ഉദയായുടെ

* നടീനടന്മാർ *

പ്രേംനസീർ, K. P. ഉമ്മർ, വിജയശ്രീ, വിജയ നിർമ്മല, S. P. പിള്ള, അടൂർഭാസി, G. K. പിള്ള, അടൂർപങ്കജം, വിജയകല, ഗിരീഷ്കുമാർ, ആലുംമൂട്ട്, മണവാളൻ, ആര്യാട്ട് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ലളിത, കടുവാക്കുളം, ബേബി ഇന്ദിര etc...

കഥ–സംഭാഷണം

ശാരംഗപാണി

ഗാനങ്ങൾ: വയലാർ

സംഗീതം: ദേവരാജൻ

പാടിയവർ

യേശുദാസ് – സുശീല – മാധുരി

സ്റ്റുഡിയോ: **ഉദയാ**

സംവിധാനം: **കുഞ്ചാക്കോ**

വിതരണം

എക്സൽ പ്രൊഡക്ഷൻസ് ആലപ്പുഴ

കഥ

കാട്ടാന! അപ്രതീക്ഷിതമായി മുമ്പിലെത്തിയിരിക്കുന്നു! അവർ നിറയൊഴിച്ചു. ആനയ്ക്കു മുറിവേററു. അവൻ രക്ഷപെട്ടു. ആ രക്ഷപെടൽകൂടുതൽഅപകടമാണ്. അവൻ പ്രതികാരം ചെയ്യും. രാജൻ 'മധുസൂദന' എസ്റ്റേററിന്റെ ഏകഅവകാശിയാണ്. അവനും കൂട്ടുകാരും കൂടി വിനോദത്തിനുവേണ്ടി തോട്ടത്തിലെത്തിയതാണ്. നായാട്ട് അവരുടെ മുഖ്യ പരിപാടികളിലൊന്നാണ്. ഒരു ദിവസം അവർ പ്രതീക്ഷിച്ചതു് സംഭവിച്ചു. കാട്ടാന രാജനെമണത്തുപിടിച്ചു. ബഹളംകേട്ടോടിയെത്തിയ ഒരു കാട്ടുപെണ്ണ് അത്ഭുതകരമായി രാജനെ രക്ഷപ്പെടുത്തി. നേരത്തെകാട്ടിൽവച്ചു കണ്ടുമുട്ടിയപ്പോഴേആ ആശ്രമകന്യക രാജനെ ആകർഷിച്ചിരുന്നതാണ്. അവനു് അവളോടു, നിശബ്ദാനുരാഗവും ഉണ്ടായിരുന്നതാണ്. ആ ഹൃദയങ്ങൾ ഒന്നായി. രാജൻ ഒരുനെക്ലേസ് നീലിക്കുവേണ്ടിവാങ്ങി. ഒരുരാത്രി അതവളെ അ

ന്നിയിക്കാൻ പുറപ്പെട്ടു. വഴിക്കുവച്ച് നീലിയെയല്ല രാജൻ കണ്ടെത്തിയത്. കൊമ്പും തുമ്പിക്കൈയുമുള്ള ആ കറുത്ത മരണത്തെയാണ്. രാജൻ ഭയസംഭ്രമങ്ങളോടെ നീലിയുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കോടി അവളെ വിളിച്ചുണർത്തി മറെറാരു വഴിയിലൂടെ അരുവിക്കരയിലെത്തി, ആ നെക്ലസ് അവൻ അവളെ അണിയിച്ചു. അകലെ ഒരാർത്തനാദമെന്നു,...ആനയുടെ കൊലവിളിയും......ഞെട്ടിക്കുന്ന ഒരു രംഗത്താണവർ എത്തിയത്. നീലിയുടെ കുടിൽ ആന തകർത്തിരിക്കുന്നു! നീലിയുടെ അച്ഛനേയും അമ്മയേയും കുത്തിക്കൊലപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. അവളുടെ അനുജത്തി ഇച്ചിര മാത്രം മരിച്ചിട്ടില്ല. അനാഥരായ നീലിയെയും ഇച്ചിരയേയും രാജൻ എസ്റ്റേററിൽ താമസിപ്പിച്ചു. ആയിടയ്ക്ക് എസ്റ്റേററ് ബംഗ്ലാവിലേയ്ക്ക് കടന്നുവന്ന രാജൻെറ അച്ഛനെ ഈ കഥയൊന്നുമറിയിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം പോയി. സ്വതന്ത്രരായ സന്തോഷത്തിൽ രാജനും കൂട്ടുകാരും മദ്യപിച്ചു. അവരിലെ മൃഗങ്ങൾ ഉണർന്നു. അവർ ആ രണ്ടനാഥപെൺകുട്ടികളെയും ബലാത്സംഗം ചെയ്യാൻ മുതിർന്നു. രാജനും കൂട്ടുകാരും തമ്മിൽ തക്കമായി, അടിയായി. പരിഭ്രാന്തയായ നീലി മാളികമുകളിൽ നിന്നു് താഴെവീണ് രക്തത്തിൽ മുങ്ങിപ്പിടഞ്ഞു പിടഞ്ഞു അവൾ മരിച്ചു. ആ രാത്രി തന്നെ ആരോരുമറിയാതെ നീലിയുടെ ജഡം കൊക്കയിലേയ്ക്കെറിയപ്പെട്ടു. നനഞ്ഞ ചിറകുകളുമായി ദിവസങ്ങൾ പറന്നുനീങ്ങി. നീലിയെക്കുറിച്ചുള്ള ദുഃഖസ്മരണകൾ രാജനെ അസ്വസ്ഥനാക്കി. അച്ഛൻ രാജന് ഒരു വിവാഹാലോചന കൊണ്ടുവന്നു. വക്കീലിൻെറ മകൾ സുധ! രാജന് വിവാഹം നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടു. അതു നടന്നു. സുധയും രാജനും മധുവിധുവിന് ഊട്ടിയിലെത്തി. സുധ സ്നേഹമുള്ളവളാണ്, സുന്ദരിയാണ്, ബുദ്ധിമതിയാണ്. അവൾ രാജൻെറ ഹൃദയം നീലിയിൽനിന്നു് തന്നിലേക്കു പറിച്ചുനട്ടു. രാജൻ മധുവിധുവിൻെറ മധുരാനുഭൂതികളിലലിഞ്ഞു ഒഴുകി. ഊട്ടിയിലെ ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ പെട്ടെന്നൊരു ദിവസം നീലി കടന്നുവന്നു! മരിച്ച നീലി! രാജൻ അമ്പരന്നു. അവൻ നീലിയെ കടന്നുപിടിച്ചു. ചുഴികളും മലരികളും സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട് തേനരുവി ഒഴുകി. അതിൻെറ തീരത്തിലേക്ക് നിങ്ങളെ ക്ഷണിക്കുകയാണ്.

ഗാനം– 1 യേശുദാസ്-കോറസ്

റാറാ......റാറാ...... റാറാ......റാറാ......
താഴ്‌വരകളേ! താരനിരകളേ
നഗരനിരകളേ റാറാ...റാറാ..., റാറാ റാറാ...
പച്ചക്കഞ്ചാവിൻ മണമുള്ളകാറ്റ്
പീരുമേട്ടിലെ കാറ്റ്
ഈ കാറ്റോട്ടം മല- കതിരോട്ടം മല മേലേ
കാലുംനീട്ടി മലർന്നുകിടന്നാ-
ലതിന്റെ സുഖമൊന്നു വേറെ
ലല്ലല്ല ലല്ലലാ ലല്ലാ ലല്ലാ
പീലിപ്പൂകാട്ടി വിളിക്കുന്ന കാട്ട്
നീലത്തേയിലക്കാട്ട്,
ഈ പൂനുള്ളാൻവരും വളയിട്ട കൈകൾതേടി
പൂക്കളാം കുത്തിയലഞ്ഞു നടന്നാ-
ലതിന്റെ രസമൊന്നു വേറെ
ലല്ലല്ല ലല്ലലാ ലല്ലാ ലല്ലാ
തൊട്ടാൽ പൊട്ടുന്ന തുടമുള്ള പെണ്ണ്
തോടിയിട്ടൊരു പെണ്ണ്
ഈ പെണ്ണിൻ കണ്ണുകൾ
പരൽമീൻ കണ്ണുകൾ നാളെ!
പൊന്നും പൂണ്ടയെറിഞ്ഞുപിടിച്ചാ-
ലതിന്റെ ഗമയൊന്നു വേറെ...
ലല്ലല്ല ലല്ലലാ ലല്ലാ ലല്ലാ
റാറാ...റാറാ... താഴ്‌വരകളേ!......

ഗാനം-2 യേശുദാസ്

പർവ്വത നന്ദിനീ..., നീ താമസിക്കും
പച്ചിലമാളിക ഞാൻ കണ്ടു
പകൽ നീ പശുക്കളെ മേയ്ക്കാനിറങ്ങും
പവിഴപ്പാടങ്ങൾ ഞാൻ കണ്ടു...
അന്തിക്കു നീ വന്നു, കുളിക്കാനിറങ്ങും
ചെന്താമരക്കുളക്കടവിൽ
എന്നെകണ്ടതിനാലോ- മാനം
കണ്ണടച്ചതിനാലോ, മുങ്ങിത്തോർത്താതെ
യൊതുക്കുകൾ കേറി നീ മുഖം കുനിച്ചു നടന്നു
ഇന്നലെ- മുഖം കുനിച്ചു നടന്നു...

നീലനിചോലങ്ങളാം, പൂത്തുലച്ച നിൽക്കും
നിൻ താഴ്‌വരക്കുളിർക്കുടിലിൽ
എന്നെക്കണ്ടതിനാലോ— നാണം
നിന്നെ മൂടുകയാലോ– നിൻ പൽപ്പായിന്മേ
ലുറക്കം വരാതെ നീ
നഖം കടിച്ചു കിടന്നു–രാത്രിയിൽ
നഖംകടിച്ചു കിടന്നു...

ഗാനം 3 യേശുദാസ്– മാധുരി

ദേവികുളം മലയിൽ തേനരുവിക്കരയിൽ
താനേ മുളച്ചൊരു
താഴം പൂവിലെ– വെള്ളിദേവാ...
ആവനാഴിയിൽ അമ്പു തീർന്നോ, കാമദേവാ...
മുഴെ മുഴെചുഴികുത്തി,ചുറവുംതടംവെട്ടി...
ഞാൻ നട്ടൊരു, കുങ്കുമക്കൊടിയിലെ
ഒന്നാം തളിരില കട്ടവനേ...
താഴേക്കാട്ടിൽ, തേനവിതയ്ക്കാൻ വന്ന
ഞാനൊരടിയാട്ടി,

ഇനിമുതലിനിമുതലിനി മുതൽ
നീയൊരു തമ്പുരാട്ടി.
ഓടപ്പുല്ലിൻ തഴച്ചെത്തി...
ഓരോ കുഴൽ വെട്ടി... ഞാൻ മീട്ടിയ
തേൻമുള നാഴികം...
ഒററവലിക്കു കുടിച്ചവനേ...
ഒന്നാം കുന്നേൽ, തിരിപിടിക്കാൻവന്ന
ഞാനൊരടിയാട്ടി...
ഇനിമുതലിനിമുതലിനിമുതൽ
നീയൊരു തമ്പുരാട്ടി....

ഗാനം 4 മാധുരി

നായാട്ടുകാരുടെ കൂടാരത്തിൽ
നാടോടികളയിൽ പണ്ടു പാടാൻ പോയി
ഒരു നാടോടികളയിൽ പണ്ടു പാടാൻ പോയ്
കാക്കക്കുയിലിനിരുന്നാടാൻ
കാട്ടുമുന്തിരിയൂഞ്ഞാലു...
ദാഹം തീർക്കാനിളനീര്

തലചായ്ക്കാൻ തളിർക്കൂട്
പൊന്നും തളിർക്കൂട്
മാമ്പൂതിന്നുമദംകൂട്ടി മാരകാകളികയിൽപാടി
കൂട്ടിപ്പാടി ചെങ്ങാലി....
കടംകൊട്ടീ കുളക്കോഴി, കൊച്ചു കുളക്കോഴി
പാട്ടും തീർന്നവളെഴുന്നേററു
കേട്ടിരുന്നവർ കൈയ്യടിച്ചു
കൂട്ടിൽ ചെന്നു കിടന്നപ്പോഴും
കയ്യിൽപ്പൊണ്ണിന്നമ്പുകൊണ്ടു
നെഞ്ചിൽ അമ്പുകൊണ്ടു
കന്നിക്കയ്യിലിൻ ഇളമാംസം
കാട്ടതീയിൽ പൊരിയുമ്പോഴും
കൂട്ടപ്പൊരിഞ്ഞു ചെങ്ങാലി
കടമ്പായി കുളക്കോഴി..പാവം കുളക്കോഴി

ഗാനം 5 യേശുദാസ്

മൃഗം...മൃഗം...ക്രൂരമൃഗം മനുഷ്യനിപ്പോൾ
ഘോരം വന്യമൃഗം...മൃഗം...മൃഗം...ക്രൂരമൃഗം
അവനുചൂടാൻ പൂവുകൾ നൽകി...
പ്രപഞ്ചശില്പി...
അവന്റെ വഴിയിൽപുലരികൾനിത്തി
പ്രപഞ്ചശില്പി...
പൂക്കളെവൻചൂടിയെറിഞ്ഞു...
പുലരികളതിയണച്ചു...
അവന്റെ ദാഹം, ഘാതകദാഹം
അവന്റെ ചരിത്രം സംസ്കാരം!
ഹാ...ഹാ...ഹാ...സംസ്കാരം!
അവനുമേയാൻഭൂമികൊടുത്തു പ്രപഞ്ചശില്പി..
അവനുസഖിയായ് സ്ത്രീയെതീർത്തു
പ്രപഞ്ചശില്പി...
ഭൂമിയവൻ വെട്ടിമുറിച്ചു...
പുൽകി സ്ത്രീയെഞെരിച്ചു...
അവനുകാമം ക്രൂരവിനോദം
അവന്റെകഥയാണിതിഹാസം
ഹാ...ഹാ...ഹാ! ഇതിഹാസം!

ഗാനം-6 P. സുശീല

പ്രണയകലാവല്ലഭാ, വല്ലഭ
മുഖപ്രസാദമിനിയും ചാർത്തിക്കു
പ്രഥമരാത്രിയല്ലേ നമ്മുടെ പ്രഥമരാത്രിയല്ലേ
മുളച്ചുമുളച്ചുവന്ന യൗവ്വനം പണ്ടു നിൻ

[illegible]ം തഴകൊണ്ടുമുറിഞ്ഞതളാളിൽ
[illegible] മോഹങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതീ-
[illegible]ത്തയാശ്ലേഷ സുഖത്തിനല്ലേ?
ധന്യയായീ...ഞാൻ ധന്യയായീ...
പൊടിച്ചുപൊടിച്ചുനിന്നലജ്ജകൾ, ഇന്നുനിൻ
[illegible]ന്നും കൈനഖംകൊണ്ടു വിടന്നനേരം
[illegible]ന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ ഉറങ്ങാതിരുന്നതീ...
ഏകാന്തസംഗമസുഖത്തിനല്ലേ?
ധന്യയായീ... ഞാൻ ധന്യയായീ...

ഗാനം 7 സുശീല

കുടിക്കൂ! കുടിക്കൂ! പുതിയവീഞ്ഞിതുകുടിക്കൂ!
ഇളകട്ടെ - മനസ്സും മജ്ജയുമസ്ഥിയും-
ഞരമ്പും ഇളകട്ടെ!!
നീലമത്സ്യങ്ങളായ് മധുചഷകങ്ങളിൽ
[illegible]ത്തിക്കളിക്കട്ടെ നിൻമിഴികൾ
കുത്തുപറക്കട്ടെ കടിഞ്ഞാണറിയു
കുതിരകൾപോലെ വികാരങ്ങൾ!
ഒരു മദിരോത്സവമാക്കു ജീവിതം
ഓമർഖയ്യാമിനെപ്പോലെ...
നാഡികളേഴിലും ഫണംവിടർത്താടട്ടെ
നാഗങ്ങൾപോലെ നിൻതൻചൊടികൾ
ചേർത്തുപിടിക്കട്ടെ തുടിക്കുമീപൗരുഷം
ചിറകുകൾകൊണ്ടുഞാൻ പൊതിഞ്ഞോട്ടെ!
ഒരു മദനോത്സവമാക്കു- ജീവിതം
ഓമർഖയ്യാമിനെപ്പോലെ!

P. V. Mathen Memorial Press Cochin-11
Phone: 34295

വരുന്നു!
MADURAI PRINTING SYNDICATE-MADURAI.
ഉദയായുടെ
പാവങ്ങ
പെണ്ണുങ്ങ