പ്രസന്നകേരളം

ഡീസി

തുലാം 2

യാതൊരുകടകളും അടയ്ക്കരുത്

വിദ്യാർത്ഥികൾ പുറത്തിറങ്ങരുത്

ആളുകൾ യോഗത്തിനുപോകരുത്

പട്ടത്തിന്റെ സർക്കുലർ

(ക്ഷമാപണസഹിതം)

തുലാമാസം രണ്ടാംതീയതി ഉത്തരവാദഭരണത്തിന്റെയും പൗരസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും ദിനമായി ആചരിക്കണമെന്നു സ്റ്റേറ്റുകോൺഗ്രസ്സുവർക്കിങ്ങുകമ്മററി പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഉത്തരവാദഭരണവും പൗരസ്വാതന്ത്ര്യവും ലഭിക്കുന്നതുവരെ നമ്മുടെ സമരം മാററിവയ്ക്കാൻ നിർവാഹമില്ല. അതുകൊണ്ടു തുലാം 2-ാംനു ഒരു സമരദിനമായി നാം കൊണ്ടാടണം. താഴെപ്പറയുന്ന സമരപരിപാടി അനുസരിച്ചു അന്നത്തെ ദിനം കൊണ്ടാടേണ്ടതാണ്.

(1) തുലാം 2-ാംനു അതിരാവിലെ മുതൽ സ്റ്റേ: കോ: പ്രവർത്തകന്മാർ പട്ടണങ്ങളിലും ഗ്രാമങ്ങളിലും ചെറു സംഘങ്ങളായി പിരിഞ്ഞു സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരുടെയോ മററുവല്ല കുബുദ്ധികളുടെയോ പ്രചരണംമൂലം കടകൾ അടയ്ക്കുവാൻ ഏതെങ്കിലും കടക്കാരൻ മുതിരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അയാളെ എത്രയുംവേഗത്തിൽ പോലീസിൽ ഏൽപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ചില കച്ചവടക്കാർ കടയുടെ മുഴുവൻഭാഗവും തുറക്കാതെ കഴിച്ചുകൂട്ടുവാൻ ശ്രമിച്ചേക്കാം. അവരെക്കൊണ്ട് അടച്ചിരിക്കുന്ന വാതിലുകൾകൂടി തുറപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. എല്ലാ കടകളും അന്നു തുറന്നിരിക്കുന്നതിലാണ് നമ്മുടെ വിജയം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. നമ്മുടെ സമരദിനം വെള്ളിയാഴ്ച വച്ചിരുന്നെങ്കിൽ മുസ്ലിംങ്ങളും ഞായറാഴ്ച ആയിരുന്നെങ്കിൽ ക്രിസ്ത്യാനികളും മററു കാരണങ്ങൾ പറഞ്ഞ് കടകൾ അടയ്ക്കുമായിരുന്നു. ഈ തകരാറുകൾ ഒന്നും ഉണ്ടാകാതിരിക്കാനാണ് ശനിയാഴ്ചതന്നെ ഉത്തരവാദഭരണദിനം കൊണ്ടാടണമെന്നു വച്ചിട്ടുള്ളത്. നമ്മുടെ പ്രവർത്തകന്മാർ സന്ധ്യാസമയങ്ങളിൽ കടകളുടെ മുൻവശത്തുണ്ടായിരിക്കണം. ആ സമയത്തു ചിലർ കടകൾ അടച്ചിട്ടുപോകുന്നതായി എന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഉത്തരവാദഭരണത്തിനുവേണ്ടി പോരാടുന്ന—ധീരസമരം ചെയ്യുന്ന—ഒരു സംഘടനയ്ക്കു ഇതു അനുവദിക്കാവുന്നതല്ല. കച്ചവടക്കാരൻ എത്ര പ്രബലനായാലും കട അടയ്ക്കുവാൻ അനുവദിച്ചുകൂടാ. വല്ല കാരണവശാലും കുറെ കാലമായി അടച്ചുകിടക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും കടകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അതു തുലാം 2-ാംനു തുറപ്പിക്കുന്നതിന് സ്റ്റേ: കോ: പ്രവർത്തകന്മാർ ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. ഒററവാക്കിൽ പറഞ്ഞാൽ പൗരസ്വാതന്ത്ര്യം എന്നു പറഞ്ഞാൽ കടകൾ തുറന്നിരിക്കുക എന്നർത്ഥമാകുന്നു.

(2) യാതൊരു വിദ്യാർത്ഥിയും അ ദിവസം സ്കൂൾവിട്ടു പുറത്തിറങ്ങരുത്. പുറത്തിറങ്ങുവാൻ വട്ടംകൂട്ടിയേക്കാവുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ ഹെഡ്മാസ്റ്ററുടെ പ്രത്യേക മേൽനോട്ടത്തിൽ ഏതെങ്കിലും മുറിയിൽ അടച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്നതിനു ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. തുലാം 2-ാംനു ശനിയാഴ്ച ആയതുകൊണ്ട് ചിലസ്ഥലങ്ങളിൽ സ്കൂളുകൾക്കു അവധി കൊടുത്തേക്കുവാൻ ഇടയുണ്ട്. നമ്മുടെ പ്രവർത്തകന്മാർ നേരത്തെതന്നെ സ്കൂൾ അധികൃതന്മാരെ സമീപിച്ചു ശനിയാഴ്ച സ്കൂൾ വയ്ക്കുന്നതിനാവശ്യപ്പെടേണ്ടതാണ്. മററു വല്ല കാരണങ്ങളും പറഞ്ഞു പുറത്തേക്കു പോകുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഒരു വിഭാഗം ശ്രമിച്ചേക്കാം. ഇതിനെ ബുദ്ധിപൂർവം തടയുന്നതിനു ഹെഡ്മാസ്റ്റർമാരും അദ്ധ്യാപകന്മാരും ഉററു ശ്രമിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഗവർമെൻറിനും ഇതിൽ ഒരു ചുമതല ഉണ്ടെന്നും അതു അവർ ശരിയായി നിർവഹിക്കുമെന്നും ഞാൻ ആശിക്കുന്നു. ഉത്തരവാദഭരണം എന്നു പറഞ്ഞാൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്കൂൾ വിട്ടിറങ്ങാതിരിക്കുക എന്നർത്ഥമാകുന്നു.

(3) കഴിയുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ മാത്രം അന്നു പൊതുയോഗങ്ങൾ നടത്തേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ യോഗങ്ങളിൽ യാതൊരു കാരണവശാലും വലിയ ജനക്കൂട്ടം ഉണ്ടാകാതിരിക്കുവാൻ സ്റ്റേറ്റുകോൺഗ്രസ്സ് കമ്മററികൾ ഉററു ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. യോഗങ്ങൾക്കു ജനങ്ങൾ തടിച്ചുകൂടുകയും ശബ്ദമുണ്ടാക്കുകയും മററും ചെയ്യുന്നതു നമ്മുടെ അച്ചടക്കമില്ലായ്മയെ ആണ് കാണിക്കുന്നത്.

ആളുകൾ അധികമായി കൂടിയാൽ, ഉത്തരവാദഭരണത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള സമരം ബഹുജനങ്ങളുടേതാണെന്ന് അധികൃതന്മാർ തെററിദ്ധരിച്ചേക്കാൻ

സി. കേശവൻ

(തൂലികാ ചിത്രം)

ലേഖകൻ: ശ്രീ. നാരായണപിള്ള

പ്രസന്നകേരളം വിശേഷാൽപ്രതിയിൽ വായിക്കുക.

വിഷയവിവരം

1 തുലാം 2 (വിനോദം)
—ഡീസി.
2 എല്ലാവർക്കും വീട്
- കെ. ദാമോദരൻ.
3 സ്ത്രീഹൃദയം. ചെറുകഥ
— പി. കെ. കരുവിള.
4 രക്തസാക്ഷിസമ്മേളനം
—മണ്ണാലത്തു് ശ്രീധരൻ.
5 എന്റെ ഇന്ത്യൻപര്യടനം
– ആർ. പി. ദത്തു്.
6 ആ നീലക്കുയിൽ
—ചങ്ങമ്പുഴ.
7 ഫാസിസത്തിന്റെ പുതിയ അടവ്. —കെ. പി. അച്ചുതൻ.
8 മററവന്മാർ.
—ചന്ദ്രശേഖരവാര്യർ.

പ്രസന്നകേരളം
ദേശീയവാരിക
പുസ്തകം 18. (20-10-46) ലക്കം 24.
പന്ത്രണ്ടുപേജ് വില 2ണ.
പത്രാധിപർ:-സി. ജെ. തോമസ്

ഇടയാകും. യോഗത്തിൽ സംബന്ധിക്കുന്നതിനായി പോകുന്ന ആളുകൾ തന്നെ ഒററയൊററയായി പോകേണ്ടതാണ്. ഒന്നിൽകൂടുതൽ ആളുകൾ ഒരുമിച്ചുപോയാൽ അതുഘോഷയാത്രയായി വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെടുന്നതിനും തന്മൂലം അറെസ്റ്റോ തടങ്കലോ സംഭവിക്കുന്നതിനും ഇടയായേക്കാം. ഒരു വീട്ടിൽനിന്നു തന്നെ ഒന്നിലധികം ആളുകൾ സ്റ്റേറ്റുകോൺഗ്രസ്സിൽ ചേർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഒരാൾമാത്രമേ പൊതുയോഗത്തിനു പോകാവൂ. അതും ആത്മാർത്ഥതയും അച്ചടക്കവും ഉള്ളവരായിരിക്കണം. കോൺഗ്രസ്സ് അംഗമല്ലാത്ത ആരെങ്കിലും ഈ സമരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ നമുക്കനുവദിച്ചുകൂടാ.

(4) പൊതുയോഗത്തിൽ പാസ്സാക്കേണ്ട പ്രമേയം താലൂക്കുകമ്മററികൾക്കു അയച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനോടു യാതൊരു വാക്കും കൂട്ടിച്ചേർക്കുവാൻപാടില്ല. മീററിംഗുകളിൽ നടക്കുന്ന പ്രസംഗങ്ങൾ സ്റ്റേറ്റുകോൺഗ്രസ്സിന്റെ അന്തസ്സിനു യോജിച്ചവയായിരിക്കണം. വ്യക്തിവിദ്വേഷപരങ്ങളോ അന്തസ്സാരവിഹീനങ്ങളോ ആയ യാതൊരു പദങ്ങളും പ്രസംഗത്തിനു ഉപയോഗിച്ചുകൂടാ. അധികൃതന്മാരെ ശല്യപ്പെടുത്തുന്നതോ, നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ രാജിമനസ്ഥിതിക്കു ചേരാത്തതോ ആയ ഭാഷ പ്രസംഗങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കരുത്. പ്രസംഗങ്ങൾ അഞ്ചുമുതൽ പത്തുമിനിററിനകം തീരത്തക്കവിധം ചെറുതുമായിരിക്കണം. മിതമായ പ്രസംഗത്തിന്റെ സാമ്പിൾ ശ്രീ. പി. എസ്സ്. നടരാജപിള്ളയോടു ചോദിച്ചാൽ ലഭിക്കുന്നതാണ്.

അടുത്തലക്കം

തിരുനാൾപ്രമാണിച്ച് ആഫീസ് ഒഴിവാകയാൽ അടുത്തലക്കം തുലാം 17-ാം തീയതിയായിരിക്കും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത്.

7-ാംനു വിശേഷാൽപ്രതി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. മാനേജർ.

കൊച്ചിസംസ്ഥാനത്തെ കർക്കടകം പതിമൂന്നുപോലെ അലങ്കോലമായതരത്തിൽ നമ്മുടെ തുലാം രണ്ട് അധഃപതിക്കാതിരിക്കുവാൻ ഓരോ പ്രവർത്തകനും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. കൊച്ചിയിലെ വമ്പിച്ച ഘോഷയാത്രകളും നാടൊട്ടുക്കു വ്യാപിച്ച ഹർത്താലും തൊഴിലാളികളുടെയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും പണിമുടക്കും ഗവർമ്മെന്റിനെ സ്തംഭിപ്പിക്കുവാൻ പര്യാപ്തമായിരുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള യാതൊരു അനിഷ്ടസംഭവങ്ങളും തുലാംരണ്ടാംനു നമ്മുടെ രാജ്യത്തു ഉണ്ടാകരുത്. അങ്ങനെ നമ്മുടെ സമരദിനം വമ്പിച്ച വിജയത്തിൽ എത്തിക്കുന്നതിനു എല്ലാവരും ആത്മാർത്ഥമായി ശ്രമിക്കണമെന്നു ഞാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

കെ. ദാമോദരൻ

എല്ലാവർക്കും വീട്

സോവിയററ് യൂണിയനിലെ മാതൃക

കിടന്നുപൊറുക്കാൻ ഒരു വീടില്ലാതെ വിഷമിക്കുന്നവർ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കുറച്ചൊന്നുമല്ല. വീടുള്ളവർ തന്നെ പലപ്പോഴും ജന്മി മുതലാളികളുടെ അക്രമങ്ങളുടെ ഫലമായി തെരുവുതെണ്ടേണ്ടിവരുന്നു. വീടൊഴിപ്പിക്കലും കുടിയിറക്കലും തെരുവു തെണ്ടിക്കലും സാധാരണ സംഭവങ്ങളായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഈ ദയനീയ സ്ഥിതിയും സോവിയററു യൂണിയനിലെ സ്ഥിതിയും തമ്മിലൊന്നു താരതമ്യപ്പെടുത്തി നോക്കുന്നതു വിജ്ഞാനപ്രദമായിരിക്കും.

യുദ്ധകാലത്തു സോവിയററു യൂണിയനുണ്ടായത്ര നഷ്ടം മറെറാരു രാജ്യത്തിനുമുണ്ടായിട്ടില്ല. നാസികാട്ടാളന്മാർ അറുപതുലക്ഷം കെട്ടിടങ്ങൾ ചുട്ടുകരിച്ചു. രണ്ടരക്കോടി ജനങ്ങൾക്കു വീടില്ലാതാക്കി. ഫാസിസ്റ്റാക്രമണത്തിന്റെ ഫലമായി ആകെ 67900 കോടി റൂബിൾ നഷ്ടമായെന്നു കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

എന്നിട്ടും വീടില്ലാത്തവർക്കെല്ലാം കഴിയുന്ന വേഗത്തിൽ വീടുണ്ടാക്കികൊടുക്കുകയെന്ന ഭാരമേറിയ പ്രവൃത്തി സോവിയററു യൂണിയനിലെ ജനകീയ നേതാക്കന്മാർ ഏറെറടുത്തു. യുദ്ധം കഴിയട്ടെയെന്നു പറഞ്ഞു കാത്തിരിക്കുകയല്ല അവർ ചെയ്തത്. യുദ്ധം നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ തന്നെ ജർമ്മൻകാരിൽ നിന്നു വീണ്ടെടുത്ത സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം നിർമ്മാണ പരിപാടികൾ ആരംഭിച്ചു. ആയിരത്തിലധികം ശില്പശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ വീടുനിർമ്മാണത്തിലേർപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ 1943 ഒക്ടോബർ, നവംബർ, ഡിസംബർ എന്നീ മൂന്നു മാസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ 3,26,000 പുതിയ വീടുകൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു.

പുതിയ പഞ്ചവത്സരപദ്ധതി

സോവിയററുഗവർമ്മെന്റ് 1945 മുതൽ 1950-വരെയുള്ള ഒരു പഞ്ചവത്സരപദ്ധതി നടപ്പിൽവരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. യുദ്ധകാലത്തു നശിപ്പിക്കപ്പെട്ട എല്ലാ വീടുകളും പൂർവ്വാധികം സുന്ദരമായ മട്ടിൽ മാററിപ്പണിയാനും അനേകായിരം പുതിയ വീടുകൾ നിർമ്മിക്കാനും വേണ്ടി 4230 കോടി ഡോളർ (ഏതാണ്ട് 13000 കോടി ക.) നീക്കിവെച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിനു മുമ്പിലത്തെ പഞ്ചവത്സരപദ്ധതിയിൽ (1937-42) ഈ കാര്യത്തിനുവേണ്ടി നീക്കിവെച്ച സംഖ്യ 1550 കോടി ഡോളർ മാത്രമായിരുന്നു. ഇതിനുപുറമെ ഈ അഞ്ചുകൊല്ലത്തിനുള്ളിൽ ഗവർമ്മെന്റു നൽകുന്ന കടം കൊണ്ട് 34 ലക്ഷം വീടുകൾ വേറെയും നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. ഇതിനുവേണ്ടി 400 കോടി റൂബിൾ രണ്ടു ശതമാനം പലിശക്കു കടംകൊടുക്കാൻ ഗവർമ്മെന്റു തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പുതിയവീടുണ്ടാക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്ന തൊഴിലാളി 'കമ്മ്യൂനൽബാങ്കി'ന്റെ ഏതെങ്കിലുമൊരു ശാഖയിൽ പോയി 25,000 റൂബിൾ വരെയുള്ള സംഖ്യ കടം വാങ്ങുന്നു. തനിക്കനുകൂലമായവ്യവസ്ഥകളനുസരിച്ചു സംഖ്യ കുറേശ്ശെ കുറേശ്ശെയായി മടക്കിക്കൊടുപ്പാനേർപ്പാടുചെയ്യുന്നു. തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതനിലവാരം പൊതുവിൽ ഉയർന്നിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് കടംവീട്ടാൻ അവർക്കു ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാവില്ല. 1950 ൽ സോവിയററുയൂണിയനിലെ ഒരു തൊഴിലാളിയുടെ ശരാശരി വരവ് 500 റൂബിളായി വർദ്ധിക്കുന്നതാണ്. ചെലവാണെങ്കിൽ സാധനങ്ങളുടെ വില കുറഞ്ഞുകുറഞ്ഞു വരുന്നതുകൊണ്ടു ചുരുങ്ങുകയും ചെയ്യും.

വീടുനിർമ്മാണപദ്ധതി പട്ടണങ്ങളിൽ മാത്രമല്ല ഗ്രാമങ്ങളിലുമുണ്ട്. 34 ലക്ഷം പുതിയ വീടുകൾ നിർമ്മിക്കാനാവശ്യമായ സംഖ്യ കൃഷിക്കാർക്കു കടംകൊടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു.

തൊഴിലാളികൾക്കു ചുരുങ്ങിയനിരക്കിൽ കടംകിട്ടിയാൽ മാത്രം പോരാ; വീടുണ്ടാക്കാൻ പററിയ സ്ഥലങ്ങൾകൂടി വേണം. നമ്മുടെനാട്ടിൽ നിലമെല്ലാം ജന്മികളുടെ സ്വകാര്യസ്വത്താണ്. ജന്മികളൊന്നു വിചാരിച്ചാൽമതി, 40—ം 50—ം കൊല്ലമായി പാർത്തുവരുന്ന വീടുകൾപോലും നാട്ടുകാർ ഒഴിഞ്ഞുകൊടുത്തുകൊള്ളണം. സോവിയററുയൂണിയനിൽ ജന്മികളില്ല. വീടുണ്ടാക്കാൻ സ്ഥലമാവശ്യമുള്ളവർക്കു വിലകൂടാതെതന്നെ നിലം കൊടുക്കുവാൻ ഗവർമ്മെന്റു തയ്യാറുണ്ട്. ഒരു വീടും കുടിയിരുപ്പുപറമ്പും ആ പറമ്പിൽ പൂച്ചെടികളോ സസ്യങ്ങളോ നട്ടുണ്ടാക്കാനാവശ്യമായ സൌകര്യങ്ങളും ഓരോ തൊഴിലാളി കുടുംബത്തിനും കിട്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഓരോ വീട്ടിലും രണ്ടോ മൂന്നോ മുറികൾ, വീട്ടിനു ചുററും പൂന്തോട്ടവും തോട്ടകൃഷിയും വിദ്യുച്ഛക്തിവിളക്കുകൾ, കുളിമുറികൾ, ശുദ്ധജലത്തിനുള്ള ഏർപ്പാടുകൾ, ഗതാഗതസൌകര്യങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ എല്ലാത്തരം സുഖസൌകര്യങ്ങളും സോവിയററു യൂണിയനിലെ പൌരന്മാർക്കു ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. നാട്ടുകാരുടെ ഗവർമ്മെണ്ടു നാട്ടുകാർക്കുവേണ്ടി എന്തെല്ലാം ചെയ്യുമെന്നതിന് ഒരു നല്ല ഉദാഹരണമാണു സോവിയററു യൂണിയൻ. മദിരാശിയിലെ കോൺഗ്രസ്സ് മന്ത്രിസഭയ്ക്ക് സോവിയററു യൂണിയനിൽ നിന്നു പല പാഠങ്ങളും പഠിക്കാനുണ്ട്.

പി. കെ. ശരവള്ളി ബി. എ.

സ്ത്രീഹൃദയം

പുരാതന ബാബിലോണിലെ ഒരു ഗ്രാമാധിപതി, തന്റെ വിശ്വസ്തസേവകനും അനന്തരകാലത്ത് ഒരു തത്വജ്ഞാനിയെന്ന വിഖ്യാതിയാർജ്ജിച്ചവനുമായ സാദിഗയോട് പറഞ്ഞു. "ഹവ്വായും സർപ്പവും ഒന്നുചേർന്ന് ആദമിനെ വഞ്ചിച്ചതിൽ പിന്നീട് "സ്ത്രീ" മനുഷ്യരാശിയെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ഒരു നിതാന്ത പ്രശ്നമാണ്. അഴിയാത്ത ഒരു കുട്ടം കെട്ടാണ്."

സാദിഗ പ്രതിവചിച്ചു. "ഉടന്തടി ചാട്ടം—സതി....നല്ലതു തന്നെ. സ്ത്രീജനങ്ങളുടെ പരിശുദ്ധിയെ അതു സംരക്ഷിക്കും. പക്ഷേ, അഗ്നിപ്രവേശം ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പ്, സുകുമാരകളേബരനായ ഒരു യുവതരുണനുമായി, ഒരു മണിക്കൂർ ഏകാന്തമായി കഴിക്കുവാൻ അനുവദിച്ചശേഷം മാത്രം അവരുടെ ഇംഗിതം ആരായണം. അപ്പോൾ അറിയാം സ്ത്രീഹൃദയം!"

* • *

സാദിഗ ആസ്വാദാത്മകനും സുമുഖനുമായ ഒരു തത്വജ്ഞാനിയായിരുന്നു. സെമിറാ എന്ന പ്രഭുകുമാരിയിൽ സാദിഗ അനുരക്തനായി; അഥവാ, അനുരക്തനാണെന്ന് അയാൾ സ്വയം ധരിച്ചു. തത്വജ്ഞാനികൾ ഒരു പക്ഷേ, വിരൂപന്മാരായിരുന്നാൽ പോലും, രാജകുമാരികൾ മുതൽ അടിമപ്പെൺകിടാങ്ങൾ വരെ അവരെ സാകൂതമായി നോക്കുന്ന കാലമായിരുന്നു അത്. ഒരു സാധാരണക്കാരനായ സാദിഗയുടെ പ്രേമാർത്ഥന, പ്രഭുകുമാരി സസന്തോഷം സ്വീകരിച്ചു. യുവമിഥുനങ്ങളെ മദകലഹരിയിൽ നിമഗ്നരാക്കുന്ന വസന്തകാല സായംസന്ധ്യയിൽ, സുരഭിലകുസുമസഞ്ചയങ്ങളാൽ സമാശ്ലേഷിതമായിരുന്ന ഒരു ഉദ്യാനമദ്ധ്യത്തിൽ സാദിഗയും സെമിരായും പ്രേമഭാഷണങ്ങളിൽ മുഴുകിയിരുന്ന സമയത്ത്—തന്റെ ആത്മാവ് ആചന്ദ്രതാരം സാദിഗയുടെ പ്രേമസന്നിധിയിൽ തന്നെ പരിവർത്തിക്കുമെന്ന് ആറാമതു തവണ സെമിരാ ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞ ഘട്ടത്തിൽ ഒരു ഘാതകൻ സാദിഗയുടെനേരെ ചാടിവീണു. പ്രേമോജ്ജ്വലമായ വികാരതീക്ഷ്ണതയാൽ അതീവചൈതന്യം ആർജ്ജിച്ചിരുന്ന സാദിഗ വീറോടെ പൊരുതി. ആയുധസംഘട്ടനത്തിന്റെ പ്രഥമ ക്വണിതം കേട്ട മാത്രയിൽ, സെമിരാ ഓടി; അന്തഃപുരത്തിലെ സുരക്ഷിതസ്ഥാനത്ത് അഭയം തേടി.

സാദിഗയെ മുറിവേൽപ്പിച്ചശേഷം ഘാതകൻ പലായനം ചെയ്തു. സാദിഗയുടെ ഇടത്തുകണ്ണിനടുത്ത് ഒരു മുറിവേറ്റു. അതിസമർത്ഥനെന്നും ജന്മാന്ധർക്ക് പോലും കാഴ്ചനേടി കൊടുക്കുന്നവനെന്നും പ്രസിദ്ധി നേടിയിരുന്ന ഒരു നേത്ര ചികിത്സാവിദഗ്ദ്ധൻ സാദിഗാസന്നിധിയിലേക്കു നീതനായി. വൈദ്യൻ പറയുകയാണ്, "കഷ്ടം! കഷ്ടം!! ഈ കണ്ണു നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകും. വലത്തു കണ്ണിനായിരുന്നു ക്ഷതം നേരിട്ടതെങ്കിൽ ഞാൻ എത്രയോ വേഗം അതു ഭേദപ്പെടുത്താമായിരുന്നു. ഇടത്തു കണ്ണിനു നേരിടുന്ന മുറിവുകൾ പൊറുക്കാറില്ല. തീർച്ചയായും ആ കണ്ണിന്റെ കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകും" ഈ വാർത്ത സെമിരായും അറിഞ്ഞു. ഉൽക്കടമായ ശോകപാരവശ്യത്താൽ അവളുടെ ഹൃത്തടം പൊന്തിത്താഴുകയും ഉൽകൂലമായ ബാഷ്പപ്രവാഹത്താൽ അവളുടെ ആയതാക്ഷികൾ ചുവന്നു കലങ്ങുകയും ചെയ്തു.

ധീരനും ഗുണൈകദക്ഷമായ സാദിഗ വേറൊരു നേത്രചികിത്സാവിദഗ്ദ്ധനെ ആശ്രയിച്ചു; വിധി അയാൾക്കു തുണനിന്നു. ഒരു വാരം ചികിത്സിച്ചതോടെ അയാളുടെ "നഷ്ടപ്പെട്ട കണ്ണുകൾ" തിരിച്ചു കിട്ടി. കോമളവദനയായ സെമിരായുടെ സൌന്ദര്യകാന്തിയിൽ നയനസാഫല്യം നേരിടുന്നതിനു വേണ്ടി അയാൾ സെമിരായുടെ മന്ദിരത്തിലേക്കു കുതിച്ചു. തപോധനന്മാരുടെപോലും ഹൃദയത്തിൽ വേപഥു ഉളവാക്കുന്ന ഒരു പൊട്ടിച്ചിരിയുടെ മാറ്റൊലി കേട്ട് അയാളുടെ ഹൃദയം പിടഞ്ഞു. മാരതുല്യനായ ഒരു യുവാവിന്റെ ആശ്ലേഷബന്ധത്തിൽ കെട്ടുപെട്ടു കിടന്ന സെമിരാ, സാദിഗയെക്കണ്ടപ്പോൾ പറഞ്ഞു. "അയ്യോ, ഒറ്റക്കണ്ണന്മാരെന്നു കേട്ടാൽ തന്നെ എനിക്കു ഭയമാണ്. ആ സംഭവം ഉണ്ടായതിന്റെ അടുത്ത ദിവസം ഞങ്ങളുടെ വിവാഹം നടന്നു...."

തത്വജ്ഞാനിയുടെ പിടഞ്ഞ ഹൃദയം ഉറഞ്ഞുപോയി! "വേണ്ടാ, ഉന്നതകുലജാതകളായ ഈ പൂമ്പാറ്റകൾക്ക് ആത്മാർത്ഥമായ വികാരവൈവശ്യമില്ല. കൃഷീവലകന്യകകളുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ മാത്രമേ യഥാർത്ഥമായ പ്രേമം ആരൂഢമാകയുള്ളു........" ഇതായിരുന്നു അയാളുടെ ചിന്താഗതി. ഒരു ഗ്രാമീണ വനിതയെ സാദിഗ അടുത്ത ശുഭമുഹൂർത്തത്തിൽ വിവാഹം കഴിച്ചു. സെമിരായിൽ നിഃശൂന്യമായിരുന്ന പ്രേമധനം ഗ്രാമീണവനിതയിൽ അയാൾ ആരാഞ്ഞു. ഒരു പരീക്ഷണം കൊണ്ടുതന്നെ ആ വസ്തുത അസന്ദിഗ്ദ്ധമായി ഉറപ്പിക്കുവാനാണു അയാൾ യത്നിച്ചതു്. ആനന്ദമയിയായ പ്രിയതമയുമായി മധുവിധു ആസ്വദിക്കുന്ന ആ പ്രഭാതഘട്ടത്തിൽ തന്നെ, അയാൾ തന്റെ ഒരു ആത്മസുഹൃത്തിനെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. "ഇതൊരു പരീക്ഷണം മാത്രമാണ്. സ്ത്രീഹൃദയത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ്യം അറിയുന്നതിനുവേണ്ടി. ഞാൻ മരിച്ചുപോയതായി ഭാവിക്കാം. എന്റെ മൃതദേഹം നീ അലങ്കരിച്ചു കിടത്തണം. അനന്തരം എന്റെ ഭാര്യയുടെ അടുത്തു ചെന്ന്, അഗാധമായി അനുശോചനം പ്രകടിപ്പിക്കുകയും, എന്നാൽ അവളുടെ ഭാവിസംരക്ഷണാർത്ഥം നീ തന്നെ അവളെ വിവാഹം ചെയ്തു കൊള്ളാമെന്ന് സൗമ്യമായി അവളോടു പറയുകയും വേണം."

സമർത്ഥനായ സ്നേഹിതൻ പണി പററിച്ചു: സാദിഗയുടെ സമലംകൃതമായ മൃതദേഹം പ്രധാനമുറിയിൽ കിടക്കുന്നു. അടുത്ത മുറിയിൽ, ദുഃഖവിവശയായിരുന്നു നെടുവീർപ്പിടുന്ന വിധവയെ സ്നേഹിതൻ സമീപിച്ചു. അവൾ പ്രതിവചിച്ചു. "ഒക്കുകയില്ല, ഒക്കുകയില്ല........പക്ഷേ........രണ്ടുമൂന്നു ദിവസങ്ങൾ കഴിയട്ടെ........"

മൃതനായ സാദിഗ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു് അടുത്തുണ്ടായിരുന്നവിപിനമദ്ധ്യത്തിലേക്കു പാഞ്ഞു. പ്രകൃതിയുടെ ശാന്തസുന്ദരമായ നൈസർഗ്ഗികാഭയിൽ വിലയിച്ച് ഉൽക്കടമായ തന്റെ നിരാശ അടക്കുവാൻ!

× × ×

ചെറുകഥ

ജപതപാദികളാൽ ആത്മസംയമനം കൈവരിച്ച സാദിഗ, ബാബിലോൺ രാജാവിന്റെ ക്ഷണപ്രകാരം ആരണ്യവാസത്തിനു വിരാമമിട്ടു. തികഞ്ഞ ഒരു ദർശനികനായിട്ടാണ് അയാൾ രാജധാനിയിലേയ്ക്കു വന്നതു്. അയാൾ രാജാവിന്റെയും രാജ്ഞിയുടെയും അത്യന്തം വിശ്വസ്തനുമായിത്തീർന്നു. സദാചാരപരമായ അയാളുടെ ഉപദേശസംഹിത, രാജാവിന്റെ ഹൃദയംകവർന്നു. അതു്, രാജ്ഞിയുടെ ഹൃദയവും വല്ലാതെ കവർന്നുകളഞ്ഞു. സാദിഗ ഒരു ചുവന്ന ഉടുപ്പിടുന്നപക്ഷം, രാജ്ഞിയെ ശോണാംബരധാരിണിയായി അന്നു കാണാം. സാദിഗയുടെ ഇഷ്ടം രാജ്ഞിയുടെ ഹിതമായിത്തീർന്നു. രാജാവിനു സംഗതികൾ ക്രമേണ മനസ്സിലായി. വിഷം കലർത്തിയ ആഹാരം നൽകി സാദിഗയേയും രാജ്ഞിയേയും നിശ്ശബ്ദമായി നിഹനിക്കുവാൻ രാജാവു നിശ്ചയിച്ചു. അവസാനമുഹൂർത്തത്തിൽ സംഗതികൾ മനസ്സിലാക്കിയ രാജ്ഞി, "എന്റെ പ്രിയാ ഓടിക്കൊൾക. ദുഷ്പ്രാപ്യമായ വനാന്തരങ്ങളിൽ അങ്ങ് അഭയം തേടിക്കൊൾക" എന്നു സാദിഗയോടുപദേശിച്ചു. ചാപവിമുക്തമായ ബാണംപോലെ അയാൾ അപ്രത്യക്ഷനായി.

പക്ഷെ, രാജ്ഞിക്കു വിഷപാനം ചെ

മണ്ണാലത്ത് ശ്രീധരൻ

രക്തസാക്ഷി സമ്മേളനം

സ്ഥലം: വീരസ്വർഗ്ഗം
സമയം: വൈകുന്നേരം 5 മണി

ഭാരതീയ രക്തസാക്ഷികളുടെ സംയുക്ത സമ്മേളനത്തിന്റെ പോസ്റ്ററുകളാൽ വീരസ്വർഗ്ഗത്തിലെ രക്തഭിത്തികൾ അലംകൃതമായിരിക്കുന്നു. വീരസ്വർഗ്ഗം ടൌൺ ഹാളിൽ നിരവധി ആളുകൾ തിങ്ങിക്കൂടിയിരിക്കുന്നു. യോഗം തുടങ്ങുകയായി.

സുഖദേവ്:— (എഴുന്നേററുനിന്ന്) ഈ സംയുക്തസമ്മേളനത്തിൽ ആദ്ധ്യക്ഷം വഹിക്കുവാൻ ശ്രീ ജിത്ത് ഭഗത് സിങ്ങിനെ ഞാൻ ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

(കരഘോഷം)

ഭഗത്‌സിങ്:— (ആസനസ്ഥനായി) സഖാക്കളെ, സമ്മേളനാദ്ധ്യക്ഷനായി നിങ്ങൾ എന്നെ ക്ഷണിച്ചതിൽ ഞാനതീവ കൃതജ്ഞനാണ്. സമ്മേളനോദ്ദേശം നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. നമ്മുടെ മാതൃഭൂമി— ഭാരതം— അതിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിന്റെ അവസാനഘട്ടത്തിൽ പ്രവേശിച്ചിരിക്കയാണ്.. ഇന്നിവിടെ കൂടിയിരിക്കുന്ന നമ്മളെല്ലാം തന്നെ ആ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി അതാതു കാലഘട്ടത്തിൽ ആത്മരക്തം ചിന്തിയവരാണ്. നാമെല്ലാം തന്നെ താന്താങ്ങളുടെ ഭാവനയിൽ കണ്ട പ്രായോഗിക പ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്ത് അതു നിർവഹിച്ചു. ഇന്നും ഭാരതം സ്വതന്ത്രയായിട്ടില്ല. എങ്കിലും അടുത്തു സ്വതന്ത്രമാകുമെന്നു നാമാശിക്കുന്നു. എങ്കിലും വ്യസനകരമായ ഒരു സംഗതി എനിക്കു പറയാതിരിപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ ദീർഘപാരമ്പര്യമുള്ളതും പ്രമുഖരാഷ്ട്രീയ സംഘടനയുമായ നാഷനൽ കോൺഗ്രസ്സ് ഇന്ത്യയുടെ അർദ്ധാടിമത്തത്തിനു കീഴടങ്ങിയിരിക്കയാണ്. (അഷ്ടി-ചിമൂർപ്പതികളുടെ മുഖം വാടുന്നു.) ബ്രിട്ടീഷ്കാർ കെണിവെച്ചുണ്ടാക്കിയ അടിമത്ത പദ്ധതി സ്വീകരിച്ചിരിക്കയാണ്. പൂർവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പറിച്ചുകീറിയിരിക്കയാണ്. ഹിന്ദുസ്ഥാൻ സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിപ്പബ്ലിക്കൻ സേനയെ അഹിംസയുടെ പേരിൽ അപലപിച്ചു എന്റെയും രാജഗുരുവിന്റെയും സുഖദേവിന്റെയും രക്തത്താൽ അഭിഷിക്തമായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ബലിപീഠത്തിൽ ചളി കോരിച്ചൊരിഞ്ഞ നേതാക്കൾ അധികാരത്തിൽ വന്നപ്പോൾ സ്വാതന്ത്ര്യഘാതകരായ വെള്ളക്കാരോടു് പോലും കൂട്ടുനിന്നു സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിന്റെ മുന്നണി വിഭാഗമായ തൊഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിന്റെ നേരെ തീയുണ്ട ചൊരിയുന്നു. ഇക്കഴിഞ്ഞ യുദ്ധത്തിൽ വിദേശത്തുനിന്നു കീഴടങ്ങിയോ മറുവിധത്തിലോ പിടികിട്ടിയ ഇന്ത്യൻ പട്ടാളക്കാരെ കൂട്ടിലച്ചത്തു അന്യകോയ്മയുടെ കീഴിൽ രൂപീകരിച്ച സ്വതന്ത്രഭാരതസേനയെന്നറിയപ്പെടുന്ന സേനയേയും അവരുടെ ഹിംസാത്മകമായ മാർഗ്ഗത്തെയും ഇന്നു സ്വാഗതം ചെയ്യുന്ന നേതാക്കളല്ലെ, ഇന്ത്യൻ ദേശാഭിമാനത്തെ വളർത്തിക്കൊണ്ടു ഇന്ത്യയിൽ നിന്നുതന്നെ രൂപീകരിച്ച ഹിന്ദുസ്ഥാൻ സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിപ്പബ്ലിക്കൻ ആർമിയെ അഹിംസയുടെ പേരിൽ അപലപിച്ചത് എന്നോർക്കുമ്പോൾ ഹൃദയം തുടിക്കുന്നു.

ഞങ്ങളന്നു സ്വീകരിച്ച മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ തെററുകളുണ്ടായിരിക്കാം. പക്ഷെ അഹിംസയോ ഹിംസയോ എന്നുള്ളതല്ല പ്രായോഗികമോ, അപ്രായോഗികമോ എന്നുള്ളതാണ്. ഇനിയും പലരും പ്രസംഗിക്കുവാനുള്ളതിനാൽ ചുരുക്കുന്നു. ഏതായാലും കീഴടങ്ങലിനും സന്ധിപ്രിയത്വത്തിനുമെതിരായുള്ള വമ്പിച്ച ബഹുജനമുന്നേററം സ്വാതന്ത്ര്യസമരം ഇന്ത്യയിലങ്ങോളമിങ്ങോളം വളർന്നു വരുന്നു. ഇരമ്പിക്കയറുന്നു എന്ന സന്തോഷപ്രദമായ വാർത്ത അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട് വിരമിക്കുന്നു. (അടുത്ത പ്രാസംഗികനായി യതീന്ദ്രദാസിനെ അദ്ധ്യക്ഷൻ ക്ഷണിക്കുന്നു. യതീന്ദ്രദാസ് സ്റ്റേജിൽ കയറുന്നു. കരഘോഷം)

യതീന്ദ്രദാസ്:— സഖാക്കളെ, ഇന്ത്യൻ ജനത യാതൊരു സന്ധിക്കും

(ശേഷം - ാം പേജിൽ)

യ്യേണ്ടിവന്നില്ല. കാളകാളം നിറച്ചിരുന്ന സുവർണ്ണചഷകം താഴെ വീണുപോയി—രാജ്ഞി രക്ഷപെട്ടു. പിറേറന്നു രാവിലെ രാജാവു മരിച്ചുകിടക്കുന്നതാണു കണ്ടതു്. സുവർണ്ണചഷകത്തിലെ ഭക്ഷണസാധനത്തിൽ കലർത്തി അവശേഷിച്ചിരുന്ന വിഷം രാജ്ഞി തേടിപ്പിടിക്കുകയും, പ്രേമധന്യനായ സാഭിഗയുടെ പുനർല്ലാഭത്തിനായി, ആ കാളകൂടകലം രാജാവിന്റെ പാലിൽ ചേർക്കുകയുംചെയ്തു. രാജാവിന്റെ അപമരണവൃത്താന്തം, കർണ്ണാകർണ്ണികയാ കാനനനിവാസിയായ തത്വജ്ഞാനിയുടെ ശ്രോത്രപുടങ്ങളിൽ ഒരാഴ്ചയ്ക്കകം എത്തിച്ചേർന്നു. തന്റെ ആരാധ്യ ദേവതയുടെ സന്നിധിയിലേക്ക് അയാൾ മിന്നൽപോലെ പാഞ്ഞു. അരമനയിൽ ആഹ്ളാദ കോലാഹലങ്ങളാണ് അയാൾ കണ്ടെത്തിയതു്. സാഭിഗയുടെ പ്രത്യാഗമനാർത്ഥം ഒരാഴ്ചവരെ കാത്തിരുന്ന രാജ്ഞി, സുമുഖനും തേജോ[illegible] ബാബിലോൺ സേനാനായകനെ തദനന്തരം വിവാഹംചെയ്തു! മണിമേടയുടെ വെണ്ണക്കൽത്തളങ്ങളിൽ അവർ മധുവിധു ആഘോഷിക്കുന്നു!!

സാഭിഗ തിരിച്ചുപോയി—ദാരുനിർഭരമായ വിപിനമദ്ധ്യത്തിലെ ഏകാന്തസ്വാപം അനുഭവിക്കുന്നതിനായി കാട്ടുവഴിയും പച്ചക്കിളികളും അയാളെ മാടിവിളിച്ചു. രാജധാനിയിൽനിന്നു വളരെദൂരം എത്തിച്ചേർന്ന ആ അശ്വഹീനൻ, ഒരു തത്വജ്ഞാനിയുടെ അവഗാഢശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുന്നതിനു നിദാനമായ ഒരു സംഭവം കണ്ടു. മദ്യപിച്ചു മദോന്മത്തനായ ഒരു ക്രൂരൻ, ലോലഗാത്രയും കാതരാക്ഷിയുമായ ഒരു നവോഢയെ ക്രൂരമായി മർദ്ദിക്കുന്നു. സാഭിഗ അയാളോടു നേർത്തു. ഒരടിക്ക് ആ കിരാതനെ അവൾ താഴെയിട്ടു—പോരാ കാലുതൊഴിച്ചു! ക്ളാന്തവതിയായ ആ പെൺമണി തലയിൽ തൊഴുതുകൊണ്ട് മന്ദഗമനം ചെയ്ത........"ദുഷ്ടാ, നീ എന്റെ ഭർത്താവിനെ ....! നിന്റെ ഹൃദയം ഞാൻ തുളയ്ക്കും........" സാഭിഗയുടെ വദനം ഒരു രക്തസാക്ഷിയുടേതുപോലെ മിന്നിത്തിളങ്ങി. പെൺമണി, ഒരു ക്ഷണനേരം നിശ്ശബ്ദതയവലംബിച്ചു ശേഷം അയാളെ സാകൂതമായി നോക്കി. ആ കടാക്ഷശരം, അയാളുടെ ഹൃദയം തുളയ്ക്കുക മാത്രമല്ല ചെയ്തതു്, അതു ഹൃദയം തുളച്ചു മറുവശം കടന്നുപോയി. പക്ഷെ അവളെ അന്നുതന്നെ പാണിഗ്രഹണം ചെയ്യുവാൻ അയാൾക്കു സാധിച്ചില്ല. വധവൃത്താന്തം ഗ്രഹിച്ച ഗ്രാമാധിപതി സാഭിഗയെ ബന്ധനസ്ഥനാക്കി. ആ കാതരാക്ഷി, നിശ്ശബ്ദമധുരമായ ഒരു സുന്ദരമന്ദഹാസത്തോടെ അയാളുടെ അന്തഃപുരത്തിലും പ്രവേശിച്ചു.

× × ×

സാഭിഗ, ഗ്രാമാധിപതിയുടെ അടിമയായെങ്കിലും അചിരേണ ഒരു വിശ്വസ്തനും, സഖാവും ഏതാണ്ടൊരുപദേശകനുംകൂടിയായിത്തീർന്നു. ഒരു വിചിത്രസൃഷ്ടിയായ ഓന്തിന്റെനിറം മാററ വൈഭവത്തെപ്പററി ചർച്ചചെയ്യുന്നതിനിടയ്ക്കാണ് "സ്ത്രീ ഹൃദയം" ചാടിവീണതു്. അങ്ങനെയാണ് ഹൃദയത്തെപ്പററിയും, ഉടതടിച്ചാട്ടത്തെപ്പററിയും അവർ സംസാരിക്കുവാനിടയായതു്. ബാബിലോണിന്റെ വിജയശംഖധ്വനി പൊലിഞ്ഞുപോയി—പക്ഷെ, സ്ത്രീഹൃദയവും ഓന്തും ഒന്നായി രമിക്കുന്നു!

ആർ. പാമിദത്ത്

എന്റെ ഇന്ത്യൻ പര്യടനം

ഏപ്രിൽ 14

മി. ജിന്നായുമായി മൂന്നുമണിക്കൂർ നീണ്ടുനിന്ന ഒരു സംഭാഷണം. അടുത്തദിവസം എന്റെ പത്രപ്രതിനിധി സുഹൃത്തുക്കൾ എന്നെ അഭിവാദ്യം ചെയ്തതു് ഈ വാക്കുകളിലാണു്. "അപ്പോൾ രാജകീയസമ്മാനപത്രത്തിൽ നിങ്ങളുടെ പേർ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു." മുസ്ലിംലീഗിന്റെ മുഖപത്രമായ 'ഡോൺ', 'കായദേ അഅ്സം' എന്ന ഒരു ചെറിയ തലക്കുറിപ്പിൽ തലേദിവസം ഈ മഹാനായ നേതാവു് സ്വീകരിച്ച അതിഥികളുടേയും നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളുടേയും വിവരങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതായ വാർത്താശകലം ദിവസംതോറും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താറുണ്ടു്.

സംഭാഷണം ഞങ്ങൾക്കിരുവർക്കും താൽപ്പര്യമുള്ളതായ പല കാര്യങ്ങളേയും ബാധിക്കുന്നതായിരുന്നുവെങ്കിലും പ്രസിദ്ധീകരണത്തെ അർഹിക്കുന്ന ഒരു സന്ദർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം അതിനു ലഭിക്കുകയുണ്ടായില്ല. പാകിസ്ഥാൻ പരിപാടിയെ സംബന്ധിച്ച് ഇംഗ്ലണ്ടിലെ ഇടതുപക്ഷക്കാർ പലപ്പോഴും ഉന്നയിക്കുന്ന ഏതാനും ചോദ്യങ്ങൾ മി. ജിന്നായോടു ചോദിക്കുവാൻ ഞാനീയവസരം ഉപയോഗപ്പെടുത്തി. അദ്ദേഹം അവയ്ക്കെല്ലാം തക്കതായ മറുപടി സദയം എനിക്കു നൽകി. അതെല്ലാം ഞാൻ കുറിച്ചെടുത്തു. അതു പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനു കൊടുക്കാമോ എന്നു താൻ നോക്കിപ്പരിശോധിച്ചു തരാമെന്നു് അദ്ദേഹം തുടർന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്തു. അടുത്തദിവസം, ഏതായാലും എന്റെ കുറിപ്പുകളെല്ലാം പരിശോധിച്ചശേഷം, ശരിക്കും താൻ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ മാത്രമടങ്ങിയ കലർപ്പില്ലാത്ത ഒരു രേഖയും തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളുടെ തുലോം സുന്ദരമായ ഒരു സംഗ്രഹവുമാണു് എന്റെ കുറിപ്പുകളെന്നും പൊതുവേ എല്ലാവർക്കും അറിയാവുന്ന തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളിൽ കവിഞ്ഞതായി സ്വകാര്യമായ യാതൊരു സംഗതിയും അവയിലില്ലെന്നും അദ്ദേഹം സമ്മതിക്കുകയുണ്ടായി. എന്തെങ്കിലും വിട്ടുകളയാനോ കൂട്ടിച്ചേർക്കാനോ മാറ്റിയെഴുതാനോ ഉണ്ടെങ്കിൽ അതു ചെയ്യാമെന്നു ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചപ്പോൾ അങ്ങനെ മാറ്റേണ്ടതായി അവയിൽ യാതൊന്നുമില്ലെന്നാണദ്ദേഹം പറഞ്ഞതു്. പക്ഷേ എന്തുകൊണ്ടോ, ഈ ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ യാതൊരു പ്രത്യേക വ്യാഖ്യാനവും കുറിപ്പും ചേർക്കാതെ അതേപടി അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനെ അദ്ദേഹം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതായി തോന്നിയില്ല. അവ പ്രസിദ്ധം ചെയ്യുന്നതിനനുവദിക്കാൻ തനിക്കു നിവൃത്തിയില്ലെന്നദ്ദേഹമെന്നെ അറിയിച്ചു. അങ്ങനെ അക്കാര്യമവസാനിച്ചു.

ഏപ്രിൽ 17

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിജനറൽസെക്രട്ടറി പി. സി. ജോഷി മന്ത്രിസംഘത്തിനു് സമർപ്പിച്ച മെമ്മോറാണ്ടം പത്രപ്രതിനിധികളുടെ ശ്രദ്ധയെ ഗാഢമാകർഷിക്കുകയുണ്ടായി. വിവിധാഭിപ്രായഗതിക്കാരിൽനിന്നും മെമ്മോറാണ്ടത്തെപ്പറ്റി അനുകൂലാഭിപ്രായങ്ങളാണു് പുറപ്പെട്ടതു്. അതു് വ്യക്തമാണു്, പ്രായോഗികനിർദ്ദേശങ്ങളടങ്ങിയതാണു്, നിർമ്മാണപരമാണു് എന്നല്ല, (ഇവിടെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾക്കു വളരെ ചുരുക്കമായി ലഭിക്കുന്ന സ്വഭാവത്തിനനുസരണമായിത്തന്നെ) ചുരുക്കത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഒരു രേഖയാണു്. മി. സി. രാജഗോപാലാചാരി ഇതിനെ സംബന്ധിച്ചു പറഞ്ഞതു് യഥാർത്ഥത്തിൽ ഈ മെമ്മോറാണ്ടമാണു വാസ്തവമായ പോംവഴി ഉൾക്കൊള്ളുന്നതു് എന്നാണു്. അവസാനം എല്ലാവർക്കും ആ പോംവഴിയെ തന്നെ ആശ്രയിക്കേണ്ടതായിവരികയും ചെയ്യും. പക്ഷെ ആ നിലയിലെത്താൻ ഏതാനും കൊല്ലങ്ങൾ തന്നെ പിടിച്ചേക്കുമെന്നദ്ദേഹം കരുതുന്നു. പത്രം അടിക്കാനുള്ള കടലാസ്സന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടു ലണ്ടനിലേക്കും അമേരിക്കയിലേക്കും ഒരു യാത്രചെയ്യാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കെ യാത്രയുടെ തലേനാൾ ദേവദാസ് ഗാന്ധിയെ ഞാൻ കണ്ടു. ഞാനാണോ ആ മെമ്മോറാണ്ടമെഴുതിയതെന്നു് അദ്ദേഹമെന്നോടു ചോദിച്ചു. ആ രേഖ പ്രസിദ്ധീകരിക്കും മുമ്പു ഞാനതു കണ്ടിട്ടുകൂടിയില്ലെന്നു ഞാനദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിച്ചു. അതിനെ സംബന്ധിച്ചു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം ഞാനാരാഞ്ഞു. അതൊരൊന്നാംതരം രേഖയാണെന്നാണു തന്റെ അഭിപ്രായമെന്നു അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. (പ്രധാന കോൺഗ്രസ്സ് പത്രമായ 'ഹിന്ദുസ്ഥാൻ ടൈംസി'ന്റെ പത്രാധിപരായ ഇദ്ദേഹം ഗാന്ധിയുടെ മകനാണു്; ഇദ്ദേഹം കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരുടെ ഒരു സുഹൃത്തല്ല; അതുകൊണ്ടിദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധേയമാണു്.) മുസ്ലിം ലീഗിന്റെയും പാകിസ്ഥാന്റെയും ഔദ്യോഗിക പരിപാടിക്കു പിന്നിൽ ഇന്ത്യൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്പാർട്ടി സ്വയം അണിനിരന്നിരിക്കുകയാണെന്നു് അടിസ്ഥാനരഹിതമായി, അക്ഷീണമായി, നടത്തിയിരിക്കുന്ന പ്രചാരവേലയുടെ കള്ളി ഈ രേഖ വ്യക്തമായും പൊളിക്കുന്നു. എങ്കിലും, തീർച്ചയായും ആ പഴയ പതിവു് എന്നും തുടർന്നു വന്നിട്ടുള്ളതാണു്. 1942-ലെ പ്രമേയത്തിലും പിന്നീടു തിരഞ്ഞെടുപ്പു പരിപാടിയിലും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി വ്യക്തമായി മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ള 'ദേശീയ ജനവിഭാഗങ്ങൾക്കു് സ്വയം നിർണ്ണയാവകാശ'മെന്ന നയത്തെ പാകിസ്ഥാനു നൂറുശതമാനം ആനുകൂല്യം നൽകലാണെന്ന നിലയ്ക്കു് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിരോധികളായ വിമർശകന്മാർ ഒടിച്ചു വളയ്ക്കുകയാണു് ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്. നയവിശദീകരണ പ്രസ്താവനകളുടെ ശരിയായ പകർപ്പു് ഒരിക്കലും കാണാതിരിക്കുന്ന ബഹുജനങ്ങളിൽ 99 ശതമാനത്തിന്റെയും ചെവിയിൽ പതിവുപോലെ അടിച്ചുകയറിയിട്ടുള്ളതു് കരുതിക്കൂട്ടി കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിരോധം പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന പത്രങ്ങളുടെ തലക്കുറിപ്പുകളാണു്. പക്ഷേ, ഇപ്പോൾ മന്ത്രിസംഘത്തിനു സമർപ്പിച്ച മെമ്മോറാണ്ടം ശരിയായ നയം മനസ്സിലാക്കാൻ പൊതുജനങ്ങളെ നിർബന്ധിതരാക്കിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഈ പണ്ഡിതംമന്യന്മാർ തലകുലുക്കിക്കൊണ്ടു് അരുളിച്ചെയ്യുകയാണു്. "ഓ, ഒടുക്കമിതാ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർക്കു ബോധോദയമുണ്ടാവാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു!" (ഏപ്രിൽ 14 നു് ശേഷം 26 വരെയുള്ള ബോംബേപരിപാടി വിശേഷാൽപ്രതിയിൽ വായിക്കുക)

ഏപ്രിൽ 26

മന്ത്രിസംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റി റിപ്പോർട്ടുചെയ്യുവാനുദ്യമിക്കുമ്പോൾ പത്ര പ്രവർത്തകലോകം അനുഷ്ഠിക്കുന്ന വഞ്ചനാപരമായ വീഴ്ചകളെപ്പറ്റി ദൽഹിയിൽ മടങ്ങിവന്നതിനുശേഷം എനിക്കു മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിച്ചു.

എന്റെ പത്രത്തെ സംബന്ധിച്ചതല്ലാത്ത പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ അഞ്ചുദിവസം ഏർപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞതിനു ശേഷം, ബോംബേയിൽനിന്നു പുറപ്പെടും മുമ്പു്, മന്ത്രിസംഘത്തെപ്പറ്റി എന്തെങ്കിലുമൊന്നു എന്റെ പത്രത്തിലേക്കു എഴുതിയയക്കണമെന്നു ഒരു പ്രചോദനം എന്റെ മനസ്സിലുളവായി. ഇപ്പോഴത്തെ നില എന്തായിരിക്കുമെന്നതിനെ സംബന്ധിച്ചു എന്റെ മനസ്സിൽ തോന്നിയ ചില സംഗതികളെല്ലാംകൂട്ടിച്ചേർത്തു് വളരെ ധൃതിപിടിച്ചു് ഒരു കേബിൾസന്ദേശം തയ്യാറാക്കി ഞാൻ അയച്ചുകൊടുത്തു. അതിനുശേഷം ശരിയായ നില പഠിക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്ന ആശയോടെ ഞാൻ ദൽഹിക്കു പുറപ്പെട്ടു.

പിറ്റേദിവസം കാലത്തു ദൽഹിയിൽവെച്ചു് ഞാൻ ഇൻഡ്യൻ വൃത്താന്തപത്രങ്ങൾ തുറന്നുനോക്കിയപ്പോൾ, ഞാൻ ബോംബേയിൽനിന്നു് അയച്ച കേബിൾ ലണ്ടനിൽനിന്നു അതേരൂപത്തിൽ തിരികെ കമ്പിയടിച്ചു് 'ദൽഹിയിലെകൂടിയാലോചനകളുടെ ഉള്ളുകള്ളി' വെളിവാക്കുന്ന ഒരു സന്ദേ

ശമെന്ന നിലയ്ക്കു അവയുടെ മുൻപേജിൽ തന്നെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതായി കണ്ടു. മന്ത്രിസംഘക്കൂടിയാലോചനകളെ സംബന്ധിച്ച വർത്തമാനങ്ങളെപ്പററി എനിക്കുണ്ടായിരുന്ന വ്യാമോഹങ്ങളെല്ലാം, ഏതായാലും, ഏറെക്കുറെ ഇതോടെ നീങ്ങി.

ഏപ്രിൽ 30 മുതൽ മെയ് 4 വരെ.

മന്ത്രിസംഘ കൂടിയാലോചനകൾക്കിടയിൽ ഏതാനും തടസ്ഥങ്ങൾ വന്നുചേർന്നതുകൊണ്ട് എനിക്കു കൽക്കത്ത സന്ദർശിക്കുവാൻ അവസരം ലഭിച്ചു.

കൽക്കത്ത പലകാര്യങ്ങളിലും ബോംബേയിൽനിന്നു തികച്ചും വ്യത്യസ്ഥമാണ്. ബോംബേയാണ് ഇൻഡ്യയിലെ ഏററവും ആധുനിക മാതൃകയിലുള്ള പട്ടണം. യൂറോപ്യന്മാരെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിർത്തിക്കൊണ്ടു ഇന്ത്യക്കാർതന്നെ ഭരിക്കുന്ന ഒരു ഇന്ത്യൻപട്ടണത്തിന്റെ മാതൃക ബോംബേ നഗരം കാണിക്കുന്നു.

കൽക്കത്ത ഇതിനു നേരേ വിപരീതമായ ഒരു സ്ഥിതിക്കു നിദർശനമാണ്. പഴഞ്ചൻ 'ക്ലൈവ് സ്ട്രീററ്' മനഃസ്ഥിതിയാണ് ഇവിടെ ഭരണം നടത്തുന്നത്. ഇവിടെ മറെറല്ലായിടത്തേക്കാൾ കൂടുതലായി, കൊളോണിയൽ ഭരണത്തോടുള്ള ബോധപൂർവ്വമായ എതിർമനഃസ്ഥിതിയും ഭരണാധികാരിവർഗ്ഗവും ഭരണീയ ജനതയും തമ്മിലുള്ള മൂർച്ചയേറിയ അകൽച്ചയും എത്രയോ അധികം വ്യക്തമായും പ്രത്യക്ഷത്തിൽ തന്നെ മനസ്സിൽ തട്ടുന്ന മട്ടിലും കാണാവുന്നതാണ്. കടലുകൾക്കപ്പുറം കിടക്കുന്ന രാജ്യങ്ങളിലെ എണ്ണമററ പട്ടാളക്കാർ ഇവിടത്തെ തെരുവീഥികളിൽ കൂട്ടം കൂട്ടമായി സഞ്ചരിക്കുന്നതുതന്നെ ഇതിന് അനിഷേധ്യമായ ഒരു തെളിവാണ്. പ്രധാന നിരത്തുകളുടെ ഓരോ തിരിവിലും വളവിലും പ്രതിമകളും സ്മാരകങ്ങളും സാമ്രാജ്യത്വത്തിന്റെ മററു പ്രതിരൂപങ്ങളും ഇവിടെ നിങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നതാണ്. അവയുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒന്നാണ് ഭീകരവും വിരൂപവുമായ വിക്ടോറിയാ സ്മാരകം. ഇതു താജ്മഹലിന്റെ പൈസ ചിലവില്ലാത്ത ഒരനുകരണമാണ്; വെറുമൊരു പിക്ചർ പോസ്റ്റ്കാർഡ് ഇമിറേറഷൻ.

ബോംബെ നഗരത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ വൃത്തികെട്ട പട്ടണമാണ് കൽക്കത്ത. ഇവിടെ ദാരിദ്ര്യമൂർത്തികളെ കൂടുതൽ കാണാവുന്നതാണ്. ദുർബലനും പോഷകാഹാരങ്ങളില്ലാത്തതുകൊണ്ടു വളർച്ച മുട്ടി തളർന്നവനുമായ കൂലിക്കാരൻ അരോഗദൃഢഗാത്രരും തടിയന്മാരുമായ രണ്ടു 'ഏജമാൻമാരെ' ഒരേസമയം ഒരേ റിക്ഷയിൽ വലിച്ചു കൊണ്ടു പോകുന്നതു കാണുമ്പോൾ മനസ്സിനു [illegible]രാത്ത ഒരു വിമ്മിഷ്ടം സ്വാഭാവികമായി ഉണ്ടാകും. ഇത്തരം റിക്ഷ[illegible]പോലും ഞാൻ ഡൽഹിയിലോ ബോംബെയിലോ കണ്ടിട്ടില്ല.

ജന[illegible]ഷ്പം ബോംബെയിലേക്കാൾ ഒട്ടും കുറഞ്ഞ തോതിലല്ല കൽക്കത്തയിലുള്ളത്. യുദ്ധകാലത്തു ജനസംഖ്യ മൂന്നിരട്ടി വർദ്ധിച്ചു. ഇപ്പോൾ അതു 45 ലക്ഷമാണ്. ബസ്തികളിലും തൊഴിലാളികൾ പാർക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളിലും ശുചീകരണ പ്രവൃത്തികൾ ബോംബെയിലേക്കാൾ വഷളാണ്. വീടുകളുടെ ഇടുങ്ങിയ നിരകൾക്കു നടുവിലൂടെ മേൽമൂടിയില്ലാത്ത അഴുക്കുചാൽ തുറന്നു കിടക്കുന്നു. അഞ്ഞൂറോ അറുനൂറോ ആളുകൾക്കു വെള്ളം കിട്ടാൻ ഒരു ടാപ്പു വീതമാണുള്ളത്. ഒരിടത്തു 8000 പേർക്കു 5 ടാപ്പുകൾ മാത്രമേയുള്ളു.

തുടർച്ചയായും ശക്തിമത്തായും വന്ന രാഷ്ട്രീയാഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങൾ ബങ്കാളിനെ അങ്ങേയററം ക്ഷീണിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും തൊഴിലാളിവർഗ്ഗത്തിന്റേയും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടേയും സംഘടനാപ്രവർത്തനങ്ങൾ തൃപ്തികരവും ആവേശപ്രദവുമാണ്.

ഞാൻ കൽക്കത്തയിലെത്തിയ ദിവസം വൈകുന്നേരം 'പ്രത്യേകം തിരഞ്ഞെടുത്ത'വരും ഇംഗ്ലീഷ് സംസാരിക്കാവുന്നവരുമായ പാർട്ടി മെമ്പർമാരുടേയും അനുഭാവികളുടേയും ഒരു സ്വീകരണ യോഗത്തിലേക്കു എന്നെ ക്ഷണിക്കുകയുണ്ടായി. ഇരുനൂറോ മുന്നൂറോ പേർ ഉണ്ടാവുമെന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ, 'ഏകദേശം എത്രയാളുകൾ യോഗത്തിൽ പങ്കെടുക്കുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന'തെന്ന് ഞാൻ ചോദിച്ചു. ഏകദേശം 5000 പേർ ഉണ്ടാവുമെന്നവർ മറുപടി പറഞ്ഞു. ഞാൻ യോഗത്തിലെത്തിയപ്പോഴാകട്ടെ, അവിടെ 7000 നും 8000-നും മദ്ധ്യേ ജനങ്ങളുണ്ടു്. മററു യോഗങ്ങളും ഇതുപോലെ തന്നെയായിരുന്നു.

കൽക്കത്തയിലെ പാർട്ടിക്കു സ്വന്തമായ ഒരു ദിനപ്പത്രമുണ്ട്. സംസ്ഥാനപാർട്ടി ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സ് നില്ക്കുന്ന കൂററൻ കെട്ടിടത്തിന്റെ താഴത്തെ നിലയിൽ മുഴുവൻ പത്രം സംബന്ധിച്ച പ്രവർത്തനങ്ങളാണു നടക്കുന്നത്.

സംസ്ഥാനസിക്രട്ടറിയോടു ഞാൻ ബങ്കാളിൽ പാർട്ടിക്കു എത്ര മുഴുവൻ സമയപ്രവർത്തകന്മാരുണ്ടെന്നു ചോദിച്ചു. ഒരായിരമുണ്ടാവുമെന്നാണദ്ദേഹം മറുപടി പറഞ്ഞത്. കൽക്കത്താനഗരത്തിൽ മാത്രം 70 പേരുണ്ടു്.

മറെറാരിടത്തും കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒരു സ്ഥാപനം—റെഡ് എയിഡ് ഹോസ്പിററൽ—ഞാൻ സന്ദർശിച്ചു. മുഴുവൻ സമയവും പണിയെടുക്കുന്ന രണ്ടു ഡോക്ടറന്മാരും പതിനാറു കിടക്കകളുമുള്ള ഈ സ്ഥാപനം എത്രയും നല്ല നിലയിൽ നടക്കുന്ന ഒന്നാണ്. തിരഞ്ഞെടുപ്പുകാലത്തു തെമ്മാടികളുടെ ആക്രമണത്തിനു വിധേയരായ സഖികളെ ഇവിടെ ചികിത്സിച്ചു വരുന്നു. സോഷ്യലിസ്റ്റ് മെഡിക്കൽ അസോസിയേഷൻ സമ്മാനിച്ചതായ സൂക്ഷ്മദർശിനി യന്ത്രം ഇവരെനിക്കു അഭിമാനപൂർവ്വം കാണിച്ചുതന്നു. ഈ സ്ഥാപനം എല്ലാവരുടെയും സഹായത്തെ അർഹിക്കുന്നു.

ഇന്ത്യയുടെ പൊതു ജീവിതത്തിൽ നേതൃത്വം വഹിക്കുന്ന പലരേയും കൽക്കത്തയിൽ വച്ചു എനിക്കു കാണുവാൻ കഴിഞ്ഞു. ബംഗാളിലെ പ്രത്യേക സ്ഥിതിയെപ്പററി എനിക്കു സവിശേഷ താല്പര്യമുള്ള പല കാര്യങ്ങളും അവരിൽ നിന്നു അറിയുവാൻ സാധിച്ചു. ഞാനവിടെ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ ചുരുക്കം ദിവസങ്ങൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ ജോലിത്തിരക്കു നിറഞ്ഞവയായിരുന്നു. ഞാൻചെന്നിടത്തെല്ലാം എനിക്കു തികച്ചും മാന്യമായ സ്വീകരണവും ആദരവും ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. പത്രങ്ങളിലും എന്റെ സന്ദർശനവിവരങ്ങളും മററും നന്നായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

ബംഗാൾ ട്രേഡ് യൂണിയൻ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ചേർന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട 'മെയ്ദിന' റാലിയിൽ, ബ്രിട്ടനിൽ നിന്നു ഇൻഡ്യൻ പ്രസ്ഥാനത്തിന്നുള്ള അഭിനന്ദനാശംസകൾ സമർപ്പിക്കുവാനുള്ള അവസരം എനിക്കു ലഭിച്ചതിൽ ഞാനാഹ്ലാദം കൊണ്ടു. ടി. യു. സി. കൌൺസിലിലെ കോൺഗ്രസ്സ് സോഷ്യലിസ്റ്റുകാരായ ന്യൂനപക്ഷം ഞാൻ ഈ മെയ്ദിന റാലിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനെ തടയുവാൻ വേണ്ടി അവസാനനിമിഷത്തിൽ ഏതാനും തടസ്ഥവാദങ്ങൾ കൊണ്ടു വരുകയും സമരമനഃസ്ഥിതിയും ഉശിരുമുള്ള ഭൂരിപക്ഷം ഐക്യം നില നിർത്താൻവേണ്ടി അവരുടെ തടസ്ഥവാദങ്ങൾക്കു വഴങ്ങുകയും ചെയ്തതിന്റെ ഫലമായി റാലിയിൽ പങ്കെടുക്കുവാനുള്ള അവസരം എനിക്കു നഷ്ടപ്പെടുകയെന്നാഘട്ടം വരെ എത്തി എന്നുള്ളതു് ബങ്കാളിൽ ഇന്നു വർദ്ധിച്ചു വന്നിട്ടുള്ള മൂർച്ചയേറിയ അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങളേയും രാഷ്ട്രീയ ഭിന്നിപ്പുകളേയും നല്ലപോലെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സംഭവമാണ്. ആഭ്യന്തരമായ ഈ കക്ഷിവഴക്കുകളിലിടപെടുവാൻ കഴിയില്ലെന്നു വിചാരിച്ചു എങ്കിലും, ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഇതു നിർഭാഗ്യകരമായ ഒരു അഭിപ്രായത്തെയാണ് ഇൻഡ്യൻ പ്രസ്ഥാനത്തെ സംബന്ധിച്ചു വളർത്തുകയെന്നു മനസ്സിലാക്കി ഞാൻ ടി. യു. സി. പ്രസിഡൻറിനേയും കോൺഗ്രസ്സ് സോഷ്യലിസ്റ്റ് നേതാക്കന്മാരേയും നേരിട്ടു കാണുവാനനുമതി ചോദിച്ചു. ഞാൻ റാലിയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിൽ വാസ്തവത്തിൽ തങ്ങൾക്ക് യാതൊരു വിരോധവുമില്ലെന്നും, പക്ഷെ, അതു നിയന്ത്രിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്ത തരത്തിലുള്ള തെമ്മാടികളുടെ കയ്യേററത്തിലും കല്ലേറിലുമാണവസാനിക്കുകയെന്നു തങ്ങൾ ഭയപ്പെട്ടുവെന്നും, അതു എന്നോടുള്ള അനാദരത്തെയും മര്യാദകേടിനേയും സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നായിട്ടാണു ഞാനെടുക്കുകയെന്നു തങ്ങൾകരുതുന്നുവെന്നും അവർ എനിക്കു വിവരിച്ചു തന്നു. അതിനെപ്പററി മാത്രമാണ് അവർക്കു ആധിയെങ്കിൽ ആ അപകടം നേരിടാ

ൻ ഞാൻതാ ത്സ്യാറായി ക്കാണുമെന്നും, നേതാക്കന്മാർ യോജിച്ചു നിൽക്കുന്നതെങ്കിൽ ഒരിക്കലും തെമ്മാടികളുടെ കയ്യേററവും കല്ലേറും ഉണ്ടാവുകയില്ലെന്നും, കാരണം, തെമ്മാടിത്തവും തോന്നിവാസങ്ങളും എപ്പോഴും താഴെ നിന്നല്ല, മേലു നിന്നാണ് ആരംഭിക്കുന്നതെന്നും ഞാനതിനു മറുപടി പറഞ്ഞു. ഇതുപോലെ തന്നെ, യോഗത്തിൽ യാതൊരു വിധത്തിലുള്ള തകരാറും ഉണ്ടായില്ല. എന്റെ പ്രസംഗത്തിൽ ആദ്യവസാനം ഞാൻ ഐക്യത്തിന്റെ ആവശ്യകത ഊന്നിപ്പറഞ്ഞു. പ്രസംഗം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കോൺഗ്രസ്സ് സോഷ്യലിസ്റ്റ് നേതാക്കന്മാർ അഭിനന്ദന സൂചകമായി എന്റെ കൈ പിടിച്ചു കുലുക്കുവാൻ ഓടിയടുത്തു.

മെയ് 5

വായു മണ്ഡലത്തിലെ ചില തകരാറുകൾ കാരണം രണ്ടു ദിവസത്തേക്കു കല്ക്കത്തയിൽ നിന്നു വിമാനത്തിനു പറക്കാനുള്ള യാതൊരു സാദ്ധ്യതയുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇതിന്റെ ഫലമായി സിംലായിലെത്താൻ ഞാൻ കുറച്ചു വൈകിപ്പോയി. (ഇതിനിടെ മന്ത്രിസംഘവും കൂടിയാലോചനകളും കോൺഫറൻസുകളും ദൽഹിയിൽ നിന്നു സിംലയിലേക്കു നീങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.) ഇപ്പോൾ ഞാൻ സിംലായിൽ, സമതലപ്രദേശത്തു നിന്നും 6,500 അടി ഉയരത്തിൽ, ഇരുന്നുകൊണ്ടാണിതെഴുതുന്നത്. എന്റെ പിൻവശം ഹിമാലയപർവ്വതത്തിന്റെ ശ്വേതനിർമ്മലമായ കൊടുമുടികൾ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നതു കാണാം.

മെയ് 7

ഒരു സർക്കാർ കേന്ദ്രമെന്ന നിലയിൽ സിംല ദൽഹിയേക്കാൾ കൂടുതൽ ഉർഘടം പിടിച്ചതും അസ്വാഭാവികവുമായ ഒരു അന്തരീക്ഷത്തെയാണുൾക്കൊള്ളുന്നത്. ന്യൂ-ദൽഹി ഇന്ത്യൻ ജീവിതത്തെ മിക്കവാറും പ്രതിഫലിപ്പിക്കാതെ തന്നെയാണ് നിലകൊള്ളുന്നതെങ്കിലും, താഴെ കൊടുക്കുന്ന പോലീസ് കോർട്ട് സംഭവം സൂചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ, ചിലപ്പോൾ ദൽഹിയിലെ വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്ന തെരുവുകളിൽ ഇന്ത്യൻ ജീവിതം അരിച്ചു കയറുന്നതായി കാണാം.

ഇന്നലെ കാലത്ത് ഇന്ത്യാകാഫിഹൗസിന്റെ മുൻവശത്തു വെച്ച് സ്ത്രീകളും കുട്ടികളും മാത്രമടങ്ങിയ ഇരുപതു് അഗതികളുടെ ഒരു സംഘത്തെ ന്യൂദൽഹി പോലീസ് അറസ്റ്റ് ചെയ്തു. അവരെ ഒരു പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. ഇന്നുകാലത്ത് അവരെ സ്ഥലത്തു താമസിക്കുന്ന മജിസ്ട്രേട്ടിന്റെ മുമ്പാകെ ഹാജരാക്കി. പോലീസ് ഈ അഗതികളെ മജിസ്ട്രേട്ടിന്റെ മുമ്പാകെ ഹാജരാക്കിയതു് "അഗതികളുടെ അലച്ചിൽ സാമ്രാജ്യതലസ്ഥാനനഗരിയുടെ അന്തസ്സു കുറച്ചുകളയരുതു്" എന്നു കരുതിയാണ്. ക അഗതികൾ ന്യൂദൽഹിയിലേക്കു കടന്നുവരാൻ പാടില്ലെന്നു അനുശാസിക്കുന്ന കല്പനകൾ മജിസ്ട്രേട്ട് പാസ്സാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ തെക്കേ ഇന്ത്യയിൽനിന്നുവരുന്ന എല്ലാ അഗതികളേയും ഓൾഡ് ദൽഹി റെയിൽവേ സ്റ്റേഷന്റെ പരിസരങ്ങളിൽ കാണാം.

6,500 അടി ഉയരത്തിലുള്ള സിംല ഇന്ത്യയുടെ ദുരിതങ്ങളെ ദേവലോക സംബന്ധിയായ ഒരു വക വൈരാഗ്യത്തോടും തന്റേടത്തോടും കൂടി നോക്കിക്കാണുന്നു. നാണക്കേടുണ്ടാക്കുന്ന എല്ലാ അഴിമതികളും ആനന്ദോൽക്കർഷം വളർത്തുന്ന വിലാസലാസ്യങ്ങളും മാത്രമടങ്ങിയ ഈ ഉയർന്ന ലോകത്തിനു് താഴെ കിടക്കുന്ന ദുരിതാനുഭവങ്ങളുടെ പാതാളലോകവുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല.

നിർമ്മലമായ വായുവും ബംഗ്ളാവുകൾ നിറഞ്ഞ കുന്നിൻപ്രദേശങ്ങളും മരക്കൂട്ടങ്ങൾ വളർന്നു നിൽക്കുന്ന താഴ്വാരങ്ങളുമുള്ള സിംലാനഗരം ആരോഗ്യപ്രദമായ ഒരു സുഖവാസസ്ഥലമെന്ന നിലയ്ക്കു ധാരാളം ഗുണങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു പ്രദേശമായിരിക്കാം. മഞ്ഞും മൂടലുമില്ലാത്ത തികഞ്ഞ സൂര്യപ്രകാശമുള്ള പകൽ സമയത്തു് അന്തമില്ലാത്ത ഹിമാവരണത്താൽ തെളിഞ്ഞു മിന്നുന്ന ഹിമാലയൻ കൊടുമുടി ഓരോന്നും വ്യക്തമായി ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നതു കാണാൻ രസവുമുണ്ട്. എങ്കിലും, പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തേണ്ട ഒരു ഗവൺമെൻറ് കേന്ദ്രമെന്ന നിലയിൽ സിംല അസൗകര്യങ്ങളുടെ ഒരു കൂടാണ്. ഓരോ ആഫീസും ഓരോ ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെയും താമസസ്ഥലവും ഓരോ കുന്നിന്റെ മുകളിലായിരിക്കും. ഇതിന്റെയെല്ലാം നടുവിൽ കയററവും ഇറക്കവുംതന്നെ. ന്യൂദൽഹിയിൽ അരിശം പിടിപ്പിക്കുന്ന ദൂരദിക്കുകളിലേയ്ക്കു യാത്ര ചെയ്യുവാനുള്ള വാഹന സൗകര്യം അങ്ങേയററം അപര്യാപ്തമാണ്. പൊതുജനങ്ങൾക്കു യാത്രാസൌകര്യം പ്രായോഗികമായി തീരെയില്ല എന്നു തന്നെ പറയാം; വാടകവണ്ടികൾ ഇടയ്ക്കു കിട്ടിയെന്നു വരാം. പക്ഷെ, തലപൊളിക്കുന്ന കൂലി കൊടുക്കണം. ഇതെല്ലാം ശരിയാണ്. എങ്കിലും, സിംല സന്ദർശിച്ചതിനു ശേഷം ന്യൂദൽഹിയെപ്പററി ഞാനിതുവരെ പറഞ്ഞ ശകാരവാക്കുകളെല്ലാം പിൻവലിക്കാതിരിക്കാൻ എനിക്കു വയ്യ. എന്തൊക്കെയായാലും ന്യൂദൽഹിയിൽ ചെറിയ 'താംഗ'കളും കുതിരവണ്ടികളും ഉണ്ടല്ലോ. പക്ഷെ, സിംലയിൽ വൈസ്രായിയുടെയും മഹാരാജാക്കന്മാരുടെയുമൊഴിച്ച് മററാരുടേയും കാർ ഓടിക്കാൻ അനുവദിക്കുകയേയില്ല. കാൽക്കാ സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നു മേല്പോട്ടുമേല്പോട്ടു കുന്നിൻ പ്രദേശം തന്നെയായ വഴിയിൽ കൂടി 50 നാഴിക ദൂരം യാത്രക്കാരെ വഹിച്ചുകൊണ്ടു സിംലാ ട്രാൻസ്പോർട്ട് മോട്ടോർ വാഹനങ്ങൾ സിംലയിലെത്തിയാൽ നഗരത്തിനു പുറത്തുള്ള പ്രധാന നിരത്തിൽ അവ നിർത്തിയേ തീരൂ. ബാക്കിയുള്ള കുന്നിൻപ്രദേശം മുഴുവനും കയറിപ്പോകുന്നതിനു ഭാരവസ്തുക്കളെല്ലാം കൂലിക്കാരുടെ പിടലിയിൽ കയററണം. ചുമന്നുകൊണ്ടു പോകേണ്ട എല്ലാ ചുമടുകളും പുറത്തേററി ഇരട്ടി ഭാരം വഹിച്ചുകൊണ്ടു കുനിഞ്ഞമന്ന് കൂലിക്കാർ ചെങ്കുത്തായിട്ടുള്ള ഈ കയററം മുഴുവൻ കയറിപ്പോകുകയത്രേ ചെയ്യുന്നതു്. അനാവശ്യച്ചുമടുകളും ഇവയിൽ അനവധിയുണ്ടാകും. ക്രേററൻ പെട്ടികൾ, വേഷവിധാനങ്ങൾ നിറച്ച അൽമാരകൾ, ഫർണിച്ചർ സാമഗ്രികൾ, വള്ളിക്കൊട്ടകൾ, ആഫീസു ഫയലുകൾ, അങ്ങനെ എല്ലാത്തരം സാമാനങ്ങളും. പ്രൗഢതയും രാജകീയ പ്രതാപവും വിലസുന്ന ഈ അന്തരീക്ഷത്തിൽ സഞ്ചരിക്കണമെങ്കിൽ, യാത്രക്കാരൻ ഒന്നുകിൽ നടക്കണം, അല്ലെങ്കിൽ കുതിരപ്പുറത്തു സവാരി ചെയ്യണം എന്നാണു വെച്ചിട്ടുള്ളതു്. പക്ഷെ, ഇതു ആർത്തിയുടെയും ദുരയുടെയും മൂർത്തികളായ നാലു കാട്ടുപ്രദേശക്കാരായ കൂലിക്കാർ കാലിടറിയും പതറിയും വലിക്കുന്ന—മനുഷ്യൻ മൃഗമായി പണിയെടുക്കുന്ന—റിക്ഷയിൽ കയറാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിൽ മാത്രം മതി. ഇവിടെ റിക്ഷയുടെ കാഴ്ച കൽക്കത്തയിലേതുപോലെ നടുക്കമുളവാക്കുകയില്ല. കൽക്കത്തയിൽ വേണ്ടുംവണ്ണം ഭക്ഷണം കഴിക്കാത്തതുകൊണ്ടു പൂർണ്ണവളർച്ച പ്രാപിക്കാത്ത ഒരു കൂലിക്കാരൻ ചെറുപ്പക്കാരും ആരോഗ്യദൃഢഗാത്രരുമായ രണ്ടു തടിയന്മാരെ ഒരേ റിക്ക്ഷയിൽ ഒരേ സമയത്തു വലിച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്നതു് കാണാം. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ഒരു റിക്ക്ഷവലിക്കാൻ നാലാളുണ്ട്. പക്ഷെ, ഇവിടത്തെ കയററങ്ങൾ മനുഷ്യരെ ശ്വാസം മുട്ടിച്ചു കൊല്ലും. ഇവിടത്തെ റിക്ക്ഷ വണ്ടിക്കാരുടെ ആയുസ്സ് ചുരുക്കം കൊല്ലങ്ങളിലധികം നീണ്ടുനിൽക്കാറില്ലെന്നു പറയപ്പെടുന്നു.

മെയ് 9

ഇന്ത്യൻ പീപ്പിൾസ് തീയേറർ അസോസിയേഷന്റെ ഒന്നാമത്തെ ഫിലിമായ 'ധർത്തീകേലാൽ' അഥവാ 'ധരിത്രിയുടെ സന്തതികൾ' എന്ന സിനിമാപടം ഇന്നു സിംലയിൽ വെച്ചു ലോകത്തിലെ എല്ലാ വിഭാഗങ്ങളുടേയും പ്രതിനിധികൾക്കുവേണ്ടി പ്രത്യേകം പ്രദർശിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. മന്ത്രിസംഘക്കൂടിയാലോചനകൾ സംബന്ധിച്ചു ഇവിടെ എത്തിയിട്ടുള്ള പത്രപ്രതിനിധികളും മററുമാണു ഇതു കാണുവാൻ വന്നതു്. ഈ ഫിലിം ഇതിനു മുമ്പുതന്നെ കാണുവാനുള്ള സൗകര്യം എനിക്കു ബോംബെയിൽ വെച്ചു ലഭിച്ചിരുന്നു. ഫിലിം പ്രദർശനം രണ്ടു മണിക്കൂർ നീണ്ടുനില്ക്കും. അമേരിക്കൻ ഫിലിമായ 'ഗ്രേപ്പ്സ് ഓഫ് റാത്തു്', നോടു ഈ ഫിലിം കിട പിടിക്കും.

ഇതിലെ കഥ ബംഗാളിലെ ഒരു നാട്ടിൻപുറത്തു നടക്കുന്ന ഒരു സംഭവമാണ്. സന്ദർശകർക്കു ഒരിക്കലും വിസ്മരിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഏതാനും ര

ചങ്ങമ്പുഴ

ആ നീലക്കരയിൽ

ഇടപ്പള്ളിയെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണകൾ

പരിഭവത്തിന്റെ പുകയും മൗനത്തിന്റെ തണുപ്പും കൊണ്ടു കനത്ത ദിവസങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ സാതീർത്ഥ്യത്തിന്റെ പടിവാതിൽക്കൽക്കൂടി പലതുമങ്ങിനെ കടന്നുപോയി. എന്റെ ഹൃദയത്തിനു മായാത്ത എന്തെങ്കിലും ചില നിഴലാട്ടങ്ങൾ സംഭാവനം ചെയ്യാനുള്ള സൗമനസ്യം അവയ്ക്കൊന്നിനെങ്കിലുമുണ്ടായില്ല. അങ്ങിനെ ഏതാണ്ടൊരൊന്നരക്കൊല്ലംകഴിഞ്ഞിട്ടാണു് ഇടപ്പള്ളിയുടെ മറക്കാൻ സാധിക്കാത്ത ഒരു ചിത്രവുമായി സംഭവസ്പന്ദിതയായ ഒരു സായാഹ്നസന്ധ്യ സമാഗതയായതു്. അന്നത്തെ ആ അന്തരീക്ഷംപോലും എന്റെ ആത്മാവിന്നനുഭവിക്കാൻ കഴിയും.

പന്തലിച്ചു പടർന്നുനിൽക്കുന്ന അരയാൽ മരങ്ങൾ സദാ 'അമരസല്ലാപം' നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിസ്തൃതമായ ഒരു മൈതാനം. വെളുവെളുത്ത കുഴമണൽ നിറഞ്ഞുപരന്ന അതിന്റെ ഒത്ത മദ്ധ്യത്തിൽ ഭംഗിയുള്ള ഒരു കൊച്ചു ഭഗവതിക്ഷേത്രം. അതിനരികെ നൂറാണ്ടുകളായി നിലനിന്നുവരുന്ന ഒരു പച്ചക്കാടും, മുമ്പിൽ കലാമണ്ഡപമായ ഒരു കളിത്തട്ടും. മൈതാനമണ്ഡലത്തിനു തെക്കും, പടിഞ്ഞാറും തവിട്ടുനാടപോലെ ഇടുങ്ങിനീണ്ട രാജപാതകൾ. പടിഞ്ഞാറെ പാതവക്കിൽ പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ; തെക്കേ പാതവക്കിൽ ഒന്നുരണ്ടു ചില്ലറക്കടകളും, ബപ്പുലൻ മുതലാളിയുടെ ചായക്കടയും ഒരു തണ്ണീർപന്തലും. "തേവർകുളങ്ങര" എന്ന ആ ഭാഗമാണു് ഇടപ്പള്ളിനാടിന്റെ ഹൃദയം. എന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നു കഷ്ടിച്ചു് ഒരു ഫർലോങ്ങ് മാത്രമെ അങ്ങോട്ടകലമുള്ളു. ഞാൻ രണ്ടോ മൂന്നോ പൈസയ്ക്കു മണ്ണെണ്ണ വാങ്ങി വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങുകയാണു്. ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിന്റെ മുൻഭാഗത്തുള്ള മുഖപ്പിന്റെ മുൻവശത്തെ മുററത്തു നാട്ടിലെ പ്രമാണികളായ നാലഞ്ചുപേർ അങ്ങിനെ കൂടിനിൽക്കുന്നു. അവരിൽ ഒരാൾ ഒരു സൈക്കിളും പിടിച്ചുകൊണ്ടാണു് നില്പു്; ചുരുണ്ട തലമുടിയും കണ്ണടയും അസുന്ദരമായ ആ മുഖത്തിനു ഒരു ചന്തം കൊടുക്കുന്നുണ്ടു്. ആളുകളുടെ നടുവിലുണ്ടു് നമ്മുടെ രാഘവൻപിള്ള ഏങ്ങലടിച്ചു കരഞ്ഞുകൊണ്ടു് രൂപമെടുത്ത വ്യസനംപോലെ അങ്ങിനെ നിൽക്കുന്നു. ഈശ്വര! ആ കാഴ്ച എന്നെ എങ്ങനെ വേദനിപ്പിച്ചു! ഞാൻ അവരുടെ അടുത്തേയ്ക്കു ചെന്നു. എന്നെ കണ്ട മാത്രയിൽ രാഘവൻപിള്ള കൂടുതൽ ശക്തിയായി ഏങ്ങിയേങ്ങി കരയാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാവരും ഓരോന്നു പറഞ്ഞു സാന്ത്വനിപ്പിക്കുന്നുണ്ടു്. എനിക്കു കാര്യമൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. പൊടിപുരണ്ടു പാറിപ്പറന്ന തലമുടി, മുഷിഞ്ഞ മുണ്ടും ഷർട്ടും; ആ മുഖത്തു രക്തമില്ല; കൺപോളകൾ കരഞ്ഞു കരഞ്ഞു ചുവന്നു വീർത്തിട്ടുണ്ടു്. ഏങ്ങൽ കൊണ്ടുപുറത്തേയ്ക്കു വരുന്ന വാക്കുകൾ പോലും വ്യക്തമാകുന്നില്ല. അസഹ്യമായ ഏതോ ഒരു സങ്കടം എന്റെ സതീർത്ഥ്യനെ അലട്ടുന്നുണ്ടു്. എനിക്കൊന്നും ചോദിക്കാൻ ധൈര്യമില്ല.

അല്പനേരം കഴിഞ്ഞു അടുത്തുനിന്ന മറെറാരു ചെക്കനോടു ഞാൻ ചോദിച്ചു. ഇത്രമാത്രംഎനിക്കന്നറിയാൻകഴിഞ്ഞു. രാഘവൻപിള്ളയെ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോയി പൊതിരെ തല്ലിയിരിക്കുന്നു............ ദൈവമേ, പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലോ?.! പതിനഞ്ചു വയസ്സു പ്രായമുള്ള ഒരു ബാലനേയോ? എന്തിനു്?........ആവോ കണ്ണടവെച്ച സൈക്കിൾക്കാരൻ ഒറ്റുവിത്ത രാഘവൻപിള്ളയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി............അന്നുരാത്രി ഞാൻ ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല.

പിറേറ ദിവസം രാഘവൻപിള്ള സ്കൂളിൽ വന്നില്ല. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഇടയിൽ ഒരൊററ സംസാരമേ അന്നുണ്ടായിരുന്നുള്ളു .... രാഘവൻപിള്ള, രാഘവൻപിള്ള............ഞാൻ സോല്ലൂണ്ണാം കൂട്ടുകാരോടു തിരക്കി.... എനിക്കെല്ലാം ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. രാഘവൻപിള്ളയുടെ അച്ഛൻ പാണ്ടവത്തു നീലകണ്ഠപ്പിള്ളയ്ക്കു വരാപ്പുഴ ച്ചൗക്കയിലായിരുന്നു അന്നു ജോലി. പറവൂർ ഖജനാവിൽ അടയ്ക്കുവാനായി ചൗക്കയിൽ നിന്നു കൊടുത്തയച്ച ഗവൺമെൻറു വക ഏഴായിരത്തിൽ പരം ഉറുപ്പികയും കൊണ്ടു് ആ മനുഷ്യൻ എങ്ങോ കടന്നു കളഞ്ഞു! പോലീസന്വേഷണം മുറയ്ക്കുനടക്കുന്നു. ഒരെത്തും പിടിയുമില്ല. സംഭവം നടന്ന ദിവസം അർദ്ധരാത്രി അയാൾ വീട്ടിൽ വന്നു രാഘവൻപിള്ളയെ വിളിച്ചുണർത്തി എന്തൊക്കെയോ പറയുകയുണ്ടായത്രേ! ആ വാർത്ത കിട്ടേണ്ട താമസം പൊലീസിന്റെ ആദ്യത്തെ ആക്രമണം രാഘവൻപിള്ളയുടെ നേർക്കായി പക്ഷെപൊലീസിനു രാഘവൻപിള്ളയിൽ നിന്നും ഒരു വിവരവും പിഴിഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവർ ആ സാധുബാലനെ ചതച്ചുവിട്ടു അത്രമാത്രം..

എന്നാൽ രണ്ടുകൊല്ലത്തിനു മുമ്പു് എനിക്കറിയാൻ സാധിച്ച ഒരു പരമാർത്ഥം ഇന്നും എന്നെ അമ്പരപ്പിക്കുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ചു വഴിയെ പറഞ്ഞുകൊള്ളാം...............

ങ്ങൾ ബങ്കാൾ ക്ഷാമത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ളവയാണു്; കൽക്കത്തയിലേയ്ക്കുള്ള മരണയാത്ര, സാമ്രാജ്യവാദികളുടേയും സാമ്പത്തിക മേധാവികളുടേയും വൻപൻ കൊട്ടാരങ്ങളുടെ മരവിച്ചതും കടുത്തതുമായ ശില്പകലാ വൈഭവം പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന വെണ്മാടങ്ങൾക്കു മുൻപിൽ—കൽക്കത്താ നഗരത്തിന്റെ തെരുവീഥികളിൽ—പട്ടിണി കിടക്കുന്ന കൃഷിക്കാരുടെ കരളലിയിക്കുന്ന മരണപ്പിടച്ചിൽ, എന്നിവയാണു്. ഉണ്ടികക്കച്ചവടക്കാരും ജന്മിമേലാളിമാരുമില്ലാത്ത ഒരു പുതിയനാട്ടിൻപുറം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു വിളിച്ചും ! കൃഷിക്കാർക്കു കിട്ടുന്നതും ഒരു കൂട്ടുകൃഷിസ്ഥലം ആരംഭിക്കുന്നതുമായ രംഗത്തോടെയാണു് കഥ അവസാനിക്കുന്നതു്.

ഈ ഫിലിം എടുക്കുന്നതിൽ അനേകായിരം കൃഷിക്കാർ സ്വമനസ്സാലെ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ടു്. പതിനോരായിരം അടി നീളമുള്ള ഈ ഫിലിമെടുക്കാൻ ചെലവു് ഒരു ലക്ഷം ക. (അതായതു് 7500 പവൻ) ആണു്. ഇതിന്റെ മൂന്നിരട്ടി വിലയ്ക്കു ഇൻഡ്യയിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഈ ഫിലിം വിററുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു് ഇനിയും ഫിലം എടുക്കാൻ വേണ്ട മൂലധനം കയ്യിൽ കിട്ടിയിട്ടുണ്ടു്.

ഈ ഫിലിം പുറത്തു കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ തരണംചെയ്യാൻ വിഷമമായ ഒരു തടസ്ഥം സെൻസർഷിപ്പായിരുന്നു. പക്ഷെ, പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടരുടെ നിർബ്ബന്ധപ്രകാരം സെൻസേഴ്സ് ബോർഡിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങളും ഈ ഫിലിം കാണ്മാൻ വന്നിരിക്കുകയും അവസാനമായപ്പോഴേയ്ക്കും അവരിൽ പലരും പൊട്ടിക്കരയുകയും കണ്ണുകളിൽ നിന്നു കണ്ണുനീർ തുടച്ചു തുടച്ചുകൊണ്ടു എഴുന്നേററു പോവുകയും ചെയ്യുകയുണ്ടായി.

സിംലയിൽവച്ചു നടത്തിയ പ്രത്യേക പ്രദർശനം വൻപിച്ച ഒരു വിജയമായിരുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ്—അമേരിക്കൻ പത്ര പ്രതിനിധികൾക്കു ഈ ഫിലിമിനെപ്പററി ഏറ്റവും മികച്ച അഭിപ്രായമാണുള്ളതു്.

കെ. പി. അച്യുതൻ

ഫാസിസത്തിൻ്റെ പുതിയ അടവ്

ജനാധിപത്യത്തെക്കൂട്ടുപിടിച്ച് സോഷ്യലിസത്തെ എതിർക്കുന്നു

1917-നു ശേഷം; 30 കൊല്ലമായിട്ടു ലോകം രണ്ടു ചേരിയായി നിൽക്കുകയാണ്. ലോകത്തിൻ്റെ ആറിൽ ഒരു ഭാഗം സോഷ്യലിസവും ആറിൽ അഞ്ചുഭാഗം മുതലാളിത്വവുമെന്ന വ്യക്തമായ 2 ഭാഗമായി നിന്നുകൊണ്ടുള്ള മത്സരമാണ് നമുക്കു കാണാൻ കഴിയുന്നത്.

ഒരു ഭാഗത്തു മുതലാളിത്വസാമ്പത്തികനിലയുടെ പാപ്പരത്തമാണ് കാണുന്നതെങ്കിൽ മറുഭാഗത്തുള്ള സോഷ്യലിസം ദൈനംദിനം അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കയാണ്. മുതലാളിത്വത്തിനു അതിൻ്റെ പരസ്പര വൈരുദ്ധ്യംകാരണം 10 കൊല്ലത്തിലൊരിക്കൽ വമ്പിച്ച സാമ്പത്തികക്കുഴപ്പത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടിവരുന്നു. സാമ്പത്തികക്കുഴപ്പം തീർക്കുന്നതിനു വേണ്ടി മുതലാളിത്വമെടുക്കുന്ന ഓരോ "ചെപ്പടി"വിദ്യയും അതിനെ (മുതലാളിത്വത്തെ) വീണ്ടും അതിലുപരിയായ മറ്റൊരു കുഴപ്പത്തിലേക്കു വലിച്ചിഴയ്ക്കുകയാണു ചെയ്യുന്നത്. അവസാനം ഈ കുഴപ്പത്തിൽനിന്നു "രക്ഷ നേടു"ന്നതിനു അതിനു ഒരു യുദ്ധംതന്നെ നടത്തേണ്ടിവരുന്നു. പക്ഷെ, യുദ്ധം വാസ്തവത്തിൽ മുതലാളിത്വത്തെ രക്ഷിക്കുകയല്ല അതിൻ്റെ ശവക്കുഴി തോണ്ടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

യുദ്ധം താൽക്കാലികമായ ചില നിവാരണങ്ങൾ (തൊഴിലില്ലായ്മ, ഉൽപ്പാദനവർദ്ധനവ്, വിലയിടിവ് എന്നിവയും) ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും യുദ്ധാനന്തരം, മുമ്പു സമാധാനകാലത്തുണ്ടായതിലും ഉപരിയായ ഒരു കുഴപ്പത്തിലേക്കു മുതലാളിത്വത്തെ സ്വയം തള്ളിവിടുന്നു. ഇങ്ങനെ സാമ്പത്തികക്കുഴപ്പം, തൊഴിലില്ലായ്മ, പട്ടിണി, അമിതോൽപ്പാദനം; വിലയിടിവ് ഇതിൻ്റെയെല്ലാം ഫലമായ യുദ്ധം വീണ്ടും സാമ്പത്തികക്കുഴപ്പം, തൊഴിലില്ലായ്മ, പട്ടിണി, യുദ്ധം ഇങ്ങനെ ഒന്നിനു പിറകിൽ മറ്റൊന്നായ കുഴപ്പ സ്വഭാവമാണ് സാമ്രാജ്യത്വത്തിൻ്റെ കൂടപ്പിറപ്പുകൾ.

മുതലാളിത്വത്തിൻ്റെ ഈ നിലയെ മനസ്സിലാക്കി 1914-ൽ സഖാവ് ലനിൻ പറയുകയുണ്ടായി; "10 കൊല്ലം കൂടുമ്പോൾ മാത്രം ഉണ്ടാകുന്ന നിലയിൽനിന്നു മുതലാളിത്വം സാർവത്രികമായ കുഴപ്പത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടിവന്നിരിക്കുന്നു" എന്ന് അതായതു തങ്ങളുടെ നാട്ടിലെ സാമ്പത്തികക്കുഴപ്പത്തെയും, തൊഴിലില്ലായ്മയെയും, പ

രക്തസാക്ഷി സമ്മേളനം.

(4-ാം പേജിൽനിന്നും തുടർച്ച)

പരിപൂർണ്ണസ്വാതന്ത്ര്യമല്ലാത്തയാതൊന്നിലും വഴിപ്പെടാതിരിക്കട്ടെ എന്നാണ് ഈയവസരത്തിൽ നിങ്ങളോടെനിക്കു പറയാനുള്ളത്.

(കരഘോഷം)

(തുടർന്നുകൊണ്ട് ചിററഗോങ്ങ് വീരന്മാരുടെ ഗാനം:—ആസാദ് കരേംഗെ ആസാദ്, ആസഫ്) (അഷ്ടിചിമൂർപ്രതികളുടെ ഗാനം, ഖദം, ഖദം ബഢായെജാം) (അടുത്ത പ്രാസംഗികനായി ഹിമുവെ അദ്ധ്യക്ഷൻ ക്ഷണിക്കുന്നു.) ഹിമു:—ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്വത്തിന്നെതിരായ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥിലോകം ഒരിക്കലും പിന്നണിയിലാവില്ലെന്നും യാതൊരു കീഴടങ്ങലിന്നും അവർതയ്യാറാവില്ലെന്നും വിശ്വസിക്കുന്നു.

(അടുത്തപ്രാസംഗികൻ ഗോൾവാല)

ഗോൾവാല:—സഖാക്കളെ, ഇന്ത്യയിൽ ആപത്തും അവസരവും കൂടിച്ചേർന്ന ഒരന്തരീക്ഷമാണിപ്പോൾ ഉള്ളത്. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തോടുകൂടി ക്ഷീണിച്ചനിലയിൽ പുറത്തുകടന്ന ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്വത്തിനെതിരായി ഇന്ത്യാക്കാർ യോജിക്കുകയേവേണ്ടു. ബ്രിട്ടൻ കെട്ടുകെട്ടും, ഇന്ത്യ സ്വയത്തയാവും. പക്ഷെ, ഇന്ത്യൻ ജനത ഇന്നു അപഥസഞ്ചാരം ചെയ്യുന്നു. ആഭ്യന്തരവഴക്കിലേക്കു നീങ്ങുന്നു. സഹോദരപ്പോരിനു തുനിയുന്നു. ഭാരതാന്തരീക്ഷത്തിലെ ഇത്തരം കാർമേഘങ്ങൾ നീങ്ങുമെന്നു നാമാശിക്കുക. ലാൽസലാം

(അടുത്ത പ്രാസംഗികൻ ശ്രീ പാർട്ടീൽ ക്ഷണിക്കപ്പെട്ടു) ശ്രീ പാർപാട്ടീൽ സഖാക്കളെ ഇന്ത്യൻദേശീയ മുതലാളിത്തവും ബ്രിട്ടീഷ് മുതലാളിത്തവും തമ്മിൽ'പപ്പാതി'യുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള കച്ചവടബന്ധമാണ് ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യമാർഗ്ഗം. അല്ല, ഒരിക്കലുമല്ല. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം അതിനുള്ള ശരിയായ മറുപടി കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. ആ മറുപടിക്കാണ് ഞാൻ ആത്മരുധിരം ചിന്തിയത്. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗം ജയിക്കട്ടെ. ഇന്ത്യൻജനത പൂർണ്ണസ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്ക് മാർച്ചുചെയ്യട്ടെ.

(അടുത്തപ്രാസംഗികൻത്യാഗരാജൻ)

ത്യാഗരാജൻ :— ഇന്ത്യൻസ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൻ്റെ ഒരു മുന്നണിവിഭാഗമായ റെയിൽവെ തൊഴിലാളികൾ അവരുടെ എല്ലാസമരങ്ങളും മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകുമെന്നും അവരുടെ ചെങ്കൊടിയുടെ മാനം കാക്കുമെന്നും എനിക്കുറപ്പുണ്ട്.

ലാൽസലാം!

അദ്ധ്യക്ഷൻ:—ഇന്ത്യാക്കാർക്കുള്ള സന്ദേശം ഒരു പ്രമേയരൂപത്തിൽ രാജഗുരു അവതരിപ്പിക്കുന്നതായിരിക്കും.

(രാജഗുരുപ്രമേയംവായിക്കുന്നു.)

"ഭാരതീയസ്വാതന്ത്ര്യയോദ്ധരെ, ആഭ്യന്തരവും സാമുദായികവുമായ പോരിലൂടെ അപഥസഞ്ചാരം ചെയ്യാതെ യാതൊരുവിധ അഴിമതികൾക്കുംകീഴടങ്ങാതെ സാമ്രാജ്യത്വാടിമത്തം കാട്ടുന്ന യാതൊരു പ്രലോഭനങ്ങളിലും കെണിയാതെ, തൊഴിലാളികർഷക ബഹുജനസമരങ്ങളിലൂടെ പുരോഗമിച്ചു നിങ്ങൾ സ്വാതന്ത്ര്യമടയുമാറാകട്ടെ!

എന്ന് നിങ്ങളുടെ ഉടൽവെടിഞ്ഞ സമര സഖാക്കൾ അദ്ധ്യക്ഷൻ:—പ്രമേയം ഐകകണ്ഠ്യേന പാസ്സാക്കാമോ?

(കരഘോഷം)

അദ്ധ്യക്ഷൻ:—കേരളത്തിലെ കർഷകനേതാക്കളായ മഠത്തിൽ അപ്പു, കോയിത്തട്ടിൽ ചിരുകണ്ടൻ, പള്ളിക്കൽ അബൂബക്കർ, പോദ്ദോരകുഞ്ഞമ്പുനായർ എന്നിവർഒരു പാട്ടു പാടുന്നതാണ്.

നാലുപേരും സ്റ്റേജിൽ കയറി പാടുന്നു;—

കർഷകരെ തൊഴിലാളിജനങ്ങളെ
നിങ്ങളാണു സ്വതന്ത്രഭാരതത്തിലെ
നീതിപാലകർ.

....

....

അദ്ധ്യക്ഷൻ:— യോഗം പിരിച്ചുവിട്ടു

(പിരിഞ്ഞുപോകുമ്പോൾ വിവിധതരത്തിലുള്ള മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്നു.)

ട്ടിണിയേയും ഇല്ലാതാക്കുന്നതിനെ—ഇതിൻെറ ഫലമായുണ്ടാകുന്ന വിപ്ലവശക്തിയെ—തടയുന്നതിനെ — അന്യരാജ്യങ്ങളെ വെട്ടിപ്പിടിക്കലിന്നു (യുദ്ധം) സാമ്രാജ്യത്വം നിർബന്ധിതരാവുന്നു.

യുദ്ധത്തിൻെറ ഫലമായുണ്ടാകുന്ന കുഴപ്പവും, വിലവർദ്ധനവു്, മററു പൌരസ്വാതന്ത്ര്യമർദ്ദനം ഇവയാൽ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന ജനങ്ങൾ അവയെ മാററിത്തീക്കുന്നതിനുള്ള പരിശ്രമത്തിലേക്കുയന്നുവരുന്നു. അവക്കു വ്യക്തമായുംകാണാൻ കഴിയുന്ന ഇത്തരം കുഴപ്പത്തിൽനിന്നുള്ള ഏക രക്ഷാമാർഗ്ഗം സോഷ്യലിസം മാത്രമാണു്.

അതിന്നു സോവിയററിൻെറ നിലനില്പു് മർദ്ദിതർക്കു ആശയും, ആവേശവും നൽകുന്നുമുണ്ടു്.

സമാധാനകാലത്തു് അഭിവൃദ്ധിയും, യുദ്ധകാലത്തു ശത്രുവിനെ നശിപ്പിക്കലുമാണു് സോവിയററിൻെറ സാമ്പത്തികവ്യവസ്ഥയുടെ മെച്ചം.

എന്താണു് ഈ അന്തരത്തിനടിസ്ഥാനം. മുതലാളിത്വ സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയുടെ അടിസ്ഥാനം കെട്ടിപ്പടുത്തതുതന്നെ ഉല്പാദനം ആദായത്തിന്നാണെങ്കിൽ, സോഷ്യലിസ്റ്റു് സാമ്പത്തികവ്യവസ്ഥയിൽ നേരെമറിച്ചാണു്. ഉല്പാദനംആവശ്യത്തിന്നനുസരിച്ചാണു്

ഈ പരമാർത്ഥാനുഭവങ്ങൾ ഇന്നത്തെ ലോകത്തെ പരിശോധിക്കുന്ന ഏതൊരാൾക്കും പകൽവെളിച്ചംപോലെ വ്യക്തമാവുന്നതാണു്.

യുദ്ധം കഴിഞ്ഞതേ ഉള്ളൂ. ആറ്റോമിക്ക് ബോംബിൻെറ ശബ്ദംകൂടി നിലച്ചമട്ടായിട്ടില്ല. അപ്പോഴേയ്ക്കും മുതലാളിത്വരാജ്യങ്ങളിൽ സാമ്പത്തിക കുഴപ്പം തലപൊക്കിക്കഴിഞ്ഞു. അതേ സന്ദർഭത്തിൽ സോഷ്യലിസ്റ്റു് രാഷ്ട്രം ഉൽപ്പാദനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. (യുദ്ധകാലനഷ്ടംനികത്താനും, വിദ്യാഭ്യാസം, സിനിമാ, റേഡിയോ, മുതലായ സാംസ്കാരിക ഇനങ്ങൾകൂടി വർദ്ധിപ്പിക്കാനുള്ള) പുനഃനിർമ്മാണപദ്ധതി നടപ്പിൽവരുത്തുന്നു.

മുതലാളിത്വ രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ മുന്നണിയിൽ നിൽക്കുന്ന അമേരിക്ക, ബ്രിട്ടൻ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിൽ ഇന്നു നാം കാണുന്നതു് താമസിക്കാൻകൂടി ഇടമില്ലാതെ ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന ജനങ്ങൾ ഒഴിഞ്ഞ വീടുകൾ കയ്യേറി പാർപ്പുറപ്പിക്കുന്നതാണു്.

യുദ്ധത്തിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന സകല കഴിവുകളും ഇന്നു ജനങ്ങളുടെ അഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുകയാണു് സോവിയററു് യൂനിയൻ ചെയ്യുന്നതു. യുദ്ധകാലത്തു ശത്രുവിനെ നശിപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ടാങ്കു്, സമാധാനകാലമായപ്പോൾ ഉൽപ്പാദനം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സോവിയററ്, അതിന്മേലുള്ള തോക്കെടുത്തു മാററിവച്ചു ടാക്കട്ടറാക്കി കൃഷിചെയ്യുന്ന കാഴ്ചയാണു് നാം കാണുന്നതു്. ഏതൊരു സ്വാതന്ത്ര്യപ്രേമിയെയാണു് ഇതു പുളകം കൊള്ളിക്കാത്തതു്.

അടുത്തുതന്നെ തങ്ങൾക്കെതിരായി വീണ്ടുംഒരുയുദ്ധമുണ്ടാവുകയാണെങ്കിൽ (ഇതിന്നു ട്രൂമാൻെറ നേതൃത്വത്തിൽ സാമ്രാജ്യശക്തികൾ ഒരുക്കു കൂട്ടുന്നുണ്ടു്.) ഇന്നത്തെ ടാക്കട്ടറിൽ തോക്കുഫിററുചെയ്തു ശത്രുവിന്നുനേരെ തിരിച്ചുപിടിക്കാൻ ഒരുങ്ങിക്കൊണ്ടാണു് സോവിയററു പൌരൻ 'സമാധാന'കാലമായ ഇന്നു നിലകൊള്ളുന്നതു്.

ഉൽപ്പാദനം ആവശ്യത്തിനുപകരിക്കുന്ന ഒരു വ്യവസ്ഥക്കുവേണ്ടി (സോഷ്യലിസ്റ്റ് ഭരണഘടന സ്ഥാപിക്കുന്നതിനു)യുള്ള ബഹുജനങ്ങളുടെ പരിശ്രമം ഇന്നു സർവ്വത്ര കാണാം.

ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധാനന്തരമുള്ള കാലഘട്ടത്തെക്കാൾ സോഷ്യലിസ്റ്റ് ശക്തി ഇന്നു എത്രയോ വദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. യൂറോപ്പിലെ 16 ഓളം രാജ്യങ്ങളിലെ മന്ത്രിസഭയിൽ ഇന്നു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മെമ്പർ ഉണ്ടു്. ഇതിൽ രണ്ടു രാജ്യങ്ങളിലെ പ്രധാനമന്ത്രിമാർകൂടി കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്കാരാണ്. ലോകത്തിൻെറ ആറിൽ ഒരു ഭാഗമല്ല ഇന്നു സോഷ്യലിസ്റ്റ് ശക്തിയുള്ളതു്. എത്രയോമടങ്ങ് സോഷ്യലിസം ശക്തിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മുതലാളിത്വത്തെ ഭൂമുഖത്തുനിന്നു തീരെ തുടച്ചുനീക്കുന്നതിനു കെൽപ്പുള്ള ഒരു ശക്തിയായി ആതു വളന്നുവരികയാണു്. ഈ യാഥാർത്ഥ്യം മനസ്സിലാക്കിയാണു് സാമ്രാജ്യത്വം പഴയ നഗ്നമായ ഫാസിസ്റ്റ് ഭരണത്തിനു പകരം ജനാധിപത്യത്തെ കൂട്ടുപിടിച്ചു്, സോഷ്യലിസത്തിൻെറ അത്ഭുതപൂർവ്വമായ ഈ വളർച്ചയെ തടയാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു്. ഈ പുതിയ പരിശ്രമം, നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിൽ മാത്രമല്ല, ബ്രിട്ടീഷ്ഇന്ത്യയിലും കാണാവുന്നതാണു്.

മന്മഥചിന്താമണിലേഹ്യം

ഇതു് പുരുഷന്മാക്കു് ധാതുസംബന്ധമായുണ്ടാകുന്ന എല്ലാവിധ രോഗങ്ങളേയും ഉന്മൂലനാശം ചെയ്തു് ശരീരത്തിനു നല്ല ഓജസ്സും, തേജസ്സും ഉണ്ടാക്കുന്നു. ധാതുക്ഷയത്താലോ മറേറതെങ്കിലും സുഖക്കേടുകളാലോ ശരീരം മെലിഞ്ഞു് കണ്ണു കുഴിഞ്ഞു് നടക്കാൻപോലും ശക്തിയില്ലാതെ അസ്ഥിയും തൊലിയും മാത്രം ശേഷിച്ചു് മനസ്സിടിഞ്ഞു് കഷ്ടപ്പെടുന്നവർക്കു് ഇതൊരു ആപൽബന്ധുവാണു്. സ്വപ്നസ്ഖലനം, ശീഘ്രസ്ഖലനം ധാതുക്ഷയം മുതലായ സുഖക്കേടുകളാൽ നിരാശപ്പെട്ടു് മനസ്സിടിഞ്ഞു് ലജ്ജകൊണ്ടു് വെളിയിൽ പറയാൻ മനസ്സില്ലാതെ വലയുന്നവക്കു് ഇതൊരു ദിവ്യാമൃതമാണു്. പരീക്ഷിച്ചു നോക്കുവിൻ !! റാത്തൽ ഒന്നിനു് വില 4—8—0 ക്യാററ്ലോഗു് ഇനാം.

മദ്രാസ് മെഡിക്കൽ ഹാൾ, പുത്തൻ ചന്ത

തിരുവനന്തപുരം.

ബ്ളഡ്—ഇൻ—ദ്രാക്ഷാ

നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ആരോഗ്യത്തെ വീണ്ടെടുത്തു താരുണ്യത്തെയും ലാവണ്യത്തെയും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. രക്ത ശുദ്ധിക്കും പ്രസവശേഷമുള്ള ആരോഗ്യാഭിവൃദ്ധിക്കും അത്യുത്തമം.

എല്ലാ മരുന്നുഷാപ്പുകളിലും

വിൽക്കപ്പെടുന്നു.

പ്രസന്നകേരളം

തിരുനാൾ വിശേഷാൽ പ്രതി

തുലാം 7-ാംനു-. പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നു

വെള്ളക്കടലാസ്സിൽ മനോഹരമായ അച്ചടി. കവർ ആർട്ടു പേപ്പറിൽ ത്രിവർണ്ണത്തിൽ

ലേഖകന്മാർ:—

എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള ബി. ഏ. ബി. എൽ.
എം. പി. പോൾ എം. ഏ.
ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി എം. ഏ.
കുററിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള എം. ഏ.
പി. കേശവദേവ്
തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള
പൊൻകുന്നം വർക്കി
വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
വെട്ടൂർ രാമൻനായർ
കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള
എം. എൻ. ഗോവിന്ദൻ നായർ ബി. ഏ. ബി. എൽ.
കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള ബി. എ. എൽ. എൽ. ബി.
അക്കാമ്മ ചെറിയാൻ ബി. ഏ. എൽ. ററി.
സി. നാരായണപിള്ള ബി. ഏ. ബി. എൽ.
കെ. ദാമോദരൻ
ഇ. എം. ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്
കെ. സി. സഖറിയാ എം. എ. എൽ. എൽ. ബി.
[illegible]ശവള്ളിൽ ആർ. എസ്സ്. കുറുപ്പ് ബി. ഏ. എൽ. ടി.
ടി. എൻ. ഗോപിനാഥൻനായർ ബി. ഏ.
എസ്. ഗുപ്തൻനായർ എം ഏ

വില രൂപാ ഒന്നു മാത്രം

ഒററ പ്രതി വേണ്ടവർ അഞ്ചലിൽ 1 ക. 3 ണ. യും തപാലിൽ 1 ക. 5 ണ. യും അയച്ചു അപേക്ഷിക്കുക.

പ്രസന്നകേരളത്തിൻെറ വരിക്കാൎക്കു മാത്രം പോസ്റ്റേജ് സൗജന്യമാണു്. (ഒരു ക. മാത്രം അയച്ചാൽ മതി.)

ഏജൻറന്മാർ ആവശ്യമുള്ള കോപ്പിയുടെ പണം ബുധനാഴ്ചയൊ അതിനു മുമ്പോ കിട്ടത്തക്ക വിധം അയച്ചിരിക്കണം.

മാനേജർ
പ്രസന്നകേരളം, കോട്ടയം

Reg No
T. 66

PRASANNAKERALAM

License No. 390
Dateh 15-6-1939

എം. എസ്സ്. ചന്ദ്രശേഖരവാര്യർ

മയന്മാർ

അങ്ങിനെ ഒരു കൂട്ടരുണ്ട്—മയന്മാർ! അവരോടു അനുകമ്പയുള്ളവർ കുറയും. അവരെ കളിപ്പിക്കാൻ പലർക്കും സാമർത്ഥ്യമുണ്ട്. ബുദ്ധിമാന്മാരുടെ ലോകത്തിൽ അവർക്കു സ്ഥാനമില്ല. അവരോടു സഹതപിക്കാനോ സഹകരിക്കാനോ ആളില്ല. എന്തിന്? ആർക്കും അവരെ വേണ്ട. അവർ മയന്മാരാണ്!

പാടത്തു പണിചെയ്യുന്ന പാവപ്പെട്ട കർഷകൻ, ധനികന്റെ കണ്ണിൽ ഒരൊന്നാംതരം മയനാണ്. അവന്, വേല ചെയ്യാനല്ലാതെ മറെറാന്നിനും സമയമില്ല. തോക്കും വാളും കൊണ്ടു നാട്ടുഭരിക്കുന്ന നിയമങ്ങളെപ്പററി ചിന്തിക്കാൻ അവനു നേരമില്ല. അവന്റെ ദേഹത്തെപ്പോഴും ചേറും ചെളിയും പുരണ്ടിരിക്കും. അവനു വിലയേറിയ വസ്ത്രങ്ങളില്ല. തൂമ്പായും കലപ്പയുമാണവന്റെ ആയുധങ്ങൾ. അവനു പഠിപ്പും കുറവാണ്. അതെ! അവൻ മയനാണ്.

വേറൊരാൾ. അവനു ആ ഫാക്ടറിയിലാണ് ജോലി. രാവിലെ മുതൽ സന്ധ്യവരെ. അവൻ അവിടെ പണി തുടങ്ങിയിട്ടു സംവത്സരങ്ങൾ തന്നെ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നിരന്തരമായ പ്രവർത്തനം കൊണ്ട് അവന്റെ കായികശക്തി ക്ഷയിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അവന്റെ ശരീരം മെലിഞ്ഞതാണ്. അവനുമില്ല, വിശേഷവസ്ത്രങ്ങൾ. കൊഴുത്തുതടിച്ച ആ മുതലാളി പറയും, അവൻ മയനാണെന്ന്.

ഇനിയുമുണ്ട് ധാരാളം പേർ. വണ്ടി ഓടുന്നിടത്ത്, തീവണ്ടി പായുന്നിടത്ത്, തോട്ടങ്ങളിൽ, വയലുകളിൽ, വള്ളങ്ങളിൽ, അങ്ങിനെ എല്ലാ സ്ഥലത്തും അവരെ കാണാം. എടുത്തുപറഞ്ഞാൽ നിങ്ങളെന്നെ ശപിക്കും. ഇത്രയും കൊണ്ടു തന്നെ ഞാനൊരു മയനാണെന്ന് നിങ്ങൾ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി ഇല്ലേ? ശരി. സമ്മതിച്ചു. ഞാൻ മയനാണ്. എന്നല്ല, ഒരു മയനാകാനാണ് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതും!

ബുദ്ധിമാന്മാരെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞ ലോകം—നിങ്ങൾ പറയു, അതെന്തായിരിക്കുമെന്ന്. നരകം. ഘോരനരകം. ലോകം, ഇത്രയ്ക്കധഃപതിച്ചതു തന്നെ ബുദ്ധിമാന്മാരുടെ തിരക്കുകൊണ്ടാണ്.

മയത്തത്തിന്റെ മറെറാരു പേരാണ് മനുഷ്യത്വം. കലർപ്പില്ലാത്ത നിസ്സ്വാർത്ഥതയാണ് മയത്തത്തിന്റെ ചിഹ്നം. അന്യനുവേണ്ടിയുള്ള പ്രയത്നമാണ് ഒരുവനെ മയനാക്കുന്നത്. ആ കർഷകൻ—ചോരനീരാക്കി അവൻ പണിചെയ്യുന്നു. ബുദ്ധിമാനായ ധനികനു വേണ്ടിയുള്ള കഷ്ടപ്പാടുകൾ അവനെ മയനാക്കി. മുതലാളിയുടെ കുടവയർ വീർക്കുമ്പോൾ, പാവം തൊഴിലാളിയുടെ ജീവശക്തി നശിക്കുന്നു. അങ്ങിനെ അവൻ മയനുമാകുന്നു.

മയത്തത്തിന്റെ മുദ്രാവാക്യമെന്തെന്നറിയാമോ? "പ്രയത്നം. പ്രയത്നം, പ്രയത്നം" സഹനശക്തിയാണതിന്റെ കൊടി അടയാളം. അതിനുള്ള പ്രതിഫലമോ, തീരാത്ത പട്ടിണിയും തോരാത്ത കണ്ണീരും!

പക്ഷെ, നാളത്തെ ലോകം മയന്മാരുടേതാണ്. അവിടത്തെ ഭരണാധികാരികളും, ഭരണീയരും അവർ തന്നെ ആയിരിക്കും. ഇന്നത്തെ കുടിലബുദ്ധികൾക്ക് അവിടെ സ്ഥാനമില്ല. അവരുടെ "ബുദ്ധി"ക്ക് അവിടെ ആവശ്യക്കാരുണ്ടാകയില്ല. അതിനു തീററി നൽകാൻ, അന്നൊരു മയനും ഉണ്ടാകയില്ല.

ബുദ്ധിമാന്മാരുടെ ശിരോഗോളങ്ങൾ, അഗ്നിപർവ്വതംപോലെ പുകഞ്ഞുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അവയിനി പൊട്ടിയൊഴുകാൻ അധികം താമസമില്ല. അവയിൽനിന്നും ഉരുകിപ്പുറപ്പെടുന്ന "ലാവ്", തണുത്തു കട്ടിയാകും. ആ ലോഹക്കഷണങ്ങൾകൊണ്ടു വേണം, നാളത്തെ ലോകത്തിന് അസ്ഥിവാരമുറപ്പിക്കാൻ—മയന്മാരുടെ ലോകത്തിന്!

"മയ"ന്മാരുടെ ജീവരക്തമാണ് തങ്ങളുടെ സിരാചക്രങ്ങളിലൂടെ പ്രവഹിക്കുന്നതെന്ന്, അണുപോലും അറിയാത്ത "ബുദ്ധിമാന്മാ"രെല്ലാം ഒന്നോടെ നശിച്ച് ലോകം മയന്മാരെക്കൊണ്ട് നിറയണമെന്നാണ് എന്റെ പ്രാർത്ഥന!!

തയ്യാർ !!

ഗോൾസൻ കാസ്റ്ററു് — ക. 5
ടി — ഗോവാ — ക. 5

പണം മുൻകൂട്ടിഅയച്ചു ടിക്കററുകൾആവശ്യപ്പെടുക.

പ്രൈസ്‌വിവരം

യഥാവസരങ്ങളിൽ അറിയിക്കുന്നതുമാണ്.

കെ ററി. തോമസ
ബോട്ടുജട്ടി
ആലപ്പുഴ

രക്ഷാകേന്ദ്രം

ശശാങ്ക

മൂത്രാശയരോഗങ്ങൾ പിടിപെട്ടു യാതൊന്നുകൊണ്ടും ആശ്വാസം കാണാതെ പരവശപ്പെട്ടു വലയുന്ന സഹോദരീസഹോദരന്മാർക്കു പൂർണ്ണാശ്വാസപ്രദമായ ഒരേ ഒരു രക്ഷാകേന്ദ്രമാണ്. സ്ഖലനം, പഴുപ്പുപോക്ക്, പ്രമേഹം, മൂത്രച്ചുടിച്ചിൽ, മൂത്രത്തിലുള്ള അടവ്, (കലക്കൽ) വയററെരിച്ചിൽ, അസ്ഥിസ്രാവം, (വെള്ളപോക്ക്) രക്തംപോക്ക് ഇവകൾക്കും ഉഷ്ണസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾക്കും ഒരുപോലെ ആശ്വാസകരം. 24 നേരത്തേയ്ക്കുള്ള പാക്കററൊന്നിന് വില രൂപാ 3 പാക്കിംഗ് പോസ്റ്റേജ് അഞ്ചലിൽ 8 അണ. തപാലിൽ ഒരു രൂപാ.

വിജയാ ഫാർമസി,

H. O. തട്ടാരമ്പലം. A. O. മാവേലിക്കര—തിരുവിതാംകൂർ.

Printed at the Powradhwany Press Kottayam, & Published by Anjiliparampil Kumaran at Kottayam