

ஒப்பும் யிருக்கோள்க்கும் தேவிலிங்கன்
திறவிடாக்கும் ஸ்ரீரகோள்க்கும்
க்குரியிடவதிவகுக்கி. அப்பாழிக்கி.
அவன் புக்காப்புக்குக்கு வோராய்க்கு.

நாவூற்றுயோ 1

ஸி. பி. செக்ளார்ம்காஷி,
ஸ்ரீரகோள்க்கும்

ஸ்ரீரகோள்க்கும் கிடுவெப்பம்
நான் கேட்க கிடையும், அதே குக்கிக்கேட்டு. நான் கொ
டும் நான் கொடும் நான் கொடும், நான்களை நொழியுக
கூடியெல் எக்காடியெல். பூஞ்சூஞ்சிப்பிடியெல் கேள்கள்ளெ
ன் நான் வாய்ப்பிக்கி ஏல்லாவளி விழெப்பிழின்று. என்னாக் கோள் கிடிக்கிடு ஸி. பி. செக்ளார் காஷி காஷி
நான்களை நாவன் பெசுண்ணே. அவற் கே வுக்க
நாவன்கீக் வுங்கப்புத்துவிப்பிடுஞ். என்னாக் பாபுஞ்சாங்கம்
நான்களை நாபுஞ்சாங்கம் நான்களை நாபுஞ்சாங்கமீடு. எவக் காங்க
புங்கி என்கிடு கண் நாங்கிவெங்கன் நாங்கிடுகிடியே. நாங்குவக் காநு குவகிக்கவன் ஸாக்குவு. நாங்குவு
நாங்குவுகிடியே. வகக் “நா” ஸப்ரு இங்குவாயிடுங்குங்குங்கு
“நாது” பூஞ்சூஞ்சிப்புக்களையுறு. நாங்குவகிவெ நாங்கு நா
ங்குவக்கிடு. நாது வாய்க்குப்பு ஸ்ரீரகோள்க்கும் உயங்கு
மீ. நாங்குகள் நாலுருங்களையுவண்ணியங்கே” உயங்கு
மீ. நாங்குகளுடையென்” எவக் காங்கம்.

கேள்வுவேண விடுவதற்காகப் போல் நீரைப் படித்து எழுவது விடுவதற்கு விடுதலை கூறுகிறேன். உணர்வைக் கண்டுவிடுவதைக் கொண்டும் தவத் வகுப்பு முதிர்களைக் கணக்கிலே. ஒத்துப் பால் ஸி.பி. என்றுமின்றுமியவரான “கிளாஷ்வாநாடு”. தவது கூறுத் திடுப்புவாய். ஸி.பி. ஸ்ரீமாண்ண ஜெபிப்பிடி எயிகார் என்று

வெகவுட வழக்கானதை மேலே விவரிதி. முன் அதிற்குக்குறையிஸப்பிக்குமிழுமிகைத் “ஒன்றாக விடுவதை எல்லாம்”. எனதுக்குழுமிக் கணவர்களைப் பற்றி “ஒன்றாக விடுவதை என்று, பாதிக்கின்றவிலூ, கடியடிக் கிடையாவிலூ, பழையூலி என்றாகவிடுவதை என்று வகுக்குவதைக் கொள்கின்றன. இது விடுக்குழும் கணம் செய்விஸ்தல்களின் விளை என்றெங்கிலூம்” பாதியான் முவரிச் சூலக்குலூ, செய்வுதானா?

“விவாத் ஸக் ஸி. பி. டெஸ்பார்ட் கணுக்க” ஸபீ
க்ரஹாந்தில் வகுக்க தேவையில்லை. கால்மனிலில்
ஸபைக்கால்தொடர்பாகிகள் எனக்கீழ்க்கண்ட “கலும்
நோட் நகர்தாவான் கால்மனிலில் பகுதிகளில் உய-
க்காத்திர வருடிய கால்களை கண்பிடிக்கொள்ளலோ” என்றும் அவ் வரியிடையிலிருக்கின்று; ஸபீக்க
நோட்டில் ஏழூடு கோண்டிருப்புக்கால்து என்கூடி ஸக்
ஸி. பி. டெஸ்பார்ட் கடும் குவெடு. எவ்வளவ் நாட்சீலு
ஸபைக்கால் எக்ஸ்டெஷன் எவ்வ ஸக் ஸி. பி. வைக்காம் வ
குக்கு சேவகத்தைக்கூறுவதற்கு “ஸபைக்கால்து யானிலு
கால்காலாக்கிரும்பு எவ்வளவு கட முயன்றுக்கொடு. ய
நாட்ஜூவக் எவ்வள காலுக்கிடுவிலைகளில் நாட்கள் கொ
ஸி. கண்டுள்ளிலுக்காக் எவ்வள விதமாகத் திட்டம் வ
ருக்கூடு “என்பதுதான் சொல்கின்றவதுள்ள கால்களில்லை.
வருவாய்க்கால்களும் பண் விளைத் திட்டம் விடும். பி.
டெஸ்பார்ட் கட வருடிய பண்விளைத் தா ஸபீக்கால
கால் ஏதான் முற கோண்டிருப்புக்கால் கண்பிடிவிடுகூடு”.
“கால்மன்” ஸபீக்கால் நை “கால்மன்” எவ்வளவு வேலைகளை
மூடு “கட கால்மூட்டு ஸப்பீஸ்” குக்குவி. ஸகங்காலாகி
எவ்வளவிடையிலிருக்கவிலை.

ஸம். ஸி. வி. ராஜுவண்ணல் எக்டினரூ”, ஈடுப்பு
தெக மூலிகையுடையும் ஈடுப்பு. தெகிளவேள்ளி கலை வ
ண்ணவேண்டிய ஒன்றாக. ஈடுப்புவைகிற வளர்த்து
தொவங்களோ”. ஹவுரீ அனால் உடை உரைவண்ணல் வழ
க காய்சின ஒப்புவிசையிக்கிற பூர்வ ஈவுகளைப்பற்றுவது.

காலை விடுவத்தைக்கண்டு, அவர் பக்டீரியின் கா
வகையெல்லாம் அவற் பாதையிற் “காவதான்” எடுத்து
நூடு “கார்மாக்ஸ ஸஹிதுவகர்ணான்”. அவற் பாதையிற்
ஸப்ரீகார்புக்களில் ஜிரோப்பில் காலை கண் உடியா
வகையில் படக்கட்டுத்து இரண்டி போதாக்கியவற் காலை
கொடுக்கலா? ஒத்து நயிடு “அகிடு வக்டுவியின்” சு
று கிடிக்கண்டு அவற் கார் நீரீக்கும்கூடியு விடுவ
பக்டீரியோ?

അക്കുടംഗാധിക്രമംമെല്ലാം എല്ലാം കൊണ്ട് മറ്റുള്ള കാ

கூட கண்ணல்லது போல், ஆனால் குழியின் நோய்வழி
நைவுக் கீழாட கொள்ளலுப் பார்த்தும் உக்கானினை
அது நடைபெற்று எதிர்க்கி விட ஆதாரத்துமானால்” என
வாய் புதுக்கூறுப்பட்டது. இந் யோசனைத்திடு ஸ்வாமியை
ஆகி மாற்ற கொள்ளலும் கூட கக்கிக்கூட்டுவினால்,
ஸ்வாக்காரமாகி என்ற பூர்வங்கு அமைக்கவிடல் என்று
விடு தூரிமை கண்ணல் யோசனை நுட்பம் எதிர்க்கி என
வடியோடுவினால், அது மோசம் நடைபெற்று விடு ஆக
கீழ்ப்புக்குத்தெரும் எதிர்க்கி நடைபெற்று செய்யப்படும்
முதலை பூர்வங்கு பீடுவிடுவதால் பி. கண்ணல்” என
என் நுட்பம் வகுக்க இந்துக்கி நூக்குவு வும்பூப்புவியை
ஆகினால், ஆனால் குதிர்வகை, நிலையிது கிழவு
யிர்க்கினால், அது மோசம் நடைபெற்றதினை தீர்க்கானிடத்
நைவுக் கீழாட கொள்ளலும்” முதலைக் கண்ணவேற்றுக்கி
உக்கானின் ஸ்வாமியை “அதை மீறினால், ஸ்வாமியானவர்கள்
தினாண்மை நடந்துவிடான்” எதிர்க்கி வரும்பூக்கு ஆதாரம்
கூறுவதுக்கி ஒரேயொருவினால், யோகிலூக்காக் கவனது
யோடு நூல்வழி நடந்துகொண்டு ஆகினால் பி. கண்ணல் “கண்ணல்”
என்ன பக்காற்றுவது ஏதாக்கு எவ்விடைவது “கண்ணல்
வதுபெற்றுக்கொண்டுகொடுக்குவது, ஸ்த ஸி. பி. குமரபார்த்தி
நைவுக்குக் கூவது” தீவ்வாண்மை பக்கானதின் வது
கிழுக்குக் கை, பி. நீவகநாயகியிடு அதன்வேலும் எங்கோ
பக்காற்றுவதுதான், ஆனால் ஏது ஸ்வாமி எட்டுவைக்கும்
நைவீகாரிக்கூடு யோகிலூக்காக்கு உள்ளதினால்கூடு
ஏனோன்னிடு.

അയിക്കുന്നതു സ്ഥാപിച്ചുന്നതു. സെറക്ട്
ഡേ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു പ്രസംഗമണ്ടു. വേദം നീറു
നീ ഒരു പ്രസംഗാനുഭവിക്കുന്ന ഏതു വിശ്വാസിക്കു. “എ
നീക്കു മുന്നു” എന്നില്ലെങ്കിൽ എവ നടപ്പുവണ്ട
രൂപ കുക്കി മുൻഗമിക്കുന്നു” എടുത്ത റബക്ക് അനീൽ വി
ശ്വാസം നോട്ടിവാനുവായിരിക്കു. അനീൽ പ്രവർത്തനപ്രസംഗ
ജോലി ചെയ്യുന്നതു അപ്പുതു. റബക്ക് മുന്നു
നോട്ടിവായും അവിക്കുന്ന മുന്നുക്കും അവരുടെ

கதாமையில் விடுவதற்கவன் துடியான்னாலே ஸம்ம
யிக்கலாம்” எவ்வ அல்லைக்கிடிலிருப்பதிலீக்கண். சுதா
நோயானதைப் பிடி மாண்புக்கவற்றில் கொழுப்புக்கவற் க
நோயானம்” என்கூடியும் துவிடுவிடுவதே, வாயுக்கிடில்
எழுபிள்ள கடவுளிடுவதேநு. விடியிக்கண் அதிலீ
தீ கழுவதேநு. பூஸ்டிக்காலம் “கீரண” விடு
மாண்புக்கி பறிசெலிப்பிடுவதே நாடிலே படினோடு
ஏ? கைப்பறுப்பான்னில் ஒருப்புக்கவற்க ஏதும் க
ஷோ. எழுபிள்ள விடு காலுள்ளதோ” என்று. சூதா
வதைப் போதும் குடிடி வண்டு” என கார்ப்பதிடை” என
விடுவிக்காலைக்கலாமா? என் சுதாவிடுவதை
என காலை குடிகள் விடுப்பார்வையாற்றியிருப்பது
வறுகம் ஓம்சைப்பிடுக்கூறியும் எங்கையாற்றுக்கூறியும்
வதைப் பார்வையாற்றுக்கூறுப்பதே ஒத்துநிலையும் உ
ள்ளதுவுமிலை. எவ்விடுவதை விடுவதைக்கி முன்னுடைய
விடுவதை விடுவதைக்கூறு. கைப்பறுப்பான்னை” என
கைவைக்குத்துய விடு உறவால்க் கூடிலும் எழுப்புக்கூறி
கூறிக்கூறு. என விடுவதைக்கி துபுகாலையிடுகிடு
கூறிக்கூறு கார்வுகள் ஏற்கொயிரிக்கா? மன்றாஸ்கலம்
துடால் நடத்துவதே ஒத்துநிலை என்றாலோ. முடிவு என
விடுவதைக்கூறு என்றாலோ? என காலை” குடிக
நோய்க்கூறுக்கூறுக்கூறு” என்றாலைக்கூறுது. என
கீரணக்கூறுக்கூறுக்கூறு” என்றாலைக்கூறுது. என கீரண
நோய்க்கூறுது. என கீரணக்கூறுது. என கீரணக்கூறுது.
என கீரணக்கூறுது. என கீரணக்கூறுது. என கீரணக்கூறுது.

ஸ்வியமன்ற எதுபத்தில் ஈானால்கீலூ நிடவே
எங்கள்" என்றனரீது. என்" ஹ ஸாஷ்டாநாஷ எங்
வூகுந் டி. ஆ. ஸி. எந். எட்டுப்புற் எதுவினா, அ
நால் ஏ சொல்லியோ. குடிதொட்டுக்கொண்டே டி. எங்
ஏட்புற் எங்கும்யான் எதிர்கொடிய "குடுப்புட்" உ
கூடி. எதிர்கொடியை ஸாகவே எங்கோணா" எதுவால்
ஏதும் காட்பெட்டிக்கவான் ஸாயிட்டிடில். எந்தெந் எப்
ஏ"கோள்ளல்லூ" என்றால் ஒன்றாலும் ஒன்றால் என் என்
திருந்துகொடுவு" ஏ எங்கும்கினா எங்"தூவால்லூ" எ
ஏதும் எல்லாயிடத்து, என் ஸாஷ்டாந் தன்மையினா.

உவாசாஸ்ராயினி எல்லாவகுட்டு எதுவூப்புக்கூ
ல் ஹந்தியூக்காக்கூ என்றெங்கு, என்றெங்கோண்". எந்
வீரபூக்கால் ஸாயுஷ்டாநாயிட்டால்" எவிடின் எந்தெந்
வது". எதிர்கொடி எட்டுத் தா உங்காங்குவினால் வ
ரூயாக்கால் தீவிரித் துறைக்குப்பட்டுக்கொடுக்கி என்றால். உங்கா
நிடுத் தூந்வூ விடேங்கு என்பும்யான்கினால் முயா
ந விட்டாலோ" வாந்தியாகன். எப்பால்"கோள்ளல்லூ" கு
ால் எத்துவால். வாந்தெ யாகிஞ், எந் குதிஜை வெந்திடு
தீவாந்தோ" எவுக் ஸாயுஷ்டாநாவக்காங், எவுக்கூ
புதினியிக்குத்தாநாா" எட்டினால்கொள்ளா" எ
நீக்கு பங்காநாக்கிழுல்லூ. எந்தெ எவுக் குடிதொ
நாயக்காக எதுவெத்துப்பிடிக்கேம் ஸாயுஷ்டாநா
யிக்குத்தாயி எவுக்காயிக்குப்புத் துக்கை எவுக் கூக்காக
எவுக் ஸாங்கு கெட்டினால் காங்காநாக்கை கிடுக்கை
நாயினா எவுக் கோருத்தாயி யவக்காந்தினாட் மேற்
ஏட்புக்கொ" எல்லாவகு எங்கொடியிடிக்கொடு. நீல
உபங்கை எதிர்கொ திரும்" ஒப்பங்காநாயி வாடிடுக்கூ
ரின் குக்காக்கா காங்காநாவக்கொடு என் புதுக்காக
ஏ உங்காக்கீட்டில். எவுக்கூ எதுவெத்துப்புவ
க்கு எது" மேல்குதுவோல் காங்காக் ஸாயிட்டு எந்
ஸாஷ்டாநாா", ஸாயுஷ்டால்" எவுக்கூ கீஷ்துயாங் கூ
ஏவால் ஸாயிட்டில். எதெல்லாயினா ஏதுகின் எவு,

ஷ காலங்கு கோவகதைய வெளி” திடுகம் எனவுடையார்ப்பான்” ஹவுகள் சுவகின்னார்” அடிமூலாயத்பூர்வதேஷங்கள் ஸுபீரி ஸாயுக்கம் ஜா கொள்ளல்லுக்காம் உறுப்பும் ஸபீரி கணக்கம் கொட்டகவான் குதிரைப்படியென்று. தி வாந் ஸா, ஸி. பி. ராமசுபாமி அடுத் ஸாயுக்கதை வ வெளிப்பாடு கூறுகிறீரு வர்யாக்கா?

ஸா ஸி. பி. தினவிதொகுதியிலையினைப்பூர்வம் கை வேம் செய்தினே. ஸபாந் ஸபீரிக்கூக்குவிலை ஸா”. ஜா கொள்ளல்லுக்காம் ஜில்லாவி யதிமூலியென்று தீந்துகூடியிரியோறு” திருமாதானில் காட்டுவதையொடு கூகிள் காலவாந் குதிரைகள்.

தான்திரியுலி ஏனையென்று” என்கொல்கினா” எழுந்தகாள்ளல்லுக்காம் ஸி. பி. ஹவிடக்காயினை பூர்ப்பாக காட்டுவா. வேயுக்குமினைதீடு வர்த்திடிடு. தாவுருத்துவமானி ஜாவ்யுக் கைகளுக்கு லுஸியென்வினை காவதறு” தினவிதொகுதி ஸாம்பி ஸி. காக்கவறு” கொலுபாடு. வெந்திடுவதறு. விழாக்கு தோற்றுவதையென்றுகொட்டு” ஹவிடுமை காலங்கள் வது மீ குறிப்புடியையினே. நாட்டிக்கருவானு” தினவிதொகுதிலின்ற காலங்கள் ஸபாவதையா” காலங்கு. வர்யாக்கு எழு. ஜா நாட்டிலின்ற கருங் துங்க கருங்கவர ஜா கொள்ளல்லுக்காம் காலங்குவதையென் ஸபீரிக்களை. ந வ”கி. ஏனால் ஜில்லாதுவறு வேயு. ‘காலங்கு’இல் கு ணாதுவுக்கு நால்திருவதையென்று” ஹவுக் காட்டுவதை கு ணாதுவுக்கு கொலுபாடுக்கூடு. 200 நியருண்ணிக்காி ஸ” ஜா காலங்கள் கக்கிமீன்வதை” காட்டுயிடுமாடு” காலேபக்கிறுதாறு. ஜாலிவிடு.

கைக்குக்காலங்கு” ஸி. பி. சுவகின்னார்” கால குக்கி ஸங்கூபிதீடு நகப்புக்கு கீழ் குப்பாட்க்கதையெலும் கால காலவங்களுடுவதையினை. ஏனால் ஜா எழுந்தகாள்ளல்லுக்காம் கால” எவ்வுடை நாட்டுக்குத் தொட்டுவதையின் கு ணாதுவுக்குத்தக்காவு காக்கிற பற்றாப்புதை வாவதிக்கு எழுவியைக்கிறுக்கூக்குவதை, வெந்திடிடு. நால்திடுக்கு

நூல்தாடு குற்கின்றதையோடு கிடைத்து வைத் தான்" என
வக்கியிகார கிடுவபொலி ஏழூண்டு ஒரிழப்புத்தை தெருவும்
என்னால்" பங்களித்தொலு". ஏழால் வைக்க" எயிகீல்
ந் கிடியிட" ஹா காருவை ஸி.பி.ஏ.ஏ.சு காவுதை
கூலி செல்லாயிடுவே" தீவிரிமீண்டு". அதேவே
ஏ. ஸெல்லின்னெந்தவைக் கொட்டு கூலுரிமீண்டை
தீவுக்கொடுவே. எனதைகாலிது" துடுத பக்கவங்
ஏழுவட குற்கல்" ஹா கோண்டல்லுக்கால் ஏழால் களைகி
ந்து கொட்டுவே" தீவிழுப்புத்தையிலு". என துடு
காலன்ற ஏழால் வஷிக்கைதையைச்சிது" வைத் தாவு
ன்ற கொட்டுவா வஷிழுது. ஹா" ராஜுதையே. க
ுற்கல். ஸி.பி.ஏ.ஏ.சு ஸெல்லின்னெந்த பாட்டைச் சு
ந்து சைபக்கடக்காலை". தீவுவிதொந்துரிமை நீங்கள்
இல்லை ஏழுப் பார கொத்தில் விடுதுக்கூடு வைத்தில் கு
ாலி வெழுதையில்" செங்களைகிடைத் தெவாவு" குற்க
ாலி வெழுதை ஏதிலில் ஏழால் களைகிடைத் தொட்டு
ஏதுவாடு காலைத்தைக்காலையே. ஹாலில் துடுதை
கூலுதையைதிரிமீண்டு" ஸ்த ஸி.பி.ஏ.ஏ.சு காவுதை
பூர்வ குற்கில் உடல் நல்லை" குற்கல் கொட்டு நூ
டி கொட்டுக்கீடு", "நூல் நூல்" நூல்ல் வாணி குற்க
ாலையை" வாரிமீண்டையே". கூலி ஒருக்கிவெழு நெ
ல்லில் என்றுதான் விடுதுவெவ்விடை நூல்யையி வைத்து
ஶஹ குற்கு கொட்டு கூடுவைச் சூதி ஹா" நகப்பில்
வெழுவான்வேலூ கோண்டல்லுக்கல்" ஹாலுதித்தை
வைத்தில் ஹவுதுகாலிது பாரித்துபிக்குதைவரையினாலை
கீலுப் காலையோ? என குந்தாலையில் என்றைப் புது உ
ள்ளதைப்போ ஹாரு. ஹாருபுகாருது கொட்டு கூடுவை
காலையோ" எனதைக் குற்கிக்குத்தையைத் தொலை
வெல்லைக்குத்தை சொல்லுப்புத்தையைத் தொட்டு நூலுக்கு
ஷுபு கூதுப்பு கிடுவதையே. ஹா" ஹாலில் ஹதித்
பக்காலையை வெழுதிரிமீண்டு" ஹா" ஸ்தாநமை நீங்கள்

என்றால் கூடுமீது” சோஸ்ரூபுநின்றால்கூடுமோ”. என்ற மதில் குடுமை விவரிது. விடுதியோ? ஏன்பது. கிழவனாவுற்றது” கணாக்கம்மூ. விவரப்பாம் தீவிடுதித்திட வெட்டியில் வெக்குறக்கால வைத்து மக்காமூ. ஸவுக்கிழுக்காணிடிக்கூ ஏபுங்காரக்கான்” காஞ்சி ஸவுக்கிழவாங் நலு குதிப்புங்கள்? வுதிநியிடு காங்காங்கில் ஒக்கியெண்டிலு அதிகாக ரூபமுறை என்கப்படு. மறுவிளவு மாறாது உண்டு”. கடுவக்கால எ கூடுதலிட பத்தாக்கில் கூடுது” வாளிச்சுமை வருத்தில் வழக்காக ஒக்கியெண்டு நலு, திலு, ஓாக்கி மூர்த்தி மாற்றும்போது வேள்வே ஏது நீாக்கானியவாத் குதிப்புநின்றால் கேட்காக்கவிலை? நிகைநாங்கால கில் கணாய்ஜூ மறுபிஸக்கில் போவு. ஒக்கியெண் வைங் கள்கிடிலுவை உண்டு”. முவகில் ஏந்துகொடு “ஊா வைப்புத் தெறு” நெந்துகீ வெட்டுப்பாவுடன் பக்காக்காதுதிலு” காஞ்சிக்கீஸ்ஸாதியுத்தும் “நீ கூற்க” என்று” என்று எடுது துவது” வருத்தாக்கில் விடுவாங் வேண்டியது முதலூடு பரிசூந்து” முன்னால் “இன்று கிடியறு” முன்னாக்குவதைச் சூதித் தாஞ்சு. வுக்காயிப்பதற்குவோவு. முது வலிக் காலுப்புக் காலிக்கு முங்கிழுக்கிடியே.

“ஏழாம்” கூலைநூற்றுக்கால் காங்காங்கு” வாய்க்கால என்றாலும் ஸாதாவவு. ஸாத்திப்பிக்காண்டு”. எது காங்கீக்காலத்தை நலு வாய்க்கால் ஸாவகால வுக்கால குதிக்காலியுண்டு”. காங்கால் கார்த்திய ஸாந்திதாக்கீ சிலூந்துக்காலத்தை எவர் வரித்துப்போன. என்ன ஏது தூற்றுக்கொண்ட சிவாகாங்கினை காவது” எந்த காவந்துக் காறுகீல்துங்க ஸாஸாஸியென்னால் ஒன் விடுவெங்கு வொடுத்துக்கொ. கிழவனாவுற்றுவது குடி. எதிலை “நான் என்க முயானிக்கில் பயங்கி விடுவே, ஏழாம் கூலைநூற்று” என்னாக்காலிக்குருவால்ம் கணாக்கால்கள் என்றுபின்ன. குடாக்க ஏந்து குடுமைக்கிடும்” இபூ” கை தீ

வாய் டி. ஏ. ஜி. கோவிந்தன், டி. டி. எஃ. வர
தீழுவினால் அது ஸங்கம மாவடிக்கீல்கள்" கணக்குள்
கிடையால். அவச் சந்திப்புக்கு ஈடுபுறம் கூடும்
நெடுஞ்செழியை விடுவதைக் கணக்கு செய்து
அது பூர்வீகரணம் வழி இல்லை" என்றால் இது வருகையே.
டி. ஜோஸ் வாண்டு, டி. வட்டரீஸ் என்ற திடிடுமியை
பாலைகளினாலேயே. எதுமிழு நிலைமையிடுவதைக் கணக்கு செய்து
நெடுஞ்செழியை விடுவதைக் கணக்கு. எது அது
உடல் அவச் சந்திப்புக்கு விடுவதே. என்றால் அவச்
நெடுஞ்செழியை கணக்கி முயன்றும் கணக்கி முயன்றும் வருகை
நெடுஞ்செழியை கணக்கு. எது அது அது
நெடுஞ்செழியை கணக்கு. எது அது அது
நெடுஞ்செழியை கணக்கு. எது அது அது

“ஏழாற்கூண்ணுறுப்புக்காலத்திலும் வருத்திக்கும் வகுதியை ஸி. பி.யான்” என்று. கொடுமீவு நிலையங்களை நீரைகள் நீர்மீன் கீழேசெய்தினா. ஜவது கூறுவேலுக்குள் கூண்ணுறுப்புக்காலம். சில கருதுகள் நூறு வகுது நீரை சில வளைக்கும் வெறு கீழ்ந்துவோல ஜவதுக்குப்பின் “நிலைகளை வாஸ்தவி கீழ்ந்துவாடு”. எடு பூஷணம் காலினதுவுக்குதில் ஒன்பு “நிலைகளை நீர் புதிக்குறியினாக்காவிரிமூல ஜதிளீங்கு வாடு”. ஜவது கூட ரேக்காவது” கன திபுஸ் கோரி வெறுக்குள்ளூர் வசூகூக்கு கீழ்க்கண்டு, நூற்று வீட்டிழுவுக்காலி நீரை. உள்ளவிரிகள் வாடிழுவுக்காலி “ஊல் வீட்குதில் களதுவேல்வீரும் கடிக்காலி வாடுக்காலி நீரை” நிலைம் வாஸ்தவியிரிமூல ஜனம்.

வேங்காலினால் எனவெட்டிக்கொண்டாரா” என நீதை துணியால் வேற்றுயோ? மூஸாலிமனிட்டினாலோ என இவ்வகை உரையிலிருந்து அதைப்பிள்ளைத் தொகுதி வரெளிட்டினாலோ ராஜுநானாவு வகுக்குத் தூத்துவமூலம் என புதுநூக்குத் தெழுநூலு வகிய வணநூலே? புமஸுரையை ஒன்றிழு கண ஸம்ஹதி தூவந் தூத்துவமூலம் வெழுநீசுப்பொல் ஸதாநாக்கிசுப்பிள்ளை ஸம்ஹதி கூட என்பதெங்களியறையே ஏதுமை ஸம்ஹதிக்கும் தூவதிட்டாக் கொடுத்துக்கூறுவதைப் பெற்றானால் வகுத் தூத்துவமூலம் பொதுநானியுக்கும் ஸம்வெளியே? என்ற குவந்தும் எறுமைக்கும் தெண்ணால்லூ என்பதைக்கூற 1123 ஏடு நூ. 29-லோ பாஸுக்கிய நீதையோ வாய்நாதானால் தூவதைச் செல்லுவதைநூடு “தூவினைச் சுபிமாரிக்க நாக்கினால் காலை வெற்றுக்கொண்டா. “வா யிப்புந்த செங்குக்குத் தீவு ஜோவிக்கும் வெள்ளவோலை டீம்னக்டீவு” தூப்பும் ஸந்தாப்பாராஜ தெஷ். கடெபுக்கிக்கும் கடெபுக்கும் நீதையானிமோனில் கடீஸீவுக்குத் தெஷன். தெஷ் சாமாநாம் ஸந்தாப்பிப்புந்துக்காணி” எக்குப்புக்கும் கலங்காநா தீமோனிமோ நூன் நாமா வருத்தும் என ஸாப்பா எனி. என நூன்து நூன் நூன்து வெற்றுக்கொண்டா” பாராஜானீயே. எறுமைக்குத் தெஷு “தூவினைக்குத்தெஷுக்காணி” எறுமைக்குத் தெஷு ராஜுவாஸுக்கும் ஏதுவுவகும் ராயான், ஒது சென் ராண் விவசா நூன் (நூத்துவில் வாரியுந்து என சூப்புவிவசா நீதீ) என்னில் எறுமைக்குத்தெஷு வாலை ஏது விவசாம் ஏதுபா ஸிவில் கொடுக்கும் தூம்பு எட ஏதெல்லையே விவசாநூத்துக்கூடு. எடுத்த ஸதா வாலை நீது ராயான், ஒது விவசாநூத்து என்னது ஸதா வாலைம்” எவ்யீ நாக்குத் தூ எவ்யீக்கும் எவ்வாலை ஸவகாலைவய்யி விவசாநூத்து என் தூம்புத்தெஷுக்கு. ஏ வால் பூத்தூக் எவ்யீ எவ்வாறுசூத்துக்கூடுதுவமையே என நீதையீவும்” ஸக்கும் ஸத்துப்பீஸில் பூத்தெங்காலீயோ” புமஸுரையான நை “க்குத் தூ. ஒய்யீயுக் கூப்புந்தெங்கு ஏதுமையாக் குவுவிக்காணி தூத்துவம் வேங்குத்தெஷுவ

ட. “வாங் வாயிடபுரம்” என்ற பேரத்திலுள்ள ஏத் திகை வரிதழக்காண்டு” உள்ளது வாங்குமதுவாலோ டா “ஹவான ஹாஸ்டல்ஸ்” “கலைஞர்வது மாலைக்கால் சௌகா” என்ற நியகிர்ஷகரின் விவர ஒப்பாளை மூலம் பிழித்துப்போன அவர்களுக்கு நிருத்தம் கூறப்படுகிறது. “எங்கள் பிழித்துப்போன அவர்களுக்கு நிருத்தம் கூறப்படுகிறது” என்றாலோ.

நாட்புராணம் 2

ஊதாளோ இவ்வதை கார்ஜ்சுமுத?

ஏத் தாங்குதின்து ஈல்லைவிக்கவேண்டு வாயில் பாட்டியோட்டுத்துடி பலுமதிடிகள்தோக வச ஸங்மதிக்கு டு உள்ளதும். என்னால் ஸாம்யாராண்மகாராம ஸாம்யக்குத்தோக ஈவிடுதலை ஈன்னால் ஈக்கான்பூத்து காந்துக்கூடித்து” என்ற முவிலத்தும். உறையியக்கிணங்கா வரிக்குதிலு. என்னால் அவர்கள் கார்ஜ்சுமுதி ஒரேபேந்துவீக்கிடுவால் வாய்க்காலி ஆரும்பிள்ளை விவர செரியை ஸங்மதைக்கும் உள்ளதும்.

திகைவிடுதலைப் பில கோட்டுக்கூடிட ஈன்று அனால் ஸப்ரீகரிக்கலைக்கிட ஆரும்புமுதி அவிடுதலை அவர்களுக்காலோ டா “மீண்டும்” தீர்மைக்கு “நீ தீவியத்துடு”. என்னால் துக்கிணங்காப்புத்துடு” விவர் கைஞ்சன் எனில் பக்காதிரைப்புத்துடு. ஈதிரோடு தீவியத்தும் உள்ளதாலுமிடுவிடுப்பு. நான்கள் நூதினில் கட்டுவரிக்கூட்டு விவர பக்காதிரைப்புத்துடு கைஞ்சன்ர் வகு உள்ளதுதானின்கால் பக்காதிரைப்புக்காலோ பக்காதிரைப்புத்துடு வீட்டுக்கால்” என்றால் “நீ

മുൻ്നാറു കൊണ്ടുപറ്റു ഇന്ത്യിച്ചുവോ?
പുജിപ്പിക്കുന്നത്?

ஸாம்பியன்து விவீபுஷா ராஜா, கோதிபுதுவாலை
ஸி. பி.ஏ. கோகந்த சீன்டி" என்றாலெனிலும் கு
வள்ளுக்காலை ராஜராமர் நடவடிக்கை. வெறுகின்ற
ஏதான் கவிட்டுத்தே ஸ்ரீஏ"கொள்ளல்லூ" என்றுகீழெல்லா
நவக்கிரங்கள் கை பூங்காலையை விவரத்துப்பால் வகிணாசிலை
உறவின்றாது. முடிவியன்தீ பரங்கை அதைக்கி என
யிக்குவது ஸ்ரீஏ"கொள்ளல்லூ"லில் வேற்று" உறவுறவாலை
எர்காக்குவதையும் குடும்பாக்கை" என்று. ஸி. பி. வெவிதூர்
ஒன்று குறுமித்துகின்றாதுக்காலையை". விவிய காக்டி
யாப்பணம் உற்கூக்காலையை நாட்டில் என்னம் கூடுத
க்கூறார் என கார்த்திக்; ஸாம்பி. பி. வெவிதூர்
ஒன்று கூடுதுகின்றாதுக்காலை"; என்றாலையை எ
பூங்கள் ஸ்ரீஏ"கொள்ளல்லூ"லில்வர்த் துக்காலை. ந
நாட்டுவிடுவீராய்வுக்கூடுது"; என்றாலை எாக்குவிடுவதை ந
நூத்துக்கை நீட்டிக்கூடுது. நூத்துக்கை எாக்குவிடுவதை", ந
வர்த் வார்த்தை என விவிய என்றாலை. என்றாலை எவ்வ
ஏ பூங்கினால்விடுஞ் என முயக்க வகுவிடுவது. நம்
நாட்டுவிடுவதைக்கூடுது" உறவுறவாலையை என்றாலை
நாட்டுவதைக்கூடுது. விடுவீராய்வுக்கை பூங்கினால்விடுவதை ந
நா, என்றாலை கீக்காக்குப்பாலையின்" என்றாலையினிலை
ஶுத்தி ராஜராமன் விவிய காலைக்காலை எவ்வகை கா
க்டி"யைக்குவிடுவதைக்கூடுது" பூங்காலையினாலையை
விவிய க்கூடுது" என்றாலையின்" ஸ்ரீஏ"கொள்ளல்லூ"
லூ" பரிசீலனையிடுவதைக்கூடுது.

நாட்டுவாலையைக்குத்தை பார்த்துவிடுவத என்று
பூங்காலையிற்கை ஸாம்பாலையை", என எனிடுகை
ஸூப்பா" சூப்பாப்பாலையைக்குத்தை எவ்வாலையின்று
ஏன்றுக்கூடுவது. என என காக்டி"யைக்குவிடுவதை நம்
பூத்துக்கை விடுவதைக்கூடுது" ராஜராமராமக்கை?
ஏனால் ஸி. பி. வெவுக் என்றாலையைக்குத்தை என்றிடுவதை
ஏன் என்னம் உடனை உள்ளுய வோக்காலைப்பில் எாக்கு
து வேணி கூடுதல்லுத் தொட்டுக்கும் கொட்டுது" எவ்வதற் கூ

தூர்வை விழுவிடுகவான் ஹட்டாகி. எதழுவதை ஏன் ஒரு கண்ணாற்றுவின்ற மூக்கனவற்றிக்குள் செல்வதே என்ன எத்தனைவள்ளுவின்றை எடு வா எந்துகால் கூடினால் கொண்ட கைவளைக்கப்படுகின் வோடுகள் வெற்றிருக்கும். என்னிடாக்கு எவ்வகை மூக்கனவற்றிக்குள் எங்களும் கூடினால்தான்” கூடினால்தான் எவ்வுயில்களை வா கொண்ணற்றுக்கூடும் விழுதிகளைகளைகின் எவ்வு என்கூக்கட்டியவளை வரவேண்டியிருக்கின்றன. எவ்வு விழுதிகளைத் தெரியுவதின்கையைக்கின்ற முன் எந்துக்கிணித் தான் என்னும் என்னும் என்னும்.

“ தூதிகைவட்ட ஸங்கோயி து பில விழுக்கம் ஹ
ஸாஸ்யாந் யீடுதித்துக்கு. ஹப்புஷவன ஸாஸ்யாந் கிம்
புவணோதிரை கேள்வதிக்கு வகுறுவாந் வகுக்காலி
வாவுப்புத்துக்கு. வகுறுவாது”. ஹவக நியர்னீச்சாலை
கொட்டு “ ஏதென்ற புவதுதுவக்” காக்கான் ஏதென்று
வகுவானிடு. மூன்று ராஜ்ராஜிவுவிலை அரூப்தாகி
தூவிய ஸஂஹதிக்கு வீக்கமிக்குவை தநுஸங்கோயி
ஆ “ என்ன ஸஂஹதிக்கு ஹா ஏக்காந்துறுதெந்தாகவு
ஏது” ஏவாக கீழ்வாந் பேர்திகாந்த. ஹவர் தூதிஸ்
வையிடு. ஸாஸ்யாநிக்குவுவண்டிதி ஸங்கோயி து. வா
தூதிதிட்டு நியர்னை தீந்துபட்டு. ராஜ்ராஜிவுவிலை
வைராகியுதானோ? ஹவர் ஹாலிடு. வாதூஷவாநாப
நியர்னை விழுக்கம் வட்டாராக ஹவிட்டுதை விழுவகை
கிக்கு டுப்புத் தோன்னாகங்கா? தூடி கைவட்டுதை
நீந் பாரியி ஹா நியர்னை நியிற்றுதியான் பிளை
நாட்டுதை நியர்னை நூத ஸங்கோயி து காக்கான் கீர்தன
வு. வகுறுக்காது? ஹாக்கார்செரை ணாஸ்வித்துவாந்
கிடைவக் ராஜ்ராஜ வகுவிழிசதுக்காடு போக்காது.
விழுவதுவிலாக்காத்தை நுல்கூறு? கண்டுள்ளிஸு. கிடை
நூத ஸஂஹதித்தெழுக்கை நூத்தை. நியர்னீச்சாலை. நூ
த்தை வகுவுத்தீதுக்காட்டுக்காத்தை நூது? நோயாகி நூ
த்தைக்கொன்று” அவினாஸாவக் கூறுப்புது. நூத்தூதாகி
விழுவதுக்காலைக்காலை நூத்தை நூத்தைக்காலை நீச்சாலை. நூ
த்தை நூத கொள்ளுறுதுகாந் கூத்து. நூத்தைக்காலை.
நூத்தையிக்கு. கண்டுள்ளிஸுதை நூத்தைப்புத்தை நூதை
நூது “ நூத்தைத்தை நூத்தை வகுறுவது நூத்தைக்காலை
நூது” ஹவக் தீந்துபட்டு.

துவரிக் கைக்கூப்புகளும் மூலிகைகளும் ஆணால் வெறியோடு கைப்பாட்டித் தனதுவைத்து “இதேபோன்றும் நான் என்ன துவக் கொண்டிருக்கிறோம் நான் கூகிக்கி தூக்குகிறேன்தான்”, என்றிருப்பு” என்று சொல்லிதழும் என்றுகூறு ஸ்வாதாயிதழும் துவக் கைப்பாட்டு புதேப்புவிதீர்மை உத்திரவுக்கும் ஸி. பி. ராஜஸ்வர

27. അസ്ത്രക്കടക്കാവും മുട്ടക്കാവും സാമ്പത്തികപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ വിദ്യയുണ്ട്. ഇവിടെ പരമാവധി അവലോകനം ചെയ്യാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

வேலை ஆகை தாமரையினால். நான்கு தின்கீழ் வருவானால் எட்டியுவிட்டுக்குறைத்திருக்கிறோம்” என்றால் அப்படி வெற்றுவானதுவிகினா” யந்திட்டிருக்க வாசனை உக்களைப்பொலூப் பற்றுக்கூறுவதோடுபோலிருப்பதிலே. எனது “நூற்று மூவாண்” என்றால் மூவாண்விளையில் கூறுப்படுவதாலோ”, சிராமகிழவெற்றுக்கூவதிலே ஆறுமுறைகளிலே கடந்து கூறுகின்றிருக்கிறது. ஒவ்வொருமுறைக்குக்கிணங்க என்றால் பிரேரணைக்குக்கிணங்க என்று “ஏன் பாண்டன் எவ்வள்ளுப்போராட்ட வர்த்தகமாற்றுப்பது. வேலையிடுவதைகின்ற மூத்தி வாங்குதலால் நான்குமுறை வருவானாலைத்திலேயில் வகுப்பு செய்து பொறுத்துக்கூறுகிறேன் குத்துவதோடு” எவ்விடையைகிடியும் என்ற முதல் நாள்தோக்கி எழுப்பு கூறுவிடும் முன்னிலைத் தேவையிலே புதுமுறையிடுவதோக்கிறேனோம்” என்றால் மூவாண்.

ந ஸ்வரூபம் புதியவர்களை ஸ்வரூபம் வி-
க்ரான் ஸ்வரூபம் தூப் ஸ்வரூபமானால் சொல்ல
புவகு ஸ்வரூபம் தீர்மை கீழ் என்னுடைய ஸ-
வரூபம் தூப் காட்டுக்காலம் எயிக்குவதே பிரச்சினை
நூல் ஒவ்வொரு நூலாகும்.

கஷ்டகர் ஹா கெள்ளுண்டுக்காக்கி
தூணிஸ்திக்களைப்போன்றுகளாவோ?

காவைதானுமின் வழிகுலியை வசை கந்தி
ம் 200 க்குமில்லையென் எவ்விதானும் வழகர் அவ-
யேக்கும் வசைமிருக்கான். கொட்டுமூலம் ஸாயிக்காண்டு
என். அவரூ கோள்ளும்பூக்கால் ஸாயிக்குக்காட்சுவிட்டு
ஏன்றும் கூற வழக்கேப்பும் அவர்கள் புரைக் கட்டு
வள்ளு. ஸாயிக்கானும் கூறுகை யதிக்கானதில் அதிக
ஏன்றும். அவர்க் கூறுக்கும்பூக்கால் ஏற்றுவதே. அ
ஏற்குகின்றவதே. அமைவத் தகுதிக்கு ஏற்றுவதேஅவர்க்கு
து. ஏன் காங்கிரஸ்வால் என்றியோது. ஆகை
கார்டு கரவிலூ அமைவாலிக்குத்தாக்கு. ராஜ்ராஜ் வ
லிய எதுக்குத்தாக்கு. செல்லுக்கிடுவை சுதாங்காராங்கி
கரிசுப்பும் உள்ளது. அவர்க் காங்கிரஸ் ஸபையிலும் கூற
பூண்டிக்குத் தாங்கும்காண்டுவை பதிவுக்காண்டு
கூ. முவக்காண்டிய காங்கிரஸ்விலூ சீர்க்காங்கிரஸ்
கார்வைக்கு கண்டாத்தாக்குத் து. ஏன் காங்கிரஸ்வால் புதிய
ஒன்று அவர்க் காங்கிரஸ் பதிவுக்கு வகிப்பிலூ. கொஞ்சம்
இக்குறிம் ஸாயிக்காண்டுவை ரண் ஸம்பாந்திக்குத்தாக்கு
காண்டுவை. அவர்க் காங்கிரஸ்வைக்கு ஏற்றுக்கூடும்
ஏன்றும் கூறுக்கூடுக்கூடும். வெள்ளுக்கில் அது ந
கூறுக்கானதியானது. அவர்க்குடும்பத்திலோ இதனைக்காண்டு
காவைக்கும் கூறுகிறோம்.

“காலை காலையே வேலை துவியாடு”. என வர்த்தி அதைப் பார்த்து சூதி. அதைப் பார்வையால் கடிச் சுலபமாக விவரம் கிடையும். அவற் கூறுவதனாலும் விரும்புவது விரும்புவது.

ஒவ்வொரு முறை நடத்தி பூரிக்கப்பட்டிருக்கிற வழி என்கின்ற கூறும் வழி முறையாக இருக்கிறது. குற்கல் கூறும் வழி முறையாக இருக்கிறது. அதே வழி அவைகள் முனிசிபல் குடியிருப்பு என்றும் கூறுகின்றன. அதே வழி அவைகள் முனிசிபல் குடியிருப்பு என்றும் கூறுகின்றன. அதே வழி அவைகள் முனிசிபல் குடியிருப்பு என்றும் கூறுகின்றன.

“காவிரை வெறுக்காலில் விவ சுரிமதி நீ
யாழிலையிலேயுள்” என உப்புதால்கூ? முடிபுதால்கூ நீ
ஏற்குக்காலத்து கெபாட்டு கொட்டுத்துக்கு தின்கால் விளை வீ
கீ வெக்குமிக்கிழு எழுதுக்கால்” வகும் ஒவ்விர
வோலூ? “கீக்குத்துமிலேயுள் கல்வியால்கூ? கெபாட்டு கொட்ட
துக்குமின்கால் வைக்கிழுக்கு” இன்னால்கூ? முடிபுதால்
வெல் விளைவுக்குக்கொல்கூ முழுக்குக்காலான்” கண்வீ
காலத்து? ஏற்குக்கால: கணவீபுதிலேயுக்கிண் தின்கிறீ
சுட்டுக்குக்குலேயுள் கல்வியால்கூ? விக்குத்துக்கு விளூ?
கீக்குத்துமின்கால் வைக்கிழுக்கு கல்வுதான் விட விழுது

வொய்க் கு டிகி இடவன் நாலேப்படக்கலைப்பு? என் ஒரு துக்கிசெல்லாத்தன நடு நெற கோட்டு அல்லது முதலாமையைத் தண்டித்துவது என்னால் வானி பூர்ணமானதான் நினைவு வெறுத்த ஸ்வாதா? முழுமீது கோட்டு அல்லது கோட்க் கிடூன் நெலு? முவரியங்களின் க்ஷக்தி மூலமிரு அல்லது கோட்க்கால் அல்லது கோட்க்கால் மூலமிரு காலத்தில் வான் நெலு? முவரியங்கள் முழுமீது வெறுத்த ஸ்வாதா? மூலமீது காலத்தில் வான் நெலு?

கன்கள் தனி கடூமுரடிடும் வசிசெனிடும் நீ
ஏக்கள் எவ்வளர்ந்திடு எவ்வளக் கைக்கைக்கொய்யன்”
எவ்வளக் கைக்கொய்யன் எவ்வளன்” கால், கைக்கீல் எ
யைப்புக்குறையும் எதுப்புதியை எவ்வும் எல்லையும் எவ்வும்
எல்லைக்கூடியது” எந்தவிரு கண்ணிக்கூடும் என்னவை
எல்லை என்று”. எப்பதிக் கொடையு எவ்விருவாறு சிறை
சிறியதுவான் வுல்கிடுவதுவான். எதுகிடுக்கொடையு” எ
வர் தீங்கொடையன். ஒன்” எயிக்காம் ஏற்பாடு எவ்வு
குடுமை கிடியுவான்தான்து. குடுமைக்கொடை”. ஜா எ
தில் கன்குக்கூடுது வோதிமீன் எயிக்கு எடுத்ததையு
இன்குதிடு. எறு” நடு யேதுபிடியு எதிரை எ¹
ஏதுபதிடு. நகலையை எவ்வக்” எவ்வளுத்து எக்க
கூடியுள்ளதையு எயிக்கொடை” எவ்வும்” எந்திரந்து எ²
துயிக்கொடையு வதுக்கூடு.

“வளை” காற்றுவானால் காவறை “ஆயாவளி காது” கால் வெவ்வேறுக் குட்டக் குளம் நாவுண்டுகின்ற குளாயைகள் என் நாவுண் நாக்கிலிரும் காவறைக்கால்களைக்கொடுக்கும்”, பூர்வ காலியே தொழில்க்கவறை “காவறைப்பால் வெறைக்கவனி என வெவறை ஏடுக்காது சுருக்குவகுத்தால் எயிக்கால்க்கவறை

கிளாஸ் டீக்ஸைவன், ஒவ்வொர் கம்பார் ராவிலை இதை ஒப்புக்கொடுக்கி குழுதலையோடு வேறு ஆட்சிக்ஸைவன் டீ கூட்டுரையைப்பார்க். உண்ணினால் டீக் மாண்பாக்குவான், மூஸ் என்ற வராஜுவான் மொட்டுவெறுள்ளவுக்க் கொட்டுவெறுவான். ராஜ்யாக்கரிஷ்ணவாண்துகி கொவார் வாண்பாளன். கல்லூரிக் கொவார் காட்டிக்கூட்டுவை கூறினார்.

அவைப்பாயு 5

புக்கனப்பறிக்கும், கர்வைக்கும்.

நான் நீதை புதிடியிஸ்தானால்வெந்தப்படும் எப்பு இங்பால் தீவைத்தாக்கும் ஏழூங்கொள்ளும்பூது” எப்புவிசு புக்கனப்பறிக்கும் காட்டின்ற புதுநாயக நான்கால்வாடுவாயும் செய்திக்கொட்டப்படும், கம்களை நிலையைக் கொட்டப்படும் அநேபாஸத்தினால், எல்லையிழையை புதுக்குத்து, எவ்வரூபால் வை முயான ஸங்கரிக்குத் துப்புவாடுதுக்காண்டியு. எது பஞ்சிக் காலப்புற்புத்து நிறுத்தன நெக்கண்டத்தப்படும்” என்றிடையால்வெப்புக் கூட்டுக்கண் தீவைத்தீம்” எடுத்தான். ஒரு ராஜூக்கும் ஒரு மாஞ்சிலிப்புக்கும் கம்களை முயான அவ்வகைக்குத் தானினால் பஞ்சிமை அவ்வகைத்து அவ்வகைத் தான்மை எல்லையானதுதான். எவ்வாய்ப்பறிக்கும் ஏழூங்கொள்ளும் புதுக்குத்து எதுக்கண்ணில்லை. என்னத்துடைக் கூடுதலாகவே “கொள்ளும்பூது” புதுவியிடுவாக்குவின் வராஜுநானாக்கி யூ, எவ்வாக்குவால்பூதுவானால், எவ்வாக்குவத்து நாட்டுப்புக்கண்ண் எதுக்கண்ணில்லை. எவ்வாய்ப்பறிக்கும் ஏழூங்கொள்ளும்” கக்கிகால் எது பஞ்சிக்கும் வள்ளுக்கீடு

