

മുസ്ലിംകളുടെ

புதுயிவர்—வி. வி. வக்ரி.

പുസ്തകം 9

കോട്ടയം 1123 യന്ന് 27 തൊയരാഫ് പ

લાક્ષો ૩

ഇന്ത്യയിലെ നാടോജ് പ്രദീപ്

മുട്ടായിരുന്നതുമാറ്റം, താഴെ കൊണ്ടുവരാൻ മാറ്റിയും അതിനെ തുടർന്നു എല്ലായജിവിൽ മുട്ടിക്കൊണ്ടിര രേഖയിൽ പുരോഗതിയിൽ യാദ് തിച്ചും ലഭിക്കുന്നതുവരെ, നാട്ട് കാലം മുൻപോട്ടതെന്ന എന്ന ക യീട്ടിളിക്കു. തങ്ങൾ തന്റെയു വിട്ടുകമായിണ്ടായ സംഭവവികാരജാക്കമുന്നേട്ട് സഹായം അവരുടെ കുപ്പാൾ, ഇരുക്കുർക്കം അല്ലെങ്കിൽ തീയമാനിച്ചിരിക്കുന്നവു സങ്കേതം നാട്ടവാഴിത്തെന്ന ക്ഷാവശ്യമണ്ഡായിരുന്നു. രാജാക്ക മൊന്നു നീനു പരിനിക്കേണ്ടതു നാം, അതുകൊണ്ട് സങ്കരണമുണ്ട് കിൽ ന്യാപനമുകാറിതീരുത്തെന്ന നാം ഒരു ത മും ല ടി യിവനു. നാട്ടക്കാരുടെ പ്രക്രഷാം കുടിയാണുകൊണ്ടു, തങ്ങളുടെ മ നാശിരു കൈ ചരിത്രവസ്തുതയാണ്. മുട്ടി തങ്ങളുടെ സ്ഥാനം സുര സന്തതിയിൽനാട്ടകാരുടെ നേരത്തെ ടപി തുകളുായ രാജാക്കമുന്നേരു ബുട്ടിക്കു മുൻഡിയിൽ കച്ചുവട ക്കിത്തമാക്കിക്കുപ്പിനേരുപ്പാൾമു ടിക്കണമെന്നു ബുദ്ധിപൂർവ്വം നിശ്ചയ കൈവിടുണ്ടിവരുമെന്നും ബുദ്ധി നീനിനായി വരുമ്പോൾ തന്റെ തന്റെ, തങ്ങൾ അധികാരം അ വിച്ഛിന്നിട്ടിച്ചുകാർ, കൈ എത്തു കുന്നു യഥാകാലം അവർക്കു ഒരു മഴവൻ രാജവാഴ്ചയു നിലനിന്നു വർ, വിഡ്യയാമായിത്തീർന്നു. തന്ന അക്കലത്തീൽ നിരത്തിയിരുന്ന ടീസുകെട്ടാരത്തുപോലെനോടു ഇന്നു. മുന്ത്രയിലുള്ള ഓരോ മലയു അശ്വർക്കു മുതലാക്കുന്നിട്ടേരുള്ളും, രാജാക്കമുന്നേരുതെന്നു, അഭ്യാംപ മുന്ത്രയിലെ ബുദ്ധിക്കീഴ്ന്നു സമലഭം ഒരു രാജാവിൻ്റെ അ രാജാക്ക കു മൊത്ത ടെ സേപ ചരാ നീകളുായി ഉപയോഗിക്കുവാൻ ജ്ഞാത ക്കുപ്പുള്ളിൽ മരാരായ രാജാവിൻ്റെ ഒരു സൗ തീരു അ വർ ഇ ഉംച്ച. തങ്ങൾക്കും ഇതു പ്രയോജ അധിനിന്നില്ലായിരുന്നു. ക്കേരുമ ടപെട്ടകയിലുന്നമരായി. മുണ ചി നകരവും ആവശ്യവുമാണെന്നു രാ ചർച്ചിൽ പ്രതിക്കാർക്കുന്നുണ്ടും രാജാക്കമുന്നേരുള്ള ലവിഭാഗത്തെ വിവിധരാജാക്ക തുന്തിലെപ്പെട്ടും ജനങ്ങൾക്കു സ്ഥാ ജാക്കമുാർ കണ്ടു. എന്നെന്നുാൽ ക്കുപ്പുള്ളാട്ടം രാജാക്കമുന്നേരുള്ള മാർ അവകാശപ്പെട്ടിരുന്നിരുന്നു നാം കൊട്ടത്തിട്ടിലുന്ന ഓക്കേ മുട്ടിച്ചു് ടിരുന്നതീനേതിരായി തു പ്രൂഢം വഴിഞ്ഞുള്ളൂടുകി; അവരുകൊണ്ടു, ഒരു രാജാവിൻ്റെ മേരു മ സ്ഥിരീകരണം, എന്നെന്നകുലും ഒ സപാതനന്ത്രസമരത്തിലുംപ്പെട്ടു ഇ രംകുലും ഇക്കാരണ പെരുവാ രംരായ രാജാവിനു മേൽക്കൊയ്ക്കുമു ഒരു രാജാവിനു സ്ഥാനാദ്ദേശ്ചനാ നേരു തങ്ങളുടെ സേപചരാക്കര യിലിട്ടുംവെച്ച പോകുന്നതു, മു യുണിഡായിരുന്നുവും വരും. രാജാക്ക കുയിട്ടിക്കൊണ്ടു അതു മുട്ടി നീനു തുക്കാ നീയകകയി ചേരുന്നു മുട്ടിച്ചു് എന്ന പേരിനു പകരം ‘ന ചു താലു അശ്വർക്കു ആവശ്യമായി മുന്നു മനസിപ്പാക്കമായിരുന്നു. എന്നുകും ത അതുകൊണ്ട് രാജാക്കമുാർ ഒ യിലുന്നു, പുംചുലും സുടയം ചു ചുവന്തി’ എന്നു പേരുകളും അശ്വർക്കു വേണ്ടുപോലെ അതു റീജസമരതെ മുട്ടിച്ചുകാരെ (ശ്രൂ 5-ംപേജിൽ)

അനുഭവങ്ങൾ

(വില്പന വി. അൽ. പരമേശ്വരൻവിള്ള വി. കെ. എൽ.)

ആരൂപാവസ്ഥയും മുമ്പുള്ള ഷേഡ്യുലേറ്റേറു്. 1097— താഴെ കുറി. തൊക്കെ മുന്നുതൈ സ്പാനുയാ എഴുതിയിട്ടുള്ളതു്. കരിക്കലും തനിക്കുവച്ചു ജാനങ്ങളുകയും പതി ശാ" മുഹമ്മദിലോസം എ കുറൻ അക്കാദമിക്കാനാണാണെന്നു. ഇരാത്തെ ഒച്ചതന്ത്രം പും സ്പാൻതെ നാലുപാംവസ്ഥയും മനുസിൽ ആ ദി മാ യി അ വ രെ അ പുരാതനവിശ്വാസങ്ങളുടെ ഏ വേദം ക്രാനാനെ യീരെയും അവ വച്ചു ആത്മാവകയും ചെയ്യുവിശ്വേഷിക്കുന്ന ശ്രൂക്കണ്ണമാനന്തരക്കു തിരഞ്ഞെടുത്തു നാലുപാം, വിലോവിത്രണം, എ അന്ത്യക്കാലവുംരെ അന്നറ വിത്രുതങ്കാരു ആരൂപിവസന്നർ" ട്രാന്റു്. ആ സ്ഥാനം അതി പാശ്ചാത്യരീതിയിൽ നടത്തുപെട്ട ഹിച്ചുവന്നു മാനുമയുടേതുപോലെ സംഭവ തെനിയായി ജീവാവസ്ഥാനും ടന വിലോവയുടെയിൽ പൗര ആദ്യം മതാക്കത്തായിക്കണ്ണ ബഹുവിശ്വാസ മനറാണ ജീവിതം രെ ആ മഹതിതനെ വഹിച്ചി മുന്നാറുദായങ്ങൾ, വിശ്വാസ പ്രേരണ ആരീബ്യു് (വിവാഹ കരിക്കത്രുകാണുക ക്ഷിപ്രസംഖ്യ അനു. അംഗൾ എന്നീവകലയ്ക്കു്, എല്ലാ അനിന്നമുപു അവകാശപേരു അം മല്ല. മുന്നുതൈ വയസ്സി മുന്നുതൈയിൽ വന്നതോടുകൂടി പീഡനത്തിലുമുള്ള അവകാശകളും പ്രകാരമായിരുന്നു) പാഠിച്ച മത തു വിധാമതിയായിത്തിന് ആ ബന്ധനരിന്നു രുഡി മുന്നുതൈ അക്കറുക എന്നീവകയായിരുന്നു ചെവരിയും സ്പതന്ത്ര പിന്തുപാടി മഹതി ആരുവർഷം കഴിഞ്ഞു എ സ്പാതന്ത്രം, മുവിടേന്തു അവകാശ പരിപാടികൾ. മീറ്റ പന്നയംആരുമാരി. അന്തേജുൾ അതിൽ നീനു വിമോചനം കു വിലോവാണ. എന്നീവയിൽ രാ മതോല്ലാണുവും വിലോവിതു ഉത്തവിശ്വാസത്തിനു പ്രാബല്യം ടി സമൂഹാം, രാഷ്ട്രം എന്നീവ സ്ഥായിപ്പിച്ചിരുത്തേണ്ടു. അവയ്ക്ക് ഓരോ മും മുന്നുതൈ കുക്കുച്ചിട്ടുള്ള മുഹമ്മദിലോസം ദൈ സൗഖ്യാനായി പൊതു വേണ്ടി തീവിധകരണങ്ങളാണും ഘും മുക്കിയുംനേരാമെന്നു അവർ മുത്തിരുന്നു ജീവനാധിയായി ആനുമയും ആരുണ്ണാണി.

புஸிவலேவகாய விலர் வர் ஸம்பத்தி ஸென்டல் மீ ஜாதிகொள்ளுத் தலைவர் பழக்கமுறை குலதான்றத்தில் தாமஸ் ரூபஸ் அலிப்ராய் ட்ராக்ஷீஜ் பிள்காலத்து வீ அகரங்க, ரூபிக்கூலுலரிக்க வெகவெடினது. ஸத்தேஶலே தடிகாலி மாயுவும் ஓவட்டீஸி நாரீஸ் மீதுசுற்கலாலை அவச்சுக்காலைவிதமாய விலராதிதயாயிபுல வந்துரைகள் யுட்க நம்பு ஸில்லாந்தம் (The யாயி உயர். போஸம் நக்கக், தீரு விவா அமைப்பிடி. காரணம் அடிஸமா Seeret Doctrine) ஏன் குதி வெள்ளிக்கு ஜீவிதத்தை மா நிரோவிக் கதவாயவியை நழைந்திமாறு புவத்திட்டி மிழுஸ் வெள்ளிக் காயத் தெப புராங்கெக்கூல் வெவசு வேள்ளியை அவர் பரிமுறிடு. கூ ஹூ மஹதி சுவித் வி கோட்டது. அது வாயிட்டிட்டோ முஸுகூள்மாயினால். ஏக்கிலும் வரவுமாப்பிட பலதிக்கூடிடு ஸ்ரூபஸ்தினியாகி. பரிபூ துள்ளுய கானஸாந்தம் ஒ ல 0 எடுதினாடு ஏடுதிரிகால் தகை செ ஹன்றியை தோவகங் ஸவாடி ஸ்ரூபஸ் அதுமைவிட்டோஸம், வீ 1889-ல் அவர்மூலவிலராஸம் தங்கிடவு பிள்ளையெவு தி காாாஸ் அவர் உருவிட்டது. லவெறுாந்து அதுராத்தியும்ஸா முத்திரை சேர்ந். அக்காலத்து களத்திறு மத்தி அதிகாரதை நூற்றுவெயிலு காமள் வி மந்தமரவும் திக்கனத் தங்கிட தகை அவர் கணாக்கால் வார் ஸ்ரூபஸமயீர் தரளாமெய்து. வது விகீ'வி ஏன்விவழுவும் பு ஏன்விவியை ஹுபரிய கண பு மீ, ஸஸெலேவகந்து, புவ கலீவிக்கீர் ஸமாயம் குட்டாதை ஸ'வா, டாவர்க்கார் ஏ ஜூன்தம் கரெட்டாம் லபுமிழு. ரௌ விழயைய ஏன்னி நிலக்கு கோடிக்கூகாத்திக்கூடித் வாரு ந நிவையை அவர் கூத்திமத்தாயி 1947 அக்கரைவர் கணால் ஸ்ரூபஸமயைக்கீடு தட்டியினால் வெள்ளிக்கு ஏடுதிட்டு. அவனை புக்காடு தீவ்தி ஹுக்கெஸ்தினிக்கீர் ஏதுடும் வாய்யையை விழுதுவாமா ஸத்திக்கீல் பலத்தாயி 1917 த ஸதாப்புலினமாயினால். காரதமா

இலம்புமத்தையீ அவர் ஹ யின்ற். கஷ்டாந்தாவாய்வேட் லூட்கென் வகைப் புறப்படுத்துவதை சபாத்திருத்தின் எடுத்தியிட்டு 1893-ல் அவச்சளாயின்ற அரசுக்கு படியங்களேமானை அயிது வேணி ஜிவிதத்திற் கை வ ஸ்ரூப்பினை. 1907-ல் ஹ யீ அத்திரிபூ. அதைப் புறப்படுத்துவதை சபாத்திருத்தின் எடுத்தியிட்டு 1907-ல் அல்லக்கு வரல் பல்ளக்கில் தொழிலாலி நீர் மோங்கல்விழு, காள்கு மத்தித்தெ ஸ்ரூப்பினை அதிகரித்தின். அதை வேறு ஸ்ரூப்பினாகத்தோக்கான் பூரி ஸ்ரூப்பிழு என்னிவழகை சூவ தல் தூர்வோயமுக்குவரக்கூ நாதின் பறுத்தகாலூபு புதிது பூரி புது. ஒன்றைப்படிப்படி, கல் காக்கடும் ஸ்ரூப்பிழு ஜன தைக்குமாராக்கட! என அதனிவென்ற ஆற்பு ஸ்ரூப்பினாகத்தெடுத்த கை தயுடு பேசியவோயதெடுவது பொருத்தாலுமானத்திற் கூவி கூ கேக்க அவச்சலை அரசுக்கு படியங்களை அயிது நில தலி, அவையிறாஜ்சீய ரும உமாதை பொருத்தப்படுவது அவர்க் கை புறப்படுத்துகியின் புக்க கல்லிலும் அவர் நம்முடை சூப்பு கைப் புறத்திலுப்பரிசீலிது. நூ ஹ பு கா ஸ பு ஸ்ரூப்பிழு தூக்கியினை அலக்குக்கூ வே ஸ்ரூப்பினை அந்திக்கொ. பல 1917 ல் அவரை அயிது கூன:- “ஸ்ரூப்பு புதுக்கூ ஸ்ரூப்பு மக்குமையீ போர்ட்க்கு மரியூப் புதுக்கூ” ஸ்ரூப்பு மக்குமையீ போர்ட்க்கு மரியூப் புதுக்கூ என்னிவழகை. முதையன்றுமூலாக்கூ. ஸம்மாயி ஸ்ரூப்பு மக்குமையீ போர்ட்க்கு மரியூப் புதுக்கூ என்னிவழகை. வேணி ஹ தைப்புலுமைக்குதியும் தீகாமுடிய பொருத்தமானது ஏற்றியும் தீயிரண்டுமிகுவை”.

സംപ്ലോക്കസാമോദ്ദരം, ജാ യാത്രിത്വപദ്ധതി പ്രയോഗിച്ചിട്ട് യുടെ അന്തരാസനപദം ഒംഗരിയാ ഒരേററക്ഷൻ കൊണ്ടുനോക്കിയോ തീരുതലിനുത്തുരോ എരുമെന്ന ഉള്ള മരുവാഴ മഹിളയിലു്” എ ഡി ആനീ ബസൻഡ് അവകരി ലൈൽനിനെക്കാളും രണ്ടുവർഷം പബ്ലിക്കീറ്റ് അനാവസ്ഥക്കുന്ന സ്ഥലത്തുടക്കിയുണ്ടു് വെറം പറ ആ. 1925 വരെ എത്തൽസംഖ്യ നേരുക്കുന്നുണ്ട് കാഴ്ചവളരെതെളി തു യുണ്ട്. മതസ്ഥിതി താങ്കു മാർത്തമാണു്.

முப்பாண்டுகள் முன்னாலே கிடைத்துவதற்கு விரோதம் செய்யும் நடவடிக்கை என்று அழைகின்றனர். அதை விரோதம் செய்ய வேண்டுமென்று அரசு அறிவு வெளியிட்டுள்ளது.

“ സ്കെക്കറാ കേരളക്കൂട്ടിയും നാതാരാ അവരുടെ ത്രാവിട തന്റെ ക്രയത്തിലും അവരുതന്നെ. പ്രൈണിംഗ് വാല്ലു. കാരോത്തതയും അമ്മയും നാരീ സ്കെക്കറുപയോഗിച്ചുമെത്തുവാൻ തു അതിന്റെ പരിക്രമയോ തോറു അവരുവാക്കിയുമെന്തിക്കും ചെയ്യാം ”

പ്രസ്താവന പ്രശ്നം

അതിക്രമാവധിതലം

(വിക്രാം ഷുഡ്)

கன மாறவு கூறுதலை நியாயம்; வரவீழகத்தை போற்றுவதை அறிகொடு.

“**ஒன்றைக் கடித்து வருவது என்ன?**” என்று பதில் கொடுக்க விரும்புகிறார்கள்.

1920-லെ ലംഗ്വാറിൽ ദയൻ ഒരു സാഹിത്യ പ്രസാധനമായി മാറ്റിയാണ്.

ലെ മുൻകൂട്ടാർ അനുമതി അന്ത്യം അപ്പേജും സ്ഥാനം, വസ്തുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നും, ഒരു സ്ഥലം നാലരഞ്ചി സംബന്ധിച്ച് കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതും എന്നും അഭ്യന്തര വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതും എന്നും അഭ്യന്തര വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതും എന്നും അഭ്യന്തര വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതും എന്നും

“ஓரதீர்மமிழுமாற் உதலை
மீக்கொள்ளக்கிற பெண்டுவெய்
க்கிப்புஸாயுமளை”. தொடர்தூ
பார்வைத்தின ஸ்ரீகிருஷ்ணவேளை
து. அனாதாதுதொழிலுவுத்தி
ஐயிகொள்ளுத்தி ரெங்கும் அது
ஞாங்குத்திதமாய் ஸபாத்துநூர்
நிர்வாரமாய் பறித்துவுட். அது
கன். பாஸ் பார்வைத்திசூடு
தொல்லை ஸ்ரீபுத்தங்கமாற் ஸு
ஷ்கிரைப்புக்குத்திடு. அமைங்கு
ஏதினாட்டுக்கைது பலிமலிச்சு
நூற்றுவிதத்திற் உதக்கார
களை ஏற்கானால் ஹத் ஸு
ஷ்கிரைத்தின்ற உடலும். ஏது
ஷ்காலப்பாலை ஸ்ரீகிருஷ்
மாதுமீதுட நமக்கவேளை
பாஜிவென ஸம்ப்ரிக்களை!”

க்கிடைவதனால் நியாயத்துவம்
எடுத்துவிக்குத்தாக வகு மூலமாக
யுதினர் வாய்ப்பு வாங்குவதிலே
தக்காலிகளுக்குத்துக்கு உணரவுகள் ஏது
வெப்பத்தைக்கண்டுள்ள மூடியீர் மற்று
எங்கள் நான்கு நியாயத்துவம்.

യുദ്ധമാരകത പ്രതികൂലയകൾ.

യുള്ളിടപ്പെടുത്തുന്നത്, ഉടൻതന്നെ
മുഴുവായും സംരക്ഷിക്കുന്നത് വസ്തുക്കൾ
അവസ്ഥയിലുണ്ടാക്കുന്നതാണ്. അധികം
രിക്തമായി നിറുത്തുക ചെയ്യാം.

திடுவதோடு. பேர்க்காலக்குழுத் த
மூலம் வெளியாகி மூடப்பட்டது என
யங் புக்காப்பித் துவியீரங்கு
நெடுஞ்—விரேஷ்டிதுவ் அமைகிறதை
யிரு—உச்சர்க்குழுத் துவியீரப்புவ
பால் உபயாக துவுக்கின்ற தா
எம்காரின ஶஹத்துவாகம்
மூலம் நாம் குறை 1939 என

வயிரும்புத் தலையில் வெட்டுப்பூரிசூக் காலை உலங்கும்மாழுஸ் பாஸ்ரெஸ் நிலை ஸ்காரேக் பிள்ளைகளுக்கிடேல்கூ தலைமீரரை. தன் கூலப்பிடித்த கலை அதோசென்னால் மஹாராஜாப்பிலும் தெக்ககிழமைகள் ஆக்காப்பிலும் பியாண்ணம் ஸ்வி தூ கடிப்புப்பூசூ வள்ள நீர்வெண்டுதலை யுத்தமாக, தன்னிடம் எதிர்த்தியவானாகவிடுகின் தான் கூலம் தேடுவதாக சூதாக்குதலை உறுதயே எடு வரிசுவிக்கூலங்களைக் கொடுத்து.

ஆக்காப்பிலாய்கள் புத்தாண்டு முழுமூலத்துறை கீழ்

வரவும் பூர்வத் திட்டத் தான் வகுக்கு. பு
வர்ஸுவரையில்கூட்டு யூப்ரோக்ஸெ
ப்ரூப்ரேஸ்ட் தகவுவான் அவை
மூலைகள் ந வைத் தெழுகாலி
எத் தொ. ஆப்புக் கூட முடின்
தனத் தகவுத் தான்து ஸமயங்க
பாப்பிக்கவாக்கு வூட்டியூக்காக்கெ
தன், அவைக்கூட்டு ஆப்புக்கூட
ஆப்புக்கூட்டு வூட்டியூக்காக்கெ
கூட்டுக்கூட்டு தீந்து. அவைக்கூட
யூயைகள் சேவைத் துட்டுக்கூடி. வூட்டியூ
க்கூட்டு வைகூட்டுக்கூடி. போவிஸி
காந்திராய், ஆப்புக்கூட்டு டீக்கர
புயங்கி, அங்குமகார் அந்தூப்பு
கி. ஹர் பரிதாப்புமிதியூல்பால
கோயிக்கரை. வாத்துமிழுவான
1948 அக்டோபர் கூங்குமிதிக்கூட
கெட்டுக்கூட்டுவான் வூட்டிக் கீழைன்?
அரிக்கூடு

ഇന്ത്യിലെ വർക്കിടവുവായങ്ങൾ

നമ്മുടെ സാമ്പത്തികസ്ഥിതിയും അങ്ങിനെ നാഡു
ഭവിയും അതിന്റെ പിടിയില്ലാണ്

(வெளியேற்றும் கைகள் வடிவம்)

ଉଲ୍ଲାପନତାରେ ଏହିକରଣ,

സംക്ഷേപത്തികമല്ല പുസ്തകത്തി
 ആം തന്നുവെല്ലമായിരിക്കണം ഉള്ളാംനാൽ
 നേരു കൈഗ്രീകരണവുമാണ് “നമ്മുടെ
 വൻകുടി വ്യവസായങ്ങൾക്ക് ഇന്ന
 തന്ത്ര രീതിയിൽവരുത്തിക്കൊണ്ടോപാം
 നിന്നുണ്ടോ? അതുപാം വൻകുടാതിലു
 കൂടി എത്തണം ചീല വ്യവസായികമാ

ந்ததேப்புக் கூடும் சுவாமி அதுகாணங்கள்
வீட்டின் மன்ற லரக்கியை ரீதையாக
அதிகமாக வீட்டுக்கோட்டையை, 'வித்துவ
ஸமரம்' அவர்களைக் கொடுக்கும் என்று
வெளிக்கூடிசென்று வெற்றாலையைக் கொண்டு
உடன்பட்டு ஸமாயானம் பாலிக்க
சூதங் ஏற்றியும் வீட்டின் கீழேயூ
றிக்க வேண்டியிருக்கின்றன.

நுப். வாய்மூலாராடித் ஸமாயம்
நயவழி பிக்கோட்டிராஜ் செக்குரா
ட்டைத்தீர் மும் ஸவாமிங்கிர
க்கித், ஹுட்டியூக்கரைப்பலே ஸ
நெட்சிக்கவுட்ட மரவாக்களாகவு
சு. ஏவ்வொல் ஹா முஸ்லீம்கள்
ங்கையிலைக்கொ ஸபாக்கங்கள்
புயாஸ்வத்து தனத்தீர் முரிதார
வேவுட்டித் தூடி ஹுட்டின் ஸாஸ்
பாகி வெதுட்டிங்.

வயிய ஜெயலின்ற தேவூங்கை
நாகீகத் தாழ்ந் துக்கி. அவ உ
ஏந்நிலமிலைச்சு உலுபனங்களில் நர
கேறுகிறங்களைப் படி வசி தெடிது.
1938 - '39, 1946 முதல் வருணாசலி
லெ அயிதுதழுவதாகவுள்ளது என்ற
தோறுக்கஷன்ஸ்டிடூ முதல் கிழங்கிக
கை நாடு திரிஜிடம் 1938-39 வகு
ப்புத்தித் துதியிலும்போன்ற கிழங்கி

கலைஞர் யி. சுப்பிரமணியர் என்ற மக்கள்
வெள்ளுத்தம் 9 லக்ஷ வைவரை அ
யிருத்த இல்லாத கவுனிகர் ஆ
யிருக்க, அவனால்தயிரை வெப்பி க
வுப்புக்கத்தெலும் சூடுகிழாது அதைக் கு
ற்று உயன்னைவெற்ற 38 சுதமங்கள் வாடு
மெஜை 91 சுதமங்கள் குப்புக்கர்கள்
ஏற்றுக்கொண்டன. 1946-ஆம் மார்ச் 10

ഈ ഖനങ്ങൾക്കും മറ്റെന്നും ഡാക്ടറുമാരുടും വ്യവസായം ചെയ്യുവരുന്ന ബഹുമാർഗ്ഗം ഇന്ത്യൻ ദേശത്ത് വരുത്തിയെടുത്തു കൊണ്ടു പോകുന്ന ഒരു അനുഭവമാണ്. മലബാറിൽ കുറവാണ് കുടിപ്പുകളും മാത്രം കുടിപ്പുകളും വരുത്തിയെടുത്തു കൊണ്ടു പോകുന്നതു. മലബാറിൽ കുടിപ്പുകളും മാത്രം കുടിപ്പുകളും വരുത്തിയെടുത്തു കൊണ്ടു പോകുന്നതു. മലബാറിൽ കുടിപ്പുകളും മാത്രം കുടിപ്പുകളും വരുത്തിയെടുത്തു കൊണ്ടു പോകുന്നതു.

வப்பன் குத்தின் ஸ்வப்பா வூத்துறை கண்ண
கல்லித் 26 ரெமாணப்பன் கரு
து. அயிதுதழுவ்யானமாக்கடி அல்
நெல்லதினெல் 3 ரெமாணப்பன்
நெல் ஹத்திரை விருதுவமாயி தெ
ட்டியு. மெத்திரமீதெழு. அயிது
தழுவ்யானநெல் அனங்வயி கவு
கிக்கி அது வீர வீர துரை ஸ.
1938—39—க் குள்ளாய் கவுக்கிக்
கல் ஹா ஹா அதைக்கு அதை
தமின் கவுக்கிக்கி முறுக்கத்துயி 8
தமின் கவுக்கிக்கி முறுக்கத்து
யைக்குமைத்தி. மெத்திரமீதெ
யிதுதழுவ்யானத்தித் 20 ரெ
மாணம்போவதுடே தாயிக்குமது
1946—மாணவ்யைப்போக்கி. 15
தமின் கவுக்கிக்கி ஹா ஹா
கிள்கெப்பவயையித்திரை. மெத்தை
யிதுதழுவ்யானத்தித் 61 ரெ
மாண அபு கெக்கரை. செய்து
போன.

அட்சக வெப்பிய கவுக்கிமேஹா
யு—மெத்தித் தெப்பாஸ் அப்
ஸ். 22 கஞ்சகரைக்கவுக்கித் 11
கவுக்கவுக்கித் 18 ஹங்கரை
நூக்கவுக்கித் தெருவுப் புக்கவுக்கித்
தெருவுப் புக்குடி 76 கவுக்கி
குத்துஸ் ஹா அப் புக்குத்து. சிலும்
நீண்டாஸ் அதற்கு வெத்தாக்கு அதை
யுக்கவுக்கி மொராக ஹுக்கியை க
வுக்கவுக்கை. ஹவுக்குக்குத்து 77 க
வுக்குக்குத்துத்தித் தெலிப் பிழுப்புக்
க்கி அந்ஜிகிரியரீக் கருத்துத்
ஹங்கு உக்கு ஹவுக்கு அபு
கவுக்கு வருவாய்க்கு மந்திக் கு அதை
யு வென்ஸ் கு ஹங்கை ஹுக்கியை
புக்குயைப்போவது 8 கஞ்சகரை
கவுக்கித் 8 கெயிதுவெப்புவெப்பு
சு ஸமாப்பங்குத் 13 பிழுப்புக்கை
கெக்குக்குத் தெரு 45

இல்ல கிளக்கிடின் நீணம் து
யானதினீர் அமிதமாலை கேட்டு
வளம் வருகிறானால்கூறு, அது
நீங்கள் மூலமென்றால்? ஸகல
உபயானதிக்காலைக்குத், யூதான்
வருவாய்க் கூறிப்பானதைக் கொடு
க்கிறோம் சுகானத்துக்கு அதை
உறுத்தி அதையிருந்து விடு
தான் என்று அந்த நீணமான
உபயானத்தைக் கொடுக்கவே
ஏன் உபயானத்தைக் கொடுக்கவே

എ. വ്യവസായീക സഹംവ

இதன் 30 வரை கங்காக்ரி உள்ள
இரண்டு மூலக்கூறுகளைக் கொண்டு நிறைவே
ஏற்படும் மிகச் சூழ்நிலைகளில் தீவிரமாக விடப்படும் என்று கூறுகின்றன.
இதன் மூலக்கூறுகள் மிகவும் அதிகமாக விடப்படும் என்று கூறுகின்றன.

പ്രേക്ഷ മരണരായ വച്ചിരുന്നു കെന്ദ്ര ശഖകളിൽ അധികംരം താഴ്പര്യം. 15 ഉച്ചവകുപ്പുകൾ ഇതിലും രീതിന്തു. ഇത് വകുപ്പിന്റെ സാമ്പത്തിക ശൈലിയാണോ അല്ലെങ്കിൽ ഏതൊക്കെ വകുപ്പിന്റെ സാമ്പത്തിക ശൈലിയാണോ. സൗഖ്യവാദി അല്ലെങ്കിൽ വകുപ്പിന്റെ സാമ്പത്തിക ശൈലിയാണോ. എന്നാൽ വകുപ്പിന്റെ സാമ്പത്തിക ശൈലിയാണോ അല്ലെങ്കിൽ വകുപ്പിന്റെ സാമ്പത്തിക ശൈലിയാണോ.

വോക്കുൾ

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വീപ്പുല കരകൗണ്ടി നിർമ്മാണിക്കയാണെന്ന്
മായ ധനനിക്കേഷ്ടപ്രസ്ഥാപനം, “ഈ കീൽ അതു തങ്ങളുടെ പരമാധി
പരിരിയക്ക് ബാക്ക്” എന്നു “ഇന്ത്യ” കാര്യത്തിനു ദോപം വരുത്തുന്ന
ധനം. ഇന്ത്യയിലെ ബാക്കുകളിലും
കൈ അടച്ചതിന്തുലധനങ്ങൾക്ക് ഒരു
റിലേംറംഗവും നികുപ്പത്തിന്റെ
ഴനിലെംറംഗവും ഇരു ബാക്കിംഗ്
സിസ്റ്ററം ഉടൻശുഭ്രന്തം. ബ്രീട്ടി
ഷ് വ്യാപാരങ്ങളിൽനിന്നും നിയമിച്ചിട്ടുള്ള
തു് വെള്ളക്കാരൻ നിയമിച്ചിട്ടുള്ള
ബ്രിട്ടിഷ് സമരങ്ങൾക്കും തങ്ങളിൽ

I take my religion from Rome;
I may as soon wish to take my
politics from Constantinople.

പുസ്തകത്തിൽ

, January 11th 1948

തെരഞ്ഞെടുപ്പ്

സാധാരണത്തിയില്ലെങ്ക
നിയമസഭാത്വക്കണ്ടപ്പുണ്ട് ഇ
തൊന്ന് ക്രൊമതായി ഓഫീസറു
ണ്ട്. ഈ രാജ്യത്വത്ത് നില്ലാരമാ
യ ഒരു സ്വന്ധവക്ഷം സമർപ്പിച്ച
യക്കവാക്കുംതാരും താല്പര്യം ജനി
പ്പിച്ചിരുന്ന പഴയ നിയമസഭാ
ത്വരണത്തെപ്പാസ്യുദ്ധായത്തിനോ
ട നാം ധാരപറമ്പരകുളിത്ത.

ହୁଅପରିବାଳାଙ୍ଗରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାରେ
ଶୁଣିଯାଂ ପୁଅଷ୍ଟରାଂ ଜାଣିଲୁଛିବା
ପରମାଯିକାରତିରେଣ୍ଠିର ଆମାରୀ
କୃତ ଲୁହକଙ୍କଳିଙ୍କ, ଆଖିବେଳ, ଫଳ
ଜ୍ୟତିରେଣ୍ଠିରଯୁଂ ତତ୍ତ୍ଵଭବ ତଥା
ଯାଂ ବିଦ୍ୟାରୁଧାରାଯେତିରୀ
ନୀରିକଣ ପ୍ରାୟପୁତ୍ର ବୋଟ
ବକାଶତିରେଣ୍ଠିର ଆଦିଶମାନ
ଜୀବିତ ହୁଲିବୁଯାଇବି ଶ୍ରୀରମାଯାତି
ନାଟକଗାନ୍ଧାରରେଣ୍ଟକୁଟ୍ଟାଣ୍ଟ୍ ହୁ
ଏହୁଲେ ତିକାପିନ୍ଦାଙ୍କୁଠିର ନକ
କରିବାର ପୋକଗାନ୍ଧାରରୁତିର
ନିର୍ମାଣ ଉତ୍ତରବାଦିତିରତେ ଯ
ଶୁଭାକଣା ବୋକାଙ୍କ ଦ୍ଵାରାରେ, ଅ
ତେବେକମାତ୍ର ହୁଲିବୁ ଦ୍ଵାରାରେ,
ର ପରିକହଣରେ ଉଠିଲୁକାକ

“வெள்ள ஏதிலியுமின் மகன்கூலை
வெளித்துள்ளது”. ராஜுத்திரையிற் கிட
நால்வகை நீண்டவரைக்கவான் என
விகாரமிட்டு ஒரு புதித்திரையிஸல்
ஒரு நங்குலாஜுத்திரை அடுபுமானி
குளை தெருவெற்றுக்கொண்டுவான்
போன்று விரும்புகிறேன் என சிறை

രൈക്കുള്ളിന്റെ രജാമരത്തെ വി
ശ്വാസം. തത്ത്വത്തുകൂട്ടി
ന്നീയമുഖമായിണ്ടാക്കുന്ന പ്രതിനി
ധിനാഡി ഒരു നീഡിക്കുന്നതായി അ
ചാന്തരേപ്പുട്ടവാൻ, അതിലെ
ഭ്രിപ്പക്കഷിംഘത്തി എൻ റ
തന്ത്രക്കാലികൾണ്ണം എറംട്ടക്കവാ
നം സാഖ്യതയുണ്ടാക്കിയുള്ളതിൽ ഇം
ഗ്രംത്വത്തുകൂട്ടിന്റെ നർവാലു
ധാനമായ മുന്നാമരത്തെ സ്വീകാര
ക്കാണും. ഇങ്ങിനെ എല്ലാവിധി

திடியும் ஜீவன்முறைகளையும், அரசாங்க வாஸ் ஆவர் உடைகிறோம். கனம் தெரிவித்துப் பொன்னால் ராணுஜனாவும் சென்றுவாஸ் கழி பூதியக்கூடியேட் ஸகவு ஆயு ஹன் அடிமுவீகிவிட்டு விடகாற்றுகிறோம். கு பூதைகளைத் தூண்டு வெறுப்புமெல்லை நிடங்கு காது அவைகளை ராணுஜனாலே ஒரு அயிகாரம் ஏற்றுக்கொள்ளுவா

പ്രതിനിധിസമയങ്ങൾ ഘടകനു
റഹമരിച്ചാണെന്ന് പറയുവാൻ നീ
ആഗമിപ്പ്. പൊതുനിയമങ്ങളുമുകളു
ം സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നും തെരഞ്ഞെടു
ചുക്കപ്പെട്ടു 80 അംഗങ്ങളിൽ, സം
വരണം ചെയ്യപ്പെട്ട സ്ഥാനങ്ങൾ
ഇതിനിന്നും 40 അംഗങ്ങളിൽ ഉൾ
പ്പെട്ട 120 സാമാജികമാരാജ്യ
പ്ല്ലാ പ്രതിനിധിസമയിലേക്കു
നിയുക്കിപ്പെട്ട ട്രിഡക്ഷ നാ തു്
50,000 ഇന്ത്യൻക്കൾ, അമുഖം
25,000 വോട്ടർമാർക്കൾ, ഒരു പ്ര
തിനിധി എന്ന കണക്കെന്നും
ചൂണ്ട് പ്രതിനിധിസമയിലേ
അംഗങ്ങളിൽനിന്നും കണക്കു നിയുക്കി
ചൂണ്ടിക്കൊന്നതു്. ഇതിലേബാനം ആ
ക്കേപ്പത്തിനു വഴിയുള്ളതല്ല. ഏ

ஸால் பூய்வுத்திவொடுவகா
ம் அடிஸமாமாகியிலும் ஜனா
யிப்ரதையுவஸமயிற், ஸமா
ஸங்வரளம் செய்த ஸறுபாயை
வேலையுப் பீரிலுமாய கூா
கௌா அபலப்பிக்கூவுள்ளதா
ஸ். எனால் அதோமயங்க
கை, கூக்கெற்று, வெடு ஸமா
கங்வரளமகூளுமாறு. டு
பூபூத்தாதை, புதைக் கியை
ஜகமஸயவணதோமாட கூஸ்வு
வஸமகூடு அவரைப்பூட்டு வ
த்தியவாலிகதும் ஹா ராஜாற்ற
வெள்ளாஸ். அது நிலயிற், ஹ
பூபூத் அங்கீகரிக்கப்பூட்டிக்க
ந ஸறுபாயை, கை ராஜியாயி
டு கங்கியால் மதினாகம். ஸமா
கங்வரளம் செய்திக்கொ
திற் தரையும், டோக்ளூடி
வெப்ப கொகை ஸகல நூபவ
கூசுக்கெம் பூத்தினியூப் கொ
ந்திடுகிலூங்கவாலும். ஏதுவாயா
லும் துங்கரத புத்தினியிஸ்தூ
ட ரெள்ளுவகன வெடு தாங்கொ
லிக்கமாய கெற்பூத்தாகோஸ்,
அது வுவஸமயும்பூடு ஸக
லதும் அடியிழு பரியோயிழு
ராஜாற்றிக் பரியை கை புத்தி
நியிருவெயுவஸம ஏதுப்பூடு
றுத்தாக்கி அயிக்கால் ஹ
பூபூத் தெரதெந்துகெப்பூட்டு
ஸகயூத்தென உதங்காயிடுக்கித்தா
கோஸ் உாற்ற ஏரோக்கிருயுக்கள்
தலூபாலும் கூமிக்கூவுள்ளதாஸ்".

അടിത്ത തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ജ്യോതിംഗമ്പാഠ നിൽക്കു
സ്ഥാനാർത്ഥികളായിരുന്നുവും നാ എററഡംബലിയ ദേശിയ ക
മംഗലയ്ക്കും കുക്കികൾ, മേഖ ക്ഷീ തിരുവിന്നാംകൂർ സുരേരാഡ
രാജകോൺഗ്രസ്, കമ്മ്യൂണിറ്റി, കേരളാസോഷ്യലിറ്റ് എന്നിവ
കേരളാസോഷ്യലിറ്റ് എന്നിവ തിലുപ്പം. ഇന്നത്തെ രാജ്യീയപ
രാബം. മഹയിൽ കമ്മ്യൂണിറ്റി, വിവർത്തന കൈവയ്ക്കിയക്കു
സോഷ്യലിസ്റ്റ് കുക്കികളുടെ ദേശം അഭിമാനപ്പെട്ട് അവകാ
ശില ഒന്ന് പ്രത്യേകമാണ്. വി ചെപ്പുകാഡുന കുക്കിയാണ് കൊ
പ്പുളവപ്പരമായ തെപരിവത്തുക്കും ശ്രദ്ധാം. അതിനവേണ്ടി ക
മ്പക്കവേണ്ടി നിൽക്കുന്നവരാണ് തിന്തപത്രങ്ങളാലും കാംപ
ഥം കുക്കികൾ രണ്ട്. തങ്ങളുടെ യാതനകൾ അനുഭവിച്ച ത്രാഡ
വിപ്പുളവക്കും പ്രാതിനിധിക്കും മേഘതന്മായ വരിത്രാം കോൺ
ഡോസ്യൂലായതെന്നുടെ - ബാ ഗസ്റ്റിംഗിനാണ്. ഇന്നങ്ങളിൽ
വരുവപ്പെട്ടിയുടെ സ്ഥാനയതോട് സ്പാതാന്ത്രികരുഷ് നേരയ മുകളാം
കുടി-സ്വാഭാവികമെന്നുള്ള വ്യാ റം ശം പ്രതിനിധികരിച്ചു/പ്രാ
മോഹംഞ്ഞവർക്കും. തങ്ങൾവി രജത്രുവും അനീനാണ്. ത്രാഡ
ഡോസ്യൂലായും ചെയ്യുന്ന വിപ്പുളവല എന്നുഭയത്തിലും
ക്കും തത്കാലം വിഭാഗത്തിലും ആത്മാധിപം സ്ഥാനംസ്ഥാഭി
യതുക്കാണ്ട്, ആ ലക്ഷ്യത്തിലെ ചുട്ടിള്ള കുക്കിയായത്രാണുള്ളൂ
തത്തന്ത്രിനമുൻപുള്ള പ്രവർണ്ണം മുകളിലും കുക്കിയാണുള്ളൂ
തന്മാത്രമാണ്, അവരെ സംബന്ധിച്ചിട്ടും, തെരഞ്ഞെടു
പ്പുകൾ. സോഷ്യലിസ്റ്റുകളുടെ കെന്നിവിലും തെരഞ്ഞെടു
പ്പുകൾ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകളുടെ നിൽക്കാണും അല്ലെങ്കിലും തെരഞ്ഞെടു
പ്പുകൾ. മുഖ്യമായി തെരഞ്ഞെടുപ്പിലും സംബന്ധിച്ചിട്ടും, തെരഞ്ഞെടു
പ്പുകൾ. മുഖ്യമായി തെരഞ്ഞെടുപ്പിലും സംബന്ധിച്ചിട്ടും, തെരഞ്ഞെടു

“ஏரோடுகொள்கிறைன்” என்று கூறினால் அதை விடுவது முன்பு சம்பந்தமாக இரண்டு பேர்கள் போன்று விடுவது ஆகும். அதை விடுவது முன்பு சம்பந்தமாக இரண்டு பேர்கள் போன்று விடுவது ஆகும். அதை விடுவது முன்பு சம்பந்தமாக இரண்டு பேர்கள் போன்று விடுவது ஆகும். அதை விடுவது முன்பு சம்பந்தமாக இரண்டு பேர்கள் போன்று விடுவது ஆகும்.

പരമ്പരാവി

মুঢ়,

ഇന്നലെത്തെ യോഹത്തിനു
എഴുമുണ്ടാക്കിയവരെല്ലാം കമ്മ്പു

എ. കെ. തയ്യി

(8-ഒരു ജീവിൽ നിന്ന്)

கனியை வருகிறார்களாது". நம் புதிய முறையை வருவாய்கள் திடுபுக்களைத்தடியும், மரது மீண்டும், கூத்துக்கொண்டு, தியீரையும், அடிக்கமொவெப்பத் திடுபுக்களை விடுமானாலும் இவற்கு நினைவு விடுமானாலும் கூத்துக்கொண்டு வருவதை எது என்று உணர்த்துகிறோம். இது கூத்துக்கொண்டு வருவதை எது என்று உணர்த்துகிறோம். (இது என்று உணர்த்துகிறோம் என்று கூத்துக்கொண்டு வருவதை எது என்று உணர்த்துகிறோம் என்று கூத்துக்கொண்டு வருவதை எது என்று உணர்த்துகிறோம்.) ஸபங்களிக்கமைய களை கொடுக்கல்லே. புதிய முறையை வருவதை எது என்று உணர்த்துகிறோம் என்று உணர்த்துகிறோம் என்று உணர்த்துகிறோம் என்று உணர்த்துகிறோம் என்று உணர்த்துகிறோம்.

പ്രാഥീ ഇല്ലെന്ന
വാദിയിൽ ഗവൺമെന്റ്
3. അർ. ഡി. റബറേഡ് (ഇരു
ബാംഗ്-കൂട്ടിലെ ഗവൺമെന്റ്
റ വിമനമാക്കുന്ന ദിശയിലെ ഒ^ഡ
സയരക്ക് ട്രബാറിൽ കരാറിണം.)
റിലേഫ്യൂഡണണ്ടായതു്. ആംഗത
യ മുഹമ്മദിനം സന്തോഷിക്കാം ത
ഡിയ ഒരു വലിയ ഇൻഡോ—ബ്രി
ഷ് കമ്പനിക്ക് ഗവൺമെന്റ്
കല വഴിയില്ലെന്നുള്ള അനുഭവം

(താര്യം)

“அவர்கள், அது தெஜினால் வெடி கிடைவதற்கானது மற்றுமில்லாதது என்று நேரிடக்குறு” ஜார்ட்டின் வி வீட்டிலேக்கு உடனடி. வீட்டில் வாங்கும் செயறும் அவற்றால்விசூ எழுப்பும், அங்கே எந்தெந்த கொட்டி பூசைதூ. “ஏன்ற உரிமைக்கண்ணள்ளும், அமை ஸார்யாகி, மாண்புமொடி வெ யே அவிக்கொள்ளுகில். ஆவுடன்தான்தா தா? ஹா ஈ ஏன்ற அமைக்கவேயா ஸுவ வெக்கெடாக்கி ஏலும்பும் வகு மாக்கமென விவரிதிக்கு கூடி நூதாலே? பள்ளத்தாக தாம நீக்க கை ஸஂமேழமாயி. “அது ஸிக்கா காட்டில் பாவத்தீட்டு ஏது, அமையெவிடத்தீட்டுயி?” கீங் கூபிக்கொலை? ஏக்கிலு தெ தொன் அரியாகது காலன்தூபா ஸெதுட்டிதுவதுமென, தொன் யி. அங்கே ஏக்கான்கீ, தலைநீடி. ஏன்னக்கிலும் பரவு “காந்திக்கனிலு.”

“ହୁ...ହୁ... ହୁ ହୁ” ଯଣିବାର ବାବୁ ଆ କାହିଁପାଇଁଯାଇଲି
ଯେବନ୍ତିକିମ୍ବାକିମ୍ବା କାହିଁକିମ୍ବା ଯାଇବା ଆମେ, ଆମେ, ଏଣେ କଥାମ୍ବ ଉ-
କରି ଯାଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯାଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଛନ୍ତି। • ରକେ ଯାଇବାରେ ଆମ ବାହୁଦୀ

ဝါဒန္တစာ

“അമീറ എൻ റാമകുമാർ “
കോളേജത്താക്കദിനംഡായി അ
രക്കുണ്ട്. അപ്പോൾ കോളേജ് ഉ
ണ്ടായിരുന്നു. കോളേജാസുവാക്ക
ടക്കായുള്ള വിട്ടിലേ ആളുകളും
ആയം പണിക്കെട്ടുക്കുള്ളനാ
യി. അങ്ങനെ ചുനിക്കിം വേ
ല മുക്കുണ്ടിക്കുകയായിരുന്നു.
വിട്ടിൽ കത്തിക്കാലിപ്പ് വായിപ്പ്
വാങ്ങിക്കാമെന്നവേച്ചാൽ അധി
ലോകത്തുകേരാത്തിലും കാച്ചി
മോശാഴിച്ച ഇച്ചിരക്കത്തീകടി
ച്ച ദിക്കുണ്ടെന്നും എൻ റാമ
കുമാരാഗ്രഹം. നിസ്സമായനു
പെഡാർ പറഞ്ഞു. ബാഡ് ജാക്ക
ചുന്ന അമ്മയേ ഒട്ടുതുക്കാ
ണ്ടുവന്നപാ ഒരു കീടത്താൻ. അ
മലവല്ലാതെ വാടക്കിനുള്ളിരുന്നു
ഒന്നും ശമ്പുക്കുവാൻ സാധിച്ചി
ല്ല. തൊൻ കരവെള്ളം കുവ
ത്രത്തളിച്ച. ഏതിനും കണ്ണുവാ
യിലെഴുച്ചിട്ടുകൊടുത്ത്.”
അ റിങ്കുട്ട് ദിന്മാനവും
നിന്നെപ്പറിച്ച. അവൻറെ കൂദാ
കൾക്കുണ്ടാണി. തൊണിലുടാണി
കാൽക്കൾ മുന്നാടുന്നിട്ട്. അ
ഹൃദയത്തിലുകൾ എനിക്കുകൈ
സ്ഥിരമായിരുന്നു. അവൻ തു
ടന്നു:—

യി തൊൻ അങ്ങ് തള്ളന്നോണ്ടായി. എന്നേപറവുള്ളതിയെ അമു പക്ക് എൻ്റെ കൈകൊണ്ട് സ ചുംബിച്ച എൻ്റെകൈലും കൊടു കൊണ്ട് സംശയിച്ചില്ലെങ്കിൽ ചി നീ ജീവിച്ചിരുന്നതുപരാധാജനാം? മഹാക്ഷേര കാര്യം തൊൻ വല്ല തെ വിഷമിച്ച വല്ലവരലക്ഷ തായി എന്നേ ഏകകിലും പോകുന്ന തന്നേ. തൊൻ എൻ്റെ രണ്ടും മരണഭട്ടതു തലയിൽക്കൂടിക്കൊണ്ടുവെള്ളിയില്ലെട്ടിരിക്കാം. എന്നു കുറഞ്ഞും ഒരും നടന്നവരുന്നതു കുണ്ട്. എല്ലാക്കളുണ്ടിയ കി ചുപ്പ കോഡം. അധികാദിക്കണംപും എന്നും വല്ലാണുവുട്ടിയുണ്ടായി. കാണണം അധികൾ മരിച്ചു നീ തൊൻകെട്ടു. ഒരു ദിവസം എൻ്റെ വിശ്വാസം പോരുന്നു. അവിനെ തുടർന്നു കൊണ്ടുവരുന്നതു എൻ്റെ കുറഞ്ഞും പും, “കു രം കോളം പിടിച്ചുവക്കയല്ലാം മരണഭട്ട വനിറിക്കുന്നോ” എന്ന പറത്തു കാടിച്ചു. “എന്നേടി ചിക്ക പൊരാത്തു” എന്ന പറത്തു ആട്ടി എന്നുള്ള കാണം പറത്തു എൻ്റെ സാരമാരു, ആ കൊര ലംഖി ഇപ്പും താമസിക്കുന്ന പഠ പിലെ തെങ്ങും വാഴയുണ്ടല്ലോ എൻ്റെ അട്ടിനേരം അമേരിക്ക കൈകൊണ്ട് വെച്ചിരാണെ. ചാരതുമ്പുതുകൊല്ലും, അവൾക്കുവേണ്ട തെങ്ങുള്ള പാരക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഫല മണ്ണേ. എൻ്റെ അമു മരിക്കുന്ന ദംഡ രണ്ടുതന്നെപറമായാണ്.

...0...

(5-200 ഇഞ്ച് നീളം തുടർന്ന്

என குத்திவெஷ்டிக்லீஸ்ஸுக்கிணங். (6-10) பெஜ் 100 முறை இருப்பது
தெய்க் குறு அமைப்புத்திக்கல்லூரோ
நூபர் ரது ஏதேனு குத்திவெ
க்கான். ஏதோவெக்கிலூ குட்டா
ஷ்டாய்கள் கூறுகிறோ, ஏதேனு
தொய்க் குவர்திடு. ஏதெந்த கு
வூக்கிலூ வரவூரைக்கொடு
இலை வரக்கூதிலூ வகுக்கிடுவு
சாய்க்கூதிலூ தமிழ் வெய்யங்கு
த்திபேசுகிண. இது ஸ்ரீகண்ணரையை
கொக்கின் ஹங்காலை மிகச் சு

வரவாய்வதற்கிடையில் வரகூட்டுத்திட எனவன்றியலோ எனவும் இப்பகுதி
மூலயங்களில் கணக்குக்கு மூல செல்லும்தனிகள் யூதுகளுடையதை ஏது
சுறுப்பை வழிரெ அப்பாம்பும் தங்களைக்குமாறு லாங்கோர்க்கே ஹ
விகின் என்றன^१. யூதுகளுடைய நிதியு கொட்டுத்தூக்கிக்கவன் கூவனை
ஒராசைத்திட்ட வாங்பார்வைக்காஸ் யான் எனவும் மூல பூதிய நயா
பட்டத் தால்புரத்தினாண்மையில் கெகவரித்துரிக்கூறத்^२. மற்ற செய்
மலையில் கணக்குவழையும்வகுக்கீடுவரு உதற் சமீபங்களைச் சுதாக்கவைத்
வண்ணிக்கூறுவதைக் குறிப்பிடுவது நிதிக்கூறு நிதிக்கூறு நிதிக்கூறு
அடிக்கூறு மூலவர்களையூடு வருத்துவது பூதிக்கவன் கூவன் என்றன^३.

കണ്ണകാളം പ്രീതിയിൽ

യുഖകരണത്തു നമ്മുടെ സഹായത്തിൽ

കവ്യവസ്ഥയിലുള്ള പാടിരുക്കന്

தினவேளி அது கஷ்டப்பட்டிரு
மாற்றுக்கொண்டிரு முயன்மையிருக்கிறது
கூவ்யங்களுடையும் அஸங்கு
துதையங்களுடையும் விழுவிறி
வூ உலுப்பங்களுடைய கோர்த்திலும்
நிமித்தையங்களுடைய விழுவிறி
வூ நக்கும்போதை கள்ளாக்கினால்.
நுதியை ஸாமுண்டபை பலதர
அதில் பிறுணங்கிருப்பான்,
தன்மூலத்தை விவியங்கூட்டில்
இரு வங்கிடவுவஸங்களுக்கு
பெயியுவங்கரவீகாஸம் ஸாவ
ஸித்திலை வங்கம்நிரீகநர் பவு
திக்கை நயிகை அஞ்சிலகூத்து
ஏ மேலும் ஸபரியினங்களை இதை
பெறகூக்குமானா". வேவுக்
வங்கம்நிரீவை வங்கிடவுவஸங்களுடைய
ஆதினியியலையினை எ
ராய்யங்குக் கூற ஸக். அந்தே
ஷ்ரீமத்துறைகளையுள்ள ஊரா ச

கலை நயாக்கலில், நீண்டு கூக்க
இல் மெழுவங்கள். வெல்லான்ஸு
கதிர் கேப்டன் என அவர்களை வி
தரலே சென்று. ஸாயனங்களைக்
விலைக்கி அவர்களை நீண்ட
யிடு. உபரேஷன்களை அடைவ
அரை பூச்சை மெழுவங்கள் த
கைக்கி அடைவதற்கும் கொடியங்க
மடிக்கவாற். பரவியதற்குமில்
ஏனை ஜா பீதரை ரிதியில் மற்ற
தெளவுறை எடுத்திடு. வூங்கால்
கப்பாக்குப்புறு அதிர்வேஷன்கள் அ
கிழையில் புது கூடுதலாக விடு

രിവ്യൂപാത്രത്തിനും കുറയുകയാണ്
യിരുന്ന ഇസ്‌പഹാനി, ഡാവംല
സ് തുവർ അനുവദിച്ചു നിലങ്ങൾ
പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ദവഞ്ചൻറി
നും കുറക്കി ഏന്നറിയബോടുന്ന
ന അനുഭവത്തിൽ വിവരം ഒരു
മാർഗ്ഗമെന്നതിൽ ഇപ്പോൾ വ്യവസാ
യികളിൽ അവധിരാത്രാതു നിന്ന്
രണ്ടുമുന്നുകളുടെയും കുറയുകയാണ്
അസേ. മെറിംബുയിലെയും അഫ
സ്റ്റോറീസും വന്നകിവ്യാപ

കരിഞ്ഞക്കാട്

രൈ മാനസികാവഗമനം

(ശ്രീ. രമൻലാൽപാട്ട്)

“ இப்புலி கரிவை ஸ்ரவ வென்றால் ஸ்ரவதாய் மாங்ரமென வள்ளிப்பிடித்து வர்த்தின்வோயி; தொண்டகூ ஸஂதாக்கி கே
ஸ்ரயாரள மச யிதீக்கிரிக்கையை அடைகிறித்திட்டுத் தேவைத்தீ உருவேங்க அதீத் என்ற ரக்கிக்கொண்டிருக்காது. அமுத்திவழக்கிட்டுக்கிட லு வேவத்திலும் ஸ்ரவைத்துளை உருக்க வாயிலு. மற்றுமக்கியைக்கு போலி
ந ஸப்பிக்காக்கல்ல சில பூதை கரிவைத்தைக்கால்ல ரக்கிப்புடு ட அழுவாதமெர்க அயாத்தெ விசெல் பிடித்தில் நின க
தப்பித்தையிக்கூதில் புத்து கொள்கிறிக்கொது “. கரிவைத் தீதமேவையை அஸ்பஷமாயி கூப்புட்டிப்புல் முதல் முதல் கரி
வாக்கும் ஸ்ரயைக்கீலு கூல்ல யம்யாஸ்வாக்கை பி தைந் முதிர்க்குதைவைப்போக்கையும், வைத்தைக்கால்லில் கை தொவை
பிக்கையும் செறுங்களே “. கரி டித்தின்நினம் ஏன்கைதை ரக்க உத்தக்கருங்கையும் அதிலிப்பிடி தூபுமுள்ளது. தெள்ள கெகவ
வைத்தைவையாதைக்கில் ஏற்கூடு பூட்டென்க ஏற்கும் தாஞ் விவ கெத் தோழிப்புக்கைவைக்கைவேள்ள ஸ முதல் பள்ள பாங் செய்து
நீாவும் மாங்ரக்கையை ஒழுா ரீக்கை ஸ்ரவவைக்கமயித்துக்கை கு அதுமிகு பரியான ஸ்ருபம் தைக் மாங்ராக்கையை “ அதிக்கள்
பூட்டுத்தை “, நாகங்க நகப்பு மற்றுலிலக்கைவை நாதாலோ “. யா கெக்கைவேள்ள. பரியாக்கமை, தைக்கைவைப்பூட்டு
கூதாயதுக்காலோ “ அதித செ அயாத்தெ ஹாஸ்கைப்பறும் கரிவைத்தை பள்ள ஸ்ரவ டுவைம் ட வைப் வாணேங்கைவ
ரீக்கு ஏற்கும் பாதைக்காலோ “. தைக்கையை அழுவாயிக்கூடு டித்து மாஞ்சைக்கூடு அயால் ரீக்கும் அக்கைதை ஸ்ருபாய்தை

கரிவென நடத்துவதின் த பூாஸ், அயாதீல் களை புயா தெருத்தால் பரவதுக்கவன் த தெருக்கல் ஸமாங் என்று கீக் கிடையோயிகால் லதி நடத்துவக்கணம், ஸலா அது ருட்டபி. ஒரு வியவஷேயா கு பூட்டக்கறு சூ இருமொரு கரெ பூட்டுக்கணம், அதினையாம்மி மிகுா பரவதுக்காலீரிக்கூ டிக்குலூயும் கவுஜிபூாசு ஸங் வஸா கடித்தபூாஸ் அயாஸ் குமாயி கூடுக்கணம், அயாயிக்கூமெனம், இம் உரக்குமீலூயேமையுடையைக்கண. வா விவெக்கேயேயா அயாஸ் ஏட்டாந் பர ஜி அயாமை நீயிடுதின் பொறுத்தேவரு அயாஸ் ஏட்டாந் அப்புப்பும் கண்டிருக்கிற வாத்து. அயாதீல் கூடுதல் அடித்துபூட்டுத்தைய தெருமெதிரையில் புவதுக்கேண என்கினா. அயாஸ் ஏட்டாந் அப்புக்கணக்கால் அப்புமி ஹரு வாத்துதியில் உங்கின தெரு தெருக்கையிகாரமுக்கணம் யோ கைபூட்டுக்கணதாலும், ஸலா கூடுதலூயாஸ் அயாதீல் உதா “கொட்டு” அயாஸ் பழுத மன உதல் ஓவமாஸ், ஒரு கரிவை விருஷ் கொ ஸெ ரிக்கைதாலும் கழுகு மேறா கண்டுக்கணி. அ வயித்திக்கூலை கடக்கக்கறு ம எத்தொற்கணதிலும்”. பொறுத்துக்கூடு யாஸ்கை கரெய உரக்குமொயை ஸ்ரூக்கியை, பீந்தலையிடு சு தும் நீயும்வும் தெருக்கைதிரையை வாந்துகொயை புதைப்புமாயில இருக்கணி. தெருயை நக்கலை ஸா கூடுதலும் பளம் ஸவாத்துக்கை புவதும் நடத்தும் அப்புய ந. அயைதூருகொ ந த பீ யிடு; ஏட்டாந் ஸங்ஸாரியு மென்று பூங்கூமியுமைதொடுக்கு கொள்ளுகொண்டாஸ்” அயாதீல் யீபூாசுக்கூங்கினா. அவருகொண்டுக்கேண ஸருபாயும் கு டி முக்கூட்டுப்பேருக்கரு வெறு. விவாஹ். மருத்துவர் கரிவை குத்துமாய கைத்துதின்கினம் மூ ரத்துவும்.

സിന്ദൂരം പാട്ട്

(എ. എ. എമ്പുരാം, പാപാടി)

இன வோக்டில் எவி வினாவும் நிபாக்கணம் கீர கண. கால்தில் உறவுடன் 'எது கொழுத்தகழுயிர்தீர்க்கும். எத கோகியலும் சுகாயை ஸூத்து கக்கத்தில் கூக்கை கண'போவது வகுப்புமிகுவதெடுக்க அதற்கேப்பற்றுவது ஏது ஸங்குப்பியை ஒன்றிக்கவும் ந வடக்கே ஹந்யுங்கரை மு உறவுடன் ஸாயுக்கங்கள் கொ யெப்புஷ்டுத என. பரவுவ ஸாலுமிலை கூ ஹந்து ஸா வெரான்'. முதலால்தாஜுப் பிலங்கியும் ஹந்' அடங்குகிறது.

മുജുതപോ കാര്ത്ത സുക്ഷ്മിക്കവാ കുള്ളം ഇന്നാധിപത്യരാജ്യങ്ങളു പ്രഹരിക്കുന്നുണ്ട് ‘മല്ലി’ എനി. ഒക്സിസഡയന്റെ തുടർച്ചയിൽ വേണ്ടിയുള്ള വട്ടവല്ലിങ്ങ മായുള്ള സംഘടന ഗതവമായ സ്പാത്മഖാദണ്ഡിനുവേണ്ടി സാ തനിൽ നാം സ്വന്തപ്പെട്ടു നിന്നുകിൽ ദുരാഗത്തു വരുന്നുവി വേരുണ്ടു പ്രശ്നം. ഇങ്ങനെ മാനൃജനതയുടെ അഭ്യന്തരയെ കേണ്ടതു് അത്യാവശ്യമാകുന്ന ദേപഷ്ഠിന്റെ പ്രക്രിയതകളും അനേകം സജീവപ്രശ്നങ്ങളു ഉപായമാക്കുന്ന ഇം ഭജിച്ച സ കില പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് കൂടുതലും. പിന്തുക്കൂറു അവയുള്ള തുറിച്ചുനോക്കുന്ന ‘തനിക്കെട്ട്’ ഇം മുഡായം വേഗം അവസ്ഥനില്ലെ ത സ്പാദിനശക്തിയുണ്ടായി കണ്ണതും മർമ്മദേശക്കവ്വമായ എ സർവ്വഭൂതിൽ സാമാന്യജനത കേണ്ടതാണോ. ഫോക്കന്തു് അവർ എറേക്കുറെ

தன்னுடைய விதமாக கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இது முன்வரை கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இது முன்வரை கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

பரித ஸ்மீடிக்ரைக்ஸி ஆஃப் ரைக்ஸி என்றேக்கூடும் என்றும் வாய்ப்பு கொண்டு வருகிறது. இது ஒரு நிலை அளவு கூடும் சமீடிக்ரைக்ஸி ஆஃப் ரைக்ஸி என்றும் வாய்ப்பு கொண்டு வருகிறது. இது ஒரு நிலை அளவு கூடும் சமீடிக்ரைக்ஸி ஆஃப் ரைக்ஸி என்றும் வாய்ப்பு கொண்டு வருகிறது.

“യദ്യതാ വരുതി ശ്രൂഢാ�

തന്ത്ര തൈവേ താരാജനഃ

“**ஸ யான் முமான் குடும்பத்தை வோக்குவர்த்தினதே**” என்று அவர்கள் கேட்டபதைச் சொல்லுகிறார்கள். அது ஒரு நிலையில் அவர்கள் குடும்பத்தை வோக்குவர்த்தினதே என்று அறியப்படுகிறது. அது அவர்கள் குடும்பத்தை வோக்குவர்த்தினதே என்று அறியப்படுகிறது.

நூறு ஸ்வரியம் திருக்கிக் கூடுமியக்குயான் பத்திரி. இது உபவகூத்து குடும்பங்களை நிறைவேலி வெற்றுகிறது. பாரவுத்துடை நூற்கண மாறுமெ தெர்க்காயை பிஸ்ரைக்காரை அடியம் பூ ஸ்வரியம் பல்லாக்காலை நகபூக்கவா என்றும் மத்தினென்றும் அக்க வரிக்கையுக்குத்துவம் ட ஸ்ருதி த பிக்கொமோ? பல்க்கும் அதைக் கீழ் முக்கை செல்கூக் கையைக்கு போக்கு வரைமலைப்பத்து பிடித்தில் நினைவு கைப்பீடு என். இது பலது விளைவார் நூற்குவாந் கழியாதாயிருட்டு து கடன்செய் மதயந்து நூற் கெள்ளதென்ன அரிஞ்ஞத்துக்கா!! கொல்லும்தோடு புதுதுலக்ஷ்ணங்கள் கையிரிக்கான். ஏதுக்குப்பாடு அ என்ற குப்பத்திற் அவனுபேரை இது புலோங் ராஜ்வீரியகார கௌப்பு கிடைய முறைப்பத்தீழுங் புலுமாய கெள்ளுக்கைத்தும் யானவீக்கானது. அதை, ய கோட்டில் மாலூ, ஸாமுதாயிக வகைம் ஏது கூற முடிவிலை விப்புவங்களுமாய கை ஜா மல், முறை, வண்ண் ஹா ரெ காற்கூட்டிலீபும் வோகவர்வமார இங் ஸ்வரியமான் கை நிரீக்கக வங்கால் நூற்கண குப்பத்திற் கோட்டில் ஏது கூற முதல் புதுதுலக்காலீபும் ஒக்களை எங்கள் கூறவாந் குடியுரு புதுக்கூட்டுத் து முனையை கை வெங்குமான். ஸ்வரியம் ஏது கூற முடிவிலை வெள்ளும்புதிகள் நைய வேலனிப்புக்கைத்தகவுணும் பாரிசு கேட்கும் கூற முவத்து தீவிரிதாங்குரித கை ஜா

“ കീകാൻമണം യന്ത്രിക്കേണ്ടതു ” . ഈ
ചെപ്പലാഭഗമ്പള്ളിയും കൂടിക്കൊടു
തന്നെ ദയാഗം ചെവർന്ന് അപേ
ക്കിക്കുന്ന കൂദിക്കു ദയാഗമായ
വന്നിംഗമരൾ പതിയുംകൊടുക്കാ
ൻ . തിരുവിതാംകൂർ മഹ്യകാര്യ
ത്വരിച്ച സ്വപ്യവേദ്യാപ്തമാക്കുവാൻ
അതു ചെയ്യുതെ സാമ്പര്യമല്ല . ഈ
നിരും നാം അനോക്കാരുംജൂഡി
ൽ സ്വയച്ച പര്യാപ്തമാക്കേണ്ടിയി
രിക്കുന്നു . തിരുവിതാംകൂറിലെ
കൂദി “ റൈസംലടനകൾ പര
സംപരം ആരോപണങ്ങൾക്കു പ
ദ്യാഗരിക്കുന്ന വിലാസരിയ സമ
യം ഇം വിധമുള്ള സ്വച്ചടിപര
മായ കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഉപ
ദേശഗരിക്കുന്നു . അതിനൊരു സ്വാ
ധീനശക്തിയും നേതൃത്വവും ന
ഞ്ഞക്കുട്ട .

...0...

(പ്രത്യാംഗവജീയ കീസ്)

ஷவூயமக்ளி தலைவர்களை விகாரணப் பூவுண்டு. அது
துக்கானது உபவூயமக்ளி வெற்றுவக விகாரணக்லப்போது
ஏதும் கொட்டுவரிக்கும் அவரை
உடலாயத்தின் புதைகள்
கரணப்பூர்வ வழிக்குலேகள் தீ
ரியு : விட்கும் செறுதலை
கண் ஏதுதகையிலும் அப்பதில்
கரிமையுடை நிலங்கிட்க்கும்பொ
ன் மார்க்கு அதைவாக்கெடு
பிழுயம்.

அத்தினமாகவுள்ளதை நீவேள்ளி
செய்வதென்ற கற்றென்றையம்மை
நூல் கொட்டிக்கூடியது மேற்போட்டு
நிறைவேல் முற பூமத்திக்கவிகா
ரண்டில் குட்டங்கள் மூற்செலிக்கூடியும்,
வஷுவும் முக்காவியக்கூடியும் எடு
குவிக்கூடியும் வெற்றுங். கரியை
நைக்காமல்லாத ஸக்கு உணைவுபா
பாரண்டும் நீர்மிக்குப்புரியுங்
தார் அவனித் தயிரை ஸப்பை
நைக்கத்திற்குத்துமானு கந்ஸாக்கு
தய விலக்காட்டுத் தார் காரிகை
ஏதாமெக்கித் தோல்வீஸித்து
நூல், தடவித்துக்கொண், பிழித்து
கொண்ட ஒழியுங்கதீந பள்ளு
ஸப்பைவீட்டும் உபயோகமை
து “நீண்டாகவார்மான்”.

കരിഞ്ഞെന്നുമാരുന്നു പാടിയ
തടവിലംകൈകയും ചീഴയിട്ടുകയും
ചൂഡ്യുന്നതുരുക്കാണ്, സമുദ്രായ
തേരാട്ടുള്ള അവൻറെ മനോഭാ
വം മറ്റുകയോ, അവനിൽ ഉത്

କବିତା

(വൈക്കം കെ. രവീബുമ്പ്)

ഒന്നതു ചിന്തിക്കേ, യെന്നെന്നു സന്തോഷം-
രഹ്യമീറ്റിൽ വീണു കരുതുമെന്തിട്ടുണ്ട്.....
എങ്കിലും, തീരുതു വേരുാഗ്ര മീനാമേ-
ന്നനുംവൈഞ്ഞിൽ കാളിപ്പിട്ടുണ്ട്.....
എന്തല്ലും തെററകൾ ചെയ്യുകയില്ല മവർ
വബ്ദിതൻ പിണ്ഡുതനയരല്ലോ?.....
കുഴം! ഇങ്ങപത്രം തുറവാണില്ലോ, നര-
വേദക്ഷ ന്യാനം ഹാ! ലജ്ജയില്ലോ?
എന്തയിക്കാര മൊന്നുന്ന നാട്ടാരെ-
ചെയ്യിയിലിട്ട പോരിച്ചിട്ടിവാൻ?
എന്തയിക്കാര മൊന്നുന്ന നാട്ടാരെ-
ചെന്നിനു പ്രാത്രിലെം്പുകൾക്കിട്ടിവാൻ?
എന്തവരാണിച്ച, എന്തവർ ചോദിച്ച
എന്തവർ നേടുന്ന നാരംഭിച്ചു?
സപാതത്രും സന്ധുഞ്ഞി സപാതത്രും തന്ത്രം നല്ല
സപാതത്രും ശ്ലൂമികളുാഗ്രഹിച്ചു.
കുഴം! ഇങ്ങപത്രം തുറവാണില്ലോ നര-
വേദക്ഷ ന്യാനം? ഹാ! ലജ്ജയില്ലോ?
എന്തല്ലും തെററകൾ ചെയ്യുകയില്ല മവർ
വബ്ദിതൻ പിണ്ഡുതനയരല്ലോ?
എന്തിനു കുട്ടത്തു? ഇം വിധിം നമ്മളും
സന്ധുഞ്ഞി സപാതത്രും കൈവരിച്ചു.....
എങ്കിലുമിന്നും നിലച്ചുട്ടില്ലിനാട്ടി-
ലന്യമായിൽ ‘ക്കലപോര’ കൾ!
ഒന്നാണു നാമെന്നു മുരു പ്രാവശ്യം
ചോന്നാവരാഞ്ഞു വഴക്കിച്ചു!
മനീഡിലെ വിശ്വാക്കി വബ്ദിയെ കാണുവാ
നിന്നുനിന്നെയാട്ടു മടിച്ചിടാതെ,
ഒന്നാച്ചു ചേന്നാടികാ മൊന്നാച്ചു ചേന്നാടിം
ചിന്നിപ്പതിൽ നാം കുട്ടകാരു!

குஜிவிளாக்கலாக்கையோன்று, முளம்கீரியீடு அவன் என்னிடம்
ஸப்பிகாண்மூல் அமுத்தபூநக வேறூலயன்னித் தோனி. அதையான் செழுங்கு. இண்ணென வள்ளுக்கடத்தியுடைய பின்பிழுத்து
அமுத்தபூநக விகாரணைத் தொல்லை வகுக்குமல்ல. ஏன் பூர்ணகதும் குட்டத்து கெதி கண்ணலும் ஒரு காற்று ஸ்பஷ்டமாக
யோட்டுக்கு மரைஞ்சுப்பத்திற் என். அவன் ஸ்ரீகநே வெரா
அதிவிஸ்வேஷ்காரானாடியத்து. ததியான். அவரை வெறுமானி
இண்ணென்றும் கரிமைத் தீ சிவாஸ் ஸ்ரீகார்மைசேவியின் அவர்களிடமிருந்து
வகுக்கொன்று. ஹதைய ஏறு வர குழிவிலூயைக்கொன். ஹா விரி
மலை. உறையுள் மறையுக்கே வி தேவத்தின்றியும் அஸுயியுடைய
பேஷ்கான் நுக்கைய நூல்கீரு யும் முலகாரணம், கட்கிளைலும் தூ
தற் நீலவிழுத்துதான். தலே அவர் அமுதோ

നമ്മുടെ പരിശോധനക്ക് വായ വെദ്ധും ജോലിയോടൊണ്ടിരിയായ ഷയമായ രോഗിയേ സബ്രഹ്മണ്യി അസൃയയത്താണ്. അവയുടെ കാപ്പിടിയേറ്റാക്കിം അയാൾക്ക് തരണമോ, തണ്ടൻറെ അമ്മ തന്നേ കീറ്റെ അമ്മയുടും ജോലിയോടും കാർഡ് മുട്ടൽ ജോലിക്കുന്ന ഫോ അസൃയയുള്ളായിരുന്നുനാണ്. തെഹിതം എന്നാക്കിത്തരുമാണ്. ഇതു കൂടിത്തുടർന്നുണ്ടായിരുന്നതും അവൻ തണ്ടൻറെ അവനുന്ന സ്ഥാത്യമെല്ലാഭ്യം നീക്കേണ്ടിനില്ലെങ്കിലും വോഡ്യൂലയജ്ഞ ചുറ്റരുമാണെന്ന്— മറ്റൊളിവകൾ കൂടിയുണ്ടായെന്നും കൊള്ളില്ലാണ് വേദനയുള്ളാക്കുന്നതിൽ ആരു

என் கொந்திய நிலைம் பூர்வத. தென்ற ஸாக்ரரை அவன் வெறு தாலின்னாற்காட்டு, அவனுடைக் கிரிதம் அவனே ஸுப்ரஸ்தித்திலை கடங்குவதையிலுத்திவரித் தொங் அளித் தொழுயியும் வெற்றும் ஸுப்ராயத்திலை ஸுப்ரஸ்தமாரோ டாயின்தீர்ம். கடங்குவம் ஸுமுகாய தைக்கெந்த ஏடக்குவம் ஸுமுகாய அதிகவ ஸுப்ரஸ்தமார் ஸுப்ரஸ்தமார் ஸுமுகாய எல்லா ஸுப்ரஸ்தமாயமா ஸுலை?

ചുങ്കക്കിപ്പറിഞ്ഞാൽ കരിവെ
ന്തയുടെ ഉത്തരവും, ദിവസര ത
ന്നീര സമാജ പ്രവിക്കേണ്ടജീവി
ദഷ്ടിലും അസൃതയിലുമാണ്. ഉ
പദ്ധതിയമനസ്തിത അമർക്കിട
ക്കണ വെച്ചുപീഠിന്റെയും അസൃത
യുടെയും വികാരങ്ങൾ തക്ക അ
വസന്തഭാക്തവാർ പ്രവർത്തന
നിരത്തംശയിൽക്കൊണ്ട്.

...0...

(9—வாய்ப்பைக் கிளம் இடவு) இவைக்கு. கல்லூரியிலுள்ளதெனவே. எந்தெங்கி அமை மலைகளை வேற்றுமது பரவேத்துறை. தேவு. அவ்வொரு எந்தெங்கி அவ்வெந்தெங்கி.....மலையைப்போன்று...வல்லி—கீர்க்கா—யனம்...”

எனவென் வரைந்து கருவியான்
துட்டு. ஏதெங்கொடுக்கிறதுவான்
துட்டு.

திவிவளி கிடைத்து. அவர்கள்
கண வயிற்வெல்லூஷ்டாயிகளை
பீ. வெறிகிழம் ஏடுக்கான ரேஜுஷனை
என். தொந் தலைவரவுறுயிலே
கிடீடு சுருட்பாட்டங்கோக்கி அநை
நகோட்டு காச்சிருக்கல் அதுகாலே
திற மணி மணி நிலைங்களை
கால்மேலுறைக்கலங்கல்வான சுப்பு
கலவரயறநடக்குகின்றது. சுருட்பா
டும் வெறுப்புக்குமொன். அது
பொன்னாயி பில கருவியநக்கு
போல்க்காங்க.

“அறுவட மூட இரிசைக்குறுக்காய்
ஒன்று?”

6 കരാർ എന്നോട് ചൊലിച്ച
7 തീവണിയിലെ കാവൽക്കാരനാ
8 ണും, അധികാർണ്ണ.

“ആരാക്കരയുന്നതു?” വിണ്ടു
ചൊരിച്ചുകൊണ്ട് അരയാൾ ആ
മറിയിലേക്കുയരി. മറ്റ മറി
കളിൽ നിന്നും മുന്നനാലു് ആള്ള
കൾ വന്ന.

“എന്തിനാം അനുയാ, കരയു നുത്ത്” ദിവസമേധമാപ്പണമായ (ഡോഷം 8-ാംപേജിൽ)