

301

19665

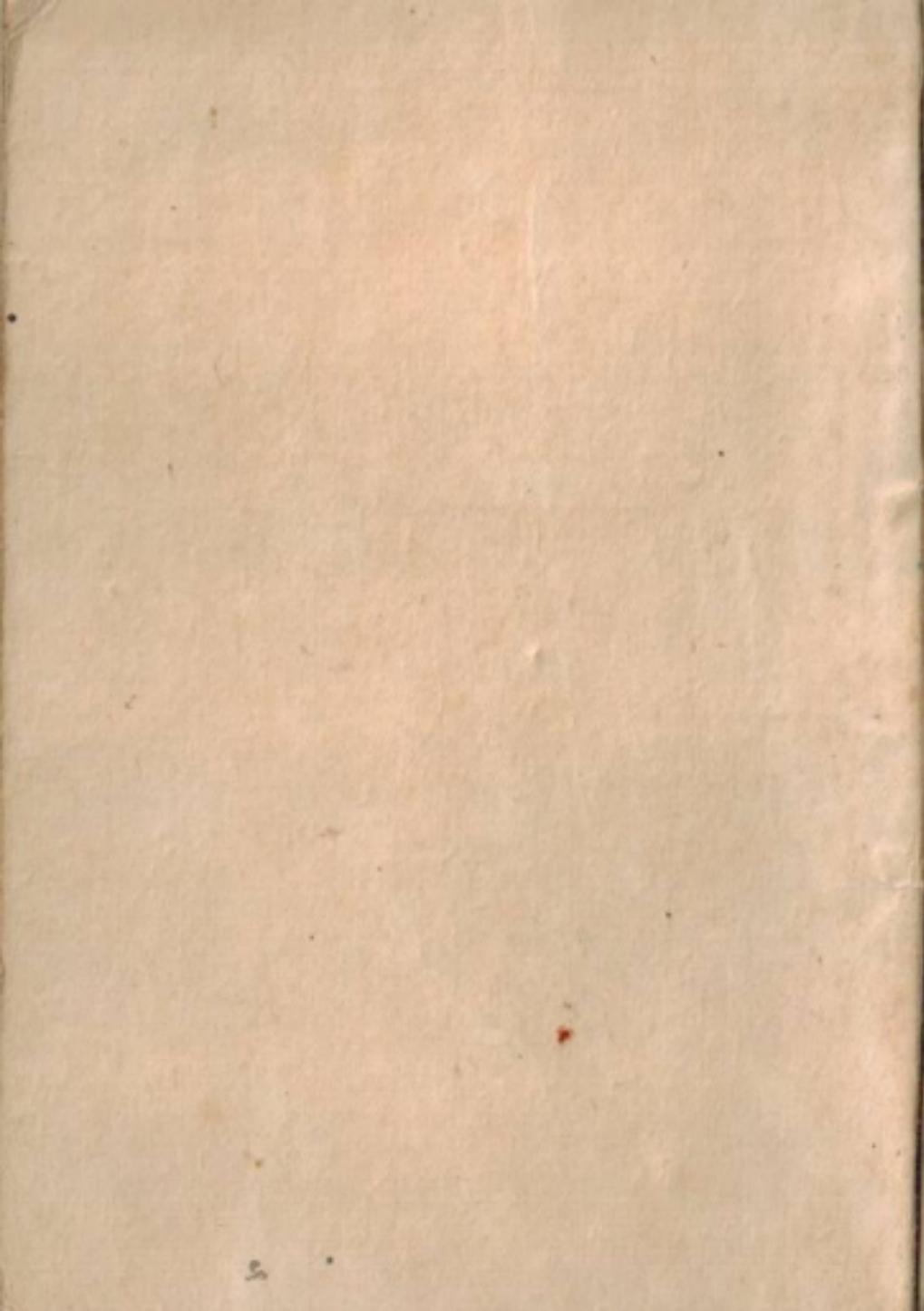
Chittimaram

நிலை

ஸ்திரயம்.

கனம் கொடுத்து,

நிலை



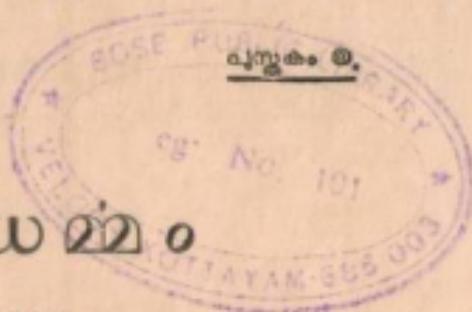


C.K. Kumaran
A.V.M. College
Trivandrum

14. *Alouatta* A. ()
— *spixii* (P. M. ())
— *leucogenys* (L.)

കേരള സംസ്കാര മന്ദിരം,

1966



ശരീരയർമ്മ

കെ. കെ. രാജൻ.

—
—

കെ. കെ. രാജൻ പിള്ളി,
എം. ഡി. ബി. എസ്., അസിസ്റ്റന്റ് സംഖ്യ,
വകുപ്പം, എയറ്റവേദ കാലാളം,
തിരുവനന്തപുരം.

—

Printed at
The 'Sridhara' Power Press,
TRIVANDRUM.

1100.

അവതാരിക.

எனவரும் கூட ஸ்ரீஷ்டியுடைய கூவலங்குவு; இது கு
மொவலியுடைய புஸிலீக்கங்களின் ஏற்கென பேரிலிழு
அடிக்காலில் இருந்தனர்களோன்று. திடைவானதைப் பால் எதுவு
எய்துமொயாவால்களின் ஒயை பூங்களிக்கண்டு நில
கிள் கோளிலிவு சுவிக்கூண்டுவு ஸாவுவிட்டு பால்களை
பரிபூர்க்கொண்டு ஏற்கென்ற முறைகளை வாங்குவி. இது
ஒருக்கிம்மூன்றினை உபகாரிக்கை முறைகளை கொண்டு
கிள் ஒத்துப்போக்குவரைக்காணுக்கொண்டு இங்கிலிங்கில்கூ
ஸ் மார்க்கெட்க்குடுக்கி வரும்போதை ஏற்றுக்கூட்டுக்கூவிவு
கரிப்புக்குதில் ஏற்கும்போது இதினாழ்வுப்புதை பூ
காக்கிப்பிழிட்டுக்கொண்டு வரும் புஸிலீக்கங்களுவு; ஏது வ
ஞ்சுகளின் உருப்பூர்ப்புக்கூண்டு.

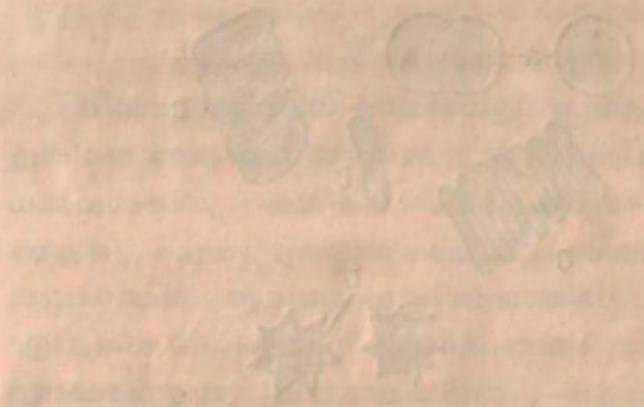
மலயாளமாகவிர ஹாஸ்தியருமானங்கள் நின்கிக் கொடிகள் ஸாக்கதிக்கல்லைப்போதும் மாறிசூர் பூர்வேள் பூதிவெய்மானி நிலைமைகள்². இந் ஏவண்முப் பூபுரமைக்கி டி பாரிமானிக்கொடிகள் குழிக்கொண் குழிக்காரண பொதுநடைகளுக்கிணங்கவே, ஸாயிகாரணமானங்களுக்கிணங்கவே ஸாதி பாதி பிரதிகாரமான பூதாஸ்தாமன் லக்ஷ்மீநாராயணி கொடிகளை பொதுவிதமான பூதாஸ்தாமன் லக்ஷ்மீநாராயணி கொடிகளை பொதுவிதமான பூதாஸ்தாமன் நூதிக்கூடிட உதவுவதினால் இதோக்கப்படுவதினால் பொய்க்கமானி வெளிக்கொள்ளு³. ஏற்கால் எருட்டுப்புக்காலமாப்பார்தாவதிலை ஜோவிக்க பூதிப்பவமாகி வரிசூரப்பாணா பூபு ஒக்கை இந்வக பூப்பிளி

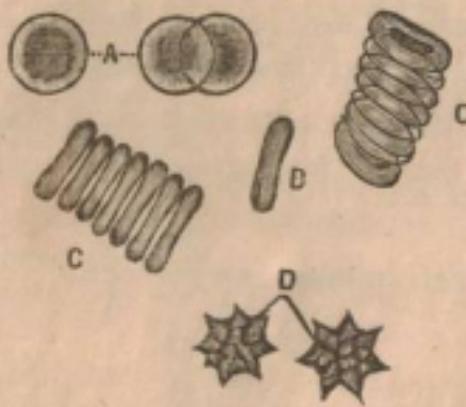
காலையில் காலை விடுதலை நினைவு
முனிசிபாலிட்டிக் குழுமத்தின் எடுத்த
ஒரு முறைவரை உண்ணிடிலூ.

இந்த அமைச்சரத்தின் கூறுதலே ஏதேனும் ஏது
கொடுமையாக விடுதலை நினைவு எடுத்து. விவிவரமாக
நீண்ட காலை விடுதலை நினைவு செய்யும் திட்டம்.

இந்த குழுமம் அதிகாரிகளுக்கு உத்திரவுசொல்லுதலின் பற்று
வீட்டுக்களை வெகின் காலை விடுதலை எடுத்து விடுதலை
அமைத்துகிறது.

திட்டவுகளைப் பற்றி, } க. கெருவுப்பிள்ளை.
ம - ம - மதுவா. }





C.K.Kumaraswami

ஸരිරයම්.

භාලපුරායම් ම.

ප්‍රාගීණීම්.

ඩී.වි.ජා.සු. ඩී.වි.කෙළඹු කරිත්තු ප්‍රතිපාඩිකමෙන්,
හුතිලෙ තේර්ංකා ඩිජිජිකමෙන්; එවඟ යාරිතයු යතින
යෘත්‍යමාකාමා. නාතිං එවයට වෙළුඳු නියමාගම,
ඇතුත්ති, තහන තුන්වාය වයෝගු, ගෙරියෙන් ඩී.වි
යාගැනීමින් එවයට තුවෙන් එතාතින් තුළුරෙන
පුළුලිනා තිච්චමිකමෙන් පුළුනාතිනායු; ඩී.වි.කෙළඹු.
ඉංජාවරණමායි ගෙනු තතින්ගයු. ගෙනු තතින්ගයු
ස්‍යමාගම, නැතුත්ති, තහන තුන්වාය වෙළුඳු නාතිං ප්‍රාගීණීමෙන්;
ගෙනු තතින් කාදු යුතාකාගාතු, ගෙනු තතින් පිශ්චිනා තුවෙන් පුළුලිනා
වෙනා යතින්ගයු ගෙනු තතින්ගයු.

හුත ගාලා යාලුවු මාසුප්‍රාග්‍රහීයා ප්‍රාගීණීක
බඳුයා කරිත්තු නාතිං; තෙන්පුරුල්ලියෙන් ප්‍රාගීණීයතිර
යන් තතින්ග තෙ විභාග තාතුම ආදාකාභී, ගා...
ප්‍රයාගමායි පරිඛෙන්නාතු... නුතු තෙනා. නුතු එසු ක
තතින් ගාතින්ගයු මෙගා පරිඛෙන්වාරා තෙන්පුරුල්ලියෙන්
වෙන්යාගා... ඩී.වි.කෙළඹු.

ശ്രീതാഴരം എന്ന ശബ്ദം കൊണ്ട് നാം മനസ്സിലും
കൊന്തു് ശരീരയ്ക്കും പ്രത്യോഗിപ്പിക്കുന്ന വിട്ടു് വില
വികാരങ്ങളെ സ്ഥിരക്കിക്കൊന്ന എന്നുംണ്. ശാശ്വാദം
പ്രതിയയുടെ പ്രതി ഇന്നതാശ്രാന്തം നല്ല അന്താനം
താഴെക്കിൽ കാരുമല്ലെ കാണുന്ന ലഫഷണംപോലെ വികാര
വിശ്വാസപ്പെട്ടുണ്ടാണ് ശാശ്വതനിക്ഷാൻ ഇടയുള്ളൂ. ഇതു
തന്നെയാണ് ഇതു വിഭക്താനാഗിക്കുന്ന ക്ഷേത്രത്തിൽ ആവശ്യം.
ഈ ശരിയായുള്ളക്കിൽ ചാരുമു രാഗലക്ഷ്മണപോലെ
ഇന്നതിനാവികാരമാണെന്നു് തിരിച്ചറിയുന്ന സംശയംയു
ണ്ടു. ഈ പുരാണത്തിൽനിന്നും ഇതു ശാശ്വാദം ഒരു ചെവ
ത്രനു് എത്രമാത്രം നിരത്രാപരായാഗ്രഹിതാബന്ധനു് മന
സ്ഥിരാക്കാം.

ശരീരയ്ക്കുന്നിനു്, ശാക്രികം, ഉസവിജ്ഞാനീയം,
പ്രതിവിജ്ഞാനീയം എന്നിവയുടെ വളർച്ച സംഭവന്നു
മുഹൂരുക്കാണു് ഈ ശരിയാംവെള്ളും ഗ്രഹിക്കണമെങ്കിൽ
ഈവ ദ്രോഗിഡിന്റും അന്താനം ഉണ്ടായിരിക്കുണ്ടും, ഉസ
വിജ്ഞാനീയത്തിലെയും പ്രതിവിജ്ഞാനീയത്തിലെയും
അതപോലെ തന്നെയാണു് ശരീരയ്ക്കുന്നിട്ടുണ്ടാണും മുഖത്തെ
പോലെ, ഉണ്ടായാണുമായി നേരും ഏതുപൂർണ്ണിരുന്നു വിനി
മാം. വസ്തുക്കളുടെ നിശ്ചിയ ക്ലോഡിൾ പരതിയുന്ന വിധത്തോ
കരിച്ച പ്രസ്താവിക്കൊന്ന സില്ലും അതുപോലെ പ്രതിവിജ്ഞാ
നീയത്തിൽ ഉംപ്രേരിതാക്കാം. ആധാരനാഡായത്തോലും
പച്ചിക്കൊന്ന വിധത്തോക്കരിച്ച വിവരിക്കുന്നും ഉസ
വിജ്ഞാനീയത്തിലെ പല നിയന്ത്രങ്ങളും നാതിനു് ആധാര
മാറ്റി വരുന്നാണു്. ഈ നിയന്ത്രങ്ങളുടെ അവധിക്കാണ

எனின் வெரை குடி சுக்கிருதியளவான்” என்றும் என்று கூறாது. இதினை உதவுதாகத்தி, ஸதபா ஏற்றிக்கொண்டு பரிசீலனைக்கூடு. இது கைத்திடை ஶாஸ்திரங்களை வைத்து அதை வியநிதியில் விவரிக்கூடிய ஸாயித்திரிலூக்கிலும் என்று “காபிக்குதாயோ செல்லுக்குதாயோ உழை கூட நியமம் மாறுமே எஞ்சிக்கூடிய வெள்ள களிச்சுபோக்கான். ஶாலீஈ, ஶாலீயம்மா, நிலாஈ, செவிஜ்ஞாநியம், புதுக்கி விஜ்ஞாநியம் ஆவதை தழுவித் தெர்க்கிலிக்கொடுதியை “காதியை” அடுத்தான்கூடுதானாயிலும், கூம் கரோனிகோடு தொட்டு எதிரித் தழிச்சுதிக்கொண்டு.

கலீயெந்து பாசுவாநூர் எரிசெனிடு “இட்டிப்பாரி எயிகா காலமாயிலு. ஏதுகாலங்கு முன்று வண்ண ஒருவும் மாந்தி ஏற்ற ஶாஸ்திரங்கள் கூத்துப்பிரிவத்தினை கணஷ்டித்திப்புது” இதின்போன்ற பீசுமாயி விவாதிமாம், பின்னிட மாறுமானை “இது ஶாஸ்தி வழங்குதலையிருந்து, கழிவை எடுப்பதை எடுத்துப்போன கொலூங்கூனாகு” இந்து வலிய எலியுலியை பூஷித்திடுங்கள். இதினை ஒவ்வு மாதி ஒன்று காலனைக்கூனோ பரிசீலனைக்கூடு. எனவே நிலிக்கொண்டு பலிக்கொண்டு நெரு, தூதக்கூட்டுக்கி கூன் நினைத்தாட்சுக்கி நிலிக்கொண்டினை வலிய ஸமாயம் வகிச்சு. பலிக்கொண்டு ஸாயாநை இவபூங்கிக்கு வாணு நடந்திவருமாறு. தீட்டுக்கரையார் கணஷ்டித்திப்பு என்றாக்கி பலிக்கொண்டு நெரு பூங்கிக்காசு வெள்ள யரியாதையிலிக்கொண்டிருத்த சொல்கந்துவுங்கொடி. இது செய்யுக்கூட ஏப்பக்குறு வளித்திடுகொக்கிலும் இது ஶாஸ்தி

மூன்றாவது முறையில் இரிக்கும்பகுதியில் ஏற்றுள்ள பார்த்தலை எடுத்து.

2 സംഖ്യരഹസ്യത്തിൽ അഭ്യന്തരം ഘടകങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഈവ സാവധാന്യം എന്ന പറയപ്പെടുന്നു. ഇവ കൊണ്ടാണം സാമാതിന്റെ പ്രത്യേകയോളമെന്ന നിംഫലി ദിന്നരുക്കാനെന്ന തണ്ടലിൽ ഒരുംഗമിച്ചു. പ്രവർത്തിക്കൊണ്ടു. ഏതെങ്കിലും ഒരു ധർമ്മഭരണ നിംഫലിക്കുന്ന തിന്നായി യേജിച്ചു പ്രവർത്തിക്കൊണ്ട സാവധാന്യാദിമ ഒരു കൈ വും എന്ന പറയാം. ഇപ്പുകാഴ്ച മന്ത്രപ വിവർജ്ജനപ്പെടുവായുമോ, ശ്രീസത്യന്നുപ്പെടുവായുമോ, പ്രഥ നേരുപ്പെടുവായുമോ, വിസ്താരങ്ങനുപ്പെടുവായുമോ, പേരീ വുമോ, നാഡിവുമോ മത്വാക്രാന്തിക്കുണ്ടോ.

മെഡിനുസ്സുക്കിരാത്ര വ്യവചേരിഷം ചെയ്തു നോക്കുകയും സൗക്കിൽ ശാലു് പല മാതിൽ ധാരുക്കുണ്ടെങ്കിണ്ടാണും കിനിക്കേന്നതായി കാണാം. ഈ ധാരുക്കുണ്ടു് നാലുവായി തിരിച്ചുപിടിക്കേണ്ടു്. (എ) ഉപഘോഷകധാരുക്കൾ, (ഒ) സമ്യായകധാരുകൾ, (ഈ) പ്രേതിധാരുകൾ, (ഌ) നാഡി ധാരുകൾ എന്നീവയാണു്. ഈ വരകിൽ ഭാരതാനീജം അവാനുഗ്രഹിംാഗസദൃശ്യം ആണു്. ഈ ഭാരേം ധാരുവിശനയും പിണ്ണയും വ്യവചേരിഷം ചെയ്തു സ്വക്ഷുഭർത്തിനിലെ കാണ്ടു എം കൈയാണുകിൽ ഭാരതാനീജം ഭീവനജ്ഞ ആണുകും സ്വക്ഷു പിണ്ണയുണ്ടെങ്കിണ്ടാണുകിമിനിക്കേന്നതായി കാണാം. ഈ സജീവസ്വക്ഷുപിണ്ണയുണ്ടെങ്കിയാണു് ഭൂവിശ അഥവാ കുറം എന്ന പരിഞ്ഞാതു്. ഇപ്പുകാം ഭാരേം ധാരുവിശനയും കാണുകും അംഗീക്ഷാവായി നിന്നിത്തമായിരിക്കേണ്ടു്. ഈ ഭാരേം

१

எனக்கு ஒருவிட்டில்லை ஸஂததியைத்தொடர வினிக்கா, கை விடிசெ ஹ்ரிஷ்பாஜிது என்கேக்காணகிற் எனும் கீழ், மல், ஹரபு உதவாய் என்றாக் கூடுமிகி ஸாமான்ஜஸர்க்காண நிம்மிக்கெப்புக்கிடுக்காயி காளாம். மஹூரக்காண யுக்கிழிப்பிடிடலை சிறுவியை பிளையும் போ ஹிஷ்பாக்கிங்கீ என்றின் கூரை ஹாஸை ஹாஸ்கியும் ஸிங்கால் வெற்று கெட்டியிலிக்கொன்காயி காளாம். ஹா இதாபத எனவிலை விடு கைப்பூர்வாக்கானால், புவன் யாறுவாயும், ஹாஸ்கிக் காளவாயும் ரெளிக்கொம்.

நால்பால்கை யாறுக்கூடியில் விலுத்திற் என்கைப்பு கரவாயும் எவ்வகை தமிழில் வெளியிக்கொ ஸாய்கள் குடு துவாயும், மரை விலுத்திற் கெலை மரிஷும் காளங்காணா. இப்பாலிப்பக்காயாறுவிற் காளங்கைப்பு குடுதலாயும் ஸாய்யாயக்ஸாய்கள் கரவாயும் ஹாலைகள். ஸாய்யாயக்காயாறுவிற் காளங்கைப்பு மரிப்பாயும் ஸாய்யாயக்ஸாய்கள் குடுதலாயும் காளங்கள். மலைப்புக்கீல் வசூஷ்டுக்கீ காக்காமாய் ஸஜிவ பிளையும் ஓளை காறுநாளை. ஹா ஓளைவாஸை லினி தூ லினிதூ எனக்கொயி கை பிளையுப்பெற பூ பிதூ காவஞ்சுக்காணை வகுள்ள வகுள்ள கூரை ஸழும அல்லுயிரும் திலெனை யாறுக்குப்பெற ரெலிக்காங்கள் இயில் புலினமிக்கொறை.

எனவை—ஸாஸ்புக்கூத்துக்கையும் பூளிக்கூத்துக்கையும் என்க தெரிசெ கேள்வாதாகவுள்ளது. பூளிக்கூத்துக்கை எனவிட என்புப்புக்கூத்துக்கை எனவில்லைப்பூத்துக்கை ரெலிக்காயி வெவ நிதி கை லினியில்லை; கை கெந்த எறுவுகளைக்கு காறுநா

யളித്ത്. ഇരു പിണ്ണാധനക്കില്ലെങ്കിൽ നിരയാണെന്ന പദ്ധതിക്കിൽ
ചലനക്കൂട്ടിയിൽ ഒരു സാധ്യതാം മുൻകൂട്ടിൽ പൂർണ്ണമാണ്
എന്നും എപ്പോൾ പറയാം. പൂർണ്ണമാണെന്നും കൂടിക്കൂടി ഉള്ള
ഡംഗാർമ്മാധിക്രമം ഇതിനെന്നും അല്ലോ കൂടിക്കൂടി ഉള്ള
ശാഖക്കുന്ന ഒരു വെറിക്ക് ദാന്തംമാണ്. ഇതിനെ ജീവം
ബിഭിട്ടു എന്നും പറയാം. അഥവാ എന്നും ചുരുക്കം ചുരുക്കം എന്നും
കൂടിയ ഒരു പൂർണ്ണമാണെന്ന്. എററവും പ്രാഥമി
കാവുസ്ഥമയില്ലെങ്കിൽ പൂർണ്ണമാണെങ്കിലും, സാഹസ്രം കൂടം ഒരു
അഥവാ മാത്രം ദാന്തംമാണ്. പൂർണ്ണമാണെന്നും കൂടിക്കൂടി ഉപയോഗം
ഇരു മാതിനി ദന്തിനെ “ജാമീബാ” എന്നും പറയാം.

ജാമീബാ-സുംബാണം :— ഇത് എക്കാണ പൂർണ്ണാധി
കാം. ഇതിനും വർഷനകുക്കു പുള്ളിപ്പാപ്പുമായ ശരീരം
കണക്കി ദിനിച്ചു് ദണ്ഡാഖക്കുമാണെന്നും. ഇതു കൂടുതാം
ഒരു കാര്യത്വവിധിയിൽ പിന്നെയും പിന്നെയും ദിനിച്ചു്
സപ്രാതിവിശ്വാം ദിവ്യമാണെന്നും.

**ജീവരം പ്രധാന ലക്ഷ്യാംശം നാഴി പറയുന്ന
വകാഞ്ചി.**

ഈ വാഹമാപ്പുരം വാലിക്കുദ്ദേശ്യാംശം എന്നും കൂടി
മാറ്റംശിംഖാം. സാധ്യാക്കാം ഇത് വാനന്ത്രംപാണയാ
കാം പ്രത്യക്ഷഭ്യൂട്ടുന്നതു്. ഒ. സന്തുപ്പിക്കാണം (അം
മാം), ഒ. പാട്ട്, ഓ. സപ്രജാജീവിശ്വാം, ഓ. പിസർ
ജീവനാം മുഖംകുന്നു. എല്ലോ ജീവാക്കരംശം മുഖംപറ
ഞ്ചു ലക്ഷ്യാംശം എല്ലോ തിക്കണ്ണു കാണാണെന്നുംപില്ലോ,
ശ്രൂവാക്കിസർക്കാരംശം മുഖം തിരിക്കുന്നും മുഖം തിരിക്കുന്നും

ஈடு. ஸகவிவப்பிளையுதவின்ற காஸிக் ஜபதா ஏடு இப்பு
 து காலையுதவிகிற தனை ஹலிஷனாலூ. ஹா பிளை
 மனிய வுஷ்டிக்ஷியசும் காலகாவறுதனை உள்ளதி
 செய்தில்கூடு. ஹா காரணமும் புயங்காலி புது
 செய்திப்புத்தனது நாள்களிடைய புது சிவாஜியிலிருந்து
 நான புதுநாடு கொடுவதான். ஹாப்பும் எாரின்திட
 செய்து, ஜியிக்குத் தூபாகு அங்காயன்கால் ஹபு
 திலூ; ஜிவனிலூதாயுதிய ஹவ காநிடுமிலூ. ஜிய
 கீர்த தவறுபக்கனா நாள்விலை புதுக்குத்தனித் தூ
 செய்திகொள்ளவில்கூட விகாவிச்செய்தாக்கா.

ஏற்பாடு ஒ.

புதுநாடு நாள்.

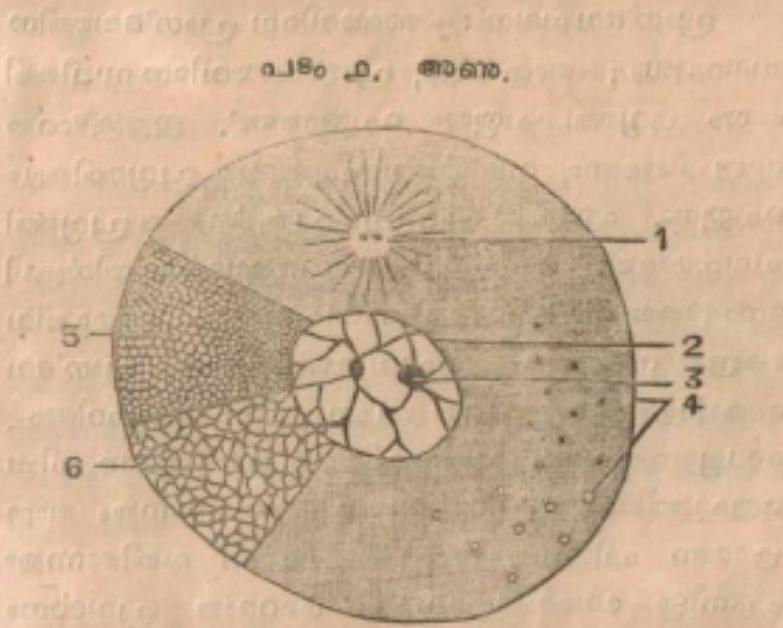
ஹத் ஸாயாக்கா ஸுஷூஷாலினிகூகாஷா நாடு,
 காங்காவுன காங்கா. மாஷுஶேலின்திலை நாள்
 விழோ ஏடுகாவு. ம/ஈ.ஈ-உதான் ம/ஈ.ஈ ஹா
 வாக பாமாக்கா காங்கா. ஹதின் புது சிவம், ஜிய
 விழோ, ஆதுகாப்பாவியே, ஆதுகாப்பாதலை ஹவ நாட்களி
 கில்கோ.

புது சிவம்:—ஹது வழகை ஒடுவாயி காங்குஷபா
 வெயிலிக்கோ கை ஸாயாக்காக்கா. ஹதின் கைகை
 நாட்கைகாங்காக்கியது புது சிவம் நாட்கை. ஜாலகங்
 கூங்கி. ஹதின் ஜாலகங்கைமான பாயா. ஜாலகங்கள்

କରିଲୁଛି” କଣ୍ଠପାତାଳିଲୁଂ ଗୁଡ଼ିକନିରଣୀଲୁଂ ଏଇ
ସାଧାନାଙ୍କୁଁ. ହତିକ ନାପର୍ମାଣେଶ୍ୱର ଏଠାଟାଙ୍କ,
ପ୍ରାଣ'ଦିବାତିଥି ଶାକାକଂ ନନ୍ଦିକରିବ ଉଣ୍ଡାଙ୍କ. ହୁଏ କବି
କରି ମିଶିଯାଏଦାଂ ପ୍ରଚାକ୍ରିୟାଙ୍କୁଁ. ଏହାର ବିଲନ୍ତୁ
ମେଲ୍ଲୁଣ୍ଡାଙ୍କ, ମରଦ ବିଲନ୍ତୁ” ଶ୍ୟାମଜାହାଙ୍କ, ଦୁରିକଣ୍ଠ,
ପ୍ରାଣ'ଦିବାତିଥିଲେନ୍ଦର ଦୁରିକଣ୍ଠ କାହାବୁର ଜଲମାକଣ୍ଠ. ଏହା
ଯୁଧିଷ୍ଠିରିଲେନ୍ଦର ଶାଯିକଂ କାହାଂ ପ୍ରଚାକ୍ରିୟାଙ୍କୁଁ ଶାପ୍ରା
କାହାଂ ଦେଇ ଗୁଡ଼ିପାତାଳାଙ୍କ ନାଯାନାରୁଂ ଶାନ୍ତପାତାଳାରୁଂ
ଶାକାନ୍ତମାଙ୍କ.

ଜୀବଃକର୍ତ୍ତବ୍ୟିଙ୍କ:—ହତୁ’ହରଙ୍କାଂ ଶାଶ୍ୟାତୁତିତି
ଦେବା ଶ୍ରୀଯିତିକଣା, ବିଲନ୍ତୁପ୍ରାରଂ ତପବ୍ୟୁଷି ହଲ୍ଲା
ତେବୁଂ କରନ୍ତୁପ୍ରତିକଣାଙ୍କ. କରନ୍ତାବିଶାଖିର ବିଲ
ପ୍ରାରଂ କାନ୍ତିର କ୍ରୁଦ୍ଧର ଦୁରିକଣ୍ଠାକାଂ, ହତିକ ଶାକା
ଦିବାତିଥିଲେନ୍ଦର ଶ୍ୟାମଜାହାଙ୍କ ବିକାଶକିଲୁଂ କଣ ନିଯାତ
ଶାଯିକାନ୍ତକାଙ୍କ. ଜୀବବିଦ୍ରୁ ବିଶାଖାନ୍ତିର ବସନ୍ତ, ବୋର୍
ପେଟ୍ରୋକ୍ରାନ୍ ଶାଶ୍ୟାବିଶାଖିର ଶାଶ୍ୟାନ୍ ଦୟାକଣ୍ଠା, ହୁତି
ରେ କାବୁ କାହାକାନ୍ତକାଙ୍କ. (a) ଏହାରବୁରୁ ଦ୍ୟାକଣ୍ଠାରେଣ୍ଟା
କଣ ଶ୍ରୀଵରଣାକଳ. (b) ଜାତକା, ହତୁ” ପ୍ରାଣ'ଦିବାତାଳାଙ୍କ
ତୁପୋତେତାନୀ ଏହିକିଲୁଂ କରନ୍ତୁକ୍ରି କରିଯାବିଶିକଣା.
ହୁଏ ଶାଶ୍ୟାବିଶାନ ବିଲ ଶାଯାନକୁରିକାଙ୍କ ହାତଂ
ପିକିପ୍ରିକଣ୍ଠାରୁ କାଶିଯିଂ, ଶାନ୍ତିକାନ ହାତଂପିକିପ୍ରିତ୍ତିରୁ
କରନ୍ତାବିଶାନ ଗୁରୁତ୍ୱରୁକାରିକିରୁକ୍ରି ଦୋଷର ନାତାଯାର
ଶାତିରାଙ୍କର ଜୀବବିଦ୍ରୁଶାବକଣ୍ଠରୁକ୍ଷିଂ ହାତଂ ପିକିପ୍ରିକ
କରନ୍ତାରାଯି କରନ୍ତା, ହୁଅକିରାନ ହାତଂପିକିପ୍ରିକଣ୍ଠାରୁ
ଦୁଇଅନ୍ତରକାଙ୍କ ହୁଏବୁ ଶାପ୍ରାଣୀଯପାତାଳରୁଂ ଏହାର

പറയാം. (c) ജാലകങ്ങളുടെ ഇരുവും അടങ്കിയിരിക്കുന്ന കൃത്യപരമാവധി സ്വന്തമായോ. ഈ തും പ്രാണികവർഗ്ഗിലുണ്ടുപോലെ തന്നെ. (d) ഒക്ലൂഡിന്റെ മരു ദണ്ഡു വിധാനിൽ കാണുന്നുണ്ട്. വിലതു ജാലക തിരിപ്പ് കൂടുതലിൽ ഓഹം മാത്രമാക്കുന്നു, മറ്റൊരു വിലതു പ്രാഥുര്യകിഴപ്പാണ് ഗാന്ധീമായി തന്നെന്നായിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ ശാധികമായും പ്രചാക്രിയയും പ്രസാക്രിയയും സമമായ വേദം വില സാധാരണമാണ് അടങ്കിയിരിക്കുന്നു. ഈതിൽ ധാരാളം ഓവലും ഇണം.



1. എക്കുംണവിന്റ്.
2. ബിവാക്ലൂഡിന്റ്.
3. ഒക്ലൂഡിന്റ്.
4. ശാഖവിവരം തനിക്കും ചേരുമ്പയാധാരമാണ്.
5. ശാഖവിന്റ് നാശപാരമ കാണുന്നു.
6. സ്വന്തമാണോ ദാലർഹണമാണോ.

ആക്കമ്പണവിഡി :— ഇരു ജീവക്കരാബിഭവിൽ സമീപം കിടക്കുന്ന, ഇതിനാധികം ദൈഹിക പ്രാഗ്‌ജവത്തിൽ സ്വപ്നമായി കാണുന്ന പ്രഭേദത്തിനും ആക്കമ്പണതലം അല്ലെങ്കിൽ ആക്കമ്പണമണ്ണയലം എന്നും പറയാം. ഇവി ടെയിൽ സാലക്കാളിലും തവികക്കിലും വിഡിവിൽ ഒരു കമ്പണാശകതിയും രൂക്ഷാണം. അവ അവവർത്തിക്കൂട്ടായി നിരൂപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ലിനിക്കേയോ തിനിക്കൊന്നാരംഒക്കേയോ ചെയ്യുന്ന ശാശ്വതിൽ ആക്കമ്പണവിഡി വഴുക്കു പ്രധാനമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

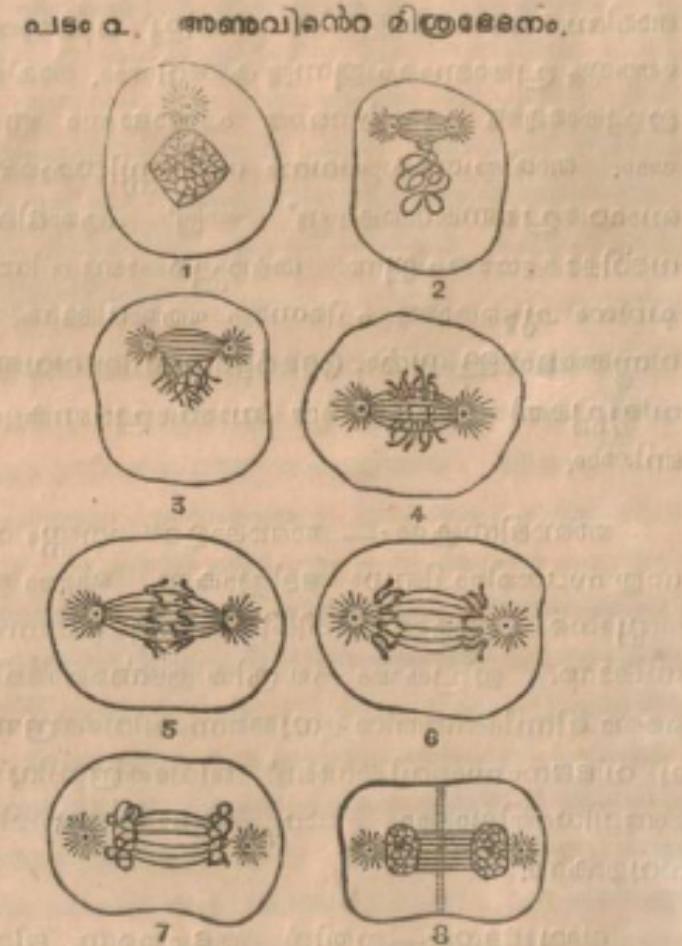
പ്രാഗ്‌ജവചലനഃ :— അണ്ണവിലെ പ്രാഗ്‌ജവത്തിൽ ചലനമണം; അതായത്, പ്രാണവായവിൽ സപ്രീകരിക്കായും പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നതും, ചെയ്യുന്നാണ്. ഇന്തുക്കാതെ സത്രപ്പിക്കുന്നും, വിസർജ്ജനം മുതലായ പ്രവൃത്തികളും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ ഏറ്റവും പ്രത്യക്ഷമായ പ്രവൃത്തി ചലനമാണ്. ഒരു അനീജവൈ സുക്ഷ്മാഖിനിയിൽക്കൂടി നോക്കുകയാണെങ്കിൽ ഇതും ഒന്നാം അതിലെയിക്കുന്ന ജീവക്കരാബിഭവിഡിവും ഒരു പ്രവർത്തിയില്ലാതെ പ്രാഗ്‌ജവ ചെന്നടക്കമിന്നുന്നായ ഒരു പിണ്ണമാണെന്നു ഗ്രഹിക്കും. സപ്രലൈനോം സുക്ഷ്മിച്ചുനോക്കിയാൽ ഇതിൽനിന്നും വിഷമായപ്പെടുകയും ഒരു പ്രവർത്തനും ഉണ്ടായിവന്നുന്നതു. ശാരീരികമായ പിണ്ണമുണ്ടാക്കുന്നതും വക്കിശേഖനും പിന്നീടും വെരുംഘവഴിയായി മരംബു പ്രവർത്തനം അംകുരിക്കുന്നതും ശാരീര ചലനാക്രിയയാഡം പിണ്ണമുണ്ടിലെ പ്രാഗ്‌ജവം മുഴുവൻ മുഖം പ്രവർത്തനം വിശ്രദിപ്പിക്കുന്നും ശാശ്വതിയി

கீர்க்கட்டு என்ற சாலை வாழுமின்னை ஸமவத்துக்கிண புவங்க
ஸமாக்குமென்றே நீண்டகட்டு செய்யுள் கூடுமிகுந்தை
நடங்காக்காளிக்கண ஹா குரியூட் மலமாயிடு
எாமீவை சிற ஸமவத்துக்கிண வலிசூ மார்தாவ ஸமவ
ஷேயூ பு யாளை செய்யுள்ளது களாரியா, எாமீவையூட்
ஹபுகாநந்தி புவங்காக்கத் பாலாளைஸ் ஏருள் பர
யா, எாமீவையூட் செவ்கா ஸபத்தூபிலமாளகிலு
வொம்புபூர்ணகர்க்காளூ^१ எநு^२ எநுமாக்கக்கையோ
வல்லிக்கையோ செய்யுள். தெங்புக்கைளூ கிணபோய
செவ்கா சூடுகைளூ பிரெயூ, எநுமாக்கக்கை,
வஞ்சுக்கேண்டுக்கூ ஸுஞ், ஒடுமக்குஞ், பில லவள்க்குஞ்,
விழுப்புக்கி ஏதுலாயவையே வொம்புபூர்ணக்கூயை க
ளிக்கோ.

எாளாக்கிணகுஞ் :— எாளாக்குக்கட ஏற்றும் வங்கிக்க
நாறு ஸபதலிசெபிளையு ஜலிசூக்கை. காலோ காதவு
ஸபுகை, விரும்புமிகிவிலின்னிடு பிரெயூ கி
ளிக்கை. ஹபுகாந் ஹா குரித நுக்காக்காளிக்கை,
காலோ கிணிக்கைதிரை ஹபுகை ஜிவகேருவிடுவிலு
வு, விசெக்கம் ஸஂகிவிசெக்காளூ^३, ஜிவகேருவிடுக்கை
ந்தூவியதிலாகுா, எாவ ஹாலுக்கேளவு நிறுக்கே
காவுமாக்கை.

வாயுக்கைக்கம் :— ஹதிய் அதுபாந்தை ஜிவகேரு
விடு கையை கிணிக்கை. பின்கூ^४ எானிக்கீர மலை
ஷை, குரிக்கை தூயமாயை வகிக்கூ. எநு^५ எநு ஹபு
க்காலுக்கையை கிணிசூ^६ ஏற்கிணாயை மார்த்துக்கையு

മെയ്യൻ. സംഗ്രഹക്കാനിച്ചുതന്നെ പ്രാണികാവും ഇതേ
മാതിരി കിനിച്ചു പിനിയുന്നണ്ട്.



മിന്തുംഭനം:— സംശാവികൾറ്റ് സംശാഖണമായുള്ള
ഭനം ഇതുകൊണ്ട്, ഇതിൽ ജീവക്കുദ്രവിഭാഗം
ശാമ്പിലെ ജീവകരത്തിൽ കൂടുന്നാണ്ടില്ലെങ്കിലും പ്രാണിക്ക്

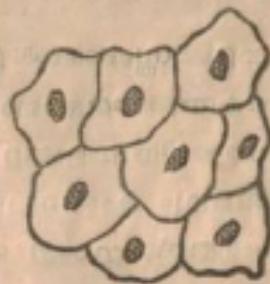
நினிச் சுல ஞாபாலங்கள் உண்டாக்கானது. எழுப்புமானி ஜிவங்கருவிடுவிள்ளு எடுவதனி, கெறுவிட, இவ லக்ஷ்யம் என்றாலும் மற்றுமிகுக்கூடியும் ஸவஸ்தியபால ஈரம் (நூலாமாரின்) ஒன்று பாறுபோல அயிதின கடிகமெற்றுன. இதோடு குடிகொண்டிருக்கின் இதில் நடந்தென்றால் அதுக்கண்ணவிடு கண்ணதி பிரியூன ஏதுக்கண்ணவிடுவிள்ளு செடு விசிங்காலும் வாசம் நெர்த நான்பாலும்விடு. ஸாங்யநாசம்ரதாங்களும் வை ஸிறிதிகளைதானி காணா, இந் நெர்த நான்பும் வாயும் பிரிப்புகளால் கழியாதுவாயும்தாக்காங்கு இவ சுய எவ்வள்ளியபாலகம் எடுக் கூறும் பரிசும், இந் தொ ஒன்றும் காலைங். ஜிவங்கருவிடுவிள்ளு காலை கால வெற்றும் மாரி எடுதிமானி வாங்கின் கூண. இதோடு குடி எவ்வள்ளியபாலகம். நிழாவதங்காங்கு. பாறு போல உண்ண எவ்வள்ளியபாலகம் பாறுபாலங்களில் சுதாங்கு வெற்றிகிறோன. மாற்று இதிக்கு கேள்விகள் இரு இதெப்பதினாலென்று. காணா, ஜிவங்கருவிடுவிள்ளு சுருகி இந் எவ்வள்ளியபாலகமேது மாற்றுக்குடி போக என செய்க்கலையேயூ மலர்க்கவ எடுக் கூறும் பரிசும், இந் பாறுபாலதிலும் ஸவஸ்தியபாலகம் காலைங் ஜிவங்கருவிடுவிள்ளு பாரியிகின் மறு செலுக்கல யூ கொள்ளாறுமாயும் கெறுத்திலென்று காலுக்குடுமாயும் நிலை நூ. பின்னால் காலை ஸவஸ்தியபாலேயும் நெடுங்க நான்புமானி பிரியூன, இந் பிரிப்பு கொள்ளாறுமானிக் காலங்கிடும் எடுவதும் காலின்று காலுக்குடியிருக்கும் குடி போகுன, பாறுபாலதிலும் காலை ஸவஸ்தியபாலமும் நானு

അമ്പും ഓ.

ഉപരിതലധാന്തമണം-ഉപരേപകധാന്തമണം,

മണ്ണപ്പും കുറവിലും കുറവിലും നാലുവിധം ധാര
മരുളുക്കണ്ണാംകുറിയിലിക്കുന്നതായി നാം അഫിച്ചിട്ട്
ശാഖപ്പും കുറവിലും വിവരണം കഴി
ഞ്ഞാൻ അണ്ണകുർമ്മായി വരുണ്ടതു് ഉപരേപകധാന്ത
വാങ്ങാം. ഇട ധാര മിക്കവറം അണ്ണമരുളുക്ക് സെറുമം
മാനുമാകുന്നു. സംശയാണിപ്പിക്കാണുള്ള ഉപകരണം ഇതിൽ
വരുമെ കാരബാധികിമണം. സംശയാദിമാനായി ഇരു് ഉപ
രിതലവരു ആവരണം ചെങ്കും പൊതുഡിഷ്ടും അവയാവ
ണ്ണുളുക്ക് എന്നതുതലവരു ദൃചിയം കിടക്കുന്നു. ഇതിനെ
ക്കു പാളിമാനുമജ്ജുള്ളും കൗണിലധികം. പാളിക്കുമ്പും രൂമം
യി വിശദിക്കും.

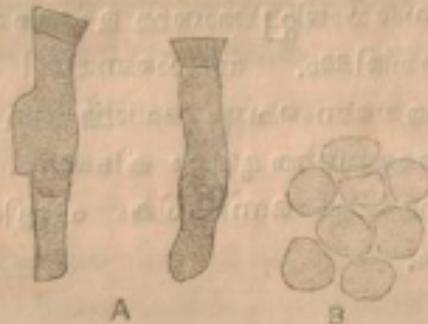
പ്രഭാ ഓ. ആമ്പുക്കണ്ണമണം.



I. ഒരു പാളിമാനുമജ്ജുള്ളു്. ഇതിനു മൂന്ന് അവാ
ന്നും വിശദിക്കുമ്പും.

ம். எனவூற்றுவதைகள்:— இது நல்வழை காலை நூது படி படியானதைக் காப்பால்க்காலைகளில் சொல்லும். கைவொய்தினிக்குடியேயும், வஸிகாங்குடியேயும், அதைப்பகல்புப்பகல்யேயும், உருபுபோல்கொட்டுகினிக்கை என்கொல்க்கும் ஹா வழ்க்கில் உருபுப்புக்குவதைகளைக் கீழ்க் கொண்டுவரும் நூது வெளியாக்கும். அவழை என்கொண்டுவருவதைகளை ஏழாம் படியார.

பெரும்பாலும் பகு வ. ஸூங்காளாக்கள்.



A. வட்டாரிய காலைநூது. B. ஒக்டோப்ரிய காலைநூது.

ஒ. ஏவ்வாளிகள். ஸூங்காளாக்கள்:— இது என்கை கூரி கட்டித்து வருவதைகள். ஏவ்வாளாக்கள் எவ்வடிரு நூதிகளும், அவ்வாளாளானியால்கூடியேயும், அங்கைக் குறிமிக்குடியை நூது கூரியிலும் காலைக்குடியைச் சொல்கினிக்கை என்கொள்கிற எழுநூதுகளுமின்று நூது வழ்க்கும். எழுநூது பெல்கிகிற காலைநூது. ஸூங்காளாக்களை எழுநூது எவ்வாளால்கூரியைகிறோம். பில ஸூங்காளாக்களை ஒக்டோப்ரிய வெரிய குறிக்குடியை கூரியை இளைக்கும்

കുമ്മൻ സാവധയല്ലാ ഒന്നിലും പെട്ടെന്ന് അഞ്ചു കുട്ടി അഗ്രഹരുക്കി വ്യറ്റേതെല്ലും ചോക്കും ചെയ്യുന്നു. ഈ സാധ്യതാം മിക്കവാറും ദ്രോജ്ജസസ്ത്രങ്ങളിൽക്കും. ഇതു കഴിഞ്ഞതാൽ ഈ സാംഖ്യികൾക്ക് ശാലും തുറന്നിക്കുയും.

പ്രഭാ റ.
കംപ്ലിക്കാഡാമറി.



ജീവക്കൗണ്ടിനുവും ശൈക്ഷിച്ച
ശാലും പ്രാത് ദിവാവും കുട്ടി അഞ്ചു
വിശ്വർ കിഴുവശാലും ഇട്ടാണി
യാഥാദാന്തവിൽ ദ്രോജ്ജസസ്ത്രങ്ങൾ
ചെയ്യുന്നതായി കാണും. ഈവ
യും കംപ്ലിക്കാഡാമറി ദ്രോജ്ജസപോർ
കല്ലിക്കാം. കുമ്മൻ ഈ സാംഖ്യ
ശാതിശ്വർ പുംഗ്രാഫ്രേഡ പ്രാ
പിക്കറ്റും ദില്ലപരാശര കുഞ്ചി തന്നെ
വണ്ണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുയും ചെ
യുന്നു. ഈ സാംഖ്യ വിലപ്പൂറം അഞ്ചിശ്വർ പുർ
ഞ്ചപരത പ്രാപിക്കാതെ നശിച്ചുപോകുന്നുണ്ടോ.

രു. സാംഖ്യരാജാമറി - ലോകരാജാമറി : — ഈവ
സാധ്യാശണ ത്യാജ്യാന്തരിക്കിയില്ലാണെന്നുകിലും വിലപ്പൂറം

പ്രഭാ റു. കംപ്ലിക്കാഡാമറി,
സാംഖ്യരാജാമറി,



ശാഖാജ്യാന്തരിക്കിലും കംബാനണ്ണും,
ശാമോ അഞ്ചു വിശ്വർയ്യും. ശാലു
തമിൽ എറിഡാവും, കേരളിയ ലോക
ശാമിംഗപാരകലാജ്ജും സാധ്യാശണം
ഉണ്ടായിരിക്കും. ജീവക്കൗണ്ടിനു ഈ
ശാമാജ്ജും അഞ്ചാട്ടമിഞ്ചും ചുംബിംഗു
വലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ത്യാജിംഗു

ക്കളിൽ സംഭവിക്കുന്നും തുച്ഛപാലു ഇവയിലും വില തിന്റെനിന്ന് ദ്രോജ്ജീം ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്.

മനസ്സും മരുമാരിൽ ഇരു ശാഖകൾക്കും നാശപ്പറ്റുന്ന പ്രദശങ്ങളിൽ കാണുന്നപ്രട്ടണം. (എ) ചുപാസുകൊണ്ടാവരെ

പട്ടം ഒ. യഥു, ചുപാസുപശ്ചാതി, (ഒ) ഒജഃപ്രാതി

ഈ ലും, ഗംഗാധരത്തിന്റെ മുകൾഭാഗം, സംഖംഡം, (ഡ) വീജഃപ്രാതിലും, (ഢ) സൂച്യദാമ ഫ്ലൂപ്രശ്നം, മസ്തിഷ്കത്തിലെ കാഘാടങ്ങൾം ഇവയിലുംകൂണം. വീജഃശാഖാവിന്റെ വാ

ലും ഒരു വലിയ ശാഖക്കും (ബലാക്കം) അടുത്തിരുത്തെന്ന ദാനിക്കാം.

സംഖംഡംശാക്കളിലുണ്ടിട്ടുള്ള വലംനം:— കാംഡം ലോമവും ഒരു വഗ്രഭാഗത്തും വരുത്തു കയ്യും പിന്നിട്ടു നിവർത്തിവാൻകയ്യും ചെയ്യുന്നം. ഇപ്പുകാംഡം ഭാഗങ്ങാം മുത്തവും മാത്രയും ശാഖസമിച്ചു വലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഒന്നു വളരുന്നകിടക്കുന്ന പാതയിൽ കാംഡിക്കുന്നേയോരം കത്തിൽ എന്നും ഒരു വഗ്രഭാഗത്തും വായുകയ്യും പിന്നിട്ടു നിവർത്തിവാൻകയ്യും ചെയ്യുന്നവോ എന്നു പോലെതന്നെയാണ് ഇവയുടെയും ചെലുന്നു. ഇതിന്റെ ഫലമായി എല്ലാജ്ഞാചംഭും കൈവഴിക്കുന്നു ഒരു പ്രവാഹമം ഉണ്ടായിരുന്നാണിരിക്കുന്നു. മുഹകളിലാംശാഖകിൽ ഇരു ഭൂക്കും ശാഖയ്ക്കും തിന്റെനിന്ന് പുരാഞ്ചാഞ്ചായിരിക്കും. കാംഡം ശാഖവും മുത്തവും മാത്രയുമാണുസമിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നതു പോലെതന്നെ എന്നു ശാഖവിലെ ദിനപ്പരിഹ്രംഘം

எாவிகிலும்த என்னக்கூடுடை எாகுமது. பூவுத்திகை என்று. பேராஸபலத்திகிலுள்ளாகண வலுநன்றின்ற பூவாமாக்காளு'. எக்குற கடக்கிண பொடியும் எவிடை உத்தவிக்கோ கூம்பும் கும்பை புருந்தபோகண. ஒரு ரூபாத்திலுள்ளாகண பூவாமாலை என்று மிசு' ஏங்கையத்திலேயூடு என்கின்றன. ஹவுயை வலுங் ஹட்டுயையினமலை. கெளிமத்தின்கிண ஜீவன் விடுதில்லாது. ஹவ ஏழுதானம் மனிமுடிகெந்தமேயூடு குடி வலிக்கோளு'. ஒமெதிக்கிண' வேஞ்சபடு என்கையும் ஹவ வலிக்கோதின' காவுள்ளாயாக் மாறும் மதி.

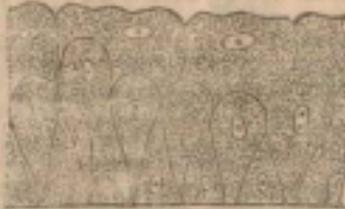
எபாக்காவுக்கூடுடை வலுங் ஸாயிக்கோ வியரதை கூரியூ' என்கிப்பாலாங்கூடுது'. (a) எாலோ லோந்தை என்றியும் கேல வகுறுத்த பூத'க்கென்கிண ஸக்காவி கென்கிணகூடு கூக்கியுளு'. பூத'க்கை ஸக்காவிக்கே யோரிம் எது வகுறேயூடு லோமா வகுயை; எாதிலூ தாக்கையை நிவந்திக்கையும் கையை. (b) எாஸு விலை பூத'க்கை ஹா லோந்கூடுடை உக்கிலேயூடு' தூ கிரைப்புக்கையை எவ நிவந்திக்கையும் எவயின்கிண' ஏக்கிரைப்புக்கையை வகுயூக்கை கையை.

II. கெளிலயிகாம் பாதிக்குத்த ஹபுதேவபகாணம் கூரி, ஹநு' எளிக்கூடுளு'.

ம். எாத்தான்வாளுமையை:—ஹதின் குள்ளா நா லோ பாதி வலிக எாளுக்கூடுளு'. ஹதின் கூவியு

യും, എന്നാൽ ഒരു കരെതും എണ്ണാതുതിയില്ലാൻവിൽ
കണ്ണാൻ. ഇവ വസ്തീയിലും ഗവിനികളിലും കാണാനു,

പടം യ. എന്നും കാണാനും വാൻഡാം,



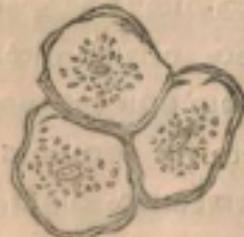
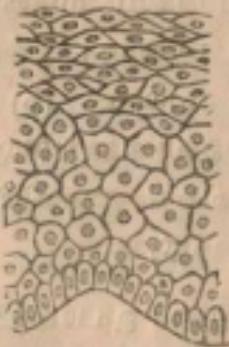
ഈ. പടിലാണിം:—ഇതിൽ എന്നുകൂം പാട്ടിക
ഉണ്ട്. ഇവ തപകിലും ഏറ്റവർത്തിലു പാരുവണ്ണി
ലും വായ് മുതൽ ആരുമാധാരങ്ങാംവരെയും കാണാംപുട്ടുന്നു.

പടം ഓ.

പടിലാണിം.

പടം ഫറ.

മലബാർക്കുട്ടി വാസ്തുകൾ
ശ്രദ്ധി എന്നാണിം.



ഇവയിൽ ഉപരിതലത്തിലുള്ള പാനും എവയിലെ
പുണ്ട് വിവം കട്ടപ്പെട്ടുള്ള കാണും. ഇവിക്കുന്ന ഇണിലെ ഗംഭീര
പാട്ടികിലുള്ള എന്നാണിം എന്നാതുതിയിലും സുംഭി

துதியிலும் ஹதிதோ. படலாளங்களிடம் சாதியாகிவோன்று
நான் தூப்புமிகியிட முஸ்வரைகளை; வழங்கல் ஹதிதோ
என்கோவிடம் நான் அயிகவில்லூ.

உபநிதவாளங்களிடம் போன்றும் வகிஞன் வி
யஃ—ஹவதின் ரக்தவாஸ்திகத்தில்லூ. ஹவதை போன்று
பூசீகரணாறு வகுக்கியாகள். உபநிதவாளங்களிடத் திரி
ஶிவங்க யாதூகாத்திலை ஸுஷ்மையத்திகத்தின்குடி ரக்தம் நூ
வுவிக்கவேண் ஹத யம்திகத்திட திருக்கத்தின்குடி
ரக்தமின்றி மாபாஶமாய வகுக்க ஈஸ்தாபமாயி சூரிய
போக்காஷா^१. ஹத் ஹத என்னக்கூடுதல் ஹக்தியின் ப்ரபுவி
ஆ^२ எவ்வதை போன்றுபீகவேன். அயிகா கத்தியங்கு உப
நிதவாளங்களிடத்திடயீடு செற்றிய மூர்திய சுாலுகரம்
போலெய்யங்கு உட்டுக்கூடுங்க^३. அவதின்குடி என்று
கொடுக்க போன்றும் வகுக்கவேண்டியவங்களை எப்பக்குற்று
ங்கு^४. உபநிதவாளங்களிட அயிகவில்லூ. ஏன்றால்
படலாளங்களிட குசிசுக்குத் தாந்துக்கிலும் தூப்புமிகிய முடி
கிளிக்கோ என்னக்கூடுதில்லூ நாயிகிப்பவையாகுங்கு^५.

അഭ്യാസം റ.

സമയം കുറയാനുകരിം.

ഈവ താഴെപറയുന്നവയാണ്. (ഡ) സവിവം
യാതു (ചിമിലധാര), (ഈ) തഹുകയാതു, (ഈ) സഫിതി
സമാപകയാതു, (ഠ) മേഖാധാര, (ഈ) ശാലകയാതുവും
വസികാധാരവും, (ഈ) പിള്ളിലധാര, (ഈ) തകണാസമി,
(വു) അസമി, (ഈ) ടണ്ണ, (ഈ) രക്തം.

പ്രഥാ മൃ. സവിവയാതു.



പ്രമാദാസ്തിക്കം ഈവ തമ്മിൽ വളരെ വ്യത്യാസമുണ്ടിനാൽ
തൊന്നാരോകിമും സുക്ഷ്മാശി പരിശോധിക്കുവാൻ
ഉത്തവ ചെന്ന ധർമ്മാശിക്കിൽ ഈവയ്ക്കും സാദ്ദേജും ചെ
രിപ്പുടം.

(ம) ஸபிவச (ஸிமிலா) யாறு:—ஸபாயக்யாறு விள்ளு மாறுக்கண்ணி ஹதிதை ஸபிக்கின்றன. ஒம் தகிள் காலைக்காலம் வாழ்க்கை ஹத யாறு காளைப்பட்டுள். தபகி, ஈருப்பகவ, ரேப்பாகவ ஹவயுநெ அக்கிலிலும் பேரி, காயி, யக்கி, கும்மி உதவாயவழை². காவ களியாயும் ஈவயை³ ஒதிவு. ஹத யாறு க்களைப்பாக என்ன.

ஏவ்வள:—(அ) ஸபாயக்யாறுவிலை ஈளைக்கரி, (ஆ) ஈளைக்காலை ஹடயை⁴ ஸமஸ்தாவதிலுக்கு செல் ஸபாயக்கால, (இ) ஶபத்ருயாயுக்கரி, (ஈ) பீத்ருயாயுக்கரி ஹவகைஞ்சளைக்கிறிக்கொன. ஸபாயக்யாறுவிலை ஈளைக்கரி காலைவியழுள்ளது⁵. ஶபத்ருயாயுக்கரி ஈளைக் கு. கூறிய ஸ்ரூப்புத்திருக்கரி கைநிழுஷ்வங்கள் கிடக்கொ றாக்கான. ஹத ஸ்ரூப்புத்திருக்கரி ஸபாயக்காலாகி வழுள்ளும் பா லமாதிலி லினிசு⁶ ஜாலக்காலாயும் கிடக்கொன. பீத ஸ்ரூப்புத்திருக்கரி மிகவுமிருந்து ஶபத்ருயாயுத்திருக்காலம் வ ஹுபும் கீழ்வு. குகியும் பூக்கமாயும் ஹாலைகள். ஹது ஸபாயக்கால ஸ்ரூப்புத்திருக்கால கீர்யாயும் ஹ விசெளைக்கிலு ஸமிபழத் தற்காலிமாகி ரோவகர்க்குலம் கூணிக்க ஸளையாயிறிக்கரி. காத்தனில்தினாம் யக்கிவழி மொள்ள போக்கை வாபிக்காளை⁷ ஹத யாறுவிலை பொனிழு கண்ணது.

(ஊ) தற்காலயாறு:—ஹதில் குளிங்கரி ஶபத ஸ்ரூப்புத்திருக்காலை⁸. ஹது களையாயும் ஸ்ரூப்புத்திருக்கால விலும் ஈ ஸபியுதெ காவங்காகலத்திலும் பூட்டுவத்தும் ஹதவாயவ கிலும் கூள்ளப்பட்டுள்ள. ஹத யாறுவிலை வழுகை வெவழுள்ளது.

நூறு ஸமிதிஸமாபகயாறு:—இதுகிற ஈயிகவும் விதரூபாயுவங்கள். இது காலைவிழுப்புகளை மீவாயனாயுவிலும் மனக்குள்ள யாத்தி, ஸிர, மூவீட்டுஸ், சோங்ஸபமா, சிபாக்ஸ்ரிகாரூஜ் ஒதுவாயவுக்கிலும் காணக்கூடக். இது யாறு பேசிக்குத் துவுக்கிறது வழக்க பாலுவாசங்கள்.

பாலை மர. கோதரூபாயுக்கில்.

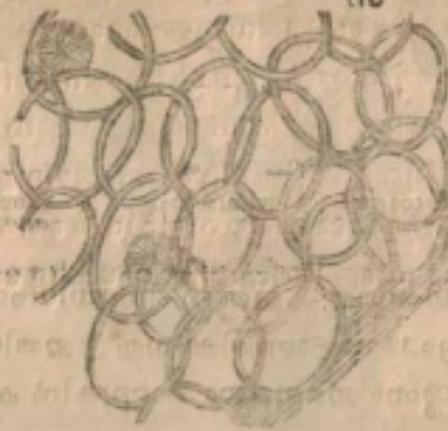


(த) மேலூப்:—இது கோதிகளின் மிகக்காலைக்கிலுக்கள். ஏனால் கள்ளபோட்டுக்குறிலும், ரீதீகளிலும், ஈனமைக்காததிலும், கிரெங்க எப்பாக்கிலும், இல்லை.

ஸவிவக்காதுறுப்பிள்ளர் விவரங்களில் வெரிசு என ஓவியிழுக்கூட்டுத்தெவித்திட் எாறு குழங்க மேலூபாயாறு வாயித்தீர்கள். இது யாறுவிள்ளர் ஈவக்கூபா விரகை குறிஞ்சுடி கக்கவாய்கிக்கி போக்கள். எனில் நான் இதிலுக்கீடு கீழ்க்கண்ட காலமாகிய ஸபநூலாக்கியுடைய

வினா என்னக்கூட்டுறையை ஹலிகள். குழன எவு
யுடை பூர்வவர்தித் செரிய ஸ்ரீமத்விடுகள் கணக
துகளோ. அதுதிதிலும் ஏற்றுக்கொள்ள எவு வகுப்பு
குழன எனில் மேற்கொள்ள. ஸ்ரீமத்விடுகள் எயில்
கூட்டுறைகளை என்னவிட்டு பூர்வவும் கருதுகிறு
என்ன மீற்று எதிர்க்க விவக்கருவிடு யோகிலும்
அது பூர்வவும் என்னவிடுகளில் ஏதைகிடேனும்
கிறதுகிறு எவற்கொள்ள.

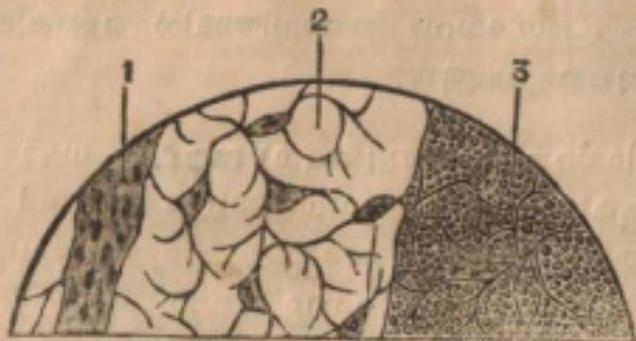
பீ. பி. மேற்கொள்ள.



கேள்விகள் உபங்கார:— (ம) ஒது மரை யான
கூர்க்கவூடு மதி எமாதக்கருசாயாக்கலூக்க எது நிதி
கீழ்ப்பாறுமாகின்றிருக்காது, மேற்கொள்ள எவ்வாறுபோல
நகர எதிர்க்குடி யான்கூடுக்கொள்ள வாயிலைவும்
கோப்பு என்னக்கூடும் பூர்வவர்திகளில் வூதிலைக
குதிக்கர்க்க வேண்டும் சூதிக்கொள்கூடும். (ஏ) தொ
விழவிதிலும் மேற்கொள்ள எமத்திர்க்கிணா? எயிகும் முடி

வெப்பமுறைகாலத் தூபுகளில்கொ. (ஏ) இது' எனவென்றென் கலிக்கங்களின்' கை ஒடுஷையுமாயும் வெளிநாட்டின்மீது சூப்பெற்றுவர்களை வெளியூட்ட உபகங்களுமாயும் கவிகள் நாள்கூடு'.

பெரும் பிரே. ஜில்லக்காரர்களும் வருகிகாரர்களும்.



1. அறுமையாலை. 2. காவுக்காலை. 3. வளிக்காலை.

(@) ஜில்லக்காரர்:—இதில் ஸஸ்யிஸ்ஸாயனம் திக்க வாடும் ஒவ்வொப்பமாகிடுவானிலிக்கங்களும். இதில் பிரைஸ்ஸு அக்கரி நிழையும் ஒலையங்கள் எாலைகளில் கருத்து மாறும் உணவங்கள் வகை, செப்பதற்கும்போதும்காரணமாக ஜில்லக்காரர் வழங்க எாத்தாத்தாவிலிக்கங்கள். இது ஜில்லக்காரர் மிகவும் ஸஸ்யாக்காரர்களுவிலென்றாலும் எானால் கைத்தகொண்டு கூடியிலிக்கங்கள்.

வளிக்காலை:— இதின்மீது சென்ற மிகவுமாக ஜில்லக்காரர்களுக்கும்போதும் தன்னு; எடுக்காத ஜில்லக்காரர்களுக்கும் வளிக்காலை கூடியில்லையாகிறது'. இது

ஈளமாகவே வஸிகாவாமினிகழிக்குடி செல்லுதித் தெரு பேரான். ஈவிட வது¹ ஈவ செப்புதானாகத் தெரு குறைகிறபோது வஸிகாவாமிக்கேள்.

(ஏ) பிழையியல்லாது:—ஒன்றில் ஸமயிருசியனா யா கால்மாயும் ஸ்ரீயுகதீம் ஈளமாகதீம் வது செல்வதேயுமில்லோ, முடு நாள்காலுதியும் புதுமுறையும் கொடு எதுக்கூடியிலும் காணல்லூடுள்ளது.

பகங் முத். காவுதுங்காவுமி.



1. காணாமல்லியிலே காணல்லூடு,

(ஏ) காணாமல்:—இரு செந்திரங்கள். இவு காவு ஸமீகாவும் ஸ்ரீயுக்கமிக்குதுவும் ஈருக்கன். ஸ்ரீயுக்கமிக்குதுவில்லோ விளையும் உண்டும் விதியுள்ளது, காளில் செப்புதூய்க்கூடும் ஒரேந்தில் வித்தூய்க்கூடு. நிருத்தி

മിക്കും... കാവക്കണാംസമിക്കിൽ സ്ഥാപിച്ചില്ലോ... എന്തി
ലെ സംഖ്യായകാശങ്ങനും വളരെസ്വപ്പുമായി രീംബോ

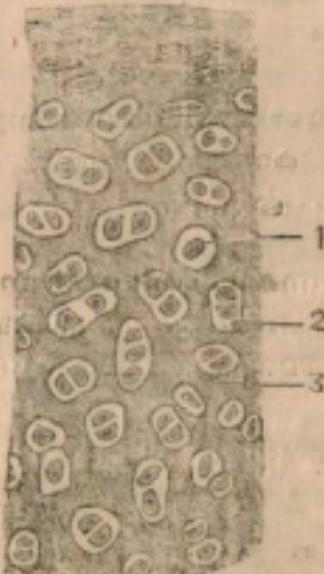
പടം മാറു. ശേപക്കസ്ഥായവക്കണാംസമി.



കാക്കണാംസമിയുടെ ഉത്തരവഃ— അഞ്ചുഡിജി സന്തായ
കധാനും ഒരുപ്പാലെ ഇതും ഗംഗിണ്യങ്ങിന്നും ഒരു
ബാലസമാനത്തിൽനിന്നുംതന്നെ ഉത്തരവിക്കും. തന്നാംസമി
തിലുജ്ജി എണ്ണുക്കും കാരണം. റ, റ, വു ഇങ്ങനെ മി
സ്രൂരേക്കിയാട്ടെ നുടൻ വേൺപിനിയുണ്ട്. ഓരോ എണ്ണം
വിനു ചുറ്റും ആവശ്യകലയുണ്ട്. എണ്ണം ഇരുട്ടിച്ചു പെ
ഞക്കുയോടു ഓരോ ഉച്ചവിജാഹാണ്ണിനും കാരണാ ആവശ്യ
കലയുണ്ടാവുകയും. എല്ലാരും ആവശ്യകല തുണ്ടു ചു
റംതുജി സന്ധ്യായകാശാധനങ്ങാടു ലക്ഷിച്ചുപോകയും
മെച്ചുന്നു. തന്നാംസമിയെച്ചുറംറി സ്ഥാപിസ്ഥാപിതുമായ
കൊഡാണിയുണ്ട്. ഇതിനു തന്നാംസമിവെച്ചുനുകല
എന്നു പറയുന്നു. ഇതിൽ എണ്ണുക്കുംസ്ഥാപിയുണ്ടിക്കുംണ്ട്.

மூவ்கிள்ளின் மொள்ளுப்புக்கு வஸிகுவசியங்கி தலை
எானுயிழ ஏப்புணர்லுதிகள். குக்கொனுமிகுருவில்
ஸமிதிஸமாபக்கை எடுரெண்டு.

பகு மா. பிரத்தூயவகுக்கொனுமி.



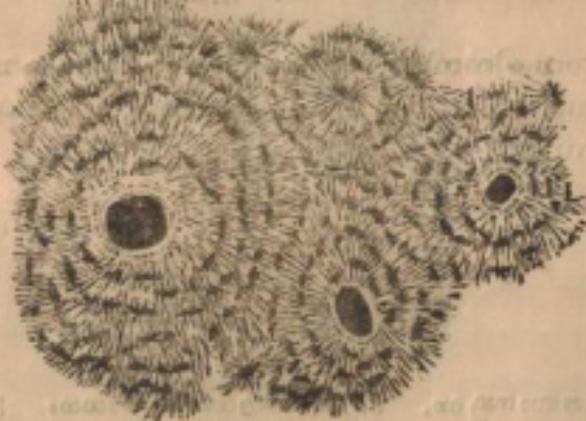
1. கொண்டூய் மா. 2. காவுண்டுமேய எானுமி. 3. பிர
த்தூயக்கைமி,

காவுதுக்கொனுமி எானுமிக்குடை ஸுங்கிதுவுடை
இடு கூடிகிலிக்கொறுக்குடை உபாஞ்சும், கொஸிக,
நாபாயரும், வாயெருக்கூர்க்குமை ஹவுதிலும் உள்ளு. எா
ஸமியுக்கு உதவுவதில் எாவுடை நழுக்குமை காவுது
கொனுமபியாக்கிட்டுளம் காணம்னாறு. காவுதுக்கொனுமி
யில் பல்து வாஞ்சுகு கம்பந்துக்கி வுறைஷுவக்கூஞு
கிருங்கு காஞ்சுமூட்டு எானி நின்று.

അംഗസന്ധികിലെ ശരം വാദ്രോതം ശാഖമികളിൽ
ജീവപ്രിംറ്റിംഗ് ചെയ്യും വംക്ഷ്യോളവും തിംഗ് ചെയ്യും
പ്രാണക്കളിലും താഴ്നാശമിവലങ്ങളിൽ കുർശകകു
ടംഗാളി താഴ്നാശമിച്ചുങ്ങളിൽ സ്ഥാനവും താഴ്നാശമി
കൾ ചേരിക്കാൻ പറ്റിയാണെന്നുണ്ട്.

പ്രിം ഫ്രൈ.

ശാഖമിയുടെ ഘടനസംഘാതയാനുവിനെ
കുറക്കു എറിച്ചുള്ളൂ.

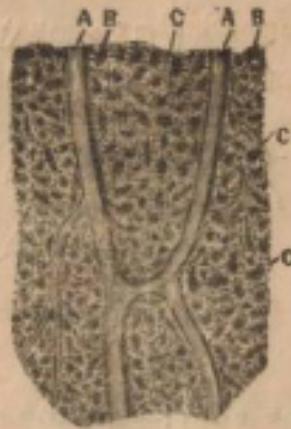


(ഒ) ശാഖമി:—ഈരു ശാഖമിയിലും ഒരു രാത്രി
യാനുകളും താഴ്നാശമിക്കാണും. ശാഖ ഘടനസംഘാതയാനു
വും സൂക്ഷ്മിംഗസംഘാതയാനുവും കാണാം, നീഡിലും ഓഫോറ്റി ന
ട്രിക്കാബമിക്കളിൽ ഘടനസംഘാതയാനു മല്ല പ്രാണഭ്രാന്തി,
സൂക്ഷ്മിംഗസംഘാതയാനു ശാഖയുള്ളിലും കാണാം. നീഡിക
ഞിനജ്ഞിൽ മരഞ്ഞു എന്ന വിഭൂതി നെടുന്നില്ല എന്ന സ്ഥംഗ
ഉള്ളിൽ മരഞ്ഞുന്നും കാണാം, മരഞ്ഞു ശാഖവിധിയിലുണ്ട്;

ஈவு சூவனாது மனதையுமாக்க, ஸுஷ்மினை வெளியாக்குவதற்கு விரைவில் சூவனா மனதை நிர்ணயித்தில்லை; ஈவின் ஈவு நைகம் உத்தரவாயினிக்கி உத்திர நூல்கள் எப்பவானா யோ, உத்தானாக்கி, ஜிவங்கேஸ்வியு வதை நீண்டாக்காத கோ முதலாய்வடியும் காள்ளப்படுகின்றன¹. உத்தானா மெரிங் கோ உத்தரத்திலே வழிய செப்பானா கோ அப்பானா முதிர்ந்தபொலுத்தனை ஈவு யூா வல்லவுந்தான்². மனம் நைகம் நிர்ணயித்தில் நைகம் நிர்ணயித்து உத்தர நிர்ணயித்தில்லை, மனதை நைகம் நிர்ணயித்து உத்தர நைகம் நிர்ணயித்து உத்தர நைகம் நிர்ணயித்து³. மூல நூல்களில் ஏழாண்டு மனதை நைகம் நிர்ணயித்து⁴.

பால நல்.

நைகாயுமியிலே வெளியை வெளியை நைக்கக பிழிந்து.

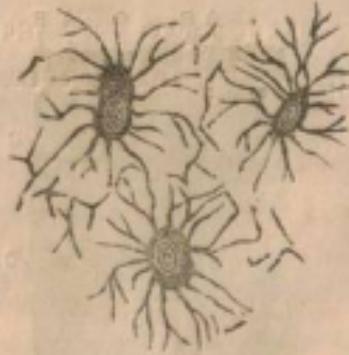


A. அப்பியாடு, B. அப்பியாடு, C. அப்பியாடு கூட்டுயாடு.

ஈவாயுமியை ஆக்குவது:— நைகாயுமிகாங்கு ஒடி கோசுநா அம்மு சுதாநாசிகாந்து விசுவாநா கோசு

பூந்தென்றும் கொள்ளல்லவுட் என்றிவும் வைக்கின்
தன் குறைகாண்டு அதுவரையில் சாதியிக்கொன். செர்க்காய்
காலைக்கும் செல்லவாய்மினிக்கும் ஹனியுள்ளது. ஹவதின்கை
மீண்டும் ரோவகும் என்பதியிலேயூடு போக்கூ. என்பதியில்
யூட்டின்காலை செல்லவாய்மினிக்குடி எக்குறு பு
வெதிசூடு மலைக்காலை என்கிற வெள்ளை எவ்விடை மூன்வூபு
சூவக்குறுங்கி வழுப்புடுக்கத்தோன். ஹதின்கைகை ஹைவ
கும் மலைக்காலை என்கிற வெள்ளை என்பதியிலேயூடு பு
வெஸ்திக்கொண்டு. என்பதிக்குறுங் என்றுகொண்டு ஹவகி
கையை எவ்விடையூடு ஸுயினஸங்ஹாத்தூத்துவிகை போ
யிழ்திக்கொன்.

பால் டி. என்பதியின்மீது,



என்பதியிடை உவள்—தன் நூல்காபதியூடு நூல் க
நெல் கூட்டுக்கை குரிசூட்டுக்கையைத் தாங்கின்கை பனிச்வையூ
கைக்குறையை. மலைக்காலை என்கைந்திருத்தும் ஹட்டியூடு என்காலம்
வெரிய வெரிய எந்தென்தே கூறினா.. ஹடு நாடுக்கையில்

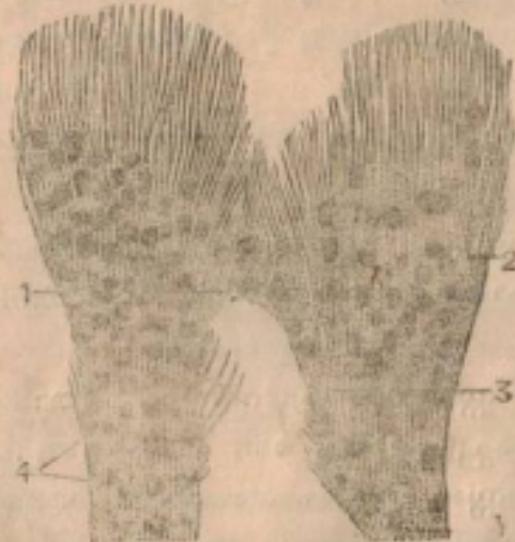
ഈസ്യമിയുടെ നട്ടുകരിക്കണ്ട് ഒറററംഗത്വം മഹായാ
ദാവരം തുടൻമുകിടക്കണ്ണ. ഇവയ്ക്ക് ഈസ്യമിനാഴിജ്ഞം
എന്ന പറയാം. ഇവയിൽകൂടി സകലവാസ്ഥിനികൾ ചേരാ
കും, ഈസ്യമി ഇത് എറിയ സുരംഗങ്ങളിൽ ചുറ്റം
സമീക്രമായ ശാടുക്കുടായിക്കണ്ണ, ഇത് ശാടുകു
മിലും ഈസ്യമിഭണ്ഡങ്ങളിൽ ശാസ്യമുണ്ടാണെന്നു
ചെയ്യുന്ന; ഇവയിൽനിന്ന് ഇവവശം ദേഹം
നാഴിജ്ഞം തുടൻ തുടൻ മഹാനാഴിത്തിലെയ്യും ശാസ്യമി
വെച്ചുനക്കലയിൽവയ്ക്കും പാക്കണണ്ണും; ഇവയ്ക്ക് ഈസ്യമി
സുക്ഷ്മനാഴിജ്ഞം എന്ന പറയാം. ഈസ്യമിവെച്ചുനക്കല
യിൽനിന്ന് സ്ഥായിക്കണ്ണ ഇട സുക്ഷ്മനാഴിജ്ഞം വഴിയായി
ഈസ്യമിയിൽ എറെങ്കണ്ണറ മുഖ പ്രവേശിക്കണ്ണണ്ണും. ഈസ്യമി
ജ്ഞാനം സന്ന്യാസക്കയാളുവിലെ ശാശ്വതജ്ഞാനപ്രാഥല
നോ; എന്നാൽ ഇവയ്ക്ക് ശാശ്വതം ശാശ്വതജ്ഞാനാണും. ഒരു
പഠണം സുക്ഷ്മനാഴിജ്ഞംവച്ചിരാണും ശാസ്യമിഒ പോ
ഷണം ലഭിക്കണ്ണാൽ.

ഉത്തവം:—ഈസ്യമി, സ്ഥായിസ്ഥിത്രമായ കലയിൽ
നിന്നോ കാഖസ്ഥിതമായ തയാനാബവിക്രിയിൽനിന്നോ ഉ
ത്തവിക്കണ്ണ.

(ഭ) സ്ഥായിവകലയിൽനിന്നും ഉത്തവം:— ഈ
ഇന്നത്തിൽപ്പെട്ട കലയ്ക്ക് നേരു പാളിക്കുണ്ടാണും. ഇതിൽ
പുരംതരതു സ്ഥായിക്കല്ലെടും ശൈക്കുന്നതും ശാശ്വതജ്ഞാനം
കൊണ്ടുണ്ടാക്കിരിക്കും, ശാക്രമേതകിൽ ശാശ്വതം
നേരിയ താപ്രഭാംബക്കാജ്ഞാനാക്കരപ്പെട്ട് ജൂലുക്കണ്ണാം. എ
വയുടെ വിവരങ്ങളിൽ ശാസ്യമിജനകാശംജ്ഞാനാണുണ്ടാണും. ഇത്

பொதுமியில் கூடுவாய்வினிகரி யானாதிருள்ளது. ஈஸ்மி
யாக்ஸ்தினாங்கிரேவோரி இட குறைநெட ஏழுகாலை
மலூபுலேஷன்காலிடு கூடுவாய்வினிகரி கரி இயிலும்தானி
என்றைப் பாயிக்காகா. ஹவிடென்னீஸ் சுரங் பானியி
கிளையூ ஸெப்ரைஸ்டிக்ரூப்புலையில்லிடு. ஏழு
ஈால் ஈயவெய்க்காரி ஹால்பூர்ஜில்லிடுமாய ஈஸ்மி
கூடுக்காறு எதுள்ளாக்கு. ஹவயுநெயிட்டூ சுஷ்டானு
நாரிகரி பால்புக்கி ஸாய்கா உடலவிக்கூடு வெறுகா.

பட் எ. ஸ்ரீயவகுலவினினீஸ்
�ஸ்மி உதவீக்களாறு.



1. ஈசிவப்புத் தீயுமிகுக்காறுக்கரி காலிக் கண்ணிக்கா
ரி. 2. ஈயுமிகுக்காறுக்கரி. 3. காறுக்கரிட்டு புதூர்வுத
கிகரி தீயுமிகுக்காறு. 4. ஈயுமிகுக்காறுக்கரி,

ഈ തത്ത്വകൾ സാധിക്കപ്പെട്ട കരുത്തേക്കി മുട്ടക്കും ഇവ
ഒഴും ചെറ്റ് തുക്കൻ സാമ്പത്തികയിൽനിന്നും ചെയ്യുന്ന,
ശ്രദ്ധകാരം ഇരു ദ്വാരാവകലയുടെ അക്കദാര പൊതുഭിഖിപ്പം
പരിധിക്കില്ലെന്നു പിന്നെയും പിന്നെയും സാധാരിച്ചണം
യിങ്ങാണ്ടിനിക്കേന്നതുകൊണ്ട് സാമ്പത്തി തീരുത്തില്ലെങ്കിലും
തീരുത്തും തുടിവരുന്നു. ഒരു ജനിക്കരോപാംഗത്വനെയും
ഈ തുടി എല്ലായിട്ടും പൂർത്തിയാക്കുന്നില്ല. കുറോട്ടി
യിൽ ഇതുമാതിരി പൂർത്തിയാക്കാതെ സ്ഥലങ്ങൾ ഏതൊരു
ശിവാലയങ്ങളും മുഹമ്മദാലയങ്ങളും പറയുന്നത്.

(ര) തങ്ങാംസമിയിൽനിന്നും ഉത്തരവാദി—നാലുകാ
സമിയാദി പ്രമിണമിക്കേന്ന സാമ്പത്തി ഒരും തങ്ങാംസമി
കൊണ്ടുണ്ടാക്കുപ്പെട്ട ഏറ്റവും ചെറിയ ഒരു ദണ്ഡമായി
ടോണം കാണാനും. ഇതിനു മാറ്റാനാളുംപോലുംപില്ല.
എന്നാൽ ഒരു വെള്ളനകലയുണ്ട്. എരുപ്പമായി തങ്ങാം
സമിയില്ലോ വെള്ളനകലയിലും ദേഹസ്ഥാനത്തെന്നു
കാണു മാറ്റാൻമാറ്റുന്നു. തങ്ങാംസമിയുടെ മല്ലപ്പേരും
ഒരും സാംഖ്യാദി വല്ലതാകയും സാമ്പത്തിയിൽ സാക്ഷാത്
വരികയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. മല്ലപ്പേരുംവരിനിരവഗാന്ധു
മുജ്ജി സാംഖ്യാദി പ്രാണങ്ങളുംവരും കുറഞ്ഞ വരികയാണി
നിന്നുന്നുണ്ടുന്നു. ഇരു സാംഖ്യാദിരായിടയുംജീവി
സാധാരണയാക്കിയ മുഖ്യാന്തരം ചെറ്റ് താഴെ ഒരു സാധാരണ
ബാക്കാണു. സാരുന്നു ചെയ്യുന്നതെന്നു സാമ്പത്തിവെള്ളനകല
കിൽനിന്നു മുൻ വിവരിച്ചു മാതിരി ശ്രദ്ധയായി സാധാരി
ഉത്തരവിക്കേണ്ടുണ്ട്. തങ്ങാംസമിയുടെ സാംഖ്യാദിരം മു
റഡു മുഖ്യാന്തരവിലും വല്ലൻ്റും സാധാരണ ആക്രമിക്കുന്ന

அது வகையில் வருமானங்களை மூடி சுலபமாக கணக்கீட்டிற்கு கூடாக கொண்டு வரவேண்டும் என்பதை அறியும் போக்குவரத்து வெற்றும்.

ப. ப. ர. ர., தகனாஸ்வரியின்னின்

ஈஸ்மி உடலவிகானமு.



1. ஈஸ்மி வயலுடைய வழக்கங்கள் மூலமாகவும், 2. ஈஸ்மி வயலுடைய வகையின்னின் "�ஸ்மியுடைய கானமு", 3. ஈஸ்மி வயலுடைய வழக்கங்கள், 4. ஈஸ்மி வயலுடைய வகையின்னின் "�ஸ்மி கானமுடைய வழக்கங்கள் எதுக்கிணங்கும்".

ஒன்பதாம் ஸங்கதியை கண வைத்து கடிதேயிலிப்பு நினை ஏஷா வட்டுக்காலாட்சியிலோ, தகனாஸ்வரியிலே செய் ஆளாக்கலோ அல்லது மூலமாக காலாட்சியிலே கொண்டு

വിചക്കിപ്പാന്തരങ്ങൾ, എന്നാൽ ചുമ്പാവികൾ റ
 വഴ്ചകാണ്ട് എവയും പോലുക്കാശം വരിക്കുതെ
 വിടിനക്കുറക്കുന്ന വിനാം എവ മരിച്ചപോകും. എ
 നാം ശ്രദ്ധാക്കലയ്ക്കും ചിനിമുള്ള അസ്ഥിതനക്കാണ്ടരം
 അസ്ഥികാണ്ടരന്ന എവയും നീങ്ങായ വിച്ച് ശ്രദ്ധ
 കെട്ടിക്കൊള്ളി നാ. എന്നാം ശാഖാശരം ഇംഗ്ലീഷ് വരും
 മററുകാണ്ട വിടിൽ താത്താപികയും ഒവയും, എന്നാൽ
 വിടിൽ പോകുന്ന അണ്ഡാശരം പോലുണ്ടും ലഭിക്കുന്ന
 തിരുവരിച്ച വരിച്ച കുഴക്കും കാശകുട്ടി വെച്ചുകൊ
 മുള്ളും, ശാന്തകാണ്ട തന്നോസ്യമിയിലെ അണ്ഡാശരം
 ചുപ്പാലു വെച്ചുനക്കലകിലു ശാണ്ഡാശരം മരിച്ച പോകുന്നി
 ലു. ഇഴ ദണ്ഡ വർദ്ധിച്ചും എന്തെങ്കം നാം ഇല്ലകാരാ
 ചെസ്പദമായി പോൻഡി നാമിലു. എന്നെന്നുമാനബിയക്കുന്ന
 തന്നു അവിടെന്നു യഥം സുഖിക്കുന്നു. വെച്ചുനക്ക
 ലയിക്കിനാം അസ്ഥിതനകാശകാണ്ടരം ഉദ്യിലും അസ്ഥി
 ഇനകാണ്ഡാശരം പിയുലുക്കായി തന്നോസ്യമിയുടെ ന്യാന
 എന്ന ശ്രദ്ധമിക്കുന്നു, ശത്രീലെ കാണ്ഡാശരം ഉണ്ടാക്കിയ
 ചുമ്പാവുകാണ്ടുള്ള വിടുക്കാളും അസ്ഥിതനകാശകാണ്ടരം
 അംഗസന്നു വരും അസ്ഥിതനകാശകാണ്ടരം എവയും എ
 ശ്രദ്ധജീവി വിടുക്കുള്ള ദാനിയും പിന്നീട് ശാഖാശരം
 ഒവയും, അസ്ഥിതനരേക്കാണ്ടുള്ളൂ. അസ്ഥിതനകാശ
 മനുള്ളി, ഒന്നമിച്ചു ഒന്നുള്ളുന്നു ദാനിയും പിന്നീട് ശാഖാശരം
 ഒവയും ശ്രദ്ധാട്ടുകൊണ്ടുപോകും. ഇന്ത്യാട്ടകുട്ടി പ
 രിച്ചെച്ചുനക്കലയിൽനിന്ന് അടുക്കുടുക്കായി അസ്ഥിയുണ്ടാണ്
 കിഞ്ചിത്താണ്ടിക്കുന്നതുകാണ്ട് അസ്ഥിയുടെ വള്ളം ശ്രദ്ധ
 നാം, കിള്ളുവിക്കു ദിനന്ദേഹം മാത്രകാണ്ട് അസ്ഥിയുടെ

உம்புகளின் விவரத்தைப்பாலாலாய்கிட எனவும் இளையிழை
ஷாம்ரூ. எனவுமின்னகாளங்களை இவ்வளவிலீட்டுக்கிற்
எவ்வுள்ளங்களிட்டுக் கூறும்பூதை வீட்க்கூட்டுக்கூடங்கள் முழு
ஏழ்களிலு. அலைவுப்பாளிட்டுக்கூட்டுக்கூடங்களை எனவும்
நூலைக்காண்கபோல் எவ்வனவுமினாது. எனவுமின்னகாளங்களை
ஒன்றின்னால் எனவுமின்னாலென்று எனவுமின்னாலென்று
யின்னாலென் எனவுமின்னாலென்று எனவுமின்னாலென்று. எனவுமின்னகாளங்களை
வெரிய வெரிய சுரங்கங்களில் எவ்வுழைக்கிற் பா
க்கான. எவ்வுழை போன்றன. வழிகாலத்து மாத்துக்கூடு
நுரை வெய்யுள்ள. ஹாமாதங்குடி எனவுமிக்குடுகட மலூபு
மாசுமுத்துக் கூறுமின்னகாளங்களுகட பூவுமிக்கூடங்கள்
எனவிடக உதவானால்வு. கூதுவுவுமினிகர்மகுடுகட நாலு
கூடுகட உள்ளாக்கான. ஏற்குதான்மூசும் கநிசுதைகிழ்ச்சு
கூட்டுக் கூறுக்கூடுக்குலங்களை தெள்ளானவுமினிவைக்குடு
எனவுமின்னாலென்று. ஹதின்னின்னாக்கான எ
வுமிழுகட நாலுக்குதிரை வகுப்புஉள்ளாயின்னாளிமிகு
க்காறு. எனவுமிழுவது. நாலுக்கு. எனவுமிழுத்துக்கிற்
பூக்கூட்டுக்கூடங்கள். எவ்வுத்துக்கிற்கூடங்களை நாலு
மாய்வுக்கூட்டுக்கூடங்கள். ஹதுக்கூறுக்கூடுக்குலங்களை நாலு
குவு. கீவுவு. தம்மிற் வெந்துகிற்கூடங்களை நாலு
மாயு. கீவுவு. தம்மிற் எனவுமிழுவுக்கூடங்களை நாலு
குவு. கீவுவு. தம்மிற் எனவுமிழுவுக்கூடங்களை நாலு
குவு. கீவுவு.

(10) பண்ணம்:—ஸ்ரூபுபானா வெறுள்ள உருவு
மிகுந்தபூர்வால் குறைப்பாக சிறந்துவள்ள பல்லு இல்லை என்னது
என்றுமானா ஒரு யூட்டினாக ஏதெங்குமின்— எாதாயாறு

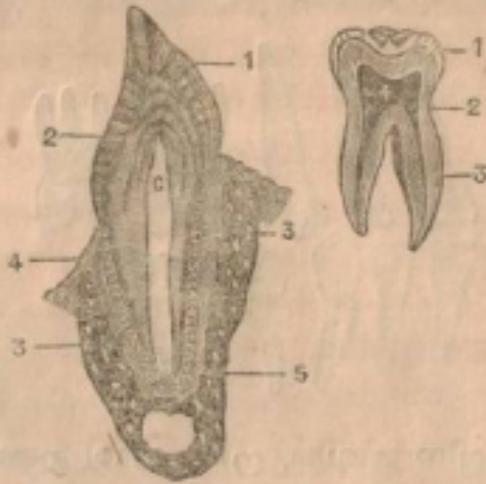
பாக உடை.

A.

ஒரே கந்திகளைக்கொண்ட
கொடுக்க பிழுள்ளது.

B.

ஒரே பாலைகளைக்கொண்ட
கொடுக்க பிழுள்ளது.



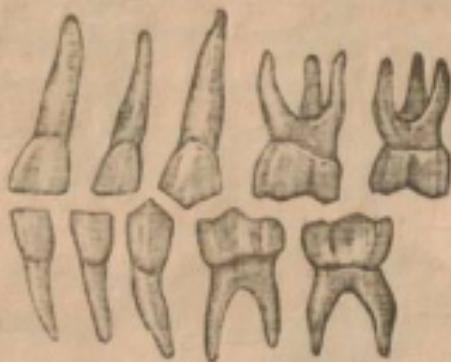
1. மூலை. 2. கால்கை
யாறு. 3. காலையூஷன். 4. க
ாலையூஷன் கை. 5. மூரை
யூஷன். C. காலைகை.

1. மூலை. 2. கால்கை.
3. காலையூஷன். 4. காலையூஷன்.

அதிகமான எடுக்குமூலை எடுத்துக்கொண்டிருப்பது. இவை எடு
த்தும் வய்வெல்லாம்பகுதியில் கூடாசிரியங்கு போன்று பின்னீடு

സമിരിക്കുന്നതും മുള്ളും, വെയ്യും, കമ്പിരിക്കുന്നതും ഇരുപതും ബധിരിക്കുന്നതും രൂപം താഴെനാലുണ്ട്. സ്ഥിരിക്കുന്നതും കർക്കുന്നതും രണ്ട്, ഒരു കുഞ്ചി, സാറു ചുവന്നുന്നതും രണ്ട്, പദ്ധതിക്കുവുന്നുന്നതും രണ്ട്, ഇരുണ്ടു ക്രമം, പദ്ധതിക്കുവുന്നുന്നതും രണ്ട്. കമ്പിരിക്കുന്നതും ഭൂതിക അടിസ്ഥാനത്തിൽ പുന്നാക്കുന്നതിനും അടിസ്ഥാനത്തിൽ കർക്കുന്നവും സ്ഥിരിക്കുന്നതും ഒന്നുമാണും പദ്ധതിക്കുവുന്നുവും. ആളുമാരി മുള്ളുകൾ.

പട്ടം റൽ. ശ്രീമഹാരാമ കമ്പിരിക്കുന്നതും.



കൈ പല്ലിൽ ശിവരം, ഗ്രീവ, തുംബി ഇരുപതെ ദുന്നുക്കുള്ളുണ്ട്. ഒന്നുതന്തിൽ കാഡിക്കുവും കാടിക്കാധാരുവും ദിവി ഉണ്ടിൽ യവുമുള്ള ദാഹവും മുന്താ ആവശ്യങ്ങൾക്കും കുറഞ്ഞുവരുമായി കൊണ്ടുപോകുന്നു. കാഡിക്കാധാരുവും കാഡിക്കാധാരുവും കുറഞ്ഞുവരുമായി കൊണ്ടുപോകുന്നു. ഇതിൽ ഒരു മജ്ജ നിറഞ്ഞതിനിൽ കൈ മുഖാകുള്ളുണ്ട്. തുംബിയുടെ സാറുഡാരിൽ ഒരു ചെറിയിൽ പൊരാട്ടിക്കും ഒന്നുതന്തിലേപായും കാഡിക്കാധാരുവും കാഡിക്കാധാരുവും കുറഞ്ഞുവരുമായി കൊണ്ടുപോകുന്നു. തുംബിയുടെ സാറുഡാരിൽ ഒരു ചെറിയിൽ പൊരാട്ടിക്കും ഒന്നുതന്തിലേപായും കാഡിക്കാധാരുവും കുറഞ്ഞുവരുമായി കൊണ്ടുപോകുന്നു.

ஒன்னில்லாத இதைவும் வாய்க்கற்றுத் தீடலும் என்கின்றார்கள். எதிலை கிடைத்த பாசியிலும் என்னும் கிராட்டு வழங்க மந்பாஸ்திக்குடை உதவுதலின் காலன்குத்துவதே என்னில்லாத செய்து வைக்கப்படும். இவும் குடமுன் ஒன்னில்லாதி இல்லை நா.

பிராட்டி, வலாறு வகுக்குத் தையில்லாதும்,

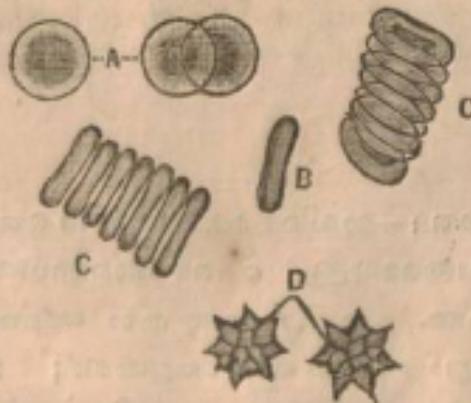


(.மீ) கைதா:—இவிள் கைதையில்லாத கை செய்தியிலும் மாறுகையுடை, கைதா என்னுபவிதமாக கை போக்கார். இக்கிழ் கண்டு கை என்னக்கூடுள்ளது. கை செல்லாறு என்று வெதித்துறுக்கால்; இவ்விள் முளிகாரவு செல்லாதைகள். கைதையில்லாத வழிநீர் கூர்ணவு இருத்தள்ளால்; செல்லா என்னக்கூடுகையும் கையில் புயாக்குகிறதை வீரமாலைப்பவில் எடுக்காம்.

ബീവാലയിൽ എല്ലാജോഴം ഒക്കെ സഖ്യമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത് എന്നെന്തിൽനിന്നൊരുമിച്ചു യാളികൾഡു വഴിയാകി സുക്ഷ്മയുടെകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചു സിരകളിൽ കൂടി കിരിയെ എന്നെന്തിൽ ചെന്നുചെന്നു. സുക്ഷ്മയുടെ കളിക്കിനും വോസ്റ്റപ്പോക്കും ലസിക ധാരുകൾക്കു പോലെ സ്ഥിച്ചിച്ചു ശേഷം ലസികാവാമിനികളിൽകൂടി കൂടുതി കുറഞ്ഞു കീഴശാഖയ്ക്കു സിരകളിൽ ചെന്നു ചെങ്കയാണു ചെയ്യുന്നത്.

ഒക്കെന്നാലും ശോശ്നാ(ഒക്കെ)ഓക്കെരം പ്രാണവായ വിശേഷം വഹിച്ചു ധാരുകൾക്കും നാഡിക്കുന്നു. പ്രാണവായവും ശോശ്നാഓണവിലെ മീംഗാദ്ദോഡ്യിനും മുച്ചുമുസാ അട്ടിൽവരച്ചു ദർശവള്ളായ വിധം അക്കിൽ യോജിച്ചു

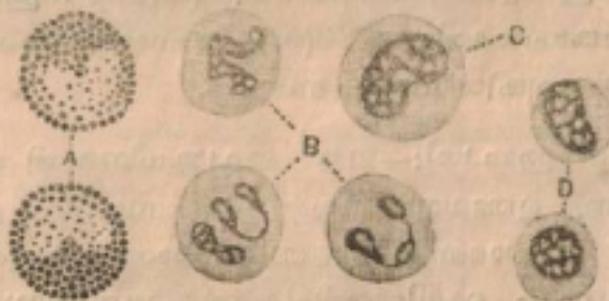
പ്രഭാ ദന്ത, ശോശ്നാ(ഒക്കെ)ഓക്കെ മും.



മാസ്റ്റിമീംഗാദ്ദോഡ്യിൽ എന്ന ഒരു സാധനമായി കണ്ണു, ഇതിന്റെ സാന്നിശ്ചംകാണ്ഡം ധരിയില്ലാണ്.

രക്തത്തിൽ കൂടും ചെമ്പ്രൂട്ടിരം കാണാനുണ്ട്. ഈ രക്തം എല്ലാവർക്കും ശ്രദ്ധിച്ചി ചെന്ന ധനനികരംവച്ചി ദേഹമാസക ഘം വ്യാപിക്കുന്നു. മറീക്കാല്യാഖിലോടു ശിമ്പിലും അഞ്ചാ ജിച്ചിൽക്കുന്ന പ്രാണവായുവിനെ ധാരുകൾം ശാവയുടെ വൃഥിക്കുന്നിയകൾക്കു സപീകരിക്കുന്നു. പ്രാണവായു പൊരുത്തായാൽ രക്തത്തിൽനിന്ന് തിരം സിരകളിൽ കാണ പ്രൂട്ടാഡജ്ജപോലെ കുപ്പുക്കുളങ്കു ചെമ്പ്രായിപ്പോകുന്നു.

പ്രാം റൈ, രേപ്പതാണുക്കാം,



ഈ രക്തം ധാരുകളിലുണ്ട് ഇംഗ്ലാബാസ്റ്റിനാട്ടക്രൂട്ടിചെൻ്റ് സിരകൾവച്ചി എല്ലാവർക്കും കണ്ണ എപ്പോഴും സിരകൾക്കും ചെന്ന ശാവിംഗവച്ചു ഗ്രാഫിക്കൽക്കുളുപ്പുനിന്നിടു വിശ്വാം എല്ലാവർക്കും പ്രാഭാഷിച്ചു ധനനികരംവച്ചി ദേഹ മെങ്ങും വ്യാപിക്കുന്നു.

അംഗ്രോധം ഓ.

പേശിയാതു.

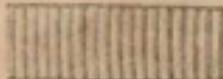
പേശികൾ ഒന്നുവിധിയാണ്. ഈ പരമത്രാപേശി ആം സ്വത്രാപേശിയാക്കുന്നു. വിധാനവിധിയിൽ ഈ വയസ്സു തമിൽ വളരെ ദേഹശക്തിലും താഴീ പരിധിലും കണക്കാവ ഒന്നിനാം സാമാന്യമാക്കുന്നു. (എ) ഒന്നാം സൂക്ഷ്മത്രാക്ഷേഖായി നിർമ്മിതമാണ്. (ഈ) ഈ അന്തഃക്രമം കൊം സംജ്ഞാവാക്കിയാണ്. (ഈ) ഇതു സംജ്ഞാവാക്കാണു ചേർക്കു ശാല്പ്പക്കിയിൽ ചലനമുണ്ടാകുന്നു.

പരമത്രാപേശി:—ഈതു് ഒപ്പുജൂഡിനമായി പ്രവ ത്തിക്കുന്നു. ഉദ്ദേശ്യമാനവും നിശ്ചയാസ്ഥാനവും ഇതി അണിക്കും. സാധാരണമായി ഉദ്ദേശ്യമാനം വീശ്രൂഢം നി വേദാസമാനം മെലിഞ്ഞുമിരിക്കുന്നു. ഇതുവസ്ഥാന തത്തിനു കംപിച്ചുന്നും നിശ്ചയാസ്ഥാനമായി കണ്ണു ദേഹം പറയാം. പേശിക്കു സൂഖ്യംസമിപ്രാന്ത ക്രമാ വാക്കാണിയാണ്. ഒരു പേശി സാന്ദ്രതാകം ദാക്കിയ ക്രമാക്കാണിയാണ്. ഔവ ദാക്കിയും വൻ്നുണ്ടു്. ക്രമാസൂച്ഛപഠാനകാണി മുണ്ടാക്കാണുപ്പട്ടിക്കുന്നു. ഈ ആക്കാനിനിന്റെ ഇതു ജീവം അനുവരണനിയിൽനിന്നും സൂഖ്യം പ്രാബല്യം കൊണ്ടു നിന്നും കാരണം പേശിയിലുമായി ക്രമാക്കാം വലുതും ഒരു ദാക്കിയിരിക്കാം. വീണ്ടും പ്രാബല്യം കൊണ്ടു നിന്നും കാരണം പേശിയിൽനിന്നും ക്രമാക്കാണിയാണ്. ഔവ അംഗീകാരം സൂക്ഷ്മത്രാക്ഷേഖായി ക്രമാക്കാണിയാണ്.

நூல்களில் விஶ்வாகாயி முமிகார், தீட்டுவும் வழை
வும் என்களைதானால் ஹா தறுச்செல்லும் களினான
வரதுப்புணிவிச்சொலு'; ஏதுகிடை யோசனீ ம
ஹவு தீட்டுவும் ம/மீம் ஹவு வழைவுமங்கார், ஹா
தறுச்செல்ல கடக்கை வெதித்து. கடுப்புத்து ஒவ
கரி ஹாக்கவர்ம் கிச்சேன்தாயி ஸுக்ஷுஸ்திதியில்
ஞூட்டி காலோர்.

வேஷாகிவெல்லூக்கு யமனிக்ரம் அதிகால் அவை
எனினிற்குடி உல்லிம் பூஷவதிதூ ஶாமவைப்பு: வகுதுயிலி
பூஷினை ஸுக்ஷுயமனிக்குத்தாயிடு' என்ற தறுவிசொயு: முருகிவிச்சொன் ஸுஷ்யவிக்குடி நெட்டுக்கை வோக்கா,

படி: ஹவு, புதுதறுப்பைத்தறு.



தறுவிள்ளர் ஹவுச்செல்லுத்த ஸுக்ஷுயமனிக்கெ க
நுள்ள கடுக்கை சோகிப்பிக்கொதாயி எந்தைக் காவ
கூத்தா'. ஸுக்ஷுயமனிக்கை தறுவிள்ளின் பூவை
கொனிலூ. ஹபுகார் ஏதேந்தெல்ல யாதுக்கெல்லூபால
போல்தறுவினை போய்ச்சுதாயின்கீஸ்நாறு ஸுக்ஷுயம
நீகிய்கினை சோக்கெதுக்கை வரிக்கதை. செதூ
வாமினாயிக்ரம் வேஷிதறுவிள்ளர் அவைனியிர்
குடி தறுவிள்ளின் பூவைதூ' எதிற் என்றுமல
க்கொல்லுத்தாய்வுஸ்தாக்கை.

സപ്തരമ്പഹി— ഇത് ഇല്ലായിനമല്ലാതെ
പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അന്നനാളും, അന്നനും, ദവിനി,
വസ്ത്രി, ശ്രദ്ധാഗ്രഹം, പിത്രാധാരം, ധർമ്മികൾ മുത
ലാഡവയുടെ ദിവ്യികളിലാണ് ഇവയുള്ളതു്. ഇതിലെ
സ്വന്തമായിരുന്നും തന്ത്രാകാരങ്ങായിരിക്കുന്നു. തന്ത്രവിൽ
കാരംനിന്നുംയും ടീളും സാധാരണം മ/ന്റും ഇവിൽ
കുടുമ്പവിലു. കാഴ്ച ആറുവിനും നേരിയ ഒരാവക്കൻി
യും അണ്ണാരുതിയിലുള്ള ഒരു ജീവക്കുറവിലേ വുംണ്ടു്.

പും ഉൾ. സപ്തരമ്പഹിതന്ത്രം.



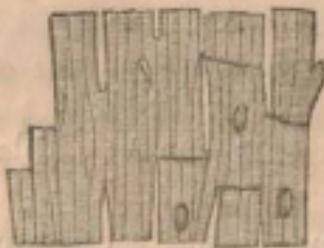
ഈതിൽ ഒവക്കം പരതന്ത്രാപഹിതിലുള്ളപോലെ കുറ
ക്കേയല്ല തന്ത്രക്രക്കാണു കാണിപ്പുടുന്നതു്. ഇത് പേ
ശികളും തന്ത്രങ്ങൾക്കാണുന്നതെന്ന ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
എന്നാൽ ഇവയുടെ എഴുത്ത് പരതന്ത്രാപഹിതന്ത്രം
കുറം ഏതു തല്ലാണ്; അണ്ണാരുംനുണ്ടു നിഃബന്ധി
ക്കുന്ന മാത്രിരിയാക്കുന്നു.

പ്രഥമപോലീ സപ്തരമ്പഹിതിയാണൊക്കിലും അതി
നും കാലും ചില വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ടു്. പരതന്ത്രാപഹിക
ക്കിരിവന്നാഡവാലു ഇവയിലും ചില ഒവക്കം കാണു
പ്പുടുന്നു. എങ്കിലുംപോലീയിലെ തന്ത്രങ്ങൾ തിരഞ്ഞാറും

മഹത്യാഖ്യാനത്തിയിലജ്ജ സാംഖ്യാക്ഷണം, ഇവയിൽ
വിലതിനെ പരിവുകളുണ്ട്.

സപത്രാപദിക്കിലെ നാധികരം കരുക്കളുടെയി
ങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചു ഒരുക്കണ്ണഭാഗി മഹിച്ചു് സാവധാന
ഇടയ്ക്കും ചുറകും സാവസാനിക്കുന്നു.

പാഠ നം. 11. എയ്യപേരി.



പേരിത്രാക്കളുടെ ഉത്തരവം:—പേരിത്രാക്കരം ഗാർ
പിണ്ഡാക്കിലും മദ്യവാലസ്ഥാനത്തിൽനിന്നുംവിക്കുന്നു.
സപത്രാപദിത്രാക്കരം സാംഖ്യംതോന്ന തീണ്ടു മു
ത്രവഞ്ചാവയാണ്. എങ്യപേരിയു് ഇതേക്കാതിമി സാ
ംഖിയിൽനിന്നുണ്ടായതാകുന്നു. സാംഖ്യരം തീണ്ടു് സാവ
ധാരം ജീവക്രൂഡിഡി ലിനിച്ചു് പരത്രാപേരിത്രാ
ക്കളാകുന്നു.

ജീവദഹയിൽ പരത്രാപേരിത്രാക്കരം ലിനിച്ചു
ലിനിച്ചു് പതിയ കരുക്കളുടെവിക്കുന്നു. സാംഖ്യാവി
ലും ദേനനിയമംപൊലെ ഇതിലു് ജീവക്രൂഡിഡി
വാണി് സ്വാരൂപായി പരിഞ്ഞാനു്.

സപ്തത്രംപോകിയുടെ വർഷങ്ങം മേൽപ്പുകാരം തന്നെ. ഒരു ക്ലൈമാറ്റും കാണാവുന്നതു ഗംഗാവരത്തു ഗംഗാപാത്രം വളരുന്നുഡേഖാക്കുന്നു. പ്രസവാന്തരം, ഇന്ത്യൻ ചെടിക്കാക്കും തൃതീയവെല്ലപ്പോക്കുള്ളം അംഗാച്ചുക്കിടിത്തം നശിച്ചുപോകും. ഒവരുന്നു.

—::—

അഭ്യാസം നാ.

നാമ്പിയാന്തു.

നാമ്പികരം തന്റെസ്ഥാനം നിമ്മിത്തമായിക്കിണ്ടു. നാമ്പിയുമുരുതെ രണ്ടായി ഓദ്ദീകരിക്കാം; സാധ കേരള സ്വദേശ പ്രാണസമവുമാകുന്നു. കേരളസമനാമ്പിയുമു നാമ്പിയുമുട്ടുന്നു, സാമ്പത്തിക്കും, സൗജ്യത്താക്കാ സ്ഥം എന്നിവയാണ്; ഇവിടെനിന്നു പോകുന്നതും ഇ അംഗുഖവന്നുഡുക്കുന്നതുമായ നാമ്പികരം പ്രാണസമവുമു നാമ്പിയുമുട്ടുന്നു.

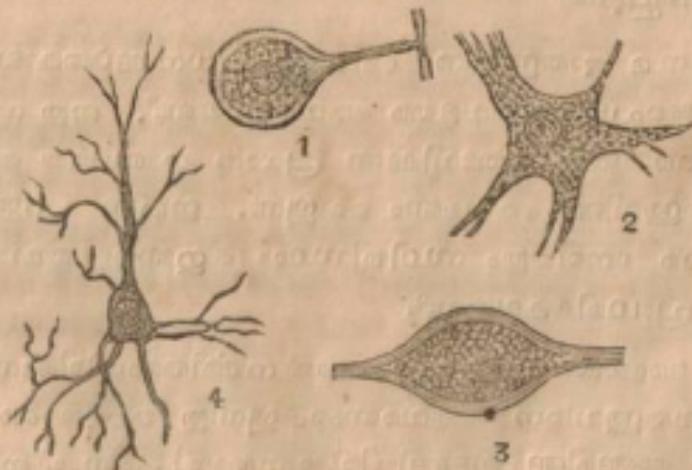
മിവ നാമ്പികരം കേരളത്തിൽനിന്നു പ്രുണ്ടുകൊട്ടു പരിഡിയിലേയ്ക്കു നയിക്കുന്നു. ഇവരെ വൈദിക്കും നാമ്പികരുടെനാ പഠിയാം, നാം കയ്യുന്നക്കണക്കുമുന്നു. എന്നു ഇന്ത്യൻ മലബാറിൽ ഉത്തരവിക്കുന്നു. അതിനുശേഷം പ്രുണ്ടു പേണ്ടുവാഹി(വൈദിക്കും) നാമ്പികളിൽനിന്നും ചെറുന്നു. കയ്യും കൈ വേഞ്ഞ തട്ടുവാം എ പ്രുണ്ടു സംശയിവാഹി (ജാനക്കും) നാമ്പികരംപാചിയായി

മനുഷ്യ തീവ്രമായ വൈദിക ശാരീരിക അനുഭവങ്ങൾ കൈ സംബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

എത്തെങ്കിലും ക്ഷമയാവത്തിലെയും പ്രോക്റ്റ എല്ലാ നാഡികളിലും ഫേഡിംഗ് കൂക്കയാണെങ്കിൽ ആ ശാഖയാവ തനിക്കും സംബന്ധിച്ചാണെന്നും കൂക്കയാണും ഫേഡിംഗ് കൂക്കയാണും ഇല്ലാതാക്കുന്നു. ഒരു നാഡിയിൽ അതിനും ധമ്പംകൂക്കാണും ഇല്ലാതെ കാഴ്ചയിൽത്തന്നു അനുഭവിച്ചുവരുമെന്നും കൂക്കാം. ഒരു നാഡിയിൽ അതിനും ധമ്പംകൂക്കാണും ഇല്ലാതെ കാഴ്ചയിൽത്തന്നു അനുഭവിച്ചുവരുമെന്നും കൂക്കാം.

സൂക്ഷ്മഭർമ്മിനിയിൽനും നാഡിയാനുവിനെ നോക്കി ധാരം അനുഭവിച്ചുവരുമെന്നും നാഡിയുടെ ശാഖകളുടെകും ശൃംഖലയുടെപ്പറ്റിയുണ്ടായി കാണാം. ശാഖാകളുടെ

പ്രഥം ഓ.എ. നാഡി ശാഖകൾ.



1. എൻഡോസ്റ്റിക്ക ഫിബർ, 2. എഡി ഫിബർ, 3. വൈംഗിക ഫിബർ, 4. സെൻസറിക്ക ഫിബർ.

നീളുമുള്ള ശാഖയ്ക്ക് നാഡിത്രഞ്ചകൾ എന്ന പദംപെട്ടുന്നു. അണംകൾ മുഖ്യമായി മല്ലിജ്ഞം, അണമസ്തിജ്ഞം, സുഷ്ഠൂകാശിം എന്നിവകിൽ സ്ഥിതിക്കുന്നുണ്ട്; ഇതു മുഴുവൻ നാഡികളിൽ മാർക്കറ്റുക്കെന്ന ഉത്തരവിച്ചുകാണപ്പെട്ടുന്ന ഗ്രന്ഥികളിലും ഇണംവിനിക്കും. ഇതു അണം സമുദ്രംസമാനത്വിൽ ധൂസമ്പണാധനമെന്നും തരുന്നുസമാനത്വിൽ ശൈത്രനാഡികളിലും പേരുണ്ടിരിക്കും. നൃഥ്യം അണംകൾ വലിപ്പം, ശ്രൂതി, സ്വരസം ഇവയ്ക്കിൽ പല വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്. രഹസ്യസ്ഥിച്ചു നാഡിത്രഞ്ചകൾ സമർപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. വിരജങ്ങളും രണ്ടായി വിഭജിക്കും, സമർപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളസ്ഥനാധിവൃത്തിവിലെ ശൈത്രനാഡികൾ പ്രാണസ്ഥംബിച്ചു വരുന്നും, വിരജാത്രുക്കൾ സംഭവിക്കും (പിംഗലം) നാഡികളിലും കാണപ്പെടുന്നു.

സമർപ്പിക്കുന്നവിൽ നേരോമയസാധനങ്ങൾക്കാണും അണംകൾപ്പെട്ട ഒരു വെള്ളത്തെ ആവശ്യനിയമിക്കുന്നു. ഇതു നാഡിയാണംവിക്കിനിനാത്തവിക്കുന്ന പ്രധാന ശൈത്രനാഡികൾ അണംവിക്കിനി ആവശ്യം ചെയ്യുന്നു. ഇതിനു പുറത്തുവളരെ നേരിയതും സ്ഥിതിസ്ഥാപകരുണ്ടുള്ളതുമായ ഒരു പ്രാധാന്യമുണ്ട്.

അണംകൾ സുഷ്ഠൂത്രഞ്ചകളിൽ നിന്മത്തൊഴിക്കുന്ന അണമത്രഞ്ചവിനെ * ആവശ്യംചെയ്യുന്നതു മഹാജാണം. ഇതു * എഞ്ചുമിണറം ഇടങ്ങിക്കിക്കുന്നതായി കാണാം. ഇതു സ്ഥാനങ്ങൾക്കിടയിൽ നാഡിപ്പംബന്നു. പേരിടാം, ഇവിടെ നാഡിക്കും പ്രാധാന്യമുണ്ടുള്ളതുവശി മാറ്റും

യെല്ല. നീരി നാഡിപറ്റംകുട്ടിയും സമിതിസ്ഥാപക ശക്തിയെല്ല നേരിയ ആവശ്യനിയിൽ കൂടുതീവകുറവിൽ കുണ്ടാം. മജാഹദശാനിയിൽ ഭാർത്തുമുഖ്യം ഒരു സാധന ദശാം; ഇതിൽനിന്നു നാഡിയായും ദാഹിനേയും ദാഹതി ദശയുംപോലെ ബോധവല്ലവല്ലസ്ഥാപകത്തിനിന്നുംവിക്രിക്കന്ന സാധനമാണെന്നാണമാനിക്കാം. നാഡിത്രു ശാഖസാനി ശാരാക്ഷരിപ്പാർ ശാതിശീർഷം പാർക്കുമ്പെട്ടിനിന്നും ശാഖകൾ ഉത്തരവിക്കുന്നു.

പേരിക്കുടെ രഖന്ദയന്നപോലെതന്നെ നാഡിത്രു മുഖ്യം നാഡിത്രുസ്ഥമാക്കും. ചേര്ന്ന നാഡിക്കുള്ളായി തന്നീരുന്നു.

നാഡിത്രുക്കാളിടെ വലിപ്പം പലവിധത്തിലുണ്ട്. മുഴ തരുക്കാളിൽ എറാറുവും വലിയവ സൗഷ്ഠവമില്ലാണെന്നതും. അവയും ഏകദേശം ഫർ. റെ മുതൽ ഫർ. മു വരെ വളരും ഉണ്ട്. ഇതിൽതന്നെയും ചെറിയ തരുക്കളിടെ വളരും ഫർ. റെ മു വരെയാണ്. “ചെറിയവ ശാഖയാവിധത്രുക്കാളിക്കുന്നു. ഇവ സംഖ്യകനു (പിംഗലാ) ഗ്രഹമികളിലെയും പോകും ശാഖിക്കുന്നതുവികിട്ടു വികാരാത്രുക്കാം സ്വന്തത്രുപ്പേരിക്കുമ്പെട്ടിൽ ശാഖസം നിക്ഷയം ചെയ്യുന്നു.

വിനിശ്ചാത്രുക്കാം കുംഭ മഹാക്കാണ്ഡിക്കി ആവശ്യനിയില്ല; കുമ്പകാണ്ഡിക്കായില്ല. ഇതു ആവശ്യനിയിൽ അങ്ങുമിക്കും. ജീവകുറവിലുംകും. ഇതിലെ ശാക്ഷത്രുവിനു ശാഖകളുണ്ട്.

നാഡികൾ പ്രതികളിൽ ശാഖസാനിക്കേണ
വിയം.

നാഡികൾ പരതരുചപ്പെടികളിലും ശാഗ്രഹങ്ക
ങ്ങളിൽ ശാഖസാനിക്കേണ താഴെ മന്ത്രപ്പ് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
ഒരും നാഡിത്രഞ്ചുവം രണ്ടും മൂന്നോ താവകളും യിപ്പിൽ
ഞങ്ങ് ഓരോ താവയും ഓരോ പ്രതിക്രിയയിലും പോ
കുന്നു. ഇതിനുജീവിക്കുന്ന ത്രഞ്ചുവല്ലാതെ ശാതിന്റെ ശാഖാശി
യാതൊന്നംതെന്ന പ്രദേശിക്കേണില്ല. ഉജ്ജിൽ പ്രദേ
ശിക്കേന നാഡിമാവ ഉപദാവകളും യിപ്പിൽനിന്നു പേരി
ത്രഞ്ചുവിൽ ശാന്നേകം ഭീവകേപ്പാശാശ്വരം ശാടക്കിയ
കൈ പ്രാഗ്രോധവഫലക്കണിൽ ശാഖസാനിക്കേണ. സ്വപ്രതരു
ചപ്പെടികളിലും മാജാവശശിക്കില്ലോ താഡിക്കുളം പോകുന്നു.
ശാവ ശാഖസാനിക്കും കുള്ളും പേരി
ത്രഞ്ചുള്ളടക്ക ഇടകയിൽവെച്ചു ജാലകങ്ങളും യിപ്പിൽനിന്നു.
ഇല ജാലകഭിത്തിയിലും നാഡികളും ശാഖാശിയിൽ
നിന്നു ചെറിയ ത്രഞ്ചും കുടവെച്ചു തമ്മിൽ ദോജിക്കാ
തെ ചെന്ന സ്വപ്രതരുചപ്പെടിത്രഞ്ചുള്ളടക്ക ചേരുകിക്കു
നു. ഇവ പേരിത്രഞ്ചും കുള്ളിലും പ്രദേശിക്കേണി
ലേണ്ണാണു ക്രമിപക്ഷാശിപ്രായം. സംജ്ഞാവാംമിനാഡി
കൾ ശാഖസംക്ഷിപ്പേണ്ണു ചിലപ്പോൾ ജാലകങ്ങളും
ചിലപ്പോൾ ശാന്താശാശ്വരം ആണു. ശാവരെ ചി
നീച വിവരിക്കാം.

നാഡിത്രഞ്ചുള്ളടക്ക കുതാവും,

കൈ നാഡിത്രഞ്ചു കൈ നാഡ്യാശാഖവിൽനിന്നു വള്ളു
നാന്താണു. ഇല ശാഖാവിനു ശാന്താകം ശാഖകൾ കുതാക്ക

எங்களைகிடுவா எாவதின் கோமாறுமே கால்மிதறூவாயி பாரிஸமிக்காட்டு. ஹா தறை கேருஸம்கால்மிவூம் தகிள்குடியூபாகவேயாரா எாறு மஜாகூஷார், பூாகை ஸம்கால்மிவூமத்தில்குடியூபாகவேயாரா ஸ்ரூவுகை ஸார் காலை காருவன்னியை ஸப்ரீகால்களே.

கால்மிகத்தெ ஹான்.

பூாகை வமிதூரைகாஷாபாக்கா லிதி எ கைசிதூ' ஹவதை வைமித்தாகி, எாந்தூ'மி, கேருாகை காஷி ஹபைகை ஹானாயி தாங்கிலிக்கூ.

வைமித்தாகிகால்மிகரா:— கேருஸம்கால்மிவூம் எனில் உடலவிகளை பூாகை ஹா கால்மிகரா வசி ஏம் மெக்டு வர்பிகளை. மணிஜூத்திலுதாவிகளை சை பூாகை ஸுஷ்டுகால்மையா வசி கீஷாட்டுவா ஸுஷ்டுகால்மிகரா வசி பேர்க்கலிலென்றி வாய்க்குபேசு பு நூக்கூபூட்டு. வைமித்தாகிகால்மிகரா பலவியதி லுளை'. (ந) வேஜ்ஞாவாவிகால்மிகரா, ஹவதிக் விலறு பாதகுபேசிகத்திலெயூடு. மாடுவிலறு ஸபத [கீத்தி] குபைக்கத்திலெயூடு போக்காய வேஜ்ஞாவாவிகால்மிக கூளை'. (ந) விலற கால்மிகரா எவ பூவேசிகளை எ வயவரதை டுதலுவத்தைத்தில் எால்மீதாக்களை. ஹ குடியொவதைக்கூடி டுதயத்திலெயூடு போக்கா ஸஂவேப கா (பிள்ளை) ராவக்கூடிடத்தை விண்ணிக்கூ. (ந) விலறு' எவயவத்தில்லே பூவேசு புதுமைகளை கால்மிகைக் கூடியதிலெயூடு போக்கா புதுமைகளை கால்மிகைக்

മുംഖം ഇതിനു ഭയ്യാണെങ്ങായിപ്പറയേണ്ടതു്. (ര്) വിവരം ഉണ്ട്രുപ്പോക്കുള്ള വക്കിക്കുന്നു. ഈ നാഡികൾ ഉണ്ടുള്ള വക്കിക്കുള്ള പോക്കുന്നു. (ഈ) ഒരു ചില നാഡികൾക്കും ശാഖ വിതാണം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ഓഗദാളിലെ പോക്കുന്നവിഷയങ്ങിൽ ഒരു നിക്ഷേപാണ്യിക്കാമെണ്ടു്.

ഞാനസ്ത്രാമിനാഡികൾ—ഉണ്ടെന്തിൽ എല്ലാ ഓഗ
കുളിബും ഉത്തരവിക്കുന്ന പ്രൂഹം ഈ നാഡികൾ വഴി
കേന്ദ്രാണ്മനാഡിവുമാണെനിലേയുള്ള പോക്കുന്നു. ഞാനസ്ത്രാ
മിനാഡികൾ പലവിധിയിലുണ്ടു്. (എ) പ്രശ്നപ്രീയ
നാഡികൾ—ഈച്ചി, കാഴ്ച, ഗന്ധം, സുമം, ശ്രൂവശം എന്നീ
നീഡിയമുണ്ടാക്കിപ്പറയുക്കുന്നുണ്ടായവ. (ഈ) സംശാന്തിപ്പാ
ധനീരീതി ഉണ്ടാക്കുന്നവ—ശാതായതു, നമ്മുടെ ശരീരത്തി
നിള്ക്കിൽ എന്നോ ഒരു സുവര്ണതയും ഞാനുവദന്തയും
തൊന്തിപ്പിക്കുന്നവ. (ഈ) വേദനയെ വഹിച്ചുകൊണ്ടു
പോകുന്നവ, ഇപ്പോൾ യീനമോ വേബാധിനക്കമോ അല്ല
അതായെ എന്നും ബഹമിസ്ത്രാമിനാഡികളും ഞാനസ്ത്രാമി
നാഡികളും ഉണ്ടു്.

ഞാനസ്ത്രാമിനാഡികൾവഴി പോകുന്ന പവ പ്രു
ണകളും ബഹമിസ്ത്രാമിനാഡികൾവഴിപ്പറ്റുവാൻനാക്കി
യുക്കുന്നുണ്ടി പ്രത്രക്കപ്പുടുന്നുണ്ടു്. പ്രത്രാവാന്തനക്കിയ
കഴിൽ ചിലതു നമ്മുടെ വേബാധിനക്കാട്ടം മറ്റൊരില്ലതു് ഓ
ല്ലാജൈറ്റം ഉണ്ടാകുന്നു, ഉ-ം, മിനാഡവാറിം കൂടുതല്ലെന്നുണ്ടു്;
അല്ലവാരം കാണുന്നുണ്ടും മണാഡുകളും ഒരുപ്പുണ്ടിം വാ
യിൽ വെള്ളം ഉണ്ടാണു; ഇവ നമ്മുടെ ഇപ്പോൾ യീനമുണ്ടു്
ഇല്ലെങ്കിലും നമ്മുടെ വേബാധിനക്കാട്ടുകിയാണു സംശയി

കണ്ണത്രീ, സുപ്പറ്റിയുടെ കമ്പനം സംഭവിച്ചു ഒരു ദിനം അഞ്ചാലിടെ ശ്രദ്ധയും യിന്നഹായി കാലനാശാം പാടില്ലാതി ചികം; എങ്കിലും ഉള്ളംകാവിൽ ചൊറിഞ്ഞാൽ കാല സപരമേഖ പെരുന്ന മെഞ്ഞുന്നു, ഇത് ശ്രദ്ധയിനോടു ബോധിക്കുമ്പോൾ അല്ലാതെ ഒരു മുത്തയാകുന്നു.

ഒരു പ്രത്യാവർത്തനക്രിയകൾ ഓൺലൈൻ നാലും, നാലും, ബഹമിൽസ്റ്റുമിനാഡി ഇങ്ങനെ ദുനം സംഭവ നാലും ആവശ്യമാണ്.

കേരളാജീവിക്കാഡികൾ:—ഈവ നാലിനേക്കുള്ളേണ്ട തമിൽ യോജിപ്പിക്കുന്നതുകൂടാതെ ഉള്ളിപ്പു ഏകിന്നും പവ ഓഗ്രജോദ്ദേശം, സുപ്പറ്റിയുടെ പ്രവ ഓഗ്രജോദ്ദേശം എന്നിൽ ഘടകപ്പിക്കുന്നതുണ്ട്.

നാലിനീയമ്പരിശോഭ:—ഈതിനു ഒരു മാർഗ്ഗം ഇണ്ട്. (എ) അതിനു ദറിച്ചിട്ട് അതിൽനിന്നുണ്ടാകുന്ന ഫലങ്ങളെ കണ്ടിയക, (ഒ) അതിനു ശ്രദ്ധിപ്പിച്ചിട്ട് അംഗീകാരം ഫലങ്ങളെ കാണുക, ഒരു ചേസ്റ്റാവാഹിനാ ഡിനെ ദറിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ എന്തും പ്രവർത്തിക്കുന്ന പേരിൽ കൈല്ലും തൃപ്തിപോകുന്നു, ഒരു സംജ്ഞാവാഹിനായി ഒരു ദറിച്ചാൽ അതിന്റെ വിതരണപ്രശ്നയുമായിനും വരുന്ന സംജ്ഞകളുടെ ഗതിക്രാന്തിക്കും പ്രതിബന്ധം നേരിട്ടു തുകാണു് ആ പ്രശ്നയെത്തു സംജ്ഞക്കുംബോധം നൽച്ചു പോകുന്നു.

നാലിനീയുടെ ജീവന്തി.

ഒരു നാലിനെ കുടിക്കു ദറിച്ചാൽ അതിൽ താഴെ പറയുമ്പുറുന്ന മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നു, നാലിനീ

കേരളവിഞ്ചാഗത്തിന് നാമതാരം മാറ്റവുമെന്നാക്കണില്ല. നാധിത്രനു നാധ്യംഞാവിശൻറ രാവധാനഞ്ഞാമ ദർപ്പ പഠണക്കിട്ടണംല്ലോ. ത്രന്തവിശൻറ പ്രാണവിഞ്ചാഗം എന്നു പ്രാണടക്കണ്ണ കുമേഖ ജീല്ലിച്ചതുടങ്ങണ. ഇരു ജീല്ലാം എന്നും ഒരുംബിക്കണ്ണന്റും നാധിത്രയ ദർപ്പ നണ്ണാ ദ നണ്ണാ ദിവസം കൃശ്ണക്രിംകാരിക്കും, പ്രാണദാഗത്തുടക്ക നാധിത്രനു കുമം ദവിച്ച മരിഞ്ഞു മരിഞ്ഞു ചോക്കാം, മഞ്ചാവഞ്ചി ദവിച്ച മേഘസ്വകയും എന്നു വസിക്കാംമുമ്മായി കൈക തനിൽ പ്രദവണികയും ചെയ്യുണ്ട്. സ്ഥായുകൊണ്ടാണെങ്കിൽ എന്നു രണ്ടിനിലെ ജീവക്രളവിദ്യ വശിച്ച വളർന്നു കെട്ടവിൽ സ്ഥായുവായിത്തനിന്നുണ്ട്.

നാധിത്രട പ്രനാമത്വം,

ഒരു നാധിത്ര ദമഡിക്കുന്നാരുകൊണ്ടാണെങ്കിൽ വൃഥാം മാറി എത്താരം കാലം കുഴിയുകയോരം എന്ന നാധിത്രട യമ്മം പിന്നെയും പ്രത്രക്കിമ്മാക്കാം, ഇരു ദർപ്പ നാധ്യത്രം തമിൽചെയ്ത തപ്പാൽ എന്ന യമ്മം, ശാന്താധാരാന ഉണ്ണാകുന്നതുണ്ടിക്കാണാം. ഇരുതെന്നെന്നാൽ ദർപ്പ നാധിയും കേരളംഡാഗത്തുനിന്നും നാധിത്രനും കുമം പരിഡിക്കിലെ രൂപ വളർന്നു ദവിച്ചപോയ തരുതുടക്ക ന്യാമാനവരത സപ്രിക്കിക്കുന്നാരുകൊണ്ടാണുണ്ട്. ഇരു തന്ത്രാഹാര നാധിത്രനും എന്തും ചെരുതായിരിക്കും പിന്നീടു കുമേഖ വലുതായിത്തനിന്നുംകയുംചെയ്യുണ്ട്. ഇരു ദർപ്പ ശാരൂഹി ദിനും കട്ടിയും സ്ഥായു ഉണ്ണാകുക്കൊണ്ടിന്നും ഇരു വളർപ്പ പ്രകാസമായിരിക്കും, ഇപ്പുകാഴം പരിഡിക്കിലെയും വളർപ്പുംജുണ്ണാകാത്തയിന്നും കേരളംഡാഗവും കുമേഖ നിശ്ചപ്പദയാഗംമുന്നും കുഞ്ചാരത പ്രാപ്തിക്കും.

കേരളാധിവ്യ മം.

മഹിഷ്മാ, ശാന്തമഹിഷ്മാ, സുഷ്ടൂകാണ്ഡം എന്നിവ പെൻ കേരളാധിവ്യ പരമായി സ്വിത്തം. നാഡ്യാണംകരം ഇവയിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്; ഏകിലും ഇതുകൂടാതെ സുഷ്ടൂകാധികളഒപ്പുമായി പരമ്പരയിക്കാം ശാശ്വതമിഷ്മാ, നാഡ്യാണംകരിഞ്ഞാണ്. മഹിഷ്മാ, ശാന്തമഹിഷ്മാ, സുഷ്ടൂകൾഡ്രീംക. ഇവയിൽനിന്നുംവികരണ നാധികരംകരം ദീപ്പക കനാധികരം, സുഷ്ടൂകിന്റെനടക്കവികരണവയും സുഷ്ടൂകാധികരിക്കുന്നം പോർ പറാ അപ്പുട്ടുനാം. ഇവയിൽ ദീപ്പകനാധികരം പദ്മാശംഖാടിയും സുഷ്ടൂകാധികരം ദപ്പത്താശംഖാടിയും. മഹിഷ്മാനമഹിഷ്മാഭാലിലും സുഷ്ടൂകിലും രണ്ടുഭാരതി സാധനങ്ങളാണ്; ഇവയിൽ ദ്രാവക ഉച്ചപ്രസാധനവും മരംവക ധൂസമസാധനവും അണും. ധൂസമസാധനവിൽ നാധ്യാണംകരം രേഖ സാധനവിൽ മജാവുമണിക്രാടക്കുടിക നാധികരുമാണും അണും. ധൂസമസാധനം മഹിഷ്മാനമഹിഷ്മാഭാലിൽ ചും മരം സുഷ്ടൂകിൽ ശാകരുമായിനിക്കുന്നു. നാഡ്യാണംകരിൽ ക്രമിംഗവും വ്യൂഹകോൺഗ്രൗപ്പരവിലുള്ളവയാണും. കാരണം കൊണിയ്ക്കിനാം ശാവകരം ഉത്തരവിച്ചും ഉപജാവക്കൂദായവസാനിക്കേന്നുകിലും ശാതിൽ ഒന്നാംവരമാനും നാധികരുമായിത്തീരുന്നുണ്ട്.

സുഷ്ടൂകാധികരം.

കാരണം സുഷ്ടൂകാധികരം രണ്ടു ക്രമികരം ചീതും അണും; ഇവ രഘിലബന്ധത്രം പിഡിലബന്ധത്രം കുന്നും. ഇവ

യിൽ മധ്യിലം തെരു സ്വഷ്ടിയുടെ പുത്രന്മാർക്കും നാശം കാരിക്കിന്നിട്ടുണ്ടാവിയോ? ശാരിലെ വലിയ ത്രസ്രം പിഡിലം തുമിംഗം മെന്ന് സ്വഷ്ടിയാണാബിയായും ചെറിയ ത്രസ്രം സംശയിനാ (ശാരക്കും-പിംഗലം) ഗ്രന്ഥികളിലും പോകും. എന്തു ഗ്രന്ഥികളിനിന്നും ദാവിഡന്നാ ശാഖകൾ സ്വപ്നത്രം പേശിക്കുന്നതും, പിഡിലം തുമിംഗം ചെറിയിൽ ഒരു ഗ്രന്ഥിയാണോ. ശാഖ തുമിംഗിലും ശാരിക്കാനിന്നും നാബിയിൽത്രസ്രം ഇതുവരെ തുമിംഗം. പോകും, ശാരക്കും മെന്നു പോകുന്നു സ്വഷ്ടിയുടെ പാദിമന്ത്രം ഗ്രന്ഥിലും ശാരാശാരം മുറിയം പല നിരപ്പിലായിട്ടുമെന്നവസ്തുക്കായും, പുറത്തുവോക്കുന്നു മധ്യിലം തുമിംഗത്തെ തുമിംഗം ചെറിയാണും ചെരുതുണ്ടാണും. പോകും, ശാരക്കും മെന്നു പോകുന്നു സ്വഷ്ടിയുടെ പാദിമന്ത്രം ഗ്രന്ഥിലും ശാരാശാരം മുറിയം ചെരുതുണ്ടാണും ചെരുതുണ്ടാണും. പോകും, ശാരക്കും മെന്നു പോകുന്നു സ്വഷ്ടിയുടെ പാദിമന്ത്രം ഗ്രന്ഥിലും ശാരാശാരം മുറിയം ചെരുതുണ്ടാണും.

മനസ്സും മനിംഗൻറും നാഡാരാക്കാണില്ല ശിശിരം പ്രായന്മാരിൽ ഒരു നാഡിനില്ലണിക്കുന്ന പ്രാണം സെ ചെരിഞ്ഞാണിന്നു ത്രാദി നിററുകും വിനം പോകും, ഇന്തി എൻറു ദിവസം ചെങ്കുവായി നിലിച്ചിരുന്നു സംശയാവാഹിയിലും ഓന്നുപാശവന്നു, മഹാഭാരതി ഇല്ലാണു നാഡിനില്ലാണു ശീതകരമുണ്ടാണു അനുഃഥിച്ചിരുന്നു ഇതിംഗൻറു പേരം വരുമെന്തുവാങ്ങിട്ടാണു കുണ്ടാനും.

അയ്യായം റ.

രക്ഷപരവർത്തനാഭ്യുദയം

രക്ഷപരവർത്തനാഭ്യുദയത്തിൽ എഴും, ധരിക്കം, സിരക്കം, സുഷ്ടുപ്പധമനിക്കം ഇവ ഉംപ്രചുട്ടം. രക്ഷപരവർത്തനാഭ്യുദയത്തിൽനിന്ന് വഹിച്ചുരക്കംശാപാക്കന നാട്ടം ധരിക്കളം, എഴും വഹിച്ചുരക്കംശാപാക്കന ശാഖപാക്കനവ സിരക്കളുടെ ശാല കുഞ്ഞു സിരാനുഡിക്കളാട ദാജിപ്പിക്കുന്ന എറാറവും വഹിച്ചുരക്കംശാപാക്കം സുഷ്ടുപ്പധമനിക്കളാട മൊന്തപാക്കന വഹിച്ചുരക്കംശാപാക്കന നാട്ടം ധരിക്കളം, എഴും വഹിച്ചുരക്കംശാപാക്കന ശാഖപാക്കനവ സിരക്കളുടെ ശാല കുഞ്ഞു സിരാനുഡിക്കളാട ദാജിപ്പിക്കുന്ന എറാറവും വഹിച്ചുരക്കംശാപാക്കം സുഷ്ടുപ്പധമനിക്കളാട മൊന്തപാക്കന വഹിച്ചുരക്കംശാപാക്കന നാട്ടം ധരിക്കം ലസികാവാമിനിക്കളാക്കനും.

എഴും എഴും രക്ഷപരവർത്തനാഭ്യും ശാന്തിബന്ധം മുവര്ത്തിയും മുഖാംകുവാമിനിക്കളും അവശ്യം വഹിച്ചുകൊന്നതും കോണാന്തത്തിയില്ലെന്നുമായ ഒരു സംഖ്യാക്കനും. ഇതിബന്ധം കോണാലും മുകളിപ്പും ചുവടുകീഴും തിരിഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നു. ഇതിബന്ധം മുകൾക്കും മൊന്തപാക്കം വഹിച്ചുരക്കംശാപാക്കം കീഴും മൊന്തപാക്കം പേരിനിലും വൈസിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിനു ഒരു പാളിക്കുളം എന്നും. പുറത്തെന്നു സ്ഥാപിയും, ശാക്രത്തെന്നും ശാരാപകല ആനുകൂലം. എഴും രക്ഷപരവർത്തനിബന്ധം ശാക്രത്തെന്നും പാളിയും എഴും രക്ഷപരവർത്തനിബന്ധം പുറത്തെന്നും ശാരാപകല ആനുകൂലം, ഇരു കോണാന്തത്തിബന്ധം ഉംപ്രശാഖാം മുററവും

മല്ലംനായിരിക്കും. ഇതിൽനിന്ന് ഒരുമാതിലി നേർത്തിനിന്നുംനാണോ. സ്ഥാപാളി രക്തവാഹിനിക്കുള്ള ഘടം മുകളിലേഖാചുമ്പുനു ദ്രോഗതിലെ ഗംഗിരാവരണകുലയോടു ഇടപ്പാക്കിക്കും.

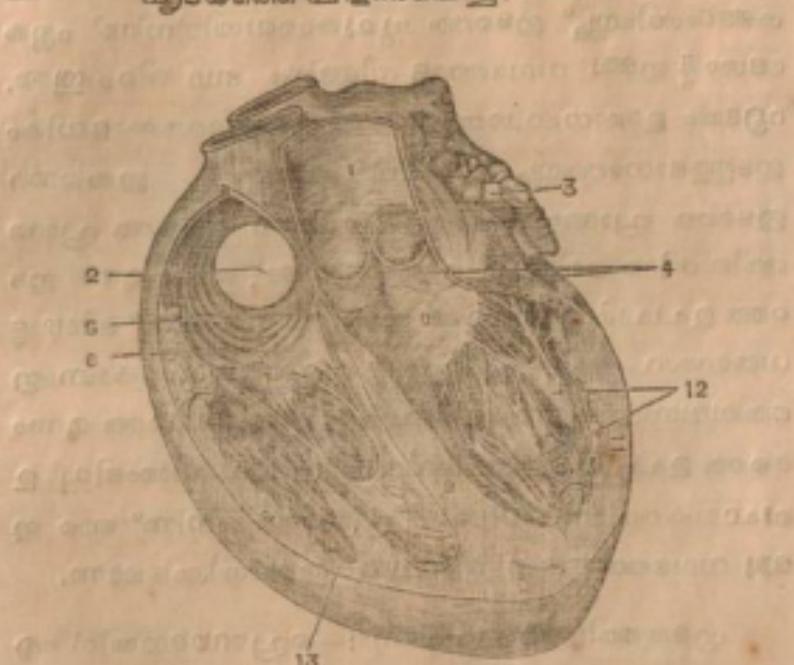
പടം റൂ. ഏഴുമുത്തിശ്ചർ സ്ഥാനം.

മുമ്പ് സ്ഥാപാക്കണം അകംറിപ്പിടിച്ചിരിക്കും.



ഈദ്യം:—ഈ പേരിനിന്മിത്തവും കൊണ്ടുതിനി ഘടിക്കും പൊജിയുള്ളതുമായ ഒരവയവമാകും. ഈ ഉദ്ദേശപ്രാഥമിയിൽ എക്കുണ്ഡം മദ്യവാദി വച്ചുമുണ്ടാക്കിക്കും ഏഴുമുത്തിനാളുള്ളിൽ ഇരിക്കും.

குறைபாடு கூடாத நிலையில் செல்ல வேண்டும் என்று பகுதி யை, ஏதுமிருந்தும் கவிப்பகுதைப்படிகள் உருப்பிலேசு காள்ளாயி என்று விடுதலை பிழிந்துவை விரிக்கை.



1. மூடியகி, 2. ஈயதாங்கில, 3. கூடும் மூடும்பூ, 4. மூடியகிலிப்படிக்கர, 5 & 6. கவிப்பகுதைப்படிகள், 7. மூடும்பூ மூடுக்காட்க, 8. பிரதைக்வாட்க, 10. வைத்த கவிப்பகுதைப்படிக, 11. கூடும் கவிப்பகுதைப்படிகி, 12. வெளிஸ்த கை.

இதில்லோ வுவட தகலிலாடு புரீகாடு வலான்னாடு,,
கொள்ளாரு கீஷாடு முன்னாடு இடமேற்றாடு. திசில்லிலி
கண, வுவட் ஸாவுதுமை ஏடுவதென்றை பூஜைக
உயிரக்கரியெடுவதூடு, அரு ஸாவு அருடு பற்று
கணமாகவிடதூடு இடமேற்ற முபுக்குரேவயிழ்வின் ஏடுக
போல் தீ இன்னு வலான்னாடு நீகலியு ஸமிதிசெறுங்.
வூதய உங்காபம்பாற்றில் வலான்னாடு ஸாதியிக்
இடமுடிசுக்கெற்றதூடு கூடிலினில்கணக்கு. இதில்லோ
இடமேற்ற பூதை இடமேற்றக்கணில்லோ இடமேற்ற பூதை
கணில்லினா கலிசு புரீதைாடுகின்னி, சௌஷா குங்கம் இட
மேற்ற உபவப்ர்துக்கணில்லோ இடதூடு கிணாங்கிதூ கீஷாடு
வகுவெடுத். ஸாபு புரீன்னாடு வழு எந்துவாங் கொள்ளாரு
திலவங்களினோ, வலமேற்ற பூதை வலமேற்ற முங்கை
மேற்ற உபவப்ர்துக்கணில்லோ பியில்கிணாங்கிதூ உ
ங்குமொக்கணில்லோ வலமேற்ற பூதைகின்னின் ஸாம் இ
ன்னு வலான்னாடு மாரி மினவாடு இகாயிகிக்கணா.

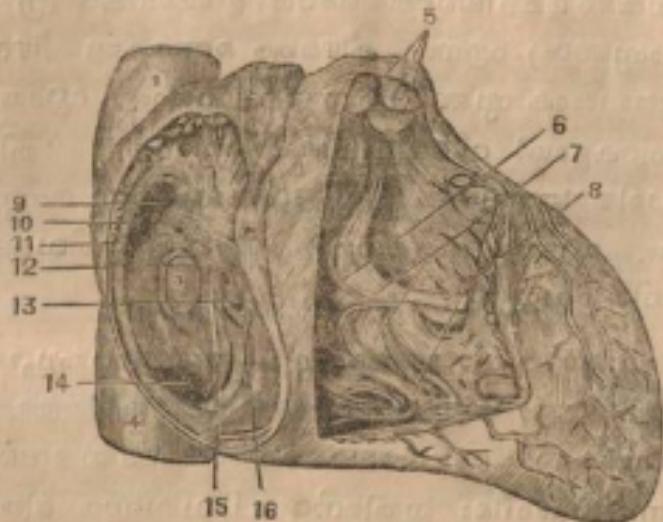
இடவெற்றில்லோ பரிமாணம்:— பிராமிமலையில் ஏ
நீதை கை மலைப்புள்ளிர் ஏடுவதென்னோ கு இன்னு நீதையு,,
விதி குடிய ஸாதான்னோ கை இன்னு விதியு,, கை
இன்னு விதியு உள்ளோ. புரீந்நாங்கை ஏடுவதென்னோ
மா-நூதன் மா-நூதன் ஸுவரேந்தோ ஞூதிக்குதை ஏடுவ
நூதன் நூ-நூதன் மா-நூதன் ஸுவரேந்தோ ஞூதைந்தோ,
ஏடுவதென்னோ ஸாவுமொக்கை முத்தியோடு வலிபூர்க்காளா,,
ஒங்கை ஸார்யிலு ஏடுக்கேங் த-நூதன் ஸ்ரீ-வரை வெங்
எங்குலங் பேவங்கை முத்தோ.

நீண்ட

பாது கூத்.

வினாக்களில்லை வல்லுறு காரணத்தில்லை

உடல்பூர்வமாக,



1. உடல்பூர்வமாக.
2. வல்லுறு காரணத்தில்லையா,
3. அங்கையாகவும்வாய்க்,
4. காய்தலமானாலோ,
5. மூழை என்று கீழ்க்கண்ட கூத்துக்கொண்டு,
6. அரிசைக்குவாசிக-ஏவியிவாசுக் கூத்,
7. குளம்பாத்துக்கூத்,
8. வெள்ளூத்துக்கூத்,
9. உடல்பூர்வமானால்கூத்
10. அங்கையில்லை,
11. மாறுமகங்குறுப்பு விரோத்,
12. காய்க்குவாக்குறுப்பாக,
13. ஏது கூப்புக்கூலிக்கூப்பாக,
14. காய்க்குவாக்குறுப்பாக,
15. ஸிரைத்துவாக்குறுப்பாக,
16. ஏது கூலி கூத்துக்கொண்டுக்

வடிவயத்திலே ஈரக்கரா—வடிவய, ஒக்டினிக்கிள் கிரோட்டுஞ் செ பேரீலித்தியான் ஸெ பார்ப்பாஸ்ஸ ஹாய், சூஷா பார்ப்பாஸ்ஸ காக்கையூக் கேராவ பேரீலித்தியான் ஹாக்காங்கும் காதிக்கைப்புடிரிக்கோ, ஹவயின் ஒக்டிலுமென்ற ஸெங்கக்கூ மேலரக்கரா (ராமக் கேஷ்யூஸ்பர்) எடுக்க, கிழ்சென செந்கக்கூ கிழ்சரக்கரா (கேசிப்பக்கார்ப்பர்) எடுக்க, பரயா, வடிவயமென்ற காவரக்கூயி விஜித்திரிக்கோவென்று ஈதிளீர் உபதித்துவதிலுக் கூ பலிவக்கூ களெடுத்தென கூஸ்பிலு கூங், வடிவயபோன்றுக்கயமாகிக்கரா ஹா பலிவக்கூக்கூ ஸமிதிசெவறுகோ.

வங்கால ராமக்கார்ப்பர்—ஹரு பாது பேஜ்ஜீஸ்காரு தியிசுக்குத்து, கட்டிக்கராத லித்திரயாட்டுக்கித்து, ஸுதா காரயாக்கோ, ஸெங் மேலரக்கைத்து, தயில் வெந்திரி கோ ப்ராவிரா ஹதிளீர் பியிலுமென லித்திரிகா ஸ். ஹா ஈரயுடை நியின்கிள் ஹாக்கைத்து, நாக்கோ கு, தங்கினில்கோ காதிரென ராமக்காரு ஸுதா, எடுக்க, பரயா; ஹரு மஹாயத்திருநூ வுவட்டிரென அத்து, தெ செறுகோ. ராமக்கார்ப்பரத்திலீர் உடல்புதேங் மஸ்தாக்குவிக்கோ. மக்கில் பிள்ளாதறு, உதார மஹாஸிரயு, கிழில் பிள்ளாதறு, ஈயாமமஹாஸிரயு, ஹதிக்கைத்து, ஹா ஸிரக்காவசி ஈக்குலத்து, ஹதித்து, வாசாவக்கோ, பியிலுமென லித்திரியில் ஈக்குலத்து, கூ கிழிரு மு, கூஶாந்திரிகை ஈராஸ்காக்காவுமென, பரயா,

நீர வங்கியில்லை கீഴ் ஓரளமூடியு சேஷன்டாக இறை
வெள்ளத்திலை காளை, எய்வுமொஸிலாபாரதினி
உண்வதைத்தாயி ஸிராதுவகபாடிக்யூடு, மேலுமிக்கிண
ஈ கீழாகிடலெழுத்து பாரதில்லையும் எய்வுமொஸி
லாபாரதில்லையும் இடமிருந்து ஒத்துப்பிழையும் காளை; இ
து செ கபாடிக்யால் கேள்விதமாயிலிக்கோ. ரூபாக
கோயூவும் எதிர்க்க என்கியூவும் தமிழ் வெந்திரி
களை எதிர் என்கியூவும் என்கியூவும் காளையுள்ள
தாளை. இது உருமையொஸியூட இயில்கிணான் எய்வு
மொஸியூட இயுவாச நீண்டகிடக்கோ செ பாவுமா
க்கோ. இதின் என்றுபதிவுமொன் இதினெதிர்க்கோயி
இருப்பதேற்கு காளை வசிப்பின் என்றுகியிவருமொன்
படியோ.

வவுவெத கேள்பக்கோயூ:—இதில் ஒத்துப்பிழை
வலுமை பூங்களில்லை எலும் காரவும் உண்வதை
என்ற எயிகா காரவும் உடல்பூட்டுக்கோ. இதினைக்கிண் சு
கரைக்காறு கபாடிக்கைத்தெல்லாளை கையிழலைப்புத் தோற்
பாரக்கூட்டு. கோ ரூபாக்களில்கிண கேள்பக்கை
வெழுத்து நாராய் பி பி ஹஸயம்பாகிலேயூத்து. நு
மாக்கோ, இது கோயூத்தில்லை அதுமைத்துவதின் செ
ரிய பேசியூத்துக்கூட்டு. இவதில் விலதில்லை
ஈராமம் களையுமல்லதுக்கைத்தெல்லாளை துரிதத்துக்காலும்
நையில்லை கீழ் ஓரளமூட்டு வென்மிழப்புதிலிக்கோ.

இடுவெத ரூபாக்கோயூ:—இது சிலவாடு ஒத்து
நெலில்லை பிற்வதைத்திலிக்கோ, இதில்லை ஒருநோயை
தா. இதுஶை பி பி ஸஸியூக்கி வாங்மையாளை. இடுவெத
ரூபாக்கை நீண்ட இடுவெத உக்கிப்பக்கை

മെല്ലുള്ള കൈ പ്രാഞ്ചങ്ങൾക്ക് ഒന്നിൽ അണ്ടിനാഗവും വല്ലത്തെ ഗ്രാഹകരാറിണ്ടിനുപോലെതന്നേ.

ഇടത്തെ ക്ഷേപക്രക്കായ്ക്കും — ഇതിൽ ദ്രാഹിക്കാൻ ഒന്നിൽ ഇടത്തെ പ്രാഞ്ചവും പിന്നഖണ്ഡത്തിൽനിന്ന് ശാഖിക്കം താഴവും മുൻവശത്തിൽനിന്ന് കുറച്ച താഴവും ഉംബപ്പെട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭിത്തി വല്ലത്തെ ക്ഷേപക്രക്കിന്റെതിനും ദുന്നാടങ്ങു കൂടിയാജീവനം, ഇതിലെ പേരിന്മുംകൊണ്ടും വല്ലതും കണ്ണധാരജീവനം വല്ലകുടിയതുമാണ്. വല്ലത്തെ ക്ഷേപക്രഹണപ്പോലെ ഇതിനും ഒരു പ്രാഞ്ചം ഉണ്ട്. ഒന്നു ഗ്രാഹകരാറിൽനിന്ന് ക്ഷേപക്രഹിവയ്ക്കും തും മെററാനും മഹാധനിയിലേയുള്ള തുമാക്കനും.

പ്രഥാ രാത്രി,

ഗ്രാഹകരക്കായ്ക്കും ചേർത്തിപ്പു ക്ഷേപക്രക്കായ്ക്കും തും സൗഖ്യം ചുവക്കിന്തുകാണിച്ചിരിക്കും.



1. അമൃക്കപാതിക, 2. പിശൈക്കപാതിക, 3. മഹാധനികപാതിക, 4. മഹാധനികപാതിക, 5. വല്ലത്തു ദ്രാഹിക്കാൻ, 6. ഇടത്തെ ദ്രാഹിക്കാൻ.

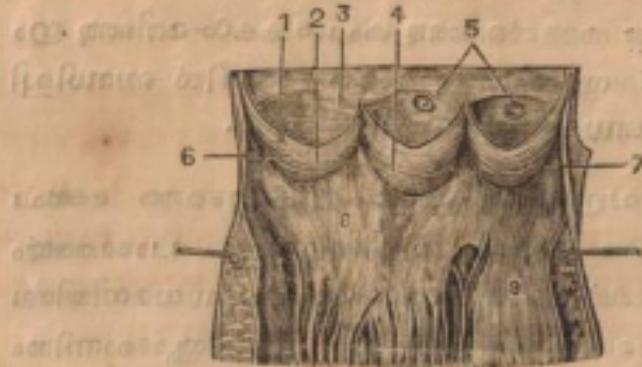
பிரதியக்பாடுக்கும்—வல்வதை ரூபாக்குவதின்தினை
வல்வதை மேற்பக்கமுடிவெழுதி உட்படுத்துதல் திட்டங்க்காப்பாக,
காட்சி, ஹட்டதை ரூபாக்குவதின்தினை ஹட்டதை மேற்பக
க்குவதெழுதி பொல்வதை பெரித்துப்பாடுக்கியும் மையிக்கண,
மேற்பக்கமுட்டுத் தைக்கூவஸமயாறு^१ எவ்வித்தினை
ரூபாக்குவதெழுதி உட்கும் வகுப்புபோகாதை ஹட்
க்காப்பாடுக்கும் ஸுக்ஷிக்கண. ஹட் உட்குவதெழுது சுவடு ரூ
பாக்குவதெழுதுதின்தின் வகையில் வெளியிழுப்பிக்கண,
ஹவுடுதை விடுக்குறுப்பானைக்குத் திரிவுப்பாடுக்கும் கள்ளும்
நாட்டுக்குருவும் பேரினைப்போக்குநடு வெளியிழுப்பிக்கண,
மேற்பக்கமுட்டுத் தைக்கூவஸமயாறு^२ எவ்வித்துக்கு ஏ
க்குத்துதின்தை தைக்குவதெழுதுக்காப்பாடுப்பானைக்கும் தை
முதிய் கேட்கண. எந்தைஸமயாறுதை கேட்குத்துதின்தை எவ்விக்குமாய்
தைக்குவதெழுதுக்காப்பாடுக்கும்க்கும் முன்னு ரூ
பாக்குவதெழுது பொன்றுகாதை எவ்வித்து வெளியிழு
ப்பிக்கண கள்ளுமாற்றுக்கும் ஸுக்ஷிக்கண.

ஒன்றுப்பறுக்கப்பாடுக்கும்—ஹவு ஹட்டதை மேற்ப
க்குத்துதினை மொயமுன்னியிலுமெழுதி பொல்வதையும்
வல்வதை மேற்பக்குத்துதினை எடுப்பும் ஸுயமுன்னியிலுமெழுதி
பொல்வதையும் ஸுக்ஷிக்கண. ஹவுரையூங்கொள்கிணம்
நூல் கதூப் பிரித்துக்கூடு. காரோ உடுத்துதின்தையும் சுவடு,
யமதியு. மேற்பக்கும் தைமுத் தோக்கிக்கண ஸுவல்
தையு வெளியிழுப்பிக்கண. ஹவுடுதை விடுக்குறுப்பானை
கால்துமிக்கும் தொட்டாதுமிக்குதையும் ஹட் கட்டுக்கும் முன்னு

காலாறு யம்பியிலை மனுத்து ஸ்ரீமிகளை, கேஸ்பக்
தாதை சுப்போவப்புவதி காலின்றுசெய்ய மஹாயமனி
கிலேயு. மூவேமூஸ்ஸுயம்புகிலேயு. கைத்திள்ளங்
ஸமந்தாக்கிலைகாஷ்டு ஹா கபாக்கிக்கர விழுவன்
ஸுவயை விழுக்காப்புவன்பெரு கைமிது சேக்கியு
தன்மூலம் கைத் திலிகை கேஸ்பக்கால்வயை, வரி
க்காதிலிகையு வெறுவன்.

பகு ஒன்று,

ஸுப்பாக்கபாக்கிக்கை காலானாயி மஹாயமனிகை
கி எப்புக்காப்பு விழிஸ்வெவப்பிலிகளை,
ஏன்புக்காப்பு மாலைக்காப்பு வெறுவன், கைமிது சேக்கியு
ஏடு தாப்பும் கைத் திலிகை கேஸ்பக்கால்வயை, கைமிது சேக்கியு
தீவிஸ்வெவப்பு வெறுவன், கைமிது சேக்கியு வெறுவன்.



1. கபாக்கிலை விழிஸ்வெவன், 2. மூர்த்தி கடியாய
ஈ ரூபா. 3. யகுலின்னியிலை வெறுவன் காலம், 4. ஒடு
ஶூ வியுவதை கபாக்கி, 5. ஏடு கையம்கிலைவனை, 6. வ
வறு வியுவதை கபாக்கி, 7. உயிலை கபாக்கி, 8. பி
தீவிஸ்வெவ, 9. கைமிது சேக்கியு வெறுவன் கிலை,

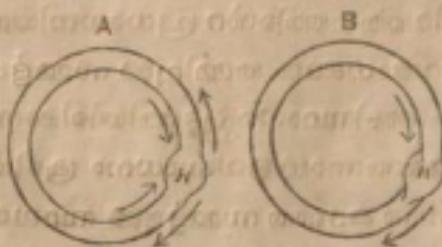
നുഹമ്മതിന്റെ ഗതി;— സന്തം ഇടങ്ങൾ കേൾപ്പെട്ടിരിക്കിനിന്നും മഹായമനിയിൽ പ്രവേചിച്ചു സുക്ഷ്മധമനി കളിക്കണ്ണടി ദേഹമെങ്ങും വ്യാപിച്ചുശേഷം ഉണ്ടമായുമെല്ലാം സാമ്പിക്കണികയാണ് വലവരെ ഗ്രാമക്കരിൽ പ്രവേചിച്ചിരാ, സാവിടെനിന്നും വലവരെ ക്ഷേപക്കരിംവയ്ക്കുവോക്കയും പിന്നീട് എഫ് എസ്സുയമനിവാഴി എഫ് എസ്സുജോ ഇൽ വ്യാപിക്കായുംചെയ്യുന്നു. സാവിടെവെച്ചു ഇണ്ടിക്കി ക്കാലപ്പുട്ടതിൽപ്പിന്നീട് ഒക്കും എഫ് എസ്സുബിക്കരംവാഴി ഇടങ്ങൾ ഗ്രാമക്കരിൽപ്രവേചിച്ചു സാവിടെനിന്നും ഇട രെത ക്ഷേപക്കരിംവയ്ക്കുവോക്കുവീഴുന്നു. ഇപ്പുകാരം ഇം പാരി വർഷനും തുടന്നുകാണണ്ടിരിക്കിം. മുൻപംഞ്ചത്തിൽ നിന്നും ഒരു പാരിപ്പുള്ളി പാരിവർഷനുംനും മണംഡം ഉംപ്പുട്ടിനിക്കുന്നതായി മന്ത്രിലുംബാം, ഒന്നു ഏരിയത്തിന്റെ വലവരെ ക്ഷേപക്കരിംനിന്നും എഫ് എഫ് സുജോഡിക്കണ്ണടി ഏരിയത്തിന്റെ ഇടങ്ങൾ ഗ്രാമക്കരിംലെയും, മരംബന്നു ഏരിയത്തിന്റെ ഇടങ്ങൾ ക്ഷേപക്കരിം നിന്നും ധമനികളിൽ സിരകളിംവാഴി വലവരെ ഗ്രാമക്കരിംലേയും, മാക്കുന്നു. ഇവയിൽ ഒന്നാമത്തേരു ലംപുപരിവ ത്തിനു (എഫ് എസ്സുപരിവത്തന്നു)യും, ഒന്നാമത്തേരു മധ്യം പാരിവർഷനവുമാകുന്നു.

മക്കപരിവർഷനവരെക്കരിച്ചു ദശ്യമായ പഞ്ചാം പാശ്യാത്രക്ക് ലഭിച്ചുതു റാബ്പി എന്ന ശാസ്ത്രപഞ്ചനഗ്നം പാരിക്കുണ്ടാണെന്നും. ശരിയായ ശാഖിപ്പഞ്ചാം ഉണ്ണായിരുന്നാരുകൊണ്ടും എംബ്രോം ഫിലബ്രോം ആ നുമാനിക്കയുംചെയ്തു. സാവിടെയെന്നും എരിയേരുന്നു ടു സംബന്ധിച്ചു ദശ്യമാക്കി കഴിയകളിച്ചിരുന്നുണ്ടും,

എന്തുവില്ലെന്നിക്കളിലൂടെ കുപാടിക്കുടം ഉണ്ടിരുത്തുണ്ടാം, രക്കം അസാമിവയറ്റുന്നില്ലോ ഒരുവശം ദാനയും മുകി രഹ്യം തിരിയെ എന്ന സ്ഥലവാരുതനെ വന്നുവരുകയും ചെയ്യും; ശാന്തായതു, മന്ത്രം സഖ്യവിക്ഷണനു പാനുകൾ ഗതിക്കില്ലെങ്കന്നു എന്നാണ്. രക്തപാലിവർത്തനാക്കേറി തു' ശാശ്വതം നടത്തിയ എന്നാണും ലഭ്യപരിക്ഷണാക്കേണ്ടതാണ്. (ച) ജീവദശയിൽ ഒരു ദാനയും മുകി പ്രഹ്യം ശാന്തിക്കിനിനു രക്കം ശാന്തിക്കിലും കൈതിയോ ചുരുക്കിയും നിന്നുമില്ല. (ട) ഏകദൈനം സുമിവിച്ചുള്ള സിരക്കുള്ള കെട്ടിയപ്പോൾ ഏകദയാൾ രക്കം ഇല്ലാണെന്നു അഭ്യന്തരിയാണ്. (ഈ) ഏകദൈനം സുമിവിച്ചുള്ള ധനക്കുരയെ കെട്ടി യച്ചുപാരം ഏകദയാൾ രക്കം വന്നു നിരത്തു വിശ്വർ, മുൻപറഞ്ഞ പരിക്ഷണാക്കും അപ്രാക്കിലവാണും നടത്തി യണ്ണു; എന്നാൽ മന്ത്രത്തിൽ പരിക്ഷിപ്പിച്ച കൂടു പറയാം. (ര) ഒരു ശ്രാവണഗ്രഹത്തെ ബഹുമാനി മുറക്കി കെട്ടിയ രഹ്യം ശാന്തിക്കയ്ക്കു കുത്തം ദപ്പാക്കാനും എന്ന ശാശ്വം പാണ്ഡിതനാനിന്ത്യക്കയ്ക്കു. കണ്ണാട്ടുരുചപാതയും ഒരുയ്ക്കു; എന്നാൽ ഒരു കെട്ട് ശാശ്വം ശിമിലമന്ത്രിയും രഹ്യം മന്ത്രം എന്നും ശാശ്വതത്തിലെയ്ക്കു പ്രവേശിക്കുകയും. ശാന്തിക്കിനു തിരിയപ്പോൾക്കാരും ശാശ്വം വിശ്വർവിക്കുകയും ചെയ്യു. (ഒ) ഒരു ധനക്കി മറിഞ്ഞുണ്ടായ രക്കത്തുവം ശാന്തിക്കും കൊടുക്കാണും ശാമത്തിപ്പിടിച്ചുപ്പാരം നിന്നും; എന്നാലും കൈ സിരു മുറിഞ്ഞുണ്ടായ രക്കത്തുവം ശാന്തിക്കും പരിധിജാശം ശാമത്തിപ്പിടിച്ചുപ്പാരം മാത്രം നിന്നുണ്ടു. (എ) ഏഴ് പ്രാണിയും കണ്ണറിയാവുന്നതും ഒരു ദാനം ഒരു രക്ക

மாமிலிக்கிழுடி கண்ணின் கை நூலிலிருந்து கருதி வெற்று. அது மனம் கண்ணை ஒப்புகளைச் சொல்லியிடுகினிலை அது ஸமவழுத்தனை எடுத்தி, இஸ்பரங்கத்தையென்கூரிச் சொல்ல எடுத்திப்புவும் வேண்டுவுமாகதென்னைங்காலை அது கையெடுத்தை தொழுால் (ஸாந்துவிப்பட) என்கி விடுத்தி வெற்று எங்கிளை ஸுக்ஷூபரியிக்கிழுடுடி எங்கிளி எங்கிலை மைக்கல், ஸுக்ஷூபயமைக்கல், ஸிரக்கல் ஹவயிக்கிழுடுடி உக்கா ஸ்தங்குவிக்கைநிலை கண்ணியுக்கதனை. என்கி பார்ஜை பலிக்கைங்களத்தினிலை யம்மி, ஸிர, ஸுக்ஷூபயமைக்கி ஹவயிக்குத்து கைக்குத்தனைக்காலை எத்து எடுத்திப்புவதும் ஸ்தங்குவிக்கைநிலையாக்கானை ஹுகிள்ளர் தனிப்புணர்வுகளை.

பாடி எ. 1.



கிடைவாமிக்கைக்கிழுடுடி கைதை ஸ்தங்குவிக்கைநை எடுத்து கிடைவாமிக்கைக்கைநை எடுத்துவிட்டுக்கிடுகின்கைநை விடுத்தி கைதை, எங்கிடாயி கை லாபுபலிக்கைதை விடுத்தி கைதை. வெஞ்சுக்கிடிற்கு கை ரெபுந்கால்விக்கைதை கைநார்க்கைதை, கை முகில் வெல்முகி வெடிப்புச்சு எங்கிளை கை வெல்முகி கைநார்க்கை.

കുംഭിപ്പോലെയായിരിക്കുന്ന എന്നുവിശദിക്കാം. ഈ കുംഭിയെപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരാൻ അതിൽനിന്നു വെളിം ഇവ ഒത്തേയുള്ളും പോകും, കുറയ്യും ദോഷം വെളിം ഇവ ശ്രദ്ധനിന്നും അനീക്കുള്ളിലേയുള്ള തൊഴിയ ചുക്കക്കും ചെ തുനും. എന്നാൽ ഈ കുംഭിയുടെ തുഡിവശങ്ങളിലും കാണും കപ്പാടിക തുണണും. ഈ കപ്പാടികകൾ ഒരുവശം തന്നെയും മാത്രം തുരക്കുന്നും എന്നുമിരിക്കുമെന്ത്. ഇങ്ങനെന്നും ഈ കുംഭിയ സാമ്രാജ്യം ദോഷം ചുവഴിമാറുമായി പറയുംപോകും കൈ അയയ്ക്കും ദോഷം മറുവശി മാത്ര മായി ഇതിനുള്ളിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ ചെയ്യും. ഇപ്പുകാരം ഒരു കുംഭിയുടെ സങ്കോചവികാസങ്ങൾ തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുണ്ടാക്കിയും വെളിം. ഈ കുംഭിയിൽ ചുപ്പാരുമായി ചിത്രങ്ങൾ ചുട്ടുകിടക്കാം. എന്നെതിനിൽക്കു പ്രവർത്തിയും എതിരിക്കു ഫലവും ഇപ്പുകാരംനുണ്ടാണ്.

കൂതപരിവർത്തനയിനിൽക്കു പ്രധാനനിയന്ത്രണ ഉണ്ടുന്നുമാണും പ്രവർത്തന തന്മീലുകളും സമക്രമങ്ങളും വ്യത്യാസങ്ങൾ അടിസ്ഥാനപ്പെട്ടതിനിരിക്കുന്നു. സംശയം നിന്നുമുമ്പായാൽ കൂതപരിവർത്തനയിൽക്കുണ്ടാണ്. സംശയം നിന്നുമുമ്പായാൽ കൂതപരിവർത്തനയിൽക്കുണ്ടാണ്.

அங்குபாய் வி.

X ஏதாகுமியாபவிவத்தா.

ஏதாகவில்லர் ஒரேமனத்தைப்பூரித் தீர்த்தத் தொழுவதைகளின் விவரிசூவல்லோ. இதி அதில்லர் புதுங்கி செல்வதிட்டு விணிக்கார.

ஏதாகவில்லர் ஸகோபவிகாஸமால் எதில்லர் முகர்ணாக ஏதாகினால்திக்கூடியும் கும்பா கிழாட்டு போய் வங்கானிக்கூடியும் செற்றுக் கூடும். இதில்லர் பார்ப்பால்க்கூலால் கூபோவையாலோ புவந்திக்கூறு¹; ஏதால்ராமக் கூலால் கைமிட்டு, கேசிபக்கூலால் கைமிட்டு புவந்திக்கூறு. ஏதால்ராமி ஏதாகவில்லே ராமக்கோவூதுக்கூல்லில் கைத் திரிசென்திக்கூறுத்தால் விவரிக்கா. ஹத ஸமிக்கியி விவிதாகவேயால் ஏதாய் ஸகோபிக்கூறுத்திதாலால்திக்கூறு. இதில்லர் ஸகோபாவும் ஸிறக்கதும் ராமக்கோவூதுவும் கோ விக்கூட்டித்தாலோ ஏதால்ராமாயுதவிக்கூறு². ஸகோபா மாலால்தோட்டுத் திரும்புத்தால்கூறுகின்ற முக்கூலா கேசிபக்கூல்லில்வயில் போகாம். ஹபுகுமாலீ: கேசிபக்கூல்லில்வயில்வயில்கூறு போகாம் ஒரு காங்கால்லூட்டுக்கூறு³. (ம) ராமக்கூல்லிடக் கூகவுமெறுக்கி கைதாகவில்லர் ஸகூ ப்ர்ரகதிக்கூல் தாமதமுபெட்டத்தினோக்கியால் ஸிறக்கவி வகித்து குட்டுதலும் கேசிபக்கூல்லில்வயில்கு கரவுகாக்கா எற்று காங்காம். ஸங்பூர்மால் ஒவங்காய்க்கில்லர் காதி கியமுகைப்புத் தாமக்கூல்லில்வகுக்கி கைது கேசிபக்கூல் விலேயூங்கள்லோ போகூக்கூறு⁴. (ஏ) ஸகோபாவாலால்

സിരകർം ഗ്രാമക്കേടുവാട് ദയാളിക്കേന സ്വമ്മവദായരു
കൊണ്ട് പിന്നിട്ടെങ്ങാകന ഗ്രാമക്കസ്തങ്ങാഹവനിൽ ഒക്കെ
തനിക തിരിന്നെ സിരക്കളിലേയ്ക്കു പോകുന്നും മാർപ്പണ നി
രജാമാര്യോക്കനും.

സിരാധൂലക്കുളിൽ ഉത്തവിശ്വന സദങ്കാഹം നൂഹഗന
തിരിൽ ഗ്രാമക്കുളിൽ പ്രവേശിച്ചു ദേശപ്പക്കുളിലെ
യുട്ടു പോകുന്നു; ഓപ്പോറി ഒക്കെ, മുരും ദേശപ്പക്കു
ളിൽ കടന്നു എവ നിരഞ്ഞവക്കുന്നു. എവ നിരഞ്ഞവോടും
രക്കാം ക്രപാടകിക്കാം ദേശപ്പക്കുളിയുടെയും
ഇടയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചു മുരും മുരും ഉയര്ന്നുണ്ടും. ഗ്രാ
മക്കുളിലും ഒക്കെ മിശ്വേഡം മഴുവും ദേശപ്പക്കു
ളിലേയ്ക്കു കടന്നുകഴിയുമ്പോൾ ഗ്രാമക്കസ്തങ്ങാഹം എവ
സംബന്ധിയും മുരും ഉയൻും ഗ്രാമക്രഷ്ണപ്പക്കുപ്പാരക്കു
ണ്ടയുടും ദേശപ്പക്കുളം സജോഹവിശ്വനതിനാരംഭി
ക്കുയും ചെയ്യുന്നു. ഗ്രാമക്കുളിടെ സജോഹം തീന്താലു
കണ്ഠത്തെന്ന എത്തിനെന്നു വികാസം ഏതുണ്ടിക്കുന്നു. ഇവ
വികസിച്ചു തുടങ്ങുമ്പോൾ ഒക്കെ സിരക്കളിൽനിന്നും ഇവ
യിൽ വന്ന നിരയുണ്ടു്. ദേശപ്പക്കുളിടെ സജോഹാരംഭി
തോട്ടക്രൂട്ടി ക്രപാടകിക്കാം ദേശപ്പക്കുളി ചേരുന്ന പ്രാം
ശൈലീ നല്ലവയ്ക്കും എണ്ണല്ലെങ്കിലും ഒക്കെന്നമഞ്ചേരക്കുതിയുടെ
എടുക്കുന്നും മുരും ദേശപ്പക്കുളിലേയ്ക്കു കെടിപ്പെടു
പോര്യോക്കാതെ കണ്ണമാരഞ്ഞുക്കും സൃഷ്ടിക്കുയും ചെയ്യു
നും. ദേശപ്പക്കുളിടെ സജോഹാവംകുടാണ്ടും എവയിലും
ഒക്കെത്തിനെന്നു സമർപ്പിതക്കു യമനിക്കുളിലും സമർപ്പി
ശക്കതിനെയും എയിക്കുമ്പോൾ ധനനിക്കപ്പാടിക
കുട്ടി മുന്നിട്ടു രഹം എവയിന്നനിന്നും ധനനിക്കുളിലെ

പ്രഖ്യാതിക്കൂട്ടം, മന്ത്രപക്ഷങ്ങൾ ശാവധാര പുണ്ണസങ്കം
ചാവന്നമയിൽ എറ്റവും ശാവധാരിപ്പിലും ഒക്കെ ദള
വൻ ധനനികളിൽ പൊതുഭാഷിച്ചിരും, സംജ്ഞാഹം കഴി
ഞകിട്ട് ശാവ വികസിക്കുന്നതിനാംവിക്കൂട്ടം, ഇത് വികാ
സാഖാംവാദാട്ടക്രമി ശാഖാവലുകപാടിക്കാംമുണ്ടം ഒന്നി
ചുവേഞ്ഞക്കയം ധനനികളിൽനിന്നും ഏതൊരിവൈയുംലു
പൊകം ശാഖാംവലുപോക്കയും ചെയ്യും, ഇപ്പോൾ മുന്നു
മാറ്റിനീക്കുന്ന ക്ഷേപക്കാളിൽ പിന്നൊരും ഗ്രാഫക്കു
മിക്കനിന്നും ഒക്കെ വന്ന നിരവും, ഇത് തും ഇംഗ്ലീഷ്
പബ്ലിവിനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും, ക്ഷേപക്കാളിലും സംജ്ഞാഹ
സമയം ശാഖയുടെ ലിംഗി ഗ്രാഫക്കുപാരണങ്ങളും
ക്ഷേപനും ക്ഷേപക്കക്കുണ്ട് സമീപിക്കുന്നുണ്ട്. ശാ
ദ്ധ്യാദി കണ്ണം മഹാരാജ്യം തിമിലുമാക്കുന്നതുകൊണ്ട് ദള
ങ്ങൾ ഗ്രാഫക്കാളിലേയും മറിഞ്ഞു പോലുകമെന്നു വി
ചാരിച്ചുയും; എന്നാൽ ശാഖാം സംജ്ഞിക്കുന്നില്ല.
ഈതെന്നെന്നാൽ, ക്ഷേപക്കിയനികളിലും സംജ്ഞാഹം
ഭാഗിച്ചുതന്നു കണ്ണം മഹാരാജ്യം ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്ന
പേരിന്റെ ക്ഷേപിക്കുന്നതും സംജ്ഞാഹിക്കുന്നതും ശരം മഹാ
രാജാം ശാദ്ധ്യാദി മരക്കിന്തനായിരിക്കുന്നു.

രംഗവാഹിനികൾ ഓർമ്മയുള്ളിൽ കഴിവുകളുണ്ടായിരിക്കുന്ന
കിൽ ഒക്കെ ക്ഷേപക്കാഡ്യുററിന്നും ഒരും സംജ്ഞാഹം
കൊണ്ട് ധനനികളിൽ പ്രഖ്യാതിക്കൂട്ടം പാലയ ശാഖ ദ
ക്കതിരെയാട്ടക്രമി ശാന്തയും ഒക്കെ ശാവരഹമായ വിധനകിൽ
ഗ്രാഫക്കാളിലും പ്രവേശിക്കുമായിരിക്കും, എന്നാൽ ഒക്കെ
വാദിനികളിലും ലിംഗികൾം സമുർദ്ദുക്കതിലും വാദിനികൾ
വരയായുള്ളൂടുണ്ട് ഓരോ ഉദ്ദിഷ്ടപക്കസംജ്ഞാഹിപ്പന്നാട്ടു യാഥി

நிகழிக் பூவுலிகளை ஒன்றெண்ணும் கூடாதின்றி
பூமிக்குகளை எடுத்துக்கொட்ட வீரவையை எடுத்துப்போக எ
தீர சில்லிக்குக் பூவுள்ளையே ஈவுடைய விகாஸிபூ
மையும் வெறும். கேள்பக்காலை ஸக்காவுப்புங்கள்
நின்ற கூடாதின்றிகள் வலிப்பு ஒரு ஸக்காக்குகளை
யமனிலிக்கிற ஈவுடைய ஸமிதியைப்பகுதக்கிகொ
ஷ திரிய கூடாதிலெழுத்தான் நிகேபவிகளை.
இதின்ற மலூதுகையிலிக்கிற குஞ்ச கூஞ் வூப்புமி
திரிய பூஷிக்கையும் ஈடுதா கூஞ் விகாஸிகையும் வெ
றும். ஒப்புக்கால கேள்பக்காஸக்காவுகளைக்குட்டி மூலா
யமனிக்குலிலுதைவித்தை கூஞ்சதி குஞ்சன் ஸுக்கூயம்
நிகழிலெழு ஈஞ்சுவெறும். ஒரு கூஞ்சதியையுள்ள
யமனிபூஷம்கள் பருவானது. கேள்பகவிகாஸாங்க
மூல்குடும் ஈஞ்சுவாகப்பாக்கிக்கூ ஈங்குன்ற யமனிலிக்கிற
ஈமிதியைப்பகுதக்கிழவுங்களை.

ஏதையும் கை நின்றிக்கு ஒரு பூவுறை ஸக்காவிக்கை
யும் விகாஸிகையும் வெறும். ஈஞ்சுபால் கை ஸக்காவு
விகாஸதில் முந்த நின்றிக்கு வேள்ள. ஈஞ்சுது குஞ்ச
க்குலை ஸக்காவுவிகாஸவும் கேள்பக்காலை ஸக்கா
வுவிகாஸவும் ஏதுக்கோல் வை ஈஞ்சுக்கொஷ நியிர
பிக்கைப்பூட்டும். இதின்ற தாசீ பங்குஞ் முனிலி விதிமூல:
— கை நின்றிக்கு வேற்கும்படியாக கை நின்றிக்கு வேற்கும்
பூஷமக்காஸக்காவும் ०.५+குஞ்சக்குவிகாஸம் ०.७=०.८
கேள்பக்காஸக்கையும் ०.४+கேள்பகக்குவிகாஸம் ०.६=०.८
ஈஞ்சுக்கையும் ஸக்காவும் ०.५ + ஈஞ்சுக்கையும் விகாஸம்
ஈஞ்சுக்கையும் ஸக்காவும் ०.५ + ஈஞ்சுக்கையும் விகாஸம்
ஈஞ்சுக்கையும் ஸக்காவும் ०.५ + ஈஞ்சுக்கையும் விகாஸம்

എഴുത്തിന്റെ വേഗം സാധിക്കുന്നുണ്ട് എന്നോ
സങ്കേംവവികാസത്തിലൂടെ സമയം കുറയുന്നു. എന്നാൽ
ഈ കരിവ് സാധിക്കും വികാസസ്ഥാനത്തിലും കാണു
ന്നതും. ഗുണകം സങ്കേംവിവരണതു വേഗത്തിലും പെട്ടു
നാലുകന്നു.

എഴുത്തിന്റെ സങ്കേംവിവരയള്ളും സാമ്പിന്റെ നീ
ളവും വള്ളവും കുറയുകയും എന്നു മുഖ്യമാകയും ചെയ്യുന്നു.
ഈപ്രകാരം തൊരണികായമനിയുടെ വള്ളവു നിവർത്തിവര
നാതിനെ മുച്ചിക്കയും തന്നെ പാഠ എഴുത്തിന്റെ സാലുത്തിൽ
സമീപമാക്കുന്ന ദാർവ്വശത്തിനും ഉരോചിത്തിയുമായി പുംബി
കം സമ്മർദ്ദം സംരിഞ്ഞായും ചെയ്യുന്നു. ഇതുതന്നൊന്താണു
എഴുപ്പുംമുന്നു പറയുന്നതും. ഇടക്കന്ത ചുച്ചക്കോവയ്ക്കും
ഈ ഇംഗ്ലീഷ് വലത്താട്ടി നീങ്ങി അഭ്യാസത്തിൽ പാർപ്പി
ക്കാൻമാറ്റു രതിയെ ഇതിനെ കണക്കാം സ്പുർണ്ണം സാറിയാം.

എഴുത്തിന്റെ ശബ്ദപരിശീലനം

ഉപ്പും മാറ്റും മാറ്റും എഴുപ്പും ശബ്ദം ചെവി
വെച്ചും ഒരു ശബ്ദപരിശീലനം കുറഞ്ഞുണ്ട്. ഇതു ശബ്ദപരിശീലനം
കണക്കാം വേഗത്തിൽ തുടർന്നുവരികയും എന്നുകൂടിപ്പണ്ടാൽ ഒക്കെ
നിന്തുപ്പും ഉണ്ടാക്കിക്കൊള്ളാം. ചെയ്യുന്നു.

ഉന്നമനത്തെ ശബ്ദം:— ഇതിനെ സങ്കേംവിവരപ്പും
നീം പറയാം. ഇതു എഴുപ്പുംതന്നെ സമകാലീനയാം
കിന്തയും ക്ഷേപക്കപ്പെട്ടുടെ സങ്കേംവിവരയള്ളെന്ന് സാ
ധികാരിയാണു ഇണ്ടാക്കിക്കൊള്ളും സങ്കേംവം സാധിക്കാനില്ലെ
നാമിന്തുപ്പു നിന്നുപോകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതു മാറ്റവും,
വിശദിപ്പിക്കും നിന്നുമെന്തെന്തിനെന്നാം ഒന്നു കണ്ണത്തുമായ

ശബ്ദമാക്കുന്നു. പ്രകാശ്യത്വിലെ ധമനിസ്ഥാനത്തിനുമുക്ക് എങ്ങനൂളുന്ന ഏതൊരു കോണാലും തുടിക്കു നിന്മരു തല്ലവള്ളും കേരിക്കും.

ഒന്നാമത്തെ ശബ്ദം—ഇതിനെ വികാസശബ്ദമാക്കുന്നും പറയാം. ഇൽക്കുന്നേതെത്തിനെക്കാരം എസ്പ്രവം വ്യക്തവുമായിതിരിക്കും. ഇരു പ്രകാശ്യധനനിന്നു പിന്നീടുണ്ടു കേംഘന്ത. ഉചിപ്രവക്തം വല്ലതുവരുതു ഇരു പ്രതീയാപവക്രൂക്കനുംടു സന്ധിക്കുന്നിരുത്ത് ഇരു തല്ലവള്ളും കേരിക്കും.

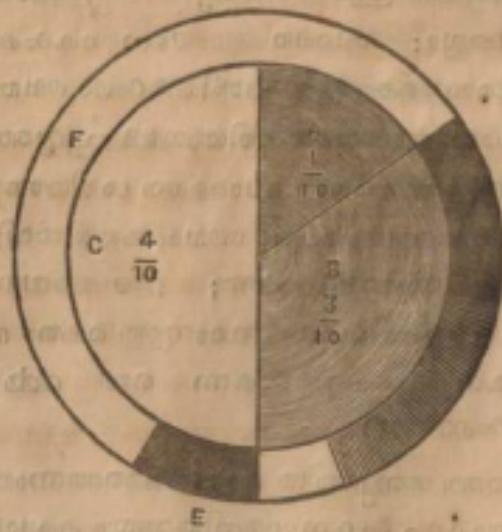
ഈ ശബ്ദങ്ങളുടെ കാരണങ്ങൾ—ഒന്നാമത്തെ ശബ്ദം എന്തിന്റെ കാരണങ്ങളുായി—വിവാദസംഗതിയാണെങ്കിലും—എണ്ണഭാരം പറയാം. (എ) ഗ്രാഫേറ്റിപ്പകക്കപ്പടിക്കു ചെയ്തുകൊണ്ടു കണ്ണും കുഴുക്കും കുഴുക്കുവലനും (കുപ്പം). ഫേഡപ്പക്കങ്ങളുടെ സങ്കേതചാരംഖാട്ടുടി അവയുടെക്കിലും ഒക്കെന്തിന്റെ സമർപ്പണങ്ങൾ അധികം അവയിൽ ചെടുക്കുന്നും ചെയ്യുന്നും. ഇരുക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾക്കും ഇരുക്കി കുപ്പം എന്നും കുപ്പം വെള്ളുന്നു. ഇരുക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾക്കും ഇരുക്കി കുവയ്ക്കും മുഹൂര്യത്വം, മുഹൂര്യത്വം, മുഹൂര്യത്വം എന്നീവയുടെ തിരികിലുണ്ടാകുന്ന കുവയ്ക്കും എറിക്കുന്ന സമാക്ഷജ്ഞാനായിരിക്കും. (ഒ) ഫേഡപ്പക്കങ്ങളുടെ പ്രവീണ്യത്വത്തിന്റെ സംഭാവന, ഒരു പേശി സങ്കോച്ചി ശൈഖ്യാർഥം യാതൊരു ശബ്ദവുംതന്നെ നാം കേരിക്കുന്നില്ല എല്ലാ; എന്ന സമിതിക്കു എത്തെന്തെങ്കിൽ മാത്രം ശബ്ദം കേരിക്കുന്നതുനുണ്ടോ? എത്തെന്തിന്റെ ഒരു സംഭവംപ്രശ്നവുംതന്നെ നാശനാക്കം മാറ്റുന്നതുംപ്രത്യേകം സംഖിച്ചിതഃപ്രമാണം;

ஷுட் ஸ்ரீகாவங் பிசிபுக்காலதெட இடிமமாய பேரீவும்
நாமில்முடி காகாபோக்காயை எனவெய்யும் காமாதி
வியிவலு வெமாதிவியிலாள இடகிவெண்டு'. இபு
காரை பலவியதில் இடக்கெ ஸ்ரீவிஶாந்தகாங்கு
நெண்ணாள ஏழாலேபலி ஸ்ரீவிஶாமிவேயூர் ஶவு
நூலாக்காது'. கொாமதெ ஶவீத்தில் ஹதினாக்க
பால் காந்துமாறுமாள்'. ஏழாலெண்பால் கபாகிக்காலதெ
காபுகாதெநாட்குடி ஶவும் உறுவில் கேட்டுக்கொடுக்கு
ஈவதெர காய்கால விள்ளிகாந்தெநாட்குடி ஈவஸாகி
காந்து கெற்றுகா, பேசுக்காவங்கெள்ளாளாக்கா ஒ
பூநில பூயான்துங்காநிகாக்காகி ஹா ஸ்ரீகாவங்
பெலமாயிரிக்கென ஈவாஸாதில் ஈதாயது ஸ்ரீகாவ
நாகெல்ல மஹ்காலதெ' ஹா ஶவும் ஈதுந்துமாயி கெல்
கேள்ளதாளால்லா: டாக்கெ ஈதாகா கெல்க்கெனில்,
பிளையும் ஏாகாகெள்ளாகுபாகிக்கால்க்கி கஷதாம் ஸ்ரீ
விதிப்பாயால் ஈவதெர ஶாலியாயுக்கூடும்
பாயிர்காதெறுகாங்கு கெது பிசிபுக்காதில்கின ஹா
மக்காலேயூல் வமிதுபோக்கால; ஹா ஈவாஸாதில்
கொாமதெ ஶவுத்தில்ல ஸ்ரீகால்க்காலாக்கா வகு மெந்துஶபு
மாறுமே கெல்க்கெனால்ல.

நாகாமதெ ஶவுத்தில காந்தாகாலெண்ணால் மஹா
யந்தியுக்காலாம் ப்பீப்பீ ஸ்ரீகாலேயூல் கபாகிகாலூ
கெல் பெருக்காலாயேயூர் ஈவு இடகிவெண்டதில்ல
பாலமாயி ஈவதிலங்காக்கா ஸ்ரீகாலூபலகா (காய்கா)

ക്രാന്ന, ശുദ്ധ കൈ പാർക്കേണ്ടെങ്കണ്ണു തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു മഹാൻ ഒരു കാട്ടായുടെ മഹായമനിയുടെയും ഫുപ്പുമും സയമനിയുടെയും ഭിരമിയിൽ ശാഖ എന്നിലും അതാനുഭവിക്കുന്ന കാഡ്രേജും കാരണിയിരക്കി, അതാനുഭവിക്കുന്ന കാപാടികാഡ്രേജും ഭിരം ഓഫോന്റിനെ പിടിച്ചു യാമനിനിന്തികളോടൊപ്പം ഫുപ്പുമും വെച്ചുകൊണ്ടു എല്ലാത്തിനും ഒഴാക്കുമെന്ന ശേഖർമ്മരഹതി ആവിച്ചുകൊണ്ടായിരിയിൽ ശാരു കെപ്പറ്റുന്നാനില്ലെങ്കിലും, രോഗം ഫേംതുവായി ഇരു കാപാടികകൾക്കും ഏതും സംബന്ധി കുറഞ്ഞും ഇരു രഖാക്കുമെന്ന ശേഖർമ്മം ശാവുകളുമായി ദാനി ആകയോ അശ്ലൈക്കിയിൽ അതിനും സ്ഥാനത്തുമുണ്ട് ഒരു മമ്മ ശാഖർമ്മം ഉക്കിരിപ്പേരും ചെയ്യുന്നു.

പ്രഥ. നൃവ.



- A. ഗ്രാമക്കാസ്തംപാം, B. കെപ്പക്കാസ്തംപാം, C. വിദ്രു മുഖം, D. സോംമുഖം, E. മുഖാഭിന്നാഭ്യൂപം, F. തിരു സ്പൂഷ്മം.

ராமக்கண்ண ஸங்காஹஸ்தூப உகரிமக்கள் போ
கிலு.

நொம்மதை ஒவைச்சுத்திரி மூவீழ்மூஸயமனிக்பா
கிக்கரி. அடையாறுக்காளாஜி யாஸும் ஹடற்றுவஶ்ரூ
நாமாகலை பஞ்சுகாணாஷத்திற் உங்பலக்கத்தின
ஸமீபம் கேரிமக்கரி. மூவீழ்மூஸயமனியுக்கெயும் மூன்றா
யமனியுக்கெயும் கபாகிக்கரி ஸாயாநாமாதி ஒரேஸும
யதைளை அடையுள்ளது; ஏற்கான் விலங்பும் ஹறு
மாரியும் காளிங்புடி. மூன்யமனிக்பாகிக்கரி அஸும்
ஒவை பிரேரா ஸாக்யுன ஸாவஸஸங்குதிற் நாமாமதை
ஒவைம் ஹட்டியுக்கரிமக்களா.

ஏஉயங்புரைஸும்பு,

பெய்யல்லையிற் ஏற்றுவியவளை ஸாக்காராநாமுள
மாய செ மாண்புகள்ர ஏஉயை செ மினிடிற் ஏற்க
கேலை, செ பூவஞ். ஸ்பாவியளை; ஏற்கான் பலகா
நொக்கில்கூளாது ஹட ஸங்வர ஒன்புடி காளாயும். வ
யயூ, புதுது. ஸாலைகுதி ஸப்ளாவு, ஸ்ரீபுஷ்ட
ஒலே, எதுவாலை, பூாயாலை, என்னவினாவுடையில்லை
ஸமாக்கி, உங்கும்பு ஹதுபுதியாக்களை காளாக்குதிற்
பூயாக்கப்படுவ. மாண்புக் கிழ்ச்சேவைதுஜி ஏஉய
ஸ்பாவு ஹதுக்கேவைசீ கிடக்குவைதீ ஹதிதின
கைமிக் குடுதலபாக்கள்.

செய்யவும் நுதை வார்லைக்கும் வரை பாதியையியக்கு
வெள்கிற் ஏஉயஸ்பாவும் நுதை கிடக்குவைதீ ஹதிதின
காளானாது.

தல்லைக்குறிவிளை	கை மினிதின்	ஷ. ஸு. தமி.
ஒன்றாகவைக்	கி	மத—மத.
கணமகிழ்ச்சி	கி	மஹ—மஹ.
நாயக்கிழ்ச்சி	கி	மஹ—மஹ.
பழாம்புதை	கி	கி—வு.
பதிகாலாம்புதை	கி	வு—வு.
பூஷைக்காயிக்	கி	வு—வு.
வாங்குதை	கி	ஏ—ஏ.

எாலோராவஸ்மகின் ஏதென்ஸ் படித்தில்லையும் ரோசேஸ் டிப்பாஸ் தில்லையும் ஸ் வூக்கிள் அமீல் க்லைப்புமாய் ஒரு ஸங்பென்சுமில்லை. கனி மேப்பேஸ் டிப்பாஸ் தில்லை எது கலேஜம் நால் ஏதென்ஸ் படித்தில்லை என்றால் கள்ள மொத்தப்பூதிடித்திடுத். வருாய்ம், ஸ்ரீவாம் முதலுமாகவ கொள்க ஏதென்ஸ் தில்லை ஸ் படித் தொடர்விக்கூடிய வியல்களின் குடும்பங்கள் ஒரு பஞ்சாப் ஸங்பென்சு கலீயா யின்களையில்லை; என்னால் கோராத்தில் ஹதிக விழவு வருண்டும்.

துள்ளாடி தழைக்கிறும் எதிரென் வேற்றுத்து கூடுக்கிறோமானா
மெறுவானாறு; மஹாயமனியிலுமை ஸங்கீர்ணக்கிழம் பீம்
ஸயமனியிலுமை தின்ற ஏற்கடலை என்ற கண்டாளி;
பூருகாலம் சூத்தந்த் ஜோலிசெறுவானாக்கிறுக்காளாதனை
யானோ ஹடத்தை கேஸ்பகலினி கட்டித்தியிலிக்கொன்று.

ஏதாய்திலே நாயிகரி.

ஏதென் நான் ஹூப்பூயியின்மாலை பூவுள்ளிகை
நாதைனை நாநுக்கல்லூபேச்சும் எரியாமல்லூ. நெபாடு
நாளைகளை ஸங்கையை வழங்குமை உயரமை வெறு
வாயி விலக்கு ஏதாய்ப்புமை உருகங்கினிற் தந்து வா என்
வந் வெய்யாக்கடி வீணைபோக்கானது நாம் காளாவாளி;
ஹுதமாக்கினி அருவுவினைப்பாக்காளாதனை விலக்கு ஏத
யை எாக்கிவருமாகி ஸ் பாலிக்கூலுமெறுவா, ஏதாய்தில்
ன்ற ஹுஉ ஞியக்கூல்லூ; நாநுக்கல்லூயியின்மலைக்கிற
வும் எவு கெறுநாயிவூ மனின்ற ஓலாந்தில்தனை
யானோ பூவுள்ளிகைனாறு.

ஏதாய்திலே யானையூ; நாயிக்கூஜித்துக்காலை என்
எனக்கு நாயிக்குமிகுத்துள்ளி. ஹுஉ ருநாவிக்கிழவு என்
ஊக்கூதின்கினை நாயிக்கூஜித்துவித்து” ராமக்கிள்ளீக்கூஜி
வெய்யூ; கேஸ்பகலினிக்கூஜை நூக்குப்பார்த்துவையூ; நெபாடு
காந்து புதுமைநை சீம்காந்து ஓங்கையைப்பற்றினை
வாந்து ராமக்கவும் ஸிவையும் ஏயாக்கிக்கண்டிடற்றுக்கூ
நாயிக்கூஜி எவுப்பாக்கான. ஹுதுக்காலை என்றும் நா
யை என்றுப்புக்கும் ஜோலிசெறுவானிதனிக்கூஜானை”, நாயு

யின்னின ஸங்வேதநானாயிகரி பூசைவின்கூடுவே
யூபோக்ரம், சுத அவழியுடை மஸிஜ்ஜுமை நாலிப்பிதீ
பூசைத்திறைக் காநிலங்கு நிதாருஷாயிகாந்தை ஹ
ஸ்ரூதாமிதையும் சாரு² பூதாஸங்கிவஸங்குடி சீவிதூபிசி
களை, ஹஉ ஸபமிதிதின் காநிள்ளை பெஞாந்தை நா
யினை பூபிதீபு பூநிலிகெட்டி, ஹஉ பூஶள் கைதி
காந்தையாயின்னால் பூசைஸ் பெஞ்சின்ல்ல பூஜீவு
வெவும் கரியூ; பூநால் ஹஉ பூஶள் கைதியும்
நாயின்னால் பூசை பெஞ்சுந நினாபோக்கும் சாரு
விகஸிதீ வீற்று சிமிலமாக்கும் செறுந, ஸாஸு
காசியுரையும் ஹஉ பூஶள் நின்பெவமாயின்வைக்கு.
பூசை பூர்ணமிதிதின் கைதிசூதங்குடி ஸ் பெயி
கையும்செறு. ஹஉபோகலை காதின்ல் ஸங்வேதநானா
யினை பூபிதீபு அங்கூகின் கைதை விபநிதமால
மாளை காளாநாது³. காதாயது, பூசைஸ் பெஞ்சின்ல்
பூஜீவு வெவும் சாயிக்குமாக்கு, ஹஉ சௌஷ நாயிக
கூடும் கண்சமயது பூபிதீபு சூதைகூகின் பூசை
நாஸும் மாதாதியாயும் பின்னிட ஒத்தைதியாயும் ஸ் ப
ங்கென, ஸூத்ரபாயிசூத்ரையு, நாயிக்குதை பு
வுநை ஹபுகாங்கையாளை பாக்ஷிதூரின்வை
குநை.

பூசைத்திலையும் கள்ளின் நாயிகரி போக்கு
களை காவயுடை பூபுத்தியுடை மலங்கரி தமகின்
விதலைக்கூடுகளை ஒள் விவசிதீ பாக்ஷன்னாக்கு
நின தெழியாளையு, ஹஉ சௌஷ நாயிக்கூடும்
தூதிப்பிதீகளை பூஶள்கரி கூறுநாயிவும்களின்

നാഡിനാശം നീരിലുണ്ടാവിക്കേണ്ടതും. പ്രതാമനത്തെ നാഡിക ദിക്ക് കെല്ലും സൂച്ചയും ശീഖ്യക്കത്തിൽ ഒരു വാഹി ചെയ്യാം കെല്ലുത്തിനു സമീപമായി തിരികേണ്ടും; ഇതിനു എഴുതാവും മോയുക്കെല്ലുമെന്നു പറയാം. എല്ലാത്തിനിൽക്കും ഓതിരുവു ഗണത്തെ നാഡിനാശിക്കേണ്ടതിനായി ഇതു കെല്ലുത്തിനിന്നും എഴുപ്പും ഫ്രൈഞ്ചുകൾ പറയുന്നതുമുതൽ നാഡികൾ വഴി എഴുതാവും തിരികേണ്ട ഫ്രൈഞ്ചുകൾ ദക്ഷിണ മലൈയ്യുടെയിൽനിന്നേന്നും കീഴിൽ സൂച്ചയിൽനിന്നേന്നും വരും. ഇപ്പുകാരം എഴുതാൻ നാഡികൾ മൂലം മേഘത്തിനിൽക്കും എല്ലാശാഖകളും സംബന്ധിച്ചണ്ടും.

എഴുവേഗനാഡികായ സംഭവങ്ങനാഡികൾ ഒരു കെല്ലുമില്ലാത്തായി സാരിയപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

എഴുതാനിൽ സംജ്ഞാവാദിനാഡികൾ ഉണ്ടു്. അവ പ്രതാമനത്തെ നാഡിക്കെല്ലാടക്കുടി ദക്ഷിണയ്യും പോകും.

എഴുപേരിയുടെ പ്രത്യേക മുൻ്നൂറാം,

എഴുപേരിയുടെ പ്രത്യേക മുൻ്നാശ്ശീൽ ദോ മാന്ത്രാംകുമാരായും പ്രവൃത്തിയാക്കാം. അതിലും നാഡി കൂടിടെ പ്രവൃത്തിപ്രാധാന്യിക്കാണു് ഇതുണ്ടാക്കാതെനും വിഷാദിച്ചുപാനിക്കും. എന്നാൽ ഇതു എഴുപേരിയുടെ ഒരു പ്രത്യേക മുൻ്നാശ്ശീണേന്നും അതിലെ നാഡികൾ കിട്ടിയോ ഒരു മേഘനാഡികാരം മാന്ത്രാം ഉണ്ടുമെന്നും ഇപ്പോൾ നാഡിക്കരിയാം. അതായതു എഴുതാൻിനിൽക്കും പ്രവും താൻ നാഡിജനകമല്ല പേണിജനകും മാന്ത്രാംജാം, പേശി

ഇന്തക്രമം എന്നും അനുഭവിച്ചു കൊണ്ടാൽ (എ) ഒരു സ്ഥലിനുവിശദിച്ച പ്രദയത്തിൽ നാഡികൾ വളരുമെന്നു ബുദ്ധി ദ്രോഹിക്കിയുമെന്നും ശാരു മാത്രാശാന്തമായി സീപാഡി കൊന്നതിനാംബിക്കേണ. (ഒ) തവഞ്ചി, അതു മുതലായ ജിറ്റുകളുടെ ഫേജപക്കേജുമായി നാഡികളുടെ നാഡിലും മാത്രാശാന്തമായി ഏതൊരു മണിഞ്ഞുന്നേം പ്രവർഷിക്കുന്നു. (ഒ) പ്രദയത്തിലെ തുംഗാഗതിക്കു പേജിയാനു വിശ്വസ്തമായി വേതനമ്പുണ്ടും നാഡിയാനുവിൽമുഴി യും വേഗമിലും, പ്രദയത്തിലെ തുംഗാഗതിപേജിജനക മാണണം ഒരു പ്രദയപരിശൃംഖല ഒരു വണ്ണധരമട്ടും ശാതിക്കുന്നു മനസ്സിലുണ്ടും, പ്രദയപരിശൃംഖല ഒരു വണ്ണധരമട്ടും ശാതിക്കുന്നു തുംഗാഗതിപേജിജനക തിർവകകളിലും കർണ്ണുമം ഇവവിട്ടിവിട്ടു ദരിക്കണം, ഇങ്ങനെന്നയായാൽ ശാതിക്കും നാഡികൾ തീപ്പയാകിട്ടും പല സ്ഥലത്തു ദരിഞ്ഞിരിക്കും. ഇപ്പുകാം ദരിപ്പു എങ്കുപേജിയിലും തുംഗാഗതി മുമ്മായി ഒരു വണ്ണ തിനിന്തിനു കുറു വണ്ണധരമിലയും പോകുന്നുണ്ട്. ഇതു പേജിവാധകമാണെന്നും മാത്രം സംശയിക്കു മുണ്ട്. ഇതുകൂടാതെ ഗ്രാവക്കുവും ദിനിനു ഫേജപക്ക കേണ്ടുന്നതിലയും മല്ല പ്രാചീനത്തിൽമുഴി അടിവാഹയും, യുദ്ധവും നീണ്ടുകിടക്കുന്നതു കണ്ണാറിണ്ടിട്ടുണ്ട്. പ്രദയ സീപാദാരത്തിനും പ്രേരണകൾ ഉത്തരവിശദിന്നും ഉത്തരമുണ്ടില്ലെന്നും ശാവസാന്നമായി ശാരു ഗ്രാവക്കുവും ദിനിനു കേണ്ട സംശയിക്കുന്നതിനും ശാവ

ഈ ഒരിലമായ ഗ്രാഫക്കോളിറ്റും എതിൽമുടി തരംഗതതിയായിട്ടാണ് യാതുചെയ്യുന്നതെന്നും പരിക്ഷിച്ചിരിഞ്ഞതിട്ടണു്. ഈ പേശിയും എതിൽമുടിയാൽ ഗ്രാഫക്കോളി സീപ്പറ്റിക്കേന്ന കുമ്മരസമിച്ചു മേഖപക്കം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടില്ല; ഗ്രാഫക്കോളി വെഗത്തിലും മേഖപക്കം ഉദഘായ്യും സീപ്പറ്റിക്കേണ്ടും.

എഡയപ്പരിക്കോ ഇനിയൊരു പ്രാത്രക്കരുണംകുടിയിട്ടു്. അതിനെ പ്രമിസ്തിയും എന്തുപോഴും അതു കഴിയുന്നിട്ടെന്നും ബലമായിത്തുനേന്ന സഭകാചിക്കേണ്ടും. ഈ പ്രൂഢൻ ശക്തിയുള്ള താഴ്വാലും ശക്തിയില്ലും തന്ത്രങ്ങളും അതിന്റെ ഫലമായുണ്ടാകുന്ന സഭകാചി ദാനംപോലെ ബലവും അതിനും വിനിമയിച്ചിട്ടും, ഒന്നകിൽക്കും കൂട്ടുകിൽക്കും എന്നും അംഗീകാരം ദാനമായും അതിന്റെ സഭകാചിയിൽക്കേണ്ടും. സഭകാചിയാക്കിവരും അതിനെ വിനൃമ്മാസമയുമുണ്ടു്. ഈ വിനൃമ്മാസമയം സഭകാചിസമയമെന്നാൽ തുല്യനായിരിക്കേണ്ടും. വിനൃമ്മാവസ്ഥയിൽത്തുനേന്ന എഡയപ്പരിക്കു പിന്നെയും പ്രമിസ്തിയാണാക്കിയെന്നും അ പ്രൂഢൻ നിങ്ങൾ ഫലമായി രഹപ്പാക്കുന്നുള്ളൂ; എന്നാൽ അതിന്റെ അവസ്ഥാന്തരിലായിരുന്നു പിന്നെയും സഭകാചിക്കേണ്ടും, വെഗത്തിൽക്കും കൂട്ടുകുടുംബം പോലെ സഭകാചിയിലും; അതിന്റെ സ്വാധീനം വിനൃമ്മാസമായി ഏഴു കഴിഞ്ഞിട്ടും അതിനും സഭകാചിക്കുകയുള്ളൂ.

അല്പാധം സ്.

എങ്ങനെന്നിൽക്കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നതും യാർക്കുന്നതും കരിച്ചു
എംപരാഗരു വിവരിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഇന്തി ഒക്കെവാഹിനി
കളിൽ ഒമ്പനേയയും അവയുടെ ധർമ്മഭരയുംപറി
അല്പം ലൈബ്രറിക്കോ.

യമനികൾ,

യമനിവു മാരംഡാ എന്നയർത്തിക്കുറഞ്ഞില്ല ദിവിൽ ഇക്കാലിൽ
നിന്നാരുവിക്കോ ഒരു മഹാധനിയായിട്ടുണ്ട്. ഇതു
അല്പം മെലോച്ചു വന്ന തൊഴണംപോലെ വരുണ്ടു എന്നു എന്നു
അതിക്കുറഞ്ഞില്ല പിന്നീൽക്കുറഞ്ഞി കീഴുച്ചുപോകുന്നു. ഇതു ഉംബാ
ഗഹപതിയിൽനിന്നും ഉംഗഹപതിയിൽ പ്രവേശിച്ചു
അതിക്കുറഞ്ഞില്ല കീഴുച്ചാഗത്തുവെച്ചു ണ്ണു പ്രധാ
നദാവക്കളായിപ്പിരിഞ്ഞു കാലുകളിലെയും പോകുന്നു.
തൊഴണിക്കായമനികുൽനിന്നും ശാഖകൾ ഉണ്ടവിച്ചു ഒക്കെ
കളിലെയും ശിരസ്സിലെയും പോകുന്നുണ്ട്. യമനികൾ
ശാഖാപദാവക്കളായിപ്പിരിഞ്ഞവസാനിക്കുന്നു. വിവര
ഓബ്സൗക്രം അനുസരിക്കുവേണ്ടി അവയുടെ വ്യാസമന്നുസരിച്ചു
മുള്ളുകുത്തവാഹിപരിനിക്കുട്ടു മഹാധനി, യമനി, ലഘുധന
നി ഇങ്ങനെ തന്മാനിക്കിരാം. ലഘുധനികുട്ടും സിരാ
നുവർക്കുട്ടും തന്മാനി, ദാജിപ്പിച്ചുകിടക്കുന്ന രജവാഹ
മനിക്കരാക്കു സുക്ഷ്മയമനിക്കും എന്നപറയാം. ഒരു ധന
നികുൽനിന്നുതുവിക്കുന്ന ദാജകളുടെ വ്യാസം ഏകെ
കണ്ണം കണ്ണിക്കാൻ എന്ന ഫലം ദിവയുമനിശ്ചിത വ്യാസമാണ്

മന്ത്രാം വളരെപ്പറ്റിടക്കലംയിരിക്കും. മുഖ്യമനിക്കിൽ നിന്നുകന്നകന്നാലും കണ്ണാടം ഇം വു തൃശുസം അധിക ചുപ്പട്ടിനുന്ന കണ്ണാടം. മണ്ണാന്നാഡം ധമനികൾ ചുള്ളി അബ്ദത്തും അവയ്ക്കുള്ളിൽ ധാരതാന്നാംതെന്ന ഇല്ലാതെ യും ഇരിക്കുന്നു. ചുപ്പപ്പ് സ്ഥാനിയുടെ വിത്തശ്രദ്ധയും ശാരാവാപ്പരാവക്രായിനുന്നുന്നാണ്.

മഹാ—ഒരു ധമനിക്കിനിക്കിൽ ദുഷ്പാളികളുണ്ട്. (എ) പുറമെന്തു വളരെ വലുമുള്ളതാക്കന്നു. ഇതിൽ സ വിവിധാനുവും അതിനുംചിടക്കലും സ്ഥമിതിസ്ഥാപക സ്ഥായിവും ഉണ്ട്. ചില ധമനികളിൽ ഇം പാളിയുടെ ശൈക്ഷണം ഓഗ്രായി സ്ഥമിതിസ്ഥാപകസ്ഥായി പ്രാഞ്ചിക്കുന്നും. (ഒ) മദ്യ ദിന തു സപ്തരാവേക്കിത്രനുകളും. സ്ഥമിതിസ്ഥാപകസ്ഥായി പുരക്കാണ്ഡാജാക്കരുപ്പട്ടിക്കുന്നും. ഇതിൽ സവിവിധാനുവും കുടായുണ്ട്. ധമനിക്കിനിയുടെ അധികംജാഗവും ഇം പാളിക്കുന്നു. വലിയ ധമനികളിൽ ഇതു വളരെ വളുമുള്ളതായിരിക്കുന്നു. പേശീത്രനുകൾ കുറഞ്ഞ മു റിക്കിടക്കുന്നു. വലിയ ധമനികളിൽ സ്ഥമിതിസ്ഥാപക സ്ഥായിവും ധമനികളിലും ലഭ്യധമനികളിലും പേശീയാനുവും കുടകലുണ്ട്. (ഒ) അക്കദൈരു സ്ഥമിതിസ്ഥാപക സ്ഥായിവുംകുന്നു. ഇതിനും ഉംപ്രാജനം മസ്താനായ ഒരു പാളി അനുംദേഹപകാണുക്കരുളംകൊണ്ടാവണ്ണം ചെയ്യു ചുപ്പട്ടിക്കുന്നാനുകുന്നു സാമ്രാജ്യ ഘട്ടനിരോധാന്തരം ദൈ രക്തം ധമനികളിൽകൂടി ഒഴുകിപ്പുംകുന്നു. അണ്ണർ ലേപകാണുക്കരിങ്കു പുറമൊരി അല്ലും സവിവിധാനുവും മിക്കവാറും ഒരു പാളിയായിനുന്നു കിടക്കുന്നു.

யമനීයමතිකරം:— ദഹിയുള്ള സാവധാനപ്പെട്ട രഹ്യാലൈ യമനීലിനതිകരം കുറം പോങ്ങണ. ആവഹ്യര എന്ന്. ഇതിലേപ്പും തി ചെറിയ യമനීകരം ഇവയുടെ തിനതികളിൽ പുംഗന പാളിയിൽ പ്രവേശിച്ച മല്ല തെ പാളിയിൽ ശാല്പം മും ചെന്നിട്ട് സുക്ഷ്മയമനීകളും അവസാനിക്കുന്നു. ഇവിടെനിന്നു സിരംനുബികരം ഉണ്ട് വിച്ചു യമനීക്കുന്നുപരായ ഒരു സിരക്കായി നിർദ്ദൂമിക്കുന്നുണ്ട്.

നാഡികരം:— മിക്കവാട്ടുള്ള യമනීകളും സംഭവം നാശാക്കയാം നാഡിയിൽനിന്നുണ്ട് ഒരു നാഡിസഞ്ചയം ചുററിക്കിട്ടുന്നു. ഇതിൽനിന്നു ശാഖകൾ യമനී തിനതികളിൽ പ്രവേശിച്ചു് ശാതിലൈ മല്ല തെ പാളി കിൽവെച്ചു് ഒരു നാഡിസഞ്ചയരായിരതിനുണ്ട്.

സിരകൾ,

സിരാവ്യമം സിരാനുബികളും കാരാഡിക്കുന്നു. ഇരു സിരാനുബികരം ഇവയിലേപ്പും തുടർക്കിടക്കുന്ന സുക്ഷ്മ യമനීകളും കുറം വലുതായിരിക്കും. ആഡികരം ഒരു തുച്ഛവേദം ഉപഭോവകളിൽ ശാഖകളിലും തുച്ഛവേദം ഉപഭോവകൾ വലുതായിരിക്കുന്നു. ഇരു മഹാസിരകരം ഏരെയത്തിന്റെ വലുതെ ഗ്രാമക കോപ്പുതിലേപ്പും തുറന്നിരിക്കുന്നു. ഇതുകൂടാതെ ഇരു യസിരായം ഇരു കോപ്പുതിലേപ്പും തുറന്നിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇരു സിരകളിൽപ്പുടി ശാരൂഹ്യരംഗത്താണു പോകുന്നതു്.

“ஒன்ஸிமெண்ட் வீரங்கள் என்கின எங்களுக்கொன்று யம்பி கைக்காரிங் மன்னா இன்னா மக்ஜு வலுதாயிலிக்கே. மன்னா சென்ற ஸிரக்கலை கிரவிக்கரி புதுப்பியிலிக்கேன்.

“மீ பீ மீ ஸஸ்பிரக்டு கெட்டு: அதுக்கால் நில்புரின்து மாதிரியான். எாவ ஏற்று கூடின்கூர் ஹப்பென் ரூபாமக் கோஷுத்திர் தாவு ஸிரக்கலை வெள்வஸ்திக்கேன். மீ பீ மீ ஸஸ்பிரயூ கெட்டு: எாதிகென எங்களுக்கொன்று மீ பீ மீ ஸயம்கிழு கெட்டு: வீரங்கள் கூங்கே வெத்தன். ஹா ஸிரக்கலீய்தூட்டி ஹூலுக்குத்தான் ஸப்பைதிக்கேன்று.”

“ஒவ்வொ:— புரின்து பாலி ஸவிவசயானுவிட்டாக்கூ ணாளாக்கலேப்பூட்டிக்கேன். ஹா யம்பிக்கலை புரின்து பாலி கெய்க்காரிங் வஜ்ஞாக்கித்தான். விலு ஸிரக்கலேக் கூங் பாலியில் கிடக்குன பேசித்தானுக்கூடு ணாயிலிக்கே. மலர்வது பாலி யம்பிக்கரி கங்கைத்தின் காரி வழுது வழு: குருங்கிக்கேன். ஹாகிற் குட்டுக்கூ வுப்பிக்கிடக்கேன் ஸபக்குறுப்பையிட்டிருக்கலூடு: ணாலு: ஸமி திஸமாபக்ஸு: யார்கு: கேப்பத்ஸு: யுவும்பு: யைக்குத்தாடு: ஸவிப்பிக்குவேண்டு: உதாரம்மாஸித, எா யுகமஹாஸித, மீ பீ மீ ஸஸ்பிர ஏற்கியவில் ரூபாமக் கோஷுக்கூலூடு: நுக்காக்கிக்கேன் ஹாக்கைப்பூரின்குறுக்கூ காளாக்குட்டின்று: ணாஸ்மிக்கலீஹு கெறுப்பும்கா யிவூம்புக்கிலு: எாதிகூர் எாவத்தைக்கலைக்குவிட்டு: ஸிரக்கலேக் கூங் ஹா பாலியில் பேசியானுவிலு: எாக்குலேப்புக்கு

என்றுமிருந்தனா; பட்டேச் சூரி என்னுக்களிலோ தீஷ் வு வி
கியும் குடுதலுண்டு.

குப்பாடிமுகரி:—ஸிரகாலியில் குப்பாடிக்கத்துள்ளது. யாக
கியும் ஸிரயும் தமிழ்வழி கை வுத்ருஸும் ஹதுதனா.
ஏவன்யில் ஹா குப்பாடிக்கரி எால்வருக்குப்பாடிக்கக்
ஹாட் ஸாடுஶ்ரபூத்தனாகிவு. ஹவயுட விநாக்கறுானா
ஹுதயாலிவுமாயிட்டாளிதித்தனாது. ஸாயாங்காமாயி ஹ
வ ஹஉதயாயிட்டான் காளைபூத்தனாதகிலும் விலங்பும்
கொமாறுமே ஹது ஏரா வகா. வில வலிய ஸிரக
லிய ஹெனா எாலோ குப்பாடிக்கரி கை ஸமவனா எா
லெக்கியில் வழா ஸுமிபிரதூ கஷாக்கியூ. ஹா குப்பா
டிக்கரி ஜாநாக்குவபகுங்குமாக்குமாக்கு ஹக்குப்பு ஸவி
வாயாறுவிடுஞ் சை ஏவரிய மக்கு மாறுமானு. கெக
யிலுக்கு ஹப்பிதல ஸிரக்கூ குப்புங்களினா கீஷா
உ மளிவுநயதிவேயூ. எாமத்திப்பிதிப்புங்காவியாந்
ஸிரக்கிய எாக்குக்கடும் வில ஏவரிய ஹாக்கரி காளா. ஹ
வ கெதாகொடு விழுதுவனா குப்பாடிக்காஸுமானா
ஹானு. ஏற்பூ ஸிரக்குவிலு குப்பாடிக்கரி ஒங்கேவாலை
யிலு. விலதிய யாலாக்குமாயும், விலதிய கரவாயும் வில
தியில் ஹலுங்கூயுமிரிச்சா. சாவாங்காக்குவிலவ ஸிர
க்குக்கு யாலாக்குக்குப்பாடிக்கத்துள்ளது. தீஒ ஏவரிய ஸிர
க்குக்கு எாவ ஹலு. பேசுகிஸமாக்குத்தியில்லூதாதையுடை
ஸிரக்கரி ஹவயுங்காக்கிலும் வழா கருப்புமாறுமானு. ஹ
ஏவன்யாக்குவாஸிரகரி, ஹூபீஹூஸஸிரகரி, குகோடி
ஹுவயிலும் ஹூபீஹூவிவராக்கிலுநா, ஸிரகரி, எாலிஸிரி

என்னிவதித் தபாகிக்கரி ஹஜ். நவாக்ஷஸிரங்க
யாவுக்குலுக்கி தபாகிக்கரி மிசையாடி திஸ்தூரையாக
மாயிடாணிதிசோறு.

நூக்குயம்பிக்கரி.

ஒவ்வொத்தித் திசையாடுதலி புதேக்காத்திலை வாழு
யாம்பிக்குத்தினா கெதா ஸிறாநுஸிக்குத்திய் புதேயி
சோறு நூக்குயம்பிக்கரி வழியாளூ. என்னாக் பில
ஸம்லங்குத்திய் ஹவுதை தாங்குத்திய் யோஷிப்பிசோ கெத
வாய்மிக்கரி ஹாக்கரி போலை வாழுதாயு, பிசுமாறுப
தாலிலு ஹாக்கான். எாவானு கெத்தைஸ்ரூபுகரி என்னபர
யா, நூக்குயம்பிக்குத்திக்குத்தையும் கெத்தைஸ்ரூபுக்குத்தையும்
தினி ஒரு பாதி எாத்தீலைப்பகுாளாச்செல்லுக்கெங்கு
மாறு நின்கைப்புக்கிமிசோ.

நூக்குயம்பிக்குத்தை வூாஸ் பால ஸம்லாறு. மா
ரிசோானாநாநாக்கிலு. ஸாயாநாம்பி தி எடுக்கேயோ
த்/தெய் (தெ ம) எதுக்கா. எடுரைவு. செர
து மூலிங்கு, தாலிலு. அதற்குத்தை லஸிகாபிளாய்க
க்கிலு. ஹாவுதயாக்கா. எடுரைவு. வாறு தபகி, மூ
பீம். ஸ, ஸாயமிமலை ஹவுதிலுக்கிவயக்கா. எா
திகமாயி பூவுத்தி செருதுளை தாவுக்கவத்தித் தூக்குய
காக்கரி யாம்புத்தாக்கு. ஏஹம் சுதூப்பு. நூக்குயம்பிக
கரி வூபித்திசோ. என்னாக் ஹபுலேபக்கு
துக்கரி, நவா, சோமா, பாதா, குதூம்பன்யலு. ஹவுதிய்
மாறு. நூக்குயம்பிக்குத்திலு; எடுக்கிலு. நூக்குயம்பிக்குத்தை
புமூலை ஹாரிவதை நீரித்துதை ஹவு நான்காக்கிக

கன்னதும் ஈதிக்கின்றென்றொயுள்ள போக்குவரையின்
ஒரே உதிக்கண்ணால்.

வஸிகாவாமினிகரம்.

ஒத்து ஏதுமென்னிடைய யம்மிகரம் வழி போக
யும் ஸிக்கரம் வழி திலியை வலிக்கும் செறுங்கவை எ
ஏயை பரவைவல்லோ. ஸுக்ஷுயம்மிக்கிண்ணிடைய சோ
ஞ்சோபாக்கு கெத்துமிருந்து ஜலாலை யாதுக்கூடி போகில்
பூமிழையோ. வஸிகாவாமினிகரம் வழி திலியை கூடு
துமின் செங்காங்கை, வஸிகாவாமினிகரம் யாதுக்கூ
டுத ஹடகிண்ணிடைய ஸுக்ஷுங்காங்கூதுவிடுங்கு
னான். ரோவோப்ராவகரம் சென்ற நூல்கள் ஒரூப்பு
காவாமினியை ஹடகைது ஈசுக்குங்கைப்பிரியோ. எனக்
ம்முரைப்பிரியோ. கும்பிக்கைநிடாறு செங்காங்கை
நா. வலறுவஶாறு ஹடினைக்கூரம் செந்துத கூ
வஸிகாங்காங்கூது. ஹவாயூப்பாந்திணம் ஈடுநகதுறு
கபாடிகரம் ஒன்று. ஹவாயூர செந மிகவாடு
நெலிய சித்தியூது ஸிரங்கூடு ஒலுக்காயில்கை,
ஸுக்ஷுங்காங்கைரம்கூடு கை பாது ஈங்காலப்பக்கங்கைரம்
மாநுமேயூது. ஹா நால்கைரம் ஈவாயூத கார்த்துமின்
வஸிகாருமிக்கிண்ணுதி கடங்கால போக்கானால்.
ஈநுமுதில்து வஸிகாவாமினிக்கூடு கையாய்கரம்
ஏற்கா பாயா. ஹவகிண்ணுதி பவித்து பாக்காய
ஏயும்பேர்க்கைரம் போக்கு; ஈந்துபூரம் ஹா கையாய்க்கை
கரம் காட்டியோ. ஏற்காலை வெழித்த ஒவ்கரம்போக்கு
யிலிக்கும் நீண்ட கையாய்க்கை நீண்ட கையாய்க்கை

ஒய்யதில் வில்தாறு லஸிகாந்துவைப் பூஷி.
லஸிகாயாமினிகிற ஹருவஶி ஸாஞ்சுபக்லாறு மகாவி
வேடு, நானிமிகளை. ஹபுகாலா கை ஸாஞ்சுபக்லாறு
வரை ஒசு லஸிகாஸ்ரஸ்யை நள்கினா.

—::—

அரில்புராயும் பூஷி.

—::—

ஒக்டவாயினிக்லிலுக்கு ஒக்டபுவாஹா.

ஓடயதில்நினா ரக்ரா யமனிக்லிய் புவேஶி
அ' ஸுக்ஷீயமந்தைக்லிய்மாந்திக்கெள்ள ஸிரகர்வஶி திரி
செய ஓடயதில் வங்காறு வில புதுதினியமுன்னை
ஊகின்யாகானபூந்ததிக்காகளை. அவகைப்புரி நந்தா
வோக்கினா.

ஒக்டவாயினிக்லிய் தூடி ஒக்டவதை ஏவேந்த தழை,
மெல்லாந்துபோகளை ஶக்தி ஓடயதில் எதிர்ந்த ஸ
கோவதேந்துக்கியாளாதைவிக்களைது. ஓடயதில்நினி
நா லதிபு ஸமந்தாக்கதியோதுக்குவாளை ரக்ரா யம
னிக்லிய் புவேஶிகளைது. யமனிக்லிலுக்கு ஸமந்த
ஶக்தி ஸுக்ஷீயமனிக்லிலுக்குதைக்கையை குடுதலும், ஸு
க்ஷீயமனிக்லிலுக்கு ஸிரக்லிலுக்குதைக்கையை குடுத
லும் காக்களை, ஸிரகர் ஓடயதேந்து ஸமீபிக்கவேண்டும்
அவகைப்புக்கு ஸமந்தாக்கதி குடும்ப குடும்பதை வக
ங்குது. ஓடயதில்நின் விகாஸஸமயங்கில் எதிலுக்கு
ஸமந்தாக்கதி ஸுக்ஷீயமனிகளை, அடைப்பார் முன்பு

விவசித்ரிட்டுக்கொலை ஒவ்ஸாய்களைத் தடிதிய
மன்ஸுவிது^१ எதும் யமனிக்குமின்னின் பூக்குயமனி
கருவடி ஸிறக்குமில் பூவெனிது ஏனைதிலாள்ளப்போ
போகேன்னது^२.

யமனிக்கி ஸமிதிஸம்பக்கத்தியது கழுகுக்கு^३
அறுகிகாளுமாறுமான பூக்குயமனிக்குவுக்கு செலைபுவா
வா என்றாலுமாயும் எவிடெ பூங் ஹஸுதெயுமிசீா
நாது^४. ஒன் யமனியுகெ வு ஸப் எானிசீா சாவக்குத் தெ
ஞுகெயுக்கு வருாஸ்ரெத்தீதி, சாவக்கு ஒன் எறுகெயு
க்கு வருாஸ் உப்பாவக்குத் தெ எறுகெயுக்கு வருாஸ்ரெத்தீ
தி கரவாக்கா. எாட்டுமா பூக்குயமனிக்குத் தெ ஏறுகெ
யுக்கு வருாஸ் செய்யமனியுக்குத்தெதீதீர்பா ஏறுமுனோ
மக்கு வலுதான்னை நந்துமுனிசீா^५. ஸிறக்குத் தெ ஸப்
தாதியும் ஹா மனிததெனாயாளோ^६. ஏறுமுனோத்துக்கு
நோயோ ஸிறக்குத்தெவருாஸ் எாவயுக்கெ சாவக்குத் தெ வரு
ாஸ்ரெத்தீதீர்பா எறுநோயோ ஸிற
க்கு எந்தெமிக்கா யமனிக்குத் தெயோ நேணா முரணா
மக்கு வலுதான்தெனாயிசீா^७. பூவமனிதீா செய்யீ
பேரீா ஷுக்கா ஸமல்வாயிசீா வலுதீ வருாஸ்ரெத்தீ
நீ ஏறுராதெயில் விப்பித்தமாயிசீா^८. மஹாய
னியிம்னின் செதை பூக்குயமனிக்குலெயூஷுக்காநாது^९
ஒன் நாலியிம்னின் ஜலம் செய் வலிய தகாக்ரெதீலெயூ^{१०}
ஷுகிரூப்புக்கானதிதோத்துப்புமிசீா. ஹாதுமிய பூவே
ஞுகினோ^{११} ஒவ்ஸாய்கா பானா பூவேஶென்தீயூஷுக்கு
நெய்யோ எானிசீா சாவிசீா சாவி நாமாயூக்கதெனா செய்யோ,

ചുക്കന്നസമലം (പ്രവാഹമാർദ്ദം) ശായികമാക്കി
ഉയ്യാരം ശാതിൽനിന്നിന്നുണ്ടാക്കുന്ന ഘട്ടനിരക്കോയുമാക്കിനുക
കുമ്മിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ശാവകളായി പിന്തുംതന്തനെ
പ്രവാഹമാർദ്ദം തനിഞ്ചും പബ്ലിക്കണം ശായികപ്പെട്ടിവ
കുംഖം ശാതിലെ ഘട്ടനിരക്കോയുക്കും കരവായിരുന്നുനെ,
എന്നാൽ ധമനികരം ശാഖാപ്രധാവകളായിപ്പറ്റിയുന്നതു
കൊണ്ട് ശാഖയിലെ ഘട്ടനിരക്കോയുമാക്കി കുമ്മേൻ ശാ
യികപ്പെട്ടിവയെന്ന വക്കുന്നു. ഒരു കുഴലിഞ്ചും വ്യാസം
പക്കിയാക്കുന്നരം ശാതിലുജ്ജ ഘട്ടനിരക്കോയുക്കും
പതിനാറുമുണ്ട് ശായികമാക്കുന്നു. ധമനികളുടെയും സു
ക്ഷയമനികളുടെയും ഇടയ്ക്കു ലാഡുയമനികളുണ്ട്, ഇവ
എല്ലപ്പോഴും മനുഷ്യാശ വിധിതനിൽ മുക്കിയെന്നുണ്ടിക്കു
ന്നതുകൊണ്ട് ഒക്കന്നപ്രവാഹമനിലുജ്ജ ഘട്ടനിരക്കോയു
കുംഖാനും. ഇരു രേഖക്കിടക്ക ഒക്കന്നപബിവരണനതിനുജ്ജ
പബിയിനിരക്കോയെന്നു പറയാം. ലാഡുയമനികളുടെ വ്യാ
സത്തിലുണ്ടാക്കുന്ന എററുശേരവെന്നുണ്ടിച്ച് ഇതു കരണ്ണും
കുടിയുന്നിക്കും. ഇവയുടെ പേരീഡാനു രക്ഷവാഹി
മെജ്ജാനാഡികളുടെ നിയന്ത്രണത്തിലുംകൊണ്ട് പ്രവർത്തി
ക്കുന്നതുണ്ട്,

രക്ഷവാഹിനികളുടെ സ്ഥാപനിസ്ഥാപകരുക്കും,

വൈജ്ഞാനികം ഉംഖു ഉംഖു കുഴലിഞ്ചും ശൈലം
ജലയന്ത്രത്തിൽ ഘടിപ്പിച്ച് എ യന്ത്രത്തെ പ്രവർത്തി
പ്രിക്കാഡാണുകും കൊണ്ടാരിക്കലും എ കുഴലിൽ പ്രവ
ഗിക്കുനിരക്കോഡാഡം. വൈജ്ഞാനികളും ശാതിഞ്ചും മരുരാജു

குடி புரோதையூடு பேசுகின். உங்கெப்பள்ளங்கெற்றுள்
மாறுதலைப்படித்து வெசிகிவு. புரோதையூடு பேசுகின்னன்று.
அது கால்விலெல் கிழ்ச்சம்பாலங் செருதாக்கியாவும் வெண்டு
யாமாறுதினை (ஈழைமாயி)தெளை சீதக்கூ; எதாயது
உங்கெப்பள்ளங்கெற்றுள்ளாமலையும் மாறுதை வெண்டு சீதக்க
யூது; பெசீக் எத்திடை குடிதால் வெவு. புரோயாரிக்கே
எங்கிவகை ஒடுக்கை மாறுதெயூது. கிழ்ச்சம்பாலங் செரு
தாக்குவதையும் உங்கெப்பிக்கான் உபாயாரிக்கேள்ள
ஶக்தியும் குடிவதை.

இந் தாங்கூற்றுக் கால்விடை பக்கங் ஸமிதிஸமாபக
ஶக்தியுடை கால்வாயிக்கைக்கிடை எத்திட்டினால்தூ ஜவ
புவாமெயு. எவுததையிடைதெளையிரிக்கே; உங்கெப்
பள்ளங்கெற்றுள்ள மாறுதலைப்பிற்புளை ஜவு
கிழ்ச்சிக்கைதைக்கூலை. எது ஜோவிடாவுடு கிள்கில்லி
ஸ்திரி. கால்வுமதும் குடி ஜவு. காக்கிக்கைஞ்சிரிக்கே.
இதிடை காரணம் எாசீப்புரியுள்ளதைன். உங்கெப்பா
ள்ளங்கெற்றுக்கையும் எத்திட்டு ஶக்திக்கைப்படித்து கால்வி
வெள்ள திடை விகாபிகையு. ஜவு கிழ்ச்சுவிகையு. வெறு
னை. கால்விட்டு திடை ஸமிதிஸமாபகாக்கிருதல்
எத்திட்டு பூதுஸமிதியை பூவிக்கொறுக்கான்
உங்கெப்பள்ளங்கெற்றுக்கிள்கின்றி. எப்புமுகுடி ஜவு
புரோதைப்பாலங்கெற்றுக்கை. இதிட்டு கிழ்ச்சம்பால
நை குமேன செருதாக்கியான் இப்புக்காலுடை புவாமை
புமது கைதெலை. கை ஏவுமாக்குவதையும் இது கால
விக்கினால்தூ புவாமை. எந்தைமாயிடதெளையிரிக்கே.

கிழமூலபாரதை குற்றன செட்டாகவாதின்பகுதி
ஸமிதிஸமாபகங்கள் குடும்பங்கள் குறவுக்கும் உபகரண
கிழமூலம் என்றுமான புவாம் லதிகங்காங்கள்.
யமனிகழிலுக்கு கூட புவாமாவும் ஹஸ்தநாகங்கள். அதை
வழியாக ஸமிதிஸமாபகங்கள் ஏற்கொண ஸமாயிகள்
நாவங்கள் இப்பு விவசீஹதின்கிணம் ருமிக்காவுக்காங்கள்.
ஹஸ்தநாகங்கள் கிழமூலபாரதங்களுக்கு நிரோய
கூடுதிக்கூட ஸமாயிகளாகங்கள்.

வலிக் யமனிகழிக் கிழமூலங்களில் பேரீயாறுவும்
யாறுகளும் ஸமிதிஸமாபகங்களும் வழங்கப்படுகின்றன.
ஹஸ்தநாகங்கள் பேரீயாறு ஸமிதிஸமாபகங்களுக்கிணம்
மாறுமெசென்றால்து. யமனிகழிலுக்கு கூடுதிகள்கூட
பல்மாங்கள் பலாபூஷாங்கள் மாரிக்காங்கள். ஹஸ்தநாகங்கள்
ஏற்காற்கூடுதிகள் ரஸ்ரமாங்காங்கள் என்றிலுக்கு கூடுதிகள்
கூடுதிகள் எல்லாரண்டும் கூடுதிகளில் ஸமந்தங்கள்கள் வருத்தம்
கூடுதிகளில் யமனிக்கூடுதி காலங்களும் ஒடுக்கியிலிருந்து
கூடுது பேரீயாறுவிகள்கூட ஸாங்கியபூங்கூடங்காங்கள்.

யமனிக்கூடுதி வுக்காங்களிலுக்கு காக்கியிலுக்கு கூடுதிகள் கூடுதிகள்
கூடுதிகள் வெஞ்சாங்களிலுக்கு காக்கிகளாக; அதைகூட
நான் கூடுதி யமனி ஒளின்றாபாயாக என்கிணமின்காங்கள்
கூடுதிபுவாமம் கடங்காங்களிலுக்கு புதுக்கிணியக்காங்களில்
நான் ஒளின்றாகர்ந்து முன்னாக்காங்கள்.

രക്തസൗമ്യർତ୍ରଶକ୍ତି.

ପ୍ରତିକଂ, ଯମନି, ସିଂହ ହୃଦୟରୁଷ ସମର୍ପଣଶକ୍ତିଯେ
ଏ ଯ ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କାଳୋଳା ରକ୍ତଂ ସମ୍ବଲିଷ୍ଠିତାତୁଁ. ଏଇ
ଯତନିର୍ମାଣ ଆଯିକମାଧ୍ୟଜ୍ଞ ସମର୍ପଣଶକ୍ତି ସ୍ଵକ୍ଷ୍ୱଯମନି
କହିଲେବରୁତ୍ତରେବୋରି ବର୍ତ୍ତର କରିବାରୁଁ ସିଂହକହିଲେ
ନ୍ତ୍ରମାଧ୍ୟଂ କାଳୋଳା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ରକ୍ତରତିକିଳିର
ବେଶବୁଂ ତମିଲେ ତେରିପ୍ରୋକ୍ତରୁଁ. ଯମନିକହିଲେ
ନିଃଶ୍ଵର ସ୍ଵକ୍ଷ୍ୱଯମନିକହିଲେବ୍ୟୁଷ ବରେବୋରି ରକ୍ତପ୍ରବା
ହାତନିକିଳିର ବେଶଂ କରିବୁଳୋକିଲୁଁ, ସିଂହକହିଲେଶ୍ରୁତି
ଦ୍ରୁଦ୍ୟତିଲେବ୍ୟୁଷ ଚହୁରୁତେଷାର୍ଥ କ୍ରିବିତାନ୍ତା.

ଯମନିକହିଲୁଷ ରକ୍ତସମର୍ପଣଶକ୍ତି ପଲ କାଳୀ
ଅପରିବର୍କାଳୀ ଶ୍ରୁଦ୍ଧକରିଯାଇ କରିଯାଇଯାଇ ଚହୁରୁଷା,

ଶ୍ରୁଦ୍ଧନାତିନାତି କାଳୋଳାରୀଃ—ମ. ଏଇଯରୁଦ୍ଧରତନି,
ଗୋଟି ରକ୍ତିଯୁଂ ବେଶବୁଂ ଆଯିକମାଧ୍ୟକ. ର. ଲାବୁଯମ
ନିକହିଲେ ସମ୍ବଲାରୁ ଶ୍ରୁଦ୍ଧ, ନ. ଶ୍ରୁଦ୍ଧକରିଯାଇ ରକ୍ତ
ରତିକିଳିର ଆଦ୍ୟ ଆଯିକନିମେ,

କରିବୁଳୋକିଳିଷ କାଳୋଳାରୀଃ—ରୁଦ୍ଧ ପରିଶର ଦ୍ୱାରା
କାଳୋଳାରୀଃ—କରିବେବୋରି ରକ୍ତସମର୍ପଣଶକ୍ତିଯୁଂ କରି
ଯାନ୍ତା. ସିଂହକହିଲୁଷ ସମର୍ପଣଶକ୍ତି ରକ୍ତରତିକିଳିର ପ
ରିମାଳାରତିକିଳିର ଏହାରେକାରିବରାସତିଷ୍ଠ ମାରିକାଳୋଳାନ୍ତା.
ରକ୍ତଂ ଆଯିକରୁଦ୍ଧରେବୋରି ଯମନିଃବ୍ୟ ମନନିର ଉତ୍ସାହ
ନା ସମର୍ପଣଶକ୍ତିଯାଇବ ଫଲଂ ଶାପ୍ରବୁଂ କଷନିକରୁମାଧ୍ୟ
ନିକରେନ୍ତା; ଏହାରେବୋରି ଯମନିଶିଖନିକରି ଶାପ୍ରଦ୍ରୁଦ୍ଧରେବୋରି
ଶ୍ରୁଦ୍ଧରେବୋରି ଯମନିଶିଖନିକରି ଶାପ୍ରଦ୍ରୁଦ୍ଧରେବୋରି ଶ୍ରୁଦ୍ଧରେବୋରି

എവ്യുനാ. സിരാവൃഷ്ടിൽ ഒക്കെ ശായികപ്രട്ടിയോടം
അതു സിരക്കുളി വീണ്ടിക്കേണ.

എഭ്യേരതിന്റെ വേഗവും ശക്തിയും കുട്ടിയോടൊ
ലാഡ്യമനികളുടെ സഞ്ചാരം ശായികപ്രട്ടിയോടം
സിരക്കുളിയും സഞ്ചൻലൈക്കറി കംഡക്കാണം ചെയ്യുന്നതു്.
ഇതെങ്ങെന്നെന്നും എല്ലാം വേഗത്തിലും ശക്തി
യോടുകൂടിയും പ്രവർത്തിക്കാംവോടം അതു ധമനികളിലേയും
നിശ്ചാപിക്കേണ ഒക്കെ ശായികപ്രട്ടിയും; ശാപ്പും ഗ്രാ
ഹക്കുഡായും സാന്തരിസിച്ചു് എഴുപ്പും മുന്ത്രമാകയും
സിരാവൃഷ്ടിന്റെനിന്നു ഒക്കെ വേഗം ഗ്രാഹകങ്ങളിലേയും
പ്രവേശിക്കുയും തന്നുവും സിരാവൃഷ്ടിയും സഞ്ചൻലൈ
ശക്തി കംഡകയും ചെയ്യുനാ. ലാഡ്യമനികളുടെ സ
ദ്ധാരാഖകാണു ധമനികളിലും സഞ്ചൻലൈക്കറി കുട്ടി
യോടം എല്ലാം എത്രതെന്നു വേഗത്തിലും ശക്തിയിലും
പ്രവർത്തിച്ചും ഇംഗ്ലീഷുക്കു വേഗത്തിനെ ഇഡിക്കേണ്ട് പാ
ടിലുംതു ഒരു പദ്ധതിം എത്രതുനാ. ശാപ്പും എല്ലാം ക്ഷീ
ണിച്ചുതുടങ്ങുകയും ചെത്തതിന്റെ കുമ്മാധും തനിക്കു
നിശ്ചാരായും സംബവിക്കേണ്ടതുകൊണ്ടു് അതു സിരാവൃഷ്ടി
ശക്തിയും തങ്ങിനില്ലെങ്കിലും ചെയ്യുനാ. ഇങ്ങെനെ ലാഡ്യമനി
കളുടെ സഞ്ചാരാക്കണി കുട്ടിയോടം സിരാവൃഷ്ടിയും
ഒക്കെസമക്കിളിയും കുട്ടിനാ, എന്നാൽ ഇതു് അ
ംഗമതിച്ചുതന്നെന്നു സംബവിച്ചുനിലു. ലാഡ്യമനികൾ സ
ദ്ധാരാഖിക്കേണ്ടും ധനനികളിലും സഞ്ചൻലൈക്കറി ശാ
യികപ്രട്ടിയും. ധമനികളിലേയും പ്രവേശിക്കേണ ഒക്കെ
തനിന്റെ പരിശാശാഖക്കു മാറ്റുന്നതാണു നില്ലുകിലും

അവകിൽനിന്ന സുക്ഷ്മയഹനികളിലേയ്ക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നതു കരാറുണ്ടോ. എന്തുകൊണ്ടു മുട്ടകൾ ഒക്കെം ധമനി വൃഥതകിൽ തണ്ടിനില്ലെങ്കിലും സുക്ഷ്മയഹനികളിലും സിംഗാ വൃഥതകിലുമുള്ള രീതിവും തന്റെ ലഭം അവകിൽപ്പ സമൂർദ്ദ ശക്തിയും കരാക്കയും ചെയ്യുന്നു. ഇന്ത്യൻരാജൈ ധമനി കളിലും സമർപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു ദായാരം അതു സമിച്ചു എഡയും വോൺവിലും ശക്തിയോടും സുക്ഷ്മ നാടിനാംബിക്കുന്നു; എഴുപ്പാരം മഹാസിരകളിൽനിന്നു ധമനി എഡയതകിലേയ്ക്ക് വേഗതകിൽ പോകുന്നു. ഇതു കൂടാംബാഡാരംകൊണ്ടും ലഘുധമനികളിലേക്ക് സഞ്ചേരം നേര്ത്തിലാക്കി സിക്കാവൃഥതകിലെ സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ടെങ്കിലെ കം യൂട്ടുകയാണു ചെയ്യുന്നതു.

സുക്ഷ്മധമനികളിലും സമർപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു ദായിക്കുപ്പും നാടിനും കംബാഡാരം; — ഫ. ലഘുധമനികളിലേക്ക് വികാസം; മഹാധമനികളിലും സമർപ്പിച്ചു വികസിച്ചിരുന്ന ലഘുധമനികളിൽനിന്നും ഏഴുപ്പം സുക്ഷ്മധമനികളിലേയ്ക്ക് കടന്നപ്പോകുന്നു. സ. ലഘുധമനികൾ കൂടാതൊരു മാറ്റവും സംഭവിക്കാതെനുന്ന മംഡല നികളിലും സമർപ്പിച്ചു കൊണ്ടുന്ന കരായക. എഴുപ്പാരം രീതിയിൽ സുക്ഷ്മധമനിയിൽനിന്നു എഡയതകിലേയ്ക്ക് പോകുന്നതിനും മാർത്തും നിരക്കാംബും കരുതുകെണ്ടു സുക്ഷ്മധമനികളിൽ നിന്നും ലഘസിക അധികക്കുപ്പും ധാരുംജീവികൾ കെട്ടിനിന്നുന്നും (ശരാവമാ) എരിട്ടു പ്രസ്തുതപ്പെട്ടുന്നു. ല. സിക്കാവൃഥതകിലും സജ്ജർപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ஒன் பாலதொயூடு விபநிதமாயுதி காணக்கிள்
கொள்ள ஸுக்ஷ்யமநிகழிலுத் ஸமந்திரக்கு கருயுள்.

ஒன் பாலியன்னாவில் ழுமியுகச ஸுக்ம்பூ
கைகியுடை பெல்.

ஹா சுக்கிகொள்ளுதனையான் லாபமானமாய அ
வயவண்ணிலும் ஸிரகூதில் கேதா தைபி விழந்திருக்க
ங்கு. ஒய நாஸ்தாலிடுதாதை பெட்டு காவுக்கிழா
கி பிடிலையான்கில் அதிள்ளிற் குடைக்கிலுவயூ
போக்கு கெதவு தாது வா யமனிகழிலுத் ஸமந்திர
க்கியும் கூணங்கெதாயூ கருயுள். ஹா ஸுக்ம்பூ
மக்கிலை நிழீப்பெலமாகங்காலி வொராக சுக்கியூ
ங்கு. கொட்டுத்திலை அவயவவண்ணிலுத் கேதவுமாபி
பெஸ்தாயருா டேவியாயி வாபசித்துக்கான்கிலையா
என்கில் அதிலை கேதவுமாபினிகிள் ஸகூஷிக்கியும்
ஞுத்தா கூத் குடைக்கிலுவயூடு. யமனிகழிலுவயூ
போக்கியும் அவ பூவ்ஸிதிலை பூபிக்கியும் செறுள்.
போக்கு ஸ்தூபாஸ்துபாஸ்து உலோகம்பரம்புள்ளிலை
யூடுள்ளாக்கு அதூயைக்குக்கியும் ஹாகீஸ் ஏறுங்கேங்
ஸமாயிக்கங்காங்கு. ஸுக்ம்பூக்குக்கிலை புதிக்குவமா
யுத் ஸுங்கானிகிள் சௌஇயாயி புவத்திக்கூதாயிக்கா
புதி பெல் நாத்துரியான் புகாஸ்மிலை. கங்குக்
வோயிக்கிழுது கிடக்குவோயார்கு ஒன் வாப்பிபெஸ்தாயருா
கூயியாயி புவத்திக்கூனிலை; ஸூப்பார்க் கெக்கேங் கா
லோ துணிக்குக்கூனாதின்னவ்திக்கூங்கு. அநுபவாமா
கிடுக்குத்தாங்கு.

വിചോദസപരിവർത്തനക്കിണൻം സ്ഥാനർത്ഥക്കാർ മംഗാപരിവർത്തനക്കിണൻറു-എത്രയു-കു-വാരധാക്കന്,

കൈപ്പരിവർത്തനക്കിണൻറ വേഗം.

പ്രധാനമാർത്തകിണ്ടു വ്യാസം ശാഖിക്കരാക്കണാണെം പ്രവാഹമക്കിണ്ടു വേഗം കറഞ്ഞാണല്ലോ ഡൗന്റു. മഹാധമനികളിലും ധമനികളിലും വെള്ള വെത്തക്കി ഭും സുക്ഷ്മധമനികളിൽ വെള്ള സംബന്ധധമനികളിലും ശാഖ മക്കാ, സാധാരണികളും ഒടക്കിയും സുക്ഷ്മധമനികളിൽ എക്കു ദേഹം മിന്നിട്ടുന്നിൽ ഒരിങ്ങും വിത്തമാക്കും കൈപ്പു വാഹനത്തിണ്ടു വേഗം, സിരകളുടെ വ്യാസം ശാഖകൾ ശാഖയ്ക്കും ധമനികളുടെ ശുശ്രാ മുണ്ടുകൾ, മുകുംഭം ശാഖയിലും വേഗം ധമനികളിലും തിണ്ടു പരമ്പരിശോ മുന്നിലോരുന്നു എയിരിം, എപ്പയന്തര സമീപിക്കുന്നാണെം സിരകളുടെ ശുശ്രക്കയും വ്യാസം കു റണ്ടുവരുത്തുകാണും ശാഖയിലും വേഗവും തുടിച്ച നീ, ധാരുക്കളിലും പോകുന്ന കൈത്തടിണ്ടു പരിമാ ണം ശാഖയിലും കൈപ്പരിവർത്തനക്കിണ്ടു വേഗ ദൈ ശാഖാസമിച്ചിരിം, ധാരാക്കാരണ സ്ഥാലത്തുന്തരനു കൈത്തടിം ഫ/ഒം-എത്രയും ഫ/നം-ഇംഗ്ലീഷുവരെ നീട്ടുന്നിൽ തുടിത്തലാക്കി സുക്ഷ്മധമനികളിൽ ശ്രൂടി സാധാരണിക്കുന്ന കികയിലും, ഇം ധാരു കൂപ്പിച്ചും ഒരു സെക്കന്റുകാണു കിംഗ്മിഡപ്പുട്ടുനു, ശാപ്രാം ശാവിജെവേച്ചു തന്നു ധാരാ ധാരുപോഷണാക്കിയും ശുശ്രാ സാധാരണ വോൺപോ കന്നു.

പരിചുമ്പും ഒരു ക്ഷേത്രപരിവർത്തനക്കിയെല്ലാ
വേണ്ടിനാം സമയം.

ഈ കണക്കുപറിഹാരായി നടത്തിയ ഒരു പരിഹാര
ശാഖയും വിവരിക്കോ. ഒരു കീലപ്രധാനം ഒരു ക്ഷേത്ര
വാദമിനിയിൽ കൂടിച്ചേരും; ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്ന കൂട്
ക്ഷേത്രവല്ലാദ്ദേഹത്തും സിരയിലെന്നിലിക്കും. ഈ തിനാം
സമമായി എത്തിൽവരുത്തെ സിരയെ ചുറ്റുവല്ലിച്ചും ഒരു
വെള്ളക്കെല്ലാസിനേൽ വെച്ചും എറാറവും പ്രകാശമുണ്ട്
വെളിച്ചും അതിൽ പതിപ്പിച്ചു. വലത്തുനിന്മയിൽ തില
ം ക്ഷേത്രവല്ലാദും ഇടത്തെ സിരയിൽ ശാരു ദശ്മായതും
തമിലും വൃത്താസംബന്ധാശും ഒരു പുള്ളി പരിവർത്തനക്കു
വെല്ലാം വശ്യമുണ്ട് സമയം. ഈ പരിഹാരാശ്വതിൽ
നിന്നും ഈ തിനാം സമയം ഫുംഗിജേഡിനും കണ്ണ
റിഞ്ചു. എന്നാൽ ഈ അന്തരാന്തരവിൽ ചില ശാഖകൾ
അല്ലാം. എങ്ങനെന്നെന്നാൽ എല്ലാത്തിൽ പ്രവേശിച്ച
ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ശാലും കാഗാം എല്ലായുണ്ടി, സിരി ഇവകൾ
വഴി കെന്നും ഒരു പുള്ളിമായ പരിവർത്തനക്കും സാധിക്കോ;
ക്ഷേത്രം ക്ഷേത്രം ശാഖാഗണപത്രി ശാഗ്രഹം ചേരു
തിരിച്ചുവന്ന മാത്രമേ പരിവർത്തനക്കും പുരംതിയാക്കു
നാല്ലൂ. അതിനാം സാധാരണ സംഗതികൾക്കുപ്പോരുതു
ശാന്തിയുമായുള്ളും ഈ പരിഹാരാശ്വത സ്വീകരിക്കാൻ
കഴിയാണെന്നും.

യമനിസ്തുദം.

ഈ ഒരു ഗ്രാമപ്പുറമാസത്തിലും ക്ഷേത്രസമർപ്പണം
കൊണ്ടു യമനിസ്തികളിലൂടെ തന്ത്രവിക്രമം താഴെയായിരുന്നു

യാണോ യമനിസ്പദാന്തം പറഞ്ഞാൽ, സാധാരണ മായി യമനിസ്പദം സ്വർത്തിച്ചിയുന്നതു ബഹിപ്രകാശം യമനികില്ലാണോ. അതെന്നാൽ ഇത് യമനി ഉപരി തവണകിൽ സതിപ്രിയോ അഥവികിന്നേക്കും സ്ഥിതിചെല്ലു നാതുകൊണ്ടാക്കും, ഒരു മന്ത്രത്തിൽ എഴുവും യമനി കഴിം എങ്ങനെ പ്രബന്ധിക്കുന്ന എന്നറിയുന്നതിനോ എ റംബും പ്രധാനമായ സുവന യമനിസ്പദാന്തിനിനും ഗ്രഹിക്കും, ഇതിനെ സ്വർത്തിച്ചിയുണ്ടാണോ താഴെ പറയുന്നവ ദൈനികജീവിതിലെത്തും.

(എ) ഒരു മന്ത്രിൽ എത്ര പ്രാവശ്യം സ്വന്തിക്കും, ഇതു എങ്ങനെയും തനിൻറെ വൈഗമ്യത സുചിപ്രിയക്കും, (ഒ) സ്വദാന്തിനിൻറെ ബലം, ഇതു എങ്ങനെയും തനിൻറെ ബലത്തോടൊപ്പം കുറഞ്ഞാക്കും, (ഒ) മാത്രാ ദാസത്തിനോ, ഇതു എങ്ങനെയും തനിൻറെ അനുകൂലമായ പ്രഭ തനിനെയും സുചിപ്രിയക്കും, (ഔ) സമാഖ്യാതി, ഇതു കൈത്തി യമനിസ്പദാന്തത എസ്റ്റാമാക്കുന്നതിനാവശ്യമായി ശക്തിക്കും തുല്യമാക്കും.

പ്രഭയന്തിനിൻറെ സുഖാചാരപരമാട്ടക്കുടി ഇണക്കുന്ന യമനിവികാസം തന്മാഗാഗതിയിൽ യമനി സ്വദാന്തായി ധാത്രചെയ്യുന്നതുനാ പറഞ്ഞുവെള്ളും, ആ ഫ്രൈം എങ്ങനെയും തനിൻറെ അല്പസമയം വൈശിവനം, എങ്ങനെയും കഴിഞ്ഞാലുണ്ടാക്കുന്ന വ്യാഹ്യ മാത്രകാഡമ തനിലും അല്ലും താമസിച്ച ബഹിപ്രകാശയുമനികിലും

எதிலு கரத்துடி தாநஸிசு பாலபூஷ்யமனியிலு யமனிஸுய ஸுங்கிருபியை, ஹவ நமகிலுகு வுத்ரு ஸு வழாத கரத்துஞ்சூலையுத். ஹத தாங்஗த்து யமனிக்லித்துடி ஒன ஸெச்சன்னிம் எடுக்குதலே, மா ஸாகி நுதாந் யும் எங்கி வதைப்போக்கானது¹. ஸுஷ்யமனி கல்லிய் எடுத்துவேராம் ஹது நலித்துப்போக்கன், ஏதுவுளி நீந் கை ஸகோவபஸமய ட/மா ஸெச்சன்னான்பூ; எந்பும் எறு ஸகோவப, எவஸாநிக்குணதினாந்பு தனை யமனிஸுய ஸ்திளந் தங்஗த்து எடுக்குதலே திருத்த மா-ஸாகி வதைப்போகிலிக்கே, ஹபுகாம் ஏது யருபுய, எவஸாநிக்குணதினாந்புதனை எந்தில்லின தவவித்து யமனிஸுய ஸ்திளந் தங்஗த்து ஸுஷ்யமனி கல்லிய் எடுத்து நலித்துப்போகிலிக்கே. யமனிலிருதிக்கறி லுக்கு தங்஗த்துதையாக்குவதித்து சுக்கை பூவுமிக்கை எடுக்க விவாதித்துப்போக்கறு². கைத்துப்புவால்ஸ்திளந் வேரா ஓங் ஸெச்சன்னிம் எடுக்குதலே ஒட்டியாக்குவை³. ஹதுவால்ஸ்து ஸாவயாக்குவதில் ஒட்டுக்கிறப்புக்கன் ஒங் நல்லியுத வேராவும் எந்திரப்பிளையறுத்துடி போக்கன் கல்புவால்ஸ்து வேராவும் சுவனித்துப் பூவுயுத வரு குந்து கூடியிலும்கொ.

ஸாவயாந்துமாக்கி யமனிஸுப்பதாஸவு ஏதுயஸுப்ப எதுவத எந்துபதித்துப்பிலிக்கோ,

ஸுஷ்யமனியிலை கைத்துப்புவாம்மா.

ஒங் தவழுயுத எந்துவிப்பதென விட்டுவிவுத் ஸுஷ்யமனியில்லுடி, எந்துவிவுந் தாநி பாவுநாவ.

കാണ്ടവുന്നതാണ്. സുക്ഷ്മയമനികളിൽ മുട്ടി രക്തം ശാന്തവരകമായി തുല്യവെത്തരെന്നാഥ്രമുട്ടിയും പോകുന്നു. ഒരു ഓണാഞ്ചലം മിക്കവാറും ഒരു വർത്തിയായി സുക്ഷ്മയമനികളിൽ വച്ചവകുളസമിച്ചു വച്ചണ്ണും രൂപങ്ങളിയും പോകുയും ശാല്പം മുട്ടി വലിയ സുക്ഷ്മയമനികളിൽ എല്ലാതും യോഗ്യാം ശുചി ഓണാഞ്ചലം ശാവയുടെ പുത്രപ്രഭാത പ്രാപിക്കുന്നു. ചെയ്യുന്നു.

വലിയ സുക്ഷ്മയമനികളിലും ലംഘ്യമനികളിലും സിരകളിലും ശാവയുടെ ലിംഗത്തിലും സമീപിച്ചും രക്തം മല്ലുത്തുജി തിനെന്നാം സാവധാനത്തിൽ മാത്രമേ ഭൂക്താണും. ഓണാഞ്ചലം മിക്കരും ശ്രൂതദ്ധൂലിഞ്ഞിരുത്തും മല്ലുത്തുജി വേഗത്തിലും, ദൈപതാഞ്ചലം മിക്കരും പരിധിയിൽ മുട്ടി മംഗളത്തിലും ഭൂക്തിപ്പേരുകുന്നു. ധനനീക്രമിയുടെ സമീപത്തും ശാല്പം തെളിഞ്ഞെന്നു നീങ്കുണ്ടാനുവദ്ധിച്ചെന്നു സാവധാനത്തിൽ മാത്രമേ ഭൂക്താണും; എത്തെ കിലും ഓണാഞ്ചലം ഇതിന്റെപെട്ടിപ്പോഡായാൽ ശാവ ദൃഢി ലഭിച്ചുകൊണ്ടും വച്ചുകൊണ്ടു സാവധാനത്തിലും ചിലപ്പോറും ധമനീക്രമികളിൽ ഒരുപ്പിടിച്ചും പിന്നീട് ഉച്ചണ്ണം പോകുന്നതു കാണാം.

ലംഘ്യമനികളിൽ സംശാപണക്കാരി നൃായമായവിധി തനിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ സുക്ഷ്മയമനികളിൽ സുഖമില്ല. എന്നാൽ ഈ സംശാപണക്കാരി കംഘയോം ഏഴുപ്പുംമുണ്ടാക്കിച്ചു സുഖം സുക്ഷ്മയമനികളിലും ശാവരും തുടർന്നിട്ടും പോകുന്നു സിരകളിലും

കാണ്ണാം. രോഗംകുണ്ടു യമനികരം ഭാർദ്ദവമാക്കുന്നുചെം,
റൂപയിലും സാവധാനത്തിലും മഹിണിസ്ഥമിതിയിലും എന്നു
യിരാൻകുറയുംചെം. സുക്ഷയമനികളിൽ സുഖം കാണാവുന്ന
താണാം.

ഈരോഗസ്ഥമിതിയിൽ സുക്ഷയമനികളിൽ ലിംഗിക
ഉണ്ടാക്കിച്ചുറക്കുന്ന ധാരുപ്പാശംഞ്ചാം രക്തത്തിനെലും
ഇലാംഡാം ചോറിപ്പോക്കനാവുന്ന പഠജതിച്ചണ്ടല്ലോ.
ഇതുകൂടാതെ ശൈത്യാശാഖളിം ഏറ്റവേറും സുക്ഷയമനി
ലിംഗികളിൽക്കൂടി പുറത്തുപോക്കണണ്ടോ. ഏതെങ്കിലും
ഒരു സ്വാംഭവത്തു പാകം ഉണ്ടാക്കുന്നും എന്ന സ്വാംഭവത്താം
സുക്ഷയമനിലിംഗികളിൽക്കൂടി അണുകു, ശൈത്യാശാഖളിം
എത്താരം രക്താശാഖളിം. പുറത്തുണ്ടുവരുന്നണിഞ്ചായിരി
ക്കും. അണംതുപയോക്കാശാഖാം കൈമിച്ചു ചേർന്നിരിക്കുന്ന
തിനെലും ഇരുപ്പുകുടിയാണോ ഇരു അണംശാഖാം നിർമ്മിക്കു
ന്നതോ. ഇവയുടെ നിർമ്മനശാഖകുടിത്തുനെന്ന എന്ന പ്രാ
രജപരിം അണംശാഖപോക്കനും, ശൈത്യാശാഖളിൽ ദിശാവി
നിയമിച്ചുതിന്തപിന്നിട്ടു് ഏതാണും തിരിച്ചയ സുക്ഷയമ
നിശ്ചയിക്കിൽ പ്രാവശ്യിണിനോ.

സിരകളിലും രക്തപ്രവാഹം.

സിരകളിലും രക്തത്തെ മുന്നാട്ടു നയിപ്പിക്കുന്ന
താംയ കാരണാശാഖാം:—(എ) പിയവിൽനിന്നുള്ള രക്തത്തെ
നീറുത്തുകയും, (രു) പരത്രാരുപ്പശികളിൽ സംശ്ലാപം,
(രു) ഉണ്ടാഗാവപരശ്രമിന്നിന്നാജീകരാവുംജന്മാക്കാതി ഇവ
യാംകുന്നും.

(ம) பீநில்கின்முக்கி சுக்தமில்லை குடல்:—
இன் ஏதாவதை வாங்காக்காதாகள். இந்
ஶக்தி ஸாதுயயிக்க இளையிலிழுதான் விகாலிங்கான்
பாகிலு; என்னென்ற சுக்தபூர்வத்தில்லை வேற்கு
ஶக்தியும் ஸுக்ஷயமநிகழிக் கடிடுத்தொடர்வார்த்தனை வழி
ஒரு கரணமேபோக்கன.

(ந) பாத்ரநூரேபேசிகழித் தூங்காவர:— நா... ஓ...
ஓ... ஜோவிசெறுத்தொங்கான பேசிஸ்காவர் ஸி
நகநூ எாத்துக்கு. எவ்விலிழி சுக்தமாக இதுவரை
என்றும் தங்கிவிடுக்கும் வெற்றன. நிர்க்கா தபாகி
காக்ஷிதமாயறாக்கான் இந் சுக்த திலைக் கூடுதல் கூடுதல்
மனிகழிவெற்று போகாதை இளைந் தூதியதிலெவ்விழு
மாறும் போக்காது. இந் கை பூயாக்காதனம்,
ஈனம்.

(ஞ) உரோගமப்பற்றிய்கின்றால் எற்புக்கால
க்கி:— இநு ஸாங்காய கை ஶக்தியைத்தனை பரவார.
நா... கூபஸிக்கெறவார்த் தாங்காயப்பா விகாஸிக்கான்.
ஈங்பார் காரர் ஏபீ ஏபாஸ்பர்மங்கல்லிக் பூவெங்கி
என்றுக்காதை உரோகமப்பற்றின புமேயீழி ஸிர
கழிய்கினால் தவாஸிகழிவெற்று மீது எாக்கி
தெழுந்கெழுப்புக்கும் வெற்றன. நழைவுள்ள பைஸி
ஏயான்னாக்கி இந் எற்புக்கால் ஶக்திமுக்காயினத்
நையிலிக்கி. நால் பரவாத்தின விபாலமாய கார
நையால் பூவத்தினாறுக்கான் இந்பஸிக்கெறவார்த்
உரோகமப்பற்றிலெற்று இத் தங்கபூவாமத்தின பூனி

குப்பைமுனைகள். கலையிலே உடைப்புப்பிகை வாசனைகளில் தூதிகள்க் கலை மலையும் வெவ்வகையின்தெள்ளாயிமியிடும். என ஆபுரை ஸிரகரி கங்காவிற்கொடி தங்கினிலை நாதாயிக்காண்டா. எனிலை வழக்குகளைவிடும் பாந்தாவிடும் நாதைப்பால் வாயிக்கொவிடும் ஹது ஸாயாந்தாமாயிக்காண்டாவுக்காநாள்.

ஏனென்றாட ஸமீபிடு மஹாஸிரகத்தில் ஒரு செவ்விய ஸ'ப்பட்டு காண்டா. குருவாக்கப்பதிக்கூடியும் கேள்வி க்கப்படுகிறது. ஸக்காவாஸமயாடு ஸிரக்குதின்கொல். ஏது யமதிலையூடிகூடி கைப்பறுவாய்வதை கொடுத்துக்கொண்டு கொண்டு எனவிடுவதை ஸமஞ்ஜ கைதி குடிவாக்கியும் எனது ஒரு செவ்விய ஸ'ப்பாய்வாயிலை புதுமை பூட்டுக்கூடியும் வெறும். ஹாநமங்கிரிதான செபாஷா நூப்பாநாஸமயாடும். மகநாஸமக்குத்தையிலும் வர்த்துஷா. மெறுவாயிடு செ ஸ'ப்பாய். உள்ளக்காநாள்.

ஏது வாய்விக்கிரங்கூடி வெஜ்ஜுக்காவீயூயூ யோ.

இா வூமத்தில் நாயிகேருக்கூடும். எனவயில்கொ ஸா செபாக்கா நாயிக்கும். உருபூப்புடா. ஹதிகள்க் கு யாகைக்கும். ஸுஷ்டுஶீங்குத்தைவிலைஞாகிடும். ஸுஷ்டுஶா காள்யாவதில் ஏழுதான் உபகைக்குக்கூடும். இா கேரு அழிக்கின்கொ ணாவியியும் நாயிகரி உதவிடு வெமீ ழ்மிக்கொ. எனவயில் கநிகநதை பூரிப்பியைாகொ கூர்க் கைவாயிக்கிரங்கொ ஸக்காவிக்கூடும். மரைத்தினை பூரிப்பிக்கையுள்ளதில் கைவாய்விக்கிரங்கொ விக்கப்பிகை யும் வெறும்.

யுமனிக்கூட வலிப்புமளைசிதழு குடுக்கல் பேரீ
கறுங்கள் உதிர்கு வாவுயமனிக்குவிலாளைப்பு. ஹா மூ
ஸ்ராவாயிக்கூட புயான்மாய புவுள்ளியும் ஹவுகிற
களை, ஸாயாஷாங்கானி ஹா மாவுயமனிக்கர் ஏறுங்க
ரெ ஒரு செரிய ஸங்காவாவாயாமுதிலுமாகிகளைது;
ஈாறுகூங்காதைகளையாளை குத்தப்பறிவம்களில் ஈாக
பூாட பந்தியினிற் ஒரு நிறோயாக்கியினுள்ளை பா
ன்னது. ஹா நிறோயாக்கியினுக்காணை ஸுக்ஜீயமனிக
கூிலும் ஸிமக்குவிலும் குடியிதழு குத்தப்பறவாயம், ஈாவாகத
மானிகிகளை.

ஹா பேரீயாறுகூங்கா வெராயப்பீயாங்குதி
யுள்ளு, ஏறுதைகிலும் கெவாவுவதைலெ ஸுக்ஜீயமனிக
கூில்குதி சூக்கா குத்தப்பறத ஈாதிரென் ஈாவஶ்ரமா
ஸமிதழு கும்பூடுதூா. பெத்தைமயறுது உத்தைப்ப
தானியிலும் ஈாவாயவாக்கியிற் குடுக்கல் குத்தா ஈாவாரே
உள்ளைப்பு. ஈாதிரேக்க தபகி நிதவாய சொன்னுஜில்
ஊரைப்பூரிய குத்தா குரையா. ஈாதாயது ஹா புக்கே
போக்கிலெ வாவுயமனிக்கா ஸங்காவிக்கூயும் உத்தைப்பா
நாலியுத்துவ விகாங்கிக்கூயும் செற்றுா. ஈாறுகூங்காதைகளை
யாளை ஓய்யுக்கொள்கான்னால் கை தள்ளப்பும்கொள்ளுது.
உயிர்காலாடு தபகிலும்கூ குத்தவாய்க்கிகர் விகங்கி
களைது. களாப்புக்காலாடு ஈாவ ஸங்காவிக்களைது
ஈாவாயுக் குத்தாவஶ்ரமாஸமிதழுகூ புவத்தியை புது
க்கப்பூடுதூா. குத்தவாய்க்கிக்கூட ஹா ஸங்காவ
விகாங்காப்பால்கை காங்கை ஈாவகிலெ பேரீயாறு
விற் ஈாவாப்பாக்கிகளை நாயிக்கூட புவத்திதை.

ஏதியா, பழீபழீ ஸ்தாரி, மணிப்பூ. இா எவ்வ
வகையிலும் கெத்துளின்ற பாரிசாளாகிற யாதொகை
மாரையும் வரேளை ஏறவதற்கில்லை; ஈருகொள்ளோ ஹவய
எத கெதவாமினிக்குலுக்கை நாயிக்குரை பூவுதினியும்
நூலாக கிரவுதனை.

கெதவாமினிக்குலுக்கை பேஜூக்கெட்டு ஸ்தாரூதீக்கு
குதிற நாலும்மெதை க்குமேலுமினிக் கூமிதிரெவற்றுா. கை
ஒறுவின்ற இா கெட்டுதை நயிப்பிக்கையாளாகிற
ஙவுயம்குக்கை ஸ்தோஷம். ஓலூதாக்கியும் தந்து வாம்
மூலாபதிவர்த்தாதிலை மெதைக்குமேலுமினிக்கு வழிரெகர
ஞாநாபாக்கியும் செற்றுா. இா கெட்டுதை பூரிப்பு
நூல் வாயுயம்குக்கை ஸ்தோஷம் தந்து வாம் கெத
ஸமக்குமைக்கையும் வழிரெக்குட்டுா. ஏத ஒறுவினா வறுது
போகாதை ஸ்தாரூதீக்கைக்கு கூரைநா க்கியுதையும்
ஙவுயம்குக்கை ஸ்தோஷமின்னதிகாங்கிக்கையும் தந்து வாம்
மெதைக்குமேலுமினிக்கு ஜாயிக்கெழுத்துநட்கையும் செற்றுா;
கை ஸ்தாரூதீவாமினாயிதை பூரிப்பிக்கையையும் இா
ஸமக்குமைக்கை இயுவனம்பாரி ஜாயிக்கெழுத்துநட்கையும் தந்து வாம்
கெதைக்குமேலுமினிக்கு இயுவனம்பாரி ஜாயிக்கெழுத்துநட்கையும் தந்து வாம்
நயிப்பித்துக்கூக்கையாளாகிற கெதைக்குமேலுமினிக்கு நிட்டு
ஏம் ஜியித்துப்பாக்கையைத்.

அலூருாய் மீட்

வஸிகால் வஸிகாலுமிக்கு.

ஷுக்ஷுயநிக்குதித்துடுகி மக்கங் ஸ்வைசிக்குவோல் எவிடெவதே எவத்தெ திருமிக்குதித்துடுகி மக்கங் சீர் ஜவாஶீ வுருத்து யாறுக்குதெ போன்னாம் போன்றபோகள்தானி ஒன்று விவகிதிட்டுக்கொல்லுா. ஒ கேள்வ சீர்போகளை ஜவாஶீமுறைகளையாளர் ல ஸ்விக்குவை பாய்க்காறு. ஒடு வஸிக யாறுக்குமீண்டும் போன்னாமை கெஞ்சுத்திடு எவத்தின் உஸ்கூல்லுடைய கிட்டுஸாய்களை வழிபூர்க்காண்டு மாவஸிகாங்கால் வசி தழுத்தின்ற புவத்திற் மருாஸிருஷ்டால் எக்குக்காய் கூடியுடேயும் ஸ்வயிஸம்கூருடுவை பு கைத்தெராட்டு வேறான்.

வஸிக ஸ்வாற்றுள்ளுரிமை கை புவஸாய்காங்கால். ஹதினீர்த தாநத்துவாகம் மும்பு ஸ்வகளை, வஸிக்கு வாரிடிக்குதித்தினை கை பாடுத்திலுக்கிணால் ஹது சிசுவாரம் வெழுத்து கை கட்டியானின்வை. ஹதினீர்த வாடக்குமீண்டும் ஏற்குமீண்டும் கைத்திலுத்தின்றுபோலுத நொடியக்கிலும் பூபாக்குக்குமீண்டும் குருவும் நீாநெரெயீஸும் (மாதிரிவைவள்ளுமீ) கிட்டுஸாய்கள்லுடைய ஹுங்காலுறை, யூரிம (இஞ்சுலவுள்ளும்) நுதவாயவு குடுதலும் ஸ்வகளை, ஹதின் வஸிகாங்குமீண்டும் யாங்குத்தள்ளு; ஹவுத்தென்று என் கைத்தின்புவேயிடு' எதிலெ தினம் பேர்க்காலுக்குவிட்டின்காறு'. வஸிகாவாரிடிக்குதெ மாண்டு

ஏனில் வஸிகாருமிகழ்ணா'; ஹவயின்தினாலோ வஸிகாளைகழ்ணாகணது'. ஹதுகுடாதை வஸிகாயா இக்லின்தினா; வஸிகாளைகழ்ணாயி வஸிகாவா மினிகழிய் பிரவேசிகளே. எந்து ஏனில்தினாதுகூட வஸிகாவாவுமினிக்கூட சொய்தினிக்கும் ஏற்ற பராமர, ஹவயின்கூடி பவித்ர ஸ்ரீமத்ருப்புஷ்டி உவாவஸி கவாவுமினியிலெழ்யூ போக்கு.

எபிமக்லிம்முடுடி கூதை ஒழுக்கள்தின் ஸயாயிக்கூட நை ஸங்஗திகரித்தென்றாலோ வஸிகாவாவுமினிக்கூடிய் கூடி வஸிக ஒழுக்கள்தின் ஸயாயிக்கூடு'. எந்து விளியுடை தோங்கத்தியு, சொய்தினிகழிக்கூடியிழை புவாவத்தினீ' உபகவிதங்களா'.

ஒயேத்திலுக்கு கூதைத்தில்லர் பவித்ராள். எந்து கத்துவண்ணு; கந்தாய்மிக்கமாயினதென்றாயிலிகளே, ஒவ்வொய்களைக்கூட கூதைவெத்து' எந பவித்ராள்தை எயிக பூப்புத்தையாலும் கண்ணென்கூடு' எநு பூப்புயிக்கை பை பூப்பிகளே; ஏற்றென்னால் எயிக்கமாய ஜில்லாஞ்சூப்பு கூக்கூலியிக்கூடி உஸ்தாலிகூப்புப்புக்கு. ஸ்ரீக்ஷ்யமனி கழிய்கூடி யாது கூலிலெழ்யூ உவாந்தபோக்கு. வெறு நை, கூத்துப்புவரை, எந்துபோவை வேரெ ஏற்றெங்கிலு, கால்ளைப்போலும் கூக்கானு கூத்துத்தில்லர் பவித்ராளா; குடை எப்புமிரு யாதுகூலியின்தினா ஜலம் வஸிகவுடி கூத்துத்தில் செய்யாதென்றா, ஹது எவாஸாத்தினில் பிலபூப்புமிரு ஜியயாத்தென்றா' எந்துகூக்கானு மதியாகதை வங்கை பிதிகம் புங்குத்தென்ற ஜலம் கூத்துவாவுதினிகழியில் கூத்து செய்யூத்துவென்றா.

கங்களின்ற ஆலாங்கா யாதுகளிலெவ்வூடு பூரை
னிதி வஸிக்காக்காது பரிசூபவளவு எாகிஸங்கவு
கொண்டாள். ஒரு யாதுவிலும் வஸிக்குத் தெரிகா
லா என்றிலை மூக்குயக்கிக்குலும் கைநூலும் கூடிய
கடியெடு அவையைக் கிடைக்கிறதே ஒரென்கியங்கவையே
யு என்றால் திதிதிதால். ஹவ ஏஷ் எயிக்கப்படுவையும்
எது யாதுவிலுள்ளாக்கா வஸிக்கு எயிக்கப்படுவா.
ஹு பரிசூபவளாக்குத் தெரிய மல நாமுளை. யாறு
கூழை பூஞ்சி எயிக்கப்படுவையும் கிடைப்பாய்க
போல் குடிதலாக்குவது, எவ வஸிக்காது மேற
கூடும் செறுங். எந்பும் இயிவுத்தெரிக்கையும் குடிதல்
எல்லாம் கைநூலும் கைநூலும் வஸிக்கிலெவ்வூடு
கொண்டாக்கா; எங்கிஸங்காலைக்காளை நாமுளை ஹபு
காம் ஸங்கிழாறு.

ஓலஸ்ராயம் தா.

நியா.

முலை யாதுகளில்து நாவசூரியில் போய்க்கூ
யகா கைநூலில்கிணாலை வடிகையாறு. யாதுகளிடை
நயங்பெற குடியகரிக்கானாக்கா கிடைப்பாய்க
போல் விஸ்தாரிக்கப்படுவாத்தொலி எவ்வெய் படிப்பீ
வூஸு, பூக்கு நிறுப்பால் எடுவுணவுகளிலெவ்வூடு கொண்டு

പോക്കന്തു കുടാതെന. മന്യുനിലും പ്രസ്ത്വംഗിവ
സ്ത്രീലിലും മറ്റൊരുക്കളിലും ഇതു ചുവന്നനിറയിലും
കൈ പ്രവസാധനമായി മിക്കനും. കുട്ടം ശാഖാസ്സവിത
മായ കൈ പ്രവർത്തനം, ഇതിന്റെ അലംഗരങ്ങൾ ഉക്ക
അലമുന്നു പറയാം. ശാഖാശം ഒഴുക്കരുളണ്ട്; ശാഖ
ദ്രോഖിംബംകളിൽ ശ്രദ്ധക്കാണു പാളിക്കുന്നു. ഇതുകൂടുതെ
ശ്രദ്ധക്കാം ചെറുതുായി കുട്ടാടിയും ചെരുതാടി സാധ
നാനുട്ടിയണ്ട്. ശാഖയുടെ കുടാടിക്കുലം എന്ന പാഠ
യാം, സ്നാനം F ചൂടിയും കുടാടിന്റെ താഴത്തുമുന്നം
ചുമിച്ചു-ഉത്തര ധന്തവാദ-വശ്രയാക്കാം. ഇതു മിഡാന്റുന്ന
വും കൂപ്പാസവും ഉള്ള താക്കനും.

കുടാടിന്റെ ഘവനീഷാവം.

കുടാടിവാഹിനികളിൽനിന്നും ഗ്രൂവിച്ചും ശാഖിക്കും
താഴക്കാഡുതെനു ഉക്കം കട്ടിയായിരപ്പാക്കാം. ശാ
ഖയുടെ പ്രവാദാധിക്കാഡിലിനും സാധാരണം ‘മാത്വ’എം
ലെ ഘവനുവസ്ഥമെയും പ്രാപിക്കുന്നു. ഇതു കട്ടി സുരക്ഷാപി
ക്കിംതോടും ശാതിയിൽനിന്നും ചെറു മണംതുനിറയിലും അലം
ഉണ്ടിവരുന്നുണ്ട്; ഇതിനു കുടാടിസം എന്ന പറയാം.
ഉക്കം കട്ടിയാക്കന്തു സൂക്ഷ്മാഭിക്കുന്നു പരിശോധിച്ചു
റിയാം. കുടാടികളം ശാഖക്കിട്ടും ചെറിയ സെറുമ
കുട്ടാക്കയും ശാഖക്കിട്ടുണ്ടും ചെറിയ കുടാടിയുംകുടിയാം മു
റംഡം പോയി ഇതു ശാതിമി ഘവനെ ആരുക്കുമ്പോൾ ദോഷി
ക്കയും ചെറുനും, കുടാടിയും ശാഖാശം ഇതു കുടാടി
ക്കാം കുടിക്കിയായിരുന്നുണ്ടും. ശാഖാശംകളിൽ കുടാടി
ക്കാം ഘവനും കുടാടിക്കാട്ടിയായിരുന്നുണ്ടും, കുടാടിയുംകുടി

பிபங்குசுவர்த்தனிலும் பெட்டாளை⁹. கெது கட்டிய கூட்டிலை¹⁰ ஹவயுக்க ஸாக்கிலும் எத்துவமுறைளை¹¹. கெது கட்டியகூட்டிலைப்புதலை எதிரை ஹா மிலோ மரோ கெங்கீ கட்டியதால் கெதுத்தறு ஹாய்ளி விற் சுடுரிவாக்காறு காளாம். ஹபுகால் தறைவினை நிழேஷம் மார்திய கெது கட்டியவுண்டுமலு. கெது தித்தினை¹² எளு மாலை, தறைவினையும் மார்தியால் யோசிக்காறு கெதுதாஸம் மாறுகாளை¹³. கெதுதலுமின் கெதுதாஸவும் தறை மாலைஉள்ளது.

கெது ஸாவயாநாதில் கட்டியக்காவளைக்கிற் என மீதகூட்டியுடெ ஒக்கிண்டாம் வெழுதுக்காளாம். ஹா ஏப்புதாளம்களும் நாறுத்தறுவும் கெங்கீக்காதாளை¹⁴. கெது கட்டியக்காதிலை ஸப்பாயிக்கொ ஸாத்தி குரு—த. ஓரோங்கூவினைக்காரி சூஷ்டநால் ஹாய்வு¹⁵. ஏ. என்றுவண்ணாலையை ஸூர். ஏ. கெதுவாயினிலித்திகருமை ஸாவிக்கான கெது. ஏ. ஸுயாவயவள அாத்தெ ஸக்காரா.

கெது கட்டியக்காதிலை புதியவன்மாய்ஜி ஸஂத திகரி—த. தளைப்பிக்கூ—ஏ. ஸெங்மியும் ஸங் மேர்க்கு, மஹ்நியும் ஸம்பவீர்க்கு—உதவாய லவள ஸாம் செக்க. ஏ. வெறுத்தில் லயிக்கொ ஸிட்ட ரீ, கொட்டுவர்க்கு—உதவாய லவள்களும், பெப்பு ரோள், கழுயடங்கெ ஸாலு உதவாகவணும் செக்க. ஏ. எட்டுஏவக்கூ. ஏ. கெதுவாயினிகருக்கஜில்லி திசைகு.

ஒக்டா கட்டியாக்னவியா;—ஒக்டவாஷ்டிக்குதில்பிள்
கீரையூரை சுற்றுச்சுவர்திலும் பூபாக்ருச்சுக்கூலையாக
தற்குச்சுக்கும் எதிர்க்கிணங்க. ஏற்கான் ஒக்டா
ஸ்ரூவித்துக்கீரையூரை ஹது' எவ்விவரமான (குலஞ்சாரம்
தாய) ஒக்டதற்குவாயின்கிணங்க. ஹத மாரங்வாய்ந்து'
கை பேர்க்கைக்குக்கிண்ட பூபுத்திழவுமாக்கங்க. ஹதின்
தற்குமளையமென்பார்யா. ஒக்டா வாவி கிக்குதில்கிணங்க
ஸ்ரூவிக்கீரையூரை எந்துவன்று ஸ்ரூவிக்கீரையூரை
இளைக்கங்க பேர்ப்பாளைக்குதில்கூடியும் ஒக்டாக்குலக்குதில்கூடியும்
விஶீஸ்தகோளைக்குமாறும் ஹத பேர்க்கைக்கு உள்ளாகி
ங்குதி. எனது ஒக்டாஸ்து' எந்தோராயாவுமையின் ஒக்டா வா
வி கிக்குக்கும்கூஜ்ஜியின்வெற்று கட்டியாக்னவிலூ. ஏற்கான் எ
நோராயாவுமையின் ஒக்டாக்குலக்குதிலிருந்து விஶீஸ்தக் கூடு
விக்கோலைக்குலும் ஒக்டா கட்டியாக்னவாது' (ம) வ
தூங் குற்றுக்காறும் ஹத விஶீஸ்தக் கூடுகளாகுதி. (ஒ)
தற்குமளையத்தின்ட சுக்கிளை நாலூப்பிக்கோதாக்கு) வெ
ரொங் ஸாய்காம் ஒக்டாதியில் உள்ள' ஏற்கான் காங்கை
கூஜ்ஜிக்கங்க. ஹதுகாம் தற்குமளைத்தின்ட பூபுத்தி
கொள்ளுக்கு தற்குச்சுக்குதில்கிணங்க தற்குக்கும் உள்ளாக்கங்க.
ஒக்டாதியில் தற்குமளைக்குக்கை ஏற்கான் ஸாய்காமுள்ள'.
ஸ்ரூவில்வண்ணவின்ட ஸாங்கிலூப்புவண்டுக்குடி தற்கு
மளைக்குக்குதில்புளி ஏற்கான் ஸாய்காம் தற்குமளைக்குக்கை
க்குதியில் பூபுத்திக்கோதாறுக்கொள்ளு தற்குமளையும் ஏற்கான்
பேர்க்கையாக்கும் உள்ளாக்கங்க. ஹத தற்குமளையும் தற்குச்சு

കണ്ണിൽ പ്രവർത്തിച്ചു കൂടുതലും വാക്കുണ്ടോ, ഇന്ത്യൻ
യാജിക ഒക്കെ കൂടിയാംകൊള്ളിയും മറ്റും സാധാരണ.

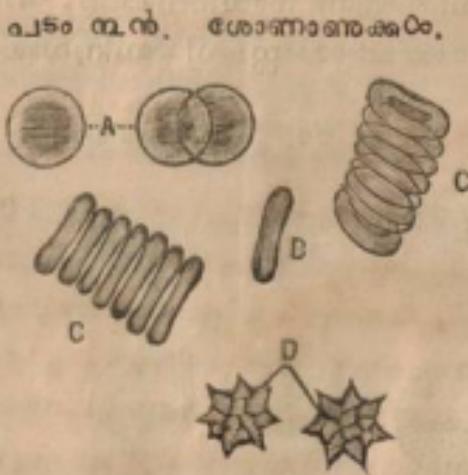
ശോഭാശംഗം,

ശോഭാശം പ്രഥമം മുഹൂരകാരകാരിക്കുണ്ടോ, ഇതി
നീറ വൃംഖം ഏകശംഖം വുമ-വും വള്ളം ഏകശംഖം
വുമ-വും എതിരിക്കും, ഇവരെ ശാടക്കിവച്ചുപാർ ഒരു
ചതുരാരു മുഖം നാലു തീരങ്ങിൽ ഉണ്ടകാടി ശാശ്വ കുർക്ക്
കൊള്ളും, ഇതിനീറ വിതിയും കാരാവശം പലകക്കു
ലെ പഞ്ചാലു തളിക്കപ്പോലെ കൂടിഞ്ഞാറിക്കുന്നതു്.
ശാരുഖകാണ്ട് ശാശ്വവിശൻ മലൈ കാണ്ടം വള്ളം കരണ്ണമും
പരിയി വള്ളം കുടിയും കാണുന്നോ, ഒരു മുഖി ഒക്കെക്കു
മു് ശാതിനെ സൗക്ഷ്മ്യം കുടിക്കാണ്ടു തന്നുകിയാൽ ശാതിലെ
രക്ഷാശംഖരം ശൗദ്ധമായി ആ മുഖിയിൽ ശാശ്വമിഞ്ഞും ഉ
നണ്ടുകപ്പോകുന്നതു് പിന്നിട്ട് ഏകശംഖം മഴും മുണ്ണം
മിന്നിട്ട് കഴിയുവോരം ഇവയുടെ പ്രഥമ വശങ്ങൾ ത
മിൽ തൃപ്പിക്കിച്ചു മുപ്പു ശാടകിവച്ചുപാർ മാതിരിയിൽ
ഒപ്പിയ സൗഖ്യം അളുക്കി കിടക്കുന്നതു് കാണോഽ

ശോഭാശം വഴിരെ മുഖം, നമ്മിതിസ്ഥം
പ്രാഞ്ചിക്കാരിയുള്ള മുഖാശം, തന്ത്ര പഠി ശാശ്വയുടെ വൃംഖ
ക്രമം ഒക്കെയു സുമദ്ധുയമനികുളിഞ്ഞുളി പോക
യും ശാശ്വയു മനസ്സാക്കി ശാശ്വതനും തന്നെ ഇവയുടെ പു
ംഗവച്ചു നേരുപും പിണ്ണിയും ചെയ്യുന്നോ, ഇവരെ ഏതുത
നേരാ ഉറുദുനാശിയാലും ഇവയും യാഥായെ ചെന്നയും
മുഖകുംഖി പ്രാഞ്ചിക്കാരിയും; ഏകിച്ചു പ്രാപ്തവാദിം

கொள்கூட கழகினதில் ஸ்ரீஸ்ரீ ஸாக்ஷையாவங்கிற ஹா அங்காவிலை செ வழைப்பு எனிலை மெறுக்குத்தமாய ஸாயநாம வெ இல்லதில் லக்ஷ்மியோய்வதாயும் ஹாத்தங்கிழியென்றால் யா தொகை நிரவு கொள்கூடியோத்தத்துரைய செ ஜாலப்பள்ளம் ஶோக்கிழென்காதாயும் கொண்டு, ஹா ப்ரஜாம் புபாக்ருக்கும் கொள்கூடாகவியிலி கொண்டு, ஹாதிரங்கில் கொள்கூவிலை நிரவதைக்கொடுக்கொண்ட மீமோட்டோவில் ஏறுந ஸாயநா விருதையும் கொட்டுகிற கொண்டு, மில் ராஸப்புரோயாரைக்கும் கொள்கூ மீமோட்டோவிலை ஸா விருத்தி புதக்குத்துரை ஸா யுச் ஸாங்கவும் புபாக்கு ஜவுகானி வெஞ்சிலிக்கால்,

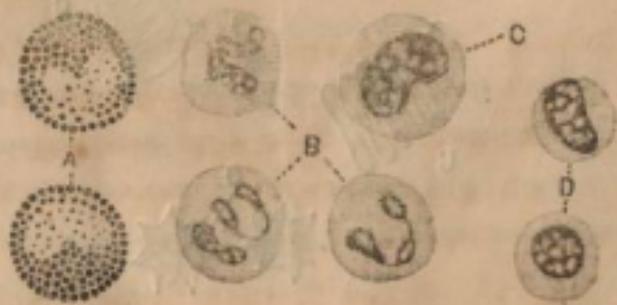
உங்காங்கா புவங்காயநாதன்கெனிய ஒரை கொல்லும் கொண்டு யாக்ஷியோக்காது?; ஏறுநாம் ஸாது? ஸ்ரீஸ்ரீ போ செ ஜாலப்பள்ள நிலித்தும் ஸாதின்றி ஜாலப்க்கும்பாக்குத்தில்



A. ஸாங்காங்காவிலின் பங்காவே, B. சிவாச பங்கா, C. கோப்பிசிவிலிக்காது, D. புதக்கிலிக்காது.

கை முதிலி பிழையஸாய்கள் எடுத்தியறுமாக்கள், இனு வெதிக்கிடியூ விச்சிக்கையோ வெதிக்கை துகிடிய புக்கை கையை வெறும். இப்புக்கால் ஸ்ரீவிசௌந்து ஹவ ஸ வெநிக்கை ஒவத்தின்றி தாங்கமுறையின் எடுத்தியூ என்று. கைத்துப்பதிய உவள்ளுக்கை ப்ரயோஸால் முதலா யை கூறுகிற எதிரியின்றி தாங்கமுறையின் குடுக்காலைகள் கிற முதலை யோசாண்விசௌந்திர்த்தின் அவத்தை ஏறுக்கிணித்துக்கூறு. எர்ளை புக்கையூக்கையூக்கையூ செறும். மக்களை ஏற்கும் வெதிக்கை மூற்று எதிரியின்றி தாங்க தூறையின் குடும்பத்தை யோசாண்விசௌந்திலெயூ. ஹஷ ஜயம் பூவேநிக்கையூ என்று பிழையிக்கையூ. செறும், செஷன்விசௌந்றி ஏவத்துப்பாய்மின்றின்றி டான்% அல்பான் நியு. யென்ற ஸ்ரீ% எதிரிய நிறைந்துகொண்டு வரி மோந்தூவில் ஏறுண ஸாய்க்குமான். தொட்டு யோசா எஷ்வு கூடும் பெருமோந்தூவில்வெிடுவாயி காளிக்கூ.

படம் 50. உச்சப்புதாளாங்கள்.



A. எஷ்வு நிமிக்கை, B. விவரியங்க்குந்தாங்கை, C. செஷ் வாலிக்கை, D. வர்சிக்காங்கை.

മീറ്റോള്ളുംവിൻ ശിമിലരായ വിധകിൽ പ്രാണവായ
വിനാട്ട് മഹൻ കാസ്തിമീറ്റോള്ളുംവിൻ ആയിരത്തിനേ.

ശ്രൂപതാഖാക്കരം:—ഈവ ദേശാഖാക്കരം എക്കാടം യ
ലക്കാക്കന്ന. ഇവയുടെ ശരാശരി വ്യാസം മു മു ആണ്.
ഇവയുടെ ശീവകേളുംവിഞ്ചവണ്ട്. വിനുമസ്ഥിതിയിൽ
ഈവ ശാഖാക്കരിക്കിൽ ഇരിക്കുന്ന. ഏന്നാൽ ഇവയിൽ
ചില ശാഖാക്കരംക്ക സ്ഥംഖവലനം ഉള്ള തുരകാണ്ട് ഇവ
യുടെ ആ തുടി പച്ചപ്പും മാറിക്കാണുന്ന. ശാഖാഗ്രിയു
ടെ രക്ഷാക്കരിൽ ഒരു ശ്രൂപതാഖാവിൻ അഞ്ചുടാണ് ശാഖാക്ക
റാ ശ്രൂപതാഖാക്കരവീതുണ്ട്; ഏന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷ് സംഖ്യ
എപ്പും ഒരു സ്ഥിരിക്കിൽ ഇരിക്കുന്നില്ല. ഓജനാം
നെങ്കം രക്ഷാക്കരിച്ചു വസിക്കാണുക്കരം ശാഖിക്കുന്നക്കന്ന,
കെടുകാലംകയിലും, കെടുപ്പുവണ്ണാനെന്നും, ഗംഗകാല
തുറം ശ്രൂപതാഖാക്കരം ശാഖിക്കരിക്കും, വാല്പതുരംഗവ
സ്ഥാക്കിൽ കാണുന്നപോകയും മെന്തുന്ന.

ശ്രൂപതാഖാക്കരം ശാഖാവിയമുണ്ട്.

(ര) വസിക്കാണ്:—ഈതു് ക്കോൺാഖാവിക്കുക്കരം
ഈല്ലും വല്ലക്കാക്കന്ന, ഇതിന്നുറ ശീവകേളുംവിഞ്ച ഉതണ്ടും
നൂംമാന്ത്രം വല്ലക്കായും ഇഴാക്കുന്ന. ഇതിന്നുറ പ്രാശ് ഓവ
താറിയും താറിക്കില്ല. ശ്രൂപതാഖാക്കരം മും-തു ചി-ചി-
ഗവും ഇവക്കുന്ന,

(സ) രഘാലസികാണ്:—ഈതിനു് ഏകദേശം മൂ-ച
ന്നൽ മു-വരു വ്യാസമുണ്ട്. ഇതിന്നുറ ശീവകേളുംവി
ഡു ശാഖാമാക്കരിച്ചിലും നീംബാന്ത്രം ചുട്ടകാഞ്ചും ഇരിക്കുന്ന.

ഇതിന്റെ പ്രാശ്‌വരത്തിൽ അക്കഥിലും, ശ്രീപതാഖാദ്ധി എ മിം-ൽ ഫ-ഡാം ഇവയാണ്.

ഒ. സാഖാലാഭവാശഃ— ഇതിന്റെ പ്രാശ്‌വര തതിൽ കരി തരികൾ കാണാം. ഇതിന്റെ ജീവക്കു ബിഡു ഓണ്യാനുത്തിയിലോ ഓണ്യാഞ്ചലോട്ടുകൂടിയ വിഷം തുതിയിലോ ഇതിക്കൊണ്ട്, ഇവയുടെ സംഖ്യ കുംപുംലു കുഡും സാധാരണ ശ്രീപതാഖാദ്ധി എ മിം-ൽ ഫ-ഡാം ഉണ്ടാക്കിപ്പറാം. ഇതു മഹാലസികാഖാവരം വഴി നീ വിവിധക്രമാഖാദ്ധി എന്നുകൊന്തിരുമ്പുണ്ടും ഏതുമാ സൗന്ദര്യം വിവർം അക്കിപ്പായപ്പെട്ടുന്നു.

ഒ. വിവിധക്രമാഖഃ— ഇതിന്റെ വ്യാസം എക്കു ദേഹം, സ്-മുതൽ ഫ-ഡ മ-വരെ എന്നാം, ഇതിന്റെ ജീവ കേരുംബിഡു നേരിയ സംഖ്യാംപാശങ്ങളും തന്മിൽ ഏ കിപ്പിക്കേപ്പട്ടിട്ടും ഓരോക്കെ കേരുപിണ്യങ്ങളോടുകൂടിയ താങ്കൾ. ഇതിന്റെ പ്രാശ്‌വരത്തിൽ ചെറിയ അക്കികൾ ഉണ്ടും, ശ്രീപതാഖാദ്ധി എ എക്കുംഗം മിം-ൽ ഫ-ഡാം ഇവത്തോ,

ഒ. ഔർക്കാഖഃ— ഇതിനു വിശദമാനുപഠിയിലുണ്ടും ഒരു ജീവക്കുബിഡുവോ ഓണ്ടുകും സംഖ്യാംപാശങ്ങൾം ഇല്ലം തോജിമരൈപ്പട്ടി നേരിം കുണ്ണം ബിഡുക്കലോ കാണാം. ഇതിന്റെ പ്രാശ്‌വരത്തിലുണ്ടും തരികൾ പ്രാശേ ഓ വഘകായിക്കൊണ്ടും, ഇം തരികൾക്കും ഔർവ്വാംപാശങ്ങൾം കൂടുതലുകൂടിയ പ്രതിപാശരിഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് ഇം പേര് കൊടുത്തതിനുണ്ടോ. ഇതിന് എക്കുംഗം, ഫ-ഡ-മുതൽ ഫ-ഡ മ-വരെ വ്യാസമുണ്ടും, ശ്രീപതാഖാദ്ധി എ എക്കുംഗം മിം-ൽ ഫ-ഡാം ഉ-മേരു ഇവയാണ്,

க்குத்தாக்குத்துறை சொல்லானால் விளக்கமால் வழி ஒன்றைக்காம். ஹவயூஷ ஸூங்கூபுரம்பறையும் ஶிவகூரு பெரியுக்காலாம் பிலச் படியாம்.

ஸ்ரீதாளமக்குத்துறை ஹபாயால் :— விவியக்குரு ஸா, ஈத்துகாங்கி, ஈந்தாங்காவாநா ஏடுளிவயூத் ஸூங்கூபுரம்பறையும் யாஹாத்துநா²; ஈதினால் ஈந்தாவாவஸமானின் நெண்ணும் ஹவ ஸுக்ஷூயமனிக்குத்துறை திருக்கிக்குத்துறை புரை ஹாங்குநாநோநா உடனு பாரங்கிட்டுநாலேபுா. எந்தாவாஸமானில் ஹா வருதியாலை ஈயிக்கூடுதானா³. ஹவயூத ஹவுயம்ஜெரல் :— (அ) ஏந்தாங்காங்குத்துறை ஈந்தாக்குத்துறையினால் சேநிமானம் கைப்பிக்கக், ஸுக்ஷூயத்தீ திருக்கிக்குத்துறைக்காலா ஏந்தாவிப்புக்காலை கைப்பிப்புக்கால ஹா ஈந்தெலுக்கின் ஈந்தாவிய நெயிப்புக்காலாதினாவாவாநுநாஜ் ஸங்யாங்காலை ஹாங்குத்துறை ஹவதுக். (ஆ) ஏந்தாங்கால் நீநை ஸூப்பாநாவுத்துறை. பொவ்ரெநாநா ருமிகூபுாட்டாதினா, (இ) கைதை முக்கிக்கூபாதினால் ஸங்கா கிக்கக் ஏடுளிவயாக்காம்.

(ஓரை) கைதை மக்குத்துறை ஹாங்குத்துறை.

மாச்சிப்பிளையாக்கின் சொல்லானால் ஸங்யாயக்காரி, கருணை, கூபிம, சென்னஸ் ஹவதிலும் ஹா ஏந்துகிளின்திட்டு ஈந்தாப்பிக்குத்துறை சூப்புவாநா முறையிலும் நீநைநோங்கா. பூவாநா உதாநிலுப்புக் கைதைநோநாவின் ஶிவகூருவிடுவுடை; ஏடுளால் ஈந்த பூதுமானி ஈந்தாவிடநீநை கைதைநீநை பூதுவாலிக்கூபாதினா உடனுத் தென் ஶிவகூருவிடுவுடை. ஈந்தாங்காங்குத்துறை கைதைநீநை

பூர்வாகிக்கண்டன். எவ்விடெவதே வழிகளில்;
ஏடுகால் எவ்வாறாக, உயிர்களைகிட பூரிமதியில்பூர்வாகி
கண்ட எவ்விடெவதே நகிக்கண்.

வஸிகங்களில் வஸிகாருமிக்கிலும் வஸிகா
யானுச்சூலிலும் நினைவுக்கண்டு ஒரு விவரிதி
ஷா. இவ் கூத்துகிட பூர்வாகில்பூர்வாக் கூர
ஞ் பூர்வாக் கூர் என்று. எயிக்கூடுதல்வகை. மஹா
வஸிகான் ஜபுகாம் வழிந்து ஒரு வஸிகானாவாகோ
ன். எந்தாலும்பகுவையில்கிணங்கவிடுதான்கள்.
விவியங்கருங்காலாக ஒழுக்கூலை எவ்விடிலுமில்லை ஏனோ
ஞக்கிட்டினினங்கள் விடுதான்கள். எதிலூர்வுதா
னுக்கு உஷா. வஸிகானாக்கூடுதிகெயில் என்க
மரம் கூத்துகிட பூர்வாகில் பிளிடி வழிகளில்,
வகையிலும்கூர்வது இவ் செருதாகி வகைக்குடும்பம்
காண்டாது. பூர்வாக்காக மஜாங்கமரம் என்கமி
கிட்டினை கூத்துகிட பூர்வாகில்பூர்வாக் வழிகளில்;
எவ் குங்கள் பூரிமதியில் பொயின்றுக்கூடு என்றுகூ
ங் பூரிம வகுதாக்குவது செல்லாம்.

ஏதாள்ளங்களைத் தூக்கியிட பூர்வாக்காக து
கிட்டுவதைப்பிடித் தாங்கள், இதின் பூர்வாக்குரைவு. இதிலு
மேற்கூறப்படுவது உஷா. கூத்துகிட இது சங்கவியக்கிட
காண்டபூர்வா. குலாக்காமதியில் இது பூர்வாக்காவாக
குடி கிமிலும்காய்வியத்தில் சென்றிக்கண்; என்கு மூலம்
கூத்துகிட இது பூர்வாக்காவாக்காக்கு பிளிடி
வெரு. மின்சூரைக்காயிடு காண்கள். குலாக்காவாக்கா
காண்டு கூத்துகிட வகுதாக்குவது செல்லாமல்கூடும்

ஈழி நல்லவன், குத்தாதை செலிபூர்ட்டின்தலையை
கிளைப்பாலை ஈல்லாப்பு நாடி கறுதேயோடு ஈந்திர்களினால்
கீற்றவாணிகீடு எச்செழையீடு ஏற்ற ஒரு மாதிரி வாகைக்
இடங்களைன்றால். ஹா வாதகர்த்தினை பூப்பிப்புால் ஈந்த
ஒத்தாற்றிலை எதிர்மொழியோடுவிட்டால் வெல்லான வியதினில்
ஏவாற்றப்பாகான். ஹா எதிர்மொழியோடுவிட்டால் பின்திடு ப்ரா
ளாவாயுாவாடு மூவாற்றாகாதின்திடி ரேக்டினிப்பூர்தாக்காறு
கொண்டு ஹா யோரை ஏழாற்றவும் எழுபால்கள்மூடிப் பரிசீலனை.

ஒத்தாற்றிலை ஈந்தவும் வித்தனாவும்.

ஒத்தாற்று சாலிரண்டிலும்தூ சென்ற வீடுகளைம் எங்கு
நீங்க ஜாலாத்திலை தி/தி/தி எழுகாலை வாய் கள்ளக்காலை
பூட்டுமிகினை.

ஒத்தாற்றியில் எழுகையும்தூ ஒத்தாற்றிலை கால்க்காரை,
பூசியை, படிப்படிஸுபையை, சிவாரங்காவாய்வினிக்கையை ஹாவு
யில்லை, கால்க்காரை யதுராயை, கால்க்காரை பேரிக்கல்லை
மூலம், கால்க்காரை மூன்றுமுடி எவ்வாய்வுக்கூடிலும்காலை.

கார்க்காரையக்காதி.

கொஞ்சபாய்வில்கினை நெங்கு ஒக்ஸிக்கைன்தினாகி
பூத்தி நெங்கு நூத்தி நெங்கிக்கை மாற்றுபையை ஈந்து த
க்காலைப்பூானை. ஒத்தாற்றியில்கைன்றகொண்டு ஒத்தாற்று
வாய் நொன்றை நிழையை. எழுபால்களைத்துக்கீ உட்டியில்
பூவுவிக்கை எங்குமிகு எழுமாசயாஸ்திலும்தூ
வெம்பூர்ணாரிகை எந்தியீடு நயிப்பிக்கை. ஹா

തനിൽക്കുളംകാവുന്ന ശാഖാങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തിയെ ശതി
ലൈ എഴു ഇല്ലാതാക്കിനും, ഇവരെയുംപോലെ വളരെ പ്ര
ധന്യമാണവിന്മുൻ ഒന്നു കുറയ്ക്കിനും, ലസികയുടെപ്പോൾ ശാഖാ
നാശകരക്കിയാണും.

നാം എത്രതെക്കിലും ഒരു മോഗാ പിടിച്ചുപട്ടാടിക്കു
ണ്ണുകയുള്ള ദയമിൽക്കിലിവി വിക്രിദിപ്പാംപോലും എന്നു
മോഗാ നാമെന്ന ബാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ശാത്രിനു തട്ടാണു
ള്ളു, ഒരു ഗഹനി നമ്മിൽ ഇഞ്ചേന്നും ശാഖാമന്നിക്കൊം; ഇതി
നെയുണ്ടും മോഗനിരോധാധാരക്കിയെന്നു പറയുന്നാൽ, പല
സാംകുടിക്കുന്നുമോഗക്കുള്ളും കരിക്കാൻ പിടിച്ചുപട്ടാടി പിന്നാട്ടു്
ശാഖാ ശാപുവുമുാഡയ സാംകുടിക്കുന്നും വെന്നുള്ളും കൈ
സാധാരണണ ശാഖാവെമാണെല്ലോ, ഇരു മോഗപീഡിക്കാണും
ശുദ്ധയാളിൽ പുന്നും മാഡയോ ശാപുന്നും മുംഭാ ഇജ്ഞു കൈ മോഗ
നിരോധാധാരക്കി ഉണ്ടായിക്കാണുന്നുണ്ടു്.

ശേപരാഭ്രാ താം മോഗാമെന്നുള്ളും ശാഖാക്കുള്ളും
കേമിച്ചുകൂട്ടുന്നുവെന്നു തുട്ടു പാണ്ണുവെല്ലും, മുക്കുതാഡി
നേൻറു കലാംഡാവും മോഗാജുവിനേൻറു വളരുപ്പുണ്ണി വിപരി
നമ്മായിട്ടുണ്ടും പലപ്പേപ്പാഴം കാണുപ്പുടുന്നാൽ, പല മോ
ഗാശാരുദ്ധയും ശാതിൽ വളരുന്നുനീതിനു അമിച്ചുപ്പാഴം
ഞും ഇരു വസ്തു മനസ്സിലായാൽ,

മക്കതനിരാപ്പാം, ഇരു ശാഖാനാശുക്കശാക്കതിക്കും കൂടു
ണ്ടു എന്നുണ്ടിവെൻറു സാന്നിഡ്യംകുഞ്ഞാംശാനും ഇരുതുവെരു
മനസ്സിലായിട്ടില്ലെങ്കിലും എന്തു് കൈ പ്രപാക്കുഞ്ഞാണെന്നു
മാത്രം ഇപ്പോൾ ശാരിക്കാം, മക്കതനിരാപ്പാം കൂടുപ്പിക്കുണ്ടാണെങ്കിൽ ഇരു ശക്തി
നിന്നുമ്പോക്കുണ്ടും,

സീംഗാർഡ് മഹത്തിൽ ഇച്ച ശാഖക്കാലിനി
അല്ലെങ്കുട്. ദാമ്പത്യ ഭേദം ക്ഷയിക്കുന്നും അധികം ക്ഷ
എന്നെങ്കിലും രാഹം പിരിപ്പോൾ എഴുപ്പുമുണ്ടാകു
ന്നാം സാധാരണ പരിഞ്ഞാണെല്ലോ. ശാന്തിക്കും ന്യാശം
എത്തായി നിക്കോം? ദിവാഹകതിക്ഷയം ക്ഷത്തിനിക്കും അ
ശാന്താക്കരിക്കുന്നുയും കരിയുണ്ടോ. എന്നും രാഹ്യവസ്ഥയി
ലുണ്ടി ക്രാറ്റിന്റേപോലും ഇച്ച ശാഖക്കാലിനിക്കും അല്ലവി
ല്ലാതെ ഉണ്ടാണോ പരിയാൻപാടിലും. എന്നെന്നുണ്ടാകും രാഹ
ഗാണ്ഡിരം ധാരാളമായി ഭേദത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു
ക്കിൽ അക്കാദിം. ഒരാഗാത്രത്തായിരുപ്പാകുന്നു. ഒരാഗാണ്ഡ
വും ശാഖക്കാലിനിയും തന്ത്രിക്കും സമാനമിൽ അണ്ഡനാ
രീതി ധാരാളരായും അണ്ഡനാം. രാഹി സുവര്ണത പ്രാപിക്ക
യംബനാക്കിൽ അണ്ഡനാലിനേംബന്നതെന്നുണ്ടായാൽ അക്കാദി
രക്ഷത്താക്കിൽ അണ്ഡനാലിനി ധാരാളരായുണ്ടാകുന്നും രാഹാ
ണ്ഡനിരം പ്രാജ്ഞത്തായി നാശിച്ചുപോകുന്നും ഒരുപ്പും
ശാഖ. രാഹം മാറിയതിന്റെപ്പറ്റിനിടം എന്നാക്കിയും രാഹ
പതിൻ ധാരാളം ശാഖക്കാലിനി ഇണ്ഡായിരിക്കും. ആ
പ്രൂഹം എന്ന കോഗത്താക്കിക്കും നൈപ്പ് അല്ലെങ്കാലും തന്നെ
കിലും ഒരു നിരക്കൊഡുക്കി ലഭിച്ചുവെല്ലോ.

ഇതുകൂടാതെ മുതിരമായവിയത്തിൽ ഒരു നിരോധ
ശക്തി ഭേദത്തിൽ ഉണ്ടാക്കും (ക്രീപിപ്പിക്കാം). ഒരാ
ഗാണ്ഡംബന്നു എന്നെന്നെങ്കിലും ഒരു സംഭവത്താക്കിൽ വരുത്തു
ക്കയാണെങ്കാക്കിൽ അവയുടെ വളർച്ചകാണ്ടുതന്നു ഒരു വി
ഷദ്വും എന്ന വകുമ്പുനു സംഭവത്താക്കിൽ ഉണ്ഡായിരാണു
നു; എന്നുതന്നു് അവ വകുമ്പുവും ഒരു വിഷദ്വുംബു

இளைக்களானது. ஹா விஷாலவுருளை செ அறைவிள் கடனிவெழூங்காணக்கிற் எனது சுற்றுபோக்கா, ஏது ஸாத் வழங் கரதுமாறு கடனிவெழுங் என்னுடைய ஸாதனவிக்களிலு. பின்டு குமளை ஹா மகளிருதை ஈயிக்காயி கடனிவெழூங்காணக்கிற் எனுற் மதிழுபோகான் வெளியென பகிமாளனவிற் ஏதுறுதேயா மகணு முடிதலாவி உபாதாவிக்கா, ஹபுகாந குமளை விஷாலவுருளை உஜ்ஜில் புவெஜிப்பிழுப்புரும் ஈகி ஸார் ஸாளிலும் ஓவற்று செ புதிவிஷாலை உள்ள கணக்கிலீபிப்பிழு. மக்களின்ற் ஹா ஈளம் நாடகசக்களிழு புதிவிஷாலீபக்கேக்களிழு. கொங்கலே ஏதுறுதையான்பாடிலு; ஏதுகிழு பக்கை ஒரு தன்ன எது கிழுக்கேம்காலை குசிபெக்கானிழுயா.

ஒக்களாதின் மாறுக்கு உதவுதலில் வெளியூட்ட யாறு கூடிலை சாளைக்கார்ப்பால் ஹா உம்பானாற்கூட்டுதை உள்ளால் நாதினைத் தங்களியுள்ளால் பலாயும் ஈவிப்பாயுப்புட் ஸாங்கு.

செ அறைவின்ற் மக்களிருளை ஏதுறுதை ஏவரெ ஹுதானவிலுத்தி செ அறைவின்ற் மக்களினில் கடனிவெழூங்காணக்கிற் எது கடனிவெழூங்கப்படு அறைவின்ற் மக்களிலுத்தி சொள்ளாணக்கார்ப்பால் ஏதுறுதை நாயிழுபோக்கா.

கூடுதலின் ஹுகிளியுடைய காக்கிகுடியுள்ளது. ஏதுதை கூடிலும் கெட்டானதிலுத்தி கோதாளாலுவை ஈலூகில் ஈக்கி ஸார் விஷாலவுருமா ஓவங்களில் வழாபிழுக்காரிங்கார்ம் எது டாக்கியுடைக் மக்கள்கின் எது ஹுதானவிலுத்தி கோதா

எங்கே சில ஸங்கீர்ணங்கள் வெணுப்பிமன்றத்திலே ஈசுதி யுள்ளதாகா, தூதிய மேற்குத்தமாய ஸாயநாசன ஸங்கீர்ணங்களை பார்யார்.

நமது சுதா சுதா ய சோநாஞ்சிலை நல்லிப்பிக்கால் விவியன்தாய காட்டுக்குள்ளென்ற ஏன் விவரிப்பதின் கிண ஒன்றியிலக்கானால்லோ, என்னவைதை நல்லிப்புக்குக்கொ, எவ்வுள்ளாக்கா விழுப்புமேலை நியூப்பம் உமாக்காதிய புதியியூங்காக்காயோ, எந்தபெழுகிற எவ்வுக்க புவாரத்திக்கா நிர்மாயிக்கத்தாக வியநிற எவ்வெய ஸங்கீர்ணங்கையோசென்று, பில்லப்புரம் செப்பானாலை சோநாவீஜாலை செல்லிப்புக்குக்குத்திருப்பதோ? கூதா வாஷினிக்குமிகுஞ்சுடுகி எனவாறை சூரி ஸங்கீர்ண நெநிசுதா சோநாஞ்சிலை அதாகுமா தனித்திண ஸ்ரூஷ்டிக்கான, எறுவதூர் எங்கென்பதிப்பு ஏது விடென்று ஏற்றுக்கொல்ல செப்பானாலை வாங்குவது வால் மூஶ சுதா ஸங்கீர்ண உபக்கிருதின், எந்தாவது வகையில்திண எறுவதூர் பேபாலை ஸப்பாக்கை ஸ்ரூபை ராவெழுகுக்கானது செப்பானாலை நல்லிக்காத பைக் குது லாய புாக்கான்தெழுகிஞ்சுடுகி உத்திற் புவேனிப்பு சோர வீஜங்களை மூலிகை ஸ்ரூபை வெற்றுதிற் செப்பான் எவ்வெய சென்னாக்காயி பலபுக்காததிற் நல்லிப்பு புதுக்கூடியான, சோநாவீஜாலை ஸ்ரூபான, ஈசுதி குடுதலை கிற், சுந்தர மரிப்பு, செப்பானாலை நல்லிப்புவோகி யும் சோநா குடுதலை வாங்கிக்கூடியும் வெறுதுான்.

അലഭ്യായം മന.

ഗ്രാഖസംസ്കൃപാസൻ.

ഗ്രാഖന്നത്രിയവും മനിൽ ഒഴു ഫുച്ചേഫുസംബളിം
ഈവയിലെയ്യും വോകനാ ഗ്രാഖന്നാളിം ഉം ചുപ്പടി
നാ. ഫുച്ചേഫുസംബളം ഉംഗാഗമപരമാണിലെ നമി
കിശ്വാസം. നാസാംഗ്രാധ്യക്ഷാജിലോ വിന്റു മാകിലോ
ക്രി വായി ആവശിഷ്ട സ്വന്തയത്രം, ഗ്രാഖപാടിം, ഗ്രാ
ഗ്രാഖന്നാം. ഇവയിൽ മുടി കിനാ ഫുച്ചേഫുസംബളിൽ
ചെല്ലും. ഉംഗാഗമപരമാണിന്റെ ഏകദശം മല്ലത്ര
വൈച്ഛിം ഗ്രാഖപാടം ഒഴു നാഥ്യക്ഷാജിപ്പിം നീരു
ദോനം കാരം ഫുച്ചേഫുസത്തിലെയ്യും വോകനാ. ഗ്രാ
ഗ്രാഖപാടമിന്റെ ദിക്കളിലായിട്ട് സ്വന്തയത്രം നമിൽ
ചെയ്യുന്നും.

ഗ്രാഖപാടം:— ഇതു് അഡ്വോകറ്റു ഗ്രീവാക്കർഗ്ഗം
കയും നിലപ്പിൽ കുക്കതണാംസമിച്ചിൽ നിന്നാംഭിഷ്ട
മല്ലത്രക്രി കീഴശാട്ടി മും നാംമന്ത്ര പുഞ്ചക്കണ്ടാകവരു
ചെന്ന ഒഴു ഗ്രാഖന്നാളിം ധ്യാനിയും. മനഞ്ഞ
നിൽ ഇതിനു ഓ—ഓക്കെ ഇണ്ണു നിലവും $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{3}$ ഇണ്ണു
വും സവും ഉണ്ട്. ഇതു് ആരിംഗാവും സ്ഥായിക്കുംണ്ടാണു
ക്കുപ്പട്ടിക്കുളിക്കും കൈ കുലാകനാ. ഇതിന്റെ തിരികിയിൽ
എക്കദശം ഫന്ന—രം—വരു തന്നാംസമിവലയങ്ങൾ
ഉണ്ട്. ഇവ കുലിന്റെ എക്കദശം $\frac{1}{2}$ നാലും മാത്രം
ചുററിക്കിരിക്കുണ്ടും. പിന്നിൽ തന്നാംസമിവലയങ്ങൾ

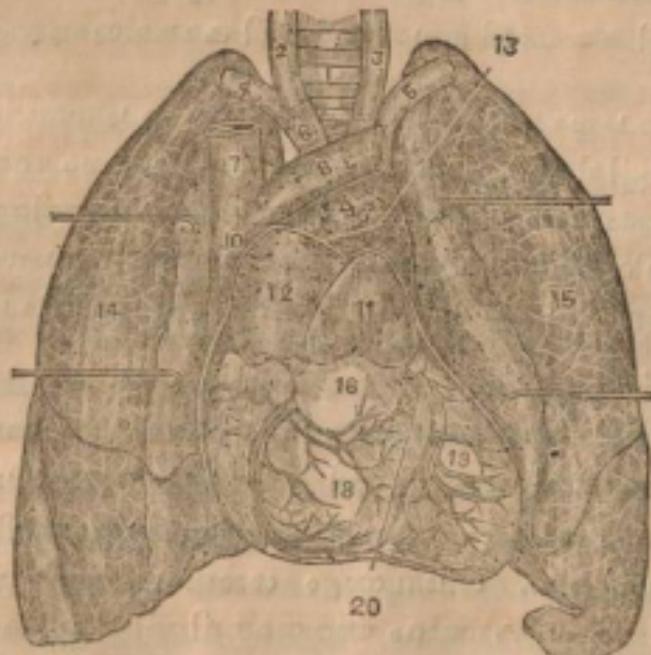
കില്ല; നൂറ്റാം മാത്രമുണ്ടായിരുത്തി. ശപാസപമത്വിൽനിന്ന് ഇരിം
പുരോഗം സാംക്ഷാണാവരദ്ദൈ ക്ഷണം ഭട്ടികിരിക്കുന്നു. ഇര
ഞാണാമുണ്ടായി ബഹുപിള്ളിക്കുന്ന പാളിക്ക്' ആധാരകൾ
നേരം പറഞ്ഞാം; ഇതു പാളിക്ക് എറണാക്കി അല്ലോ ചീമി
വസ്തും യും വിശ്വാസിച്ചു. സാംക്ഷാണാമുണ്ടാം, ആധാരകൾ, ചീമി
വസ്തും ഇവരെയല്ലാം കൂടി ശപാസപമത്വിലെ ദ്രോജ്ജ
കലയായി ഗണിക്കാം. ദ്രോജ്ജകലയിൽ ഞാൻകം ദ്രോജ്ജ
ഗ്രന്ഥിക്കുണ്ടാം. ഇവയുടെ നാട്ടുജീവം ശപാസപമത്വി
വെയ്ക്കു നൂനീക്കിക്കുന്നു, ശപാസപമത്വിൽനിന്ന് പിന്നിൽ
നുണ്ടായിരുന്നു ഇല്ലാത്തിട്ടല്ല' ദ്രോജ്ജകലയുടെ ഏറ്റ
നീതായി ഒരു പാളി സപ്രത്രനുപോകി കൂടിക്കുന്നുണ്ടാം.

ശപാസപമം കീഴാട്ടുവന്നു നണ്ടു ശപാസനാട്ടിലെ
ഇംഗ്ലീഷിയുണ്ടാം, ഇവയുടെ മഹായും ശപാസപമത്വി
നേരംതുപോലെ തന്നെ; എന്നാൽ ശപാസപമത്വിൽനിന്ന്
പിഡില്ലെങ്കിൽ സപ്രത്രനുപരിയുടെ ന്യാംനും ശപാസനാ
ട്ടിലുണ്ടും കൂടിക്കും മുററിക്കിടക്കുന്നു ഒരു പേശിപാളി
യുണ്ടാം.

ശപാസനാട്ടിലുണ്ടാം ഫീഫീസംഭവിച്ച പ്രവേശി
ച്ചു' ശാഖവാപശാഖവക്രൂഡായി പിമിന്തു സുക്കൂപ്പാസ
നാട്ടുണ്ടായി ഫീഫീസത്വിൽനിന്ന് സുക്കൂപ്പാഡേശമുള്ളിലെ
യും പോകുന്നു. ശപാസനാട്ടും ശാഖവാപശാഖവക്രൂഡായി
പ്രവിശ്യുചപാക്കിടന്നാണും ആവയുടെ നിന്തി വസ്തും കണ്ണു
കയ്ക്കും തന്നൊണ്ടാണ്ടിവലയജീവം ആകുതിനില്ലും ഏണ്ണ
നടക്കിലും കുറയുകയും മെച്ചുനീക്കിലും ഉപയോഗക്കും

വ്യാസം തുടർച്ചയായായിരുന്നു അവയുടെ സംശയിക്കണം ഒപ്പനാലിതിൽ അപാസനാദ്വാരവിശ്വാസത്തിൽനിന്നും വലിയ വ്യൂത്രാസമില്ല. ഇവശാവകളിൽ വ്യാസം ഇക്കിൽ കറയു ദോരം അവയിൽ തന്ത്രങ്ങാബധിക്കുവാൻം ഇല്ലാതാക്കുന്നു. അവയിലെ സാമംഗംഭാജനാം ഘടനാനുത്തരിക്കുകയും പ്രാപ്തിക്കുകയും അവരിൽ കൃപാസനാദ്വാരവിശ്വാസത്തിൽ പേശിയ്ക്കുന്നും വലിയവരും അപേക്ഷിച്ചു.

പ്രഥമം, എഴുവും നേട്ടും ചുമ്പും സംശയിക്കുന്നും.



1. പൈപ്പോന്റും, 14, വാവുമും പുംഗുമും, 15. മുംഗുമും പുംഗുമും,

முபீபுஸ்தகம் உறுபுகலவக்டு:—உருவாய்வது
கி. ராது முபீபுஸ்தகமைய்வதே நிலைவாடு நிறைவே
ஷன். ஸுஞ்சினான்கிள முபீபுஸ் ஸுஷ்டிபோ
வெயிலிக்க. ஜது ஸமிதிஸ்மங்பகாக்கியச்சுது:—
ஊரங்கூ ட்ராஸ்கூர் ஜலாலி காஷாஷாக்கரைப்புடிடுக்க
துமாக்க. முபீபுஸ்தகதின்ற ஏற்றுக்காரவு: வெஜி
திலிட்டால் பூஞ்சினாக்கிடக்கல், முதலூபாசிகை
வெராக யாறுவின் ஹா ஸபாவமிலு; ஏற்கால்
ஷபாஸாஸ்த்ரபாஸமாங்கிக்கான்கிளாயு
நிதியுபோன்ற முபீபுஸவு: விவ சூத்தகால் அப்பு
வெஷு முபீபுஸவு: வெல்லுக்கிள தாஸாப்பாக்க.

கார்த முபீபுஸவு: கார்த காறுபக்கவகாஸ்து
நூவாஸா: வழு நூபுடிரிக்கான. ஹா அநூபகலவழுக்
உறுபுகலவக்கை பேர்ப்பாக்க. ஜது முபீபுஸ்தகத
நூவாஸா: வழு: மூது முபீபுஸது வது
காலுபாது: திரிணா: உலாகின்கியுக அாஸ்தாரவு:
மஹாபூவிரிக்காடு: ஶியுக ஒகர்க்காரவு: தூகிஸிக
க்கை. முபீபுஸதகதின்ற கீர்த்தாக்கமாழிகை கரூப
லூக்காரமு: அதிரை நூவாஸா: வழுகிக்கை குப
உலாகிதிரை நூவாஸா: வழுகிக்கை குபக்காது
கொடுக்கிடக்கை. ஜவ நாளின்றயு: ஹாயு: அலு:
அாறுபக்காஸமுகா: ட்ராஸாஸ்தாஸாக்கா
உருகாரவபக்கைன்ற விகாஸஸக்காபாஸமகாயு: மு
பீபுஸ் உருகாரவின்ற எம்பாங்குக்காக்க வலிகை
கான்கிள் ஹா அலு: யு: ஸுபீஸாவாக்காசாந்தகால.

நூல் துவக்கின்றியிருக்கி ஒன்றையே
பொறுத்தில் காரணம் ஜவஹர் பிரதிவீசனாளை
கிண் மீட் மீஸ்டரின்ற ஸமிதியைப்பகுதை
ஏங்களே எனது பெறுவதை முன்னிலைப்பூக்கம். மீட் மீ
ஸ்டரின்ற உத்திரின்றினாலையை பிரதிவீசனாளை.
எதின்ற புரோ ஹைகோர்டின்றினாலை மாறு
மாணம் மீட் மீஸ் விகாரியீடு துவக்கின்றியாட வே
ன்றிலைனாறு. மீட் மீஸ்டரின்ற ஹைகோர்டிலைப்பூ
யை கண்பொலை பிரதிவீசனைகிண் எனது பிர
தைப்பூக்கத்தை சென்று.

ஶெய்துகொண்டு பொலைப்பகுதைப்பூலை உற்புக்கல
திடு பாகம் ஸங்கிளத்தையொரு உற்புக்காலையின
ஒளியிலைக் காலைக்குப்படிக்கியும் எடு கொண்ட வயுதாக
இரு சென்று. லாபிக் காலைக்காலைக்காலைக்குடுக்கி மீட் மீ
ஸ் ஸங்ற செல்லுதாக்கம், லாபிக் காலைக்காலைக்காலை
லைக்குப்பூலைப்பூ ஒத்திலைனாறுகொண்டு மூன்றாணி
வை உற்புக்கத்தையொரு மூன்றாக்கியும் ஹவயைட் எய்சனம்
கொண்டு பொலைப்பூப்பாஸ் முதிர்க்கம் வழிகை வெளியை
ஒத்தாயிற்கிணக்கியும் வென்று.

வயலின்ற நூல் ஹைகோர்டு சென்ற எடுத்தின்றென
கொரோ மீட் மீஸ் வு எங்கெலைப்பூயிலைக்கொள்,
கொரோ எங்கெலைப்பூ எங்கொகம் எப்பிரியைக்கொள் எங்கெ
லையிலைக்கொள். கொரோ எப்பிரியைப்பூ மீட் மீஸ்
தைக்கொள்ள ஒரு செரியிலைக்கொள்ள ஏன்னிலை,

എരുവന്നും ഇതിൽ ദാരാനിവും ദപാസനാട്ടും ചാവ്, ദപാസകൊഡ്ദു, കൈവാധിനികരം, നാലികരം, ലസി കാവാധിനികരം ഇവയുണ്ട്.

ഒരും സുക്ഷ്മപദാസനാട്ടും സുക്ഷ്മാശാരതിൽ പ്രവർഷിച്ചതിൽപ്പുന്നീട് ശാഖവംപദാവകളുായിപ്പുനിയുണ്ട്. ഇതിന്റെ തിരിയുടെ വള്ളം കുരുക്കു കുറങ്കു എടുവിൽ കാരം കേരിയപാട്ടി തിമീവസ്യായ, പേരിത്രുകൾ, സമിതിസ്ഥാപകസ്യായ ഇവക്കിയരക്കാണുമാറു. ഉണ്ണാക്കാപ്പുട്ടിരിക്കുണ്ട്, ഇതിന്റെ ഉംപ്പുജോഡാനു ദൃഢിക്കിടരുന്നു സാക്കാണുക്കുള്ളു; എന്നുമുണ്ടാണുക്കുള്ളുണ്ട്. സുക്ഷ്മനാട്ടുംപുട്ടും ഇപഗാവകരം എവസംനിക്കാറുകും ദേഹം ഇവയുടെ അനും കുരുക്കു വിത്രുചിക്കുകുമുണ്ടാക്കാമുണ്ടാക്കി താരിക്കുണ്ട്, ഇവയുടെ തിരികളിൽനിന്നും മുന്തിരിപ്പുണ്ട്.

പാടം രൂ..

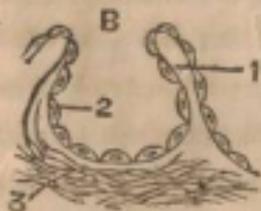


1. ദപാസ കീഴുണ്ടുണ്ടും, 2. ദപാസ പരാശുണ്ടും, A. ദപാസ കൈവാധിനികരിലും ദിക്കും കുമാരിയിലും ദിക്കും കുമാരിയിലും,

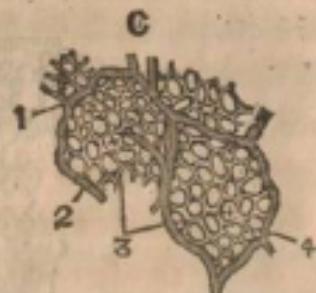
போல புரிந்தாடு தலைகிளித்தேன் வெரியவெரிய ஏகாதைப்பெற போஸதகாதைப்பெற என்பதென்று, போஸதகாதைப்பெற தனித் தொட்டு ஸமந்திப்புக்காளித்தேன் திடாகி ஈவயுடை எழுதி க்ணப்புமூனித்தேன்; என்னிடம் ஏழுகளே ८० - १० வரை வூரஸம் கண்ண யூடு. போஸதகாதைப்பெற ஸமிதிஸமாபக்கக்கு கை ஈயிக்பூட்டித்தொட்டாகி ஈவயுடை ஹவயூட்டுமால்லு. ஸமிதிஸமாபக்கூட்டுக்கூட்டு. ஏகாதைப்பெற எடுப்புத்தேன் எழுதுதாளாக்கப்பெற்கான் ஒடுக்கப்பூட்டி திடேன். ஹதிரை புரிந்தாகி ஈவயுடை திடுவியித் தூப்பீதூப்புசுபூச்சிக்கவுட்டுக்கூட்டுத் திடுவிய ஜங்கு கண்ண யூடு. ஹவயூடு புரிந்தாகி ஈவயுடை திடுவியித் தூப்பீதூப்புசுபூச்சிக்கவுட்டுக்கூட்டுத் திடுவிய ஜங்கு கண்ண யூடு.

பகு ரை.

பகு ரை.



B. போஸதகாதை. 1. ஏபு
ஈக்காலித்தை, ஹகைக் கூடு
உதவுடவிகிக்குள்ளு. 2. எழுது
தன்னாம்பை, 3. ஸமிதிஸமாப
க்குப்பு.



C. எழுதுமுதவியவிக்கு
உதவுக்கும், 1, 2, 4, உத
வுடவிகிக்கும், 3. எழுதுமுத
வியவிக்குவுக்கும்,

ശ്രദ്ധകാരം ദഹനസങ്കാരം തന്നിവള്ളും മുക്കുയമനികളിലുണ്ട് ഒക്കെതാരികൾ റംഗം മുക്കുയമനികളിലുണ്ട് യഥക്കീഴിഞ്ഞിയിലെ ശാഖകളിലും ഏപ്പൻ തെന്നെന്നിയ കല ഉംഗുമേധയള്ളി. പല സ്വഭവങ്ങളിലും സുചീപ്പു യഥക്കീഴിരം ആവയ്യട മുഖവശത്രും വായുവേർപ്പം കൊണ്ടു ചെന്ന സ്ഥാപിതിക്കിയിരിക്കുന്നതാണെന്നിതുണ്ട്.

ക്ഷേത്രവാഹിനികൾ:— ഫുപ്പോഫുസത്തിൽ നികത്തം ഫുപ്പോഫുസയമനിവച്ചിയും ദഹനസന്ധാരിയമനിവച്ചിയും, വാനമേഖലാനാശം. ഫുപ്പോഫുസയമനിവച്ചി ശാന്തുലരകരം ഫുപ്പോഫുസത്തിൽ വന്ന മുഖമാക്കാപ്പുട്ടതിന്പിന്നിട്ട് ഫുപ്പോഫുസസിരകരംവഴി തിരിയെപ്പോകും. ദഹനസന്ധാരിയമനികരം മഹായമനിയിൽനിന്ന് ദഹനസന്ധാരിക്കു മുംബാം വലിയ ഫുപ്പോഫുസരക്കവാഹിനികളിലെയും ഓട്ടികരിംഡി: ഫുപ്പോഫുസജ്ഞാട്ടം എംബേരപറിംഗിടയ്ക്കും ഒരു സന്ധാരകയാന്ത്രവിവേച്യും പോകും.

ലസികാവാഹിനികൾ:— ദഹനസന്ധാരിവില്ലരും ദഹനസന്ധാരിവില്ലരും ലിംഗികളിലും ഫ്രീപ്പോഫ്രീസത്തിൽ എന്നു വരുമ്പാം ഒച്ചയ്ക്കിരിക്കുന്ന കലയിലും ഉംഗു വാഹിനികരം വിശ്വമന്ത്രപത്രിലും ലസികാസന്ധ്യുക്കളും കുംഭം. മുഖ കുംഭനിന്നും ലസികാവാഹിനികരം ഫുപ്പോഫുസസൗലതകൾ എല്ലും ഏപ്പൻ അവിക്കെയും ലസികാഗ്രന്തിക്കും പ്രവർണ്ണിക്കും.

നാഡികൾ:— പുന്നാരിത്തെ നാഡിയും എംബേവ ദിനം (പ്രിംഗല) നാഡിയും എംബേവ ദിനം ഏപ്പൻ ശാഖകളും ദയവിലക്കുന്നും പ്രിംഗലിലക്കുന്നും ഫുപ്പോഫുസന്ധാരി

ஸ்வையசல்லிக்கினால் சூவகரி மூவீழ் ஸ்வைலை
யூட் போகும். இவ டபாஸ்காட்டுக்கூட்டும் கூதவாயி
கிக்கூட்டும் என்றுகீசும்.

ஓபாஸ்த்ருபாஸ்தும்.

இதுபள்ளுருகிள்ளு விகாஸஸகோவங்காளா
மூவீழ் ஸ்வைலைக்கூட்டுக்கிற வாடு பூதவதியை
யிர்கினா நிற்கிணையும் வெறு பூதவதியை
ஷபாஸ்த்ருபாஸமென பரவுகின்றது. ஷபாஸமென் இது
பள்ளுருகிள்ளு திருதிக்கூடு குமியு. வலிகூடு. உரோ
ஶம்பா வஷதாக்காந்தாந்துக்கிழவென மூவீழ் ஸ்வை
லூ. வஷதாக்கும் வெறு; எஷ்பூரா ஏரு² எவ்வுடையிலிருக்கும்
வாடு ஹபூரா விகாஸி பூத்ரு மூவீழ் ஸ்வைலை
கூட்டுக்கிற விதுரைந்தெறுபூட்டுக்கினாத் எகிள்ளு ஸம
த்ருக்கு ஒயிலுரைக்காரம் காவாயிருக்குவரும்.
எந்துகாளா மூவீழ் ஸ்வைலைக்கூட்டுக்கூட்டு வாயுவிள்ளு
நாமங்கும்பக்குதிய புருட்டுத் எந்தாக்குவாயுவிள்ளு
ஸமங்கும்பக்குதியாடு துறுமங்குக்கூடுகூடு வெறு
கூடுகிற வாடு பூதவதிகளும். ஓவஸாயிருக்கிள்ளு ரதி
கிழமு ஜார்யாளால்³ ஹவிகெயும் கூர்யாங்காண்டுகளும்.
இத்ருபாஸமென் கொலமரிது ஸங்கிவிகளும். இதுப
ளைம் ஒயிலுரைக்கின விப்பாதமாகி வலிகூடு. உ
ரோஶம்பாவும் எகிள்கொட்டுக்கிற மூவீழ் ஸ்வைலை. வெ
டுக்குக்கும் வெறும். எஷ்பூரா விகாஸி பூத்ரு மூவீ
ழ் ஸ்வைலைக்கிற திருக்குக்கொட்டுக்கிற வாடு வுக்கெயில் மூவீ
ழ் ஸ்வைலைக்கிற ஏகாளிக்குக்கொட்டுக்கிற எவ்வுடையிலிருக்கிற

സമുന്നോദനത്തി സാധിക്കുന്നും അവയിൽനിന്ന് വാങ്ങ പി റേഖയ്ക്ക് പോകയും ചെയ്യും, ഇപ്രകാരം ഫീഫീസ് അടിം ഉണ്ടാവിക്കിയോട് ചെന്നിരിക്കുന്നും സലാ അതോ ടൊനിച്ചു വലിക്കുന്നും ചെയ്യും, ഫീഫീസ് സത്തിന്റെ വലിനം ഒരു തരുമായ പ്രവൃത്തിക്കാരുമാണ്; അതു അടക്കിയിരിക്കുന്ന ഉംബാഗമപരമ്പരയിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന ത്രപ്രാജിക്കൾ ഒന്നാലിച്ചു പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നതെങ്കിളി.

പ്രോസം:—ഈ പ്രകിക്കുടെ പ്രവൃത്തിയാണ്. പ്രോസപേഷിക്കുടെ സങ്കേതവാരകാണ്ഡ് ഉംബാഗമപരമ്പരയിൽ അഴിവും വ്യാസവും കൂടുന്നു.

വിത്രുമാവസ്ഥയിൽ ദഹാലൂവാവികികാപേരി എൻഡ് ഗോദ്ധാതുകിയിൽ ഉംബാഗമപരമ്പരയിലേയ്ക്കു തജ്ജിനി ലിഡുനു. ഇതിന്റെ സംജ്ഞാമാവസ്ഥയിൽ പ്രകി ചെവി ദന്താക്കനാഥകുട്ടി ഇതിന്റെ വളവും ശാലും താഴീ നാണ്ഡും, ശാടപ്പാറം ഉംബാഗമപരമ്പരയിൽ അഴിംകൂടുന്നു, പർമ്മുക്കണ്ണളുടെ പ്രിൻസിപാനം കുഡാക്കുക്കുട്ടി ബ്രാഹ്മി പ്രീരിക്കുന്നാരുക്കാണ്ഡ് ആ ഓഗാ ദക്ഷിഭോട്ടി വലിക്കുന്നില്ല. മുൻഡാഗവും പാർശ്വരാമാരും പേശീസരക്കാമുകകൊണ്ടു ദക്ഷിഭോട്ടിലേയ്ക്കുന്നും മുൻവഗം ഉംബിപ്പലക ദന്തിനാഥകുട്ടി ദന്താഥ തജ്ജി കയ്യം ചെയ്യുന്നു; ഇം ചെവി നാം ദക്ഷിഭോഗരമതകരാറം ക്രൂരവാക്കി കീഴുംജാതാ നാണ്ഡാക്കന്നാരും. ഇ കിംഗനു ഉംബാഗമപരമ്പരയിൽ വ്യാസം കൂടുന്നു. സാധാരണ പ്രോസത്തിൽ പർമ്മുകാനുവി കാബേംഡിസ്മയും അബാസബധയുടെ മുൻഡാഗവും പർമ്മുകാനുവി മതലാജവയ്ക്കും പ്രവർത്തിക്കുന്നു, വലമായ

ஷபாஸ்திரி மற்றும் கூடுதலான உருக்டுறையிக், ஸ்தானி, இவ்வுடை, பூஜையுடை உதவாய பேசிக்கிண்டு புவ மாண்போன்று'.

கன்று என்ற சபாஸ்திரி கொவாடு மற்று பூவிமிகாலபேசியிக் பூவுறவியாயறுக்காண்டு ஹவ ச்சீ உருக்டுறவி ஸாயிக்காடி வலிக்கொடு காணாம்; உருக்டினி வலிக்கொடோடுக்கு புதையுமால்சீ உருக்ட மூர்த்திகள்ற கீழ்க்காட்டவும் ஸ்தீக்கிள்கீ ஸாதிகள்ற மெர்லாடவும் வலிக்கொண்டு'.

இடப்பாஸம்:—யானமாய இடப்பாஸ்திரி ஷபாஸ தினாகி புவங்கிழுதினா பேசிக்கூடு கண்டு வு மீ பீம் ஸ்தீங்கூ எவ்வுடை பூவ்ஸமிதியை பூவிக்கா; அநூபார் பீபீம் ஸ்தீங்கூக்கிணா வாயு கிழ்சி காணா. உடப்பாஸ்திரி காக்காடி கைதியும்தானா வருயா சென்றுள்ள எநுவருதிலூ. பாடுக, சிவிக்கை, முறையூக் குதவாயறு போலும் வெலுமாய இடப்பாஸ தின்காஞ்சு பேசிக்கூடுக் பூவுறவிதுகியுது; ஹவ மிளவாடு மற்றுக்கிடிலை பேசிக்கூடுகாம், துவப ஜூந் மற்று உஞ்சு ஷபாஸமாடப்பாஸங்காண்டு வலுதாக சியா வெருதாக்காயா வெற்றுவு, காஞ்சாம் மார்தின்தியு வேங்கி எநு பூவ்ஸமிதியை பூவிக்காம்.

ஷபாஸமாடப்பாஸவாயுவில்லர் பதினாணா.

ஸாமான்யவாயு:—சிரை ஸாயான்ஸ் ஷபாஸமாடப்பாஸ்திரி உஞ்சிக் பூவுறவிக்கூடு புற்று போக்கூ சென்று வாயுவினை ஸாமான்யவாயுவான் பரிசும்,

ஈடுகொள்கின்ற இனிமலர் பாரிசுள்ள ஏதுகளே
மும் வடம் வடக் கூறுவாகார். இனித் தீருக்கலையோ முடிட
என்றுவது வாயு ஒக்லில்தன் கூராஸ்தாஞ்ரூப்பில்து
தூராஸ்தாஞ்ரூப்பில்து நிரந்தரில்தூந். உத்திரபாஸ்
கொள்கூட கூராஸ்தகாஞ்ரூப் பேராஸ்தாஞ்ரூப்புது நூற்றுக்கணி
போக்கில்து; அவிகெ வாயுவாஞ். ஈடுகள் கூராஸ்
தெந்தகுதி உங்கில் பூவுகிக்கொ ஈடுகளிக்கவாயு
விகை கூராஸ்தாஞ்ரூப்பில்து மரடு கோகில்து நில்தூந்
வாயுவோடு ஸக்கல்கை ஸாங்கிக்கொ. ஹா கூபாஸ்
பூர்த்தைக்கில்து மஹாத்தை வாயுவாஸ கூராஸகொ
கூவுக்கொக்காஞ்ரூப். ஹபுக்காம் பேராஸகொதனிலை
யூக் போக்காஞ்ரூப் பாரித்துப்புமாயில்கொ ஈடுகளிக்கவா
யுவாஸ்தாஞ்ரூபோக்காஞ்ரூப். ஈடு போக்காவழிம்
தூராஸபமாகில்து. கூராஸ்தாஞ்ரூப்பில்து நிக்கொ ஈ
நூற்றுவாயுவோடு கலாஞ்ராஸ மஹாஞ்ரூப். ஹாதைக்காதிலி
தனை உத்திரபாஸதில் பேராஸ்தாஞ்ரூப்பில்து கூராஸ
பமின்தில்து ஏற்றுநை வாயு கூராஸகொதன்கூப்பில்திகை
கொடும் ஈடுப்புதாயிடுக்கில்தை. உத்திரபாஸிக்கொ வாயு
விக்கில்தை. கூராஸகொதனில்தைது வாயுவிக்கில்தை.
மூக்காயூக் தமகில் வமிகை வர்த்தாஸதாஞ்.

பூங்கவாயு:— ஸாமாஞ்ர கூராஸதனில்தைகை
கொரிம் குடுதலாயி கை தீங்கியமுாய கூராஸதனில்
மூபீமூஸ்ஸக்கூலையூக் பூவுகைகொ வாயுவிக்கையை
ஸ பூங்கவாயுவை வாயுவை. உத்திரபாஸ் பாரிக்கொ
கொ ஏதுக்கலையை நிடு விதா கூறுவாகார்.

ஒவகவாயு:— திண்மாய கை உட்பாஸத்தில் வழிபீருப்பு ஸ்ரீகண்டினர் ஸ்ரீமத்தூதூபாஸத்தில் குடி தவாயி புராணபோக்கன் வாயுவிளையாள ஒவக வாயுவென பராயுள்ளது^०. இதில்லாத பரிமாளம் ஏதுக் கேள்வ நிடம் மாண்புவது முடியும்.

ஈவதிழுவாயு:— எடுப்பது சீவ்மாய உட்பாஸம் கழிவெத்திற்பின்சிட மூபீமூஸ்ஸல்லித் தேங்கிகளை வாயுவிளை ஈவதிழுவாயுவெனப்பராயுள். இதில்லாத பரிமாளம் ஏதுக்கேள்வ நிடம் மாண்புவது முடியும்.

விழுங்கவையம்திற் ஹஷபத்தினாலு நளிகுடிகொள்ளு கை நையூ கீர்த் தீப்மூஸ்ஸல்லித் தூவ சிகையு, ஈவதிற்தினை கிர்த்துமிகையு, வெறுள வாயுவில்லாத பரிமாளம் ஏதுக்கேள்வ காலு லக்ஷம் மிக ஹ அவு நிற்க எடுத் தூவ லக்ஷம் மிக ஹ அவு வரையுவதைக்கூ. பூஷ திருக்கொள்ளு ஹத பரிமாளம் ஈயிக்கப்படுகூ.

ஈவாராபத்தினிலுக்கு கொடி கை தின்டிடில் ஏதுக்கேள்வ நிட பூவாயூ சூபாஸூதூபாஸம் மெறுள், கங்காஞ்சிரம் கீழ் எடுத்து குடிமாளங்களு^०. ஹத வூர யாம, மோஹ நிறுவாயவகொள்ளு ஈயிக்கப்படுக்கூ, கிப, விழும் நிறுவாயவகொள்ளு கருயுக்கூ. மெறுள், ஈவாராவாய்மதிற் காலு எதுறைப்புவத்தின் கை சூபாஸூபாஸம் விதமுள்ளாக்கூ. ஸ்ரீயாந்தங்கை ஏதுறைப்பு ஸ்ரீயாந்தங்கை ஈயிக்குமாக்கப்படும் சூபாஸூதூபாஸவு, ஈயிக்கப்படுக்கூ; எடுங்கால் எடுப்புத் தீடு கூக்கிலவு.

ஷப்பாஸமாக்டிரைஸ்ட்ரேட்யோ பிழ்ப்பிஸ்டிரேட்யோ ஸ்.வி.வி.காண ஓராய்க்கூதியில் ஷப்பாஸாட்டிப்பாஸ் ஒத்தின்பூர் என்று சொன்னால்மீண்டும் குழந்தைகளின் வையி கூடாக்கானா?

ஒரேசூ ஷப்பாஸாட்டிப்பாஸ்து அரையை ஷப்பாஸ், உட்டிப்பாஸ், கிழுப்புத் தூண்ணெ ரூபா வட்டகாடி கா ஹிமோ, ஹவகின் போஸ்ஸமய. ஸாயாஞ்சிமாயி உட்டிப்பாஸ்தினால்து திளைக்கோடி கர்ணதிலிக்காண, ஷப்பாஸிக்கையூபார்ட் ஷப்பாஸ்பம்பவாக்கம் தூண்ணிலிங்கை வா ஆவிட ஸப்புத்தூதி பிரவெசிக்கான் போகம் வகிக்கையும் செய்யும். உட்டிப்பாஸ்ஸுதையும் ராவாக்கம் வெடுத்தைக்கையும் ஸப்பால்தூத்தையில் ஹாந்தூத விழித்துமாறு, ஏதெங்கிட எடுக்கவியும் எழுவிப்புத்தையும் செய்யும்; எந்தெங்கானா? உட்டிப்பாஸ்தினா குட்டத்து ஸமயம் வெளிவாய்ந.

மனையுள்ள யதுகிக்கிலியுதி ஹூலங்கள்தெளியில் ஸி கைக்கிலியுதி எந்தெங்கானது எந்தெங்கிலியுதி புாளாவாயு எந்தெங்கிலீ எந்தெங்கிலீ குட்டத்து ஹாந்தையுதி எந்தெங்கிலீ விகார காவுமாக்காம். ஷப்பாஸாக்காந்தெளிலெ கைவாயி கிக்கிலியுதி எந்தெங்கானதெளியில் புாளாவாயுவின்ற புாஸாங்கியக்கு கரவும் ஹாந்தையுதி எந்தெளிறது குட்டத்து மாக்கா; என்றநாடியீடு ஷப்பாஸாக்காந்தெளிலெ வாயுவிலு தூத்புாளாவாயுவின்ற புாஸாங்கியக்கு குட்டத்தும் ஹாந்தையுதி எந்தெளிறது கரவுமானா? எந்தீடும் பவாஸாயக தெளின்ற ஏனினிகுக்காந்தையுதி புாளாவாயு ஷப்பாஸ

உகாசுதவிவஜி வாய்வித்தினம் கஷ்டத்திடல்வகும் இஃறர
வாறு கஷ்டத்தினம் சூபாஸகாசுதவிவஜி என்று அதி
ஸாதிகளை. இப்புகால் நூழமாக்கப்படுத் தக்கா யானு
காட்டிலெல்லாம்யோர் ஈவிடை ஸங்கிவிசோனாது என்றங்களிரி
பூங்களை. ஈவிடைவெந்து கேத்திட்டினம் பூங்களையு
யானுகாட்டிலவகும் ஈவயித்தினம் இஃறாவாறு கஷ்டத்திரி
வெஜூது ஈஞிஸாதிகளை. இந் துரியை நூல்பார்த்த
நியமத்தை ஈங்கு ஈவலப்பிசோனாது.

ஓபாஸாத்தூப்பாஸங்காஞ்சி வாய்விசோஞ்சங்களை
ஏற்றுக்கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு

ஸாயாளை கை சூபாஸத்தினிடல்லூ பூங்கூபாஸங்
கிழ் பூங்வதீசோன வாயு ஏற்காலே. திடை காள்ளு
கைத்திடைத்து தீக்கிடைனா. இதுதூங்காஞ்சுப் பீப் ஸுகை
கிழ் காங்க இவை வாய்க்கைத் தெருவை வதுமாறுத்து
ஸம்ஹள்ளித் தித்தாணம் வெறுதூப்புதிசோனதாகி விஹா
ரிகளை. இந் வாய்வு கஷ்டவு தமிழ்வெந்திரிசோன
தாயி கை கொநிழ கலமாறுமெய்தூ. ஈநு ஸுக்ஜூயம்
கிழிலை ஈநாக்கலைப்பகாஞ்சுதூ. வாயுகோதைகிழிலை
ஈநு ஸுக்ஜோஞ்சுதூ செய்தாக்காஞ்சானா. ஈந்பூர்ப்பு
இந் கலயூாக இதுவதைத்துத்து வாயுக்கூதக பூஸாரை
ஒக்கியிலை வரதூங்கமாப்பாதூ ஈவயூ. இதிட்டு
கிழுதூ. ஈஞிஸாஞ்சு ஏற்குமென்று. ஸுக்குநாளைஞ்சை
கிழுதூகிழுநாமதூ. இப்புகால் ஓபாஸாத்தூப்பாஸங்கா
ஞ்சி வாய்வித்து நாசிப்புரைஞ்சை ஏற்றுக்கொண்டு கொண்டுகளா.

பூஷனவாயு, சென்டிரால், ஹங்காவாறை,
ஸெஸிடை டி.ஏ. எல் டி.ஏ. இட்டு
இட்டுப்பாசிடை மட்டு எல் டி.ஏ.

ம. இட்டுப்பாசிடை வாயுவில் ஒருஊர் என்று
விட, பூஷனவாயு கருவுக்குடி நாலுநவிடை ஹங்காவா
றை குடுக்குடி செற்றுள், ஏ. இட்டுப்பாசிடை வாயுவி
ல்லது சூடு ஓவைற்றுக்கூடி சூடுகின் ஸமகாலியிக்கேள், க. என்று
நிர்வாகைங்கள் நிர்ணயிக்கேள், வ. இட்டு
பாசிடை வாயுவில்லது பஞ்சாங் ரோசிடை வாயு
விட்டினின் மூலமாக கருவுக்கூடி.

ஏபாங்காறைப்பாங்காக்காங்கி கக்குத்திடம்
ஸங்கிவிக்கேள் மார்க்காரிங்.

விபீவு ஸங்கீல்வெழு:—(ம) குத்து நாலுக்கேள்,
(ஏ) எத்தின்கின் ஜலம் ஏறுவியாயிரப்பூர்க்கேள், (ஒ) க
கக்குத்திடம் பூஷனவாயு வாசிக்கேள், ஹங் எடுக்கேள், ஏ
ரதிக் கின் ஹங்காவாறை பவாண்யாக்கேள், ஹங் எடுக்கே
ள் ஏரதிக் காலுதாரின்கின் ரூபுத்தூண்பதாயி
காலுக்கேள்,

எழுத்துயம்களிக்குதில்வெழு:—வினாக்கலமிகிழிலி
கிக்கேள் யாறுக்கெட்டுப்பாலு பூஷனவாயு ஏறுவதூக்க
கேள். பிருவுளி வெறு கருவாக்கிக் கூடு எறுவதூ
கீயிக்கெழுதுக்கேள்வது. யாறுக்கெளி பூஷனவாயுவி
ல்லது பூஷனவாக்கிக் கருவு ஹங்காவாறைக்கேள்ளது
குடுங்கும்கேள், எழுத்துயம்களிக்குதிலுக்கு ஏதுவாகிவெ

പ്രാഥംവായവിന്റെ പ്രസാരണാഗക്കി ശുട്ടകലം ഇംഗ്ലീഷ് എന്നിൻറെ കംബുക്കാക്കണം. അങ്കുപ്രാം മന്ത്രപറഞ്ഞ മാനിക്കി അടിസ്ഥാനത്തിയാദ്ദേഹസ്ഥിച്ചുപ്രാഥംവായ ധാര കൈഭിഡേയും ഇംഗ്ലാബാറ്റും കൈത്തടിഡേക്കും പ്രഭവതിക്കും നാ. പ്രാഥംവായ സൂക്ഷ്യധാരകികളിൽ ഏറ്റമാദ്യാബി സോട്ടുട്ടി ശിമിലഭായവിധാനിൽ ദയാജിച്ചുവിരിക്കും എന്ന്. പ്രാഥംവായവിന്റെ പ്രസാരണാഗക്കി കംബുക്കാക്കും സ്ഥലമാറ്റു ചെല്ലുവൊരു ഇംഗ്ലീഷ്മാനും വൈദികപെട്ടു. അതു കൈക്കുലംവഴി ധാരക്കുളിഡേക്കുപോകണം, മന്ത്രപറഞ്ഞ നിയമക്കലാസ്ഥിച്ചുതുന്നവാൻ ധാരക്കുളിക്കുന്നിൽ നിന്നും ഇംഗ്ലാബാറ്റും കൈത്തടിക്കുന്നതും.

ഡ്രോസാച്ചുപ്രാസത്തിന്റെ നാഡിനിയന്ത്രണം.

ഡ്രോസാച്ചുപ്രാസക്കുറ്റം സൂച്ചുറ്റുന്നിപ്പക്കടക്കിൽ പ്ര ത്രാമഹത്താ നാഡിനിക്കുറ്റുത്തിനടക്കും സ്ഥമിതിക്കുമ്പെയ്യും, സംബാരണമായും ഡ്രോസാച്ചുപ്രാസം സംഭവിക്കുന്നതും ഒക്കെ പ്രത്യാവശ്യന്തന്ത്രിയയുടെ ഫലമായിട്ടുണ്ട്; എക്കിലും നാമുടുക്കുണ്ടുന്നതുമാണി ഇതിൽ വേണ്ട വ്യത്യം സംബന്ധമാണ് നാമുടുക്കു കഴിയിം. ഇതുകുറ്റുത്തിനു പരാന്തി സംഭവിച്ചാൽ ഡ്രോസാച്ചുപ്രാസം നിന്നുപോകം, ഇതുകുറ്റം കേന്നായുണ്ടോ അതല്ല രജാക്കുണ്ടോ എന്നാണ്ടിരുന്നതും ഒരിവാംസംഗതിയാണ്. ഡ്രോസാക്കുറ്റുമാണെന്നുണ്ടെന്നുണ്ടും എല്ലാവയം സമർത്ഥിക്കുമ്പോൾ കാണ്ണുത്തിലാണ്. എഴിപ്രായരോമുണ്ടും.

ஈவனுடை பூர்வமாகக்கொடுத்த பூஷிகளைறாக்கான்
உடைபாஸமுனோக்காலவனாஷா விலங்கங்கள்.

ஸாயாந்தி டபாஸாதை பாஸத்தின் டபாஸக்குறு
மாறும் ஜாருத்தாயி பூவங்கிகளைறாது. டபாஸம் கெ
வடுத்திவருத்தேபார் மூட்டூட்டுக்கூடியது டபாஸ
கோஶாசேரி விகாசிகளைறாக்காஷ்டதான் ஈவனிலுள்ள
களை ஒரே பூஷை ஈவனிலை படித்தாலை நாயிக்கு
ஏ ஈருக்கப்பட்ட வலிக்கூடு என்ற அரு நாயிக்கரிவாடு
கெழுத்திவருத்தேபார் ஈதின்ற பூவுத்திவை நூட்டு
வங்கருத்தே விரமிப்பிக்கூடு சுவருநா. ஈஷபூரி உடைபா
ஸம் எநுநாக்கினை. இஒ ஞுதயதின் டபாஸக்காரர்கள்
ஸாக்ஷாத்திகளைறாக்காஷ்டதான்தூக்கா சிகை டபாஸா
தேபாஸபூரி கெழுத்திவருத்தேபார் ஈதினை உத்தி
பிப்பிக்கோ. ஈஷபூரி டபாஸம் எநுநாக்கினை. ஒன்று
பால்தைவியா ஸாயாந்தி நாயித்தினிதி டபாஸக்குறு
மாறும் ஜாருத்தாயி பூவங்கிகளைறாது; உடைபாஸக்
குறு திருமாயிமிகங்கொயுறாது. ஈஸாயாந்திபாஸா
பூபாஸத்தின் இவங்களும் பூவங்கிகளைறாது. டபாஸ
கோஶாசேரியிலுள்ளாக்கா ஈவனோக்கையைத்தேபாஸக்கரம்
படித்துமிகை நாயிக்குடியின்குடியான் கெழுத்திவருத்தே
போக்காலத்தைவிலும் இவருடை ஈதின் பூத்துக் கறை
கூடினா.

டபாஸோதைபாஸாக்குறு ஈதின்ற பூவுத்தி ஈதிநை
நாயிக்கரிவாடு வலிக்கோ தேபாஸக்கர மாறும்பூ
ஈஷாந்தின்ற ஒத்துவாயினிக்குடி ஸாயிக்கோ கேதை

ന്തിനീടും ഒസ്യവടക്കുയെല്ലാം എത്രുക്കിച്ചിരിക്കുന്നോളും. മഹത്തെതിച്ചുജ്ഞ ഇംഗ്ലാലുാറു ന്തിനീടും പ്രസാദങ്ങൾക്കു അപുമക്കിലും മുട്ടക്കയാശനക്കിൽ അദ്ധ്യാർഥം കേന്ദ്രം ഉള്ള പിക്കറ്റുന്നു. ഡോസക്കാശനക്കിൽ ഇംഗ്ലാലുാറുവാത കന്തിനീടും സമർപ്പിക്കുന്നു അധികമപ്പെട്ടുന്നും അതു യാത്രികളിലുജ്ഞ തുലംക്കുത്തതിലേബുള്ള പ്രവാഗിക്കാണും. അവയിലുജ്ഞ ഇംഗ്ലാലുാറും അധികമപ്പെട്ടുകയും വെയ്ക്കുന്നു. ഇരു രക്കം അതിനീടും പരിവർത്തനയെതിൽ ഡപാസൗംപ്രാസക്രൂഷനും നീതിനീടും പരിവർത്തനയെതിൽ അതിനെ ഉള്ളിച്ചിപ്പിക്കുന്നു. അതായതു ഡപാസക്രൂഷനും ഇംഗ്ലാലുാറും അധികമപ്പെട്ടുന്നും കേന്ദ്രത്തിൽ ശാലുതയായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന തിരുച്ചി പ്രവാഗം കേന്ദ്രത്തിൽ ശാലുതയായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന തയ്യാറാക്കുന്നു. പെട്ടുന്ന നാം പോരിക്കുചെറു പ്രവാഗനില്ലിച്ചും ജോലിക്കുവയ്ക്കുന്നും ഡപാസക്രൂഷനും പരിവർത്തനയും ഇംഗ്ലാലുാറുന്തിനീടും സമർപ്പിക്കുന്ന അധികമപ്പെട്ടുകയും ഡപാസൗംപ്രാസം വെന്നതെൽക്കു ഉണ്ടാക്കുന്നും വരുന്നു. എന്നാൽ അധികരണം ജോലിക്കുവയ്ക്കുന്ന ഡപാസക്രൂഷനും ഇംഗ്ലാലുാറും കുറവുംപോകുന്നവു കുഭും ഡപാസൗംപ്രാസം പ്രത്യേതിയായിത്തന്നെന്നക്കിട്ടി കിണ്ണുണ്ടും; ഇതെന്നെന്നാൽ എംബിവിക്കുവയ്ക്കുന്നുള്ളകാണും എന്നും അധികവ്യാപരം മഹത്തെതിൽ പ്രവാഗനില്ലെന്നും അതിനീടും ക്ഷാമനുണ്ടാവുന്നു കുറയുന്നതുണ്ടാതെന്നു. ഡപാസക്രൂഷനും പ്രവാഗവായും കുഭുക്കയാണും തുണിൽ മുൻപറഞ്ഞു നാട്ടിശി മാറ്റം വരുണ്ടില്ല. അതിൽ

നിന്നുന്നുവെങ്കിലേങ്കാരു് ദപ്പാസക്കാഡമാലീൽ പ്രാഥമ്യവം
ഡ്വിനീർ കംബുക്കാഗാലു ഇംഗ്ലാഡ്രാൻഡിനീർ ശുട്ട
അൻഡക്കാണ്ടുത്തവന്നയാണു ദപ്പാസക്കുപ്പാസം പ്രാതനതി
അഡികിഡനാരു് എന്നാണോ. ദപ്പാസക്കുപ്പാസം തിരി
ജീ നാഡികൾ ദപ്പാസക്കുപ്പാസം മാത്രാവും
യേയും ദപ്പാസക്കാഡമാലീലു ഇംഗ്ലാഡ്രാൻഡിനീർ പ
രിമാണം അന്തിനീർ ഗാംഡിനത്തെയും കുമ്പുചുള്ളുണ്ട്.

കുറുക്കുമ്പുചുള്ളുപ്പാസം.

മുക്കിമരിക്കാറായവക്കു സംഭവിക്കാഡമാലീൽ ചി
ല സംഭ്രംഗാലീൽ സപ്പാഞ്ചവികമായ ദപ്പാസക്കുപ്പാസം
ധന്നനതിലെയും കുറുക്കിമായി ദപ്പാസക്കുപ്പാസം വെയ്യു
ണ്ടിവന്നാം. ശാഖക്കായും ശാവസമാലീൽ നാം മു
ദിക്കേണ്ടരു നണ്ണാസംഗതിക്കുണ്ടാണോ. (എ) സമയം തീരം
കൊട്ടയാതെന്നെന്ന കുറുക്കുമ്പുചുള്ളുപ്പാസം ആരുംകിണി
ണോ, (ഒ) ഏറ്റവും ശ്രദ്ധയോടുകൂടി ഇതു തുടന്നുകൊണ്ടു
കിടിക്കണം. ഏകുദണ്ഡം തെമ്പണിമുന്നേറു ശാതിലബ്യിക്കുമാ
ഡു തുടന്നുകൊണ്ടിന്നന്തിലുണ്ടിട്ട് പലക്കും സപ്പാഞ്ചവി
കമായ ദപ്പാസക്കുപ്പാസം ലഭിക്കാനുടയായിട്ടാണോ. ഇച്ച
പ്രവൃത്തി ശാഖക്കാലുകാഡനതിൽ മെയ്യുമെക്കിലും ഏറ്റവും
വും ഏഴുപ്പുവും മഹാവായത്രുമായ നേരിനെ വിവരി
ക്കാം. ഓഹിയുടെ നേരിനെ കീഴായി മുണ്ടാ ഉട്ടപ്പു
കാരിയുടെ മഞ്ചിയിട്ട് ശാഖാദ്ദൈ നേരം കുമ്പുനമി
കിടത്തണ്ടാം. മുഖ്യങ്കൾ ശാവസമി പാർപ്പണാലീ
ലോ കുറുക്കായും തലവും നേരേ നേരി ദുക്കതിനി
രിഞ്ഞാം. ശാഖാദ്ദൈ ഭക്തകൾ നേരം ഓഹിയുടെ

ஒதுகிய கீഴ்சூரையை வாலிவுறுப்புக்குடி புரோதையி
வெண்டுள்ளது. ஸாவயானநில் தங்கள் கொலை முழுவதை
முன்னாடுவதை ஒதுகிய நலுவண்ண என்றும்என்று. இது குய
கொள்ளு வது பீம் ஸாவயாக்கின்னின் வாய்வினை புரோதை
யூடு தங்கிவிடுகிறது. குமேன் கையையத்து தங்கள் ஓமை
யை பூர்ணமிதியில் கொள்ளுவதை; ஏற்றால்
கையை ஏடுநடக்குவதற்கு. எந்தோல் வாய் உண்டு
வெண்டுக் குறையிகளை. பின்னிடு இன் விவரிப்புமா
திடி எழவுத்தை, இன்னேன் ஒய லினிட்டிக் டை-நாதன்
முது பூவாறு-வாய்மை குமேனஸ்வித்து ஸபாஷாவிக
மாய டபாஸ்தை-பாஸ் இளைகளாறுவரையை எந்தோல்
கிடித் திவிகளைக்காற்று. எஸாவுமிரம்மா தீந்துக்காறு
வரையா வெண்டுள்ளது.

ஶபாஸ்தை-பாஸங்காளா

நான் பாசிவதங்களிலுமாக்கா மார்க்காரம்,

ஶபாஸுதாந்தக்குடி யகனிக்கிலுங்க ஸமஞ்ஜஸ்களினி
எயிக்காக்கு. இஞ்சுபாஸங்காந்தக்குடி காட்டுக்கு. சென்று
நை. ஏற்றால் ஹா ரண்டு ஸாவயன்பெழு. ஒன்றிப்புல் நை
நென்று. ஸமஞ்ஜஸ்களினி குட்டாறு. காட்டுநாறு. டபா
ஸாந்துபாஸ்து. குடிஸ்தானின்பூரினிடமாறுகானு. நகதாஸமஞ்ஜஸ்களி எயிக்காக்குவதாரம் ஒரு பறப்பும்
வும் குட்டாறு.

ஶபாஸிக்குவெய்வாரம் உடலாய்வத்தும் வடிவாக்கு. நகது
வும் புரோதைகளை. எயிக்கு. குடலை ஒரு காலார்ப்பாக்கிலுக்கு

മഹാസിംഹക്കുംലയും ശ്രൂച്ചുംണം ചെറുപ്പുട്ടനാം. എ പ്രോം കുരുക്ക് എല്ലാത്തിന്റെ വല്ലത്രുക്കിഗരും, എ പ്രീഷിസധമനീസിംഹക്കും, എല്ലാത്തിന്റെ ഇടത്രുക്കിഗരും കുടാം അധികാരിക്കുപ്പുട്ടകയും തന്മുള്ള അധികാരിക്കു. കുടാം മഹാധമനിയിലെയും നിഷ്ടാസനം ചെറുപ്പുട്ടകയും ചെറുനാം, ഇങ്ങനെ ധ്രോസസമയം യമനികളിലുണ്ടാണ് കുടാംമംസം ശക്തി അധികക്കുപ്പുട്ടനാം. ഉദ്ധൃതാസനത്തിൽ നേരുമരിച്ചുണ്ട് സംഭവിക്കേണ്ടതു്; എല്ലാത്തിന്റെ ഏ ധ്രോസത്തിലും ചെല്ലുന്ന കുടാം തന്മുള്ള യമനികളിലെ സമമൾസ്തുക്കതിയും കിരണ്ടുചോക്കാം.

ശ്രോസസ്യംക്രിനം.

ഈ പലവിധത്തിലുണ്ടാകും. ശ്രോസമാർത്ഥങ്ങളിൽ എവിടെങ്കയിലും വായുപ്രദശങ്ങളിൽ നിഃജായമാണോക്ക ദേശം, ധ്രോസക്കാശങ്ങളിൽ എത്രുന്ന വായുവിൽ പ്രാണിവായു കിട്ടുന്നേം, എല്ലുക്കിൽ ധ്രോസക്കാശങ്ങളിൽവെച്ചു വായുവിൽ സാധാരണ സംഭവിക്കാം എങ്കിലുണ്ടെങ്കിൽ പ്രതിബന്ധം നേരിട്ടുന്നേം ധ്രോസസ്യംക്രിനം. അംഗംക്രിനം അംഗംയറു ശ്രോസസ്യംക്രിനം ഉണ്ടാകും.

ഈതിന്റെ ലക്ഷണങ്ങളും (1) ശാത്രിത ശ്രോസസം പ്രോംപാസം, (2) പേരീംക്ഷാമം, (3) ക്ഷീണം. ഇങ്ങനെ മുംഖാവട്ടമായി താറിക്കാം.

ഒന്നാമത്തെ ഘട്ടത്തിൽ ശ്രോസസാച്ചുപ്രാസത്തിന്റെ കുടവും ഗാംഭീംത്രവും അധികക്കായുണ്ടാണ്. ശ്രൂച്ചുമായി ശ്രോസത്തിലുണ്ട് ഇരു അനുക്കുപ്പുട്ടനാഞ്ചു്. അംഗംക്ഷാമം

ദ്രപാസം തിനായും പേശിക്കിം പ്രവർത്തിച്ചു തുടങ്ങുകയും
ഗ്രന്ഥം മുറ്റരോടും വെള്ളരയാട്ടം കുറഞ്ഞതായി താഴീക
കയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിനെ നുടൻ തന്നെ ഉല്ലപ്പാസവും മു
രുപ്പുട്ട് ചെയ്യുന്നതായിവരുണ്ട്. പ്രാണവാഴ ലഭിക്കു
തെയായിത്തിനെന്നതിൽനിന്നും വേഗമാനസവിച്ചും ഇഴ കംഘ
എട്ടം ഒരു മിനിട്ടാ ക്രൂരതയോളം എടുത്തിനെന്നു. ഇതു
വസ്തുവിൽ ചുണ്ടു നിവക്കാണു. കൂദാ തല്ലിയും മുഖിയും
ആപാർലസ്റ്റുഡിയിൽക്കൊണ്ട്. കുമ്മണ്ണ സാന്തുലജാസ്റ്റു
നു കൈകും ദ്രപാസം ഉല്ലപ്പാസത്തിനുകുറുത്തു ഉള്ളിപിപ്പിക്കുന്ന
രൂക്കാഞ്ചാം മേൽപ്പുരുഷതു കാറിക്കുന്നു.

ഒന്നാമതെത്ത ഏട്ടം കുടുംബം രണ്ടാമതെത്ത ഏട്ടിനിൽ
ലഭിച്ചുവോകുന്നു. ഒന്നാമതെത്ത ഏട്ടിനിൽ ഉല്ലപ്പാസ
നെന്നില്ലെങ്കിലും അതും സാധിക്കപ്പെടുകയും പേശിക്കിക്കുകയും
കൈകും സംഭവിക്കും ചെയ്യുന്നു. ഇഴ ഏട്ടം എക്കെന്തോം
കൈമിനിട്ടിസമയം നാലുകു കാണാനുള്ളൂ. ഇതിനുണ്ടായും
കാണാം സാന്തുലജിരക്കു ദ്രുതിയും കുറുപ്പാളിപ്പനംബരുന്നു,

രു നാമതെത്ത ഏട്ടിനിൽ പേതിക്കുടുടെ കൈകും നി
ലയും സാവ ശിമിലവക്കായിത്തിനെകയും ചെയ്യുന്നു. സും
ബോധം ഇല്ലാതാകുന്നു. കൂദാശാനികരം വികസിക്കുന്നു. സാ
പ്പട്ടപ്പും ഒരു തീംഗ്രം ധനാസം ഉണ്ടാകയും കുമ്മണ്ണ
ഇഴ ദ്രപാസം നാലുകു ചെയ്യുന്നു. കൂദാ ഏട്ടിനിൽ ധനനിറപ്പും സും
ചുരിയാൻപോരിലു; എക്കിലും ധനാസം നിന്നുക്കുണ്ടാലും
എത്തുവാരം ഗൈജാജുസമ ദാനയും കുടി എന്നു സും

களாம். ஹா எவ்வாய்ம உள்ளங்களைத் தெருவிட்டங்கள் அமை நூல்கள் ஸங்கிழனாதுகொள்ளாகின். இது ஏது கடலை முன்னமின்றா என்கில் குடிதாலோ உள்ளதி சிகிச்சை.

காள்ளாக்கும் பழித்தோயிக்கணக்கிற மிகவு விலுப் பீபீப் ஸயமனிகரி, ஒசுக்கெள்ளு வலறு வகை, ஸிரக்கரி ஹவு காலையுடைய கெதங்கெங்களை நிர்ணயித்தென்கூடாயு, பீபீப் ஸஸித்தெரி, ஒடை ஏதின்கீர ஹக்ரு வகை, யானிகரி ஹவு ஸ்ரூப்ரமணயு காள்ளா. ஹதிகம் காள்ளாப்பரயா, கோங்காஞ்சே ஓதிக் லூஷாவாய ஹஜாதாக்காய்கரி எான்று லுமக்கு நென்க பீபீப் ஸஸித்தெதில்தூடி ஏதேயன்கீலவில்தூடி சென் யானிக்குதிற்குடி ரேம்மெஷு. வூபிதென். ஹா எான்று ஹுமக்கு: நெடுவாய்மிக்காஜ்ஜாக்குப்புரைத் தூடிபி தூடிஸ்ரூப் தந்து வ. லாலுயமனிகரி—புரைகிதூப் கோஜ்ஜிப்புரைத் தூடிவ—ஸங்கூபிக்கையு: செறுகூ. எா சூப்பாரி யானிக்குதிவுதூடி ஸமூக்குமக்கி கூயிக்குமாக யு: ஹாவென் ஏப்பக்கோயு: நிர்ணயு வீக்குவு: வது கூ. யானிக்குதிற்குடி ஸவைதிதூப் எான்று ஹுமக்கு: ஸ்ரூப்புக்குமக்குதூடி ஸிரக்குவு: எவ்வித்தூடி ஏதேயன்கீல்வ வலறை வாற்றுக்குமறுகூ. பீபீப் பீப் ஸ ஸாதிலெல லாலுயமனிக்குதூப் பும்பரங்கை காங்காஞ்சை ஸங்கூபிதூபிக்கெனாதுகொள்ளு: எவ்வித்தூடி ரைகு: ஸப்ரூப்புமாயி போக்காலு. எாபூப்பாரி ஏதேயன்கீல் வலறு வகையு: வீதித்துவதென், எான்று லுமக்கு.

പ്രപാസനരക്ഷപ്രപാസനക്രമിചലവുള്ളതൊരം ശ്രീ കെള്ളം
ഉള്ളിപിക്കലെപ്പുടകയും പ്രപാസനാർപ്പപ്രപാസം വേഗമായി
വലവമായുള്ളംകയും ചെയ്യുന്നു, എങ്യം വീക്ഷണത്തിനോ
ടുക്കി വ്രദ്ധയുംവും വലവമായിരുട്ടുന്നു, അപ്പും
എങ്ങനെനിന്നും ഇടത്തുവശരുട്ടിനും ഒക്കെ യത്തിനു
ബിൽക്കുടി സിരകളിലേയ്ക്കും. ശാരൂഹി എങ്ങനെനിന്നും
വലവുംവാദനയും പ്രവേശിക്കുന്നു, മുമ്പേ എങ്ങനെനിന്നും
സൃഷ്ടാവധാരതി കാണുന്നും ശ്രീ എങ്ങനെനിന്നും വ
ലവുംഭാഗവും പിന്നിടും ശാരീരിനും ഇടത്തുംഭാഗവും സ്ഥാപി
ച്ചുപോകുന്നു. ഇപ്പുകാഴം ഒക്കെ സിരകളിലും എങ്ങനെനി
നിന്നും വലവുംഭാഗവും ചുപ്പുചുപ്പുസാധകനികളിലും കെട്ടി
നിന്നുംകുന്നു, സിരകളിൽ ശാരൂഹികളും തജറിനില്ലെന്നതു
കൊണ്ടു ദിവം ആകപ്പോരുന്നിലംമായി ചാരിഖാമി
കുന്നും.

ഒരീംയാം—ഒന്നാം ഓരോ

സമരപ്പം .

— :0: —

പലവക.

മുഖ്യ അനുഭവമുണ്ടാക്കാൻ പരമ്പരാഗത മുഖ്യ അനുഭവമുണ്ടാക്കാൻ ചെയ്യുന്നതിനും അതിനും വളരെ അടിസ്ഥാനമുണ്ട്.
 മ മീറ്റർ
 മാം ഓസ്റ്റർനിറ്റർ }
 മഡം മില്ലിമീറ്റർ } = മാർഗ്ഗ ഇഞ്ച്.

$$m \mu = \frac{m}{m\alpha 0} \text{ മില്ലിമീറ്റർ } = \text{എക്കണ്ടം } \frac{m}{\alpha \theta 0} \text{ ഇഞ്ച് }$$

മാം ഓസ്റ്റർനിറ്റർ = എക്കണ്ടം ദ ഇഞ്ച്.

എ ഒൺസ് = എക്കണ്ടം ല ഇഞ്ച്.

ഈ വസ്തുവിന്റെ താരതമ്രാവനം നിയമിക്കേണ്ടത്
 ഉം ചുട്ടു ഇലാതാടി താരതമ്രാപ്പുട്ടതിട്ടാണ്. ഇല
 അനിന്റെ ഘനം. മാഡം-ഓറ്റാം സകല്ലിക്കെപ്പുചെരിക്കുന്നു.

കമിഡ്യുനിഇം, കമിഡ്യു വിതി, കമിഡ്യു ഘനം ഇതു
 ആം പരിഹാശാശ്വിലുംപ്പുട്ടിരും ഒരു ഘനത്തുഞ്ചുകുന്നു.

മോസ്റ്റ്, തവാടി എന്നിവ ദീതുക്കു ആറ്റുകളാകുന്നു,

അടിസംശാം:— ഇതു അലത്തിനും വായുവിനും തുണാങ്ങളിൽ ദിനാക്കുന്നു.

ഇലാഞ്ചിസംശാം:— കെമിഡ്യു സകലിക്കുന്നു ഒരു
 മാനിറി ജീവജീവം തമ്മിൽ ഒരു സൂഷ്ടിക്കുന്നു മാറ്റായ പ്രാഥി
 രംഗകാണ്ട മാത്രം വെർത്തിക്കുക്കെപ്പുട്ടിരിക്കുന്നും ഉണ്ടാ
 കുന്ന മാറ്റരുത്താണു ഇലാഞ്ചിസംശാം പറയുന്നതും.
 മുട്ടുനുന്ന ഒരു കഴുത്തിനുപുറിയെടുത്തും അനിന്റെ മുട്ടി
 നെ ഒരു വസ്തുവിക്കുംകൊണ്ടു മുട്ടി കുടുണ്ടാം, മുംബന്നുവ

യൂൽ ഒരു കണ്ണാടിക്കുളൻ ഉറപ്പിച്ചിട്ടിട്ടു സംസ്കൃതകാശം
 പുണം. ഈ ഒന്നിയും കഴിവിക്കുന്ന അല്ലെങ്കിലും ഓഗവും തിരഞ്ഞെടു
 ചെയ്യുന്നതു മനസ്സിലുണ്ട്. തുലിക്കുകവഹിയ വൈദികം ശിക്ഷണം. ഈ തുലിക്കു
 ചെയ്യുന്നതു വൈദികം വാലിയ ശാഖാതിവിവിശിഷ്ടനാ വൈദിക
 തത്തിൽ മിക്കവാറും മുഖിയിലിക്കുന്നതുവൈദികം വൈദ്യരപ്പി
 കാശണം. എന്നും സമയം കഴിയുമ്പോൾ തുലിക്കുകവ
 ഹിയ വൈദികം കഴിവിൽ മുഖാശ പോകിരപ്പും കാരാരും
 വലിയ താണികിൽ ഉള്ള വൈദികം. മുഖാശ അമീനാപ്പാ
 കാരാരും കാരാരും. ഇതുകൂടാതെ തുലിക്കുവിക്കുന്ന തിരം
 വലിയ താണികിലുള്ള വൈദികം എറഞ്ഞു കുലഞ്ഞി
 കിരിക്കും. ചെത്തുനാ. ചെറിയ താണിക്കുളിലേയുള്ള്
 അചിസിരിക്കുന്ന ജൗദിക്കുവിക്കുന്ന പരമിംബം. അതിൽനിന്നും
 പുംബു വലിയ താണികിലേയുള്ള് അചിസിരിക്കുന്നതിനെ
 കാരിം മുട്ടലാംകാരിം. ഈ ജൗദിക്കുവിക്കു
 യാഥാകിൽ അതായതു തുലിക്കുവൈദികം. വലിയ താണി
 കിലും മുലുവൈദികം. ചെറിയ താണികിലുഡാവിക്കുന്നാർ
 അതിൽ കുടക്കുന്ന അചിസിരിക്കുന്നതുവിയും നേരു മരിച്ചു
 തിരിക്കും. അതായതു പുംബുയുള്ള പോകുന്ന വൈദികം
 അകുറായുള്ള പ്രശ്നവിക്കുന്നതിനെക്കും മുട്ടലാഡി
 കുറിം. ജൗദിക്കുവിക്കുന്ന ജൗദം. ജൗദംകുടിയിൽ
 ദുർമാനനേയുള്ള് അചിസിരിക്കുന്ന എന്നും ഇതിന്നും
 മനസ്സിലും കുറാമുഖം. അധികം കിട്ടിസംശയക്കും ലാസി
 കുറിയ കുലഞ്ഞാരുകൊണ്ട് അതിക്കുന്ന താമസരൂപനാം
 മുട്ടുവൈദികം കുടക്കാറിയിന്നും മുട്ടലാം ധാരുകു
 മുഖം ലാസിക്കുവൈദികം. അചിസിരിക്കുന്നതു മുൻപറഞ്ഞ
 നീരിയിരിക്കുന്ന അവധംവിച്ചുംനാ.

வாதகூலிஸ்தனா:— ஒன்று வாதகரையில் நம்மிட செய்யுள்ளதையான் பூவிழங்காளி மாறு, எவ்விதிலை பெற்றிரண்டு கூர்மையிழையையில் ஒரு ஒன்று வாதகரை ஒரு நம்மிட ஈசுவித்திலைண்டாயிழையார், செ கு ஜூகிளங்கியின் ஜுஞாவாறு கிரஷ்ண அதிள்ள வாய் வடிவமுறைகளை வடிவிழ்வு அதிலை செய்திருான்கள் கொள்ள கிரஷ்ணத்திட்ட செ வலிய ஓள்ளிக்கூட்டில் வெட்டு என்.. ஏற்கான் நாட்டு கழியையை ஒரு வாதகரையில் கண்டு பகவவித்திலை; ஏற்கான் செரிய ஓள்ளிக்கூட்டு வெட்டு பூவுகிளை செய்திருான்கள்க்கு பலிமாணம் என்னிட்டின வலிய ஓள்ளிக்கூட்டு கிழ்ச்சிகளைதிடை மலையில் குடுத்துக்காம், அறுகொள்ள வடிவமுறை நகரி வேட்டு குழுவுக்களைத் தொடர்க்காம். ஓள்ளிக்கூட்டு வாதக கோட்டு செ ஸ்திவிழையை ஒரு குடுத்துக்காம், குடுத்துக்காம் கிரஷ்ண குடுத்துக்காம், தாந்தையில்லாம் கிரஷ்ண வாயு வாயு குடுத்துக்காம் வடிவமுறையை ஒன்று அதிபலிக்கை.

GLOSSARY.

English.

Absorption
Accelerator nerve
Achromatic
Afferent
Agglutinin
Air-sacs
Albumin
Alimentary canal
Amœba
Anabolism
Anterior horn
Antitoxin
Artery
Arteriole
Artificial
Asphyxia
Assimilation
Atmospheric air
Attraction sphere
Autonomic nerves

Malayalam.

ആശാം.
ഉള്ളപ്പത്താഡി.
ഔവണ്ടിയ.
ഔന്തുമി.
സംഘട്ടകണി.
ഗ്രാസരകാഡിഡി.
ഗ്രേതലപ്പമക്രി.
ഖനകാസ്റ്റം.
സ്ഥംഭവം നാ.
ചണം.
ചുവന്തും.
പ്രതിവിഷം.
ധമനി.
ഹംഗ്രയമനി.
മുതിച.
ഫ്രാസ് സ്ഥംഭനം.
ഗ്രാസം മുട്ടൽ.
സംഖകിക്കണം.
സാത്വപിക്കണം.
ശാഖ കിഷവായ.
ശൈക്ഷണ വിഞ്ച.
സംഖവഞ്ചാ-ശാഖക്കുട- പ്രിംഗലാ-നാഡികൾ.

Axiscylinder	അക്ഷത്രം.
Bacteriolysin	ബാക്ടീരിയാസിനി.
Bicuspid valve	പ്രിമറുകപാടിക.
Bile	പിത്തനീങ്.
Dilirubin	പ്രിത്തരോണ.
Biliverdin	പ്രിത്തരുവിന.
Bipolar n. c.	പ്രകാക്ഷാണം.
Bladder	വസ്ത്രി.
Blood	രക്തം.
circulation	പരിവർത്തന.
coagulation	രൂപനിലാവം.
corpuscles	അണ്ണാശരം.
red	റോഡൻ.
white	ഡൈറ്റ.
fibrin	രക്തരഹ്യ.
lymph	ലസിക.
Blood-platelets	രക്താകല്ലുള്ളം.
Blood-pressure	രക്തസ്ഥാർക്ക്രാക്കി.
Blood-vessel	രക്തവാഹിനി.
Bone	ഓസ്റ്റി.
canalliculi	സുക്ഷ്മനാളി.
cancellous	സുഷ്ഠിനസംഘാത.
compact	ഘടനസംഘാത.
corpuscles	അണ്ണാശരം.
haversian canal	ഓസ്റ്റിനാളി.

lacunæ	മരക്കും.
lamellæ	പാളികൾ.
marrow	മരഞ്ഞ.
medullary canal	മരഞ്ഞനാളം.
periosteum	ശാഖമിവയള്ളുന്നകല.
Bronchus	സ്പോസനാളം.
Calcium salts	സൂഖ്യാലവവണങ്ങൾ.
Capillary	സൂക്ഷ്യയന്ത്രി.
Cardiac cycle	രൂപയന്ത്രിക്കാപരവിവരങ്ങൾ.
Cardio-inhibitory	ഹൃദയാവഴം.
Cartilage	തരഞ്ഞംഡി.
fibrous	സ്റ്റാറ്റി.
hyaline	കുച്ച.
Casein	ക്ലീരപ്രചാക്രി.
Cell	അണം.
Cement of teeth	ഇയാസക്രൈപ്പ.
Cerebellum	അണംമസ്തിഷ്ഠം.
Cerebrum	മസ്തിഷ്ഠം.
Cerebral N.	മസ്തിഷ്ഠംനാഡി.
Chest	കുഴ്സ്.
Chordæ tendinae	ക്ലോംഗാർഡി.
Chromatin	സവയ്ക്കി.
Cilia	അണം റം-റിലാക്ട്.
Ciliary epithelium	സ്പാർക്കം അണംകാം.
Circulatory system	അണം പരിവിവരങ്ങളുടിയ വ്യം.

Cold-blooded	... ശീതരക്ത.
Columnae cornae പെറ്റിസേതുകൾ.
Complemental air വൃക്കവായ.
Connective tissue സന്ധായകയാൽ.
adipose	... മെഡാറ്റ.
areolar	... സവിവച.
elastic	... സമിതിസ്ഥാപക.
fibrous	... തരുചയ.
jelly-like	... പിള്ളില.
lympoid	... ലസിക.
retiform	... ജാലക.
Contraction	... സംക്ഷാദം.
Coronary artery	... ഓരകയുടി.
Crainal N.	... ശിംഗകനാഡി.
Deciduous tooth	... കഷിംബരം.
Degeneration	... ജീവന്റെ.
Dentine	... അനികംധാര.
Dialysis	... ടിനാിക്കണ്ണ.
Diaphragm	... മഹാപ്രാവിഠികാസ്പദ.
Diastole	... വികാസം.
Diffusion	... വാതകാഡിസണം.
Dropsy	... ഉഡാഫം.
Dyspnæa	... ശ്രാവസംഘടകൾ.
Efferent	... വൈമിസ്റ്റംബി.
Elastic	... സമിതിസ്ഥാപക,

Endocardium	எடுக்கானதீயகல்.
Disintegration	விசிட்டித்.
End-plates	ஈறுபவுக்கம்ப.
Endothelium	ஈவத்தெலுப்பக்காளம்.
Eosinophile	ஈழுகாங்கி.
Epiblast	வொய்யுவுவுண்மை.
Epicardium	எடுக்காவங்கல்.
Epithelium	இபேபவுப்பக்காளம்.
ciliated	ஈாங்கிரங்காரி.
columnar	ஸ்தூபிகாளம்.
cubical	ஓவாளம்.
gcblet cell	கிளக்காளம்.
pavement	ஈா ஸ்தூபிகாளம்.
stratified	ப்ரத்வாளம்.
transitional	ஈவத்திங்காவாளம்.
Expiration	...	உட்புங்கல்.
Ferment	...	பேந்தினகம்.
Fibrils	ஈடுகம்ப.
Fibrinogen	ஈடுச்சுக்கம்.
Fluid	ஓவஸ்யுகம்.
Ganglion	ஈவீருமி.
Glottis	ஈாஸப்படிராக்கில்.
Glucose	மழுஸித்.
Grey matter	யூஸஷஸாய்கம்.
Hæmolysin	ஈாஸாங்காஷாக்கிடி.

Heart	... ഹൃദയം.
Hepar	... ആക്രമണം.
Hyaloplasm	... സപ്തച്ചസംയന്തം.
Hypoblast	... അംഗാംഗവിവരണം.
Immunity	... അംഗത്വിക്കാഡോക്സി.
Inspiration	... ശ്രദ്ധാസം.
Intercostal M.	... പാർലൂട്ടുകാണ്ടിക്കാഡോക്സി.
Karyckinesis	... മിറ്റുവിക്കാഡാ.
Katabolism	... അംഗപാദങ്ങളിൽ.
Kidney	... വൃക്ഷം.
Lacteals	... ഓസ്യോറിക്കം.
Larynx	... സപ്രകാരം.
Liver	... ആക്രമണം.
Lungs	... ഘൃഷ്ട് ഘൃഷ്ടാജ്ഞം.
Lymph	... ലസിക.
Lymphatic gland	... ലസികാലൂഹമിക്കം.
Lymphatic vessel	... ലസികാവാഹിക്കം.
Lymphocytes	... ലസികാശാക്കം.
Mamma	... സ്ത്രീനം.
Mammals	... സ്ത്രീപാശാധിക്രമാജ്ഞം.
Marrow	... മഞ്ച.
red	... ദാഖാൻ.
white	... ദാപത.
Medulla oblongata	... സ്ത്രീപാശിംഖം.
Medullated	... സക്രാം.
Nommedullated	... വിച്ചാം.

Medullary sheath	... தலைவாணி.
Membrane	... குறி.
mucous மூடுப்பு.
serous நீர்க்குப்.
synovial ரூபியெ.
Mesoblast	... மெஸ்டு வயுவடிமம்.
Metabolism	... வயாபுவயக்குய.
Motor N.	... செஞ்சுவாவாமினாயி.
Muscle	... பேரி.
involuntary	... ஸப்ரெனு.
voluntary	... பிரெனு.
Musculi papillaris	... பேரிலிழ்ஜெலெஃப்.
Myogenic	... பேரிக்கெக்.
Nerve-cell	... நாய்ராணம்.
bipolar	... பிபாலிக்கெ.
multipolar	... மூவ்பக்கெ.
unipolar	... ஒழுக்கெ.
Nerve-centre	... நாயிக்கெறும்.
Nerve-fibres	... நாயிக்கெறுக்கெஃப்.
Nervous-system	... நாயிவியூவம்.
central	... கெறுஷம்.
peripheral	... புரூஷஷம்.
sympathetic	... அங்கையோ-பிரெஷா.
Nipple	... சூஷுக்.
Nucleoli	... உக்குறுவிடு.

Nucleus	... ஜிவகெழுவிட.
Nutrition	... போய்ணா.
Osmosis	... ஜலாசிஸங்கா.
Osteoblast	... ஈடுபுமினக்காண.
Osteoclast	... ஈடுபுமினாக்கங்கள்.
Pericardium	... ஏற்கெகாண.
Perosteum	... ஈடுபுமிவேழ்க்கல்.
Peristalis	... நாற்ற ரதி.
Permanent teeth	... ஈப்பிரெண்டென்.
Plasma	... சுக்கிலப்.
Pleura	... உடல்கல்.
Plexus	... ஸ்ரீயா.
Pneumogastric N.	... மூவீழ் ஸகோஸ் — பரவாக்கள்.
Portal vein	... ரவாக்ஷன்பிள்.
Posterior horn	... பயிமலூாக.
Primitive N. sheath	... பூமகிக்கல்.
Proteins	... பூமகுஜ்சன்,
Protoplasm	... பூமீனா.
Pseudopodia	... பாஞ்சாஸ்.
Pulmonary	... மூவீழ் ஸா.
Pulse	... யத்திலூட்.
Reflex action	... புதுவாஞ்சுகிழ.
Regeneration	... புதங்கையா.
Reserve air	... சேவகவாடு.

Residual air	... ശാവാരിയ്ക്കുവായു.
Resistance peripheral	... പരിയിനിരോധം.
Respiration	... ദ്രവ്യസാദ്ധ്യപ്രാസം.
artificial	... തൃതിക.
Reticulum	... ഇലകൾ.
Rhythm	... നാത്ത.
Rima glottis	... സ്വപ്നഗവാക്ഷം.
Sensory N.	... സംശ്ലോചിക്കാവാദിനാഡി.
Serum	... ക്രമതനാഡം.
Sinusoids	... വസികാസമസ്ഥകൾ.
Skin	... ത്രപക്ക്-തന്ത്രാലി.
Spinal cord	... സ്വഷ്ട്രീകാണ്ഡം.
Spinal N.	... സ്വഷ്ട്രീനാഡി.
Spleen	... പ്രൈമ.
Stomach	... ശാരൂമാഡം.
Stomata	... വസികാരുവക്കൾ.
Systole	... സൗഖ്യാഹ്വം-ശാരൂമിക്കുന്നം.
Teeth	... ദനംഞ്ചിൾ.
Tension	... പ്രാശറണം.
Thrombin	... ത്രസ്തുമണ്ഡം.
Thrombogen	... ത്രസ്തുകണ്ണാഡി.
Thrombokinase	... ത്രസ്തുകണ്ണാഡി— പനി.
Tissues	... ധാരൂമിൾ.
Toxin	... റൈപ്പ്, വിഷം.
Trachea	... ദ്രവ്യസപ്താഡി.

Tricuspid	திருக்குப்பு	... திரு.
Urea	நூரை	... நூறு வவன்.
Urine	நீர்	... நீர்.
Vasa vasorum	வாசு	... யானியமனிகர்.
Vaso-motor N.	வாஸோ	... ஒக்டவாஸோ சுதானாலி
Veins	வெய்னை	... ஸிங்கர்.
Vena cava	வெனா காவா	... மஹாஸில.
Ventilation	வாய்வு	... வாய்வு வைஷாக்.
Ventricles of heart	வாந்திகள்	... வேஷப்பக்கங்காங்கூ.
Vocal cords	வாந்திகள்	... ஸப்ரா ஜெட்டா கலஂ.

John C. H. Smith
1870

Chittam aru
Kizhakkivedu
Kili nollor
Quilon



1000000000
100000000
10000000
1000000
100000

