പ്രസന്നകേരളം

കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള

കൊടുംകാററ്

(ഭാരതത്തിൻെറ സ്വാതന്ത്ര്യ സമ്പാദനത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള അന്ത്യ സമരം പശ്ചാത്തലമാക്കി ശ്രീ രാമകൃഷ്ണപിള്ള എഴുതിയതും അടുത്തു പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനിരിക്കുന്നതുമായ നാടകത്തിലെ ഒരു ഭാഗം.)

രംഗം:—ചില തീവ്ര വാദികൾ ഒളിവിലിരുന്നു് നിഗ്രഢ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം നടത്തുന്ന ഒരു സങ്കേതം.

സമയം:—രാത്രി.

സതീശ്—തകരും, സംശയിക്കണ്ട! മേധാവിത്വത്തിൻെറ മഹാ ദുർഗ്ഗം മുഴുവൻ ഇത്തവണ തകരും ആബു!

ആബു—സംഘടന അത്രയ്ക്കു ശക്തിപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ? സതീശു!

സ—കഴിഞ്ഞ സമരത്തിൻെറ ശക്തിയെപ്പററി ആബു തന്നെയല്ലേ ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്!

ആ—എങ്കിലും ഗ്രാമങ്ങളുടെ എണ്ണം!

സ—ഏഴായിരം ഭടന്മാർ നമുക്കില്ലേ ഏതു ഗ്രാമത്തിലാണു്, നമ്മുടെ ദൃഷ്ടി പതിയാതിരുന്നിട്ടുള്ളതു്. എവിടെയാണു് സേവാദളത്തിലെ ഭടന്മാർ എത്തിയിട്ടില്ലാത്തതു്. ആബു! ഇന്നലെ വരെയുള്ള റിപ്പോർട്ടുകൾ എൻെറ വിശ്വാസം വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടേയുള്ളു.

ആ—വൻ വൃക്ഷങ്ങൾ മാത്രമല്ല സകല പുൽക്കൊടികളും ഇളകിയില്ലെങ്കിൽ!

സ—ആഗസ്റ്റ് സമരം പഠിപ്പിച്ച മഹനീയ പാഠം! ദേശീയ സേനയുടെ അജയ്യ ശക്തി. ആബു! നാം മാത്രം താമസിക്കുന്നു.

ആ—പ്ലാൻ എല്ലാം പൂർത്തിയായി. പരസ്യമായ പ്രവർത്തനത്തിനു ജനങ്ങളുടെ സന്നദ്ധത കണ്ടു് ചിലപ്പോൾ ഞാൻ അതിശയിക്കാറുണ്ടു്. ഇനിയും പട്ടാളത്തെ ഇറക്കുമതി ചെയ്യേണ്ടി വരുകിലോ?

സ—ആകാശത്തിലൂടെയോ? രാത്രി ആ പാളത്തിൻെറ ജോലി ആരു നിർവഹിക്കും!

ആ—ഏഴു മൈലപ്പുറത്തുവച്ച് മുറിഞ്ഞാലും അവർ നടന്നു വരികയില്ലേ?

സ—അവരെ ആദ്യം എതിർക്കുന്നതു ഈ ഗ്രാമത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നിട്ടുള്ള പട്ടാളമായിരിക്കും.

ആ—അവരെ അത്രയ്ക്കു വിശ്വാസമാണോ?

സ—സുരേന്ദ്രൻെറ നിഗ്രഢ പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പററി ആബുവിനു ഒരു രൂപവുമില്ല. അവരുടെ സകല തോട്ടാകളും സുരേന്ദ്രൻെറ ചുമതലയിലായിക്കഴിഞ്ഞു. പുതിയ റിക്രൂട്ടായി അങ്ങു അലിഞ്ഞു ചേർന്നിരിക്കയല്ലേ. ക്യാപ്ററൻെറ ഉററ മിത്രം!

ആ—പോലീസോ?

സ—ഭയപ്പെടാതിരിക്കു. മററന്നാളത്തെ ലാത്തിച്ചാർജ്ജു കാണുമ്പോൾ അറിയാം. ആബു! 150 വർഷത്തെ അസംതൃപ്തിയാണു് അന്നു കത്തി ജ്വലിക്കുവാൻ പോകുന്നതു്. അവർ ഈ കണ്ണിൽ തന്നെ മറയേണ്ടവർ!

ആ—അതവർക്കു ബോദ്ധ്യമായോ എന്നാൽ മതി! എന്നാലും ആ നിയമം സമ്പാദിച്ചുയുട്ടന്നേചെ

പോലീസ് മേധാവി! അയാൾക്കു ജീവശക്തി നൽകുന്ന മിൽ ഓണർ! അവരെ അനുഗ്രഹിക്കുവാൻ ആ പുരോഹിത സംഘവും; സതീശു്! ഞാൻ പുറത്തു സഞ്ചരിക്കുന്നവൻ.

ആ—കഴിഞ്ഞ പ്രാവശ്യത്തെ ആത്മധൈര്യം എവിടെപ്പോയി ആബു. ഈ ഡിസ്ട്രിക്ട് മുഴുവനും അണ്ടർ ഗ്രൗണ്ടു വർക്കുകൊണ്ടു് അമ്പരപ്പിച്ച ആബു തന്നെയാണോ ഈ സംസാരിക്കുന്നതു്.

ആ—സതീശു്! നിരാശകൊണ്ടു പറയുകയല്ല. നമ്മുടെ പത്രങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവ ചൈതന്യം മുഴുവൻ നശിപ്പിച്ചു കളയുന്നു.

സ—ബർമ്മായിലെ അനുഭവവും ഇതുതന്നെയായിരുന്നു. നേതാജിയുടെ ആ ഒരു വാചകം, ഞാൻ മറക്കുകയില്ല. മുന്നോട്ടു വച്ച കാൽ പുറകോട്ടു എടുക്കാതിരിക്കുവിൻ, പുറകേ വരേണ്ടവർ വരും, അവർക്കു മാർഗ്ഗ തടസ്സം ഉണ്ടാക്കാതിരിക്കുവാൻ.

ആ—സതീശു്! ഞാൻ പുറത്തുവന്നപ്പോഴാണോ? ഇത്രയും ഭീരുവായതു്. ഒരു ദിവസംകൂടി കഴിഞ്ഞാൽ എനിക്കു വിശ്രമമായി. ആ ഇരുമ്പഴിക്കുള്ളിൽ ഇരുന്നു് എൻെറ സഹൃത് സംഘത്തെ പിന്നെ ഞാൻ കാണണം.

സ—ഇത്തവണ ജയിലിനുള്ളിലും എല്ലാ വാർത്തകളും നിങ്ങൾ കേൾക്കും റേഡിയോ പ്രവർത്തനം അവിടെ വരെ എത്തും.

ആ—അതിനു വിദഗ്ദ്ധത സമ്പാദിച്ചവർ നമ്മുടെ കൂട്ടത്തിലുണ്ടോ?

സ—ആളിനെ കാണിച്ചുതരാം ഈ ഇരുളിലൂടെ ആ ദേവി പ്രത്യക്ഷപ്പെടും. പന്ത്രണ്ടു മണി ആയല്ലോ. അതാ നിലാവു തെളിഞ്ഞല്ലോ?

ആ—ആരു് ദേവിയോ?

സ—അതേ ജസ്റ്റിസ് രാജേന്ദ്രൻെറ പുത്രി സൌദാമിനി.

ആ—ഈയിടെ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ നിന്നും പഠിച്ചു വന്നു്-

സ—അതെ...............നിങ്ങൾ

യ്യതെന്തു്?

ആ—നിയമ ലംഘനം

സ—ആദ്യമായി പഠിച്ചതു ആദ്യമേ തിരിച്ചു പ്രയോഗിക്കും! അദ്ദേഹം രാജിവച്ചു. നമ്മുടെ അണിയിലേയ്ക്കു ചേർന്നു.

ആ—സതി! നമ്മുടെ ഒരു വലിയ നേട്ടമാണിതു്.

സ—ഇതുപോലെത്ര നേട്ടങ്ങൾ ഇതാ നോക്കു ഇന്നലെ കിട്ടിയ സത്യപ്രതിജ്ഞാ പത്രങ്ങൾ! (കടലാസ്സ് കാണിക്കുന്നു.)

ആ—(കടലാസ്സ് കണ്ണിൽ വച്ചു്) യോഗത്തിൽ തന്നെയുള്ള പ്രതിജ്ഞകൾ; സതീശു്

സ—യോഗവും ഘോഷയാത്രയും ഉത്സാഹമായി നടത്താമോ (കയ്യ് പിടിച്ചു കലുക്കി)

ആ—സതീശു്! രക്തം,വിയർപ്പ്,കണ്ണുനീർ............ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ ലിസ്റ്റ്.

സ—ഇതാ, തൃപ്തിയായോ? മാററാൻ വല്ലതും വേണോ? നോക്കു (കടലാസ്സു കൊടുക്കുന്നു.)

ആ—(നോക്കി) ജസ്റ്റിസ് തന്നെയേ ആദ്യത്തെ പ്രസിഡൻറു്. കൊള്ളാം. അദ്ദേഹത്തെ തടവിലാക്കിയെങ്കിലോ? അതിനു മുമ്പ്!

സ—ആബു! ആ പ്രഭാതം! ഒന്നു വിഭാവന ചെയ്യു. ഞങ്ങളെല്ലാം അണിനിരന്നു ആ തുറുങ്കിൻെറ മുൻപിൽ വരുന്ന ആ രംഗം! ആ ഇരുമ്പു വാതിലുകൾ ഒന്നൊന്നായി തുറക്കപ്പെടുന്ന ആ പ്രഭാതം! ഖദർ മാല്യങ്ങൾ കൊണ്ടു് നമ്മുടെ വില്ലേജ് റിപ്പബ്ളിക്കിൻെറ കണ്ഠം അലങ്കരിക്കുന്ന ആ സുപ്രഭാതം! അതുപോലെ ഒൻപതു ലക്ഷം ഗ്രാമങ്ങളും സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിപ്പബ്ളിക്കുകൾ താൽക്കാലികമായി രൂപവൽക്കരിക്കുന്ന സ്വതന്ത്ര സുപ്രഭാതം!

ആ—(സതീശനെ ആലിംഗനം ചെയ്തുകൊണ്ടു്) ഇതുപോലെ ഇനി ആശ്ലേഷിക്കുവാനൊക്കുമോ സതീശു്! എൻെറ മനസ്സ് പതറുന്നു. നാം അത്രയ്ക്കു ഭാഗ്യവാന്മാരല്ല.

സ—കളയൂ! സാമ്രാജ്യത്തിൻെറ തകർന്ന ദുർഗ്ഗത്തിനിടയിൽ മരിച്ചു വീണു കിടക്കുമ്പോഴും ഹാ! നമ്മുടെ ജീവരക്തം അലിഞ്ഞു ചേർന്നുകൊള്ളും. ആ രക്തം കണ്ടു്, ആ ജന്മങ്ങൾ ദർശിച്ച്, പൊടിഞ്ഞു തകർന്ന ദുർഗ്ഗത്തിൻെറഅവശിഷ്ടങ്ങളിൽ ചവിട്ടിക്കൊണ്ടു് നമ്മുടെ സന്താനങ്ങൾ പരസ്പരം ആശ്ലേഷിക്കും. അന്നത്തെ സ്വതന്ത്ര വായു അവരെ അങ്ങനെ പുളകം കൊള്ളിക്കും.!

ആ—സതീശു്! എൻെറ സതീശു്!

സ—പതുക്കെ! ഒരു കാലൊച്ച കേൾക്കുന്നുവല്ലോ? (സൂക്ഷിച്ചു)

ആ—എൻെറ പുറകേ അവർ നിഴലുപോലെ കൂടിയിരുന്നോ.

സ—അകത്തേയ്ക്കു നീങ്ങിക്കൊള്ളു. (മുന്നോട്ടുനോക്കി) ഹിന്ദ്!

(ആബു അകത്തേയ്ക്കു നീങ്ങുന്നു)
(ജയ് എന്ന ശബ്ദം മറുപടിയായി കേൾക്കുന്നു.)!

സ—ബഷീർ തന്നെ പോരുക പുറത്തേയ്ക്കു പോരൂ.

(ആബു പുറത്തു വരുന്നു)

ആ—ഞാൻ ഭയന്നുപോയി.

(ബഷീറും സൌദാമിനിയും പ്രവേശിക്കുന്നു. സൌദാമിനി ദേഹം മുഴുവൻ ഒരു വസ്ത്രംകൊണ്ടു മൂടിയിരിക്കുന്നു.)

സതീ:-ജയ്ഹിന്ദ്!

ബഷീർ:-ജയ്ഹിന്ദ്! ഇതാ ഈ കവർ നോക്കാം! അതിൻെറസമ്മാനവുംഞങ്ങുതരണം.

സതി:-അതിഥിയെ ഉപചരിച്ചിട്ടാവട്ടെ! (കവർ വാങ്ങുന്നു.)

(ശേഷം 12-ാം പേജിൽ)

വിഷയവിവരം.

1 കൊടുംകാററ് (ഏകാങ്കം) കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള.
2. റാണിയുടെ കാമുകൻ (ചെറുകഥ) ആർ. എസ്. കുറുപ്പ്
3. ഹവരുടെ മനസ്സ് അലിയുമോ?-വറുഗീസ് കളത്തിൽ
4. സ്വാതന്ത്ര്യം-പെൻകുന്നം വർക്കി
5. നോവൽ പംക്തി
6. ചില്ലറ-സൈജസ്)
7. പടച്ചവൻ പണിമുടക്കണം.-വിനോദം-മീശാൻ
8. റെയിൽവെ പണിമുടക്ക്-കെ.. എ. നമ്പ്യാർ .

പ്രസന്നകേരളം
ദേശീയവാരിക
പുസ്തകം-18 ലക്കം 8
23-6-46
വില അണ 2

കുറിപ്പുകൾ

രാജാജിയുടെ വെളിപാട്

മന്ത്രിപദമത്സരത്തിൽ പരാജിതനായതിനുശേഷം, വാനപ്രസ്ഥം സ്വീകരിക്കാൻ പോകുന്നുവെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ട് പിന്മാറിയ രാജാജി ചില പുതിയ ഉപദേശങ്ങളുമായി പുറപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിലയ്ക്ക് ഇതു് വേണ്ടിയില്ലായിരുന്നുവെന്ന് തോന്നിപ്പോകുന്നു. രാജാജിയെപ്പററിയുള്ള ആരോപണങ്ങൾ പലതാണ്. അദ്ദേഹം ഉദ്യോഗമേക്കാരനാണെന്നതാണ് അതിൽ പ്രധാനം. കഴിഞ്ഞ മന്ത്രിസഭാക്കാലത്തു് ആന്ധ്രക്കാരോടും മുസൽമാന്മാരോടും അനീതി പ്രവർത്തിച്ചുവെന്നാണ് മറെറാന്ന്. 1942ൽ സമരത്തിൽനിന്ന് ഒഴിഞ്ഞുമാറി എന്നും പറയുന്നവരുണ്ട്. മുസ്ലീം ജനതയെ വഞ്ചിക്കുവാനുള്ള ഒരു പാക്കിസ്ഥാൻ വാദത്തിന്റെ പ്രണേതാവായിയെന്നും കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങിനെ നിരവധി ശത്രുക്കളെ സമ്പാദിച്ചുവച്ചിട്ടുള്ള അദ്ദേഹം ഇന്ന് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന നയം കുറെക്കൂടി ശത്രുക്കളെ വർദ്ധിപ്പിക്കാനല്ലാതെ ഉപകരിക്കുമോ എന്ന് സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

അദ്ദേഹം പറയുന്നു, "ബ്രിട്ടീഷ് ഡെലിഗേഷന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാതിരിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ അവർ (ഇന്ത്യയിലെ കമ്യൂണിസ്റ്റ്കാർ) ശ്രമിക്കുന്നതു് ശരിയല്ല.,, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരെ എവിടെയും, ഏതു വടികൊണ്ടും തല്ലാമല്ലോ. അതു പോകട്ടെ. പക്ഷെ മന്ത്രിസഭാദൗത്യത്തിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങളെപ്പററിയുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ അങ്ങിനെയല്ലല്ലോ. ഇന്ന് ആ നിർദ്ദേശങ്ങളെ കോൺഗ്രസ് നിരാകരിച്ചിരിക്കുന്നതു് കമ്യൂണിസ്ററുകാർ "കാരണങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാൻ ശ്രമി"ച്ചതുകൊണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് ശ്രീ രാജാജി അഭിപ്രായപ്പെടുമോ. കോൺഗ്രസ്സിന്റെ തീരുമാനം കഴിഞ്ഞിട്ട് മുന്നറിയിപ്പുകൾ വിതരണം ചെയ്യുവാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നെങ്കിൽ ഈ തെററുകൂടാതെ കഴിക്കാമായിരുന്നുവെന്ന് ഇന്നദ്ദേഹത്തിന് തോന്നുന്നുണ്ടാവാം. സമയം അൽപം തെററി അത്രമാത്രം.

രാജാജിയോട് അത്ര ബഹുമാനമില്ലാത്തവക്ക് മറെറാരു വ്യാഖ്യാനവും തോന്നാം. പ്രധാന മന്ത്രിപദം ലഭിക്കാത്തതിന്, കേന്ദ്രത്തിന്റെ ധനകാര്യമന്ത്രിയായി കുറവുതീക്കാം എന്ന ലക്ഷ്യ മാണദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നതെന്നാണതു്. അതു് പ്രായോഗികമാകണമെങ്കിൽ യഥാർത്ഥ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടുകൂടിയുള്ളതല്ലെങ്കിലും ഒരു മന്ത്രിസഭ വേണമല്ലോ. അതിന് മന്ത്രിസഭാ നിർദ്ദേശങ്ങളെ സ്വീകരിക്കാതെ തരമുണ്ടോ. അന്ന് നിർദ്ദേശങ്ങളെ എതിർത്തവർ കമ്യൂണിസ്റ്റ്കാർ മാത്രമാണ്. "ആത്മാർത്ഥതയും" "ബ്രിട്ടന്റെ ആവശ്യവും" ഒന്നും അവർ സ്വീകരിച്ചിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് അവരെ ഒന്ന് വിമർശിക്കാം എന്ന് തീരുമാനിച്ചു.

രാജാജി അവിടെയും നിറുത്തുന്നില്ല. "ബ്രിട്ടന് ഇന്ത്യൻ പ്രശ്നത്തിൽനിന്ന് വിമോചനം ലഭിച്ചാൽ അവളുടെ ശക്തി വർദ്ധിക്കുമെന്നാണ് റഷ്യയുടെ ഭയം." റഷ്യയെയും ആക്കും അടിക്കാം. അതും നടക്കട്ടെ. പക്ഷെ "ബ്രിട്ടന്റെ മോചന"മാണ് മനസ്സിലാകാത്തതു്. "ബ്രിട്ടന്റെ ഇന്ത്യൻ ഭാരം" എന്ന ചർച്ചിലിന്റെ വാക്കുകൾ അനുസരിച്ച് വ്യാഖ്യാനിച്ചാൽ ശ്രീ രാജാജിയുടെ വാക്കുകളോട് വളരെ അടുത്തുവരുമെന്ന് സംശയംതോന്നുന്നു. ഇന്ത്യ ബ്രിട്ടന്റെ ഒരു ഭാരമാണ്. ആ ചുമടിറക്കിയിട്ട് പോകുവാൻ ബ്രിട്ടൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. പക്ഷെ ഇന്ത്യയിലെ കക്ഷികൾ യോജിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് അവർ ഇന്നും ആ ഭാരം ചുമന്ന് വിഷമിക്കുന്നു. ഇതാണ് വാദഗതി. അതുകൊണ്ട് റഷ്യ ആഗ്രഹിക്കുന്നതു് ഇന്ത്യ സ്വതന്ത്ര്യയാകരുതെന്നാണ്. ഇങ്ങിനെയായിരിക്കാം റഷ്യയുടെ ആഗ്രഹം. ഈ വാദത്തിന്റെ യുക്തി റഷ്യാക്കാക്ക് യോജിച്ചതായിരിക്കാം. അവിടെ കമ്യൂണിസ്റ്റ്കാരാണല്ലോ ഭരിക്കുന്നതു്. പക്ഷെ അഗാധബുദ്ധിമാനായ രാജാജിയുടെ ചിന്താശക്തിയ്ക്ക് ഈ വാദഗതിയിലെ യുക്തി ഒരു ഭൂഷണമാണെന്ന് തീർത്തുപറയാൻ നിവൃത്തിയില്ല. കോളണികൾ എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞാൽ മാത്രമെ ഒരു സാമ്രാജ്യശക്തിയ്ക്ക് ശക്തി സംഭരിക്കാൻ കഴിയൂ എന്ന തത്വം പൊതുവേ സ്വീകാര്യമായില്ലെങ്കിൽതന്നെയും. രാഷ്ട്രമീമാംസയ്ക്ക് ഒരു നവീന സംഭാവനയാണ്.

പിന്നെയൊന്നുകൂടി ഇന്ത്യ ബ്രിട്ടന് ഒരു ഭാരമായിരിക്കയും, ഇന്ത്യ നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ ബ്രിട്ടന് ലാഭമുണ്ടാവുകയും ചെയ്യണമെങ്കിൽ ഇന്ത്യ ഇന്ന് ബ്രിട്ടനു കൊടുക്കുന്നതിൽ കൂടുതൽ ബ്രിട്ടൻ ഇന്ത്യയ്ക്ക് തരുന്നുണ്ടായിരിക്കണമല്ലോ. അങ്ങിനെവരുമ്പോൾ ഒന്നുകൂടി ചിന്തിക്കാനുണ്ട്. നാം ബ്രിട്ടനിൽനിന്ന് പിരിഞ്ഞാൽ നമുക്ക് നഷ്ടമല്ലെ? സ്വാതന്ത്ര്യം തന്നെയെന്തിനാണ്?

വിമർശന മാവശ്യമില്ലാത്ത ചില ആശയങ്ങളും ലോകത്തിലുണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ച് ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയമണ്ഡലത്തിൽ.

ലീഗ് സ്വീകരിച്ചു

സിംലാപദ്ധതി മുസ്ലിംലീഗ് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. പാക്കിസ്ഥാൻ ലഭിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും പത്തുവർഷത്തിനകം സമ്പാദിച്ചുകൊള്ളാമെന്ന ഉറപ്പാണത്തെ പദ്ധതി സ്വീകരിക്കാൻ മി. ജിന്നായെ പ്രേരിപ്പിച്ചതു്. ലീഗിലെ രാജാജിമാരുടെ നിർബന്ധം ഈ തീരുമാനത്തിൽ ആരെങ്കിലും കാണുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു് സ്വാഭാവികം മാത്രമാണ്. അവരുടെ സ്വാധീനശക്തി ലീഗിലെ പുരോഗമന വിഭാഗത്തിനുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ, ഇതിനു എത്ര മുമ്പുതന്നെ കോൺഗ്രസുമായി ഒരു യോജിപ്പിലെത്തുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. ഇസ്പഹാനിയ്ക്കും ബർലായ്ക്കും യോജിക്കാൻ വിഷമമാണ്. പക്ഷെ ഗാന്ധിജിക്കും, ജിന്നാസാഹിബിനും യോജിക്കാമല്ലൊ. മൌലാനാ ഹസ്രത്ത് മോഹനിയ്ക്കും, മൌലാനാ ആബ്ദുൾകലാം ആസാദിനും യോജിക്കാമല്ലൊ. നേതൃത്വത്തിന്റെ കണ്ണിൽപെടാത്ത ഈ ചെറിയ തത്വം കോൺഗ്രസിലെയും ലീഗിലെയും ബഹുജനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നെങ്കിൽ!

കോൺഗ്രസ് നിരസിച്ചു

ബ്രിട്ടന്റെ ആത്മാർത്ഥതയെപ്പററിയുള്ള പ്രചരണങ്ങളൊക്കെകഴിഞ്ഞു് കോൺഗ്രസ്സ് പദ്ധതി നിരസിച്ചു. മന്ത്രിസഭയിൽ കോൺഗ്രസിനും ലീഗിനും തുല്യപ്രാതിനിദ്ധ്യം കൊടുത്തുകൂടാ എന്നതാണ് നിരസിക്കുവാനുള്ള കാരണം. (പദ്ധതി യഥാർത്ഥ സ്വാതന്ത്ര്യം തരുന്നില്ല എന്നതല്ല) ആ വാദം യുക്തിയുക്തമാണ്. ചെറിയതെങ്കിലും ഒരു വിഭാഗം മുസൽമാന്മാർ കോൺഗ്രസിലുണ്ട്. സിക്കുകാരുണ്ട്; ഹരിജനങ്ങളുണ്ട്. കൂടാതെ, എത്ര ഹിന്ദുമഹാസഭക്കാർ കോൺഗ്രസിനുള്ളിലേക്ക് നുഴഞ്ഞുകയറിയാലും കോൺഗ്രസിനെ ഒരു ഹിന്ദുസംഘടനയെന്നു മുദ്രയടിക്കുന്നതു് നീതിയല്ല. ഹിന്ദുസംഘടനയാണെങ്കിൽ പോലും, 9കോടിയും30കോടിയുമായിസമപ്രാതിനിധ്യം ന്യായമല്ലല്ലോ. നിർദ്ദേശങ്ങൾ നിരാകരിച്ചതു് ശരിയാണ്. അതിനു കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കാരണം തെററുമല്ല.

പക്ഷേ ശക്തിയായ മറവിയില്ലാത്തവർക്ക് ചില വിഷമപ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ട്. പണ്ടൊരിക്കൽ കോൺഗ്രസ്സ്, സമപ്രാധിനിധ്യത്തിന് ക്ഷണിച്ചതായിട്ടോ, അതിനും മുമ്പൊരിക്കൽ മുഴവനും ലീഗിന് വിട്ടുകൊടുക്കാമെന്ന് നിർദ്ദേശിച്ചതായിട്ടോ, മറെറാ ഓർമ്മയിൽ ചില ആശയങ്ങൾ പൊങ്ങിവരുന്നുണ്ട്. ഓർമ്മയിൽ തെറെറാന്നുമില്ലെങ്കിൽ, അന്നത്തെ ആ നിവേദനങ്ങളുടെ ആത്മാർത്ഥതയെ ഇന്നത്തെ സംഭവങ്ങൾ ചോദ്യംചെയ്യുന്നുണ്ട്.

ഹരിജനങ്ങൾ കണ്ണടച്ചു.

ഈ ആലോചനകളിലൊന്നും ഇന്ത്യയിലെ ഹരിജനങ്ങൾക്ക് സ്വതന്ത്രമായ ഒരുസ്ഥാനവുമില്ലായിരുന്നു. അവർ ഓരോ സംഘടനകളുടെയും വ്യക്തികളുടെയും വാദങ്ങൾക്ക് പിൻബലം നൽകാനുള്ള വസ്തുക്കൾ മാത്രമായിരുന്നു. അവർക്ക് പറയത്തക്ക ഒരഖിലേന്ത്യാസംഘടനയില്ലാത്തതാണതിനു കാരണം. ശിവരാജും, അംബെദ്കറും, ഗാന്ധിജിയും (കോൺഗ്രസ്സിലെ ഹരിജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി) അഭിപ്രായങ്ങൾ പലതു പറഞ്ഞു. ആരും അത്ര കാര്യമാക്കിയുമില്ല.

പക്ഷെ അൽപ്പം ദീർഘദൃഷ്ടിയുള്ളവർക്ക് ചിലതു് കാണാൻ കഴിയും. ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യം പ്രബുദ്ധരായതു് ഹിന്ദുക്കളാണ്. രണ്ടാമതു് മുസൽമാന്മാർ മൂന്നാമത്തെ അവകാശികൾ ഹരിജനങ്ങളാണ്. അവർക്ക് ഇന്ന് സംഘടനയില്ല, പക്ഷെ കഴിഞ്ഞ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകാലത്തും അതിനുശേഷവും, ബോംബയിലും, മധുരയിലും മററനവധി സ്ഥലങ്ങളിലുംനടന്ന കലാപങ്ങൾ ചിന്തകന്മാരുടെ കണ്ണു തുറപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ലോകത്തിലെ ഏററവും മഹാനായ മുസ്ലിംപുരോഹിതനും, അതിർത്തിയിലെ മുസ്ലിം ഗാന്ധിക്കും മുസ്ലീം ജനതയെ കോൺഗ്രസ്സിനുള്ളിൽ നിറുത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഒരു ഹരിജനവും ലേഖനമെഴുതാത്ത "ഹരിജൻ" വാരികയ്ക്കും, സേലത്തെ ബ്രാഹ്മണ മഹാമണ്ഡലത്തിനും തോട്ടിയുടെ കുടിലിൽ ആതിഥ്യം സ്വീകരിക്കുന്ന മഹാത്മാവിനും, ഹരിജനങ്ങളെ കോൺഗ്രസ്സിൽ നിറുത്താൻ കഴിയുമെന്ന് ആശിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു് അൽപ്പം അതിരുകടന്ന ആശയാണ്. തോട്ടിയുടെ കുടിലിൽ മഹാത്മാവ് പ്രവേശിക്കുന്നതുകൊണ്ട് കുടിൽ വൃത്തിയാവുകയില്ല; (ദൈവംതന്നെ അവിടെ പ്രവേശിച്ചാലും അവിടം വൃത്തിയാവുകയില്ല) മഹാത്മാവ് അശുദ്ധമാവുക മാത്രമെയുള്ളൂ. തോട്ടി ഇല്ലാതായിത്തീരണം. പട്ടണങ്ങൾ ഇടിച്ചുപൊളിച്ച് വനവാസത്തിന് പോകുന്നതുകൊണ്ടല്ല; പട്ടണങ്ങളിൽ വിദ്യാലയവും ദേവാലയവും പണിയുന്നതിനുമുമ്പിൽ, ഇന്നത്തെ വിദ്യാലയത്തിന്റെയും, ദേവാലയത്തിന്റെയും പണമെടുത്ത്, (വേണ്ടിവന്നാൽ) ഡ്രെയിനേജ്പദ്ധതിനടപ്പിലാക്കുന്നതുകൊണ്ട് അഞ്ചുതലമുറയ്ക്കപ്പുറമെങ്കിലും അവന്റെ സന്താനത്തിന് പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന ബ്രാഹ്മണന്റെ വംശജയെ വേൾക്കാൻ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടാകണം. എത്ര നവീകൃത വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ചാതുർവർണ്ണ്യത്തിന് കൊടുത്തതുകൊ

(ശേഷം 11-ാം പേജിൽ)

നാഗവള്ളിൽ, ആർ. എസ്സ്. കുറുപ്പ്

റാണിയുടെ കാമുകൻ

(ചെറുകഥ)

(തേനീച്ചകളുടെ ജീവിതരീതിയെ ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഈ കഥയിലെ സംഭവങ്ങൾ പ്രകൃതിശാസ്ത്രമനുസരിച്ച് യഥാർത്ഥമാണ്. വിരസമായ ശാസ്ത്രപഠനത്തെക്കാൾ കൂടുതലായി പൊതുജനങ്ങൾക്ക് ഈ കഥ രസപ്രദമാകുന്നതുപോലെതന്നെ പ്രയോജനകരവും കൂടിയായിരിക്കുമെന്നു തീർത്തുപറയാം. പ.)

ജീവിതം അവനൊരുത്സവമാണ്. മദിരോന്മത്തമായ ഒരു ഗാനം പോലെ, അനിയന്ത്രിതമായി, അലക്ഷ്യമായി ദിനരാത്രങ്ങൾ അവൻ പിന്നിട്ടു. ഇന്നലെകളെക്കുറിച്ച് അവനു തെല്ലും വിഷാദമോ വിചാരമോ ഇല്ല. ഇന്നിനെക്കുറിച്ചു യാതൊരു പരാതിയുമില്ല. നാളെയെക്കുറിച്ചൊരു നിനവുമില്ല.

വിടർന്നു വികസിച്ചു നില്ക്കുന്ന പുഷ്പങ്ങളിൽ വേണ്ടുവോളം മധുവുണ്ട്, പരാഗമുണ്ട്, മതിയാവോളം മധുവുമുണ്ട്. മത്തു പിടിച്ചു പൂമണം പരത്തുന്ന കാററിലൂടെ ചിറകു വിരിച്ചു മൂളിപ്പാട്ടും പാടി പറക്കുന്നവൻ അലസമായ ആനന്ദത്തിന്റെ അസ്സൽ രൂപമാണ്.

അവന്റെ ജീവിതത്തിനു ഉദ്ദേശമുണ്ടോ? അവനു ഏതെങ്കിലും ഒരു തത്വസംഹിതയുണ്ടോ? ആ ജീവിതം ഇങ്ങനെ അലക്ഷ്യമായി ഒഴുകുന്നതെന്തിന്? എങ്ങോട്ട്?

ഉദയം മുതൽ അസ്തമനം വരെ വിശ്രമമില്ലാതെ വേലയെടുക്കുന്ന വേലക്കാരികളെ കാണുമ്പോൾ അവൻ പുച്ഛരസത്തിൽ പുഞ്ചിരിക്കും. പാവങ്ങൾ! എന്തൊരു ധൃതിയാണവർക്ക്! ഒരു നിമിഷനേരംപോലും ഒരു പുഷ്പത്തിലും തങ്ങിനില്ക്കുവാൻ, ഒന്നു മൂളി നിവർത്തു മൂച്ചു വിടുവാൻ അവർക്കു നേരമില്ല. തേനും പൂമ്പൊടിയും ശേഖരിച്ചുകൊണ്ടു കൂട്ടിലേക്കു അതിവേഗം പറക്കുകയാണ്. അവ അറകളിലാക്കിയാലുടൻ വീണ്ടും പുഷ്പങ്ങളിലേക്കു മടങ്ങും.

അവരുടെ ധൃതി കണ്ടാൽ തോന്നും കല്പാന്തം വന്നു പൂക്കളെല്ലാം ഒന്നോടെ നാളെ നശിക്കുമെന്ന്! അതിനു മുമ്പായി കഴിയുന്നത്ര തേനും പൂമ്പൊടിയും ശേഖരിക്കുകയാണെന്ന്.

അവനാണെങ്കിൽ യാതൊരു ധൃതിയുമില്ല. വിടർന്നു നില്ക്കുന്ന പുഷ്പദളങ്ങളിൽ മെല്ലെ കുത്തിയിരുന്ന് മന്ദം മന്ദം അതിന്റെ ഹൃദയത്തിലെ മധു നുകരും. അതിനോടു പലതും മധുരമായി അവൻ മന്ത്രിക്കും. മതിയായാലുടൻ ചിറകു വിടർത്തു് അല്പനേരം സൂര്യരശ്മിയുമേററു മൂളിപ്പാട്ടു പാടും. അനന്തരം സാവധാനം അടുത്ത പുഷ്പത്തിലേക്കു പുറപ്പെടും.

അന്തിയാവുമ്പോഴേ അവൻ കൂട്ടിലേക്കു മടങ്ങുകയുള്ളു. മൂളിപ്പാട്ടും പാടി ഉന്മത്തനായി അതിനുള്ളിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന അവനെ കാണുമ്പോൾ വേലക്കാരികളുടെ മുഖം കറുക്കും. അവർ പരസ്പരം മന്ത്രിക്കും:—"മടയൻ!"

അവർ പുച്ഛരസത്തിൽ അവരെ നോക്കി ഒന്നു മന്ദഹസിച്ചിട്ടു തിരിഞ്ഞു് അന്തഃപുരത്തിന്റെ നേക്കു നടകൊള്ളും. നാലുപാടും നടക്കുന്ന സൃഷ്ടിപരിപാടികളൊന്നും അവർ സാധാരണ ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല. ചിലപ്പോൾ അങ്ങോട്ടു ലക്ഷ്യമായി കണ്ണോടിച്ചെന്നു വരാം. കൂടിന്റെ ഒരററത്തായി പററിപ്പിടിച്ചിരുന്നു സ്വദേഹങ്ങളിൽനിന്നു മെഴുകു വിസർജ്ജിക്കുന്ന വേലക്കാരികളേയും അതു ശേഖരിച്ചു് അഴകുള്ള കൊച്ചറകൾ പണിയുന്നവരേയും അറകളിൽ പൂമ്പൊടിയും തേനും നിറക്കുന്നവരെയും തേൻ നിറഞ്ഞ അറകളെ അടച്ചു പൂട്ടി മുദ്ര വയ്ക്കുന്നവരെയും ഒക്കെ കാണുമ്പോൾ അവനു സഹതാപമാണുണ്ടാവുക. പാവങ്ങൾ! വിശ്രമമില്ലാതെ പണിയെടുത്തു കഴിയുന്ന സാധുക്കൾ!

അവൻ ആ പഴയ മൂളിപ്പാട്ടുമായി തിരിഞ്ഞു നടക്കും.

റാണിയുടെ അന്തഃപുരത്തിന്റെ സമീപത്തെത്തുമ്പോഴേക്കും അവന്റെ അകം ആനന്ദോന്മത്തമായിക്കഴിഞ്ഞു. അവന്റെ മൂളിപ്പാട്ടിന്റെ മാധുര്യം വർദ്ധിക്കും. അവൻ സ്വദേഹമൊന്നു കുടഞ്ഞു് ചിറകൊന്നു വിരിച്ച് സ്വയം ഒരു പരിശോധന കഴിച്ച് സുന്ദരനാണെന്ന ബോദ്ധ്യം വരുത്തും. നിരവധി ചേടികളാലും ദാസികളാലും ചുററപ്പെട്ടു് അലസഗമനം ചെയ്യുന്ന ആ കൊച്ചു റാണിയുടെ സമീപത്തെത്തുമ്പോൾ റാണിയുടെ ചേടികളിൽനിന്നു് ഒരു ഗംഭീരമായ മൂളൽ ഉയരുമെങ്കിലും അവൻ ആ കടാക്ഷങ്ങൾ കൊണ്ടു് ആ കൊച്ചു റാണിയുടെ മനം കവരുവാൻ ശ്രമിക്കതന്നെ ചെയ്യും.

അവൻ അവളുടെ അരികത്തെത്തി മധുരമായി മൂളും. അവൾ ചിലപ്പോൾ അവനെ തലയുയർത്തിയൊന്നു നോക്കിയെന്നു വരാം. ഇല്ലെങ്കിലും അവനു ക്ലേശമില്ല. ജീവിതത്തിൽ ഒന്നിനും ധൃതിയില്ലാത്ത അവനു് സ്വപ്രണയസാഫല്യത്തിനുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുവാനോ മടി?

അല്പനേരം അവളുടെ അരികത്തായി കഴിച്ചുകൂട്ടിയിട്ടു് അവൻ കൂടിന്റെ വാതില്ക്കലേക്കു മടങ്ങും ആ മൂളിപ്പാട്ടുമായി.

വേലക്കാരികൾക്കെല്ലാം അവനോടു കലശലായ വെറുപ്പാണെന്നവനറിയാം. എങ്ങനെ വെറുക്കാതിരിക്കും? അവർ പണിപ്പെട്ടു ശേഖരിച്ചു വച്ചിരുന്ന മധു അവൻ യഥേഷ്ടം കുടിച്ചു തീർക്കും. അവനാണെങ്കിൽ ഒരു ഇള്ളിത്തേൻ പോലും ശേഖരിച്ചുകൊണ്ടു വരികയുമില്ല.

പക്ഷെ അവന്റെ താന്തോന്നിത്തങ്ങൾ അവർ വകവച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു. കാരണം അവനൊരാണാണ്. അവരുടെ റാണിയുടെ കാമുകനാണ്. ആക്കറിയാം അവൾ അവനെ സ്വീകരിക്കുകയില്ലെന്ന്? അങ്ങനെ അവനിലൂടെ ആ വംശം വർദ്ധിക്കയില്ലെന്ന്?

സ്വവർഗ്ഗത്തിന്റെ നിലനില്പിനും വർദ്ധനവിനുംവേണ്ടി ജീവിതമാകെ ഉഴിഞ്ഞുവച്ചിരിക്കുന്ന ആ വേലക്കാരികൾ ആ മടിയനായ കാമുകന്റെ താന്തോന്നിത്തങ്ങളെല്ലാം നിശബ്ദമായി സഹിച്ചുപോന്നു.

അവരുടെ റാണി കേവലം കന്യകയാണ്. അവൾ അന്തഃപുരത്തിൽ അലസയായി കഴിഞ്ഞുകൂടുകയാണ്. അവളുടെ സ്വയംവരവും മധുവിധുവും കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ മാത്രമേ ആ വംശത്തിൽ സന്തതിയുണ്ടാകൂ.

ആ സുദിനം കാത്തുകൊണ്ടിരിക്കയാണു്. നിസ്വാർത്ഥത ഉടലെടുത്ത ആ വേലക്കാരികൾ ആ സുദിനത്തിനുവേണ്ടിയാണു് അവർ സ്വാർത്ഥലോലുപനായ ആ മടിയനെ തീററിപ്പോററുന്നതു്.

അവനെക്കൂടാതെ വേറെയും അനവധി മടിയന്മാർ ആ കൂട്ടിലുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ അവനേക്കാൾ പ്രായംചെന്ന അവരുടെ ദിനങ്ങൾ എണ്ണപ്പെട്ടവയാണെന്നു് നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അവൻ അവരെ എതിരാളികളായി കരുതിയിരുന്നതേയില്ല.

സായാഹ്നസൂര്യന്റെ ചെറുചൂടുള്ള രശ്മികളുമേററു് കൂടിന്റെ വാതുക്കൽ ചിറകും ചലിപ്പിച്ച് മൂളിപ്പാട്ടുംപാടി കുത്തിയിരിക്കുമ്പോൾ മധുവിന്റെ മത്തുപിടിച്ചു അവന്റെ മുമ്പിൽ പല മോഹനരംഗങ്ങളും നൃത്തം ചെയ്യും. അവൻ റാണിയുടെ നാഥനാകുന്ന ആ ദിവസം. അനന്തരം ആ കൂട്ടിലെ അധിപനായി അനവധി വേലക്കാരികളാൽ പരിവേഷ്ടിതനായി കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നതു്. പ്രേമപരവശയായ റാണി, സേവനോൽസുകരായ നിരവധി പരിചാരകർ, അനിഷേദ്ധ്യമായ അധികാരശക്തി, വേണ്ടുവോളം മധു-വേറെന്തുവേണം ജീവിതാനന്ദപൂർത്തിക്കു്.?

തേനും കൊണ്ടു പറന്നുവന്ന ഒരു വേലക്കാരി അവനെ തട്ടിമാററിയിട്ടു കൂട്ടിനുള്ളിലേക്കു പോയി. പുറകെ വന്ന മറെറാരു വേലക്കാരി അവനെ നോക്കി സകോപം മൂളി. അവൻ അവൾ പോയ വഴിയെ നിമിഷനേരം നോക്കിയിരുന്നിട്ടു എന്തൊക്കെയോ പിറുപിറുത്തു.

2

അന്നു് അതിരാവിലെ മുതൽ ആ കൂടിനുള്ളിൽ ഏതോ ഒരു മഹാസംഭവത്തിനായെന്നോണം അന്തേവാസികളെല്ലാം തയ്യാറായി. ആ കൊച്ചുറാണിയുടെ കണ്ണുകളിൽ നവീനമായ ഒരു പ്രകാശം കണ്ടയുടൻ ആ കൂടിനുള്ളിൽ ഒരു മർമ്മരം ഉയർന്നു. വിവാഹവേദിയിലേക്കു പോകുന്നതിനു മുമ്പായി വധുവിനെ ചമയിക്കുന്നതുപോലെ റാണിയുടെ ചേടികളായ വേലക്കാരികൾ അവളുടെ അംഗങ്ങൾ തുടച്ചു മോടികൂട്ടി; വേറെ ചിലർ റാണിക്കു ആ കൂടിനുള്ളിലെ കൊച്ചറകളിൽ ശേഖരിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്ന മാധുര്യമേറിയ മധു നൽകി.

റാണി മെല്ലെ കൂടിന്റെ വാതില്ക്കലേക്കു തിരിച്ചു.

കൂടിനുള്ളിലുണ്ടായിരുന്നവരെല്ലാം അവളെ അനുഗമിച്ചു് കൂടിന്റെ വാതുക്കലെത്തി. പരസ്പരം തിക്കുകയും തിരക്കുകയും ചെയ്തു. വല്ലാത്തൊരു മൂളലും മർമ്മരവും അവിടെ മുഴങ്ങി.

ആ വർഗ്ഗത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ഒരു മഹാസംഭവമാണു നടക്കുവാൻ പോകുന്നതു്. ഒരു പുതിയ തലമുറയുടെ ആരംഭമാണതു്. കന്യകയായ റാണി സ്വയംവരത്തിനും മധുവിധുവിനും തയ്യാറാവുകയാണ്. കന്യകയായികഴിഞ്ഞവൾ മാതാവാകുവാൻ ഭാവിക്കുകയാണു്.

വെളിയിൽ കനത്ത പ്രതീക്ഷകളുമായി കാമുകവൃന്ദം കാത്തുനില്പുണ്ടു്. മടിയനീച്ചകൾ! വിശാലമായ വിഹായസ്സിലേക്കു റാണിയെ പിന്തുടർന്നു പരിണയിക്കുവാൻ കൊതിച്ചുകൊണ്ടു്.

റാണി കൂടിന്റെ വാതില്ക്കലായി നിമിഷനേരം നില കൊണ്ടു. പൂമണംപരത്തികൊണ്ടിരുന്ന മന്ദമാരുതൻ അവളെ തലോടി. അകലെയുള്ള തേന്മാവിലെ പുഷ്പങ്ങൾ അവളെ നോക്കി സാകൂതം തലയാട്ടി. പ്രഭാതസൂര്യന്റെ രശ്മികൾ അവളെ തഴുകി.

അവൾ ചിറകുവിരിച്ചു നീലനീലമായ ആകാശമേലാപ്പിലേക്കുയർന്നു. വെളിയിൽ കാത്തുനിന്നിരുന്ന കാമുകവൃന്ദം പുറകെയും.

പതിവുപോലെ പ്രഭാതമധുപാനത്തിനായി അല്പം അകലെയായുള്ള പനിനീർപുഷ്പത്തിലേക്കു പോയിരുന്ന ആ യു

വകാമുകൻ ധൃതിയിൽ മടങ്ങിവന്നപ്പോൾ കണ്ടതു നീലാകാശത്തിലേക്കുയർന്നുപോകുന്ന റാണിയേയും ഇതരകാമുകന്മാരെയുമായിരുന്നു. അതിവേഗം അവനും അവരുടെപുറകെ പറന്നു.

നിമിഷനേരത്തിനുള്ളിൽ അവൻ ആ കാമുകവൃന്ദത്തെ പിന്നിട്ടുകൊണ്ടു സ്വകാമിനിയെ പിന്തുടൎന്നു. കുഴിയിലേക്കു കാലും നീട്ടിയിരിക്കുന്ന അവരുണ്ടോ അവനെ തോല്പിക്കുവാൻ പോകുന്നു!

ഭയങ്കരമായ ഒരു പരീക്ഷയാണതു്. മിന്നൽവേഗത്തിൽ മുകളിലേക്കു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന റാണിയെ സമീപിക്കുന്നവനെയാണു അവൾ സ്വീകരിക്കുക! അതാണവളുടെ പാണിഗ്രഹണപരീക്ഷ.

ആ കാമുകൻ അചഞ്ചലനായി അവളെ പിന്തുടൎന്നു. നെട്ടനാളായി അവൻ കാത്തിരുന്ന മഹാമുഹൂർത്തത്തെ അവൻ സമീപിക്കുകയാണു്. അവന്റെ കനകക്കിനാവുകളെല്ലാം സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെടുവാൻ പോകുകയാണു്.

നീലാകാശത്തിലേക്കു തലയുയർത്തിപ്പിടിച്ചുനില്ക്കുന്ന വൻവൃക്ഷങ്ങളെ അവർ പിന്നിട്ടുകഴിഞ്ഞു. വട്ടമിട്ടു പറന്നുകൊണ്ടിരുന്ന പരുന്തുകളേയും കടന്നു അവർ മുകളിലേക്കു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പിന്തുടൎന്നിരുന്ന കാമുകന്മാരിൽ പലരും ക്ഷീണിച്ചു, പിൻമാറി ചിലർ ചിറകു കുഴഞ്ഞു നിലം പതിച്ചു. എന്നിട്ടും ആ കാമിനിയും കാമുകനും നേരെ മുകളിലേക്കു പറന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

അനന്തവിസ്തൃതമായ ആകാശത്തു അവർ രണ്ടുപേരും മാത്രമായി. റാണിയുടെ ഗതിവേഗം അല്പമൊന്നു കുറഞ്ഞു. അവനു കുറേശ്ശെ ക്ഷീണം തോന്നിത്തുടങ്ങി. കുടിച്ച മധു മുഴുവനും ദഹിച്ചുകഴിഞ്ഞു. എങ്കിലും അവൻ ഗതിവേഗം തെല്ലെങ്കിലും കുറയ്ക്കാതെ അവളെ സമീപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

റാണിയുടെ ഗതി തീരെ മന്ദ്യത്തിലായി. അതു കണ്ടു അവന്റെ കരൾ തുടിച്ചു. വിജയം! ചിരകാലത്തെ പ്രയത്നത്തിന്റെ വിജയം! പ്രതീക്ഷകളുടെ സാഫല്യം! സ്വപ്നങ്ങളുടെ സാക്ഷാത്കാരം!

അവൻ അവളെ വളരെ സമീപിച്ചു. അവൻ അറിയാതെ ആ പഴയ മൂളിപ്പാട്ടു പാടി. അത്ഭുതം: അവളും അതോടൊന്നിച്ചു പാടി. അവന്റെ ഉടലാകെ തുടിച്ചു. ഒററക്കുതിപ്പിനു അവൻ അവളുടെ അരികത്തെത്തി കരങ്ങൾ നീട്ടി.

വിശാലതലത്തിൽനിന്നും വളരെ ഉയർന്നു് വിശാലമായ നീലാകാശപ്പന്തലിനു കീഴിലായി കത്തിജ്ജ്വലിക്കുന്ന കതിരവനെ മാത്രം സാക്ഷി നിർത്തി ആ പരിണയം നടന്നു. ആ ശരീരങ്ങൾ ദീർഘമായ ഒരാലിംഗനത്തിൽ ഒരുമിച്ചുചേർന്നു അവർ ഒന്നായി.

അതിദൂരത്തിൽ നടക്കുന്ന ആ പരിണയം കാണുവാനായെന്നോണം ആകാശത്തിലേക്കു് നോക്കിക്കൊണ്ടു് നിന്നിരുന്ന ആ പനിനീർ പുഷ്പത്തിലേക്കു് പെട്ടെന്നു എന്തോ ഒന്നു മുകളിൽ നിന്നും വന്നുപതിച്ചു ആ കാമുകന്റെ വികലാംഗമായ മൃതശരീരം! നിമിഷനേരം ആ സുമം അതിന്റെ ആഘാതമേററു് വിറച്ചുകൊണ്ടുനിന്നു. അതിന്റെ ഇതളുകളിൽ നിന്നും ഒന്നുരണ്ടു മഞ്ഞുതുള്ളികൾ നിലത്തേക്കു് ഇററിററു വീണു.

അന്നു രാവിലെ ആ സുമത്തിന്റെ സൽക്കാരം സ്വീകരിച്ചിട്ടാണു് അവൻ പരിണയത്തിനു പോയതു്!

സ്വയംവരവും മധുവിധുവും കഴിഞ്ഞു മടങ്ങിയെത്തിയ റാണിയെ കൂടിന്റെ വാതുക്കൽ വെച്ചു് സകലരും ഒരുമിച്ചു സ്വീകരിച്ചു. അവർ ഒരുമിച്ചു് ഹർഷാരവം മുഴക്കി. പരിചാരികകൾ റാണിയുടെ ശരീരത്തിൽ പററിയിരുന്ന കാമുകന്റെ വികലാംഗങ്ങൾ തുടച്ചു മാററി. റാണി സഗർവ്വം കൂട്ടിനുള്ളിലേക്കു നടന്നു.

അവൾ ആ നിമിഷം മുതൽ ഒരു പുതിയ തലമുറയുടെ മാതാവാണു്!

വേലക്കാരികൾ വിരാമമില്ലാതെ പൂക്കളിൽനിന്നും തേൻ ശേഖരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മടിയന്മാർ മൂളിപ്പാട്ടുംപാടി മേലങ്ങളിൽ അലസമായി കറങ്ങിയിരുന്നു കാററും വെയിലുമേററു. മന്ദാനിലന്റെ ഇക്കിളിയേററു് തേന്മാവിന്റെ ഇലകൾ മർമ്മരം പൊഴിച്ചു. വിടർന്നു വികസിച്ച പുഷ്പങ്ങൾ തലയാട്ടി വണ്ടുകളേയും തേനീച്ചകളേയും ക്ഷണിച്ചു. സ്വപ്രേമസാഫല്യത്തിനു വേണ്ടി സ്വജീവിതം ആഹുതി ചെയ്ത ആ കാമുകന്റെ മൃതശരീരവും വഹിച്ചുകൊണ്ടു് ആ പനിനീർസുമം മാത്രം വാടിയ മുഖവുമായി നിന്നു.

വറുഗീസ് കളത്തിൽ എം. എ.

ഹൂവറുടെ മനസ്സ് അലിയുമോ?

(ഭക്ഷണപ്രശ്നം യുദ്ധകാലത്തെക്കാളും അപകടകരമായ ഒരു നിലയിലെത്തിയിരിക്കുന്ന ഇന്നു്, അമേരിക്കയുടെയും ഇന്ത്യാ ഗവർമ്മെണ്ടിന്റെയും ഭക്ഷ്യനയത്തിന്റെ കാവ്യകളും, അന്യരാജ്യക്കാരുടെ സഹായവാഗ്ദാനങ്ങളുടെ ആത്മാർത്ഥതയും, "പൗരശക്തി" പത്രാധിപരായ ശ്രീ വറുഗീസ് കളത്തിൽ എം. എ. പരിശോധിക്കുന്നു)

ഇരുപത്തിരണ്ടു രാജ്യങ്ങളിൽ ഒരു ദ്രുത പര്യടനം നടത്തിയതിനു ശേഷം ഹെർബർട്ട് ഹൂവർ മെയ് 10-ാംനു അമേരിക്കയിൽ തിരിച്ചെത്തി. അദ്ദേഹം 35,000 മൈൽ സഞ്ചരിച്ചുവത്രെ. ലോകത്തിലെ ഭക്ഷണസ്ഥിതിയെപ്പററി പഠിച്ചു് പ്രസിഡണ്ടു് ട്രൂമാന്റെ പക്കൽ വിദഗ്ദ്ധമായ ഒരു റിപ്പോർട്ട സമർപ്പിക്കയെന്നുള്ളതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ യാത്രോദ്ദേശ്യം. അദ്ദേഹം മെയ് 13-ാംനു പ്രസിഡണ്ടു ട്രൂമാനെ അഭിമുഖമായി കണ്ടു തന്റെ യാത്രാപരിപാടിയിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്ന രാജ്യങ്ങളിലെ ഭക്ഷണസ്ഥിതിയെപ്പററി വിശദമായി റിപ്പോർട്ട നൽകി.

ഹൂവർ ഇന്ത്യ സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഭക്ഷണക്ഷാമത്തെപ്പററി അദ്ദേഹത്തെ അറിയിക്കുവാൻ നമ്മുടെ നേതാക്കളും ഗവർമ്മെന്റും നല്ലവണ്ണം പണിപ്പെട്ടു. ഹൂവറുടെ റിപ്പോർട്ടനുസരിച്ചായിരിക്കും നമ്മുടെ ക്വാട്ടാ നിശ്ചയിക്കുന്നതെന്നോർത്തു എല്ലാവരും അദ്ദേഹത്തെ ഭക്തിബഹുമാനാദരങ്ങളോടെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓരോ വാക്കിലും നോട്ടത്തിലും പത്രലേഖകന്മാർ അർത്ഥം കല്പിച്ചു. അന്ധവിശ്വാസികളെന്നു പേരുകേട്ട ഇന്ത്യക്കാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ യാത്രയിലുണ്ടാകുന്ന ശകുനങ്ങളുടെ ഫലത്തെക്കുറിച്ചു് ഗണിക്കുവാനും തുടങ്ങി. ശകുനം നോക്കിയെന്നുള്ളതു വെറും കെട്ടുകഥയല്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മദ്രാസ് സന്ദർശനത്തിനു ശേഷമുണ്ടായ അത്യാഹിതങ്ങൾ ഉദാഹരണമായി ഉദ്ധരിക്കാവുന്നതാണു്. മദ്രാസിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടിയാലോചനയുടെ ആരംഭത്തിലും അവസാനത്തിലും ചാറൽമഴ പെയ്തുവെന്നും തമിഴന്മാരുടെ വിശ്വാസമനുസരിച്ചു് ഇതു ശുഭസൂചകമാണെന്നും അസോഷ്യേറ്റഡ് പ്രസ്സ് ലേഖകൻ റിപ്പോർട്ട ചെയ്യുകയുണ്ടായി. ഇങ്ങനെ ഹൂവറുടെ ഓരോ പ്രവൃത്തിയിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്ദർശനവേളയിലുണ്ടാകുന്ന ശകുനങ്ങളിലും ജനങ്ങൾ താല്പര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചതിനെക്കുറിച്ചു് ആരും അത്ഭുതപ്പെടേണ്ടതില്ല; ആരും പരിഹസിക്കേണ്ടതില്ല. ഉദരം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കരിഞ്ചന്തക്കാരനും, സമുദായസേവനത്തിന്റെ പേരിൽ ജനങ്ങളെയും ഗവർമ്മെണ്ടിനെയും വഞ്ചിക്കുന്ന നേതൃമ്മന്യന്മാരും ഹൂവറുടെ സന്ദർശനം കൊണ്ടു് ഇളകുകയില്ല. പട്ടിണികിടന്നു മരണത്തിന്റെ വായിൽ അകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന നിരവധി ഇന്ത്യാക്കാർ ഇപ്പോഴും അമേരിക്കയുടെ കാരുണ്യത്താൽ ജീവൻ പ്രാപിക്കാമെന്നു പ്രത്യാശിച്ചുകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നു. പട്ടിണിനിമിത്തം ബംഗാളിൽമാത്രമല്ല, ഇന്ത്യയൊട്ടുക്കു് എത്രയെത്ര ആളുകൾ ചത്തൊടുങ്ങി. ബംഗാളിലെപ്പോലെ കഠിനമായക്ഷാമം ഇന്ത്യയിലാകമാനം വ്യാപിക്കുവാൻപോകുന്ന- അഥവാ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന-ഈ ഘട്ടത്തിൽ പാവപ്പെട്ട ഇന്ത്യാക്കാർ ശകുനംനോക്കിപ്പോകും. ആക്ഷേപിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഫലമില്ല.

- - - - നമ്മുടെ പട്ടിണിയെപ്പററി കേട്ടാൽ ഹൂവറുടെ മനസ്സലിയുമോ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സലിഞ്ഞാൽതന്നെ നമുക്കു ആവശ്യമുള്ള ഭക്ഷണം അമേരിക്കയിൽനിന്നു ലഭിക്കുമോ? ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചാലോചിക്കുമ്പോഴാണു് ഹതഭാഗ്യരായ ഇന്ത്യാക്കാരുടെ പാരതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ദുസ്സഹ ഫലങ്ങളെപ്പററി നമുക്കു ബോദ്ധ്യപ്പെടുന്നതു്. കാരുണ്യവും സ്നേഹവും മനുഷ്യത്വവും ഹൂവർക്കു വ്യക്തിപരമായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽതന്നെ അമേരിക്കൻ ഗവർമ്മെന്റിന്റെ പ്രതിനിധിയെന്ന നിലയിൽ ആ സൽഗുണങ്ങൾ നിഷ്ഫലങ്ങളാണു്.

ഹൂവർ സന്ദർശിച്ച രാജ്യങ്ങളിലെല്ലാം ക്ഷാമമുണ്ടെന്നദ്ദേഹം സമ്മതിക്കുന്നു. ഈ ക്ഷാമത്തിനെല്ലാം പരിഹാരമുണ്ടാക്കേണ്ടതു അമേരിക്കയുടെ ചുമതലയല്ലെന്നാണു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാദം. ഇന്ത്യയിൽ ക്ഷാമമുണ്ടു്. എന്നാൽ അവയ്ക്കു പരിഹാരം കാണാനുള്ള ചുമതല ബ്രിട്ടനുംകൂടിയുള്ളതാണു്. അമേരിക്കയും ബ്രിട്ടനുംതമ്മിൽ അവരുടെ കാര്യത്തിനുവേണ്ടി വലിയ യോജിപ്പാണു്. ഇന്ത്യാക്കാരെ പട്ടിണിയിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ അവർക്കു യോജിപ്പില്ല. ഇൻഡോനേഷ്യയിലെ ജനങ്ങളെ മർദ്ദിക്കുവാൻ ഇന്ത്യൻ പട്ടാളത്തെ അയയ്ക്കുവാൻ ധാരാളം സൗകര്യമുണ്ടെങ്കിലും ഇൻഡോനേഷ്യാക്കാർ തരാമെന്നു വാഗ്ദത്തം ചെയ്ത അരി വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവരുവാനുള്ള വൈഷമ്യവും വൈമനസ്യവും ആർക്കു പറഞ്ഞറിയിക്കുവാൻ സാധിക്കും. ഭക്ഷണം എങ്ങുമില്ലെന്നു അമേരിക്കയും ബ്രിട്ടനും ഉൽഘോഷിക്കുന്നുവെങ്കിലും റഷ്യയിൽനിന്നു കടന്നരിയെങ്കിലും വാങ്ങുവാൻ ഇന്ത്യാഗവർമ്മെന്റാലോചിക്കുന്നില്ല. ഒരു ചാക്കു് അരിയുടെകൂടെ പത്തുചാക്കു് കമ്മ്യൂണിസംകൂടി ഇന്ത്യയിൽ വന്നുകൂടുമോ എന്നായിരിക്കാം ബ്രിട്ടന്റെ ഭയം,

പട്ടിണി കിടക്കുന്നവനു ഭക്ഷണം കൊടുക്കുവാനല്ല വിദഗ്ദ്ധന്മാർ ശ്രമിക്കുന്നതു്. ഭക്ഷണംകൊടുത്തു് രാഷ്ട്രീയാധിപത്യം വിലയ്ക്കുവാങ്ങുവാനാണു്. പട്ടിണിയും ഭക്ഷണവും തമ്മിലല്ല, സാർവദേശീയ സംഭവവികാസങ്ങളും ഭക്ഷണ

(ശേഷം 9-ാം പേജിൽ)

തൊഴിലാളിലോകം

S. I. R.
ലേബർയൂണിയൻ

കെ. ജി. ദസ്തികർ, സെക്രട്ടറി

അഖിലേന്ത്യാ റെയിൽവെ പണിമുടക്കിനെ സംബന്ധിച്ച് ടി യൂണിയൻെറ കേന്ദ്ര എക്സിക്യൂട്ടിവ് കമ്മററിയുടെ ഒരു യോഗം ജൂൺ 9-ാം തീയതി ഗോൾഡൻറോക്കിൽ വച്ചു കൂടുകയുണ്ടായി. തത്സമയം പാസാക്കപ്പെട്ട പ്രധാന പ്രമേയം താഴെ ചേർക്കുന്നു:—

പൊതുജനങ്ങളോടുള്ള അഭ്യർത്ഥന.

ഈ യോഗം റെയിൽവേ തൊഴിലാളികൾ ഉന്നയിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള അടിയന്തിരാവശ്യങ്ങൾ ഏററവും ന്യായവും മിതവുമാണെന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നതു കൂടാതെ, പൊതുജനങ്ങളോടും, എല്ലാ രാഷ്ട്രീയസംഘടനകളോടും, ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്വത്തിൻെറ ഉപശാഖയായ റെയിൽവെ ബോർഡും, വാർട്രാൻസ്പോർട്ട് മെമ്പറായ സർ, എഡ്വേർഡ് ബെന്താളും ചെയ്യുന്ന കുപ്രചരണത്തിൽ വിശ്വസിക്കരുതെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ സമരം, നമ്മുടെ നാട്ടുകാർക്ക് യാതൊരു വിധമായ ഉപദ്രവങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുകയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല അതു് ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്വചൂഷണം നിലനിറുത്തുവാൻ ചെയ്യുന്ന റെയിൽവെ ബോർഡിൻെറ നയത്തെ വിപാടനം ചെയ്യുന്നതുമാണ്. റെയിൽവെനിരക്ക് കൂട്ടേണ്ടിവരുമെന്നുള്ള അവരുടെ പ്രചരണം റെയിൽവെ ജീവനക്കാരെയും പൊതുജനങ്ങളെയും കൂട്ടിമുട്ടിക്കുന്നതിനും, പൊതുജനങ്ങളെയും, തൊഴിലാളികളെയും ചൂഷണം ചെയ്യുന്ന സാമ്രാജ്യത്വനയത്തിനനുരൂപമായി സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള റെയിൽവേയുടെ സാമ്പത്തികനില മറച്ചുവെയ്ക്കുവാൻ കരുതലോടുകൂടി കെട്ടിച്ചമച്ചിട്ടുള്ളതും വ്യാജവുമാകുന്നു. നേരെമറിച്ച് ഞങ്ങളുടെ പരിപാടി പ്രവർത്തിരൂപത്തിൽ വരുന്നതായാൽ കൂടുതൽ സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടിയതും വിപുലമായ ഒരു ഇൻഡ്യൻ റെയിൽവെ ആവിർഭവിക്കുന്നതും, അതു് നമുക്കു കുറഞ്ഞനിരക്കിൽ അധിക സൗകര്യങ്ങളോടു യാത്രാസൗകര്യങ്ങൾ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതും, നമ്മുടെ സ്വദേശവ്യവസായത്തെയും കൃഷിയെയും, പുരോഗമിപ്പിക്കയും, ജീവനക്കാരുടെ ജീവിതത്തോതു ഉയർത്തുന്നതിനു പര്യാപ്തമായിരിക്കയും ചെയ്യും. അതിനാൽ ഈ യോഗം എല്ലാ രാഷ്ട്രീയ സംഘടനകളോടും പൊതുജനങ്ങളോടും ചേർന്നുനിന്നു പ്രവർത്തിക്കണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു. പൊതുജനങ്ങൾ അവരുടെ നന്മയെ ഉദ്ദേശിച്ച് ജൂൺ 25-ാം തീയതി മുതൽ റെയിൽവെ യാത്രചെയ്യുകയോ സാമാനങ്ങൾ അയക്കുകയോ ചെയ്യരുതെന്നപേക്ഷിക്കുന്നു. കൂടാതെ കരിങ്കാലന്മാരെ കൊടുത്തു റെയിൽവെ അധികാരികളെ സഹായിക്കാതിരിക്കണമെന്ന അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. അവസാനമായി ഈ യോഗം പൊതുജനങ്ങളോടും, വ്യാപാരികളോടും, അവരുടെ സംഘടനകളോടും, തങ്ങളാൽ കഴിയുന്ന ശക്തി ഉപയോഗിച്ച്, ഒരൊത്തുതീർപ്പുണ്ടാക്കുന്നതിന് റെയിൽവേ ബോർഡിനേയും, ഗവമ്മെൻറിനേയും പ്രേരിപ്പിക്കണമെന്നു അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ഭക്ഷ്യപ്രശ്നം.

ഭക്ഷണപ്രശ്നംസംബന്ധിച്ച് ആലപ്പുഴയിലെ 14 ട്രെയിഡ് യൂണിയനുകളുടെ സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ യൂണിയൻ കാമ്പൗണ്ടിൽ വച്ച് ഒരു മഹായോഗം ഇന്നു വൈകുന്നേരം 6–30-നു കൂടി. യോഗത്തിൽ സ. S. ദാമോദരൻ ആദ്ധ്യക്ഷം വഹിച്ചു. ഉപക്രമത്തിനു ശേഷം റേഷൻ വിതരണത്തിൽ തീരപ്രദേശങ്ങളിൽ പട്ടണവും, ഗ്രാമവും എന്ന വ്യത്യാസം കൂടാതെ ഒരു പോലെ വിതരണം ചെയ്യണമെന്നും, ഇന്നു നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള യൂണിററിൽ യാതൊരുവിധത്തിലും കുറവുവരുത്തരുതെന്നും, അരിയുടെ കുറവു പരിഹരിക്കുന്നതിനു കപ്പ, ചേന, കാച്ചിൽ തുടങ്ങിയ കിഴങ്ങുവർഗ്ഗങ്ങളും മററു പയർവർഗ്ഗങ്ങളും നിയന്ത്രിത വിലയ്ക്കു ലഭിയ്ക്കുന്നതിന് ഇന്നുള്ള പ്രഖ്യാപിത റേഷൻഡിപ്പോകളോടനുബന്ധിച്ച് മര്യാദ ഡിപ്പോകൾ ഉടനടി സ്ഥാപിക്കണമെന്നും, ഭക്ഷ്യക്ഷാമം മുതലായ ഗുരുതരമായ പരിതസ്ഥിതികളെ പരിഗണിച്ച് പൗരസ്വാതന്ത്ര്യഭഞ്ജകമായ എല്ലാ വിധനിരോധനങ്ങളും പിൻവലിക്കണമെന്നും ആവശ്യപ്പെടുന്നു. നിശ്ചയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും, സഖാക്കൾ V. L. തോമ്മസ്, V. K. ഭാസ്കരൻ, M. T. ചന്ദ്രസേനൻ, R. തങ്കപ്പൻ, S. കുമാരൻ എന്നിവർ പ്രസംഗിക്കുകയും ചെയ്തു.

അഞ്ചൽ

തിരുവിതാംകൂർ കശുഅണ്ടി തൊഴിലാളി യൂണിയൻ പൊതുയോഗം

ഇന്നു വൈകുന്നേരം അഞ്ചുമണിയ്ക്കു് യൂണിയൻ വൈസ്പ്രസിഡണ്ട് സ: സി. ഒ. മാത്യുവിൻെറ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ അഞ്ചൽ കച്ചേരിമൈതാനത്തുവച്ച് ഒരു പൊതുയോഗം കൂടി. കശുഅണ്ടി തൊഴിലാളികളെ പൊതുവെ ബാധിയ്ക്കുവാൻപോകുന്ന ആവശ്യങ്ങളും; യൂണിയൻ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പൊതുസമരവും വിവരിച്ചുകൊണ്ടു് സഖാക്കൾ കെ ചെല്ലപ്പൻ കെ. ആർ. നാണു; കെ. നാരായണൻ എന്നിവർ ഓരോ പ്രസംഗം ചെയ്തു.

ആലപ്പി

ബാർബേഴ്സ് യൂണിയൻ

മാനേജിംഗ് കമ്മററിയോഗം 28-10-121-ൽ യൂണിയൻ ആഫീസിൽ വച്ച് പ്രസിഡണ്ട് സഖാവ് പി. കെ. കരുണാകരൻെറ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടി.

പണിആയുധങ്ങൾ കിട്ടാത്ത വൈഷമ്യത്തെപ്പററി ആലോചിക്കുകയും നിയന്ത്രിതവിലയ്ക്കു എല്ലാ തൊഴിലാളികൾക്കും കിട്ടത്തക്ക വിധത്തിൽ വേണ്ട നടപടികൾ എടുക്കണമെന്നു ഗവമ്മെൻറിനോട പ്രാർത്ഥിച്ചും, കൊച്ചിൻ ബാർബേഴ്സ് യൂണിയൻ സെക്രട്ടറിയെ മട്ടാഞ്ചേരി പോലീസ് കൈയ്യേററം ചെയ്തതിനെ ശക്തിയായി പ്രതിക്ഷേധിച്ചും തിരുവിതാംകൂറിൽ ഇന്നു് സംഘടനയിലുള്ള എല്ലാ ബാർബേഴ്സ് യൂണിയൻ പ്രതിനിധികളേയും സംഘടനയില്ലാത്ത സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നും സംഘടനാപ്രവർത്തനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന മററു തൊഴിലാളികളെയും ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി മിഥുനമാസം 4-ാം തീയതി ചൊവ്വാഴ്ച പകൽ 1 മണിക്ക് കോട്ടയത്തു് ബീഡിതൊഴിലാളി യൂണിയൻ ആഫീസിൽ വച്ച് ഒരു സമ്മേളനം വിളിച്ചുകൂട്ടി അടിയന്തിരാവശ്യങ്ങളെ കുറിച്ചും, സംഘടനാപ്രവർത്തനത്തെപ്പററിയും ആലോചിച്ചു വേണ്ട തീരുമാനം എടുക്കേണ്ടതാണെന്നും തീരുമാനിച്ചു.

ശ്രീ ചങ്ങമ്പുഴ

ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻപിള്ളയെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണകൾ പ്രസന്നകേരളത്തിൽ തുടർച്ചയായി എഴുതുന്നതാണ്.

വെസ്റ്റ്കോസ്റ്റ് ഇലക്ട്രിക്ക് തൊഴിലാളി യൂണിയൻ

കോഴിക്കോട് ജൂ. 15—ഇലക്ട്രിക്ക് തൊഴിലാളിയൂണിയൻ ഭാരവാഹികളും വെസ്റ്റ്, കോസ്റ്റ് ഇലക്ട്രിക്ക് കോർപ്പറേഷൻ ഭാരവാഹികളും തമ്മിൽ നടന്ന കൂടിയാലോചനകളുടെ ഫലമായി യൂണിയൻ മാനേജ്മെൻറിനു് കൊടുത്തിരുന്ന പണിമുടക്കനോട്ടീസ് പിൻവലിച്ചിരിക്കുന്നു. തൊഴിലാളികളുടെ മിക്ക ആവശ്യങ്ങളും വകവെച്ചു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

കശുഅണ്ടി തൊഴിലാളി മഹായോഗം

തൊഴിലാളികൾ ബോധപൂർവ്വം സംഘടിച്ചുനില്ക്കേണ്ടതു് വ്യവസായത്തിൻെറ കാര്യക്ഷമമായ നടത്തിപ്പിനും ജനങ്ങളുടെ പൊതുഗുണത്തിനും അത്യാവശ്യമാണ്. ഇതു മനസ്സിലാക്കിയതിൻെറ ഫലമാണ് ഗവമ്മെൻറ് തൊഴിലാളിനിയമങ്ങളും, ലേബർഡിപ്പാർട്ടുമെൻറും ഇവിടെ നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുള്ളതു്. ഈ അവസരത്തിലും തൊഴിലാളിപ്രസ്ഥാനത്തെ എതിർക്കുകയും മർദ്ദനനടപടി കൊണ്ടു പരാജയപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യാമെന്നുള്ള വ്യാമോഹം കാലത്തിനുപററിയതല്ലാ, ബുദ്ധിപൂർവ്വകമായിട്ടുള്ളതല്ല. ഇതു് കശുഅണ്ടി മുതലാളിമാരും മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. ഇപ്രകാരമാണ് ഇന്നു വൈകിട്ടു കശുഅണ്ടി തൊഴിലാളി യൂണിയൻെറ ഒരു മഹായോഗത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചുകൊണ്ടു് കൊട്ടിയം അമ്പലമൈതാനത്തു വച്ചു കശുഅണ്ടി വ്യവസായപ്രമുഖനായ മി. തങ്ങൾകുഞ്ഞു മുസലിയാരുടെ നയത്തെപ്പററി പരാമർശിച്ചവേളയിൽ ജനാബ് സെയിനുദ്ദീൻ (ബാലരാമപുരം) പ്രസ്താവിച്ചതു്. അദ്ദേഹം ഇപ്രകാരം തുടർന്നു. കശുഅണ്ടി തൊഴിലാളികളുടെ കഴിഞ്ഞ പണിമുടക്കതീരുമാനങ്ങളെ പിച്ചിചീന്തുകയും പ്രതികാരമായി മുന്നിൽ നിന്നു പ്രവർത്തിച്ച കിളികൊല്ലൂർ ഫാക്ടറിയിലെ തൊഴിലാളികൾക്ക് തൊഴിൽ കൊടുക്കാതെ നിയമവിരുദ്ധമായി ലോക്കൗട്ടു ചെയ്തും യൂണിയൻെറ പ്രവർത്തനങ്ങളെ വിഘാതപ്പെടുത്തിയും കൂടിയാലോചനകൾക്കു വഴിനൽകാതെയും മർദ്ദനനടപടികൾ സ്വീകരിച്ചുവരുന്ന മി. മുസലിയാരുടെ ഫാക്ടറിയിലുണ്ടായിരിക്കുന്ന തൊഴിൽ തക്കത്തെപ്പററി പരാമർശിച്ചു. തൊഴിലാളികളെ സഹായിക്കാൻ പൊതുജനങ്ങളോടഭ്യർത്ഥിച്ചും തൊഴിൽതക്കം അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ ഗവമ്മെൻറ് ഇടപെടണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടും തൻെറ പ്രസംഗം ഉപസംഹരിച്ചു.

കോട്ടയം

മിഥുനം 2-കോട്ടയത്തെ ചെത്തുതൊഴിലാളി യൂണിയൻെറ ഒരു വിശേഷാൽ യോഗം വെള്ളിയാഴ്ച ഇല്ലിക്കൽ മൈതാനത്തുവച്ചു മി. ആർ. സുഗതൻെറ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടി. മെ. പി. കെ. കരുണാകരൻ, പി. ഭാസ്കരൻ നായർ ബി. എ, എസ്. കെ. ദാസ് എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. രാവിലെ ബിസിനസ്സ് മീററിങ്ങ് മി. പി. എൻ. കേശവൻെറ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടി. റെയിൽവെ തൊഴിലാളികളുടെ പ

പൊൻകുന്നം വർക്കി

സ്വാതന്ത്ര്യം

പ്രഭോ, അവിടുന്ന് എനിക്ക്, എന്തൊക്കെത്തന്നാലെന്ത്; എത്രമാത്രം പൂജനീയനായാലെന്ത്; ഞാൻ ഒരു അടിമയായിരിക്കുന്നതാണ്, അവിടുത്തേക്ക് ഇഷ്ടമെങ്കിൽ, അങ്ങയുടെ മഹാമനസ്കതയെ ഞാൻ മാനിക്കുന്നില്ല. പ്രഭുത്വത്തെ ബഹുമാനിക്കുന്നില്ല. എന്റെ അടിമത്തത്തിലാണ്, അവിടത്തെ വിജയപതാക പാറേണ്ടതെങ്കിൽ അവിടെ ഒരു വിപ്ലവമായി പടർന്നു കയറുവാൻ എന്റെ ആത്മാവ് കുതിക്കുന്നു.

അങ്ങ് ഒരു യജമാനനായി എന്റെ മുമ്പിൽ നീണ്ടുനിവർന്നു നിൽക്കുമ്പോൾ അവിടുത്തേക്കായി എന്റെ കൈയിൽ ഒന്നുമില്ല. ഞാൻ നിസ്വനായിരിക്കാം; എന്റെ പിച്ചപ്പാത്രം ശൂന്യമായിരിക്കാം; എങ്കിലും അഭിമാനസമ്പത്തിൽ ഞാൻ, അങ്ങയെക്കാൾ കുബേരനാണ്. അവിടുത്തേക്കായി എന്നിൽ സ്ഥിതിചെയ്യണമെന്ന്, അങ്ങു ആഗ്രഹിക്കുന്ന ആത്മപീഠം, അമൂല്യമായ സ്നേഹത്തിന്റെ കനകനീരാളത്താൽ അലംകൃതമായ ഒന്നായിരുന്നെങ്കിൽ! എങ്കിൽ, എല്ലാ നന്ദികേടിനേയും ഞാൻ മറക്കുമായിരുന്നു, യാതനകൾ സഹിക്കുമായിരുന്നു.

സ്വാതന്ത്ര്യം!! ഹാ! മാധുര്യം തുളുമ്പുന്ന ആ അനുഗ്രഹം!!! അത് എന്റെ ആത്മാവിന്റെ അധരത്തിൽ നിശ്ശബ്ദമായി അമർന്നിരിക്കുന്ന പ്രണവമാണ്, എന്റെ മാനസിക സംതൃപ്തിയുടെ വിരുന്നുശാലയാണ്, മനുഷ്യത്വത്തിന് നിർഭയം വിശ്രമിക്കുവാനുള്ള വിഹാരഭൂമിയാണ്; ജീവിതത്തിന്റെ യാനപാത്രമാണ്; ശരീരത്തിന്റെ കോരിത്തരിപ്പാണ്; ദാഹശമനത്തിനുള്ള കുളിർ നീരണിഞ്ഞ തടാകമാണ്. ഒരു പൂഞ്ചോലയുടെ ചുറുചുറുപ്പും, പുഞ്ചിരിയുടെ മാധുര്യവും, ശരൽക്കാലമേഘത്തിന്റെ വിശുദ്ധിയും, ആഴിയുടെ അനന്തതയും നിശിതായുധത്തിന്റെ മൂർച്ചയും അതിനുണ്ട്.

അഹിംസയുടെയും, ജീവകാരുണ്യത്തിന്റെയും വിശുദ്ധസൗരഭ്യം അലയടിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഈ പുണ്യാരാമത്തിൽ കണ്ണു തുറന്നതു മാത്രമാണ്; എന്റെ മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ അഭിമാനകാരണം. ആ പുല്ലാങ്കുഴലിൽനിന്നുതിർന്നു, വിശ്വതലത്തെ കോൾമയിർക്കൊള്ളിച്ച ഗീതമൊട്ടിട്ടുനിൽക്കുന്ന ഈ ഉപവനം പരതന്ത്രമാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾമുതൽ എന്റെ ആത്മാവ് ഞെരുങ്ങിത്തുടങ്ങി. വിങ്ങിപ്പൊട്ടിക്കരയുന്ന ആഴിയലകൾ, ഇ? [illegible] ഉണർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പവിത്രമായ ആർഷസംസ്കാരത്തെ വിളിച്ചറിയിക്കുവാൻ തലയുയർത്തിയ ആ പർവ്വതരാജാവിന്റെ മുഖം വിഷാദഭാരത്താൽ കുനിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആ മഹാരഥന്റെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്ന ധമനികളിലെ വിശുദ്ധരക്തം കൂടെക്കൂടെ ഉറഞ്ഞുപോകുന്നു.

ലോകോത്തരമായ ധർമ്മത്തിന്റെ മംഗളകാഹളമുയർന്നേടത്ത്, എന്തിന് ഈ പാരതന്ത്ര്യമെന്നു ഞങ്ങൾ അറിയുന്നില്ല. എന്തിന്, ഈ അവമാനം സഹിക്കണമെന്ന്, ഞങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല. പരതന്ത്രമായ രാജ്യത്തിന്റെ സമ്പൽസമൃദ്ധിയെക്കാൾ എത്ര ധന്യമല്ല, സ്വതന്ത്രമായ മരുഭൂമിയുടെ ശൂന്യത. അടിമയായ മനുഷ്യനെക്കാൾ എത്ര ഉൽകൃഷ്ടനാണ്., നീലവിഹായസ്സിൽക്കൂടി സ്വച്ഛന്ദം സഞ്ചരിക്കുന്ന സ്വതന്ത്രനായ ആ പക്ഷി. ഇരുളിൽ ചിരകാലമുള്ള ജീവിതത്തേക്കാൾ എത്ര മഹനീയമാണ്, പ്രകാശമേറിയ തീയിൽക്കൂടിയുള്ള ഈയലിന്റെ ആമരണം. അടിമയായ സൂര്യന്റെ ഗരിമാവിനെക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠം, സ്വതന്ത്രനായ മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ അണിമാവാണ്. കാരാഗൃഹത്തിൽ നിൽക്കുന്ന പർവ്വതത്തിന്റെ അനശ്വരതയെക്കാൾ ധന്യം, മിന്നലിന്റെ ക്ഷണികതയാണ്. അതെ, പാരതന്ത്ര്യത്തിന്റെ സുഭിക്ഷിതയേക്കാൾ മാധുര്യം സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ദാരിദ്ര്യത്തിനാണ്. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ പ്രാണമരുത്താണു, സ്വാതന്ത്ര്യം, വളർച്ചയുടെ പെരുവഴിയാണ് സ്വാതന്ത്ര്യം അഭിമാനത്തിന്റെ ഹൃദയസ്പന്ദനമാണ്, സ്വാതന്ത്ര്യം. സ്വാതന്ത്ര്യം, ഒരു പർവ്വതമാണെങ്കിൽ, അതിന്റെ മൗലിയിൽ ഉയരുന്ന കൊടുമുടിയാണ് ജീവിതം.

ചക്രവാളത്തിന്റെ താഴ്‌വരയിൽനിന്ന് ആ പ്രഭാത നക്ഷത്രം, പരതന്ത്രനായ എന്നെനോക്കിപ്പറയാറുണ്ട് — "പൗരുഷഹീനനായ സ്നേഹിതാ, ചൂടും വെളിച്ചവും, പ്രാണവായുവും നിറഞ്ഞ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ദിവസങ്ങളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ വീണിരിക്കുന്ന ഒരു വിക്ഷേപിണിമാത്രമാണ് നീ. ഈ പരിഹാസകാവ്യം കേട്ട പറവച്ചാത്തുകൾ ചില്ലിക്കൊമ്പുകളിലിരുന്നു കിലുകിലെ ചിരിക്കാറുണ്ട്. കിഴക്കൻമലകളുടെ കവിൾത്തടങ്ങളിൽ ഒരു പുഞ്ചിരിയും നിഴലിക്കയായി. പൂവണിഞ്ഞ നീലപ്പുലരികുഴലോടുകൂടി, വൃക്ഷച്ഛായകളുടെ ഇടയിൽനിന്നു നടന്നടുക്കുന്ന അതിയുടെ കവിൾത്തട്ടിലും ആ പരിഹാസപ്രദ ഞാൻ കാണാറുണ്ട്. വളഞ്ഞ നട്ടെല്ലോടും, കുനിഞ്ഞ മുഖത്തോടുംകൂടി നിൽക്കുന്ന ഞാൻ ജീവിതത്തിന്റെ മുമ്പിലെ ഒരു വിക്ഷേപിണിമാത്രമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു." ജനനമരണങ്ങളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ സാക്രതമുയന്ന ജീവിതത്തെ മരവിപ്പിക്കുന്ന നെറികെട്ട പാരതന്ത്ര്യമെ, നിന്റെ കടയ്ക്കൽ ഒരു ചുഴലിക്കാററായി ഉയരുവാൻ എന്റെ ആത്മാവ് ത്വരിക്കുന്നു, നിന്റെ ശിരസ്സിൽ ഒരു ഇടിത്തീയായി പടർന്നു കത്തുവാൻ എന്റെ ആത്മാഭിമാനം കുതിക്കുന്നു. നിന്റെ ഗളനാളത്തിൽ മൂർച്ചയുള്ള ഒരു വാളായിത്താഴുവാൻ എന്റെ മനുഷ്യത്വം കൊതിക്കുന്നു.

സ്വതന്ത്രമായ വസന്തംഉദ്യാനത്തിൽ കയറിനിന്നു കാഹളമൂതുന്നു. പുഷ്പങ്ങൾ ആ പ്രഭാകേന്ദ്രത്തിനു മുമ്പിൽ സ്വതന്ത്രമായി കണ്ണുതുറക്കുന്നു. തളിരിലകളിൽ കിക്കിളിയിളക്കിക്കൊണ്ട് മന്ദമാരുതൻ സ്വതന്ത്രമായി സഞ്ചരിക്കുന്നു. മനുഷ്യാത്മാവിനെ തലോടിത്തണുപ്പിക്കുന്ന സ്വതന്ത്രമായ ഒരു സൗരഭ്യമായി ഉയരുവാൻ എന്റെ ജീവിതം പിടയുന്നു. പ്രഭോ, പരതന്ത്രരായ ഞങ്ങൾ അധോമുഖരായിനിന്നു നെടുവീർപ്പിടുന്നു. ഹാ! നിശ്ശബ്ദങ്ങളായ ഈ നെടുവീർപ്പുകളുടെ ഉള്ളിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന തീപ്പൊരികൊണ്ടു ഞങ്ങളുടെ യജമാനന്മാരുടെ പാദപീഠങ്ങളിൽ ഒരു കാട്ടുതീ അവിടുന്നുഊതിക്കത്തിച്ചാലും.

ണിമുടക്ക നിശ്ചയത്തിൽ അനുകൂലിച്ചും സഹായവാഗ്ദാനം ചെയ്തും കിളികൊല്ലൂർ സംഭവങ്ങളെ പ്രതിഷേധിച്ചും ചെത്തുതൊഴിലാളികളുടെ അവശതാപരിഹാരത്തിനാവശ്യമായ നിശ്ചയങ്ങൾ ചെയ്തും പ്രമേയങ്ങൾ പാസ്സാക്കി. സമ്മേളനത്തിൽ വേളൂർ സാംസ്കാരികകേന്ദ്രം അദ്ധ്യേതാക്കളുടെ കലാപ്രകടനങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു.

ഡിലേഴ്സ് ബാങ്ക്

കോട്ടയം

സ്വർണ്ണം അംഗീകൃതങ്ങളായ കച്ചവടച്ചരക്കുകൾ മുതലായവയുടെ ഈടിന്മേൽ പണം കടം കൊടുക്കുക, ഫിക്സഡ് കറന്റ്, സേവിങ്ങ്സ് ഡിപ്പോസിററുകൾ സ്വീകരിക്കുക, മുതലായ എല്ലാവിധ ബാങ്കിംഗ് ഇടപാടുകളും മിതമായ നിരക്കിൽ നടത്തപ്പെടുന്നതാണ്.

V. C. Lukose
Vetteel
Sole Proprietor

ആരോഗ്യദായനി വൈദ്യശാല (Regd.)

H. O. എറണാകുളം

ശാഖകൾ

1. പച്ചാളം. 2. ബ്രോഡ്‌വെ. 3. കോമ്പാറ.
4. പെരുമാന്തുർ. 5. തൃപ്പൂണിത്തുറ. 6! ഇരിങ്ങാലക്കുട.

പ്രൊപ്രൈററർ

കെ. കെ. കോരുണ്ണിവൈദ്യർ

യാഥാർത്ഥ ഔഷധമൂലികകളെക്കൊണ്ട് ശാസ്ത്രവിധിപ്രകാരം സംസ്കരിച്ചിട്ടുള്ള എല്ലാ ആയുർവേദ ഔഷധങ്ങളും ഇവിടെ കിട്ടുന്നതാണ്.

കിരണ

കണ്ണുകുഴിഞ്ഞു്, കവിൾഒട്ടി, വിളർത്ത് വിരൂപികളാകുന്നതിനുമുമ്പ്, ശരീരത്തിലെ എല്ലാ ദോഷങ്ങളെയും ശമിപ്പിച്ച്, രക്തശുദ്ധിവരുത്തി ആരോഗ്യത്തെഉണ്ടാക്കി യൗവനത്തെ നിലനിറുത്തുന്ന ഈ സിദ്ധൗഷധം സേവിപ്പിൻ. കാസം, ശ്വാസം, ക്ഷയം മുതലായ രോഗങ്ങൾക്ക് വിശിഷ്ടം.

16 ഔൺസ് കുപ്പിക്ക് 4ക.

ബാലാമൃതം

ശിശുക്കൾ രോഗബാധിതരാവാതെ ഓജസ്സും തേജസ്സും ഉള്ളവരാക്കിത്തീർക്കുന്നു.

ഗ്രഹണി, ശൂല, കരപൻ, വിളർച്ച മുതലായ രോഗങ്ങളെ നശിപ്പിച്ച് രക്തശുദ്ധിവരുത്തും. ശോധനക്രമീകരിച്ച് ആരോഗ്യത്തെ ഉണ്ടാക്കും.

16 ഔൺസ് കുപ്പിക്ക് 2ക. 8ണ.

AROGYA DAYINI VYDYA SALA (Regd.)
Ernakulam.

ഞങ്ങളുടെ നോവൽപംക്തി

ഐവാൻ നിക്കുലിൻ

കഴിഞ്ഞകഥ

(റഷ്യൻ നാവികൻ, ഐവാൻ നിക്കുലിൻ അവധി കഴിഞ്ഞ് യുദ്ധ രംഗത്തേക്കു മടങ്ങുകയാണ്. തീവണ്ടിയിൽ വച്ചു കിട്ടിയ കൂട്ടുകാരുൾപ്പെടെ അവർ ഇരുപത്തഞ്ചുപേരുടെ ഒരു സംഘമായി. സാധാരണ വണ്ടികളിൽ സ്ഥലമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് യുദ്ധ രംഗത്തേക്കു പോകുന്ന ഒരു സാമാന വണ്ടിയിൽ അവർ കയറിക്കൂടി. വഴിക്കു വച്ച് ഒരു ഞെരക്കത്തോടു കൂടി വണ്ടി നിന്നു. ജർമ്മൻകാരായിരിക്കുമോ എന്ന അവരുടെ അന്വേഷണത്തിന് മറുപടിയായി പുറത്തു നിന്ന് തുടരെയുള്ള വെടിയുടെ ശബ്ദമാണ് കേട്ടത്.

നിരായുധരായ ആ നാവികന്മാർ വയ്ക്കോലിനടിയിൽ ഒളിച്ചു കിടന്നു. ജർമ്മൻകാർ വണ്ടി പരിശോധിക്കുവാൻ അകത്തു കയറിയപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് അവരെ ആക്രമിച്ച് തോക്കുകൾ കൈവശപ്പെടുത്തി. ആ തോക്കുകളുമായി അവർ പുറത്തു ചാടി തീവണ്ടിയെ ആക്രമിച്ച ജർമ്മൻകാരിൽ അറുപത്തെട്ടു പേരെ കൊന്നു. പന്ത്രണ്ടു പേരെ തടവുകാരാക്കി. ഈ യുദ്ധത്തിൽ നിക്കുലിന് നേതൃത്വം കൊടുക്കേണ്ടി വന്നു. ഇനിമുന്നോട്ടു വായിക്കുക)

കൊക്കയിൽ

ഒരിക്കൽ നിങ്ങൾ അമരം പിടിച്ചുപോയാൽ പിന്നെ അതു തുടരാതെ നിവൃത്തിയില്ല. ഒരു യുദ്ധത്തിൽ നിങ്ങൾ സേനാനായകൻ ആയാലത്തെ കഥയും ഇതു തന്നെ.

തീവണ്ടിയുടെ ഗാർഡു എൻജിൻ ഡ്രൈവറുമായി നിക്കുലിന്റെ അടുത്തു വന്നു. ഡ്രൈവറുടെ മുഖത്ത് ഒരു നിരസഭാവമായിരുന്നു. അയാളുടെ മീശ നരച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. കയ്യുടെ മുട്ടിനു മുകളിൽ കണ്ട ഒരു കെട്ടു കഴിഞ്ഞ സമരത്തിന്റെ സമ്പാദ്യമായിരിക്കാം.

"സഖാവ് കമാണ്ടറേ," തടവുകാരെ അർത്ഥഗർഭമായി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഗാർഡു പറഞ്ഞു, "ഇനി എന്താണു ചെയ്യേണ്ടത്. തീവണ്ടി പുറകോട്ട് ഓടക്കട്ടേ?"

"എന്തിനു പുറകോട്ട്" അത്ഭുതത്തോടുകൂടി നിക്കുലിൻ ചോദിച്ചു. "യുദ്ധ രംഗത്ത് ഷെല്ലും തോട്ടായും അത്യാവശ്യമാണ്. നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ജോലി ചെയ്തു തീർക്കുക."

"പാളം മുറിഞ്ഞു പോയിരിക്കുന്നു."

"അതു സാരമില്ല നന്നാക്കാം തീവണ്ടിയുടെ ജോലിക്കാരായി എത്രപേരുണ്ട്."

"അധികമില്ല. അവരെക്കൊണ്ട് അതു ചെയ്തുതീർക്കാൻ കഴിവില്ല."

"നമ്മുടെ ആളുകളെ കുറേ പേരെ വിളിക്കാം. ഗ്രാമത്തിലെ കൂട്ടു കൃഷിക്കാർ സഹായിക്കും."

"ആ പറഞ്ഞതിൽ കാര്യമുണ്ട്." ഡ്രൈവർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അയാളുടെ മീശ ഒരു പൂച്ചയുടേതുപോലെ വിറച്ചു. അയാൾ വിരിഞ്ഞ മാറിടത്തോടുകൂടിയ ഒരു തടിയനായിരുന്നു. ഇരുണ്ട ആ മുഖം കാണ്ടാൽ അതിലേയ്ക്ക് കല്ക്കരി കുറേശെ കയറുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നും.

"നിങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാർ ഗരുഡന്റെ ഇനമാണ് കമാണ്ടർ. കുട്ടികളല്ല; നല്ല കടുവാകളാണവർ. അവർ നൈട്രിക്ക് ആസിഡ് കുടിക്കുമെന്നുതോന്നിപ്പോകുന്നു. പിശാചിനെ കിട്ടിയാൽ അവർ പച്ചയ്ക്ക് തിന്നുകളയും. ഞാൻ ചത്താലും ഇന്നത്തെ യുദ്ധം മറക്കുകയില്ല."

പാളം നന്നാക്കുവാൻ കൃഷിക്കാരെ അന്വേഷിച്ച്; ഗാർഡ് ഗ്രാമത്തിലേയ്ക്കു പോയി. നിക്കുലിൻ അമ്മാവനെ വിളിച്ചു,

"രണ്ടുപേരെക്കൂടി വിളിച്ചുകൊണ്ടു ചത്തവരെയെല്ലാം പരിശോധിക്കു. എഴുത്തുകളും രേഖകളും മറ്റു കടലാസുകളും എന്റെ അടുത്തു കൊണ്ടുവരണം. ആയുധം വെടിമരുന്ന് മുതലായവയെല്ലാം ശേഖരിച്ചു വെച്ചുകൊള്ളു."

നിക്കുലിൻ അമ്മാവനു തന്നെ ഉത്തരവുകൾ കൊടുത്തത് ഒരു ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടിയായിരുന്നു. ഡ്രൈവറുടെ ബഹുമാനം സമ്പാദിക്കുകയെന്നതായിരുന്നു അത്. അമ്മാവനതു മനസ്സിലായി, അററൻഷ്യനായി നിന്നുകൊണ്ട് പട്ടാളമുറയ്ക്കനുസരിച്ച് ഉത്തരവ് ഉരുവിട്ടു.

"ശരി. രണ്ടു നാവികന്മാരെ കൂടിവിളിച്ചുകൊണ്ടു ചത്തവരെയെല്ലാം പരിശോധിക്കണം. എല്ലാ രേഖകളും ഇവിടെ കൊണ്ടുവരിക. ആയുധങ്ങളെല്ലാം ശേഖരിക്കുക.

"ശരി നടക്കട്ടെ"

പഴക്കം ചെന്ന ആ നാവികൻ ചെരുപ്പുകൾ ഒന്നു കൂട്ടിയടിച്ചുകൊണ്ടു തിരിച്ചുനടന്നു.

നിക്രുലിൻ ഡ്രൈവറുടെ നേരെ ഏറുകണ്ണിട്ടുനോക്കി. അയാളുടെ മുഖത്ത് ആദരവ് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നു. അയാൾ കണ്ണുരുട്ടി. ഒന്നു മുരണ്ടി എന്നിട്ട് തല കുലുക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

"ആളുകൾക്ക് ഇത്തരം ധൈര്യത്തിന്റെ കൂടെ ഇതുപോലുള്ള ഉത്തരവാദബോധവും ഉണ്ടെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു. എനിക്കിതൊക്കെ എളുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാകും. കഴിഞ്ഞ യുദ്ധത്തിൽ ഞാനും ജർമ്മൻകാരോടു പോരാടിയിട്ടുണ്ട്. എനിക്കും പരിശീലനം കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഞാനും ഒരു നോൺ കമ്മീഷൻഡ് ഓഫീസറായിരുന്നു.

അയാൾ എൻജിന്റെ അകത്തേക്ക് നടന്നു. അയാളെ നോക്കിക്കൊണ്ടു നിക്രുലിൻ വിചാരിച്ചു "അച്ചടക്കം! അതെത്ര വലിയ ഒന്നാണ്. മനുഷ്യർ എല്ലാം സൂക്ഷിക്കുന്നതു കണ്ടില്ലേ?"

നാവികന്മാരിൽ കുറെ പേരെ പാളം നന്നാക്കുവാൻ അയച്ചതിനു ശേഷം നിക്രുലിനും ഫോമിച്ചോവും കൂടി തടവുകാരെ ചോദ്യം ചെയ്തുതുടങ്ങി. ക്രൈലോവിനു ജർമ്മൻഭാഷ കുറച്ചൊക്കെ വശമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ജർമ്മൻകാരനു ചില റഷ്യൻ വാക്കുകളും അറിയാമായിരുന്നു.

വിളറിയ മുഖത്തോടുകൂടി ഫോമിച്ചോവ് ജർമ്മൻകാരെ ഒന്നുനോക്കി.

"നിങ്ങൾ എന്തിനാണ് ഇവിടെ നില്ക്കുന്നത്," നിക്കുലിൻ ഗൗരവത്തോടെ ചോദിച്ചു" പാളം നന്നാക്കുവാനുള്ള ആജ്ഞ നിങ്ങൾ കേട്ടില്ലേ?"

തടവുകാരുടെ വിചാരണയുടെ ഫലമായി നിക്കുലിന് പ്ലാനുകൾ എല്ലാം മാറേറണ്ടിവന്നു. തീവണ്ടി ആക്രമിച്ച ജർമ്മൻകാർ, ഗതാഗതങ്ങൾ ഛേദിക്കുന്നതിനു നിയോഗിക്കപ്പെട്ട പാരച്യൂട്ട് ഭടന്മാരാണെന്നു തെളിഞ്ഞു. അവർ ആകാശത്തിൽനിന്നും ഇറങ്ങിയ സ്ഥലത്തിനടുത്തുള്ള ഒരു കൊക്കയിൽ, പാരച്യൂട്ടുകളും മെഷീൻ തോക്കുകളും ഒരു റേഡിയോ പ്രക്ഷേപിണിയും ഒളിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് ഒരു തടവുകാരൻ സമ്മതിച്ചു. മററു ഭാഗങ്ങളിലേയ്ക്കുപോയ ജർമ്മൻകാർക്ക് ഈ സജ്ജീകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാമായിരുന്നു.

മദ്ധ്യാഹ്നത്തോടുകൂടി പാളം ശരിയായി. തീവണ്ടിയുടെ ഗാർഡ് നാവികന്മാരെ വണ്ടിയിൽ സ്ഥലംപിടിച്ചുകൊള്ളാൻ ക്ഷണിച്ചു.

"ഇല്ല, ഞങ്ങൾ വരുന്നില്ല," നിക്ക്രുലിൻ മറുപടിപറഞ്ഞു "ഞങ്ങൾക്ക് ഇവിടെ അല്പം ജോലിയുണ്ട്. നിങ്ങൾ പൊയ്ക്കൊള്ളുക. നിങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങളുടെ ഭാവുകങ്ങൾ."

അടുത്ത ആഫീസിലെ ട്രാൻസ്പോർട്ട് ഉദ്യോഗസ്ഥന് കൊടുക്കുവാൻ ഒരു റിപ്പോർട്ടു നിക്ക്രുലിൻ തയാറാക്കി ഡ്രൈവറെ ഏല്പിച്ചു. നിറഞ്ഞ ഹൃദയത്തോടെ അവർ തമ്മിൽ പിരിഞ്ഞു. ആ നാവികന്മാരെ ആലിംഗനം ചെയ്തപ്പോൾ ഡ്രൈവറുടെ കണ്ണിൽ ജലം നിറഞ്ഞു.

തീവണ്ടി വളരെ ദൂരത്തിൽ എത്തിയതിനുശേഷം മൂന്നു നീണ്ട വിസിലുകൾ കേട്ടു.

"വൃദ്ധന്റെ ആശംസകൾ," ക്വെററ്സോവ് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

........പൊഴിഞ്ഞുവീണ ഇലകളുടെയും, മഴവെള്ളത്തിന്റെയും സുഗന്ധംകൊണ്ട് സുന്ദരമായ നിശ്ശബ്ദതകൊണ്ട് വനം ആ നാവികരെ പൊതിഞ്ഞു. അവരുടെ പാദങ്ങൾക്കടിയിൽ നനഞ്ഞ നിലം മെത്തപോലെ മാർദ്ദവമായിരുന്നു. ഓക്കുമരങ്ങളുടെ ഇല കൊഴിഞ്ഞിട്ടില്ലായിരുന്നു. മഞ്ഞയും ചുവപ്പും നിറത്തിലുള്ള ഇലകൾ നലത്തു പട്ടുവിരിച്ചു. പക്ഷികൾ ശരത്ക്കാലരാഗങ്ങൾ പാടി. മരംകൊത്തികൾ അതിന് താളം പിടിച്ചു. അസ്തമനസൂര്യന്റെ ചെങ്കതിരുകൾ ഒരു തടിയൻ ആഷ്മരത്തെ രക്തമണിയിച്ചു.

ഇടതൂർന്ന് വളർന്നിരുന്ന കുററിച്ചെടികൾക്കിടയിലൂടെയായിരുന്നു നാവികന്മാർ കൊക്കയിലെത്തിയത്. അവിടെ ഒടിഞ്ഞുകിടന്ന ചില മരങ്ങളുടെ അടിയിൽ അവർ പാരച്യൂട്ടുകൾ, തോട്ട, മെഷീൻതോക്ക്, കൈബോംബ്, റോക്കററ്, (വാണം) രണ്ട് പ്രക്ഷേപിണികൾ, വിമാനങ്ങൾക്ക് നിലത്തിറങ്ങുവാൻ സ്ഥലംകാണിച്ചുകൊടുക്കുന്ന അടയാളങ്ങൾ മുതലായവ കണ്ടുപിടിച്ചു.

നിക്ക്രുലിൻ ചുണ്ടുകടിച്ചും അദ്ദേഹം കാര്യമായി ആലോചിക്കുകയാണ്.

"ഒരുനൂററിയാറ് പാരച്യൂട്ടുഭടന്മാർ!" നിക്ക്രുലിൻ ചോദിക്കുകയാണ്. "കേട്ടോഫോമിച്ചോവ്? എട്ട് മെഷീൻ തോക്കുകൾ! ഫോമിച്ചോവ്, താൻ കേൾക്കുന്നുണ്ടോ?"

"കേട്ടു. കേട്ടു;" കാട്ടുറോസിന്റെ കായ്പറിച്ചു തി

ഗ്രാൻറ് ഈസ്റ്റേൺ ബാങ്ക് ലിമിററഡ്

ബ്രാഞ്ചുകൾ.

കൊല്ലം, വടശ്ശേരിക്കര.

മുണ്ടക്കയത്ത് അടുത്തുതന്നെ ഒരു ശാഖ തുറക്കുന്നതാണ്.

എല്ലാവിധ ബാങ്ക് ഇടപാടുകളും വിശ്വസ്ഥമായരീതിയിൽ ചെയ്തുകൊടുക്കപ്പെടും.

മാത്യു സി. മാളിയേക്കൽ

ബി.എ.ബി.എൽ.

(സെക്രട്ടറി.)

നടന്നതിനിടയിൽ ഫോമിച്ചോവ് മറുപടി കൊടുത്തു.

“ശരി. തനിക്കെന്തുതോന്നു?”

“ഓ അതു വളരെ എളുപ്പമാണ്”, കായ്കൾ ഓരോന്നായി വായിലേക്കെറിഞ്ഞുകൊണ്ടു ഫോമിച്ചോവു പറഞ്ഞു.” ആകെ നൂററാറ്. അറുപതെട്ടിനെ നാം വകവരുത്തി. പന്ത്രണ്ടെണ്ണത്തിനെ തടവുകാരാക്കി. ശിഷ്ടം ഇരുപത്താറ്. അത്രതന്നെ!”

“തന്നോട് പറഞ്ഞത് എനിക്ക് കണക്കുകൂട്ടി തരുവാനല്ല” നിക്കുലിന് ദേഷ്യം വന്നു. “ഓ ഒരു കണക്ക് വാദ്ധ്യാര്. തൻെറ സഹായം കൂടാതെ ആ കണക്ക് കൂട്ടാൻ എനിക്കറിയാം. ആ കാട്ടും പടലും പറിച്ചതിനുകയല്ല തൻെറ ജോലി. ഞാൻ ഗൗരവമുള്ള കാര്യമാണ് പറയുന്നത്. മെഷീൻ തോക്കുകളെപററി.”

“മെഷീൻ തോക്കുകളെന്തു വേണം”

“കഴുതേ! ഇവിടെ എത്രയുണ്ട്. എട്ട്. അഞ്ചു് തീവണ്ടിആഫീസിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതെത്ര? നാലു്. ആകെ എത്രയായി. പന്ത്രണ്ട്. നൂറുപേൎക്ക് പന്ത്രണ്ട് മെഷീൻ തോക്ക്! നല്ലകാര്യം. മനസ്സിലായൊ?”

“വളരെ കൂടുതലാണ്,” ഫോമിച്ചോവ് സമ്മതിച്ചു. “പക്ഷേ അതിനെന്താണ്. ഇനിയും ആളുണ്ടെന്നൊ? അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ അവരുടെ പാരച്ചൂട്ടുകൾ എവിടെ?”

“മരത്തലയാ, അവർ നൂററിആറേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പക്ഷേ ഇനിയും കൂടുതൽ ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്നെന്നർത്ഥം. അവർ ഒന്നോ രണ്ടോ സംഘത്തെക്കൂടി ഇറക്കാൻ പോകുന്നുണ്ട്. വിമാനം ഇറങ്ങാനുള്ള അടയാളങ്ങൾ അവർ എന്തിന് കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നെന്നു താൻ വിചാരിച്ചതു്. ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായോ.”

ഫോമിച്ചോവിൻെറ കണ്ണുകൾ ജ്വലിച്ചു. “അവന്മാരെ ഒന്നു കണ്ടുകൂടാൻ എന്തൊരു രസം.”

“നാം അവരെ കണ്ടു കൂടുക തന്നെ ചെയ്യും.”

അവിടെ, ആ കൊക്കയുടെ നടുവിൽ നിക്കുലിൻ നാവികരെ എല്ലാം വിളിച്ചുകൂട്ടി സ്ഥിതിഗതികൾ അവരെ മനസ്സിലാക്കി.

“ചങ്ങാതികളേ! നാം എവിടെയാണ് വന്നുകൂടിയിരിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലായോ. യുദ്ധം കുറച്ചൊന്നുമല്ല നമ്മുടെ മുമ്പിലുള്ളതു്. നമ്മുടെ സംഘത്തെ ഒന്നുകൂടി ശരിയായി സംഘടിപ്പിക്കണം. ഞാൻ കമാണ്ടർ ആയിരിക്കും. ക്ലെവ്ററ്സോവ് കമ്മിസാറും. സ്റ്റാഫ് പ്രധാനിയായി സാക്കർ ഫോമിച്ചോവിനെനിയമിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഫോമിച്ചോവിന് പേടിയായി.

“സഖാവ് കമാണ്ടറേ നിങ്ങളുടെ തലയ്ക്കു പിരിയാണ്. കൊടിമരത്തിൻെറ അടുത്തു പോലും പോയിട്ടില്ലാത്ത ഞാൻ എങ്ങിനെയാണ് സ്റ്റാഫ് പ്രധാനിയാകുന്നതു്. ഞാൻ ഒരു വെറും നീലകുപ്പായം മാത്രം.”

“പിന്നെ ഞാനാരാണ്,” നിക്കുലിൻ ഓൎമ്മിപ്പിച്ചു. “ക്ലെവ്ററ്സോവ് ആരാണ്. യുദ്ധത്തിൽ ഇങ്ങിനെയൊക്കെയാണ് കുട്ടി. സ്റ്റാഫ് പ്രധാനിയെന്നു മാത്രമല്ല ചിലപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഡോക്ടറും എൻജിനീയറും കൂടിയാകേണ്ടിവരും. ഇനി സംഭാഷണത്തിനു് അവകാശമില്ല. നിങ്ങൾ ജോലി തുടങ്ങിക്കൊള്ളുക.”

പൊതുസമ്മതപ്രകാരം അമ്മാവനെ ഖജാൻജിയാക്കി. കൊക്കയിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ ഒരു പണസഞ്ചി ഉടൻതന്നെ ഫോമിച്ചോവ് അമ്മാവനെ ഏല്പിച്ചു.

തനിക്ക് ലഭിച്ച ബഹുമതിയിൽ അമ്മാവനു് സന്തോഷമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും, അല്പം വിസമ്മതം അഭിനയിക്കേണ്ടതു് ആവശ്യമാണെന്ന് അമ്മാവനു് തോന്നി.

“എനിക്കു പൊതുമുതൽകൊണ്ടു നടക്കുന്നതു് വെറുപ്പാണ്,”, അമ്മാവൻ പരാതിപ്പെട്ടു. “കുഴപ്പമല്ലാതെ അതിനു നിന്നൊന്നും വരുകയില്ല. ഇവിടെ എന്തുമാത്രമുണ്ട്?”

“ചെകുത്താനുമാത്രമറിയാം. നിങ്ങൾ അതു് എണ്ണി തിട്ടപ്പെടുത്തി റിപ്പോർട്ടു സമർപ്പിക്കുക,” ഫോമിച്ചോവ് ആജ്ഞാപിച്ചു.

“ഏയ് അതു് പാടില്ല.” അമ്മാവൻ തടുത്തു. “പൊതുമുതൽ കണക്കുകൂടാതെ എണ്ണുകയോ. അങ്ങിനെയൊരു കഥ കേട്ടിട്ടുണ്ടോ. ശരിയായ നടപടിയാണെങ്കിൽ അതിന് ഒരു കമ്മീഷനെ നിയമിക്കണം. ഞാനും നിങ്ങളും പിന്നെ രണ്ടുപേരും. പന്നെ അതിനൊരു ഔദ്യോഗിക പ്രമാണമുണ്ടാക്കണം,” ഈ വക കാര്യങ്ങളിൽ തനിക്കുള്ള അറിവ് എല്ലാവരേയും മനസ്സിലാക്കുവാൻ വേണ്ടി അമ്മാവൻ വിശദീകരിച്ചുതുടങ്ങി. “ഒരാൾ പണം കൊടുക്കുന്നു. എന്നിട്ട് കയ്യൊപ്പിടുന്നു. മറെറാരാൾ വാങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു അയാളും ഒപ്പിടുന്നു. പിന്നീട്ട മററംഗങ്ങളും.........”

“തനിക്കതുമാത്രം മതിയോ?” നിക്കുലിൻ അക്ഷമനായി ഇടയ്ക്കുകയറി പറഞ്ഞു. “പിന്നെ ഒരു നല്ല ഇരുമ്പുപെട്ടിയും, ഒരു കെടപ്പു റൈട്ടരും രണ്ടു ഗുമസ്തന്മാരും കൂടി ആയാലോ?”

അമ്മാവനു് അതത്ര രസിച്ചില്ല. നിശ്ശബ്ദനായി ഫോമിച്ചോവിനേയും വിളിച്ച് ഒരു മൂലയ്ക്കു് പോയിരുന്ന് പണം എണ്ണിത്തുടങ്ങി. അതു ചെയ്തതുതന്നെ വളരെ മന്ദമായിട്ടാണ് ഓരോ പൊതിയും അഴിച്ച് എണ്ണി. പന്നീടും എണ്ണി. പിന്നെ പൊതിഞ്ഞുകെട്ടി. അങ്ങിനെ സാവധാനത്തിൽ ആ ജോലി നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഫോമിച്ചോവ് അക്ഷമകൊണ്ട് ഞെളിയുകയും പിരിയുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. പക്ഷേ അയാൾക്ക് രക്ഷപെടാൻ മാർഗ്ഗമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അയാൾ അവിടെതന്നെനിന്നു.

ഈ സമയം നിക്കുലിൻ അയാളുടെ കമ്മിസാറുമായി ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു. അവരുടെ ആയുധങ്ങൾ തേടി അവിടെ വന്നേക്കാവുന്ന ജൎമ്മൻകാരെ ഉദ്ദേശിച്ച് തൽക്കാലം ക്ലെവ്ററ്സോവ് അവിടെ തന്നെ നിൽക്കണമെന്നും, നിക്കുലിനും മൂന്ന് കൂട്ടുകാരുമായി വനത്തിൽകൂടി ചെന്ന് പാരച്ചൂട്ടുകാർ ഇറങ്ങിയ സ്ഥലം പരിശോധിക്കണമെന്നും തീർച്ചയാക്കി.

“ശ് ശ്. നിശബ്ദം” ഒരു വിമാനം! “ഖാർച്ചെങ്കോ പറഞ്ഞു. അയാൾ കണ്ണുകൾ മിഴിച്ച് ശ്രദ്ധിച്ചു.

“തനിക്ക് തോന്നുകയാണ്” നിക്കുലിൻ പറഞ്ഞു.

“അത്തരം തെററുകൾ എനിക്ക് സംഭവിക്കുക സാധാരണയല്ല. കപ്പലിലേക്കും നല്ല ചെവി എൻേറതായിരുന്നു. എനിക്കവ്യക്തമായികേൾക്കാം. അതു് അടുത്തടുത്തുവരുകയാണ്. വടക്കുനിന്നാണ് വരുന്നതു്.”

ഏറെതാമസിയാതെ വിമാനത്തിൻെറ ശബ്ദം നിക്കുലിനും കേൾക്കാറായി. മുഴുവൻ ശ്രദ്ധയും അതിൽ ഉറപ്പിച്ച് ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഖാർച്ചെങ്കോയുടെ ഭാവംകണ്ടാൽ അയാൾ കാതുകൊണ്ടുമാത്രമല്ല ശരീരംകൊണ്ടും കേൾക്കുന്നെന്ന് തോന്നുമായിരുന്നു.

“ഒരു ജൎമ്മൻവിമാനം.” അയാൾ ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. ഒരു രംഗനിരീക്ഷണവിമാനമാണ്. ഹെൻഷൽ മോസൽ. നമ്മുടെ വലത്തുവശംതാണ് പറക്കുന്നു.”

ഖാർച്ചെങ്കോ പറഞ്ഞതെല്ലാം ശരിയായിരുന്നു. വിമാനം ആദ്യം വനത്തിനു് ചുററി പറന്നു, അനന്തരം വനത്തിനു് മുകളിൽ കൂടിയും.

നിക്കുലിന് ഒരു വിദ്യ തോന്നി.

“അടയാളങ്ങൾ!” രണ്ടുമിനിററിനകം! വിമാനമിറങ്ങാനുള്ള അടയാളങ്ങൾ എടുക്കുക.

അടയാളങ്ങൾ നിരത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ നിക്കുലിന് വലിയ ഉത്കണ്ഠയായിരുന്നു. വിമാനം അടയാളം കണ്ടില്ലെങ്കിലോ? അതോ ഇനി അതു പോയിക്കഴിഞ്ഞോ. ഇനി തിരിച്ചുവന്നില്ലെങ്കിലോ. അങ്ങിനെ പേടികൾ അനവധി. പക്ഷേ ആ ഭയത്തിനവകാശമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എൻജിൻെറ ശബ്ദം പിന്നെയും കേൾക്കാറായി. ദൂരത്തിലുള്ള കുന്നിൻെറ മുകളിൽ ഒരു നിഴൽ വീണു. വിമാനം വനത്തിൻെറ മുകളിൽകൂടി പറന്നു.

അടയാളങ്ങൾ കണ്ടുവെന്ന് താഴെയുള്ളവരെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ വിമാനം അതിൻെറ ചിറക് ഒരു വശത്തേക്ക് താഴ്ത്തി ഒന്നുരണ്ടുപ്രാവശ്യം വട്ടമിട്ടു. പിന്നീട് അസ്തമനസൂര്യൻെറ നേരെ പാഞ്ഞുപോയി.

(തുടരും)

ചില്ലറ

സൈജസ്

(സൈജസ്സിനെ വായനക്കാർ ഒന്നു പരിചയപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നാട്ടിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോളം നടക്കുന്ന ചില ചില്ലറ സംഭവങ്ങളെ തപ്പിയെടുത്തു വായനക്കാരനെ ഒന്നു കാണിച്ചുവിടുക മാത്രമാണ്. ‘ചില്ലറ’എന്ന ഈ കോളത്തിൽകൂടി സൈജസ്സ് പതിവായി ചെയ്യാൻ പോകുന്നത്. ലേഖകൻ മററു ചില നാമങ്ങളിൽ മലയാളവായനക്കാർക്ക് സുപരിചിതനായ ഒരു രസികൻ വിമർശകനാണ്. സൈജസ്സിനെ പ്രസന്നകേരളത്തിലേക്കു സ്വാഗതംചെയ്യുന്നു. ചില്ലറയെ ഞങ്ങളുടെ വായനക്കാരും സ്വാഗതം ചെയ്യുമെന്നുറപ്പുണ്ട്. പത്രാധിപർ)

മൗലാനാ ആസാദിൻെറ ദേഹസ്ഥിതിയെപ്പററി അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ട് വേവൽപ്രഭു ഒരു കത്തയച്ചിരിക്കുന്നു. അടുത്തു തന്നെ ഒന്നുകൂടി അകത്തുകയററാൻ ഭാവമുണ്ടായിരിക്കും!

* * *

ഉംബർട്ടോരാജാവ് ലിസ്ബണിലേക്ക് പോയിരിക്കുന്നു. വണ്ടിക്കൂലി ആരാണ് കൊടുത്തതെന്നറിയാൻ ഒരു ജിജ്ഞാസ.

X X

ബോംബയിലെ ഒരു സിനിമാതാരം മധുവിധുവാഘോഷിക്കാൻ കാശ്മീരത്തേയ്ക്കു് പോയിരിക്കുന്നുപോലും. അവിടെ കാലാവസ്ഥ ഈയിടെയായി ആരോഗ്യത്തിന് പററിയതല്ലെന്നകാര്യം മറന്നുപോയിക്കാണുമോ. അതോ ആ ശ്രീമതിയ്ക്കു് പത്രപാരായണത്തിൽ വലിയ പ്രതിപത്തിയില്ലാഞ്ഞിട്ടാണോ.

* * *

ഇന്ത്യബ്രിട്ടീഷ് കോമൺവെൽത്തു് വിട്ടുപോകുവാൻ ആശിച്ചാലും ബ്രിട്ടൻ സൗഹാർദ്ദഹസ്തം നീട്ടുമത്രെ (ബെവിൻെറ പ്രസംഗം) പണ്ട് പുലിയെ കയറിപിടിച്ചയാൾ വിട്ടുപോവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടും പുലിയുടെ ആതിഥ്യം അതിന് സമ്മതിച്ചില്ലെന്നൊരു കഥയുണ്ട്

* * *

ഇന്ത്യ തൽക്കാലം സ്വതന്ത്രയാകണ്ടയെന്നായിരിക്കും ഈശ്വരമതമെന്ന് മഹാത്മഗാന്ധി അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സാമ്രാജ്യം സമ്പാദിക്കാൻ വരുന്ന മിഷ്യനറിമാരുമായി അദ്ദേഹം കൂട്ടുകെട്ടുണ്ടാക്കിയിരിക്കുകയാണ്.

* * *

കേന്ദ്രനിയമസഭാ മെമ്പർ പി. കെ. സാൽവെയെപ്പററി ചിലർ കേട്ടിട്ടില്ലെന്ന്. ഷ്ഡ്യൂൾഡ് കാസ്റ്റ് —

* * *

മീശാൻ

പടച്ചവൻ പണിമുടക്കണം

(ഹാസ്യലേഖനം)

"പണിമുടക്കം! പണമെടുക്ക്!" എന്ന ഭീതിമന്ത്രം ഉച്ചത്തിൽ ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ട് തീവണ്ടി മുമ്പോട്ടു പായുമ്പോൾ എന്റെ ചിത്തം തുടിക്കുകയാണ്.

തൊഴിലാളികൾ പണിമുടക്കിയാൽ- മുതലാളിമാർ അതിൽ വിമുഖത കാണിച്ചാൽ-സർക്കാർ അതു ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്നാൽ- തൊഴിലാളിത്തലവന്മാർ കാലുറപ്പിച്ച് മുന്നണിയിൽ സധൈര്യം തലയുയർത്തി നിലകൊണ്ടാൽ- അധീശശക്തി ദുർവാശിപിടിച്ചാൽ- തൊഴിലാളികളുടെ മേലധർജ്ജനത്തിൽ മുതലാളിമാർ മയിലിനേപ്പോലെ വിറകൊണ്ടാൽ- തീവണ്ടികൾ കട്ടിക്കരിംപുകകൾ വമിച്ചുകൊണ്ടോടാതിരുന്നാൽ- എന്റെ കരളേ! ഞാനീ ഗുല്മാല്പിടിച്ച ദുനിയാവിലെങ്ങനെ കഴിയും. അരിയും മണ്ണെണ്ണയും പഞ്ചസാരയും തുണിയും ആവശ്യത്തിനുപോലും ഇല്ലെന്നു പറയുന്ന ഈ വിഷമസന്ധിയിൽ അല്പമെങ്കിലും മനഃസുഖമുണ്ടാവണമല്ലോ എന്നു കരുതി ഒരു മാർഗ്ഗം തേടിയപ്പോൾ അതും ഈ വരുന്ന ജൂൺ 27-ാംനു- തടയുമെന്നു തോന്നുന്നു- എന്റെ ജൂൺ ഇരുപത്തിഏഴേ! ഭവതി തൽക്കാലം ഇപ്പോൾ നിൽക്കുന്ന ദിക്കിൽ തന്നെ നിൽക്കണേ! ഈശ്വരാ! ആ ദിനം വരാതിരുന്നാൽ റെയിൽവേക്കാരുടെ പണിമുടക്കുണ്ടാവില്ലല്ലോ. ജൂൺ 27 എന്നു വാക്കുപറഞ്ഞിട്ടു ഇനി അതിനു മാറ്റം വരുത്തുമോ? ഏയ് തൊഴിലാളികൾക്കു വാക്കിനു വ്യവസ്ഥയുണ്ട്. ആ ദിനം ആഗതമായാൽ അതിനപ്പുറം എനിക്കു ചിന്തിക്കാൻപോലും ത്രാണിയില്ല.

പൗഡർ, സ്നോ, ഹെയർ ഓയിൽ, സിഗററ്റ് ഇത്യാദി ഇന്നത്തെ ചെറുപ്പക്കാർക്കാവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങളൊന്നും പിന്നീടു ലഭിക്കാതാകും. ബ്ലേഡിന്റെ കാര്യം ഓർക്കുമ്പോഴാണ് എന്റെ മുഖം വാടുന്നത്, ഹൃദയം നീറുന്നത്. ദിവസവും കറഞ്ഞത് ഒരു തവണയെങ്കിലും ഷേവ് ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ നാലുപേരുടെ മുഖത്തു നോക്കി എങ്ങനെ സംസാരിക്കും. എങ്ങിനെ സായാഹ്നസവാരിക്കിറങ്ങും. എന്തൊരു ദുരിതമാണീശ്വരാ വരാൻപോകുന്നത്.

ഇതെല്ലാം സഹിക്കാം. ഇതിലുപരിയായി ഒരു കാര്യം നിലവിലുണ്ട്. അതിനി... എന്തിനു വിസ്തരിക്കുന്നു. അന്നു ഞാൻ ഉപദേശിച്ചതാണ് ഇവിടെയെങ്ങാനും പഠിച്ചാൽ മതിയെന്ന്. അതു കേൾക്കേണ്ടേ? എന്റെ ഉപദേശം വകവയ്ക്കാതെ സ്വാഭിപ്രായംപോലെ പ്രവർത്തിച്ചു. അതിന്റെഫലം ഇനിയാണ് അനുഭവിക്കാൻപോകുന്നത്.

ആഴ്ചയിൽ ഒരെഴുത്ത് മുടങ്ങാതെ എനിക്ക് ഇപ്പോഴും അയച്ചുതരുന്നുണ്ട്. ആ എഴുത്തു വായിച്ചുവായിച്ചു ഞാൻ ആനന്ദമടയാറുമുണ്ട്.

അതിലെ മധുരവാക്കുകൾ എന്റെ വികാരങ്ങളെ പിരിച്ചുമുറുക്കാറുമുണ്ട്. പക്ഷെ ഇനി പറഞ്ഞിട്ടെന്തു വിശേഷം. അന്നു ഞാൻ ഉപദേശിച്ചപ്പോൾ ആ മുഖത്ത് എന്തൊരു ഗാംഭീര്യമാണു ഞാൻ ദർശിച്ചത്. ശരിയാണ്. എനിക്കെന്തധികാരമാണുള്ളത്. എങ്കിലും എന്റെ അധികാരത്തിനു അധികം കാലം അടങ്ങിയിരിക്കേണ്ടിവരില്ല. അന്നു ഞാൻ തെളിഞ്ഞിരുന്നു ചോദിക്കും. "ഇപ്പോഴോ" എന്ന്. അതുകേട്ട് ലജ്ജാവനമ്രയായി നിൽക്കുന്ന ആ കാഴ്ച എനിക്കൊന്നു കാണണം. കണ്ടു രസിക്കണം.

തീവണ്ടിമാർഗ്ഗമല്ലാതെ എന്റെ പ്രണയലേഖനങ്ങൾ ആ സ്ഥാനത്തിലെത്തിച്ചേരില്ല. ഈ യാന്ത്രികന്മാർ ഉറക്കം തുടങ്ങുകയാണോ. അവർക്കെന്തുകൊണ്ട് സിമ്പിൾ മെക്കാനിസത്തിൽ ഓടുന്ന തീവണ്ടികളും ഇതരയന്ത്രങ്ങളും കണ്ടുപിടിച്ചുകൂടാ. യന്ത്രങ്ങൾ പുതിയ തോതിൽ ധാരാളം ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്നാൽ തൊഴിലാളികളുടെ എണ്ണം ചുരുക്കാം. അവരുടെ പണിമുടക്കുകുഴപ്പങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കാം. ഒരൊറ്റ ബട്ടൺ അമർത്തിയാൽ സകല യന്ത്രങ്ങളും നമ്മൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കണം. എങ്കിൽ എത്ര നന്നായി.

തൊഴിലാളിത്തേനീച്ചക്കൂട്ടിൽ കല്ലെറിയുന്ന ചില യോഗ്യന്മാരുണ്ട്. അവരാണ് യഥാർത്ഥ കരിങ്കാലന്മാർ. ഇവർ സൂത്രത്തിൽ ഒരു കല്ലെറിയും. തേനീച്ചകളെല്ലാം പുറത്തേക്കു വലിയ ആരവത്തോടെ കൂട്ടമായി ഇറങ്ങും. അവർ ബഹളങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കും. മുതലാളിമാരുടെ നേർക്കു പായും. ആ തക്കംനോക്കി ആ കൂട്ടിലെ തേൻ മുഴുവൻ കരിങ്കാലൻ അപഹരിക്കുകയും ചെയ്യും. സാധുക്കളായ തൊഴിലാളിമാരുണ്ടോ ഈ പരമമായ രഹസ്യമറിയുന്നു. തൊഴിലാളിത്തലവന്മാരുടെ ഇടയിലും കരിങ്കാലന്മാർ ദുർല്ലഭമല്ല. മറ്റു നേതാക്കന്മാർ സൂക്ഷിക്കണം. അതൊക്കെ പോകട്ടെ. ഈ ക്ഷാമം പിടിച്ചകാലത്ത് ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ ഒരുദിക്കിൽനിന്നും മറ്റൊരു ദിക്കിലേക്കു കൊണ്ടുപോകേണ്ട തിടുക്കത്തിനിടയിൽ റെയിൽവെക്കാർ പണിമുടക്കിയാൽ- ഹരഹരോ ഹര.

ഈശ്വരാ എത്ര ദിവസം, ഈ പണിമുടക്കു നീണ്ടുനിൽക്കുമെന്നറിഞ്ഞാൽ സമാധാനമായി. എന്റെ പ്രിയതമയുടെ ആ മനംമയക്കുന്ന പ്രണയലേഖനങ്ങൾ ലഭിക്കാതെ എത്രനാൾ ഞാൻ ദുഃഖിക്കേണ്ടിവരും. ജൂൺ ഇരുപത്തിയേഴ്! അതിനകം അധീശശക്തി അനുകമ്പ പ്രദർശിപ്പിക്കാതിരിക്കയില്ല. അവർ തൊഴിലാളികളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റാതിരിക്കില്ല. അവർ തൊഴിലാളികളുടെ ആവശ്യം നിറവേറ്റാതിരിക്കില്ല. കാൺഗ്രസ്സ് ഭരണമല്ലേ. എന്തെങ്കിലും മെച്ചമുണ്ടാകാതെ തരമില്ല.

തൊഴിലാളികൾക്കു ശമ്പളം വർദ്ധിപ്പിച്ചാൽ നഷ്ടം നേരിടുമെന്നു ഭയപ്പെടുന്ന മുതലാളിമാർ ഒന്നു ധരിക്കണം. തൊഴിലാളിയില്ലെങ്കിൽ ദുനിയാവില്ല, ദുനിയാവില്ലെങ്കിൽ ആരുമില്ല. അതുകൊണ്ടു ജൂൺ ഇരുപത്തിഏഴ് ഒരു ശാന്തദിനമായി ഭവിക്കട്ടെ.

കാമുകീകാമുകന്മാരുടെ പ്രണയലേഖനങ്ങൾ വഹിച്ചുകൊണ്ടു അവരുടെ മേനി മിനുക്കാനുള്ള സാധനങ്ങൾ അതാതിടത്തു എത്തിച്ചുകൊണ്ടു "പണിമുടക്കം! പണമെടുക്ക്!" എന്ന മന്ത്രമുച്ചരിച്ചുകൊണ്ടു തീവണ്ടികൾ അഹോരാത്രം ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്നില്ലെങ്കിൽ അഖിലഭാരതകാമുക തൊഴിലാളിമാരുടെ ഭയങ്കരമായ ഒരു പണിമുടക്കുണ്ടാകും. അവർ സത്യാഗ്രഹം ആരംഭിക്കും. അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ ഈ ദുനിയാവിലെ കാമുകീകാമുക കേന്ദ്രസ്ഥാനങ്ങളായ ദേവാലയങ്ങൾ വെറും ശൂന്യതയിൽ നിലകൊള്ളും. പടച്ചവൻ ഒറ്റക്കിരുന്നു വിഷമിക്കും. ഉൽസവങ്ങൾ മുടങ്ങും. നേർച്ചകൾ ഇല്ലാതെയാകും. പടച്ചവനു കോപം വരും. പടച്ചവൻ പമ്പിരികൊള്ളും. പണിമുടക്കും.

പടച്ചവൻ പണിമുടക്കണമെന്നാണെന്റെ ആഗ്രഹം. പടച്ചവൻ പണിമുടക്കിയാൽ കാലചക്രം തിരിയുകയില്ല. ലോകം മുന്നോട്ടു പായുകയില്ല. അങ്ങനെ പടച്ചവന്റെ ഫാക്ടറിയായ ഈ ദുനിയാ ലാക്കൗട്ടിലുമാകും. അപ്പോൾ കരിങ്കാലന്മാർ കാലുതെറ്റി നിലം പതിക്കും. കരിഞ്ചന്തക്കാരുടെ ഹൃദയ ബൾബുകൾ ഫ്യൂസായിത്തുടങ്ങും. കമ്പനി ഉടമസ്ഥന്മാരുടെ കണ്ണുകൾ പുറത്തേക്കു തള്ളിത്തുടങ്ങും. ഇതെല്ലാം കണ്ടു തൊഴിലാളി പൊട്ടിച്ചിരിക്കും. അവസാനം ഇങ്ങനെ ഒരു ദുനിയാ താൻ പടച്ചുവെന്നതിനു ലക്ഷ്യം വഹിക്കാൻ പടച്ചവന്റെ മുറിയിലെ ഭിത്തിയിൽ തൂങ്ങുന്ന കലണ്ടറിൽ ഈ ദുനിയാവിന്റെ ഒരു ചിത്രം മാത്രമവശേഷിക്കും. അങ്ങനെ ഹലാക്കവസാനിക്കും.

ജൂൺ 27 !!!?
!

ഹൂവറുടെ മനസ്സ് തിരിയുമോ?

(4-ാം പേജിൽനിന്നു തുടർച്ച)

വുംതന്നെകിലാണ് ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. നമുക്കു അമേരിക്കയോ ബ്രിട്ടനോ ഭക്ഷണം നൽകുകയാണെങ്കിൽ, അതു നമ്മെ ജീവിപ്പിക്കാനും സ്വതന്ത്രരാകുവാനുമല്ല; രാഷ്ട്രീയമായി ബന്ധിക്കുവാനും അമർത്തുവാനും ആണ്.

ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിനുശേഷം ഭക്ഷണത്തെ ആയുധമാക്കിക്കൊണ്ടു ഹൂവറുടെ നേതൃത്വത്തിൽ അമേരിക്ക ഒരു വമ്പിച്ച സമരം നടത്തി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിസ്മയാവഹമായ പരാക്രമങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള സ്മരണ ഇപ്പോഴും യൂറോപ്പിൻ ജനതകളെ വിറപ്പിക്കുവാൻ പര്യാപ്തമാണ്.

അടുത്തലക്കത്തിൽ
"ജാഥയ്ക്കുശേഷം"
ഗോപിയുടെ
ഹാസ്യലേഖനം

പ്രസന്നകേരളം
കളരിക്കൽ ബസാർ കോട്ടയം.

വരിസംഖ്യ

ഒരാണ്ടത്തേക്ക്	6 ക
ആറുമാസത്തേക്ക	3 ക
മൂന്നുമാസത്തേക്ക	ഒന്നരക

മാനേജർ

പ്രതീക്ഷിപ്പിൻ പ്രതീക്ഷിപ്പിൻ

ചങ്ങമ്പുഴയുടെ അടുത്തകൃതി

യവനിക

(ഭാവസുന്ദരങ്ങളായ അനേകം ചിത്രങ്ങൾ കോർത്തിണക്കിയിട്ടുള്ള ഒരു ശോകാത്മക കാവ്യം)

[അച്ചടിച്ചുവരുന്നു]

പ്രസാധകന്മാർ:—

മംഗളോദയം ലിമിറ്റഡ്
തൃശ്ശിവപേരൂർ

റെയിൽവെ പണിമുടക്ക്

കെ. അനന്തൻ നമ്പ്യാർ എം. എൽ. എ. (മദ്രാസ്)

(ജനറൽ സെക്രട്ടറി. സൌത്ത് ഇൻഡ്യൻ റെയിൽവെ ലേബർ യൂണിയൻ)

ജൂൺ 27-ാംനു സമീപിക്കുന്തോറും റയിൽവെ ബോർഡിന്റെയും ഇൻഡ്യാ ഗവർമ്മെണ്ടിന്റെയും നില വിചിത്രമായിവരുന്നു.

സർ എഡ്‌വർഡ് ബന്താൾ (റയിൽവെയുടെ സർവാധികാരി) തൊഴിലാളികളുടെ അടിയന്തിരാവശ്യങ്ങൾ സാധിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനു കോടിക്കണക്കിനു പണം വേണമെന്നും അതുകൊണ്ടു പൊതുജനങ്ങൾക്കു താൻ ചെയ്‌വാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന സൌകര്യങ്ങൾ നിർത്തൽ ചെയ്യേണ്ടിവരുമെന്നും കൂടാതെ റയിൽവെ ചാർജ് ഉയർത്തേണ്ടതായിരിക്കുമെന്നും ഒരു ദുഷ്പ്രചരണം ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ ജനങ്ങൾക്കു വളരെ കുറഞ്ഞ ചാർജിൽ അധിക സൌകര്യങ്ങളോടെ പരിഷ്കൃതരീതിയിൽ റയിൽവെ പോക്കുവരത്തിനെ പുനഃസംഘടിപ്പിക്കണമെന്നാണ് തന്റെ ഉദ്ദേശമെന്നു ഉത്തമനെപ്പോലെ പറയുന്നു. സർ എഡ്‌വർഡ് ബന്താൾ; വാസ്തവം എന്താണ്?

തേയ്മാനനിധി

ഈ ആണ്ടത്തെ റയിൽവെ ബഡ്ജററ് അനുസരിച്ചു, തേയ്മാനനിധിയിലേയ്ക്കു 101 കോടി രൂപാ നീക്കിവച്ചിരിക്കുന്നു. ആപൽസഹായനിധിയിലേക്കു പതിനേഴര കോടിയും; അഭിവൃദ്ധിനിധിയിലേയ്ക്കു 12 കോടിയും ചേർത്തിരിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം പല പേരുകൾ പറഞ്ഞു റയിൽവെ വരവിൽനിന്നും ഏകദേശം 130 കോടി രൂപാ മാററിവച്ചിരിക്കുന്നു. തേയ്മാനനിധിയും, ആപൽസഹായനിധിയും, അനാവശ്യമാണെങ്കിലും വാദത്തിനുവേണ്ടി ആവശ്യമെന്നു സമ്മതിക്കാം. ഗവർമ്മെന്റിനാൽ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടതും 3 യൂറോപ്യന്മാർ മാത്രം അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതുമായ കമ്മററിയുടെ അഭിപ്രായം അനുസരിച്ചു ഈ നിധിക്കു ഏററവും കൂടിയ തുക 80 കോടി ആണ്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അതിൽനിന്നുപോലും 50 കോടി രൂപാ കൂടുതലാണ് ഈയാണ്ടത്തെ ബഡ്ജററിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതു്. യന്ത്രങ്ങളുടെ അററകുററപ്പണിക്കുവേണ്ടി മാത്രം ഇത്ര അധികം പണം നീക്കിവയ്ക്കാമെങ്കിൽ, വെറും അസ്ഥികൂടം മാത്രമായി ശേഷിച്ചിട്ടുള്ള ജീവനക്കാർക്ക് കുറച്ചു സംഖ്യ നീക്കിവച്ചുകൂടെ? 50 കോടി രൂപാ അധികമായി ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതിൽനിന്നും കുറച്ചെങ്കിലും ജീവനക്കാരുടെയും പൊതുജനങ്ങളുടെയും ആവശ്യത്തിലേക്ക് വിനിയോഗിച്ചുകൂടെ?

ഇപ്പോൾ റെയിൽവെ തൊഴിലാളികളുടെ പണിമുടക്കിനെ ഉടയ്ക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്ന ആ നിധിയുടെ ഒരംശം മാത്രം ചിലവുചെയ്താൽപോരെ ഈ പണിമുടക്ക് ഒഴിവാക്കുന്നതിന്? പൊതുജനങ്ങളുടെ കഷ്ടതകൾ തീർക്കുന്നതിന്?

പൊതുനിധി

ഇൻഡ്യാ ഗവർമ്മെന്റിന്റെ പൊതുനിധിയിലേയ്ക്ക് 7 കോടി രൂപാ റെയിൽവെ വരവിൽനിന്നും ആണ്ടുതോറും എടുക്കുക പതിവാണ്. എന്നാൽ 6 കൊല്ലത്തെ യുദ്ധകാലത്തേയ്ക്ക് 158 കോടി രൂപാ സെൻട്രൽ ഗവർമ്മെന്റു് കപ്പമായി റയിൽവേയിൽനിന്നും എടുത്തിരിക്കുന്നു. അതായത് 116 കോടി അധികമായി എടുത്തിരിക്കുന്നു.

ഇതിൽ മുൻകാലങ്ങളിൽ കുടിശ്ശികയായിരിപ്പായെന്നു പറയപ്പെടുന്ന തുക കൊടുത്താൽ തന്നെ 50 കോടിയിൽ കൂടുതൽ പൊതുനിധിയിലുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ആകെയുള്ള 100 കോടി രൂപാ യാത്രക്കാരുടെ സൌകര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഉപയോഗിച്ചുകൂടെ? റയിൽവെജീവനക്കാരുടെ അടിയന്തിരാവശ്യങ്ങൾ സാധിച്ചുകൂടെ? ഇതിനു റയിൽവേ ചാർജ് ഉയർത്തേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടോ? വേണമെങ്കിൽ സ്വല്പം കുറച്ചുകൂടെ?

റയിൽവേയിൽനിന്നു കിട്ടുന്ന കപ്പം കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഇന്ത്യാഗവർമ്മെന്റിന്റെ പൊതുനിധിയും, യുദ്ധാനന്തരപുനഃസംവിധാനപദ്ധതിയും, ദേശത്തിനുവേണ്ടി ചെയ്‌വാനുദ്ദേശിക്കുന്ന എല്ലാ പദ്ധതിയും ഉടഞ്ഞുതകർന്നുപോകുമെന്ന് വ്യാജപ്രസ്താവനകൾ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. മി. ബന്താൾ ധീരൻ, അല്ലയോ മി. ബന്താൾ, നിങ്ങൾക്കെന്നുമുതലാണ് ഈ ഭാരതസ്നേഹം? മാർവിൽ കൈവച്ചു പറഞ്ഞാലും റയിൽവെ വരുമാനത്തിൽനിന്നും 7 കോടി രൂപാ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഇന്ത്യാഗവർമ്മെന്റിന്റെ സാമ്പത്തിക നില തകർന്നുപോകുമെന്നു ഭയപ്പെടുന്ന നിങ്ങൾ വർഷത്തിൽ 75 കോടി രൂപാ വരവുള്ള അമിതാദായനികുതിയെ നിർത്തൽചെയ്യുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശം എന്താണാവോ? വെള്ളക്കാരായ മുതലാളികളെയും, അവരോടുചേർന്നുനിൽക്കുന്ന ബിർളാ ഇടങ്ങിയ ഇതര ഇന്ത്യൻ മുതലാളികളെയും സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പാവപ്പെട്ട തൊഴിലാളികളുടെയും 3-ാം ക്ലാസ് യാത്രക്കാരുടെയും വയററടിച്ചെന്നല്ലേ ഇതിന്റെ അർത്ഥം? പൊതുജനനന്മയെക്കുറിച്ച് ശബ്ദിക്കുന്നതിനു നിങ്ങളുടെ നാവിന് അവകാശമുണ്ടോ?

ഈ രാജ്യത്തെ സാമ്പത്തികനിലയെ അടിച്ചുടച്ചു നാശമാക്കിയ നിങ്ങൾ ഉത്തമനെപ്പോലെ പറയുകയും ഭാവിക്കുകയും ചെയ്താൽ അതു ഒരു പൂച്ചവിദ്യയാണെന്നു എല്ലാപേരും മനസ്സിലാക്കും.

നിങ്ങളെപ്പോലുള്ള വെള്ളക്കാരായ മുതലാളിമാർ ഇൻഡ്യയുടെ സാമ്പത്തിക ഉന്നമനത്തെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ കാശിയാത്രയ്ക്കുവേണ്ടി പൂച്ച എലിയെ ക്ഷണിക്കുന്നതായിരിക്കുമെന്ന് ഏവരും മനസ്സിലാക്കും.

റയിൽവെ ചാർജ്

3-ാംക്ലാസ് യാത്രക്കാരിൽനിന്നും കിട്ടുന്ന ആദായം മററുള്ളതിന്റെ എട്ടിരട്ടിയാകുന്നു. മൂന്നാംക്ലാസ് യാത്രക്കാരാണ് റയിൽവെയുടെ ജീവനാഡി. എന്നാൽ അവർ യാത്രചെയ്യുന്നതോ മുനിസിപ്പാലിററി ലോറികളേപ്പോലും തോല്പിക്കത്തക്കവണ്ടികളിൽ.

വെള്ളക്കാർക്ക് ചെയ്തുകൊടുത്തിട്ടുള്ള സൌകര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? നെല്ലിക്കുപ്പത്ത്, പാരി ആൻഡ് കമ്പനിക്കു ഒരു ടൺ കരിമ്പിനു, ചാർജ് 11 പൈസ, ബാക്കിയുള്ളവർക്ക് 2 ണ. 11 സ. യും പഞ്ഞി, ആവണക്കു മുതലായവ തുറമുഖങ്ങളിൽനിന്നു ഇംഗ്ലണ്ടിലേക്കു കയററി അയയ്ക്കുന്നതു് യൂറോപ്യൻ മുതലാളിമാരാണ്. വോൾക്കാട്ട ബ്രദേഴ്സ് റാലി ബ്രദേഴ്സ് മുതലായവരാണ് ഈ വ്യവസായത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. ഇവർക്കെല്ലാം പ്രത്യേക സൌകര്യങ്ങളും കുറഞ്ഞ ചാർജും. ബാക്കിയുള്ള ഇൻഡ്യൻ വ്യവസായികൾക്കു ഏററവും കൂടിയ നിരക്ക്—അതും ഉൾനാടുകളിൽ കൊണ്ടുപോകുന്നതിന്.

ഇപ്രകാരം ആയിരക്കണക്കിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ എടുക്കാം. ഇവയിൽനിന്നും ബ്രിട്ടീഷ് ഏകാധിപത്യത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിനുവേണ്ടി മാത്രമാണ് ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ ഇൻഡ്യൻ റയിൽവെ നടത്തുന്നതെന്ന് അറിയാം.

സ്പെൻസർ ആൻഡ് ക

(ശേഷം 11-ാംപേജിൽ)

For

BNKING BUSINESS

of every discription

APPROACH

ORIENT CENTRAL BANK LTD.,
KOTTAYAM

Branches at

PALAI, PIRAVAM, KOTHAMANGALAM,
ERUMELI, KUMARAKUM, EARATTUPETTA,
KALAKETTI, KOTTAYAM, PAMPADI.

കുറിപ്പുകൾ

(2-ാം പേജിൽ നിന്ന്)

ണ്ടംഫലമില്ല. ചാതുർവർണ്ണ്യം കാളകൂടംപോലെ വർജ്ജിക്കപ്പെടണം. പ്രകൃതിസൃഷ്ടമായ മാലിന്യത്തെ അകററുവാൻ മനുഷ്യസൃഷ്ടമായ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കഴിവുകളെ ഉപയോഗിച്ച്, തോട്ടിയും ചണ്ഡാലനും യാഥാർത്ഥ്യമെന്ന നിലയിൽനിന്ന് ഭൂതകാലത്തെ ദുസ്വപ്നങ്ങളായി മാറണം, മധുരവാക്കുകളും, വ്യാഖ്യാന കസർത്തുകളും പോരാ, ലോകത്തിലെ ഏററവും നികൃഷ്ടമായ ഈ അനീതിയെ വേരോടെ പറിച്ചെറിയുകതന്നെവേണം. മതമോ, ബ്രാഹ്മണ്യമോ സെമിന്ദാരി സമ്പ്രദായമോ ഗുജറാത്തിലെ പരുത്തിവ്യവസായമോ, ആ വിപ്ളവത്തെ വിഘ്നപ്പെടുത്തുന്ന ശക്തി ഏതുതന്നെ ആയിരുന്നാലും അവയെ തട്ടിനീക്കണം.; ഇതു ചെയ്‌വാൻകോൺഗ്രസ്സ് കച്ചകെട്ടിയിറങ്ങുമൊ. അതുടനടി പ്രവർത്തിപരമായി ആരംഭിക്കുമോ എങ്കിൽ ഹരിജനം കോൺഗ്രസ്സിനുള്ളിൽതന്നെ നിൽക്കും. അവനു ഇരുളടഞ്ഞ ക്ഷേത്രങ്ങളല്ല തുറന്നുകിട്ടേണ്ടതു്. വെളിച്ചമുള്ള ഭൂമിയിലെ യഥാർത്ഥജീവിതമാണവനു് തുറന്നു കിട്ടേണ്ടതു്. അതുതുറന്നുകൊടുക്കാത്തപക്ഷം മധുരയിൽകണ്ട കറുത്ത കൃപായങ്ങൾ ഇൻഡ്യയുടെ ഭാവിചരിത്രം സൃഷ്ടിക്കും.

നമ്മുടെ ആത്മാർത്ഥതയിൽ വിശ്വസിച്ചു കൊള്ളാനല്ലാതെ ഇന്ന് ഹരിജനങ്ങളോട് നാം ഒന്നും പറയുന്നില്ല. വരുന്ന ഭരണഘടനയിൽ അവനു് പ്രാതിനിധ്യം വേണമെന്നു് അവൻ വാദിച്ചുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു പ്രത്യേക നിയോജക മണ്ഡലങ്ങളാണവർ ഇന്നു് ചോദിക്കുന്നതു്. ജനസംഖ്യാനുപാതികമായ പ്രാതിനിധ്യങ്ങൾക്കുള്ള കൂട്ടുനിയോജക മണ്ഡലങ്ങളാണു് ഐക്യത്തിനു് യോജിച്ചതു്. പരസ്പര മത്സരങ്ങൾക്ക് അവിടെ സ്ഥാനം കുറവാണു്. അതു് അനുവദിക്കാൻ കഴിയാത്ത പക്ഷം. പ്രത്യേക നിയോജക മണ്ഡലങ്ങൾ അനുവദിക്കുകയാണു് മാർഗ്ഗാന്തരം. ഈ നിയോജകമണ്ഡലപ്രശ്നത്തിൽ കോൺഗ്രസ്സ് എടുത്ത നയമായിരിക്കും ഭാവിയിൽ കോൺഗ്രസ്സ് ഹരിജനബന്ധത്തിനു മാർഗ്ഗദർശിത്വം നൽകുന്നതു്.

തകഴിയുടെ പ്രശസ്ത ചെറുകഥകൾ

1. പതിവ്രത	....	1	4	0
2. വില്പനക്കാരി—നോവൽ	....	0	14	0
3. നെടുവീർപ്പുകൾ—ചെറുകഥകൾ .... (by R. S. കുറുപ്പ്, നാഗവള്ളി)		0	10	0
4. നടി—നോവൽ—(by കേശവദേവ്)		2	8	0
5. ചിത്രശാല	....	1	0	0
6. ആധുനിക റഷ്യ	....	1	0	0

അരുണാ ബുക്കു് സ്റ്റാൾ—ആലപ്പുഴ.

റെയിൽവെ പണിമുടക്കു്

(10-ാം പേജിൽനിന്നു)

മനിക്കു വിട്ടുകൊടുത്തിട്ടുള്ള കെട്ടിടവാടക ഇനത്തിൽ ആണ്ടിൽ റെയിൽവേയിൽ കിട്ടുന്ന ആദായം രൂപാ 1(അണ പതിനാറു)മാണു്. എന്നാൽ ഇൻഡ്യൻഭക്ഷണശാലകളിൽ നിന്നും വാടക ഇനത്തിലുള്ള വരുമാനമൊ, ആയിരക്കണക്കിനു്.

കാൽസിഫെറോ

(റജിസ്റ്റേഡ്)

കൈകാലുകൾ മെലിഞ്ഞും, നെഞ്ചുന്തിയും, വയർ ചാടിയും, കവിൾ വീർത്തും, വിളറിയും, തീരെ ആരോഗ്യം നശിച്ച കുട്ടികൾക്കു്, ഏററവും ഉത്തമമായ ടോണിക്കു് കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു ദഹനസംബന്ധമായുണ്ടാകുന്ന സകല തകരാറുകളും നിശ്ശേഷം മാററുന്നു. അസ്ഥിവളർച്ചയ്ക്കും ശരീരപുഷ്ടിക്കും ഉത്തമം.

ഫലസിദ്ധിയുള്ള പല അപൂർവ്വൗഷധങ്ങളുടെ രസവും, കാൽസിയം, ഇരുമ്പു, മഗ്നേഷ്യം മുതലായ ധാതുദ്രവ്യങ്ങളും, തേനും, മോൾട്ടും ചേർത്തു് ശാസ്ത്രീയമായി തയ്യാർ ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്.

എല്ലാ മരുന്നുഷാപ്പുകളിലും വില്ക്കപ്പെടുന്നു.

മഴക്കാലത്തു്

വെറുതെ വീട്ടിലിരുന്നു് ധാരാളം വായിക്കുക. അതിനു് ഞങ്ങൾ നിങ്ങളെ സഹായിയ്ക്കും.

എങ്ങനെ—?

താഴെക്കാണുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ വി. പി. അയയ്ക്കുവാൻ ഉടനെ ഒരു കാർഡിടുക.

1 നിവേദനം പൊൻകുന്നം വർക്കിയുടെ എട്ടു പുതിയ ചെറുകഥകൾ 1—8—0

2. പ്രേമവിപ്ലവം വർക്കി 1—0—0

3. തകഴിയുടെ കഥകൾ 1—4—0

4. അനശ്വരതയിലേക്കുള്ള ക്ഷണം (നാടകം) 0—12—0
(ശാസ്ത്രജ്ഞൻ, പുരോഹിതൻ, ഹിററ്ലർ, സിനിമാതാരം, തൊഴിലാളി ഇവരാണു് കഥാപാത്രങ്ങൾ)

5. പുരോഗമനസാഹിത്യം എന്തിനു്?
(ഹരീന്ദ്രൻ, പോൾ: മുണ്ടശ്ശേരി, കുററിപ്പുഴ തുടങ്ങിയവർ എന്തു പറയുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കുക.) 1—4—0

സൗജന്യം

അഞ്ചുംകൂടി ഒരുമിച്ചെടുത്താൽ വി. പി. ചെലവു് സൗജന്യം.

നാഷനൽ ബുക്കു്സ്റ്റാൾ
കളരിക്കൽ ബസാർ, കോട്ടയം.

ഓം

ഗൃഹഭൂഷണവും ജീവിതമാർഗ്ഗദർശിനിയുമായ കൊല്ലം വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി പ്രസ്സ്‌വക

1122-ാമാണ്ടത്തെ

പഞ്ചാംഗങ്ങൾ

*

1. പതിവുപോലെ പുലിയൂർ ബ്രഹ്മശ്രീ പി. എസ്സ്. പുരുഷോത്തമൻനമ്പൂതിരി അവർകളാൽ ഗണിക്കപ്പെട്ട 1122-ാമാണ്ടത്തെയും 5 ഫാറമുള്ളതും. 2ഫാറമുള്ളതുമായ പഞ്ചാംഗങ്ങൾ തയ്യാറായിരിക്കുന്നു. മിഥുനം 1-ാംനു- മുതൽ വില്പനയ്ക്കു് തയ്യാർ.

2. വലിയ പഞ്ചാംഗത്തിന്റെ പേജുകൾ നാലുതായി വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടു്, 1123-ലെ ചിങ്ങമാസത്തെ പഞ്ചാംഗത്തിനു പുറമെ, ചിത്രങ്ങളോടുകൂടിയ ഗൌളിശാസ്ത്രവും, ഗ്രഹപ്പകർച്ചകൾ മുതലായവ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ടു്.

3. മൊത്തമായി വാങ്ങുന്നവർക്കു് പതിവുപോലെ ആകർഷണീയമായ സൗജന്യങ്ങൾ നൽകുന്നതാണു്. എന്നാൽ കടലാസ്സിന്റെ ദൗർലഭ്യം മൂലം എല്ലാവരുടെയും ആവശ്യാനുസരണം സപ്ലൈ ചെയ്യുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ വന്നേക്കാം. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ മുഖദാവിലോ എഴുതിയോ ചോദിക്കുവിൻ.

*

എസ്സ് ററി റെഡ്യാർ & സൺസ്
വി. വി. പ്രസ്സ് & ബുക്കുഡിപ്പോ

കൊല്ലം. ബ്രാഞ്ച്:— ആലപ്പുഴ.

Reg. No.
T. 66.

PRASANNAKERALAM

License No. 390
Dated 15-6-1939.

കൊടുംകാററ്

(1 ാംപേജിൽനിന്നു)

ബഷീ:-അതെല്ലാം ഇന്നു ആബ്ബു ചെയ്യട്ടെ.

സതി:-എന്നാൽ സമ്മാനം അകത്തിരുപ്പുണ്ട്.

ബഷീ:-എനിക്കറിയാം! ഇന്നിലയ്ക്കു് വസ്ത്രമൊന്നും വേണ്ടാ! ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഞാൻ പോകുന്നു. ആബ്ബുവിനേയും കൂട്ടരേയും അടിച്ചു താഴെയിടുവാനുള്ള ലാത്തികൾ ശരിപ്പെടുത്തണം. സതീശു്! ഇന്നുരാത്രി പുതിയ ! സമരനിര സംഘടിപ്പിക്കാൻ അവർ ഒരുങ്ങുകയാണ്. ഞാൻ പോവുന്നു. പലതും ഇനിയും അറിയാനുണ്ട്. (ആബ്ബുവിനേയും സതീശനേയും ആലിംഗനംചെയ്തു പെട്ടെന്നു മറയുന്നു.)

സതി:-സൗദാമിനി! ഇവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കൂ! ഞാൻ ഇതൊന്നു വായിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. സൗദാമിനി! ഇതാണ് അബ്ദുൾ; കാൺഗ്രസ്സ് സെക്രട്ടറി! (കടലാസ് വായിച്ച്.) ആബ്ബു! സൗദാമിനി! അറിഞ്ഞോ?

ആബ്ബു:-എന്താണിത്ര സന്തോഷം!

സതി:-റെയിൽവെസ്ട്രൈക്ക്! നാളെ രാവിലെമുതൽ! ആൾ ഇന്ത്യാറെയിൽവെ സ്ട്രൈക്ക്! ആബ്ബു—നമ്മുടെ വിജയത്തിന്റെ നാന്ദി.

ആബ്ബു:-ബഷീർ! നീയാരു്! നിന്റെ!

സൗദാ:-അപ്പോൾ ഞാൻ ശുഭമുഹൂർത്തത്തിൽത്തന്നെവന്നു അല്ലേ? അബ്ദുൾ! ഒരു മഹാസംഭവത്തിന്റെ മുമ്പിൽനിന്നാണു നാം പരിചയപ്പെടുന്നതു്.

സതി:-ഈ പാതിരാവു ബഷീറിനെ ഭയപ്പെടുത്തുന്നില്ലേ? എത്രയെത്ര വേഷങ്ങളാണു് ഒരു ദിവസം കെട്ടുന്നതു്. എത്ര നാടകങ്ങളാണു് അഭിനയിക്കുന്നതു്?

സൗദാ:-ഒരുമിച്ചു പോന്നിട്ടും എന്നോടു ഒരക്ഷരം ഇതേപ്പററി മിണ്ടിയില്ല.

സതീ:-വിശ്വസിക്കാറായോ എന്ന സംശയം. ആബ്ബു! എന്നാൽ സൗദാമിനിയുടെ പ്രതിജ്ഞ നടക്കട്ടെ; നമുക്കൊരുമിച്ചു പോകാം. ഭാസിയുടെ വീടുവരെ. സൗദാമിനിയെ അവിടെവരെ അനുഗമിക്കണം,

സൗദാ:-അച്ഛൻ വലിയ ഉത്സാഹമായിരിക്കുന്നു. അമ്മയെ ചെന്നു് കാണണം. ഉടനെ തിരിയെ വരണം.

സതി:-അതുകഴിഞ്ഞാൽ സമരത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ.

ആബ്ബു:-അമ്മ ഇപ്പോഴും സാനിട്ടോറിയത്തിലാണോ?

സൗദാ:-അതെ. എന്റെ മനസ്സിനെ മഥിക്കുന്ന ഒരു സംഗതി അതുമാത്രം. ക്ഷയം! അമ്മയുടെ മാറാവ്യാധി.

സതി:-സൗദാമിനി! ഇത്തരം ബന്ധങ്ങളുടെയും ബാദ്ധ്യതകളുടേയും പാവകളാണ് ഈ നമ്മളെല്ലാം.

ആബ്ബു:-അതെല്ലാം വിസ്മരിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് നമുക്ക് ഉണ്ടാകുമോ?

സതി:-എല്ലാം വിസ്മരിച്ച് സമരമദ്ധ്യത്തിലേയ്ക്കു നാം ചാടിയില്ലെങ്കിൽ

സൗദാ:-വഷളത്തങ്ങളുടെ ആഹ്വാനമാണതെന്നു് ഞാൻ മറക്കുന്നില്ല. എങ്കിലും.

സതി:-പാരതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ശക്തിമത്തായ കണ്ണിയാണ്, ആ എങ്കിൽ! സൗദാമിനി! ഇതിനു മുമ്പുനടത്തിയ മഹാസമരങ്ങളുടെ പരാജയം അതായിരുന്നു. ഈ അന്ത്യസമരത്തിന്റെ നിഘണ്ടുവിൽ ആ പദത്തിനു സ്ഥാനമില്ല—ആകട്ടെ! സൗദാമിനി തിരിയെച്ചെല്ലുമ്പോഴേക്കും അച്ഛനെ അറസ്റ്റു ചെയ്തുവെങ്കിൽ എന്തുചെയ്യും?

സൗദാ:-ഈ സമയത്തു അങ്ങിനെ പറയാതിരിക്കൂ!

ആബ്ബു:-എന്തും സംഭവിക്കാം. അധികാരവർഗ്ഗം അത്രയ്ക്കു് അസ്വസ്ഥരാണ്.

സതി:-അതുകൊണ്ടു് എന്തിനും തയ്യാറായിരിക്കണം. അത്രമാത്രം. സൗദാമിനി! നിങ്ങളുടെ വഴിയെ നടക്കുന്ന വൃദ്ധനെ കണ്ടിട്ടില്ലേ! ആബ്ബു കണ്ടിരിക്കും.

ആബ്ബു:-ഭ്രാന്തൻ!

സൗദാ:-സതീശു്! ആ രൂപം കാണുമ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയം ഉരുകുകയാണ്. കാററില്ല, മഴയില്ല, വെയിലില്ല. ആരു ഭക്ഷണം കൊടുക്കും? ആരു കഴിക്കും? വെറും എല്ലും തോലും.........കാലിലുണ്ടിരുമ്പുചങ്ങല. എന്റെ സതീശു്. മനുഷ്യൻ! മനുഷ്യൻ! ഈ രോഗം വന്നാൽ!

സതി:-എന്നിട്ടും ഞാൻ എന്റെ ജോലികളെല്ലാം ചെയ്യുന്നു.

സൗദാ:-അതെന്താണ് സതീശു്? ഇന്നും രാവിലെ കണ്ടു. കുറെ പച്ചിലക്കമ്പും ഒടിച്ച് കയ്യിൽ ഒരു പാട്ടുംപാടി.

സതി:-ഇന്നലത്തെ കൊടുങ്കാററിൽ അടിഞ്ഞുവീണ ഒരു വൃക്ഷത്തിന്റെ കമ്പാണതു്. ഞാൻ കണ്ടു. അതൊടിച്ചെടുത്തു് കയ്യിൽവച്ച് എന്റെ സുഹൃത്തുക്കളെ നിങ്ങൾ സൂക്ഷിക്കരുതു്. എന്റെ ഹൃദയം മരവിച്ചു പോയി. എന്നു പറയുകയുമരുതു്. എന്റെ ജീവിതം പരിവസാനംചെയ്യിപ്പിച്ചു മഹാശക്തിയാണ്.

ആബ്ബു:-എന്തു്? ആ ഭ്രാന്തനോ?

സതീ:-അതെ! ആ മഹാശക്തി! ശബ്ദമൂകമായ ആ മഹാശക്തി! അമ്മയുടെമരണം! അതെ തുടർന്നു് ആ മിൽ ഓണറും പോലീസധികാരിയുംകൂടി നടത്തിയ ഗൂഢാലോചന! അമ്മയെ കൊന്നതാണെന്നുള്ള ആരോപണം. അതെ, തുടർന്നുള്ള അച്ഛന്റെ ജയിൽവാസം. ഞാൻ ഐ.എൻ.എ. തടങ്കലിൽ. ഈവിധമുള്ള ജീവിതയാതനകളാണ് എന്റെ അച്ഛനെ ഭ്രാന്തനാക്കിയതു്.

ആബ്ബു } സൗദാ } സതീശു്! അദ്ദേഹത്തിന്റെ അച്ഛനോ?

സതി:-മറെറാരു സ്വകീയദുഃഖം! ഇതുപോലെ ലോകം അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത എത്രയെത്ര ദുഃഖശതങ്ങളുടെ കലവറയാണ് എന്റെ ഹൃദയം. ഈവിധം അലഞ്ഞുനടത്താതിരിക്കുവാൻ ഞാൻ എത്ര ശ്രമിച്ചു.

ആബ്ബു:-നമുക്കു ചികിത്സിക്കാൻ സാധിക്കയില്ലേ?

സതി:-ചികിത്സ! അച്ഛൻ ജയിലിൽനിന്നു വന്നപ്പോൾ അമ്മയുടെ ശവകുടീരം അര നിമിഷത്തിൽ! ആബ്ബു! ബോധമററവൻ ഇതുപോലെ നടക്കുന്നതു കണ്ടാൽ നാം സഹിക്കുകയില്ല. ബോധമുള്ള എത്ര ഏഴകൾ ഇതിലും ഭയങ്കരമായി നരകിക്കുന്നു. കുബേരന്റെ നിയമം. സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ നിയമം! ചവച്ചുതുപ്പിയ എത്ര ഏഴകൾ. ധനവും മതവും പൗരോഹിത്യവും ഇതിനു സഹായിച്ചവർ! ഇന്നും കാണുന്നില്ലേ! ഇനി ഇതു ഭാരതം കാണുകയില്ല. സ്വതന്ത്രഭാരതം ഇത്തരം മർദ്ദനത്തിന്റെ മൂർത്തീകരണത്തെ കാണുകയില്ല.

ആബ്ബു:-സതീശു് ആ രൂപം! ഈ പാതിരാവിലും എന്റെ മുമ്പിൽ നില്ക്കുന്നതായി തോന്നുന്നു.

സതി:-ആ രൂപം എന്റെദൃഷ്ടിയിൽനിന്നു മറയുന്ന നിമിഷം ഇല്ല.—........സൗദാമിനി! എന്നാൽ ഇനി സത്യപ്രതിജ്ഞയിൽ ഒപ്പുവയ്ക്കുകയല്ലേ?

സൗദാ:-സതീശു്........ഒരു നിമിഷം........

സതി:-(കുടിലിനുള്ളിലേയ്ക്കു കയറി കടലാസ് കൊണ്ടുവരുന്നു) വായിച്ചുനോക്കുക.

സൗദാമിനി:- (വായിക്കുന്നു) കൊള്ളാം.

സതീ:-[വിളക്കിന്റെ സമീപം ഇരുന്നു്] ആബ്ബു! ആ ബ്ളേഡ് എടുത്തുകൊടുക്കൂ.

ആബ്ബു:-(ബ്ളേഡ് എടുത്തുകൊടുത്തു.)

സതി:-കൃത്യത്തിന്റെ ഗൗരവത്തെപ്പററി ഒന്നും പറവാനില്ല.

സൗദാ:-എല്ലാം ഓർമ്മയുണ്ട്..... നാളെ രാത്രിമുതൽ എന്റെ പുതിയ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചുകൊള്ളാം. എന്റെ ബംഗ്ലാവിൽനിന്നുതന്നെ എനിക്ക് എന്റെ ജോലി കുറെക്കാലം ചെയ്യാം.

സതി:-എല്ലാം അച്ഛന്റെ അറസ്റ്റിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും.

സൗദാ:-അപ്പോൾ സുഹൃത്തുക്കളെ!

(കൈവിരൽ മുറിച്ച് രക്തംകൊണ്ടു പേരെഴുതി ഒപ്പിടുന്നു)

സതി } ആബ്ബു } ജയ് ഹിന്ദ്!

സൗദാ:-ജയഹിന്ദ്.

സതീ:-(കടലാസു വാരി) ഇനിയൊന്നു നമ്പരിട്ടുകൊള്ളട്ടെ.51 കൊള്ളാം!

സൗദാ:-എല്ലാം എന്റെ വർഗ്ഗക്കാർതന്നെയാണല്ലൊ.

സതി:-അതെ ആബ്ബു ഇതാ—ഇതാണ് ന്യൂസ്ഷീററു്! വിതരണം ചെയ്യേണ്ടതു്. സെൻട്രൽ ആഫീസിൽനിന്നും വന്നതാണ്.

ആബ്ബു:-ഇനി നടക്കുകയല്ലേ?

സതീ:-നിങ്ങൾ രണ്ടാളും കൂടി പോവുക. ഭാസിയുടെ വീടുവരെ പോയാൽ മതി.

ആബ്ബു:-സതീശു് സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണേ. (കെട്ടിച്ചുംബിക്കുന്നു.)

(സൗദാ &ആബ്ബു dis exite)

സതീശു് ആ ഇരുളിലേയ്ക്കുനോക്കിനില്ക്കുന്നു.

(കർട്ടൻ.)

—

അടുത്ത ലക്കത്തിൽ

പട്ടം എന്തിനു രാജി വയ്ക്കണം

സി നാരായണപിള്ള

FOR SALE.

TIMBER:—In logs & Scantlings,

FURNITURE:—Durable & up-to-date fashion.

SANITARY:—All kinds of Sanitary materials.

THE KOTTAYAM TIMBER WORKS.

M. L. Road, KOTTAYAM.

Printed at the Powra Dhwany Press, Kottayam & Published by Anjiliparampil Kumaran at Kottayam