ചയായി അക്രമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. തറുക്കുതു തയ്യാറെടുത്തു സംഘത്തലവൻ—അയാളുടെ പേര് കൊച്ചുണ്ണി എന്നാണ്—ആദ്യം അരണമരത്തിന്മേൽ തുങ്ങിപ്പിടിച്ചു. കയറിത്തുടങ്ങും. അയാളുടെ പുറകെ സ്കാൽ മോട്ട, പിന്നെ അമ്പലംവിഴങ്ങി, അപ്പോൾ പിന്നിൽ കള്ളജന്മാർ, പുറകെ ചലത്തുറി വക്കി അങ്ങനെ കൊച്ചു തപാലാസംഘത്തിലെ അനവധി പരാക്രമികൾ ഒന്നിനു പുറകെ ഒന്നായി മരത്തിന്മേൽ പിടിച്ചുകയറുന്നു. മുളിച്ചേക്കുപോകുമ്പോൾ നേർത്തു നേർത്തു നാലുപേരെപ്പോലെ കൂർത്തുനിൽക്കുന്ന ആ പാവപ്പെട്ട വൃക്കും ഈ പൊരുത്തപ്പെടാത്ത മണ്ണുമാരുടെ ഭാരം താങ്ങുവാൻ കാര്യം “ഞാൻ തോരോ” എന്നു മ

ട്ടിൽ കുനിഞ്ഞു കുനിഞ്ഞു ഒട്ടവിൽ ശിരസ്സ് നിലത്തു മുട്ടിക്കുന്നു, പരാക്രമികൾ അങ്ങനെ നിർബാധം ഒന്നിച്ചു ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നു; പേരത്തൊടിയിൽത്തുളക്കും—വിട്ടാൽ പൂർവസ്ഥിതിയെ പ്രാപിക്കുന്നതും” ആയ ഒരു സാധനമാണെന്നുവെളിപ്പെടുത്തുന്നു. ചുറ്റുംകൂടിയ വിദ്യാർത്ഥികൾ അത്ഭുതസാമന്തങ്ങളെ അത്ഭുതവിളിച്ചു ആ പരാക്രമികളുടെ പേരിൽ അഭിനന്ദനം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. കൊച്ചുണ്ണി സ്കാൽമോട്ടു തുടങ്ങിയ തലവന്മാർ അങ്ങകലെത്തുളിൽ ജനൽവാതുക്കൽ തിങ്ങി കൂടിനിൽക്കുന്ന ‘തേരസിന്റെ, തേരടിമരത്തിനടുത്തായ ഒരു പുഞ്ചിരിയുടെ കണ്ണായിരുന്നു. പിന്നെ കലയാളം സ്കൂളുകാരുടെ മുറയായ ‘ഉണ്ടവലു’ ‘കൊരട്ടി’ ‘ചെട്ടിയിക്കുരി’ ‘പല്ലൻ ചക്കൻ’ ‘കുടവാത്തൊമ്മൻ’ ‘കൊത്തുകുരിശോപാലൻ’ തുടങ്ങിയ ചിറുചട്ടമ്പിമാരാണ് ആ സംഘത്തിലെ നേതാക്കൾ. ഇങ്ങനെ ഓരോ സംഘവും മാറി മാറി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന പരാക്രമം കൊതിച്ചൊട്ടുകൂടി നോക്കി രസിപ്പുകൊണ്ട് ഞാൻ ആ പാകിമാക്കോവിൽ ഇരിക്കും. എനിക്കു ആ സംഘത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടു ഒന്നാവുകയെന്നതിന്മേൽ കയറിയെങ്കിലും കൊച്ചുണ്ണി അതിയായ ആഗ്രഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ എന്തുചെയ്യാൻ തലവന്മാർ “പിള്ളയെക്കൊണ്ടാണ് കയ്യടിച്ചു.” അമ്പ! എന്തൊരു ധീരരോ! വിപ്ലവബലം പലപ്പോഴും എനിക്ക് ഒരുദൃക്സംതന്നെ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും ഞാൻ അടങ്ങി. ആ വൃക്കത്തിന്മേൽ കയറുന്നതിനു ഒന്നു നേരംകൂടി അനുവദിക്കുവാൻ, ഒരിക്കൽ ഞാൻ വീട്ടിൽനിന്നു സാമാനങ്ങൾ വാങ്ങുവാൻതന്നു പണത്തിൽനിന്നു കാലണ കട്ടെടുത്തു. മുട്ടായിവാങ്ങി മറുപടിയായി കൊച്ചുണ്ണിക്കു കൈയ്ക്കു ലം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അണയിട്ടുപല മാസമായിരുന്നതോടെ ഞാൻ മുട്ടായി ഇറങ്ങിത്തന്നിട്ടുള്ള കൊടുത്തു. പക്ഷെ സമയം വന്നപ്പോൾ ആ നയശാലി കാലുമാറിക്കളഞ്ഞു. എനിക്കു സമ്മിച്ചില്ല. അടങ്ങാത്തതോടുകൂടി ഞാൻ അവരുടെ അനുമതിക്കുവേണ്ടി കാക്കത്തെ, കൊച്ചുണ്ണിക്കു പുറകെ അരണമരത്തിൽ പിടിച്ചുകൂടി. അപ്പോഴേക്കുതന്നെ സ്ഥാനത്തേക്കു യഥാർത്ഥം വന്നു. സ്കാൽമോട്ടു എന്നെ പിടിച്ചു വലിച്ചു താഴെയിട്ടു. തലയ്ക്കിട്ട് ഒരു നല്ല കിഴക്കുണ്ടു. നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ കൊടുത്തു

എൻ. രാഘവക്കുറുപ്പ്

നായർ ഹിന്ദുചെയ്യണം?

സോസൈറ്റിയുടെ പ്രമേയം

“നായന്മാർ തിരുവിതാംകൂർ സ്റ്റേറ്റ് റോക്കേബിൾസിൽ അംഗങ്ങളായി ചേർന്നു് ദേശീയ പുരോഗതിയ്ക്ക് പരിപൂർണ്ണമായ രാഷ്ട്രീയ പരിവർത്തികൾ അംഗീകരിക്കണമെന്ന സർവ്വീസ് സൊസൈറ്റി പൊതുയോഗം അയർ സമുദായത്തോടു ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു.”

നായന്മാർ സ്റ്റേറ്റ് റോക്കേബിൾസിൽ ചേരണമെന്ന തീരുമാനിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പ്രമേയത്തിന്റെ മർമ്മവാക്യമാണിതു്. തീരുമാനം നിശ്ചയമായിട്ടു് സ്വാഗതാർഹമാണ്. പക്ഷെ നിർണ്ണായകമായ ഒരു പ്രമേയത്തിന്റെ അർത്ഥം പൂർണ്ണതയോ പ്രമേയ

അനവധി പലതരത്തിലായി വഴക്കു മുതൽ ബഹളമായി. പക്ഷെ ഉണ്ടാവേണ്ടതിന്റെ മദ്ധ്യസ്ഥതയിൽ കൂടുതൽ ലഹളകൂടാതെ എല്ലാം ഒരുക്കിത്തീർന്നു. എന്നാൽ മരണത്തിനേക്കാൾ കഠിനമായൊരു ഉണ്ടാവേണ്ട ഒരു മരണം. അങ്ങനെ അറിയാതെ പഠനത്തെ അധ്വാനിക്കാൻ കഴിയാതെ തന്നെ ഇരുകൂട്ടരും പൊരുതപ്പെട്ടു. അപ്പോഴേയ്ക്കും സെക്കൻഡ് ബൽ മുഴങ്ങി. എല്ലാവരും ഓടിപ്പോയി.....

എന്നാൽ രണ്ടു മൂന്നു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ കാര്യം കൂടുതൽ കഴപ്പത്തിലായി. ഏതൊ കൂട്ടത്തിൽ കത്തി വീട്ടിൽ ചെന്നു പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. ഞാൻ സർക്കാരുമായി വഴക്കു കൂടി, ഒരു പാടിടിക്കൊണ്ടു എന്നെല്ലാം—ഉള്ളതും ഇല്ലാത്തതും! അച്ഛൻ വന്നപ്പോൾ അമ്മയോട് ചേർന്നു ചെല്ലൂ. തുടങ്ങിയ കണ്ണുകൾക്കു അച്ഛൻ എന്നെ ക്രോധിച്ചെന്നു തുടങ്ങി. കിടപ്പിന്റെ വിറയുന്ന എന്റെ പൊടിപ്പുണ്ടു കഴിഞ്ഞതിന്റെ മടക്കിത്തന്നെ നന്നായിട്ടു. നടന്നതെല്ലാം ഞാൻ അച്ഛനോടു തുറന്നു സമ്മതിച്ചു. എന്നിട്ടും അച്ഛൻ എന്നെ പുളിവാക്കിക്കൊണ്ടു ചുട്ടു ഭയപ്പെട്ടു. അതു അധികമായിരുന്നു. നാളെ മുതൽ ഫെസ്റ്റ് ബൽ അടിക്കുന്നതു കേട്ടിട്ടേ സ്കൂളിലേയ്ക്കു പോകാവൂ എന്നു കർശനമായിരുന്നു കേട്ടപ്പോഴാണ് എന്റെ ഹൃദയം പൊട്ടിപ്പോയതു്..... അതേ, അച്ഛന്റെ മരണവാർത്ത അറിയുന്നതു വരെ ഞാൻ ഫസ്റ്റ് ബൽ കേട്ടിട്ടേ സ്കൂളിലേക്കു പോയിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടാകട്ടെ അന്നേദിവസത്തിന്റെ നേർക്കു നോക്കി എത്ര പ്രാവശ്യം ഞാൻ നെടുവീർപ്പിട്ടിരിക്കുന്നു.....

തീർത്ത് കാണുന്നില്ല. ഭാരതത്തിലെ രാഷ്ട്രീയമാറ്റങ്ങളെ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടു്, ഒരു രാഷ്ട്രീയ സംഘടനയോടു ചേർന്നതിൽക്കൂടെ നായർ സമുദായത്തിൽ ഭാവിയില്ല എന്നു വാദിക്കുന്ന പ്രമേയത്തിൽ തന്നെ, അംഗീകരിക്കാൻ പോകുന്ന സംഘടനയെ പറ്റി അപൂർണ്ണതയും സാമുദായിക മനോഭാവത്തിനും അതീതമല്ലെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനമണ്ഡലത്തിൽ അംഗീകാരം സിദ്ധിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള സംഘടന എന്നു പറഞ്ഞു സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. എക്സിക്യൂട്ടീവ് കൺസിൽ അംഗങ്ങളെ പ്രവർത്തനത്തിൽ നിന്നു തിരമാലാക്കുകയും ചേർത്തിട്ടായിരുന്നു. സ്റ്റേറ്റ് റോക്കേബിൾസിന്റെ ഉത്ഭവം മുതൽ ഇന്നുവരെ അതിനെ നിരന്തരം എതിർത്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു സംഘടനയെ പൊതുവെ ഇങ്ങിനെയാണു് തീരുമാനമെടുത്തുവെന്ന പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്നു ടനാഷമ്പേറ്റി പ്രമേയത്തിലെ മുഴക്കങ്ങൾ പ്രത്യേകം അസുഖകരമായി തോന്നുന്നു. ഈ പ്രമേയത്തെപ്പറ്റി പൊതുജനങ്ങളുടെയിടയിലുള്ള പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഇതുവരെ വ്യക്തമായിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിലും. ഈ സംഭവം സ്റ്റേറ്റ് റോക്കേബിൾസിനെമുന്നോട്ടു നയിക്കാനാണോ പിന്നോക്ക വർഗ്ഗക്കാണോ എന്നു പലരും സംശയിക്കുന്നതായി കാണുന്നുണ്ടു്. പോരുകിൽ സമുദായത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക താൽപ്പര്യങ്ങളെപ്പറ്റി പ്രമേയത്തിൽ ഒന്നും പറഞ്ഞുകാണുന്നില്ല. പൊതുവെ പറഞ്ഞാൽ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതു് എന്നതിനെപ്പറ്റി ശരിയായ ഒരു അഭിപ്രായം പ്രമേയകർത്താക്കൾക്കുള്ളതായി തോന്നുന്നില്ല. ഈ പരിതഃസ്ഥിതി പ്രമേയത്തിന്റെ പ്രായോഗികതയെ ബാധിക്കുമെന്നുള്ളതുകൊണ്ടു സമുദായത്തിന്റെ നില എ

ന്താണെന്നു ശാസ്ത്രീയമായി മനസ്സിലാക്കേണ്ടതു് ആവശ്യമായിത്തീരുന്നു.

എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്നുണ്ടോ?

ഭാരതത്തിലെ രാഷ്ട്രീയ മാറ്റങ്ങളല്ല നായർ സമുദായത്തെ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനത്തിൽ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതു്, സമുദായം തങ്ങളുടെ ദാരിദ്ര്യമാണ്. നായർ പണ്ടു് നായകനായിരുന്നവൻ പുറത്തു് ഞെളിഞ്ഞതുകൊണ്ടു് ഇന്നു പ്രയാജനമില്ല. ജന്മിത്വം തകർന്നു മുതലാളിത്വം സ്ഥാപിതമായി അതിന്റെ അവശിഷ്ടകരമായ ആഭോമുഖ്യം നടപ്പിൽവന്നു. ഏതെങ്കിലും ഒരു വർഷത്തിൽ നായർ സമുദായം തങ്ങൾ സമ്പാദിക്കുന്ന വസ്തുവകകളുടെ തുകയും, വിറ്റുകൾക്കുണ്ടാവുന്നതിന്റെ തുകയുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തിനോക്കിയാൽ നായർ സമുദായത്തിന്റെ നില വ്യക്തമാകുന്നതാണ്. സ്വതന്ത്രരായ തൊഴിലുക്കളിലും, വാണിജ്യത്തിലും വിവരായത്തിലും ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണവും ഇതാണ്. ഇതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് നായന്മാർക്ക് സർക്കാരുദ്യോഗത്തിന്റെ പിറകെ ഓടേണ്ടിവന്നതു്. നവർക്കെൻറിനെ ആശ്രയിച്ചുകിടക്കേണ്ടിവന്നതുകൊണ്ടാണ് നായർ രാഷ്ട്രീയമായി പിന്തിരിപ്പൻ നയം സ്വീകരിക്കാനിടയായതു്. രാഷ്ട്രീയ നയങ്ങളുടെല്ലാം അടിയിൽ സാമ്പത്തികതാൽപ്പര്യങ്ങളാണ് കിടക്കുന്നതു്. പുതിയ സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയനുസരിച്ചു് ജീവിക്കുവാൻ കഴിയാതിരുന്ന നായർ തകർന്ന ഒരു രീതിയുടെ—ജന്മിത്വത്തിന്റെ—സൂതിപാഠകനായിത്തീർന്നു കാണുന്നുണ്ടു്. ഇതിന്റെ പ്രതിഫലനം സാമൂഹ്യസാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിലുമുണ്ടു്. ഉപനിഷത്തിന്റെയും ആയുർവ്വേദത്തിന്റെയും പ്രചാരം

ബ്ലഡ് - ഇൻ - ഓക്സിജൻ
നഷ്ടപ്പെടുപോയ ആരോഗ്യത്തെ വാർത്തെടുത്തു താരുന്നതെന്നും ലാവണത്തിനെയും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. രക്തശുദ്ധീകരണ പ്രസവശേഷമുള്ള ആരോഗ്യപ്രദവുദ്ധീകരണരൂപം

എല്ലാ മരുന്നുകളിലും വിൽക്കപ്പെടുന്നു.

ണം മുതൽ പുസായോടുള്ള എളുപ്പം ഐക്യപാലിസ് ഉദ്യോഗാലയം വരെ യുദ്ധകാലം ഇതു തന്നെയാണ് കാണിക്കുന്നത്. ഈ പാരമ്പര്യമെല്ലാം സ്റ്റേറ്റുകോൺഗ്രസ്സിലേക്കു വലിച്ചിടുകയാണെങ്കിൽ അത് രാജ്യത്തെ മുഴുവനും നശിപ്പിക്കുകയാകുമായിരിക്കും. സമുദായത്തിന്റെ നില രാഷ്ട്രീയമായും, സാമ്പത്തികമായും സാംസ്കാരികമായും ഉയരുന്നതെങ്കിൽ ചില തൊക്കെ അറിയിക്കേണ്ടതായിട്ടും ചെല്ലേണ്ടതായിട്ടുമുണ്ട്.

രാഷ്ട്രീയം.

ഒരു സമുദായത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം സാമ്പത്തികമാസം പത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക. സ്റ്റേറ്റുകോൺഗ്രസ്സിൽ ചേരുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രമായില്ല സിവനോടുകൂടി സമാനതയുടമയുള്ള പക്ഷം ഉണ്ടെന്നും. സ്റ്റേറ്റുകോൺഗ്രസ്സ് വർഗ്ഗീയമാണെന്നും മറ്റുമുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ ഒരു വർഗ്ഗീയസംഘടനയെന്ന നിലയിൽ അസാധാരണ മനസ്സിലാക്കണം. അവനവന്റെ സമുദായത്തിന്റെ താൽപ്പര്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കാൻ പരിശ്രമിക്കുന്നത് ഒരു പാതയല്ല. പുക്കു അത് മറ്റൊരതെങ്കിലും ഒരു സമുദായത്തോടുള്ള സമരമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തേണ്ടത്.

സാമ്പത്തികം

പുതിയ സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയെ നശിപ്പിച്ച് ജീവിതരീതി മാറ്റാതെ നിലനിൽക്കില്ല. നവരക്ഷയെ വിചാരിച്ചാൽ എല്ലാ നായന്മാർക്കും ജോലിയുണ്ടാക്കി കൊടുക്കാൻ കഴിയുകയില്ല. കൃഷിയും കമ്മ്യൂണിറ്റിയും മറ്റും ഏർപ്പെടുകയുമാണ് കരണീയമായ

എം ഈ മത്തായ

കർഷകന്റെ ആവശ്യങ്ങൾ

ഇന്നത്തെ രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പത്തികവും സാമൂഹികവും ആയ അന്തർലക്ഷം കാർഷികാവശ്യങ്ങളും അവയുടെ അതിപ്രായാസ്വപ്നം, എന്തോ ഒരു പ്രശ്നത്തിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു തോന്നിപ്പോകും. ഏതുരാജ്യത്തെയോ പ്രവിശ്യയെയോ ബഡ്ജറ്റോടുള്ള നോക്കിപ്പോകാം; കർഷകസമാധേയനായുള്ള രൂപം, തെളിപ്പെട്ടിട്ട് ഇത്രരൂപം, ക്ഷേപാൽപാദനം ഇത്രരൂപം, എന്നും മറ്റും. എന്നാൽ നമുക്കറിയാത്തത് ഈ അടങ്കൽ മാറിവയ്ക്കുകയല്ല പ്രായോഗികമായി എന്തല്ലാം ഗുണങ്ങളും

യിട്ടുള്ളത്. പുക്കു ഇതെല്ലാംകൊണ്ട് ഒരു ചെറിയ ശതമാനത്തിന് രാത്രിമേ. ഉപജീവനമാർഗ്ഗമുണ്ടാവുകയുണ്ടു. ബഹുഭരിപക്ഷവും തൊഴിലാളികളായിത്തീരുകതന്നെവേണം. തൊഴിലാളികളായിത്തീർന്നാൽ പോലും ഡ്രെയ്നിയനിൽ ചെന്ന് പ്രവർത്തിക്കുകയുണ്ടവേണം. ഭാവി തൊഴിലാളിയുടേതാണ്. നായർ സമുദായത്തിന്റെ ഭാവിയും അങ്ങനെ തന്നെ. സൊസൈറ്റിയുടെ രാഷ്ട്രീയ പ്രമേയത്തോടുകൂടിയ സാമ്പത്തികപരിപാടിയുടേതല്ല ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്. അങ്ങനെയൊന്നില്ലാത്തപക്ഷം രാഷ്ട്രീയമായ എല്ലാ പരിഷ്കാരങ്ങളും സാമൂഹികമായ സമ്പന്നതയെ ഉണ്ടാക്കാനും നിഷ്കർഷയായിരിക്കും.

ഉണ്ടാകുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ ഉണ്ടാകുന്നില്ല എന്നതല്ലേ? ചില തികഞ്ഞ സമ്പത്ത് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ (അജ്ഞന്മാരല്ലേ!) ഈ ലേഖനത്തിന്റെ തലക്കെട്ടുകളെ നെറിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ടാകാം. കാർഷികാവശ്യങ്ങൾ-മോ:- വന്നിരിക്കുന്നു വലിയ പ്രശ്നവുമായിട്ട്-തന്നെന്തേ? ഇൻറർനാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സ് ഫണ്ടിനേപ്പറ്റി ഒന്നും എഴുതാത്തത്? അവിടോട്ട് ഒരു വാക്കു പറയാനുണ്ട്. എന്ത് കെക്സ്സ് ബുക്കു മറിച്ചു നോക്കിപ്പോകാം. ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യക്കാർക്ക് ഒരിക്കലും, ചില

ഇന്നവരെ സൊസൈറ്റി ചില സക്കാലോദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ രക്ഷയെ കരുതി പിന്തിരിപ്പിൻ നൽകാൻ സാധിക്കില്ല. കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്നു പ്രമേയം തന്നെ പറയുന്നു. ഇതിനെക്കുറിച്ചും അതു തുടരവാൻ ഇടകൊടുത്തുകൂടാ. കുറച്ചു വ്യക്തികളുടെ താൽപര്യത്തിനല്ല സൊസൈറ്റി സ്ഥാപിച്ചത്. സമുദായത്തിലെ ബഹുഭരിപക്ഷത്തിന്റെ ഗുണത്തിനായിട്ടാണ് അതു പ്രവർത്തിക്കേണ്ടത്. ഇതിനെല്ലാം പ്രമേയം ഒരു നല്ല ആരംഭമായിട്ടുണ്ട്. ഇനി മുന്നോട്ടുപോകുന്നത് സമുദായത്തിലെ യുവാക്കന്മാരുടെ ചുമതലയാണ്. അടുത്തുണ്ടാകുന്നതിന്റെ ഭാരവാഹികൾ അതിനു നേതൃത്വം കൊടുക്കുമെന്ന് ആശിക്കുന്നു.

പ്രസന്നകേരളം ഓണാലക്കത്തൽ

കഥകൾ മാത്രം

(1122 പിങ്ങം 23-ാം നമ്പർ-പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തും)

1. ഓണമുണ്ട്-കാരൂർ നീലകണ്ഠപിള്ള
2. മന്ത്രക്കെട്ട്-പൊൻകുന്നം വർക്കി
3. രത്നം വളയുന്നഭൂമി-കെ സരസ്വതീയമ്മ
4. അവസാനം-എസ് കെ ആർ കമ്മത്തു്
5. തെങ്ങുകെട്ട്-വെട്ടൂർ രാമൻനായർ
6. ആകാശത്തിലെ നിയമം-എസ് കെ പൊററക്കാട്ട്

20 പേജ്

രണ്ടാം മാത്രം

ഐജൻറന്മാർ-ആവശ്യമുള്ള കോപ്പികളുടെകമ്മീഷൻ കഴിച്ചുള്ള വില്പന ചിങ്ങം 15-ാം നമ്പർ ശനിയാഴ്ച ആഫീസിൽ കിട്ടത്തക്കവിധം അയച്ചിരിക്കുന്നു.

പരസ്യങ്ങൾ-ഓണം ലക്കത്തിൽ 5 പേജ് മാത്രം പരസ്യങ്ങൾ ചേർക്കുന്നതാണ്. പരസ്യനിരക്ക്, മുഴുവൻ പേജ് 64 രൂപ അല്ലെങ്കിൽ 33 രൂപ കാൽപേജ് 16 രൂപ അല്ലെങ്കിൽ 8 രൂപ (സൈസ് 13"x7") പരസ്യത്തിനുള്ള മാറ്റം 15-ാം നമ്പർ ലക്കത്തിൽ കിട്ടിയിരിക്കുന്നു.

മാനേജർ; പ്രസന്നകേരളം കോട്ടയം

സംരക്ഷണയെന്നെ കൂലികിട്ടുന്നതു. അവൻ അക്ഷരവൈരിയാണ്, അന്ധനാണ്. ഉയർച്ചക്കുറവുമില്ലാത്തവനാണ്. എന്നുള്ള പല്ലവി. ഈ രാഗം കേട്ട് ഏതൊരു ഇടത്തക്കക്കാരന്റെയും ചെവി തഴമ്പിച്ചുപോയിട്ടുണ്ടാവും. അതു സപാലാവികവുമാണ്. എന്നാൽ വാസ്തവം അങ്ങനെയിരിക്കെ അതിന്റെ മുലകാരണങ്ങളെപ്പറ്റിയോ, അതിനെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യാനുള്ള പരിപാടിയെപ്പറ്റിയോ അവർസ്വപ്നത്തിലേക്കിലും ഒന്നുമിന്നിച്ചിട്ടുണ്ടോ? കാരണം മറ്റൊന്നുമില്ല, അവർക്കു നാവിട്ടിക്കാൻ മറ്റു പല അനാവശ്യസംഗതികളുമുണ്ട്. കർഷകൻ അവന്റെ പാട്ടനോക്കട്ടെ!

ഈ സംഗതിയെപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ ഒന്നാമതെന്തിന്നു ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാനുള്ളത് ഇന്നത്തെ അവന്റെ ജീവിതത്തോടുകൂടിയും കഴിവുകളുടെയും പരിധിക്കുള്ളിൽ, എത്ര സാധാ

യം നൽകിയാലും ഫലമില്ല എന്നുള്ളതാണ്. മറ്റാസ്കാർക്കു കിണറു കഴിപ്പിക്കാനും ഭക്ഷണധാന്യങ്ങൾ വിതയിപ്പിക്കാനും മായി വലിയ തുകകൾ മാറിവയ്ക്കുന്നു. എന്നാൽ അവ ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾക്കായി വേണ്ടവിധം ചെലവിടുന്നുണ്ട് എന്ന് ആരു വ്യാമോഹിക്കുന്നുണ്ട്? ചാരായപ്പാലില്ല അതിൽ ഭൂരിഭാഗവും എന്നു തീർത്തുപറയാൻ സാധിക്കുമോ? അതുകൊണ്ടു കർഷകന്റെ കഴിവുകളെയും അവന്റെ വിരവിനെയും ഉയർത്താൻ ബലപ്പെടുന്ന ഉൽസാഹികൾ ധരിക്കേണ്ട മുലകുപ്പമുൾത്തറ ഇതാ ഇന്നത്തെ സ്വാമുഖഘടനയും അതിനാലാകയാലിരിക്കുന്ന സ്വകാര്യസ്വത്തിന്റെ രൂപീകരണസംബ്രമാനവും മാറ്റത്തെ കർഷകനെ മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലെപ്പോലെ (ഉദാ. അമേരിക്കയോ റഷ്യയോ) ഉൽപ്പാദനശേഷിയുള്ളവനാക്കുക സാദ്ധ്യമല്ല എന്നതാണ്.

ഇന്നത്തെ സംവത്സരികസംഘടനയോടു മുൻപ് ഉത്തരത്തിൽ വിഭവകരവീണുള്ളത്തിയിരിക്കുന്നു. പണിമുടക്കും എന്നു പറഞ്ഞാൽ ഇപ്പോൾ മുതലാളിമാർ ഒന്നു ചിന്തിക്കും. ഈ അസ്വാസ്ഥ്യത്തിന്റെ മുതലികാരണം അസുരക്ഷിതത്വം ആണ്. മുതലാളിത്തത്തിന്റെ അഭ്യോധനമാണ് ഈ അസുരക്ഷിതത്വം. കർഷകനെ ബാധിക്കുന്നതുപോലെ അതു മറ്റാരെയും ബാധിക്കുന്നില്ല. പക്ഷേ അവൻ സംഘടനയില്ല. ഞാൻ പലപ്പോഴും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. കർഷകരുടെ യൂണിയൻ പ്രബലമാകാത്തതു എന്തു എന്ന്? ദിവസം രണ്ടുപോലും കൂലികിട്ടാത്ത കാലത്തു (പണ്ടു) അവനെങ്ങനെ പണിമുടക്കിപ്പോകും? ഏതായാലും കർഷകന്റെ അസുരക്ഷിതത്വം നീക്കുകയാണ് ആദ്യമായിവേണ്ടത്.

കർഷകന്റെ വരവ് പ്രകൃതിദത്തവും മനുഷ്യാദൃതവുമായ അനേകം സാഹചര്യങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. കാർഷികോൽപ്പന്നങ്ങളുടെ വിലയിലുള്ള ഉയർച്ചയും താഴ്ചയും വ്യവസായോൽപ്പന്നങ്ങളുടെ ഉയർച്ച താഴ്ചകളെ അപേക്ഷിച്ച്, നോക്കുമ്പോൾ വളരെ കൂടുതലും ഉജ്വലവുമാണ്. ഇത് ഒരു കഴുത്തുപ്രശ്നമാണ് വരവ്. നേരെയാക്കണമെങ്കിൽ, ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ വിലയിൽ സ്ഥിരതവേണം. അതുണ്ടാവണമെങ്കിൽ ഉൽപ്പാദനം മുറുക്കുറുക്കെ നടക്കണം. പക്ഷേ അതു മഴമുതലായ പ്രകൃതിദത്തങ്ങളായ സാഹചര്യങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ—?

ഇവിടെയാണ് ഗവർണ്മെന്റ് ജലസേചന പദ്ധതികളായി പുറത്തുവരുന്നത്. ഇന്ത്യയിൽ (വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽ) ജലസേചനപദ്ധതികൾവരുത്തിയിട്ടുള്ളതേണ്ടുൾ പ്രശംസാർഹമത്രേ. ലോയിഡ് ബാരിയേജ് സിസ്റ്റത്തിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണ് ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിന്റെ മനകളിലൊന്നാണ്. പഞ്ചാബ് കനാൽ കോളനികളും ജലസേചനത്തിന്റെ ഫലമാണ്. എന്നാൽ വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽ പ്രധാനമായിരിക്കുന്ന ഈ സംഗതി തെന്നിന്ത്യയിൽ വിഭജനം. ഇവിടത്തെ കർഷകനാണ് കഷ്ടകാലം. ഇപ്പോഴിതാ ക്ഷാമം തുടങ്ങാറായപ്പോൾ ഒന്നെറ്റും ഭക്ഷ്യവും ആയ ജലസേചനപദ്ധതികളുമായി ഗവർണ്മെന്റ് മുന്നോട്ടുവരുന്നു.

ഇതിന്റെയും ഇന്ത്യയിലെ ഗവർണ്മെന്റിന്റെ ഒരു സ്ഥിരമായ കാർഷികനയം ഇല്ല എന്നതാണ്. ഇന്ത്യയിൽ ഭക്ഷ്യവിളകളേക്കാൾ കൂടുതൽ വ്യവസായികവിളകളാണ് സായിപ്പുനാരങ്ങ കച്ചവടത്തുകൾമാണ് ഇവയുടെ ആനുകൂല്യത്തെ ഇങ്ങനെയൊക്കിത്തീർത്തത്. അതുകൊണ്ടും അക്ബറിന്റെയും കാലത്തു കർഷകൻ അല്പലൊന്നുമില്ല (ശേഷം 11-ാം പേജിൽ)

പ്രസംഗപെടുത്തി

1. ജേതാക്കൾ (നാടകം)

പൊൻകുന്നം വക് 1 1-8-0

2. അഞ്ചു ചീത്ത കഥകൾ

(രണ്ടാംപതിപ്പ്)

പൊൻകുന്നം, തകഴി, ദേവ്, ബഷീർ, വക് 1 1-0-0

3. നട്ടി (നോവൽ) കേൾവദേവ്

2-8-0

4. നെടുവീർപ്പുകൾ—നാഗവള്ളി

0-10-0

അരുണാ ബുക്കസ്റ്റാൾ ആലപട്ട

ഉടനേവായ കേണ്ട അഞ്ചു പുസ്തകങ്ങൾ

1. ഘോരതലമറ

(സി. നാരായണപിള്ള)

പട്ടം, മന്നം, ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കണ്ണൂരാർ, മെ. ജി. പരമേശ്വരൻ പിള്ള, മാമ്മൻ മാപ്പിള, എം. ഗോവിന്ദൻ, ഇ. സുബ്രഹ്മണ്യൻ ഇവരുടെ തൂലികാ ചിത്രങ്ങൾ. വില 1 ക. 4 ണ.

2. നവേദനം (കഥകൾ)

പൊൻകുന്നം വക് 1 യുടെ പുതിയതൂതി 1 ക. 8 ണ.

3. തകഴിയുടെ കഥകൾ

തകഴി സിദ്ധങ്കരപ്പിള്ളയുടെ മകളു 8 കഥകളുടെ സമാഹാരം. 1 ക. 4 ണ.

4. അനഗപരതയലേക്കുള്ള ക്ഷണം

അബാസിന്റെ പ്രസിദ്ധരഷ്ട്രീയ നാടകം. 12 ണ.

5. പുരോഗമ സാഹിത്യം എന്താണ്?

ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചലച്ചിത്രത്തിലെ ഏക ഗ്രന്ഥം 1 ക. 4 ണ.

അഞ്ചുംകൂടി ഒരുമിച്ചെടുത്താൽ പോസ്റ്ററോജ് സൗജന്യം. ഉടനെ വി. പി. അയയ്ക്കാൻ ഏഴുതുക.

നാഷണൽ ബുക്കസ്റ്റാൾ

കളരിക്കൽ ബസാർ, കോട്ടയം

ചെറുകുറ്റം

(4-008 പരിഷ്കരിച്ച) തുടർച്ച

ലാളികര കണ്ണും ചൊത്തിപ്പിടിച്ചി
 രുന്ന ചക്രശാസനം വലിച്ചു. പി
 ററററവസം ജീവനെ വെടിവെക്കു
 ന്നു അയാൾ നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടു.

നല്ല ഒരു ഭക്തികൻ. ലക്ഷണം വിശ്വസിക്കുക എന്നുള്ളതാണ്, ഭക്തി അനുസരിക്കുകയും ചെയ്യാം. ചെയ്യപ്പെടാതെ അനുസരിക്കേണ്ടിവരുന്ന ഒരു 'മാസിസം' ഒളിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഭക്തി ഭക്തനും മരണത്തിന്റെ റിക്കാറുമായി ഇരിക്കുന്നവരാണ്. അവർക്കു എന്തിനു ചിന്താശക്തി. മാധവന്റെ തോക്കു അതിന്റെ ജോലി ചെയ്യുന്നു എന്നാൽ അന്നത്തെ വെടിവെപ്പിൽ അയാളുടെ ഹൃദയത്തെ സ്പർശിച്ച ഒരു സംഭവമുണ്ടായി. മാധവന്റെ തോക്കിലെ വെടിയുതറുപ്പാർ വൃദ്ധനായ ഒരു തൊഴിലാളിയെത്തുടക്കം മുട്ടു നില്ക്കുന്ന കുന്നിന്മേലും, കുന്നുകൾ ശക്തിയായി അടച്ച് പല്ലുകൾ നെരിച്ചും വെടിപ്പാട്ടിൽ വലത്തുകെ അമർത്തിയും സമീപിക്കാൻ വേഗനയ്ക്കൽ ഇടത്തുകെകൊണ്ടു തലമുടി വലിച്ചുപിഴയ്ക്കും വിഴുവാൻ തുടങ്ങിയ ആ കാഴ്ച അയാളെ ധാരമായി സ്പർശിച്ചു. അയാൾ പലരേയും വെടിവെച്ചു. കൊന്നിട്ടുണ്ട്, ബലഹീനരുകൊണ്ടു നരിപ്പിരിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നാൽ വിസ്ഫോകം പാടില്ലാത്ത തരത്തിൽ ആ കാഴ്ച അയാളുടെ ഹൃദയത്തിൽ കൊണ്ടു. ആ വൃദ്ധൻ അയാളുടെ അച്ഛനെപ്പോലെ ആയിരുന്നു. മരണവിഴ്ചയെപ്പറ്റി അയാൾ മാധവനെ തോക്കി, അപേക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി. "സഖാവേ നിങ്ങൾ എന്റെ കൊലയാളിയായിത്തീർന്നുവല്ലോ നാം അനുരാജ. ഒരേ മണ്ണ്. ഒരേ വായു, ഹിമാവാൻപ്രാന്തങ്ങൾക്കും കിന്ദുകുമാരികൾക്കുമേൽ. ജന്മമെടുത്ത സഹോദരങ്ങൾ. വ്യക്തിപരമായി എന്നിൽ നിന്നുണ്ടായ എത്ര അനീതിയാണ് എന്നെ കൊല്ലത്തക്കവിധം നിങ്ങളുടെ ആത്മാവിനെ വേണിപ്പിച്ചത്. കഷ്ടം ഭരതീയനായ നിങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഭാരതീയനായ എന്നെ കൊല്ലിക്കുന്ന വൈദേശികത്വപത്വത്തെപ്പറ്റി ചെമ്പായി ഒന്നു ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ. നാട്ടുകാരെ കൊന്നൊടുക്കുന്ന നിർഭാഗികരായ തൊഴിലിനു സഹോദരം ഇനിയെങ്കിലും തോക്കു നീട്ടരുതേ, നീട്ടരുതേ. ഇതാ എന്റെ അന്തിമമസംകാരം"

ആ വൃദ്ധൻ അതാളുടെതൊഴിലിന്റെ
 ശമ്പളത്തോടുകൂടി നിലം പതിച്ചു.
 സാമ്രാജ്യദാമരന്മാർ തംഗാമിയിലെ
 കുന്നനാട്ടുനൽകുന്ന ജീവജന്മം പോ-
 ലെ ആ രക്തം മായവാൻ കാൽപ്പ-
 വട്ടിലേക്കു ഒഴുകിച്ചെന്നു. പാശ്ചാ-
 ത്യാനാതികരുടെ വിശപ്പിന്നു അ-
 മിസയുടെ അടുത്തുകിട്ടിയ ആമാ-
 രംപോലെ ആ ശവശരീരം അവി-

ഒരു കിടന്നു. മായവന്റെ കൈകൾ
 ഒരു സ്തംഭം ഉണ്ടായി. അന്നു രാത്രി
 ഒൻപതരണ്ടം ആ കൈ തോക്ക് ഉയ
 ർത്തിയല്ല. ആ മരണോൽസുക
 ന്റെ ദോഷത്തുനിന്നു രെറ്റിച്ച ഒരുതൃ
 ള്ളി രക്തം മായാതന്റെ കവിർത്തട
 ത്തിലിരുന്നു സൂചിക്കെന്നുപോലെ
 ചുട്ടുചുട്ടിക്കൊക്കി. മായവൻ ആതു
 പലവട്ടം തുത്തുകുണ്ടതു ക്യാമ്പി
 ൽ ചെന്നശേഷം വല്ലാത്ത ചിന്താ
 ഭാരത്തോടു കൂടി ആത്മാലോചന മുഖ
 ക്കുണ്ടാകിയെടുത്തു കവിർത്തടം പ
 രിഞ്ഞായില്ല. അവന്റെ വീശേഷം
 ചെന്നുചെല്ല. എന്നാലും ഒരു ചുട്ട
 ചുട്ടപ്പ്. അവൻ കൊണ്ടു ബുദ്ധി
 യ്ക്കുനിന്നു, രക്തകുണത്തരം തുത്തുകു
 ണ്തെപ്പാർ ആ അന്ത്യോച്ഛ്വേദം അയാ
 ളുടെ മുമ്പിയിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരു
 ന്നു ആ സംഭവം ഇനിയും അയാ
 ളെ വിട്ടുമാറിയില്ല. അതു അച്ഛൻ
 ന്റെന്നെ ആയിരുന്നു? ഓമൻ അ
 ച്ഛൻറെ സ്വഭാവം അങ്ങനെയല്ല
 ഒല്ലോ. അല്ലെങ്കിൽ കന്ന അച്ഛൻ
 ന്റെ എങ്ങനെ ഈ തൊഴിലാളികളു
 ളെ കൂട്ടത്തിൽ അകപ്പെട്ടു. ഒരു പ
 ണ്ണ മലോസരപ്പെട്ടിടത്തു ഉണ്ടെന്നു
 പറയുന്ന ആ കൊച്ചുപ്പന്നം? ആ
 ചുട്ടുചുട്ടപ്പ് അയാളെ വേദനിച്ചി
 ു.

III

മനസ്സിക മോത വിമത്ത്യാനായ ഒരു ഡോക്ടർമാധവനെപ്പരിക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി. അയാൾക്കപ്പുറത്തായ വിനയം ആവശ്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. മധവനെ ഡിസ്ചാർജ് ചെയ്യുന്നതിൽ മേലാളുടെ മേലധികാരികൾക്കു വളരെ കണ്ഠിതമുണ്ടായി. മനസ്സിലാക്കുന്നതോടെയാണ് അവർ അങ്ങനെ ചെയ്യുക. ആ സമയം കലാണ്ടി രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധം അവസാനിച്ചു. എന്നാൽ ജയിച്ചത് എത്രകുറ്റമാണെന്ന് ലോകത്തിലെ ചിന്തകന്മാർക്കു സംശയം: ഒരു ആറാമിക് ഡമോക്രസിപ്പരവണി രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധം വിനയം സപീകരിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നുമത്രം. വിനയത്തിനുവേണ്ടി മധവൻ സന്നദ്ധനാകുന്നു.

வളுவையாகச் சுமாமனങ്ങള்தாம்
 ஸாமனசாமதிகத்திதாக்கரினாய்
 மனத்திதாக்க திரிபு. அந்தந்த
 பெய்திருக்க வளவ அனமுளது. அ
 கெட்டுநத சுபதனமுதாயல் அனநா
 தத்தையி கூட்டித்தவக அனநா
 முளது. அநிதாந் கூட்டித்தவக
 யாநககாவுவனந. அ பெய்துந
 கத கூட்டிநிநய பலதமாய்வு
 கூட உளது.

இம்மாதிரி கிண்போலம் : மாயவன்
 நெத்திப்போய். கவிது எம் : கருணை.
 நம் இம்மாதிரியை எண்ணுதல் ரூப
 ஸாத்தம்

மாய பந்தம் உபாதித்து “அப்பா, நான்
என் அந்தக் கொழுமரம் உதோஸிலுண்டா?”

അതേ.
'അതേ' എന്നതിന്റെ അർത്ഥം?

‘അ എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. അവൻ
അവിടെ എവിടെയോ ഉണ്ടെന്നുമാ
ത്രം എനിക്കറിയാം,’
കൊച്ചുമാരെ ‘മുൻപല്ലിയെ
പോയിട്ടുണ്ടോ?’

പത്തു പതിനാറുകൊല്ലം മുഖ് അ
 വൻ ഇവിടെയെന്നുവന്നിരുന്നു. അ
 ന് പല്ലുപോയിട്ടില്ലായെന്നു. എ
 തോ, വിരേക്ഷം.

ഞാൻ ഒരു തൊഴിലാളിയെ വെടി വെച്ച് കൊന്നു-ചിത്താൽ മായവന്റെ പാക്കുകൾ ഇഴഞ്ഞു.

ആ മനുഷ്യൻ അമരുന്നപ്പോൾ ജീവി
ക്കുന്നു. അതു കൊണ്ടു മൃത്യുൻ അന്തരോന്മുഖ
സ് എന്നിരിക്കാത്തതും.

അതിനാലാണ് അതിനാലാണ്

അതേ അർത്ഥം അർത്ഥം.

എടാ മഹാപാപി, നീ അവനയാ
ണോ വെടിവെച്ചത്.

എന്നതും എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ-
 ദൈവമനുഷ്യമനുഷ്യകുട്ടി മായവെന്ന് പറഞ്ഞു.
 അയാളുടെ കവിളിൽ ഒരു ചിരിയുണ്ട്.
 അയാളിട്ടു.

നാട്ടിൽവന്നിട്ടും മായവൻവലിയ ഉ
ന്തേക്കൊന്നുമില്ല. ഈ കോലത്തി
നിടയ്ക്കു ഒന്നരണ്ടു കഷത്തിവെപ്പു കര
ത്തൊടും ആവശ്യമായി. ആ ഉപദ
ഷ്ടാവിനെ അയാൾ അന്വേഷിച്ചു.
അദ്ദേഹം അപ്പോഴും ജയിലിലാതിര
ന്നു. ഇടയ്ക്കു രണ്ടുപ്രാവശ്യം ആ മ
നുഷ്യൻ മോചിതനായി. ഇപ്പോൾ
വിണ്ടും ജയിലിലാണു്. മായവൻ ജ
യിലിൽ ചെന്നു. ആ തടവുകാരൻ
മുമ്പിൽ അയാൾ വിനയനപിതംക്ര
മംകൈ ഉയർത്തി. അദ്ദേഹം ചോദി
ച്ചു -

മാധവം, യുദ്ധമോക്കെ ജയിച്ചു. ഇ

അതേ, അഭിമാനപൂർവ്വം മായവൻ
മറുപടിക്കാട്ടെത്തു. പക്ഷേ നമ്മുടെ
മാതൃഭൂമി ഇന്നും അടിമയാണ്. മായ
വം ഇടിനാഭംപോലെ ആ സപരം
മായവന്റെതം വിചിത്ത് മുഴങ്ങി.

അതേ, എന്റെ നാട് ഇന്നും പര
തന്ത്രമാണ്. സാമ്രാജ്യത്വനിയമവേ
ണ്ടി ഞാൻ യുദ്ധം ചെയ്തു. ക്ഷേത്രം സ
മീച്ചു. എന്റെ നാട്ടുകാരെപ്പോലും
കൊന്നു. പക്ഷേ എന്റെ
നാട് ഇന്നും പരതന്ത്രമാണ്. ചിന്ത
യിൽ മുഴുകിയ ആ യുവാവ് ലക്ഷ്യമി
ല്ലതെ നടന്ന് ഒരു മോട്ടോർകവല
യിലെത്തി. അവിടെയ്ക്കുണ്ടു ഒരു മോ
ട്ടോറിന്റെ സിററിൽ ഇരിപ്പിടം
പ്പിറ്റം.

എങ്ങോട്ടാണ് സർ, കണ്ടക്ടർ
ഈ ബസ്സെങ്ങോട്ടാണ്?

കോട്ടയത്തിന്
ഞാനും കോട്ടയത്തിനാണ്.

കോട്ടയത്തുനിന്ന ഒരു കുളിച്ചുതാ
മുണ്ടാത്ത കായവർത്തലപായ്ക്കുതി

നിമി. നല്ല മകരമാസം. ആദ്യവർഷം.
ഔഷധമായ സിവരാത്രിക്കു വന്നു
ചേരുന്ന ആദ്യകിരക്കുവേണ്ടി മണൽ
തിട്ട ഒരുക്കണം: കടനാഹാരമായ ആ മ
ണൽപുറത്തുകൂടി മായവൽ കുടരുന്നേ

രം നടന്നു. അൽപംകുടിച്ചാൽ കൊ
 ജാമെന്നു അയാൾക്കൊരു തോന്ന
 ത്. ബ്രാണ്ടി, ജിന്നി വിസ്കി-വേ
 ണ്തുപോലെ അയാൾ കുടിച്ചു.
 അനേകങ്ങളിൽപ്പോലും വെളി
 ണ്ടുള്ള ഒരു വീടും അയാൾക്കു കി
 ട്ടി. അഞ്ചുരൂപാ മാത്രം. പേഴ്സിൽ
 കറൻസിനോടുകൂടി അടുക്കിവെച്ചി
 രുന്നമായവൻ അതു പുല്ലായിരുന്നു.
 അയാൾ ഒരുമുറിയിൽ കാത്തിരുന്നു,
 കറ്റനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുറിയു
 ടെമദ്ധ്യത്തിലുള്ള സ്ക്രിനിന്റെമുക
 ലിൽകൂടി മാധവൻ പുറത്തേക്കൊ
 ന്നതോക്കി. ഒരു ചെറുപ്പക്കുറുപ്പി. പഴ
 ഡർ അണിയുന്നു. പഴയർ അൽപം
 കുറഞ്ഞാലും ഒന്നുവന്നിരുന്നെങ്കിൽ!
 സ്ക്രിനിന്റെമുകൾകൂടി ഒരു ചാ
 ടുംകൊടുത്താലോ എന്നും അയാൾക്കു
 തോന്നാതിരുന്നില്ല.

അയാൾ വിളിച്ചു, 'ഹല്ലോ-മാഡം'
 ഗുഡ്നൈറ്റ്.

'ഗുഡ്നൈറ്റ്', ഒരു മണിനാദം അ
 വിടെനിന്നും പുറപ്പെട്ടു.

വാതിൽതുറന്നു അതു ഉടനെ അട
 യുകയും ചെയ്തു. മാധവൻ ആവേശ
 തോടു അവരുടെ ഭൂമിയിൽ കൈക
 ൾചേർത്തു. മലയാളികൾക്കൊക്കും മറ്റും
 ഉന്മത്തനേകിലും ഇടിവെട്ടേറ്റപ്പോ
 ലെ അയാൾ ഒന്നുതെട്ടി "ഹാ!!" ഒരു
 നീരുമായി ആ യുവതി കരഞ്ഞു. അ
 തേ. അതു മാധവന്റെ കാത്തിരി
 ന്നതേ.

ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സിലെ ജന
 നാളായി 'സർ, റാവു ബഹദൂർ, റൈ
 റ്റ്' ആണെങ്കിലും, മുതലായ ബിരുദ
 ങ്ങളും, വിദ്യാഭ്യാസ ക്രോസ്സ് മുതലാ
 യ് ഉൽക്കർഷ്ട ചിഹ്നങ്ങളോ പ
 തിവ്യപോലെയ് അവിടെനിന്നു പുറപ്പെ
 ട്ട മാധവൻ വിക്ടോറിയ ക്രോസ്
 ന് അവകാശിയായി. സ്റ്റേറ്റിലെ അ
 ധികാരികൾ വളരെ അഡംബരപൂർ
 വ് അവ മാധവൻ കൊടുക്കാൻ നി
 ശ്ചയിച്ചു. അഥവാ നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടു.
 വിജ്ഞാപനം പുറപ്പെട്ടു.

മാധവൻ അറിയിപ്പു കിട്ടി. അയാ
 ൾ കവിളിലെ ഒരു ചുട്ടുചുട്ടപ്പിൻ
 സ്ഥാനം സൂക്ഷ്മമായി കണ്ടുപിട
 ിക്കാൻ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടു
 ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.

ആ ദിവസം ആഗതമായി. സ്റ്റേ
 റ്റിലെ ഉയർന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ
 മാധവനെ പ്രതീക്ഷിച്ചു ഇരിപ്പായി.
 അയാളുടെ അമരനമ്മയായും അ
 ങ്ങോടു കൂടിക്കൂട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. പ
 ക്ഷേ മാധവൻ എങ്ങോട്ടും പോയില്ല.
 അയാളുടെ ഒരു കയ്യാളാലും അവിടെ
 ഇല്ല.

"സർ, എനിക്ക് ഇതൊന്നും അവ
 ശ്യമില്ല. യുദ്ധം ജയിച്ചു. പക്ഷെ എ
 ന്റെ നാട്ട് ഇന്നും പരതയ്ക്കുകയാണ്.
 ഈ സ്ഥാനമാനങ്ങൾ ഓരോന്നും എ
 ന്റെ മേൽക്കൂട്ടിയുടെ അടിമത്തത്തെയ്
 പുതിയ പുതിയ ദേശം കണ്ണികളെ
 ആകുന്നു. ഒരുതരം കള്ളനായെങ്ങ
 ഉടെ സ്വപരമ ഇവയിൽനിന്നു പുറ
 പെട്ടു."

ഇന്നു

"ചാല്യം"

മലയാളരാജാക്കളെ മുഖപ്രസംഗ
 ത്തിൽ പറയുകയാണ് - "സ്റ്റേറ്റു കോ
 ണ്ട്രസ്സിന്റെ അഭർത്ഥനയ്ക്കേയും ല
 ത്വയ്ക്കേയും എതിർത്തവരായും ഇ
 വിടെ ഒരിക്കലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല."

ഇതു കേട്ടാൽ തോന്നും മലയാളരാ
 ജാക്കളെ പുതിയ പത്രമാണെന്നും. അ
 പ്ലേ ഗംഗായന്തെന്നാണോ?

നായർ സർവീസ് സൊസൈറ്റി
 യുടെ പൊതുതോൾ ചങ്ങമ്പുഴശരി
 യിൽ വെച്ചുകൂടി നായന്മാർ സ്റ്റേറ്റു
 കോൺഗ്രസ്സിൽ ചേരണമെന്നൊ
 ങ്ക പ്രമേയം അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.
 അപ്പോൾ മി. കെ. ജി. നാരായണപ്പ
 ണിക്കർ എം. എൽ. സി. പ്രസംഗിക്ക
 യാണ് - "ഞാൻ സ്റ്റേറ്റു കോൺഗ്ര
 സ്സിലെ ഒരു മെമ്പറാണ്. ഈ സന്ദർ
 ഭത്തിൽ ഇങ്ങനെയൊരു പ്രമേയം പാ
 സാക്കേണ്ട ആവശ്യം ഇല്ല."

നേരല്ല, സ്റ്റേറ്റു കോൺഗ്രസ്സി
 ന്റെ ട്രഷ്യററും അറിഞ്ഞും അനേക
 വിദ്യാർത്ഥികൾക്കൊക്കെയും അനേക
 ത്വ വേണോ വേണ്ടയോ എന്നുപറയേ
 ണ്ടു ചുക്കാ പുറത്തുനിൽക്കുന്ന മ
 ന്നത്തിനും ടി പി-ക്കും എന്തിനും.

കോഴിക്കോട്ട് ഒരു കച്ചുണിസ്സ്
 കൊച്ചുനണ്ണ്, മമ്മമ്മ ഇസമ്മാക്ക്.

നാ, വിനയപൂർവ്വം മാധവൻ,
 ജനകീയ സ്വരം ഉയർന്ന ഒരു
 ദേശം ഗതത്തിൽ അ
 ന്ന മാധവൻ സംബന്ധിക്കുന്നുണ്ടായി
 രുന്നു. അയാൾ അവിടെ ഒരു പ്രമേ
 യം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഭാരതത്തി
 ന്റെ ഏറ്റവും വലിയ അഭിമാനബോ
 ധം ഉൽബുദ്ധമായി. ആ പ്രമേയത്തി
 ന്റെ മുമ്പിൽ ഏഴുനൂറ്റാണ്ടിനും ആ
 ഉകൾ അവരുടെ സമ്മതം പ്രകടി
 പ്പിച്ചു. "കപിറ" ഇൻഡ്യാ" അതു
 യിരുന്നു ആ പ്രമേയത്തിന്റെ തല
 കെട്ട്.

അദ്ദേഹം രാജാദോമപരമായ (ര. ജ
 ദോമമല്ല) പ്രസംഗം ചെയ്തതിനു
 കേസിലാർജ്ജ്യം ചെയ്തു. കോടതിയിൽ
 എത്തിപ്പോൾ പ്രധാനമന്ത്രി പ്രകാ
 ശത്തിന്റെ ഒരു കത്തുകിട്ടി. ഇസ
 മാക്കിന്റെ പ്രസംഗത്തിന്റെ റി
 പ്ലോട്ടുകൾ വായിച്ചു. അതിൽ ജ
 നങ്ങളെ അക്രമത്തിനു പ്രേരിപ്പിച്ചി
 ട്ടുണ്ട്. ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രസംഗങ്ങൾ
 ആവർത്തിക്കുന്നതിനെതിരായി നി
 ങ്ങളു താക്കീതു ചെയ്യുന്നു.

ഇസമാക്കിന്റെ മറുപടി! "നാക
 ഉടെ ഉപദേശത്തിനു നന്ദി. ആ
 സ്റ്റേറ്റു സംഭവങ്ങളെ പുകഴ്ത്തി
 കൊണ്ടു പണ്ഡിത ജവാഹരിലാൽ
 ചെയ്തുള്ള പ്രസംഗങ്ങളിൽ കവി
 ണ്താനും എന്റെ പ്രസംഗങ്ങളിൽ
 ഇല്ല. നാകൾ ഇതേ ഉപദേശം നെ
 മ്റ്റുവിനു കൊടുത്താൽ നന്ദാർത്ഥി
 ക്കും.

പ്രകാശം വരുന്നല്ലോ, ഇസമാ
 ക്കേ ക്ഷമിക്കൂ

"സാവിർ അസംബ്ളി"യിൽ ഡി
 സി പറയുന്നു, വടക്കൻ തിരുവിതാം
 കൂറിൽ ചാഴിയുടെ ശബ്ദം കൂട്ടലാ
 ണെന്നും ആരുടെ കുറും? നേരത്തെ
 കണ്ടു ചെയ്തതെന്നെങ്കിൽ ചാഴി ഇതു
 യും കളിക്കുകയായിരുന്നോ? ചാഴി ചാ
 ടുകയും പാടുകയും ചെയ്യുന്നതു കണ്ടു
 പ്പോൾ വടക്കൻ തിരുവിതാംകൂറിലെ
 കൃഷിക്കാർ ക്രിസ്ത്യാനി വിചാ
 രിച്ചു. ഇതൊരു നല്ല ജന്തുവാണെ
 ന്നും. ഇപ്പോൾ നെസ്സിലായില്ല? ന
 മ്യാദ വെങ്കി-കൃഷ്ണനായാലോ ചാ
 ടിയെപ്പറ്റി നല്ല അഭിപ്രായമായിര
 ന്നും. പക്ഷെ കോടണത്തിനു കടന്നു
 കളഞ്ഞു. ഇതിടെ ചാഴിയുടെ ബാ
 ധം റോഡിലേക്കും പാലത്തിലേക്കും
 മറ്റും വ്യാപിച്ചുനോക്കൂ. സൂക്ഷി
 ച്ചോണോ? ചാഴിയുടെ ബാധ ഒഴിച്ചു
 കൊടുക്കുന്നവർക്ക് സക്കാരിൽനി
 ന്നാ "37000" ക ഇന്നും നൽകുന്ന
 താണ്.

രക്ഷാകേന്ദ്രം

മുതലായരോഗങ്ങൾ പടിപെട്ടയാരെന്ന് കൊണ്ടും ആശ്വാസം

ശശാങ്ക

കാണാതെ പലവശപ്പെട്ടു വലയുന്ന സഹോദരീസഹോദരന്മാർക്കു പുണ്യശാസ്ത്രപ്രദമായ ഒരു രക്ഷാകേന്ദ്രമാണ് സ്വച്ഛന്ദം, പഴുപ്പുപോക്ക്, പ്രമേഹം മുതലായിട്ടുള്ള, മുത്രത്തിലുള്ള അടിയ്, (കലക്കൽ) വയറൊരരിച്ചിൽ, അസ്ഥിസ്രാവം, (വെള്ളപോക്ക്) രക്തം പോക്ക് ഇവകൾക്കും ഉണ്ണുസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾക്കും ഒരുപോലെ ആശ്വാസകരം. 24 നേരത്തേക്കുള്ള പാക്കറ്റൊന്നിന് വില രൂപാ 3. പാക്കിംഗ് പോസ്റ്റേജ് അഞ്ചുപിൽ എട്ടണ. തപാലിൽ ഒരു രൂപാ.

വിജയാ ഫാർമസി,
H. O. തട്ടാരമ്പാല. A. O. മാവേലിക്കര-തിരുവിതാംകൂർ.

ഇന്നു മർദ്ദിതവസ്ഥയും കഷ്ടപ്പാ
ടിയാണു തവർമ്മെന്റ ജീവനക്കാരും
റയിൽവേ തൊഴിലാളികളും എല്ലാം
തങ്ങളുടെ അടിമത്താവശ്യങ്ങൾ
വെച്ചുവാങ്ങാൻനടത്തുന്ന ന്യായമായ
പണിമുടക്കങ്ങൾ പൊളിച്ചുനമ്മുടെ
പാവപ്പെട്ട നാട്ടുകാരെ കഷ്ടത്തി
ലാക്കാൻ പിരിച്ചുവിടപ്പെട്ട പട
യാളികളായ നമ്മളിൽ ഒരൊരാൾ
ട്ടിയേയും കരിക്കാലിയായി
സാമ്രാജ്യതപത്തിനും അ
ട്ടംതുണകളായ സ്ഥാ
ക്കാരും കിട്ടരുത്.
നിന്നു പിരിച്ചു
പ്പെട്ട നമ്മൾ ക
വിയെയും ഓടി
ട്ടിച്ച് സാമ്രാ
നത്ത്. നമ്മ
ക്കെതിരാ
നമ്മളെ

യെല്ലാം തൊഴിലില്ലാത്തവരാക്കി വ
ലയ്ക്കുന്ന ഈ ദുഷ്ഠസാമ്രാജ്യാധിപ
ത്വത്തിന് കിട്ടരുത്. നമ്മുടെ നമ്മു
ടെ വിചാര്യയായ യൗവനം ചില
വാക്കി ജീവനൊപ്പം തുണവൽഗ
ണിച്ചു വമ്പിച്ച സർവീസ് ചെയ്തു
വരാൻ. നമ്മളെക്കൊണ്ടു നാട്ടിനും
വട്ടിനും അനേകം ഗുണങ്ങളുണ്ടായി
ട്ടുണ്ട്. നമുക്കു വളരെയധികം കാ
രുണിക പഠിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.
നമുക്കു കുറെയെല്ലാം മനോവികാസ
മുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. നമുക്കു മികച്ച സാ
ലിമാനമുണ്ട്; തികഞ്ഞ രാജ്യാഭിമാ
നമുണ്ട്; സകലതുമുണ്ട്. എത്രതന്നെ
പട്ടിണികിടന്ന മരിച്ചാലും ഇതൊ
ന്നും നമ്മൾ കളഞ്ഞുകൊടുക്കരുത്;
നഷ്ടപ്പെടുത്തരുത്.

എസ്. ഐ. ആർ. പണിമുടക്കം

തെന്നിന്ത്യ റെയിൽവേ യൂണിയ
ന്റെ പ്രസിഡണ്ടായ പി. കല്യാണ
സ്വാമിന്റെ ഒരു പ്രസ്താവനയിൽ
ഇങ്ങനെ പറയുന്നു,

തൊഴിലാളികളും അധികൃതന്മാ
രും തമ്മിലുള്ള തർക്കങ്ങൾ സമാധാ
നപരമായി തീർക്കാനുള്ള എല്ലാ ശ്രമ
ങ്ങളും പരാജയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതു
കൊണ്ട് ആഗസ്റ്റ് 24-ാം നു ശ
നിയാഴ്ച അർദ്ധരാത്രി മുതൽ തെ
ന്നിന്ത്യൻ റെയിൽവേയിൽ എല്ലാ
യിടത്തും പണിമുടക്കം തുടങ്ങുന്നതാ
യിരിക്കും. എന്റെ സമാപ്തവർത്തക
നായിരുന്നു മദ്രാസ് തൊഴിൽകാര്യമ
ന്ത്രി ശ്രീ. ഗിരിഷ് വേലക്കാരുടെ ആ
വശം നോക്കണമെന്നറിയാം. ഏകീ
ല്യം മന്ത്രിസഭയ്ക്ക് ഇതുവരെയും റെയി
ൽവേ അധികൃതന്മാരെ തടയാൻ ക
ഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, അവർ വേ
ലക്കാരെക്കുറിച്ച് പോലീസിനെ അ
യക്കാൻ അനുവദിക്കുവാനും ചെയ്തി
രിക്കുന്നതു പരിതാപകരമാണ്.

ഞാൻ സംസ്ഥാനത്തിലെ എല്ലാ
അതാത്മന്തയുള്ള കോൺഗ്രസ്സുകാ
രോടും ബഹുജനങ്ങളോടും വേലക്കാ
രുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തു
റെയിൽവേ റോഡ് ഭരണത്തിന്റെ
ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുവാൻ തങ്ങളുടെ ശ
ക്തി പ്രയോഗിക്കണമെന്ന

പീപ്പിൾസ് എച്ച്

ഗാന്ധിജിയും പണിമുടക്കം

വ്യാസനാട്ടത്തെ തൊഴിലാളികളുടെയിടയിൽ റിപ്പബലിയൻ തോതിലുണ്ടാ
യിട്ടുള്ള ഉണ്ണിവിരോധം രാജ്യത്തെത്താഴ്ത്തുക ജീവിക്കുന്ന പുണിമുടക്ക
ത്തിനുമുമ്പേയും മുമ്പിൽ, പരസ്പരമായി അവയെ എതിർക്കുക എന്ന നില
യിലേക്ക് കോൺഗ്രസ്സുകാരെക്കൂടി അതിവേഗം പിൻമാറ്റാൻ തുടങ്ങിയി
രിക്കുന്നു. ഗാന്ധിജിയോടും സുഷീലയ്ക്കുമെതിരെ ഭയങ്കരമായ സാമ്പത്തികസ്ഥിതി
ക്കെതിരായി ഒരു തന്ത്രം തൊഴിലാളികൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനായി
ങ്ങുന്നതിന് അവർ എതിരായിരിക്കുന്നു.

കോൺഗ്രസ്സുമന്ത്രിസഭകൾ പണിമുടക്കങ്ങൾക്കെതിരായി അക്കീകൃ
തം നൽകാനും, പണിമുടക്കങ്ങളുമായു പുണിയെടുക്കാതെ അക്കമുണ്ടാക്കി, അ
തായതു ക്രമീകരിച്ചിട്ടുണ്ടിട്ട്, ഗവർണ്മെന്റ് സംരക്ഷണം നൽകാനും ആ
രംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. 144 പാസ്സാക്കി പണിമുടക്കം തടയാൻ ആവർത്തനം
പണിമുടക്കാനുള്ള അവകാശം തന്നെ നിയമപരമായി വേലക്കാർക്കു നൽകുന്ന
തടിയെടുക്കാൻ അവർ ബില്ലുകളുണ്ടാക്കുകയാണ്.

ഈ സന്ദർഭത്തിലാണ് പ്രായോഗ
ത്തിൽ എല്ലാ പണിമുടക്കങ്ങളേയും
അധികേണപിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഗാന്ധി
ജിയുടെ 'ഫാദിജൻ, ലേഖനം വരുന്ന

“നമ്മുടെ

സാഹിത്യനിരൂപണം”

(ഒരു തിരുത്തൽ)

“പ്രസ്ഥാനം കേരളത്തിന്റെ കർക്ക
കും 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ 15-ാം ലക്കത്തിൽ
ശ്രീ. എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ
“നമ്മുടെ സാഹിത്യനിരൂപണം, iii”
എന്ന ലേഖനത്തിൽ വളരെ അമുടി
പ്പിഴകൾ വന്നു പോയതിൽ വേദി
ക്കുന്നു. ഇതിലുള്ള മൂന്നു പാദങ്ങളിൽ
ഒടുവിലത്തെ പാദം അങ്ങനെയെ പാ
രായാലും, അങ്ങനെയെ ഒടുവില
ത്തെയായും ചേർത്തു വായിക്കണമെ
ന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു. കൂടാതെ ആ
ലേഖനത്തിലെ 2-ാം പാദായുടെ മ
ദ്ധ്യേയായി “ഈ ഭാക്കാനും ജീവന
ക്കു ഒരു സാഹിത്യത്തിന്റെ ഗർഭ
ലക്ഷണമല്ല, പിന്നെയും, ഗതിയനു
സരിച്ചു” എന്ന് അമുടിപ്പിച്ചുണ്ടായി
രുന്നു. ഇതു “ഈ ഭാക്കാനും ജീവന
ക്കു ഒരു സാഹിത്യത്തിന്റെ ഗർഭല
ക്ഷണമല്ല, പിന്നെയും, ചാപല
പേറ്റിന്റെ ലക്ഷണം മാത്രമാണ്.”
ഇതു വിശ്വസാഹിത്യത്തിന്റെ ഗതി
യനുസരിച്ചു” എന്ന് തിരുത്തിയായി
ക്കാനും അപേക്ഷിക്കുന്നു.

— പത്രാധിപർ

ടോക്കിസ് ലിമിറ്റഡ്

എറണാകുളം

13-ാം 14-ാം ലക്കങ്ങളിൽ ചേർത്തിരുന്ന ഞങ്ങളുടെ
കുടുംബം വിൽപനയ്ക്കുണ്ട്, എന്നു കാണിച്ചിരുന്നു
തീരുവിതാക്കൂറിൽ കുടുംബം വിൽപനയ്ക്കു
ച്ചിട്ടില്ലെന്നു വിവരം പൊതുജനങ്ങളെ അ
ഭ്യർത്ഥിക്കു എജൻ്റ്സ്

തു്; എല്ലാ-തർക്കങ്ങളും മദ്ധ്യസ്ഥത്തി
ന്നു വെച്ചാൽ അദ്ദേഹം വേലക്കാരോ
ടാവശ്യപ്പെടുന്നു; കോൺഗ്രസ്സ് തൊ
ഴിലാളികളുടെ താൽപ്പര്യങ്ങളെ വ
ഞ്ചിച്ചുവെന്നു തെളിയുവാനുൾക്ക
ഭാവപ്പണിമുടക്കങ്ങൾ പാടില്ലെന്നാ
ണദ്ദേഹം പറയുന്നത്. കോൺഗ്ര
സ്സിന്റെ അധ്വാനമില്ലാതെ രാ
ഷ്ട്രീയപണിമുടക്കങ്ങൾ നടത്തുന്ന
തും ഗാന്ധിജിനിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു.

അതായതു, എല്ലാ മനോഹരികള
ന്നു ജനപ്രതിനിധിസഭയെ വിജയി
പ്പിക്കുന്നതിൽ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പ്ലട്ടി
രിക്ക, സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ദേശീയ
ഗവർണ്മെന്റുകൾ ഭരണം നടത്തുന്ന
കാലത്തു, പണിമുടക്കണവരെല്ലാം
മദ്ധ്യസ്ഥത്തെ ശരണം പ്രാപിക്കണ
മെന്നും അതഭാവപൂർണ്ണമുടക്കങ്ങൾ
പാടില്ലെന്നും ഗാന്ധിജി അനുശാ
സിക്കുന്നു.

അഖിലേന്ത്യാ തപാൽ പണിമുട
ക്കം മൂന്നാഴ്ചയിൽപരം നീണ്ടുനി
ന്നു; ഗവർണ്മെന്റ് അതു മൂന്നാഴ്ച
നടത്തിലതിൽക്കുമെന്നു പ്രതീക്ഷി
ച്ചിട്ടില്ല, മരിക്കാതിരിയേയും ബോം
ബെയ്ക്കേയും ഹാത്തായ അനുഭാവപ്പ
ണിമുടക്കങ്ങളിൽ ലക്ഷക്കണക്കിനു
തൊഴിലാളികൾ പങ്കെടുത്തു. ഇവ
യെല്ലാം മകൾ വെക്കുന്നതായിരുന്നു
ജൂലായ് 29-ാം നു കൽക്കത്തയിൽ ന
ടന്ന പ്രതിഷേധപ്പണിമുടക്കം—16 ല
ക്കും തൊഴിലാളികൾ അന്നു പുറത്തി
റങ്ങി, പട്ടാളത്തെ നഗരത്തിൽനിന്നു
പിൻവലിക്കേണ്ടിവന്നു. അന്നു വൈ
കുന്നരത്തെ ഗംഭീര രാജിയിൽ ഒ
ക്കാരെ പോലീസുകാരനും മാജരാ
വാൻ ചെയ്യപ്പെട്ടില്ല. ഇതെല്ലാമാ
ണ ഗാന്ധിജിയുടെ ലേഖനത്തിന്റെ
പിന്നാലും പുറം. (തുടരും)

Printed at the PowrarDhwany
Press, Kottayam & Published by
Anjili paampil Kumaran at
Kottayam.