

R. M. സുബ്ബരാം

SUKUMARAN

അവതരിപ്പിക്കൽ



R. M. S. വിക്രമേശ്വരൻ

വിഷ്ണു വത്സനം

226

മലയാളം

(ജനശ്രീകളുടെ)

വിണ്ടും വസന്തം—കുമാന്യചന്ദന

തന്റെ എല്ലാമെല്ലാമായ കൊച്ചു സഹോദരിയ്ക്കു വേണ്ടി ബാബു ജീവിച്ചു.

തന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യം തന്നെ ആ സഹോദരിയായിരുന്നു.

അവൾ വളർന്നു....

അവളിൽ വസന്തങ്ങൾ വിടർന്നു....

സുന്ദരനും കണ്ഠേരനുമായ ഒരു യുവാവിനു് ബാബു അവളെ വിവാഹം ചെയ്തു കൊടുത്തു.

അങ്ങനെ തന്റെ ദീർഘകാല ആഗ്രഹം ആ യുവാവു് നിറവേറ്റി.

ഒരു ദിവസം....

അയാൾ സഹോദരിയെക്കാണാൻ അവളുടെ ബംഗ്ലാവില്ലേക്കു പോയി.

അപ്പോൾ....!

അവളുടെ ദയനീയമായ നിലവിളി ദൂരെയെന്നു തന്നെ അവൻ കേട്ടു.

അവൻ ഓടി....

അവിടെ....!

തന്റെ സഹോദരി മാനം രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടി തീവ്ര ശ്രമം നടത്തുന്നു.

കുമാന്യനായ ഒരു യുവാവു് അവളെ ബലാത്സംഗത്തിനു ശ്രമിക്കുന്നു.

അപ്പം ദൂരെ....

മദ്യത്തിനു അടിമയായി അവളുടെ ഭർത്താവു്. ആ വേശഭരിതനായ ബാബു അടുത്തു കണ്ട് ഒരു സ്ത്രീയെ എടുത്തു് ആ കാമഭ്രാന്തന്റെ തലക്കടിക്കുന്നു.

ആ മുറിയാകെ രക്തപ്പഴയായി. അങ്ങനെ ബാബു കൊലകാരനായി ജയിലിലായി. ജീവപര്യന്തം ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ടു.

എങ്കിലും....

തന്റെ സഹോദരിയുടെ നല്ല ഭാവിക്ക് വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടു് അയാൾ നിശ്ശബ്ദം കഴിഞ്ഞു.

ഒരു ദിവസം....

ജയിൽപ്പള്ളികളെ സന്ദർശിക്കാൻ വന്ന സുന്ദരിയായ ഒരു യുവതി ബാബുവിന്റെ കഥ മുഴുവൻ കേൾക്കുന്നു,

അവൾക്ക് അവനിൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു സ്നേഹം തോന്നി.

അതു വളർന്നു.

ഇടക്കിടെ അവൾ ബാബുവിനെ കാണാൻ വന്നു.

തന്റെ സഹോദരിയുടെ ഭർത്താവ് ഒരു കള്ളക്കടത്തുകാരനാണെന്നും, അയാൾ മാർകെത്തിടമ്പായ മറെറൊരു യുവതിയുമായി കഴിയുകയാണെന്നും, തന്റെ പ്രിയസഹോദരി ഒരു വേലക്കാരിയെപ്പോലെ ജീവിക്കുകയാണെന്നും ബാബു അറിയുന്നു.

അയാൾ പലതും പലതും ആലോചിച്ചു. തന്റെ സ്നേഹിതയോടു് അയാൾ വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

അയാൾക്ക് വേണ്ട സഹായങ്ങൾ അവൾ വാഗ്ദാനം ചെയ്തു.

ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ

ഇൻഡ്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ കൊള്ളക്കാരന്റെ ഭാവത്തിൽ ബാബു നഗരത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്നു.

വിലയേറിയ വസ്ത്രങ്ങളും, കാറുകളും അതിനയാളെ സഹായിച്ചു.

വേഷം മാറിയെത്തിയ അയാളെ സഹോദരിക്കും ഭർത്താവിനും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

അയാൾ തന്റെ ജോലികൾ ആരംഭിച്ചു. ബാബുവിനെ പിടിക്കാൻള്ള പോലീസിന്റെ ശ്രമം പരാജയപ്പെട്ടു.

പോലീസിന് തലവേദനയുണ്ടാക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ കള്ളക്കടത്തുകാരനായി ബാബു മാറി....

ഭീകരവും സംഭ്രമജനകവുമായ ശേഷം രംഗങ്ങൾ കാണാൻ നിങ്ങളെ ഞങ്ങൾ തിയേറ്ററിലേക്ക് ക്ഷണിക്കുന്നു.

ശാസനം 1

രചന:

പാടിയവർ:

ശ്രീകുമാരൻതമ്പി

ജയചന്ദ്രൻ, സുശീല

ദൈവമെന്നാലാരാണെന്നണ്ണനിൽ നിന്നറിഞ്ഞു ഞാൻ
പാൽ ചിത്തും നിൻ നെഞ്ചകൊരു കൃഷ്ണഗാഥയല്ലേ
അതിലോലമെന്റെ ചിന്തകളിൽ വിടരും സൗഗന്ധിക
പൂ വെല്ലും ചിരിതുകിടവരും സോദരിതൻ സ്നേഹം
സോദരിയുള്ളീയില്ല ചെറുമുല്ലത്തോട്ടം
എൻ പെങ്ങളു ചിരിച്ചാലോ പുഷ്പരാഗമാല
അണ്ണന്റെ ഹൃദയമേ സൗന്ദര്യമേട
ചൊല്ലെഴുമാ കാരുണ്യം സോദരിക്ക കാവൽ
എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്റെ മോഹം രൂപാഞ്ജലിചെയ്തു
കോവിലിൽ നിന്നൊളിതുകും ദീപം നിൻ മനസ്സ്
ആ സ്നേഹം മീട്ടുന്ന മണിവീണ ഞാനും
അമ്മയും അണ്ണനും മൽപിതാവു നീതാൻ
ഇല്ലത്തിൽ വിളക്കായ് നീ വിലസീടുന്നേൻ
മരുമക്കളൊന്നിച്ച ചിരകാലം വാഴും
ഭർത്തവീടും സ്വന്തം മാതൃവീടും സ്വന്തം
അണ്ണന്റെ വാക്കെന്നും എന്നാത്മരക്ഷ!

ശാസനം 2

രചന:

പാടിയവർ:

ശ്രീകുമാരൻതമ്പി

ജയചന്ദ്രൻ, സുശീല

തയ്യാരേ....തൈ, തൈ....തയ്യാരേതയ്യാ
എന്നമ്മ....

ഇന്ത്യയല്ലേ....എന്നമ്മ....

ഇന്ത്യയല്ലേ എന്നമ്മ....

സന്ദേശ വാഹിനിയമ്മ

എന്നാളും....നമ്മകളെയുമതു നൽകി വളർത്തമ്മ

(ഇന്ത്യ....)

ഇന്ത്യയിന്നും തോററില്ല....

സന്താപം പുണ്ടതില്ല....

അഹിംസപ്പെതലിന്റെ താരാട്ടു നിർത്തിയില്ല.

(ഇന്ത്യയിന്നും....)

വണ്ണമാലിക വിടർത്താമീ വെള്ളാരകല്ലിൽ-നല്ല

നീരൊഴുക്കിൽ അണകെട്ടാൻ വേഗമണയുവിൻ

ആടിയെത്തുവിൻ -വേഗമണയുവിൻ!

ആയിരം മാധവങ്ങൾ ആടിട്ടും പാടിട്ടും

ആയിരം മാധവങ്ങൾ ആടിട്ടും പാടിട്ടും-നാളെ

പൂവയലിൽ പൊൻ വിളയും മുത്തുമണികളായ്

(ഇന്ത്യയല്ലേ....)

മണ്ണും ജലവും പോൽ

നാമൊന്നായ് കലരേണം

ജാതിമതം കൂടാതെ പാടി നടക്കേണം

പാടിനടക്കേണം ചേൺ പാടിനടക്കേണം

പിറന്ന നാടിൻ രക്ഷയ്ക്കായൊത്തുപണി ചെയ്തീടിൽ

ഭാവിയിലെ പൈതങ്ങൾ നമ്മെ വാഴ്ത്തിപ്പാടിട്ടും

(ഇന്ത്യയല്ലേ....)

കാവേരി, ഗോദാവരി, ഗംഗ, കൃഷ്ണ, പെരിയാറും

കൈകോർത്തു ചേർന്നൊഴുകി കപ്പുതകൾ മാറേണം

കപ്പുതകൾ മാറേണം, കാലദോഷം മാറേണം

പ്രതിജ്ഞ നമ്മളെടുക്കേണം

പുതിയ പാത കാട്ടേണം

മഹാലക്ഷ്മിയെന്നെന്നും

രേതനാട്യമാടേണം

(ഇന്ത്യയല്ലേ....)

ഗാനം 3

രചന:

പാടിയതു്:

ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി

യേശുദാസ്, സുശീല

വന്നു വന്നു വന്നു മുത്തം നീ തന്നു

ആടും തേനിൽ താലം നാരിയെന്നു നീ പറഞ്ഞു...

അന്നു നീ പറഞ്ഞു

വന്നു വന്നു വന്നു മുത്തു വാരിയെറിഞ്ഞു

രാഗ ദീപികയായെന്റെയുള്ളിൽ നീയമൻ.

അന്നു നീയമൻ

എൻ പേർ മലരും പൊൻചുണ്ടിൽ വായിക്കു

മെൻ ഹൃദയമിതിൽ രൂപമുണ്ടു സൂക്ഷിക്കു

ആ പേരെനിക്കു താ....

ആ രൂപമിങ്ങു താ....

നിൻ ചെമ്പവിഴ ചെപ്പിലുറി എൻ മോഹം

സമ്മതിച്ചു നീ....

(വന്നു വന്നു....)

ഉൾ പുളകത്താരണിയും നെഞ്ചത്തിൽ

സ്വപ്നരാഗ ധാര പൂത്ത വേഗത്തിൽ

സ്വഗ്ഗ് മധുര ഭാവഗാനം എന്നിൽ നിറച്ചാലും

ഗുഹ കഥകൾ കണ്ണുകളിൽ കോരി നിറച്ചാലും

പാതവിട്ടു മനസ്സ് വീണ്ടും പോകുന്നു

ആദ്യ രംഗമിനിയും തീർന്നിട്ടില്ലല്ലോ?

പാട്ടു പാടിയാൽ

പകലുറങ്ങിയാൽ

മനസ്സിലുള്ള നല്ലപാമ്പു പത്തിതാഴ്ന്നു മോ?

ഞാൻ മടങ്ങാനോ?

(വന്നു....വന്നു....)

ഗാനം 4

രചന:

പാടിയവർ:

ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി

ലേശുദാസ്, സുശീല

നീയും ഞാനും പ്രേമത്തിൻ

നീലാകാശ പറവകളായ്

വയസ്സും സുഖവും കലരുമ്പോൾ

രംഗ ജാലം വരവായ്

കൊച്ചു കൊച്ചു രാഗ തരംഗം

ഹൃദയത്തിൽ നിന്നൊഴുകി

കൗശലത്തിൽ ബന്ധിച്ചതിനാൽ

അവ ചേർന്നൊരു പുഴയായ്

ദുഃഖിക്കാൻ ഇനിയെന്തു്

കാലം താൻ സമ്പത്തു്

ചിന്തയിൽ വേഗത

സ്നേഹത്തിൻ പൂണ്ണത

ആഹാ....ആഹാ....ആഹാ....

(നീയും, ഞാനും....)

ഇട ഇളക്കി നടക്കും വഴിയിൽ

നിന്റെ മോഹം നിന്നെ തുടരും

വിടരും സ്വസ്തതാരക പോലെ

നിൻ കണ്ണിൽ ആരതി തെളിയും

നാമൊന്നായ് ചേർന്നിടയിൽ

നല്ലിരവും പകലാവും

എന്തിലും വാസന

വാനമെൻ കല്പന

ആഹാ....ആഹാ....ആഹാ....

(നീയും....)

മുഴുവൻ മോഹ വാടിക പുത്തു

നിൻ ഹൃദയത്തുടി കേട്ടു

എന്നുള്ളിൽ രൂപം നാദം

ത്തിരയെല്ലാം നിൻ പാട്ടു്

ഇനിയെന്നും ചിരി മലരും

ആ ചുണ്ടിൽ കഥ നിറയും

പൂവു് നീ തേടിടാം

തേടിയാൽ പൂ വിടാം....

(നീയും ഞാനും....)

ഗാനം 5

രചന:

പാടിയവർ:

ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി.

യേശുദാസ്, സുശീല

അമ്മമ്മോ....ഈ കുട്ടി എന്തു കസൃതി

കൊച്ചു കൊച്ചു നണചൊല്ലി കള്ളനായി-

വലിയ കള്ളനായി

അയ്യയ്യോ....ഈ കശുവീനല്ല കള്ളി-

മെല്ലെ മെയ്യിൽ കരിമിഴിയാൽ പൂ വെറിഞ്ഞു
പ്രേമ പൂവെറിഞ്ഞു
നിൻ കൈവിരൽ നല്ല മന്ത്രമല്ലിക
ഞൊട്ടനേരം നെഞ്ചത്തിൽ കേളികൊട്ടിടം
നിന്റെ നെഞ്ചിൽ കേളികൊട്ടു കേരക്കുകില്ലെങ്കിൽ
എൻ കരളിന്നിലത്താളം നിന്നുപോയിടം
നിൻ കണ്ണിൽ ഞാൻ ചന്ദ്രശ്ശിയാവുകിൽ
എൻ കണ്ണിൽ നീ കനവായ് വന്നുദിക്കുകിൽ
നിൻ ദാഹം എന്നുള്ളിൽ കൊതിയുണർത്തുകിൽ
എൻ ദേഹം നിൻ മനസ്സിനടിമയാക്കിടം
നിൻ സുഗന്ധം എൻ ചുണ്ടിൽ തേൻ പുരട്ടുകിൽ
പിശുക്കു കാട്ടി നീ പെണ്ണെ കടന്നുകളയല്ലേ....?
ചുംബനത്തിൽ നീ വിടർത്തിടം കനകചിന്തതൻ
തിരയടിയിൽ നാണത്തിൻ മുത്തുതൂണിടം

ഗാനം 6

രചന:	പാടിയവർ:
ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി	യേശുദാസ്, സുശീല

ഒറ്റക്കിടന്നു വലഞ്ഞു ഇന്നെന്റെ കണ്ണം നീരണിഞ്ഞു
എന്റെ ചിരിതൻ ചെപ്പു തുറക്കാൻ പോരൂ നീ....
ഇട മുറിയും കല്പന തുന്നിയെടുക്കൂ നീ....
മരുന്നതില്ല ഞാൻ നിന്നെ എവ്വിധവും ഇന്നേളം
തിരിച്ചെത്തി നൽകാൻ ഇപ്പോൾ സമ്മാനം
കതിരണിയും കനകരാവിൽ നിൻ മന്ദനം
ഇന്ന് കതിരണിയും കനകരാവിൽ നിൻ മന്ദനം
(ഒറ്റ....)

എൻ മനസ്സിന് മുക്തിതരാൻ വോണില്ലയോ?
മുക്തിനൽകി മനസ്സുതോന്നി സ്വീകരിച്ചീടാം
എൻ മനസ്സിൽ ഹർഷവർഷം നീയും ചേരുക
ആ രാഗലേഖനങ്ങൾ കരളിൽ ചാർത്തുക

പുത്തൻ പുതിയ സന്ധ്യകളിൽ തുടിക്കുമോമകൾ
മുത്തു ചാർത്തി എത്തിയ കനക മാലകൾ
പുസ്തകങ്ങൾ കാണാത്ത മധുര നാമങ്ങൾ
എത്ര കർമ്മ ഗീതകൾ ഏറ്റുപാടിട്ടും (ഒര....)

ഗാനം 7

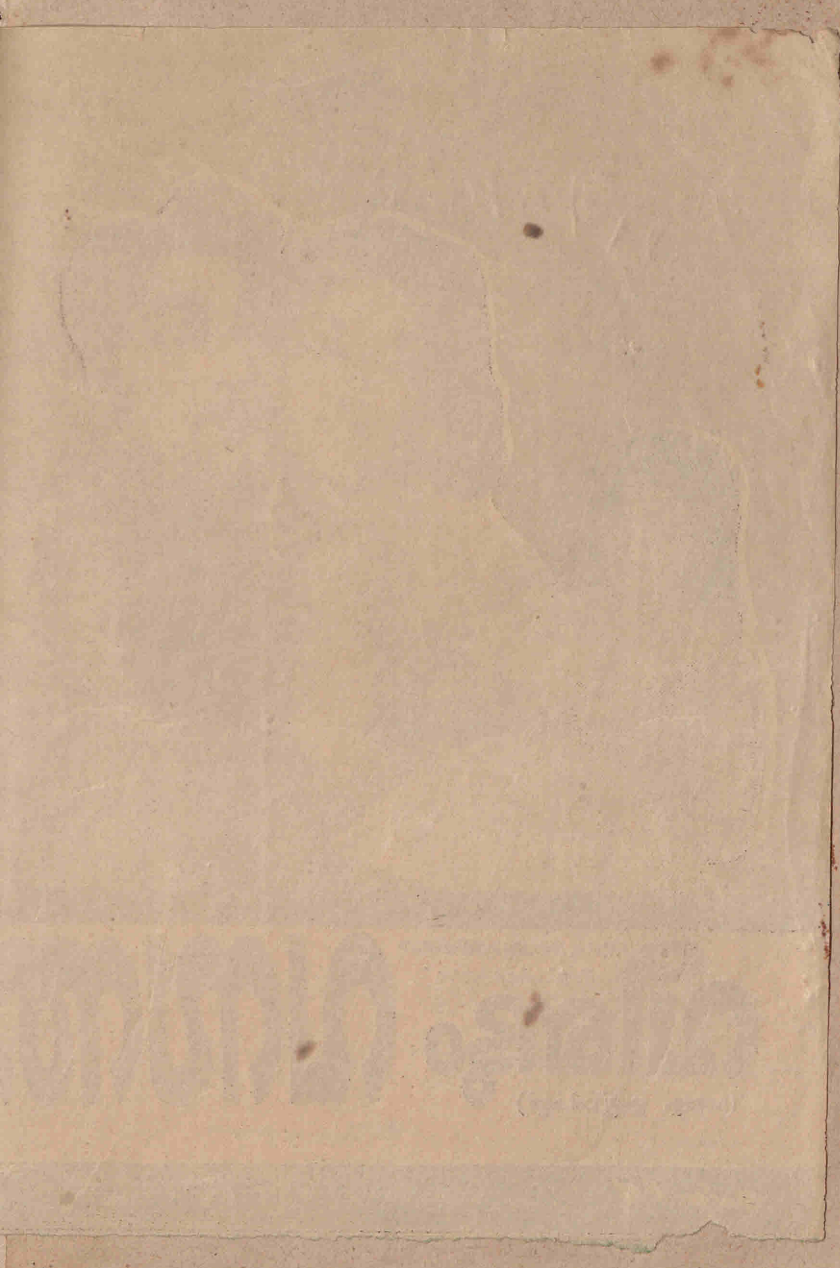
രചന:

പാടിയവർ:

ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി

യേശുദാസ്, സുശീല

നാഥാ... മരണെന്ന നീ നിദ്രയകണ്ഠ എൻ മിഴികളിൽ
എറിയും എന്നിക്കു താ ലഹരി നീയെൻ സഖേ....
എന്തിനായ് മാലേന്തിനായ്
പൂത്താലത്തിൽ പൂ നിറയുകിൽ
തന്നിടാമഴപ്പാടും സഖി ഞാൻ നീ മയങ്ങാൻ
എത്ര നാളിതു കാത്തിട്ടും
പൂക്കൾ താനെ വാടിട്ടും
കഷ്ടമീത്തേൻ നകന്നിടാൻ
ദിനമെത്രയായ് നിന്നെത്തേടി ഞാൻ
എന്തിനായ്....
പാട്ടു പ്രേമമയം ആ പ്രേമ പാൽക്കടലിൽ
നാമൊത്തു മുങ്ങുകിൽ
നിൻ മനസ്സു മലരുമേ....
ആ....എങ്കിൽ....
ആക്കലേന്തിനു വരമൊഴി നിന്റെ ലോകം തരികനീ
ആമരും....ജലബുദ്ധി.
ഈ കാരറിനാലെ തകന്നിട്ടും
നീ തെന്നലാകാമോ....താളത്തിൽ വീശാമോ!
ഞാൻ മധുരമായിട്ടും ഈ പുതുമ നിത്യമേകും
ആ....ഐ സി....
എങ്കിലീമടി എന്തിനായ്
പൂ മേടയിൽ വിരി നീർത്തിടാൻ
തരിക പൊൻ വീണയായ് രതിനീ....
നിൻ ഗീതകം....



വിളക്കും വമ്പനം



R.M. S. വിളക്കും വമ്പനം
R.M.S. വിളക്കും വമ്പനം

വിളക്കും വമ്പനം

(മലയാളം ഉപാധിയിൽ)

മല, 1971